

हिन्दी विश्वकोष

बंगला विश्वकोषके सभादक

श्रीनगेन्द्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहाशय,

विद्यालयाध्यक्ष, बंगलाकाशी, तथा विश्वकोषसभा के अध्यक्ष, बंगला,

तथा हिन्दीके विद्वानों द्वारा सहजित



चतुर्विंश भाग

(मादा—दाहपत्र)

THE ENCYCLOPÆDIA INDICA

VOL. XXIV

COMPILED WITH THE HELP OF HINDI EXPERTS

BY

NAGENDRANATH VASU, Prichyavidyāmahārṇava,

Siddhanta Vāridhi, Śabda ratnākara Tattva-chintāmaṇi, M R A S

Compiler of the Bengali Encyclopædia; the late Editor of Bangiya Sahitya Parishad
and Khyasba Patrika; author of Castes & Sects of Bengal, Mayura

Bhāṇja Archaeological Survey Reports and Modern Buddhism;

Hon'g Archaeological Secretary Indian Research Society

Associate Member of the Asiatic

Society of Bengal &c &c &c



Printed by A. C. Sen at the Visvakosha Press

Published by

Nagendranath Vasu and Visvanath Vasu

5 Visvakosha Lane Bagbazar Calcutta

1931

विषयकोष

(चतुर्विंश भाग)

सादा (फा० वि०) १ जिसकी बनावट आदि बहुत स्वच्छ हो, जिसमें बहुत अधिक अंग, उपाग, घेघ या बनेडे आदि न हो। २ जिसके ऊपर कुछ अक्षित न हो। ३ जिसके ऊपर कोई रंग न हो, सफेद। ४ जिसमें किसी विशेष प्रकारका मिश्रण न हो, बिना मिलावटका, खालिस। ५ जिसके ऊपर कोई अतिरिक्त काम न बना हो। ६ मुखा, येनूक। ७ जो कुछ छल कपट न जानता हो जिसमें किसी प्रकारका साड वर या अभिमान आदि न हो, सरल हृदय, सोधा।

सादापन (फा० पु०) सादा होनेका भाव सादगा, सरलता।

सादाबाद—साहुलाबाद देखो।

सादि (स० पु०) सद् गती (वधि वधि यनीति। उण् ४।१०४) इति इञ्। १ सारथि। २ योद्धा। ३ अवसन। ४ वाय। (त्रि०) ५ आदियुक्त।

सादित (स० त्रि०) सद् निच्युत् । १ प्रियादित। २ विनाशित, विध्वस्त। ३ क्षयित, भ्रम, छिन। ४ दुर्घा लीकृत। ५ अवसादप्रापित। ६ शरणप्रापित। ७ गमित।

सादिन् (स० पु०) सद् गती जिति। १ अन्धारेही। २ गजारेही। ३ रथारेही।

सादा (फा० खा०) १ लालची आतंकी एक प्रकारकी छोटी चिड़िया जिसका अंग भूरे रंगका होता है और

जिसके शरीर पर चित्तिया नहा होती, बिना जिसकी मुनिया, सदिवा। २ यह पूरी जिसमें पोटी आदि नही भरी होती।

सादी (हि० पु०) १ शिफारसी। २ घोडा। ३ शारी दणो। सादी (शैव)—फारसक सिंगज नगरवासी एक सुप्रसिद्ध कवि। फारसी या अरबी भाषामें ऐसे प्रसिद्ध सुरसिद्ध कवि और नही हुए। साधारणमें शैव मत लाह उद्दीन सादी अल्मिराजो इनका नाम प्रचलित था। सन् ११७४ ई० (५७१ हिजरी) में मिराज नगरमें इनका जन्म हुआ था और सन् १२६२ ई० (६६१ हिजरी) में १२० वर्षकी आयुमें इनकी मृत्यु हुई।

यह प्रसिद्ध कवि अपने सुदीर्घ जीवनमें नाना धारणाओं द्वारा परिचायित हुए थे और बहुत दिनों तक शिक्षाके प्रभावसे इनकी शानशक्ति ताना जियेये में विकसित होकर एक अपूर्व काव्यउपाणिमें जगत्का खाली कित करनेमें समर्थ हुई थी। लडकपाका शिक्षाके बाद जीवनमें इन्होंने सैनिक वृत्तिका अध्ययन कर हिन्दू और इसाइयाक विरुद्ध युद्ध यात्रा का थी। इससे अनुमान होता है, कि अपने सैनिक जीवनमें ये फारसक सैनिक रूपमें सुदूर उत्तर अफ्रिकासे भारत सामान्य तक विस्तृतयात्राक युद्धप्रसङ्ग बहुत दिनों तक फसे थे। द्रिपोली नगरके किले बनानेके समय इसाइयाने इनको

कैद कर लिया और कुछ दिनों तक किले बनानेके कार्यमें इनको नियुक्त किया। यहां ही किसी व्यक्तिकी छापमें इनकी मुक्ति हुई। इसी व्यक्तिने अपनी मन्त्राया विवाह सादीने कर दी और इनकी मुक्तिका उपाय कर दिया। इस विवाहसे सादीको खुशी हुई या नहीं यह ठीक ठीक नहीं कहा जा सकता। यह तो का अनुमान है, कि ज्ञानत चित्र कविके लिये यह भी बड़ी तीव्र मित्राजकी थी। इस कविने अपनी रचित कविताओंमें एक जगह इनका कुछ शोभन दिया है।

जैसे जैसे इस कविकी अवस्था परिपक्व होती गई, वैसे वैसे यह धर्मप्र प्रवीण होने लगे। इन्होंने ईश्वरकी महिमाका पूर्ण विकास देखनेके लिये नाना स्थानोंका पर्यटन किया और प्रायः चौदह बार महम्मद की लीला-स्थल मक्का शराफकी यात्रा की थी।

ये कवि सर्वजनमान्य शूकी सम्प्रदायके चलानेवाले अवतुल फादिर गिलनीके शिष्य थे। यह तो का धारणा है, कि इन्होंने गिलनीके दार्शनिक ज्ञानधर्मका प्रयोजन समझ मन ही मन उक्त मतकी दोहा ली थी। सिराज-नगरमें इनका समाधिमन्दिर आज भी दिखाई देता है।

ये बहुत अधिक कविताये, फिस्तो, स्तोत्र और गीत बना गये हैं। इनकी बन्नायी पुस्तकमें गुलिस्तां तथा दोस्तां प्रधान हैं। इन सबके सिवा इनकी रची किन्नी ही आदिरमादन कविताये भी दिखाई देती है। इन कविताओंका संग्रह आल्फारिस्तान् नामसे प्रसिद्ध और इन्हींकी रचना कह कर प्रचलित है। ये कविता इनके ऊंचेसे ऊंचे कविजीवनके कलरूप हैं। कविने इसलिये अन्तमें खेद प्रकट किया था गद्दी, किन्तु अपने पक्षसमर्थनके लिये इन्होंने कहा था, कि ये कविताये काव्यरसकी म्वाद्वर्क है। नमक जैसे मोस-का स्वाद बढ़ने करना है, ये कविताये भी वैसी ही हैं।

निम्नलिखित कई पुस्तकें इनके द्वारा रचित और जनसाधारणमें आदृत हैं—

१ प्रस्तावना, २ मजलिश खां, ३ रेस्ताली साहिब डीवान, ४ गुलिस्तां, ५ घोरतां, ६ पन्दीनामा, ७ कसायद ख्वाबी, ८ कसायद फारसी, ९ मरानो, १० मुलमानात्, ११

मुजादावान, १२ बरायन्, १३ अर्दियान्, १४ मजालियान्, १५ मुकल तियान्, १६ मुजदावान्, १७ अलफिस्तान्, १८ तजियान्, १९ किताब-अल-इदारी, २० किताब ताजो-वान् और २१ अल मरानिय।

सादीक—१ एक सुसज्जमान कवि। पूरा नाम सादीक अली था। इस कविने "नज्मावान दीदरी" नामको कविता रच कर लफनऊरे नगर में मालीडान् दीदरीको समर्पण की थी। इस काव्यावलीमें इस कविके रचे कुछ काव्य नहीं, बरं और कवितायां भी संग्रहित हैं। किन्तु सब कविताये नगरमें गुणकारी नमें ली गयीं नई हैं। मन् १८२३ ईमें इनकी मृत्यु हुई।

२ मैयद मुहम्मद काशिके पीय मोर जाफर सांका काव्यनाम। इसने बहारिश्थान-जाफरी नामकी एक कविताकी रचना की। यह दिल्लीरा रहनेवाला था। मन् १८८० ईमें पढ़ते ही किसी वर्गमें इसकी मृत्यु हुई और दिल्लीके बेगमई नामक नामकी बगलमें अपने पिताकी कब्रके निकट इसकी कब्र है।

सादीक गां—घादशाह अकबरका भार्गवृत्त। यह एक फकीर था। मन् १५६३ ईमें इसका देहान्त हुआ। मिकन्दराने यागारा जमेके पयके डीर मध्याह्नमें गई और एक चौड़े मैदानमें कई कब्रें दिखाई देती हैं। इनमें जिस समाधिमन्दिरमें ६१ मीलोंका दायान है, वही इस फकीरकी समाधि होनेकी लोगोंकी धारणा है।

सादुहीन—१ दिल्लीवासी एक सुसज्जमान कवि। इसने फाज्जुल द्वाइर तथा मारा-वानार नामको दो पुस्तकोंकी रचना की थी। मन् १८८३ ईमें इसका देहान्त हुआ।

२ तुकीक एक ऐतिहासिक। मन् १५२६ ईमें कुम्हनुनतुनिदा नगरमें उसकी मृत्यु हुई। उसने ताज़-उल-तशरिय नामका सुसज्जमान साम्राज्यके (मन् १२६६ से ले कर मन् १५२० तक) इतिहासकी रचना की थी। यह पुस्तक ऐतिहासिकोंके लिये बड़े कामकी है। इसके सिवा सलीमनामा नामकी एक और पुस्तक इसके द्वारा लिखी गई थी। इस पुस्तकमें शम नलीम-के जीवन-वृत्तान्त सम्बन्धीय किस्से कहानियां लिखी हैं।

सादुहोन हामिया—मनजाल उल बाया, किताब महसूर
बादि पुस्तकके रचयिता।

सादुहोन बा—१ सुविधायक रोहिता महसूर बाजी महसूर
बाकि पुत्र। विनाकी मृत्युके बाद मन १७३६ ई०में
ये रोहितापिहृत प्रदेशक मालिक हुए, किन्तु हाकिम
रहमत खाने इनको ८ लाख रु० वार्षिक क्षति देना
निर्धारित कर स्वयं राज्यभार ग्रहण किया। मन १७६१
१०में इनकी मृत्यु हुई। इनका भाई अबदुल्ला खान नवाब
सुजाउद्दौलाके साथ हाकिम रहमतुल्लाके युद्धमें मारा
गया। रोहिता देखो। २ मुगल शाहजाह शाह
जहांगीर पर विजयलक्ष्मीवासी। इसकी उपाधि
बाई मालूम थी। यह सम्राट् द्वारा दूत बन
कर फारस गया था। सन् १६३७ ई०में इसकी
मृत्यु हुई। ३ विजयनगरके तबाह महसूर बाके
माते। सन् १८५७के तल्लेमें इनकी नवाबके भाई
जलालुद्दोन बाक साथ अंग्रेजोंके विरुद्ध अलग उठाया
था। सन् १८५८ ई०में केतकादिर नामक स्थानमें
अंग्रेज द्वारा पकड़े जा कर जेलमें जेलमकी आश्रम
में भेजा गया। ४ एक नगर। ये मुगल सम्राट्
शाहजहाङ्गके दरबारी तथा विद्वान् मन्त्री थे। इनकी
तरफसे सुदूर, मरुत अन्तःकरण, मर्गदानी राजमन्त्री
नामके अद्वैतमें बहुत काम दिखाई देने हे। बाद
शाह बालमगोर इन्की कृतनीतिका अनुसरण कर
चले गये। सन् १६५६ ई०में ४८ वाग्यप्रवर्ग इनकी मृत्यु
हुई। ये हुनवान् इन् मुक्त और मन्तानी कहानी
उपाधिग परिचित थे।

सादुहोन नगर—१ अजमेर में मोट्टे जिलेका एक प्रगना। उमय
पाश्चत्यो उन्नीस प्रगनाके मूल्याधिकारी इस प्रगनेके
अधिकारी हैं। पहले यह प्रगना अजमेर था और
इसी धरोर छिद्र कर डाकू बनते थे तथा निरन्तर गांधी
पर अत्याचार किया करते थे। इनके अत्याचारमें उन्नी
दिन ही कर उन्नीसक मालिखान इस जगलके बटया
इन्का दूध सूखा दिया। इस समय इसका अधिकांश
भाग बायाद हो गया है और डाकू वहाँमें भाग गये हैं।
अब सादुहो का उपद्रव भी गया होता। २ उम
मर्गके उम प्रगनाका एक छोटा-सा नगर। यह मर्ग

२७ ५' ४५" उ० और देशा० ८० २४' ५१" पू० मोडसे
२८ मील उत्तरपूर्व में स्थित है और सादुहो प्रगना-
का विचार सदा भी है। सन् १७८६ ई०में उन्नीस
राज्यगर्गके राजा सादुहोनी इस ग्रामके बसाया था।
सादुहोपुर—१ बहामनीके मालिक निम्न एक ग्राम। यह
गङ्गाजीके तट पर बसा हुआ है और स्नान करनेके लिये
यहाँ बहुत अच्छा घाट बना है। इसीसे इस जिलेमें
यह ग्राम विशेषरूपसे प्रसिद्ध है। मालिक जिलेके
दूरगती स्थानोंके अधिकांश अपने अपने मूलभूत
आहमोशोंके संग्रहाश्रित नामनामें यहाँ कुछ दिनोंके लिये
गङ्गासेवन कराते हैं। समय समय पर दूर दूरसे लोग
सुई यहाँ ला कर जलाते हैं।

गौड नगरमें अब मुसलमानोंकी राजधानी कायम
थी तब राजाकी आश्रममें सादुहोपुरका घाट ही हिन्दु
को के सुई जलानेके लिये एकमात्र स्थान निर्दिष्ट था।
प्राचीनताको देगने हुए चर्मप्राण हिन्दुओंकी दृष्टिमें यह
एक महत्त्वपूर्ण गिना जाता है। इसी कारण यहाँके
घाट पर स्नान तथा इमजान दर्शन अतीव पुण्यजनक
मन्त्र कर बहुत दे योगोपलक्ष्में स्नान करी जाते हैं।
प्रति वर्ष यहाँ पाकणो (चैतवाधनी) के समय
मेला होता है और कई सौ सादुहो स्नान करने
लिये जाते हैं। २ पञ्चाब प्रदेशकी अष्टमगना गरी
के तट पर बसा हुआ एक ग्राम। यहाँ सन् १८४६ ई०
के जलधरो महोत्समें शेरसिंहजी अङ्गरेजोंकी परीक्षमें
युद्ध हुआ था। इस वीरक कमान्तर घ वीर थे।
शेरसिंह-परिगतिमि मिषव कीर्ति बड़ी बहादुरी न लड़ी
थी। इस युद्धमें अमरत दल मिषवोंकी दरा न
सका।

सादुहो शेर—दिल्लीका रहनेवाला एक फकीर नव्वि। यह
गुजरातके राजमन्त्री इनका नाम राजा वज्जर तथा शाह
गुल्जा ज्ञात था। शाहगुल्जा शेर बरमद सुभाहोइका
धन्य तथा वाहदत नामसे परिचित थे। सादुहोनी
गुल्जा महामन्त्री यह नर गुल्जान नाम प्रणय कर 'दरगज'
धेगने ज्ञान विनाया था। सन् १७२९ ई०में दिल्लीमें
इनकी मृत्यु हुई थी।

सादूर (दि० देशा०) १ सादूर, सिंद। २ बाई दिव्य
पु।

साधु (स० लि०) सद्गुण राशे अणु । नष्ट देखो ।

साधुगीय (स० लि०) सद्गुण-सम्बन्धः

साधुग्य (स० क्री०) सद्गुणग्य भावः सद्गुण-ग्यञ् ।

१ सद्गुण होनेका भाव, समानता, एक स्वप्नता । तत्पदार्थ भिन्न हो कर तत्पदार्थगत भूयोधर्मवत्त्व ही सद्गुणग्य है । सुखमें चन्द्रमारा साधुग्य है, यहाँ पर सुख चन्द्र भिन्न हो कर चन्द्रगत आल्लाहत्ववादि सुखमें है, चन्द्रमा देखनेसे जैसा आल्लाह होता है, वैसा ही सुख देखने से भी होता है, इसीसे सुखमें चन्द्रगुणका साधुग्य है ।

२ समान धर्म, तुलना, बराबरी । ३ श्रद्धा, मृग ।

साधुगुण्य (स० क्री०) सद्गुण गुञ् । १ सद्गुण-सम्बन्धः । २ सद्गुण समूह ।

साधुभुत (स० लि०) अद्भुतके साथ, आश्चर्यित ।

साध (स० लि०) १ आरोहणके उपयुक्त । (पृ०) २ अश्वारोही, युद्धसवार ।

साधक (स० क्री०) एक संन्यास ।

साधक (स० लि०) जल किया जानेवाला ।

साधोज (स० लि०) सधोज-सम्बन्धी । (पा ४।२।७५)

साध (हि० स्त्री०) १ इच्छा, त्यागिण, कामना । २ गर्भ धारण करनेके सातवें मासमें होनेवाला एक प्रकारका उत्सव । इस अवसर पर स्त्रीके साथ देने मिठाई आदि आती है ।

साध—(साधु शब्दका अपभ्रंश)—उत्तर-पश्चिम भारतका

एक धर्मसम्प्रदाय । पञ्जाब प्रदेशमें इसका प्रथम विकास हुआ । इस समय युक्तप्रदेशके नाना स्थानोंमें इस सम्प्रदायके लोगोंका वास है । प्रायः संवत् १६०० वा सन् १५७३ ई०में तारनौलके निकट बीजेधर नामके स्थानके रहनेवाले एक मनुष्यने ऊधो दास (उद्धवदास) नामक एक साधु पुरुषसे अविद्यात सूत्रसे इस नये धर्मकी अभिव्यक्ति लाभ की थी । ऊधोदास सतनामी सम्प्रदायके प्रवर्तक रामदासके शिष्य थे । वे अपने गुरुदेवके धर्ममत संस्कारान्न जो अभिन्न निष्ठान्तमें समुपस्थित हुए, उन्हें ही उन्होंने दैवशक्तिकलसे वीर-

मानुके दृष्टयमें प्रोथित कर दिया था और उसने ही नाथ धर्ममतको उत्पत्ति दी थी ।

ऊधोदासने योगभानुको और भी धना दिया था, कि मैं भगवत्तममें पुनः अपूर्ण हूँगा । मुझ निम्ननिमित्त लक्षणोंको देग कर समझना, कि मेरा जन्म ही गया है—१ मैंने जो कहा, तद्विषयमें यही होगा, २ मैंने देखा, ने दिया, तद्वत् ही होगा न होगा, ३ मैं पीछे तुमसे अपने दृष्टयकी वासनाशली बनाऊँगा, ४ मैं स्वर्ग और मर्त्यके मध्यस्थल अन्तरीक्षमें स्थित रहूँगा और ५ मैं मन्त्रशक्तिके प्रभावमें मृतदेहमें जीवित स्थित रहूँगा ।

इस प्रदेशके लोग इनकी साथ कर कर पुराने लगे, किन्तु ये अपनेसे सतनामी कह कर परिचय देने लगे । वे प्रभुपारी परिपाटी इनमें मिलकुल मना है, सुख-गुप्तियां केवल संकेत रूपसे पहन लहने हैं और फिर पर सांप्रदायिक पगड़ीसे निवा किसी तरहकी भी टोपा नहीं बना सकते । धर्मनैतिके अनुसार इनमें कूट बोलना तथा जपथ (सौमन्य) करना महापाप है । मद, अफीम, गाँजा, भांग इत्यादि मादक द्रव्यों तथा तम्बाकू इत्यादि उपभोग्य वस्तुओंका सेवन निषिद्ध है । ये सबभूतोंमें समान दयारस और यह समझते हैं, कि सर्व प्राणियोंमें ब्रह्मका वास है । इससे ये सामान्य नीट पतङ्गकी भी हन्या नहीं करते । इस कारणसे यशुगाम भक्षण भी निषेध है ।

ये एकमात्र सन्तनामी उपासना करने हैं । उन परम सत्यके मूर्त्तिमय रूपकी उपासना या पौत्तलिका-चार रूप व्यभिचारोंसे ये बहुत घृणा करते हैं । किसी वैदमूर्त्तिके सामने शिर झुका कर नमस्कार ये लोग नहीं करते । सम्मानार्थ व्यक्ति और यूरोपीय राजकर्मचारियोंके देखने पर उसको इज्जत करनेके लिये हाथ उठा कर मलान करते हैं ।

अपने सम्प्रदायके धर्ममतमें इनका दृढ़ विश्वास है । इनके धर्मग्रन्थ हिन्दी भाषामें लिखे गये हैं । उन ग्रन्थोंमें धर्मनस्वोंका विशेष 'बाणो' धर्मसङ्कीर्तनरूपसे अभिव्यक्त

हुआ है। प्रथम कई जगह कपार, नानक आदि प्राचीन धर्ममत प्रवर्तकों के चेषेनस्वविषय - सङ्केत दिखाई देते हैं। ये लोग प्रत्येक दिन मन्त्रों का समय जुमला घर में या विभिन्न चौकी में स्त्रीपुरुष एकत्र हो कर भजन गीत या कर आराधना करते हैं।

दिल्ली, आगरा जयपुर और फर्रुखाबाद ही इस सम्प्रदाय का प्रधान अङ्ग है। मिर्जापुर जिले में भी इनका वास है। ये केलिको नामक वस्त्र छाप कर छीट का कपड़ा प्रस्तुत करते हैं। ये ही इनकी उपजीविका है।

ये अपने सम्प्रदाय में विवाह करते हैं। अर्घ्य या सामाजिक मर्यादा के पार्ष्वपक्षों इनको कोई बाधा नहीं है। फिर, यदि सामाजिक कोई व्यक्ति कोई पापजनक या घृणित कार्य कर समाज की दृष्टि में पड़े, तो समाज का नियम उसके लिये लागू न होता। ये एकत्र ही भोजन करते हैं। परस्पर हिंसा, द्वेष, निंदा या कुरासी और त्रिवाद एका त निन्दनीय है।

अपने समाज के सिवा अन्य समाज व्यक्तिषोक्त साथ अपनी कर्माओं का विवाह नहीं करते। समाज में जिन घर में एक बार कन्या का विवाह हो चुका है, स्मरण रहने पर उस घर से किसी तरह कन्याये प्रवृत्ति की जा नहीं सकती। ये एक एक महल में एकत्र वास करते हैं। ये समा परिव्रामी और कमनिष्ठ होते हैं। कभी ये आलसी हो कर बैठ रहना या कुछ अन्न के लिये दूसरे-क एक-पर भार देना बड़े ही घृणास्पद समझते हैं। इसीलिये इनमें भिक्षु की संख्या बहुत कम है। सिवा इसके ये आपस में महानुभूति दिखलाया करते हैं। अपने अपने सम्प्रदायक अनाथ बालक बालिकाओं तथा विधवाओं का पोषण करते हैं। उनके अन्न के लिये दूसरी जगह भोजन मागने जाते नहीं देते।

ये प्रायः ही अपने बालक बालिकाओं का विवाह बालकपन में ही स्थिर करते हैं। द्वादश, चतुर्दश, पौडश उपर का विवाह बिलकुल मना है। विवाह में कन्यापण नहीं है। किन्तु उपहार के रूप में कन्या के विवाह के समय कुछ दिया जाता है।

इसमें बहुविवाहकी प्रथा नहीं है। स्त्रियाँ भी एक स्थायी रहते दूसरे पुरुष से विवाह या विधवा हो जाने

पर भी दूसरे पुरुष से विवाह नहीं करती। जब पुत्र विवाहयोग्य हो जाता है, तब उसका पिता या अग्रि मावक विवाहका प्रस्ताव कन्या के पिता के पास एक अपने गृहस्थ के द्वारा भेजता है। यदि कन्याका पिता प्रस्ताव स्वीकार कर लेता है, तब यह अनुयायक रूप में उसे मिष्टान्न खिलाता तथा उसकी खातिर दारो करता तथा कुछ रुपये जैसे दे कर विवाहसम्पन्न प्रकटा करने पर बाध्य होता है। इसकी 'मंगनी पात्रा' कहते हैं।

विवाह स्थिर हो जाने पर भी जब तक कन्या मृत्यु मती नहीं हो जाती, तब तक विवाह कार्य स्थगित रहता है। कन्या के पिता के द्वारा उद्धारये गये विवाहकी सूचना उसके पिता की मिलती है, तब वह दिन सुकर्म कर कन्या के पिता के पास भेज देता है और अपने समाज के लोगों को बुला कर प्रचार करता है, कि अमुक दिन मेरे पुत्र का विवाह होगा। इसके बाद चौकी से पर एकत्र बैठ कर भजन गीत गाया करते हैं। इस दिन से ही विवाह के दिन तक गिर्य कन्या उसके शरीर में अन्दा तथा दृष्टि लगाई जाता है और निम्न ही समाज के सभी एकत्र हो कर विवाह मङ्गलगा करते हैं।

विवाहक दिन मध्याह्नकाल में कन्या के पिता के घर घरपक्षीय समाज के सभी आदमी भोजन करते हैं। मध्याह्नक समय पर घर के पिता और आत्मावस्थान कपडुआघ वादिके साथ कन्या के पिता के घर जाते और उनके प्राङ्गण में बिछे बिछी पर बैठते हैं। वरक त्रिप सामने की ओर एक काष्ठमय सिंहासन रखा रहता है। वर के बैठ जाने पर कन्या बाहर लाई जा कर उसी आसन पर वाह और बैठ गई जाती है। इस समय कन्या को केवल आत्मावस्था कर दोनो हाथ गेंद धार कर देना है और समाज का एक आदमी मंगल पाठ करता रहता है। इसके बाद वर कन्या सिंहासन से उठ कर उसका चार बार प्रदक्षिण करता है। यही इनका विवाहका शेष अङ्ग है। सिंहासन का प्रदक्षिण दक्षिण दक्षिण संसारत्रय परि भ्रमण का कृपान्तर कल्पनामात्र है। इसके बाद समाज वरकन्या के साथ ले लौट आते हैं।

इस सम्प्रदाय के लोग विवाह के समय जेजे मंगल गान करते हैं, मृत्युकाल में भी जैसे ही पारमायिक तत्त्व

का गान करते हैं। ये लोग मृतदेहको जलाते हैं। कहते हैं, कि फर्स्खावादके साध पहले नवावी राज्यमें मृतदेहको एक वृक्षमें लटकती हुई बांध कर चले जाते थे। यह बात इनका कोई आदमी भी खोकार नहीं करता और यह ब्राह्मणोंकी रचना है, इससे सभीकी धारणा है।

१ विवाहका संगनगान—

(क) "दर्शन दे गुरु ! परम सनेही।

तुम बिना दुःख पावे मेरा देही।

गोद न आवै अन्न न भावै।

वाग वाग मोहिं विरह सतावै।

घर अंगना मोहिं झु न सुहावै।

फजर मये पर विरह न आवै।

नैना छुटै सकल धारा;

निज दिन पन्थ निहाकं तुम्हारा।

जैसे मीन मरे विनु नीर,

वैसे तुम बिना दुःखत शरीर।"

(ख) दुःखत तुम बिना रोवन द्वारे, प्रकट दर्शन दीजिये।

बिनती करुं मेरी सुनिय बलि जाऊं विलम न कीजिये।

विविध विविध कर भयावन आकुल बिना देखे चित्त न रहै।

तपत उवाल बठत मनमें कठिन दुःख मेरा जो सहै।

आंगुण अपराध दया कीजै आंगुण कछु न बिचारियो।

पतिन पावन रघुरति अब पक्ष छिन न बिसारियो ॥

दया कोजो दरज दीजो अब की बडीको छोरियो।

भरि भरि नैना निरखि देखो निज सनेह न तोरियो ॥

२ मृत्युकालीन गीत—

तुम्हें बिना ना किया परि तु आपनो बेर ?

बाजै ताल वज्रन्त रे मन बावरे ! सुतरि न छेर।

पर हक छाडो हक पिछाडो समझवाला फेर।

झूठो वाजि जगत्का, मनबावरे सुन सदृष्टकी डेर।

कायतो नगरी सकल, भमरि पांच जमे नेर।

गुरुबान छड्य सम भल ले मन बावरे यमयम करै न जेर।

तेरा जीवन छिन पल एक, जगमे फिर ना ऐसी बेर।

तेरा पर जहाज समुद्रमे मनबावरो ! फिर सकै कर।

सभी सुसाफिर बाहकें सब छड़े कमर कसे।

लेना हो मो लीजिये, मनबावरे बीनो जात अवेर।

कर सुमारा मृत्युछ छैडो छन्द छुल्ल।

तोजे भाम मिलै मनुनाम ने, मनवावरे, मनबावरे

जगत की न जेर ॥

पहले कह आये हैं, कि ये पक्षेष्टमाही हैं। ये जगन्-चष्ट परमेश्वरकी सत्यगुरु या सत्यनाम कहते हैं। ये आदिदेवका पंचालिख मुक्ति नहीं बनाते, मन ही मन उसका ध्यान तथा उपासना करते हैं। ये सत्य धर्माचरणको पक्काव करके समझने मात्र उनमें ये मुक्ति समझने है तथा उससे परमात्मा में मिल जाने (सायुज्य) की आशा रखते हैं। छिप कर निरागमन तथा वर्ध सञ्चयमें विरत रहना ही इनके धर्मका प्रधान कर्तव्य है। झूठ बोलना, पृथ्वी, जल, वृक्ष या पशुओं पर अकारण दण्डाघात इनके धर्मविरुद्ध कार्य हैं। परमापहरण, बल या कौशलपूर्वक दूसरेकी सम्पत्तिसे उभे हथ देना आदि कार्य अतीव गर्हित हैं। जो पापजनक कार्य हैं, उनको ये नहीं करते। इनके यज्ञ लज्जार अथवा विधाविरुद्ध कार्यकारी पुरुष या स्त्रियों प्रति ये देखते तक नहीं तथा क्रीडाकौतुक नाच गानमें भी ये कभी चित्त नहीं लगाते। परमात्म भगवान् के गुणकीर्तनमें मन लगाना ये अपना कर्तव्य समझते हैं।

साध (सं० पु०) साध-अच्। साधक।

साधक (सं० पु०) १ साधनकर्ता, जो कार्य करते हैं।

२ आराधक, अर्चक, सेवक, जो सिद्धिके लिये देव-देवसे साधना करते हैं।

श्रिसहितामें लिखा है, कि साधक चार तरहके हैं—मृदु, मध्य, अतिमात और अतिमाततम।

मृदुसाधक—जो साधक मन्देष्टमाही, अति सम्मूढ़, व्याधियुक्त, गुरुदूषक, लोभी, पापमति, बहुभोजनकारी, स्त्रीमें आसक्त, चपल, कातर, पराधीन और अत्यन्त निष्ठुर, मन्दाचार और मन्द बोध आदि लक्षणयुक्त हो, वे मृदुसाधक कहे जाते हैं। ये सिद्धिलाभ करनेमें सतर्था नहीं होते।

मध्यसाधक—जो समबुद्धि, धर्मायुक्त, पुण्याकाक्षी, प्रियवादी और सब विषयोमें उदासी न हों, उन्हें मध्य साधक कहते हैं।

अतिमात साधक—स्थिरबुद्धि, मुक्तिकामी, स्वाधीन,

योगवान् महाप्रय, दयायुक्त, क्षमावान्, शूर, धृष्ट, विशिष्ट, पुण्यपुत्रपूजाकारी और सदा योगाम्यासरत, येमे लक्षणयुक्त साधक ही प्रतिमाके साधक कहे जाते हैं। ये साधक विशेष भक्तिक साध साधना करे, तो उनको शीघ्र ही सिद्धि प्राप्त हो सकती है।

अतिमात्र तम साधक—महारीर्षावित, उत्साह सम्पन्न, मनोह शौर्यसम्पन्न, शास्त्रज्ञ, अस्थामशौल, समनाश्रय निराकुल नश्योवनसम्पन्न, (पहले जीवन में कदापि अन्ध त आसक्ति रहती है जो कार्य बारम्बार किया जाता है, उस कामके बिना कृतम किंचे छोड़ा नहीं चाहता इसीलिये नश्योवनसम्पन्न व्यक्ति ही साधनाके लिये मर्तृष्ठ है। सुतरा यह विशेषण उपयुक्त है) मित्राहारी, चित्तव्रत निर्णय, शुचि, कार्य कुशल, दाता, बहुलक वात्रय, साधनाक अधिकारी, स्थिर, धीमान् यथेच्छकृपम अस्थित, समाशील, सुशील धर्मचारी, गुणवेष्ट, प्रियवादी, शाल्विभ्यामसम्पन्न, देवतागुरुवृज और चासङ्गविरक्त। ये ही अतिमात्र तम साधकोंके लक्षण हैं।

तत्त्वज्ञानमें भी साधकका लक्षण या लिखा है—जो जितोत्, शुद्धात्मा, प्रज्ञाशील, धीर, कार्यदक्ष, कुलीन, प्राज्ञ मन्त्रिक, यति आचारविशिष्ट, पुण्यवान्, धार्मिक, शुद्धमत्त चित्तव्रत और दानध्यानपरायण, ये सब गुण धारने साधक हो सकेंगे। जिनमें ये सब गुण नहीं हैं वे साधनाके उपयुक्त नहीं हैं। उनके साधना कार्य करी पर भी सफल नहीं होता।

साधका (सं० छा०) दुर्गा। दुर्गाका नाम स्मरण करनेसे सिद्धि होती है इसलिये इनका नाम साधका हुआ है। (देवीपु० ४५ अ०)

साधदिति (सं० पु०) १ साधित यत्। २ जन्तु। ३ स्मृतिवत्। (शब्द० ३। १६)

साधन (सं० घ०) साधन्युत्। १ करण, करणकारक, जिसके द्वारा कर्म साधित होता है। किंवा साधन करने पर उनमें अनेक साधनों की जरूरत होती है। किन्तु क्या सब साधनोंमें ही करण होगा? ऐसा नहीं। जो साधनतम है अर्थात् जो प्रधानतम साधन है, वही करण होगा। जिसके द्वारा करनेसे वह किया

निष्पन्न न हो सकेगी, ऐसे ही साधन करण होंगे और इसी करणमें तृतीय विभक्ति होगी। कार्यकारक देखो। २ कारण, हेतु। जीवन्, निधोगिता, विद्या और नाता विधि स्वर्गमें जो अवस्थान है, ये सभी तब द्वारा सिद्ध होत हैं, सुतरा तबस्वा ही इनकी परमात्मा साधना। ३ कारण। ४ मृतम स्वीर, अनिष्टान्। ५ गति, गमन। ६ द्रव्य। ७ धा। ८ अर्थदापन। ९ निर्जितं। १० निष्ठा दन। ११ उपकरणसामग्री। १२ सुडोषकरण द्वाधा, घोड़े आदि। १३ अनुप्रत्या अनुगमन। १४ सौम्य। १५ मिद्वीपि। १६ उपाय। १७ मेट। १८ उप। १९ मिद्धि। २० कारक। २१ प्रमाण। २२ व्याप्य। २३ मोहन। २४ जय। २५ साधना म त्सिद्ध करण तपस्यादिका अनुष्ठान जिसके द्वारा मन्त्रकी सिद्धि होती है। म त्सा साधन करनेसे ही सिद्धि होती है।

तत्त्वमें कई तरहकी साधन प्रणाली लिखा है। जिसमें पञ्चाविधान साधन द्वारा सिद्ध शुद्ध निष्क मन्त्र प्रहण कर साधनामें प्रयत्न हो। भक्तिके साथ नियमके साथ म त्साधन करनेसे शीघ्र ही सिद्ध होता है, नहीं तो साधना विफल होती है। जगत् में कुछ भी असाध्य नहीं है, जो असाध्य रहता है वह साधन द्वारा सुसाध्य हो जाता है। किन्तु यथाशास्त्र साधन करना चाहिये।

सुरसुन्दरी योगिनी साधन, मण्डोदरयोगिनी साधन, कनकवतीयोगिनी साधन, कामेश्वरीयोगिनी साधन, रतिसुन्दरीयोगिनी साधन, पद्मिनीयोगिनी साधन, मधुमतीसाधन, शयसाधन, चिन्तासाधन आदि बहुतोंसे साधनाकी प्रणाली तत्त्वमें वर्णित है। काली, तारा आदि सिद्धविद्यासे साधन करनेसे भयवन्धनसे मुक्त हो जाता है। तत्त्वमें इनकी साधन प्रणाली और पद्धति विनोदरूपसे वर्णित है। यह साधनप्रणाली गुरुगम्य है। सिद्ध शुद्ध दयापरत्वा हो उपयुक्त साधकको उक्त मन्त्र और साधन प्रणाली बता देनी पर साधक तब साधनामें प्रयत्न हो सकेगा। तत्त्वमें यह साधना शुद्धकी कृपा बिना ही नहीं सकता। तत्त्वसारम इसका विशेष विवरण देखो। तत्त्वमें यह साधन प्रणाली कलिकालमें दुर्धलाधिकारी प्राणियोंके लिये प्रशस्त उपाय है।

वेदान्तियों के मनमें नित्य और अनित्य वस्तुविवेक है। इस जगत्में जीन वस्तु नित्य और कौन वस्तु अनित्य, देवाकार विवेकज्ञान, इहामूर्त फलभोगविराग और प्रमदमादि सम्पत्ति ही ब्रह्मज्ञानसाधन है अर्थात् इन साधनों द्वारा ब्रह्मज्ञान प्राप्त होता है। ब्रह्मज्ञानलाभ ही एकमात्र जीवों का प्रयोजन है। जीव इस साधन द्वारा ब्रह्मसाधनकार कर सकता है।

साधक (सं० त्रि०) साधन स्वार्थे कन्। उपकरण-नामघीविजिष्ट।

साधनक्रिया (सं० त्रि०) साधनरूप कर्म, साधनकार्य।

साधनता (सं० त्रि०) साधनस्य भाव-तल्-टाप्। १ साधनका भाव या धर्म। २ साधन करनेकी क्रिया, साधना।

साधनमालातन्त्र (सं० त्रि०) तन्त्रविशेष। इस तन्त्रमें नाना बौद्ध देवदेवीका ध्यान और साधनप्रणाली विशेष रूपसे लिगी गई है।

साधनवत् (सं० त्रि०) साधनविजिष्ट, साधनयुक्त।

साधना (सं० त्रि०) साध निच्-युच्-टाप्। १ सिद्धि, निर्वाहना। २ आराधना, देवताको उपासना।

साधना (हिं० क्रि०) १ कोई कार्य सिद्ध करना, पूरा करना। २ संधान करना, निजाना लगाना। ३ अभ्यास करना, आदत डालना। ४ शुद्ध करना, शोधना। ५ पैना-इज करना, नापना। ६ एकत्र करना, इकट्ठा करना। ७ सच्चा प्रमाणित करना। ८ पक्का करना, ठहराना।

साधनाहं (सं० त्रि०) साधना करनेके योग्य, साधनीय। साधनी (हिं० त्रि०) लोहे या लकड़ीका एक प्रकारका लम्बा औजार जिससे जमीन खोदते हैं।

साधनीय (सं० त्रि०) साध-अनीयर्। १ साधना करनेके योग्य, साधने लायक। २ जो हो सके, जो साधा जा सके।

साधन्त (सं० पु०) साध (तृभूवह्विस्मिासि साधीति। उण् ३१२८) इति क्वच, सच्च पित्। मिश्रुक।

साधयन्ता (सं० त्रि०) साध-निच्-यत्-डीप्। १ उपासना करनेवाला। (त्रि०) साध-यत्। २ साधनकारी।

साधयितव्य (सं० त्रि०) साधन करनेके योग्य, साधने या सिद्ध करने लायक।

साधयितृ (सं० त्रि०) साध-निच्-यत्। साधनकर्ता, साधन करनेवाला।

साधर्म्य (सं० त्रि०) सर्वमसौ भावः धर्मः। समान धर्म होनेका भाव, एकधर्मता, समान धर्मता। परस्पर दो प्रकारकी वस्तुमें यदि एक प्रकार धर्म रहे, तो इन दोनों वस्तुमें परस्पर साधर्म्य है, एक धर्म नहीं रहनेसे वैधर्म्य-विजिष्ट जानना होगा।

साधस् (सं० त्रि०) साधक। (शृङ् ८।१।२)

साधार (सं० त्रि०) आधाययुक्त, आधारविजिष्ट।

पूजामें जल और विपटिकाके ऊपर जिसमें तथ्य दिया जाता है, उसे आधार कहते हैं।

साधारण (सं० त्रि०) १ जिसमें कोई विशेषता न हो, सामूली, सामान्य। २ सहज, समान, तुल्य। ३ सरल, सहज, आसान। ४ सार्वजनिक, आम। वैदिक पर्याय—स्व, पृथिवी, नाक, गो, विष्टप, नभः ये छः साधारण नाम हैं। (वैदिकनि० १।४) (पु०) ५ नैयायिकोंके मतसे हेतुभासाविशेष। पांच प्रकारका हेतुभास है, —अनेकान्त, विरुद्ध, अभिद्ध, प्रतिपक्षित और कालान्त्ययो-पदिष्ट। इनमेंसे अनेकान्त हेतुभास साधारण, असाधारण और अनुपम'द्वारा भेदसे तीन प्रकारका है। हेतु और हेतुभास देखो। ६ भावप्रकाशके अनुसार यह प्रदेश जहां जंगल अधिक हों, पानी अधिक हो, रोग अधिक हो और जाड़ा तथा गरमी अधिक पड़ती हो। ७ ऐसे देशका जल।

साधारणगति (सं० त्रि०) १ विज्ञानके मतसे सचल द्रव्यके उपरिस्थित पदार्थकी गति। २ सामान्य गति। साधारण गान्धार (सं० त्रि०) एक प्रकारका विह्वल स्वर जो वज्रिका नामक श्रुतिसे आरम्भ होता है। इसमें तीन श्रुतियां होती हैं।

साधारणतः (सं० अद्य०) १ सामूली तीर पर, आम तीर पर, सामान्यतः। २ बहुधा, प्रायः।

साधारणतन्त्र—जहां राजा नहीं होता, सर्वसाधारणके मतानुसार राजकार्य निर्वाह होता है, सर्वसाधारण ही एक प्रतिनिधि निर्वाचन करता है, यही प्रतिनिधि राज्यके सारे कामकी देख रेख करते हैं। जिस देशमें इस प्रणालीसे राज्य-शासित होता है, उसे साधारणतन्त्र कहते हैं।

साधारणता (म० ख०) साधारण दोनहा माघ या धर्म मामूली पा ।

साधारणदेश—हान् कविद्वय साधारणतया मुक्तपत्रो नामका टीका प्रणेता । ये मल्लदेवक पुत्र और रामनन्देवक पौत्र थे ।

साधारणदेश (म० पु०) साधारणो देश । यह देश जहा जल अधिक हो, पानी अधिक हो राग अधिक हो और जाड़ा तथा गरमी अधिक पड़ती हो ।

साधारण धर्म (म० पु०) साधारणो धर्म । चारों वर्णों के कर्तव्य धर्म । आहार, निद्रा, मय और मैथुन ये जावक साधारण धर्म हैं । ये सब जीश के साधारण कामे वसमान हैं ।

चारों वर्णों के उपाधर्म विहित जा धर्म है, यह उसी उसी वर्ण के साधारण धर्म है । अहिंसा सत्य असत्य जीव, शान्त्यनिग्रह, दम क्षमा सरलता और क्षान ये साधारण धर्म अधर्म सजा के अग्रद्वय कर्तव्य हैं । जो मर्को के कारण है, यह साधारण नीर जो धर्म विशेष करण है, यह विशेष है ।

साधारणमो (म० ख०) दशा र दो ।

साधारणी (म० ख०) साधारणव्येयानि अण् स्त्रिया इप् । १ कुक्षि, ताला, चाभा । २ एक अस्तरका नाम ।

साधारण्य (स० क०) साधारणव्येयमिति ध्वज् । साधारणता भाव या धर्म, साधारणता, सामूहिकता ।

साधिका (स० लि०) अधिका सद वर्तमानाः । अधिक पुन, उपादा ।

साधिका (स० द्र०) साधयतीति साध निच् ण्यन्टादि भन इत् । १ सुपुंस, गहरी नींद । २ साधन कर्मी, सिद्ध करनेवाली ।

महाभक्तमहात्मा शिव सरावर्षाधिके ।

शरण्य धर्म्ये गीरे नाशयिष्य नमोऽस्तु ते ।

(दुर्ग पूजा०)

साधित (स० लि०) साध निच् । १ सिद्ध किया हुआ, जो सिद्ध किया हुआ हो, जो साध, गया हो । २ दण्डित, जिसे किसी प्रकार का दण्ड दिया गया हो । ३ शुद्ध किया हुआ, रोषित । ४ श्रृंणु जाधित, जो

बुझाया गया हो । ५ शिक्षित वित्त । नाग द्विग गया हो ।

साधदेवन (म० लि०) गतिदेवता के साथ अतिष्ठाना दवता सहित ।

साधिन् (म० लि०) साधयिषि । साधनकार, सिद्ध करनेवाला ।

साधिमन् (स० पु०) साधु अनिगधार्थे इमनिच् । साधिष्ठ, अनिगध साधु ।

स पिशम (स० लि०) अधिपति सह वर्तमानाः । अधिपानुयुक्त, अधिपतिप्राप्ति ।

सा घट्ट (म० लि०) अथमेयमिति घट्ट (अतिशान्ते वसिष्ठो । पा १३ ५०) इति इष्टम् (अतिशान्त्यो दिवाधी । पा ५३ ५) इति वादशब्दस्य साधोदेश । १ अतिशय वाद इष्टतम । २ मय्य । ३ अतिशय । ४ विद्या । (छान्दोग्य उ० ४।६ ३) ५ अतिशय सधु ।

स पिष्टन् (म० को०) देशस्थान छ चको मे से एक ऋक् । पट्टनक दये ।

स पी (स० लि०) १ अतिशय वाद । २ अतिशय सधु । ३ अतिशय ।

साधु (म० पु०) सध (अतिशयानि । उग १।१) इति उण् । १ उत्तम कुत्र ज्ञव । २ जिन । ३ मुनि । ४ सज्जन, धार्मिक । ५ समर्थ योग्य, उपायुक्त, लायक । ६ निपुण । ७ वादार्थ स्वभाव, जो स्वदे अगती जायका अगत है । ८ अचन । सज्जन तथा सन्त्या निवेश साधारणत साधु वर्तते है ।

महद्विप्रायण दिवा १—जो मरगासे सहृष्ट गीरे अमानस कूट नगे हान और यदि बगी वह कूट होन है तो वरुण वाक्य मुहान गहा निशान्त, वे हो साधु है ।

सधु मदा आरनसुबभोगेउडामे विरत होत है और वे सब प्राणवाह सुखक त्रिप चेष्टामें रत रहत है । ये परार्थके दुःखत जागर होत है और ताक्या, दुर्मरेक दुःखका दण्ड कर अपन सारे सुखता भूत जात है । शृंग जैन स्वय निदाकण ताक्या मदन दूध मा दुमरे का निदाकण ताक्या बजाता है, सधु भा वेस हा अपनी कष्ट मद कर दुर्मरेका उपकार किया करत है ।

महानिर्वाणतन्त्रमें लिखा है, कि जो मनुष्य देवा-
यनतन्त्रे काम करते हैं और देवस्त्र, वृद्धता, मरणमं-
परायण तथा मत्परावादी हैं, उन्होंने साधु कहते हैं।

विशुद्धगुणमें लिखा है, कि कलिहारा, रीति तथा
शून्य ये साधु कहलाते हैं।

साधु—एक प्राचीन कवि। इन्होंने नाममाला नामक ग्रन्थ-
की रचना की।

साधुक (सं० पु०) १ स्वयं पुरुष, कर्म। २ चरण
पुत्र।

साधुर्मेत (सं० त्रि०) साधु कर्म यम्य। १ उत्तम कर्म-
कारी, विशुद्ध काम करनेवाला। (स्त्री०) २ उत्तम कर्म,
अच्छा काम।

साधुगो (सं० त्रि०) साधु-गुण-गिति। उत्तम कर्म-
कारी, अच्छा काम करनेवाला।

साधुर्गति—एक जैन कवि। इन्होंने शेषनंदाग्रहनाममाला
नामक एक ग्रन्थकी रचना की।

साधुकृत् (सं० त्रि०) विशुद्धकर्मकारी, अच्छा काम करने-
वाला।

साधुकृत्य (सं० कृ०) साधुश्रीका कार्य, विशुद्ध कर्म।
साधुवरण (सं० त्रि०) साधु अर्थात् न्यायविषयका
अनुष्ठान। (लट्याः १।१।६)

साधुचरित्र (सं० कृ०) साधुतां चरित्र। साधुश्रीका
चरित्र।

साधुत्त (सं० त्रि०) उत्तम कुलोद्भूत, कुलान्त, जिनका
जन्म उत्तम कुलमें हुआ हो।

साधुजन (सं० पु०) उत्तम व्यक्ति, साधु मनुष्य।

साधुनात (सं० त्रि०) १ सुन्दर, खूबसूरत। २ उज्ज्वल,
साच्छ, सक।

साधुता (सं० कृ०) १ साधु होनेका और या धर्म।
२ साधुश्रीका धर्म, साधुश्रीका आचरण। ३ सज्जनता,
मलमनसाहत। ४ मलाई, नेकी। ५ सोचापन, मिथ्याई।

साधुत्त—एक प्राचीन वर्णिक। (दिग्गजयप्र०)

साधुर्गो (सं० त्रि०) साधु-गुण-गिति। साधुद्रष्टा, जो
साधु अर्थात् उत्तमरूपसे दर्शन करते हैं।

साधुगार्हपत्य (सं० त्रि०) साधु गार्हपत्य। उत्तम वस्तु
दानकारी, अच्छी चीज दान करनेवाला।

साधुर्गो (सं० त्रि०) साधु-गुण-गिति। उत्तमकाममें
श्रीशकारक, जो सुखा आदि अच्छा तरह नीट सकता है।

साधुर्गो (सं० पु०) जिनका अनुसार साधुश्रीका धर्म,
यतिधर्म। यह द्रष्टा प्रकारका कहा गया है—अग्नि,
माट्य, आर्ज्य, सुनि, तप, संयम, मत्परा, जीव, बलि-
हारा और धर्म।

साधुगो (सं० त्रि०) साधुश्रीका गार्हपत्यः। १ अग्नि, यम।
२ सुन्दर वृद्ध, अच्छा ममक। (त्रि०) ३ सुन्दर
वृद्धिगणपति, अच्छा समझाल।

साधुगुण (सं० पु०) १ मत्परा, उत्तम गुण। २ वांछ
यावभेद।

साधुगुण (सं० कृ०) साधु नाग गुण यम्य। १ कथल-
पत्त, मयूर ममक। २ उत्तम कुसुम, बर्हिगा फूल।

साधुगुण (सं० पु०) साधुश्रीका रक्षनेत्री जगत्, इन्द्रा,
वृष्टा।

साधुगुण (सं० पु०) साधुगुण, उत्तम नाग।

साधुगुण (सं० त्रि०) १ वांछके मतमें १०१ पृथ्वीका
नाम। २ तान्त्रिकोंमें एक देवीका नाम।

साधुगुण (सं० त्रि०) उत्तम माता, उपयुक्त परि-
माण।

साधुगुण (सं० त्रि०) साधु, उत्तम। (अष्ट १।०।३१।१)

साधुगुण (सं० पु०) प्रत्यकागवोप।

साधुगुण (सं० त्रि०) साधुगुणविशेष, उत्तम गुण-
वाला।

साधुगुण (सं० पु०) परमागुण, जिसके कारण उत्तम
कार्य करने पर 'साधु साधु' कह कर उसकी प्रशंसा
करनेका काम।

साधुगुण (सं० त्रि०) १ साधुगुणप्रदानकारी, साधु-
वाद देनेवाला। २ सच्चा या उचित धोरनेवाला।

साधुगुण (सं० पु०) १ विन नाथ, सुजिज्ञित अध्व,
सिद्धाया हुआ घोड़ा। २ उत्तम वाहन, अच्छी सवारी।

साधुगुण (सं० पु०) साधु उत्तम, वहन्ती वह-
गिति। १ जोमनवहनशौल घाटक, भलोभांति सिवाया
हुआ घोड़ा। (त्रि०) २ सुन्दर घोटकविशिष्ट जिनके
पास अच्छे घोड़े हैं। ३ साधु वहनशौल, अच्छा तरह
जोड़ो सकता हो।

साधुग्रन्थ (स० पु०) १ कदम्ब वृक्ष, कदम्बका पेड़ । २ वरुण वृक्ष ।

साधुवत् (स० त्रि०) मत्स्वभावाविशिष्ट उत्तम स्वभाव और चरित्रवाला ।

साधुवृत्ति (स० स्त्री०) १ उत्तम चरित्रका वृद्धिवा पैसा । २ मद्भिरण । ३ सुदूर चरित्र ।

साधुगोत्र (स० त्रि०) सधुगोत्र वर्य । सच्चरित्र, उत्तम चाल चलन ।

साधुसधु (स० अर्थ०, एक पद निस्सर्ग व्यञ्जक निमित्त क बहुत उत्तम काम करने पर किया जाता है, धन धन चाह चाह, बहुत दूर ।

साधुसङ्गरणि अक्षरसङ्गणके रचयिता । ये साधु कीर्ति उपाध्यायक दिव्य थे । इनका नाम राजनाचार्य था ।

सधुमेत—यस्मिन् प्रत्येक एक प्राचीन राजा । साधुन (स० स्त्री०) १ मयूरमयूर । २ पण्यराशि । ३ आत । ४ ।

साधु (दि० पु०) १ धार्मिक पुरुष, सधु सत्त । २ सज्जन भला आदमी । ३ मोठा सधु, मोठा भाग्य । साधा (दि० पु०) धार्मिक पुरुष सङ्ग, साधु ।

साध्य (स० पु०) साध्यमः सधुमेति अर्थात् साध्यः । १ गणद्वयार्थि । इसकी मर्यादा १२ है । इस नाम इस तरह है—मन मन्ता, प्राण, नर भवान्, योग धान्, विनिर्मेय तय, दम मारायण, वृष और प्रमुञ्च, यह द्वादश साध्यग १ । (धर्मपुराण)

शारदाय दुगापूज के समय साध्यगणकी पूजा करना होता है । (दुगापूजा १०) २ देव । ३ विष्णु आदि २७ योगी २१ रा योग । उभो तपक अनुसार यन् योग शुनयोगक नामसे प्रसिद्ध है । इस योगमें जो कोई काम किया जाये, वह सिद्ध होता है । इस योगमें जो लड़का जन्म ग्रहण करता है, वह असाध्य साधन करता है । फिर वह दूर, अतः साधन शत्रु विजयकारी, बुद्धि पूर्वक उपाय द्वारा कायसाधनकारी और विनोत होता है । (कोटीपदाय)

४ मन्त्रविशेष । मुहूर्ते तन्त्रोक्त यह मन्त्र ग्रहण किया जाता है । यह मन्त्र जार प्रसारका होता है—

सिद्ध, साध्य, सुसिद्ध और अरि । इन चारों मन्त्रोंमें सिद्धादि तीन मात्र ग्रहणीय हैं । इनमें साध्य मन्त्र यथावधान ग्रहण कर जय मोग होमादिका अनुष्ठान करने पर शीघ्र ही सिद्ध जाता है । कौन मन्त्र सिद्ध है इसका निश्चय करनेके लिये मन्त्रक अक्षर और नामके अक्षर चार बोझोंमें लिखो । इसका बाद प्रथम नामक अक्षरसे सिद्ध साध्य सुसिद्ध और अरि इस तरह स्थिर करना होगा । गुप्त मन्त्रविचारक समय यह सब विचार करे ।

(त्रि०) ५ साधुगोत्र, साधनयोग, निष्ठा । ६ रुचय । ७ अर्थ । ८ प्रतिविधेय प्रतिकारयेव । ९ निश्चयनय । १० प्रतिपाद, साधनार्थमन । इसका दूसरा नाम पक्ष है ।

११ अनुमतिविधेय साधनानुष्ठेदक । विनयी अनुमति हो। यही साध्य, हेतु सध्य, पक्ष है । हेतु द्वारा पक्षमें साधनका अनुमत्त होता है । 'परिता वहिमान् धूमात्' यहा परित पक्ष, यह साध्य और धूम हेतु, धूम—इस हेतु पर देवनेसे परितका पक्षमें सध्य वहिमान् अनुमान हुआ । हेतु, सध्य और पक्षका द्विपक्ष तथे स्वायक अनुमान चान्द्रम विधेयद्वयसे आलोचि । हुआ है । न्यायदर्शन और प्रमाण बोले ।

सध्यता (स० स्त्री०) सध्यता साध या धर्म, साध्यत्व । साध्यतावच्छेदक (स० स्त्री०) अनुमतिविधेय नामात्म मानधर्म, साध्यावच्छेदक । दिव्य भाग ।

इस शब्दका अर्थहै कि साध्यात्म भावाम हो होता है । अच्छि त तच्छेदकता आदि तद अच्छी तरह न ममक मन्त्रसे इसका अर्थ स्पष्टकरा में जो जाना जा सकता है । साधनका धर्म साधता है, साध्य जिस मन्त्रमय साध होता है, यही साध्य साधनानुष्ठेदक धर्म है । सध्यता नाम प्रतीकमान धर्म अथात् जिस प्रकार साध्य होता है, वैय धर्मका नाम सध्यतावच्छेदक धर्म है अर्थात् यह साधन या धर्म साध्यताका अवच्छेद है अर्थात् परिचय या नियमन करता है । साध्य और समग्रय सध्यधर्म साधता एक नहीं है अन्व भिन्न है । क्योंकि एक साधनानुष्ठेदक अच्छेद होता है, उसीका साधनानुष्ठेदक वदत है ।

साध्यवत् (स० त्रि०) साध्य-अर्थों मनुष्य मर्यव । साध्याविशिष्ट, साध्ययुक्त ।

साध्यवसाना (सं० स्त्री०) लक्षणाशक्तिमेव ।

साध्यवसानिका (सं० स्त्री०) लक्षणाशक्तिविशेष । स्व-
शब्द द्वारा अनुक्त जो विषय उसके अन्य शब्द द्वारा
अरे प वेनेसे यह लक्षणा होती है । लक्षणा शब्द देखो ।

साध्यसम (सं० पु०) हेत्वामामविशेष । इसका लक्षण
न्यायदर्शनमें इस तरह लिया है जो हेतु साध्यको तरह
साधनीय है, उसका नाम साध्यसम है । मीमांसकोंने
छाया या अन्धकारको द्रव्य पदार्थ प्रमाणित किया है ।
किन्तु नैयायिक इसे नहीं मानते । वे कहते हैं, यह द्रव्य
पदार्थ नहीं । केवल आलोक या तेजका अभाव है ।
मं मांसक कहते हैं, कि क्रिया द्रव्यका साधारण लक्षण
है । नैयायिक भी इसे मानते हैं । इसमें मतविरोध
नहीं है । इस छायामें भी गतिक्रिया है । क्योंकि कोई भी
व्यक्त आलोक की ओर गमन करे, तो साथ साथ उसकी
पश्चाद्वर्ती छाया भी गमन करती है । सुतरा यह
गतिमत्त्वहेतु द्वारा मीमांसक छायाका द्रव्यत्व प्रतिपादन
करते हैं । किन्तु नैयायिक छायाको गतिको स्वीकार
नहीं करते । सुतरा छायाके द्रव्यत्वका तरह उसके
गतिमत्त्वकाहेतुका भी सधन करना पड़ता है । इससे
यह हेतु साध्यसम निर्दिष्ट हुआ है ।

नैयायिकोंका कहना है, कि पुरुषकी तरह चन्तुगति-
के अनुसार छायाकी गति है, किन्तु स्वभावतः छायाकी
गति नहीं है । इष्यन्य गतिका भ्रम होता है । इसमें
विचित्रता भरती होगी, कि छाया कौन पदार्थ है, गमन-
शील पुरुष आलोकका आवरण है, इससे उसने पीछे
छाया आती है । यहाँ आलोक (प्रकाश) को असन्निधि
या अभाव है, यह अधिसंवादो है अर्थात् इस विषयमें
और किसीका मतभेद ही नहीं सकता । पुरुष कमसे
अग्रसर होता है, इससे आलोककी असन्निधि या अभाव
उत्तरोत्तर अग्रिम स्थानमें उपलब्ध होता है । इसीलिए
पुरुषकी तरह छाया भी कमसे अग्रसर हो रही है, ऐसा
भ्रम होता है । अतः छायाकी गति नहीं; सुतरा छाया
द्रव्य पदार्थ नहीं । यह आलोककी असन्निधिमাত্র है ।
अतएव छायाका जो गतिमत्त्वहेतु है, वह साध्यसम है ।
जहाँ हेतु इस तरह साध्यकी तरह प्रतीयमान होता है,
जहाँ साध्यसम हेतु होता है । इस हेतुका दूसरा नाम

असिद्ध है । कणादने इसीको ही अप्रसिद्ध कहा है ।
भाषापरिच्छेदमें भी यह असिद्ध नामसे अभिहित हुआ
है । (न्यायद०) हेत्वाम स शब्द देखो ।

साध्याभाव (सं० पु०) साध्यस्य अभावः । साध्यका
अभाव, जिस तरह साध्य होता है उसी तरह साध्यका
अभाव । नव्य नैयायिकोंकी भाषामें जब इस शब्दका अर्थ
किया जाये, तब कहना होगा, कि साध्यतावच्छेदक-
सम्बन्ध वच्छिन्नसाध्यतावच्छेदकधर्मावच्छिन्न-प्रति-
योगितारूपक अभाव ही साध्याभाव शब्दका अर्थ
है ।

साधारण व्यक्ति इसका अर्थ नहीं समझ सकता ।
किन्तु नैयायिकोंने इसमें स्थिती और कैसा बुद्ध चलाई
है, जिस पर विचार करनेसे विस्मय होता पड़ता है ।
नैयायिकोंकी भाषामें किञ्चित् अधिकार न होनेसे यह
परिष्फुट रूपमें मालूम नहीं होता । फिर भी, यह विषय
वे ध्य करनेको चेष्टा की गई । साध्यके धर्मका साध्यता
कहते हैं । साध्य जिस सम्बन्धमें साधित होता है,
वही साध्यतावच्छेदक धर्म है । क्योंकि यह सम्बन्ध या
धर्म साध्यताका अवच्छेद अर्थात् परिचय या नियमन
करता है । संयोग सम्बन्धमें वहिनी साध्यता और
समवायसम्बन्धमें वहिनी साध्यता एक नहीं, भिन्न
भिन्न हैं । कारण, एक साध्यताका नियामक या परि-
चायक सम्बन्ध संयोग है, दूसरी साध्यताका नियामक
या परिचायक सम्बन्ध समवाय है । इस तरह वहिगत-
साध्यता एवं घटगतसाध्यता परस्पर भिन्न हैं,
क्योंकि वहिगतसाध्यता नियामक या परिचायक
धर्म वहित्व और घटगत साध्यताका नियामक धर्म घटत्व
है । अवच्छेदक सम्बन्ध और धर्म जिसका अवच्छेद
करता है, उसको अवच्छिन्न कहते हैं । साध्यताके
जैसे अवच्छेदक सम्बन्ध या धर्म है, वैसे ही प्रतियोगिताके
भी अवच्छेदक, सम्बन्ध और धर्म है । समवाय
सम्बन्धावच्छिन्न है, अतएव साध्यतावच्छेदक जो
संयोग सम्बन्ध तदवच्छिन्न नहीं । मदानसोय वहिके
अभावकी प्रतियोगिता महानसीय वहिग्रावच्छिन्न है,
साध्यतावच्छेदक धर्म शुद्ध वहित्व तदवच्छिन्न नहीं ।

अन्य पर्यन्त उक्त देश रहके अमाश रहने पर भी घूममें यक्षिणी व्याप्तिकी कोई शक्ति नहीं होती।

नैराशियोंकी माध्यामी साधनामात्र कहनेसे इसी तरह के अर्थकी प्रतीति होता है। व्याप्तिक लक्षणमें साध्या माध्याम्य चरित्र ही व्याप्ति है। इस व्याप्तिका लक्षण करने पर प्रत्येक साधकी अवस्थित अवच्छेदकता कर शक्ति दुर्लभ हो जाती है। विषय बढ जानेक मयसे अधिष्टाते ना न भी गई।

स ध (म ० स्त्री ०) साममेद । (पञ्चमि ० १५६ २८) साध्याय (म ० नि ०) अनिशय अनुक्त, निरन्तर । साध्यास (स ० स्त्री ०) साधु प्रसन्न भव् । १ भय, त्रास, डर । २ प्रतीति । ३ व्याकुलता, घबराहट । ४ भाषण काङ्क्षित्व । (साहित्य ० ६१५५)

साध्याचार (स ० पु) साधुनामाचार । १ साधुओं का ना आचार । २ शिष्टाचार । (नि ०) ३ साधुओं का आचारविशिष्ट, उत्तम आचरणशाली ।

मन्त्री (म ० स्त्री ०) स धु डोय् । १ पतिव्रता स्त्री । जो स्त्री व्यामोह दुःखित होने पर दुःखित हूए होने पर आनन्दित प्रीति अथवा निदेश जाने पर मलिन और रुग तथा व्यामोह मृत्यु पर अनुमृता होती है, उसीको साधवी कहते हैं। स धी स्त्री काल पतिमैत्रा द्वारा ही इहरात्री सुख और परकालमें स्वर्गलोक करने । बिना स्वामी की अनुमति उक्त लिये कोई पृथक् यज्ञ मन उद्योग सादि कुटुम्बी नहीं है। यदि बिना प्रसन्निक अनुमान करना हो तो व्यामोह की अनुमति ले कर करे। स्वाधीनतामें बिना कर्मका उहे अधिकार नहीं है। साध्या स्त्रीका चाहिये, कि व्यामोह जोयित रह पा नहीं, पतिलोककामो हो कर नमी उमका अभिया चरण न करे। पतिके मरान पर पतिका छोड़क से पर पुत्रपदा मातोद्यरण नहीं कर सक्ती। जब तक अपना मरण न हो, तब तक ये केशमभिरुग्ण और नियमशाली हो कर मधु माम मयुतादे वर्जनरु। प्रत्यक्षका अथ एवम करे। साध्या स्त्री चाहें जिस मरक्याम करो न रह, सर्वदा प्रहृष्ट मनमें अपना समय वितारें। उन्हे मृत्यु म दक्ष तथा गुरुसामाधिपति पविष्ट और परि विजम्न रहना तथा व्यपविष्टम मदा अमुक्त हस्त धाना

उत्तिन है। पिता या पिताकी अनुमतिके अनुसार जाता ने जिसे दान कर दिया है, उस स्वामीके जोयितका पर्यन्त उमकी सुदृष्टा तथा उमकी मृत्युक बाद व्यामि-चारादि द्वारा उमका उन्मत्त न करना साध्या स्त्रीका अवश्य कर्तव्य है। स्वामिपरायणता ही उका एकमात्र कर्म है। (मनु ० ५ अ ०)

२ दुष्टपाषाण । ३ मेधा नामक अष्टमार्ग मोक्ष । (नि ०) ४ शुद्ध चरित्रशाली सधरिता ।

साध्याक (म ० नि ०) अनिशय साध्या । सान (हि ० पु ०) यह पदपत्रकी चर्चा जिस पर अस्तरादि नेत्र किये जाते हैं, शाण कुर ड ।

सागना (हि ० नि ०) १ दो वस्तुओं की भागमम मिलाना, गुंथना । २ सम्मिलित करना, शामित करना । ३ मिश्रण, लपेटना ।

सागन्धुमार (स ० नि ०) सनत कुमारमहाधोय, सनत-कुमारप्रोक्त उपकरण ।

सानत्सुमात (स ० नि ०) तिममें सात्सुमानका उपा खान हा ।

सानन्द (स ० पु ०) आनन्देय सन चराते इति । १ सङ्गीत मतमें १६ ध्रुवकोक अन्तर्गत ध्रुवमेद । (वज्र वदामादर) वीररम और वहनकल्लमान अष्टाद्व अक्षर द्वारा युक्त, यश और हानप्रदानकारी ध्रुवका सानन्द कहते हैं। २ गुणस्वर । ३ सम्प्रज्ञातममा ध रिशेय । मजितक, सविचार, सनन्द और सान्निभ मेदस चार प्रशस्ती समाधि है। आनन्द शब्दका अर्थ आह्लाद है। आनन्दक अहङ्कारम उद्योग इत्यादि ही आनन्द नाममें अभिहित पाता है। इन शिष्टाका अवलम्बन कर निस्तृप्त पारारूपम जो समाधि होता है यही सानन्द समाधि है। इस समाधि ही जागी पर यह न सनन्दना चाहिये, कि समाधि का अर्थ हो गया। इस समाधिमें मन्त्रुष्ट रहो, पछ उसकी पुन स्तरति होता है।

समाधि "व्यमे इवका विदेय विषय देती ।

(नि ०) ४ स हृदयुक्त, आनन्दविशाल, आनन्दक माध ।

सानन्दनी (स ० स्त्री ०) वदामेद ।

सानन्दमिश्र—वृत्तरत्नावलीकी वृत्तमुक्तावलीटीका नामक ग्रन्थके प्रणेता ।

सानन्दमुनि—एक जैन साधु ।

सानन्दुर (सं० पु०) एक तीर्थका नाम । वराहपुराणमें सानन्दुरतीर्थमाहात्म्य नामक अध्यायमें इस तीर्थका विशेष विवरण लिखा है । मलयके दक्षिणमें और समुद्रके उत्तर यह तीर्थ अवस्थित है । यह तीर्थ न उतना ऊँचा और न उतना नीचा एक प्रतिमा है । यह प्रतिमा अतिगुण्य अथर्व्यभिज्ञिष्ट है । कोई इसको काँसेकी, कोई लोहेकी, कोई पत्थरकी मूर्त्ति कहते हैं । यहां मध्याह्नकालमें सुवर्णमय पद्म (कमल) दिखाई देता है । यहां अस्तन्त पुण्यप्रद ब्रह्मर नामका एक सरोवर है । इस सरोवरकी एक आश्चर्यजनक बात यह दिखाई देती है, कि मध्याह्नकके समय इस सरोवरका धारा पतित होते देखी जाती है । किन्तु मध्याह्नकाल उपस्थित होने पर यह धारा दिखाई नहीं देती । इस तीर्थसरोवरमें स्नान, नर्पण और दान विशेष पुण्यजनक है । जो यहां स्नान कर उक्त प्रतिमाकी पृष्ठा करने हैं, वह इस संसारमें नाना सुख समेत न कर अन्तमें ब्रह्मलोकमें गमन करते हैं । (वराहपुराण सानन्दुरमाहात्म्यनामाध्याय)

सानानि (सं० पु०) सन्ताने दीयते दक्षिणोद्यर्थमिति पशुदाने (मानसि वर्षासोति । उण् ४।१०७) इति श्रमि प्रत्ययेन साधु । १ मर्ण, सोना । (ति०) २ संवज्जनीय ।

सानांसिया—चौरवृत्तिजीवी अन्त्यज जातिविशेष । मनु-संहितामें स्वपाक नामक जिस नगरवाह्य जातिका उल्लेख दिखाई देता है, बहुतेरोंका अनुमान है, कि यह सानसिया जाति उस स्वपाक नामकी जातिकी ही क्षोणसूत्र है । ये समष्टि शील हैं, ये कभी एक जगह बस्ती कर नहीं रहते । मुर्देका कफन इनका परिधेय है और इनका आहार भी बड़ा कदर्य है । आचार-व्यवहारमें ये डोम, काजूर, घेरिया, हाथुरा और भातू नामकी जातिके समान दिखाई देते हैं ।

यह जाति समाजमें अनार्य और हेतु समझी जाने पर भी इनकी कोई कोई शाखा अपनेकी भाट जातिका एक दल बहती है । किन्तु भाट किसी तरहका अपना सम्बन्ध इनसे नहीं बनाते । दूसरे एक उपारूपानसे पता

चलता है, कि राजपूत जातिकी अग्निकुलोत्पत्ति कहानीके साथ साथ इस जातिकी उत्पत्ति हुई । प्रवाद है, कि चौहान राजपूतोंने स्वयं उत्पन्न होने पर अपने गुणकी कीर्तन करनेवाली इस मानसिया जातिकी उत्पत्ति किया । इस जातिके आदि पुरुषकी नाम संसमल या माहसमाल था ।

आश्चर्यका विषय है, कि यह जाति समाजमें अति निम्ननीय होने पर भी किसी किसी जगह ये जाट अथवा चौहान राजपूतोंके वंशजाया-कीर्तनकारी भाटोंके स्थलाभिषिक्त हैं । इस भाट सानसिया जातिके लोगोंके बहुतेरे भरतपुरको अपनी आदिभूमि बताने हैं और कहते हैं, कि हम लोग बहुत प्राचीनकालसे भरतपुरके राजवंशका चरित कीर्तनकारी हैं । पञ्जाबके होशियारपुर जिलेमें राज भी इस भाट श्रेणीके सानसिया जाटोंमें वृत्ति पाते हैं । वहा प्रायः प्रत्येक जाट-परिवारक लिये एक संज्ञी वंशकीर्तमें नियुक्त है । मालव और माझा नामके स्थानवासी जाटोंकी धारणा है, कि वंशके इतिहासकीर्तन करनेमें मिगामियोंकी अपेक्षा ये संज्ञी ही अधिक पटु हैं । विवाहके समय संज्ञी आ कर घर और कन्या पक्षकी वंशगाथाकी कीर्तन करते हैं । इसीलिये उनको कुछ वृत्ति निर्धारित कर दा गई है । यदि उनको यह वृत्ति न दा जाये, तो ये लोग घर या कन्याकर्त्ताके खेतोंमें खड़ी जला कर इसका बदला चुगाते हैं । सानसिया जातिका यह भाटवृत्ति देख कर मालूम होता है, कि ये किसी समय उच्च वर्णकी थी । आचार और ससर्गदोषसे कमशः यह होन दृश्यामें परिणत हुई है । ये अपने दलमें विवाह नहीं करते । किन्तु एक दल दूसरे दलकी कन्याके ले सकता है । पितासे बड़े भाचा या छोटे चाचाके वंशके पुत्र या कन्याके साथ विवाह नहीं होता । किन्तु कहाँ कहीं उल्लिखित परिवारमें प्रथम सम्बन्धके तीन पुरुष छोड़ कर विवाह सम्बन्ध किया जा सकता है । ये प्रायः ही एक ग्राममें विवाह करते हैं । किन्तु दूसरे ग्रामसे कन्या अपहरण कर विवाह करना ये बहुत पसन्द करते हैं ।

वन-वनमें घूमनेवाले सानसिया जातिवाले-अपनी शवदेहके जङ्गलमें फेंक देते हैं । किन्तु बहुतेरे जो ग्राममें

रहते हैं, कष्ट देने हैं । इनकी कष्ट छोड़ने आरम्भ करने का क्रिया मुसलमानों को तरह है, किन्तु शरानुगमन नही करते । चार आदमी एक चारपाई पर झुनकवा सुवा कर कष्ट स्थान में ले जाते और कष्ट में पूर्ण पारवर्तन लाने भावसे सुवा कर ऊपरसे मिट्टी डाल दते हैं । शिर पार्श्ववर्तन और रखते हैं । अत्यल्पनिशा संनस हानि पर घर लाट आते हैं । मृताश्रावचारो चार दिना तक सफल निशास करता है और स्वपात्री रहता है । भोजन के पहले प्रातः दिन मृतका प्रतीकमाक उद्देश्यसे एक मक्यादण्ड मृदुल दूधम रत्न कर तब वह भोजन करता है । चौथे दिन श्राद्धावस्थाम सन्धानियोका भोजन देते हैं । वाम या दायीस दिना पर कनकटाका भोजन कराया जाता है ।

यह एक श्वरकी मगशान्, परमेश्वर या नारायण कह-
क पुत्र होते हैं । मार्ग आर विपश्यन् व्यक्त देगा
कालिकाका पुत्रा करन है । प्रीतिक लिये कमी कमा
ये कुमारिमानन भा करता है । जलेश्वर और ममरेश्वर
मिर्वा साहसक प्रति ये मक्ति रखते हैं । चार्थपूति हो
इनकी प्रधान उपभोगका है ।

सामाध्य (स० क्र०) मगध भाये शम्भु । मगधका
माध, माधयुक्ता ।

सानि—मुसलमान कभीमप्रदायविशेष । ये लोग
सामान्य या साईन साई नामस परिचित हैं । पञ्चाश
प्रदशम सिख सम्प्रदायके २५ मूलश्रवसी या सई
गामक एक श्रवतः सम्प्रदाय है । ये लोग श्वरकी मरवा
स्वीकार नग करते । आमाका निरन्तर सनाधन
और से गनुब हा इनका मूल मन है । ये लोग मद्यपान
श्रा मद्यपान और मगशान् दैदिह सुखमोगम दिन बिना
हैं । श्रमिभार मार मगशान् बुक्तिग यदि सुवर्तग
हा ता यह काय करीने ये लोग बान नही जान । इस
नामस पुतारे जानवाले मुसलमान सम्प्रदायक साथ
इनका काई सामञ्जस्य या सम्पर्क नही है । वाना सम्प्र
दाय आगाध व्यवहारमें सम्पूर्ण पृथक् है ।

सानिका (स० स्त्री०) मननि सुस्वरमिति पशु दाने
पशुल् टापि भन इत्य । श्रौ मुत्तो ।

साना (दि० स्त्री०) १ यह भोजन जो गानोम सान कर

पशुओंको खिलाया जाता है । नार्में भूमा भिगे। दने
हैं और उसमें अन्नो, दाना, नमक आदि छोड़ कर उस
पशुओंको खिलाते हैं । इसी को साना कहते हैं । २
अनुचन रोतिस परमें मिलाए हुए एक प्रकारक खाद्य
पदार्थ । ३ गाड़ोक पदार्थ लय नहा गिट्टक । ४ सट्ट
देवा ।

सानो (अ० वि०) १ द्वितीय, दूसरा । २ सगनता रत्न
वाला, बराबरीका ।

सानु (स० पु० स्त्री०) सन सवाया (इति जनीति । उण
११२) इति श्रुण् । १ पवनसम भूमाग, गिरितट । २
वन, जङ्गल । ३ शिपर, पर्वतका चोटा । ४ अत
मिरा । ५ समतल भूमि, चौरस जमीन । ६ मार्ग
रास्ता । ७ पल्लव, पत्ता । ८ सूर्य । ९ कोविद,
परिद्वित ।

सानुह (स० लि०) १ समुचित बहुत ऊंचा । सनु
स्वार्थ कन् । २ सनु श्लो ।

सानुज (स० स्त्री०) सानो जायते इति जन ट । १ प्रती
एहरोक, पुढी । (पु०) २ सुशुच नामक वृक्ष । (लि०)
३ अनुवर्तके साथ उत्तमान, अनुवर्तिशिर ।

सानुनासिक (स० लि०) अनुनासिक वणक सा । यत्त
मान । व्याकरणक मतस ह, अ, ण, न, म, य, स, र, ण
अनुनासिक है, ३३ वर्णों के साथ जो वर्ण रहता है, उस
सानुनासिक कहते हैं ।

सानुनासिक्य (स० लि०) सानुनासिकवर्णविशिष्ट ।

मनुमस्य (स० पु०) वानरभेद । (रामा० ५११३६)

सानुयाम (स० लि०) अनुयामन सह वर्तमान । अनु
ग्राम अङ्कुरके साथ वर्तमान, जिस अनुयास मल
दूर हो । भूत्यनुयय श्लो ।

सानुयान (स० पु०) पुण्डरीक वृक्ष, पुडरो । (वैश्वकि०)

सानुवह (स० लि०) पर्वतमानुदेशियत, जो चोटी
पर है । (रामा० १०६५४)

सानुवक् (स० अर्थ०) सनुसह सातत्य ।

मनुष्टि (स० पु०) गौतमवर्तन श्रुत्यभेद ।

सानेविका (स० स्त्री०) सानेवा स्वार्थकन् । यगोभेद,
एक प्रकारकी मुत्तो ।

सानोयो (स० लि०) यंशो, मुत्तो ।

सान्त्वितिक (सं० लि०) सन्तानिसम्बन्धीय ।

सान्त्वित (सं० क्री०) सन्तपनति समूतपञ्चदश
ततः सत्राये अण् । १ ब्राह्मिणेय, कृच्छ्रसंन्यस्य वन । पाप-
क्षयके त्रये यद् वन क्रिया जाता है । सान्त्वित और
महामान्त्वितनके मेरुमें यह दो प्रकारका है । एक दिन
नौमूत्र, नौमूत्र दुग्ध, दधि, घृत और कुशोदक, इन्हें एक
साथ मिक्का में जल कर रहे । दूसरे दिन निरम्बु उप-
वास करता होता है, ऐसे आचरणको कृच्छ्रसान्त्वित
कहते हैं ।

यदि इन सत्रद्वयोंको एकत्र न कर शुक्ल पृथक्
भागमें भोजन किया जाय अर्थात् प्रथम दिन केवल नौ-
मूत्र, द्वितीये दिन नौ मूत्र, तृतीये दिन दुग्ध, चतुर्थ दिन
दधि, पञ्चम दिन घृत और षष्ठ दिन कुशादक पान कर
रहे, और कुछ भी भोजन न करे, सप्तर दिन निरम्बु उप-
वास, ऐसा करनेमें उसे महामान्त्वित कहते हैं ।

२ आतिथेय । (लि०) ३ सन्तापक । ४ सूर्य
सम्बन्धी ।

सान्त्वितकृच्छ्र (सं० पु०) सान्त्वित देखो ।

सान्त्वितपत्नय । सं० पु०) सान्त्वितके गे त्रापत्य ।

सान्त्वितोत्तर (सं० लि०) मरुत्सान्त्वितसम्बन्धीय ।

सान्त्वित (सं० लि०) अन्तरेण सह वर्त्तमानः । १ विरल,
व्यवधानमिच्छा, जिसमें कामला है । २ सावकाश ।
३ सच्छिद्र, गच्छायुक्त ।

सान्त्वितता (सं० स्त्री०) सान्त्वितका भाव या धर्म । दिन
सब गुणोंके रहने पर जब वस्तुके परमाणुओंमें कुछ कुछ
अवकाश या अन्तर रहता है, उसे सान्त्वितता कहते हैं ।

सान्त्वितप्लुन (सं० स्त्री०) प्लुन गतिविशेष । प्लुन अर्थात्
कुत्तर वाड़ जो अन्तर गति होता है, उसका नाम सान्त्वित-
प्लुन है ।

सान्त्वित (सं० लि०) सन्तान-अण् । १ सन्तानसम्बन्धीय ।

२ पारिजातमाल्यसम्बन्धीय ।

सान्त्वितिक (सं० लि०) १ सन्तानजन्य, अपत्यके लिये ।

(मनु १११) २ सन्तान सम्बन्धीय ।

सान्त्वितक (सं० लि०) सन्ताप (तस्मै प्रमदति सन्तापा-
दिभ्यः । पा ५.१.१०१) इति ठक् । सन्तापदायक, कष्ट देने-
वाला ।

सान्तापिल्ली—मन्त्राजयदेगके विजागा-पाटम् जिलान्तर्गत
एक ग्राम । यह कानन्दपैण्ड्रे पात्र माल उत्तर अक्षा०
१८° २३' ३०" उ० तथा देशा० ८३° ४०' ०" पू०के मध्य विस्तृत
है । यहाँ एक बड़ पहाड़के ऊपर एक लाइट हाउस या
रोशनका घर है । विमलोपत्तन बन्दरमें घुसनेवाले
जहाजोंका समुद्रगर्भस्थ पर्वतसे सतर्क रखनेके लिये वह
१८४७ ई०में स्थापित हुआ था । समुद्रगर्भमें १४ मीटरकी
दूरीसे इसकी रोशनो दिख ई देती है ।

सान्ताल—भारतवर्षकी एक आदिम अनार्य जाति । बङ्गाल-
से पश्चिम, सन्ताल परगना, मागधपुर और कुछ कुछ
उड़ीषमें इस जातिके नाम हैं । सांउताल नाम सांउतार
शब्दका अपभ्रंश है । सन्ताल बहुपुरुष पड़ले मेदिनीपुरके
अन्तर्गत सांउत नामक स्थानमें वास करने थे । इस सांउत
नामसे ही सांउताल या सन्ताल नामका उत्पत्ति हुई है ।
कहा गया है, कि यहाँ आनेके पहले ये धारवार नामसे
परिचित थे । इस समय भी सन्तालोंमें होड नाम
प्रचलित है । किन्तु जर्नेल डाल्टन साहबके मतसे
सांउताल नामसे मेदिनीपुरके सांउत ग्रामकी नामकरण
हुआ है । क्योंकि उड़िसके सागुजा और कंउरभड
प्रदेशोंमें सांउत नामकी एक छोटी जाति वास करती है ।
इसलिये इसका निर्णय करना कठिन है कि सांउत
ग्राम नामसे सन्ताल जातिके नामकरण हुआ है या
सांउत जाति पड़ले उस ग्राममें वास करती थी, इससे
उस ग्रामका नाम सांउत हुआ । किसी सन्तालसे
पूछा जाये, कि वह किस जातिके हैं, तो वह तुरन्त उत्तर
देगा, कि मैं मांझो हूँ (अर्थात् ग्रामक प्रधान) या
सन्ताल मांझो ।

यूरोपीय जाति तत्त्वविदोंने सन्तालोंके शारीरिक
विशेषत्वके लक्ष्य कर इनको द्राविडीयवंशसम्भूत सिद्ध
किया है । इनमें कुछ श्यामवर्णके हैं, फिर इनमें भी
बङ्गालवत् घोर कृष्णवर्णके हैं । नाकका अप्रमाण हल्-
शियोंकी तरह मोटा है, हिन्दुओंकी तरह इनकी नाक
उन्नत नहीं । मुख बड़ा और दोनों होठ मेटे हैं । नीचे-
का होठ सामनेका ओर अधिक लटका हुआ होता है ।

सान्ताल विभिन्न श्रेणियोंमें बँटे हुए हैं । हासडाक,
मुरमु, किसकु, हेम, प्रोम, मरान्द, सारेन, तुडु ये सात

आदिपुत्र्य गिलचुसम आः पिञ्चुसहिं न मात पुत्रोक्त
च जर हे ।

उक्त सम्प्रदायोंमें परस्पर विरोधप्रथा प्रचलित है। ये सम्प्रदाय फिर भिन्न भिन्न दलोंमें विभक्त हैं। पर सम्प्रदायका व्यक्तित्व अपने सम्प्रदायों विराम नष्ट कर सकता। इनका अन्य सम्प्रदायों विराम प्राप्त है। किन्तु वे मानवदुःखों का विराम कर सकते हैं। इस न भिन्न सम्प्रदायोंमें विरोधकालमें बहुत से अनुष्ठान सक्त न होत हैं।

रमणिया पूर्ण योगम प्राप्त होने पर अपने मनक सुनायक बनने पत न भोगत कर लेतो हैं । अत्रिा रिज बालिका किमो युवकक म्हायामम गर्मीनी हो जाये, ता घर युवक अनौ प्रणायनाम त्रिवाह करने पर याध्य होगा । यदि यह हम त्रिवा प्रस्तावका अन्वयो कर कर द तो प्रामक प्रचार तथा मण्डल उसका पाटने है और उमक पिता पर जुर्माना ठाक देत है । स नात्र विद्रोहके बाद (१८५५ ई०म) घनो मन्तालेने हिन्दुओं की तरह ८१६ वर्षकी बालिकाका त्रिवाह कर देाही प्रथा चलाई । किंतु यह प्रथा अधिक दिना तक टिक न सकी । गात्र वत्र पूर्ण धरहक म्हायू युवता न होनेसे प्रायः ही बालिकाका त्रिवाह नहो होता । सन्तालेने बहुत्रिवाहका प्रथा लहा है । किंतु गल्लक व धरा हारी पर उमकी भाक्षा ले कर पुछप मपना दूसरा त्रिवाह कर सता है । उसो तरह प्रथमा परनाक वर्षमान रहते हुए भादेउर अपनी विधवा मातृजायासे त्रिवाह कर सता है । जिमा समय सन्तान श्रियेमें बहुगत प्ररण की प्रथा मो प्रचलित थी । मान भी कविष्ठ (छेठा) भाइ भराता उपेष्ठ मातृश्रु अर्थात् भोजाइका अभोग करता है, किनु प्रफाश्वरूपम यह कार्य इन ले गोम्र भी निन्दनीय माना जाता है । फिर विवाहिता स्त्री अपनी इच्छामे धानो क नष्टा बढामे मपन कामोके साथ मणायाम करा देनी है, इस सन्तामम यदि उमकी वन्तका गर्म रह जाये, तो पुत्र उमसे भी त्रिवाह कर लोक लज्जा मिथारण करता है ।

पिता पुत्रक त्रिषादके लिये कन्या योजनेके हेतु एवं
'श्रगुभा' नियुक्त करता है। कन्याक पिताके त्रिषाद
Vol. XXIX, 5

संशय व्यापार कर लेन पर कन्या अपना दास्यचरित्रो
क साध नगमाको अर्थात् ग्राममें प्रधान पुरोहितके घर
जता है। यदा उसका नाभी पति । पिता कन्याका
दधता है। यह उसका कन्या पमन्द न जता है, तब
कन्याका पिता भी घरके पिताक घर जा कर परको
पमन्द करता है। इस तरह पत पातोने पमन्द
जाता है अन्य कथक मृत्युका कुछ भाग । यदा जता
है। यदा मृत्यु मायाजलता ज्ञान दया है। सिखा
इसक परको व्यापार लिये वह साडा और यदि उसकी
पनामगे तग मानामहा ज्ञावित । तो उनके लिये भी
एक एक साडा दोनो पड़तो = । इन सब कानोन प्रति-
रिक्त अन्य कुछ प्रदाय करने पर कन्याका पिता दानमें
एक गाय दान पर बचा होता है। पिता तथा स्वामी
प हाता व्यापारामें कन्याका मूद्रा साधारण दियाह
क मृत्युका नाचा जाता है अथोकि मन्त्र गेफा हूह
विश्राम ह, नि इस तरहकी स्त्री बनल इहोःम उप
योग्या है, नि तु परलोका उनक पू स्वामी उनको मिल
जात है ।

इन लोगोंने मद्रास दूधके नीचे यह विचारकाय
अनुष्ठान हुआ करता है। इन अनुष्ठानका प्रमाण भण्ड
है, ग्राफ मिरम सिन्दूर है। इसका नाम है—सिन्दूर
मिरम।

कथा कृत्स्न या रिक्तान्न हानने उमहा धार-
अत्र नायक दूसरे प्रवासन विराह होता है। इस
विराहके होने पर आमाद पाँच व्यातक श्रुत्युत्तीर्ण करो
करता है, घमन यह कर उत्सव अगोचर रूप फलाने नियुक्त
रहता है। ये धातु उप बोन बान पर यह अवन धर लटि
आता है। आनर समय उम पर जोहा दीर, कुछ
आथल और कइ कृषि यत्रादि दिये ज १ है। अरु
बाद और उमक माथ श्रुत्युत्तीर्ण करि मर-घ नहो रहता।

यदि को, गुजर यह ब्याज करे, कि उसको प्रणयिनी
उसे अच्छी नजरमें लगे देखता, अगर भी, वह गुजर
उमस विषाद करनक स्थि स्थ कुछ हा, तो बिसो तरह
उसक मायेमें मिदूर लपट लपट धूँज लेपन करती
फिरा कि सी बातार या किसी प्रशस्ति सगाम युगता
की प्रतीक्षा लक्ष्मी हो जाता है। जब उसकी प्रणयिनी

उस रास्तेसे जाने लगती है, तब वह बलपूर्वक उसके मिगमे सिन्दूर पोत कर वहाँसे वह इस डरसे भाग जाता है, कि उसे उसके इस कर्मसे कन्याके अभिभावक उसे मार न डाले। जब कन्याके अभिभावक इस बातका सुनते हैं, तब शपथ ही वे ग्रामके प्रधानको आह्वाले कर उसके घर जाते हैं तथा उस युवकी तीन वक्रियोंको मार कर मार डालते हैं। इस विवाहमें कन्याके मूष्यस्वत्वा द्वायुता मूष्य निर्धारित किया जाता है। इस विवाहका नाम इतुत है।

इसी तरह कभी कभी कन्या बलपूर्वक अपनी इच्छाके अनुसार पनि कूँड कर विवाह कर लेती है। इस विवाहको निव-वालाक कहते हैं। युवता एक मिट्टाके बरतनमें एक प्रकारका हार्डिया नामक शराब लेकर अपने प्रेमीके मन्थानमें जाती और रहनेवाँ अनुरोध करती है, घरमें बलपूर्वक उसे भगा देना उनकी रीति रूमके खिलाफ है। अतः उसके भगानेके लिये घरकी माता आंगमें लालमिर्च डाल देती है। यदि उस मिर्च का धुआँ सह कर भी युवती उस घरसे भाग नहीं जाती, तो घरवाँ माता उससे अपने पुत्रका विवाह कर देती है।

विधवा या पतित्यक्ता लोके पत्यन्तरका नाम साझा है। कन्या घरके घर उपस्थित होने पर घर दिग्बु पुण सिन्दूर चिह्नित करवाये हाथसे कन्याके बालको स्पर्श कर देता है।

जिसी अविवाहित कन्यासे किसी अविवाह्य पुरुषका संसर्ग हो कर गर्भा हो जाये, तो उसके अभिभावक दूसरा एक बच्चा खोजता है और उसकी कन्याके प्रती यदि दो बैर, एक गाय और कुछ चावल देना स्वीकार करे, तो वह उस कन्याको पत्नील्लामें प्रणय कर लेता है। इसके बाद ग्रामका प्रधान उनको पतितल्लो स्वीकार कर लेता है। इस विवाहको 'फिरि'-जवई' कहते हैं।

सन्तालोंमें यद्यपि विधवाविवाह प्रथा प्रचलित है, तथापि मृत पतिके कनिष्ठ भ्राता अर्थात् देवरके साथ ही विवाह प्रशस्त माना गया है। विधवा अपने भस्त्रसे कभी विवाह नहीं कर सकती।

सन्तालोंमें उत्तराधिकारित्वविधि हिन्दुओंकी तरह

नहीं है। पिताकी मृत्युके बाद पुत्र पैतृकसम्पत्तिके समभावसे उत्तराधिकारी होता है। कन्या पैतृक सम्पत्तिमें कुछ भी अंश नहीं पाती। किन्तु जब भाइयोंमें पैतृक सम्पत्ति का वंशवारा होने लगता है, तब उसे एक गाय मिलती है। पिताकी मृत्युके समय पुत्र नाथालिग रहनेसे जब तक वह थालिग नहीं हो जाता, तब तक माता ही उस सम्पत्तिको देखरेख करती है। इसके बाद माता अपने छोटे पुत्रके साथ रह कर शेषजीवन निर्वाहित करती है।

सन्तालोंमें कई तरहकी पूजा प्रचलित है—उनमें (१) मरङ्ग बुच—ये देवताओंमें सर्वप्रधान देवता हैं। इनका असाधारण क्षमता है। (२) मोरोको (अग्नि), पहले मोरोकोके पाँच मन्दोदेवताओं की पूजा प्रचलित थी; इस समय केवल मोरोकोकी ही पूजा की जाती है। (३) जाइर इरा—मोरोकोकी बहन। प्रत्येक ग्रामके वनमें एक एक स्थान इस देवीकी अधिष्ठानभूमिके नामसे निर्दिष्ट रहता है। (४) गोसेन इरा—जाइर इराकी छोटी बहन। (५) परगणा—ये डाकिनियों पर कर्तृत्व करती हैं। इससे इनकी सभी भक्ति करते हैं। (६) माँकी—ये परगणाके अधीनस्थ सर्वप्रधान देवता हैं। देवता जिससे मनुष्योंका अनिष्ट न कर सकें, इस ओर इनकी सदा दृष्टि रहती है। सन्तालोंका विश्वास है, कि उनका तरह देवताओंमें भी माँकी या प्रधान है—देव-माँकी भी अन्यान्य देवताओं पर शासन करते हैं। वनमें इन सब देवताओंकी पूजा होती है। केवल मरङ्ग बुचकी पूजा घरमें भी की जाती है।

सिवा इनके प्रत्येक सन्तालके दो कुलदेवता हैं। ओराक् वंग या गृहदेवता तथा आवगे-वंग या गुप्तदेवता। कोई सन्ताल अपने ज्येष्ठपुत्रके सिवा अन्य किसीसे अपने कुलदेवताद्वयका नाम नहीं बताता। गृहस्वामी अपने परिवारकी स्त्रियोंसे इन दोनों देवताओंका नाम तथा इनका पूजा प्रकरण विशेषरूपसे छिपा रखते हैं।

सन्तालोंमें पहले मनुष्यबलि प्रचलित था। अभी भी कभी कभी सन्ताल अपनी दुरभिसन्धि सिद्ध करनेके मानससे तथा प्रचुर अर्थ प्राप्त की आशासे देवताके सामने नरबलि देते हैं।

पीप प्रतीति के अनेक धान प्रगै लाने पर मन्ताल एक उत्सव करते हैं। यही उनका प्रधान उत्सव है। देवताके स्थानमें पुरोहित द्वारा मुर्गोंकी बलि दी जाती है। मिथा इसके प्रामवासी शूद्र, बहरा और मुर्गे चढ़ाते लगते हैं। इस उत्सवके समय प्रामस्थ खोपुदय सभी महिला पी पी फर उन्नत हाथये छाजार हो आनन्द व्यक्त करते हैं। इस समय इस तरहसे घेयेछानारी हो खिचोका परपुदयका सहवास बैसा निम्नीय नहीं गिना जाता। फाल्गुन महीनेमें शालफूलके प्रफुटित होने पर सन्ताल और एक उत्सव करते हैं। इस उत्सवके उपलक्ष्यमें देवताके सामने सन्ताल परस्पर लेग प्रीति में जका आवाहन करते हैं। दिन रात नाच होता है और बगीची मधुर तानमें प्राम सुनरित हो उठता है। इसके मिथा बाएड महीनेमें क्षेत्रमें योजवपन करनेके समय और माद्र महीनेके धानकी 'डू शैरप' पर सन्तान तरह तरहके उत्सव करते हैं। पीपके प्रथम दिनकी ये मृत पृथ्वुदयोके उद्गम विउडह, शुद्ध और शैरी चढ़ाते हैं। अन्य समयों भी यह मृत्युविका पूजा करते हैं। प्रायः मासमें सन्तालोंका वर्ष समाप्त होता है। प्रदेश सन्ताल अपने जोयनमें सन्ताल एक बार भी जमगिमकी पूजा करने पर पाध्य होता है। इस पूजाके वे सुपुदयके उद्गमसे एक बार और एक भेडे का बलि चढ़ाते हैं। इस पूजाके एक वर्ष बाद सन्ताल पुद्गवताके सामने एक गय और मरुछु और पूजा पुद्गवकी प्रेतात्माके उद्गम एक सादवी बलि चढ़ाते हैं। यह पूजा कर्मदुष्टतामें अर्माहित है।

प्रत्येक प्राममें सन्तालोंका एक मीका या प्रायः प्रधान रहता है, उसी तरह वह प्रमोका एक प्रगना बना कर वहाँ एक प्रगनाइत रहता है। प्रगतके समाजमें सबसे ऊपर यह व्यक्ति आकसरी करता है। प्रत्येक विभागमें इस 'प्रगनाइत' की मजूरी लेनी पड़ती है और कोई व्यक्ति यदि सामानाधिकारिक विषय कोई कार्य करे, तो यह व्यक्ति प्रायः प्रगनावरके साथ परामश कर उसकी प्राप्ति विवृति कर देता है या र्धद्वन्द्वमें दृष्टि करता है।

सन्ताल अपने शयन करता है। किसी प्राममें

एक व्यक्ति उस मृत व्यक्ति के संस्कारके लिये निकट नदी तट पर उपस्थित होते हैं। सन्ताल भी 'प्रमुरिया' में सिद्धहस्त है। इनका उद्गम प्रायः वर्ष में नया जाता। केवल अनुष्ठानक बन्धन ही सन्तालों ने मन् १८५५ ई० सन्ताल प्रगनेमें विद्रोह उपस्थित किया था। सन्तालों की प्रवृत्ति अति सरल होती है और ये सत्य यादों को जगते हैं।

सन्ताल (मीताल) परगना—विहार और उड़ीसाप्रदेशके अन्तर्गत एक जिला। यह २५° २३' ४८" स ७५° १८' ३०" तथा देशा० ८६° २५' स ८७° ५७' ५०" के मध्य विस्तृत है। मुरारिमण ७४७० वर्गमाइल है। इसके उत्तरमें भागलपुर और पूर्णिया जिला, पुरवां मालदह मुन्दिबाबाद और बांरभूम, दक्षिणमें उर्झमान और मानभूम तथा पश्चिममें हजारीबाग, सुपेर और भागलपुर जिला हैं। जिलेके उत्तरमें और पुरां कुठ मीनोंमें गङ्गा नदी तथा दक्षिण सोमामें बराबर और अग्रवनदी बहती है।

जिलेका पूर्वी भाग पहाडी है। गङ्गासे ले कर नून बिल नदी तक प्रायः एक सी मीत लम्बा एक पर्वतमाला विस्तृत है। इस शैलश्रेणीका पश्चिम भाग बड़ा ही मोरम है। काइ स्थान ऊँचा और काइ नीचा है। इसके सिवा लूय लाइनका पार्ष्वस्थित भूमिखण्ड बड़ा ही उर्वरा है। जिलेके स्थान स्थानमें बौद्धोंकी खाई है। तमाम पहाड गङ्गा नदी नजर आता है। ये लूय परामने जगलासे भरे हैं, अधिकांश ही मनुय और जीवजन्तु का आगम्य है। राजमहल गिर इन सब र्चानामें प्रसिद्ध है। इसके भारी और समुद्रसे १००० फुट ऊँचा है। शहर प्रायः २००० फुट ऊँचे हैं। भाषा ज्ञान आने साथ इस जिलेमें काइ नया नदी है। इस जिलेकी सभी नदियाँ गङ्गा भागीरथीमें गिरती हैं। इन नदियोंमें सुमाना, मैल ६५० फीट प्रत्यक्ष और मोरानो दो विश्व उन्नतयो वह। मोरानो हा इस जिलेकी सर्वप्रधान नदी है। नूनल जल और बराबर मारास्ता उपर है।

यह परगना जगलेम मरा हुम है मरा, पम्पु ११ सब जगलेम व्ययमायक उपयोग मुख्यतः वृक्ष अधिस्तव्यमा पाये जाने हैं। यहाँके जनता शास्त्रमें सन्तान लाभ हाल तथा पलाय और पापलक पेडम लाभ समस्त

करने हैं। इससे मिथा ये लोग जंगलमें दूसरों को डरे
संग्रह कर बाजारमें बेचते हैं। साबुई घास और फोड़ा
जंगलमें काफी तौर पर पैदा होती है। साबुई घास कामज
और रस्सी बनानेके लिये दूसरी जगह सेतो जाती है तथा
काँड़ासे बहुत मजबूत और रेशम जैसा चिकना सूता
तैयार होता है।

सन्ताल परगनेमें प्रायः सभी जगह कायदा और
लोहा पाया जाता है। १८५० ई०में कप्तान सेरनिलने
देवघर इलाक़ेमें भी ताँबे और चाँदी का खान पाई थी।

यहाँके प्रायः सभी जंगलोंमें बाघ, मालू, जगली बराह
आदि हिंस्र जन्तु देखनेमें आते हैं। सभी सभी नगर
में भी इनका प्रादुर्भाव होता है। पहल हाथी और गैँडे
इस परगनेकी जंगली भूमिमें विचरण करते थे, किन्तु
अभी वे कहीं भी दिखे नहीं देते।

अन्यान्य जिलोंकी जासनपद्धतिमें यह गिलकुल रचतल
है। यह जिला नन-रेगुलेटेड प्रदेश कहलाता है। इसमें
इस स्थानक जमीनसंक्रान्त आईन और एण्डविथिमें कुछ
विभिन्नता देखी जाती है। इस परगनेके अधिकांश
अधिवासी मन्नाल और पहाड़ी नामकी आदिम अनार्य
जाति हैं। ये लोग ज्ञान और निर्भीक जाति हैं, छत्र
साय वणिज्यकी कूटनीति, जाल बुनावारी आदि में कुछ
भी नहीं जानते। १८५५ ई०में इन लोगोंने गवर्मेण्टके विरुद्ध
अस्त्रधारण किया था, पाँछे दृष्टिशस्त्रधारने बहुतों
मन्तालीक प्राण ले कर बड़ी मुश्किलसे उनका दमन
किया। अनन्तर सर गार्के आगे अपना दुबड़ा राने पर
इन लोगोंने अपनी प्रकृति अनुयायी शासनपद्धति प्राप्त
की।

सन्ताल परगना छः महकमें विभक्त है, १।
दुमका (२) राजमहल, (३) देवघर, (४) पाकुड़,
(५) जामताड़ा और (६) गैँडा। ज्वाइण्ट मजिस्ट्रेटके
अधीन राजमहल डायविभाग है और बाकी उपविभाग एक
डिप्टी मजिस्ट्रेट कलकटरक अधीन। तीन डिप्टी मजिस्ट्रेट
कलकटर और एक सब डिप्टी मजिस्ट्रेट कलकटर दुमकामे,
एक डिप्टी मजिस्ट्रेट कलकटर और एक सब-डाप्टी मजि
स्ट्रेट कलकटर राजमहल, देवघर और गैँडामें तथा एक
सब डिप्टी मजिस्ट्रेट कलकटर जामताड़ा और पाकुड़में

रहते हैं। इन अफसरोंकी दीवानी और फौजदारी
विचार करनेका अधिकार है। दीवानी और फौजदारी
अपॉल भागलपुरके जज मुक्त हैं। ताम्रहालका राजस्व
भी भागलपुरके फौजागारमें दाखिल करना होता है।

इस जिलेमें मधुपुर, देवघर और सादबगञ्ज नामके
तीन दर और ६१६७ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या २०
लापके करीब है। निम्नलिखित विभिन्न अनार्य
जातियाँ यहाँ वास करती हैं,—(१) भग या राजभर,
ये लोग अति नीच श्रेणीकी अनार्यजाति हैं। ये लोग
सूअर पालने पोषने हैं। (२) भ्रातृर जाति स्वभावतः
छोटा नागपुरकी ओग श्रेणीभुक्त है। ये लोग साधा
रणतः सेनोवारी करने हैं। आज कल निम्नवर्गमें छपि-
लोगोंका विशेष अभाव होनेसे इन लोगोंमेंसे कितने
अपना देश छोड़ कर निम्न वर्गमें मस्त्रीक बंध गये हैं।
(३) कानूजरजाति, वैदिया लोगोंकी तरह प्रायः बारहों
मास बाहर घूमते रहते हैं, घासमें रस्सी बमाना और
मनग्रस्तकी चटाई बनाना ही इनका प्रधान कार्य है।
(४) खरवारजाति राजमहल पर्वत पर हो अधिक संख्या
में देखा जाता है। इनका आचार व्यवहार बहुत कुछ
हिन्दू-सा है। (५) हिमकी या नागेश्वर। (६)
कोल जाति ही संख्या में कम नहीं है। मुण्डा, भूमज,
ही आदि विभिन्न श्रेणीके लोग भी कोल कहलाते हैं।
ये लोग अन्यान्य आदिम अनार्य जातिकी तरह बलिष्ठ
और बर्बर नहीं होते। (७) माल—बहुतेका
विश्वास है, कि निम्नवर्गकी मालजाति और सन्ताल
परगनेका माल जाति एक श्रेणीभुक्त है। फिर किसीका
कहना है, कि बङ्गालके चण्डाल और सीताली माल
विभिन्न जाति हैं। (८) नैया—मर्दुमशुमारोकी
चिचरणीमें लिखा है, कि यह जाति पहले ब्राह्मणका
पारोहित्य करती था और इमालिये आज भी ये लोग
हिन्दुओंके वस्त्रधर हैं। (९) नट—इन लोगोंका
निर्दोष वासस्थान नहीं है। ये लोग नाना देशोंमें
वाजींगरी और खेल तमाशे दिखाते हुए घूमते हैं और
अपनेका वाजींगर बनलाते हैं। इन लोगोंमें अधिकांश
कवीरपन्थी हैं, कोई कोई अपनेका मुसलमान बनलाते
हैं। वैदिया लोगोंकी तरह ये लोग चोरी-बिचामे सिद्ध

हस्त है। साम्बालपुर प्रचलित भाषाओं छोड़ कर इन लोगोंमें एक प्रकारकी शुभभाषा प्रचलित है। ये लोग भाषासम इस भाषाका व्यवहार करते हैं। (१०) पट्टाडिया साम्ताल परगनेमें एक प्रधान जाति है। (११) सौताल या साम्ताल। उन्मत्त दत्ता।

विद्या शिक्षा यह जिला बहुत पिछड़ा हुआ है। सेन्ट पीटर्स नामक मनुष्य पढ़े-लिखे मिलते हैं। समाज मित्र कर ३० मियण्डा, १२५ ग्राहमरी और १०० रपेटाड स्क्वैड हैं। इण्डियन रेलवे द्वारा परिचालित मधुपुरमें एक जिलाविद्या स्क्वैड है। साम्तालियामें ग्राहमरी शिक्षा प्रचारक लिये सरकारकी आरम्भ वार्षिक ६००० इन्नार दंड मिलते हैं। स्क्वैडके मन्त्रावा दण्ड अस्पताल और राजकुमारी नामक बुद्धाधम भो है।

साम्तालपुर चाटचाट—बाबा प्रशङ्क गुजरात विभाग अर्थात् पाल्नापुर शासनक्षेत्रके अधीन एक समस्त राज्य। साम्तालपुर और चाटचाट नामक दो उपविभाग ले कर यह राज्य संगठित है तथा बहुत से सरदारों द्वारा शासित होता है। इसके उत्तरमें मेरका और सुरगाम जमीनानी गुरुवर्ग अराही और राघनपुर राज्य तथा दक्षिण और पश्चिममें कच्छका मरण प्रदेश है। साम्तालपुर और चाटचाट दोनोंका एक साम्बालिलेस इसकी लम्बाई ३० मील और चौड़ाई १० मील होती है। भूविज्ञान ४४० वर्गमील है।

इस राज्यका सर्वोच्च हो समस्त है। यहाँ घामिया नामक एक प्रकारका नमक पैदा होता है। यहाँकी मिट्टा बर्तमान, बहुतायत और हृष्यवर्णकी है। इस कारण यहाँक समाज अत्यन्त उर्ध्व नहीं है। यैनी बराक लिये भी विशेष सुविधा नहीं होती। सारे प्रदेशमें एक ही नहीं मही है। कभी कभी कुछ मात्राक विद्या है। दुर्भाग्यवश है, कि यैत्रनामक बाढ़ कि उर्वर जल नदी रहता। इस कारण यहाँक लोगों का कुर्बानाई कर जलका इन्तजाम करना पड़ता है।

यहाँक साम्बालिआइयाय शास्त्रज्ञ तथा ठाकुर तथाविधारी हैं। ये लोग बहलप्रदेशके राजगणायोक्त भावनाय है। प्रायः चार मही पड़तेय ये लोग इन स्थानका अधिकार उक्त शास्त्र करने आते हैं।

सम्तालपुर और चाटचाटका एकत्र रानम्ब ३३,००० ठंड है।

साट्ट (स० की०) साम्बाल साम्बाले भाषे घम्। १ अत्यन्त मधुर, कर्ण और मनका पानिचनक पाषण प्रवेण पनक घचन। २ साम्ब, मग्धि मिन्म। ३ दक्षिण।

साम्बाल (स० की०) सत्य-मुट। १ प्रियपाषण द्वारा प्रवेण देना, किसी दुर्भाग्यका साधुमूर्ति पूजन शास्त्रि देवकी विद्या, आभ्यास द्वारा। २ साम्ब, मग्धि मिन्म। ३ प्रणय, प्रेम। ४ स्वरूपार्थ कुशल पुछना और बातचीत करना।

साम्बाला (स० खो०) साम्बाल सुन्दरा। १ दुर्बो ध्वनिसे उसका दुर्भाग्य हलका करनेके लिये समझाने बुझाने और शास्त्रि देवका काम, हारस, अभ्यासन। २ चित्तकी शास्त्रि, सुख। ३ प्रणय प्रेम।

साम्बाला (स० पु०) यह वचन जो किसीका साम्बाला देवके लिये कहा जाय साम्बालाका वचन।

साम्बालित (स० लि०) सत्य निश्चल। साम्बाला बारक, साम्बाला करनेवाला द्वारस इनवाला।

साम्बाल—साम्बाल दत्ता।

साम्बालिनि (स० पु०) सन्दापनक गोत्रापत्य मुनिविशेष। यह मुनि प्रह्लाद का शिष्य तथा योगिनी और ज्ञानिनी क गुरु है।

साम्बालिनि मुनि सब तत्त्वा और मन्त्रि विज्ञानी स अत्यन्त थे। श्रीहृष्य और बलराम इत्यादि मुनिक लिये थे। त्रिम्बुराणम त्रिन्ना है, कि हृष्य बलराम घनुर्देव का शिक्षाके लिये साम्बालिनिके पास गये थे। मुत्तरा जितपदारी पा कर सरदरघ घनुर्देवका शिक्षा दी। १४ दिनां हृष्यबलरामन समग्र आयुर्वेद आरत कर लिया था। साम्बालिनि मुनी इतनी ऐसी अत्युत्तम क्षमता दण कर विस्मय हो इनका महापुरुष होना स्थिर किया। अब आयुर्वेदकी शिक्षा समाप्त हो गई, तो इन लोगों साम्बालिनि मुनिका सुवदक्षिणा देना चाहे। मुनी ने कि मुक्त याद सुवदक्षिणा देना चाहते तो तो मेरे मृत पुत्रका पुनर्जीवन कर दो। राजहत्या वधपुण्य जा कर पाराक्रम पारास्त कर उसी नाकारम मुन पुत्रका साम्बालिनि दिया। (विष्णुपु० ५२)

साम्बुद्विष्ट (स० खो०) सम्बुद्धा घम्बरी मय। १ संक्षिप्त।

२ मधुकल, तात्कालिक कल । ३ श्याममेद, दृष्टपरि-
कल्पना-न्याय । पहले एक विषय जिस भावमें देखा गया
है, वीणा ही एक विषय देखनेमें पूर्वदृष्टता तदनुकूल कल-
की कल्पना करनेमें यह न्याय होना । (दायकमणः)

मान्द्र (सं० क्रो०) १ घन, जड़ल । २ तक्र मट्टा । (त्रि०)

३ घना, गटरा । ४ सुदु, केमल । ५ मित्तघ, चिकना ।

६ सुन्दर, सुवर्णरत्न । ७ प्रवृद्ध, बड़ा हुआ ।

मान्द्रता (सं० स्त्री०) मान्द्र होनेका भाव ।

मान्द्रव (सं० स्त्री०) छन्दोभेद । इस छन्दके प्रति चरण-
में ११ अक्षर करने होते हैं । उनमेंसे १, ४, ७, १०वां
अक्षर गुरु और बाकी लघु हैं ।

मान्द्रपुत्र (सं० पु०) विभीतक वृक्ष, पट्टेडा ।

मान्द्रप्रमादमेह (सं० पु०) मेहरोगमेह । इसमें कुछ मूल
तो गाढ़ा और कुछ पतला निकलता है, यदि ऐसे रोगीका
सूत्र किसी वरतनमें रख दिया जाय, तो उसका गाढ़ा
अंश नीचे हो जाता है और पतला अंश ऊपर रह जाता
है ।

मान्द्रमणि (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

मान्द्रमेह (सं० पु०) श्लेष्मज मेहरोगविशेष । जिस मेह-
रोगमें सूत्र किसी वरतनमें रखनेसे गलने वह घना हो
जाता है, उसे मान्द्रमेह कहते हैं । इस मेहरोगमें भी
श्लेष्मा विगड जाती है जि- सब आहार और विहार
इरा श्लेष्म, मेह और सूत्रकी वृद्धि होती है, उन सब
द्रव्योंका स्वेदन करनेसे श्लेष्मा विगड कर वफज मेहरोग
पैदा करती है । (चक्र ति० ४ अ०) देखेंगे देखे ।

सन्धि विण (सं० क्रो०) सं-द्रु (अभिविधो भावे इतुण् ।
मध्यक द्वय, अच्छी तरह गलना ।

सान्ध (सं० त्रि०) १ सन्धिमध्यस्थो, संधियुक्त ।
(पु०) २ एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

सन्धक (सं० पु०) सन्धा-ठक । १ शौण्डिक, वह जो
मद्य बनाता या बेचता हो । २ सन्धकर्ता, वह जो संधि
करता हो ।

सन्धिविप्रदिक (सं० पु०) सन्धि और विप्रदकारक, वह
जो संधि और विप्रद करता हो । हिन्दू राजाओंके समय
यद् राजकाय पद वर्तमान Foreign secretary and
Minister for peace and war पदके समान था ।

सान्धिवेल (सं० त्रि०) सन्धिवेला (सन्धिवेलाष्टु-
नक्षत्रेभ्योऽण् । पा ४।१।१६) संधिवेलाभय, जो संधिके
समय हो ।

सान्ध्य (सं० त्रि०) संध्या सम्बन्धोय, संध्या कालमें
करने योग्य । (खु २।२३)

सान्ध्यकुसुमा (सं० स्त्री०) तिसंधिपुष्पकृश, धे पृथ,
पंथे और वेलें आदि जो संध्याके समय फूलती हैं ।

साधन (सं० स्त्री०) साममेद ।

साधनिक (सं० त्रि०) १ सत्रादिविशिष्ट वर्धित । २ जो
आमन विपद् देख कर सेनाओंको घर्षा पहननेकी आज्ञा
देते हैं । ३ जो घर्षा देा कर ले जाते हैं ।

साधन्य (सं० क्रो०) सं-नी (पाच्यसत्ताभ्येति । पा
१।१।२६) इति सं-नी ण्यन्, आयादेशः, समो दीर्घत्वञ्च
निपात्यते, ह्यिः सं-नीसे पचिन् किया हुआ वह घी
जिसमें हवन किया जाता है ।

साधनिक (सं० त्रि०) सत्राह (तस्मै प्रभवति सत्तापादिभ्यः ।
पा १।१।२९) इति ठञ् । १ कवचविधानकारो । २ कवच
य धनार्ह, कवच पहननेके योग्य ।

सान्नाहक (सं० त्रि०) सान्नाहक, कवचधनार्ह ।

सान्निध्य (सं० क्रो०) सन्निधिरिव सन्निधि (चातुर्लप्या-
दीनां सार्थ उपसंग्रहानं । पा ५।१।२४, इत्यस्य चात्ति-
कोपत्य सार्थे ण्यञ् । १ समीपता, सामीप्य, सन्नि-
कटता । देवप्रतिमामें किसी किसी जगह देवताका
सान्निध्य होता है, उसका विषय शास्त्रमें इस प्रकार लिखा
है—अर्च्यक्रुता तपोयाग और असके द्वारा देवपूजा
की जानी है, उनके यदि किसी अङ्गकी वृद्धि न हो,
प्रतिमा अति सुन्दर अथवा ध्यानके साथ यथायथाभावमें
बनाई जाय, तो वहां देवताका सान्निध्य होता है। दूसरी
जगह देवताका सान्निध्य नहीं होता ।

सान्निध्यता (सं० स्त्री०) सान्निध्यरूप भावः, मल-टाप् ।
सान्निध्यक भाव या धर्मा, समीपता ।

सान्निपातको (सं० स्त्री०) एक प्रकारका योनिरोग जो
विदेशमें उद्भूत होता है ।

सान्निपातिक (सं० पु०) सन्निपातस्य जन्मनं कोपनं वा (सन्नि-
पातात् । पा १।१।२६) इत्यस्य चात्तिकोपत्य ह्यार्थे ण्यञ् ।
१ सान्निपातक रोग, तीन दोषके एकत्र सन्निपातके

साप्तवन्तव (सं० पु०) धर्मसम्प्रदायविशेष ।

साप्त तक (सं० त्रि०) सप्त तसंख्याको पूरण, सत्तरवां ।

सप्तशय (सं० क्यो०) सप्तशय संख्या, सत्तरह ।

साप्ताह (सं० त्रि०) सप्तवद पर निर्धारकारी, सात चरणों पर खड़ा रहनेवाला ।

सप्तादान (सं० क्यो०) सप्तभिः पदैः प्राप्ते इति (साप्तादान सत्य । पा ५, २।२२) इति घञ् प्रत्ययेन साधुः ।

१ सत्य, वस्तुतः, मित्रता । केवल सात बातों पर जो मित्रता होनी है, उसे सप्तादान कहते हैं । (त्रि०)

२ सप्तादसम्बन्धो, सप्तादाका ।

सप्तगुरु (सं० त्रि०) सप्तगुरु सम्बन्धोय, सापिण्ड ।

सप्ताहार (सं० त्रि०) सप्तगुरु-सम्बन्धाय, सापिण्ड-छाति ।

सप्तमक (सं० त्रि०) सप्तमोक्त, सप्तमीका ।

साप्तरथवाहनि (सं० पु०) ऋषिभेद ।

सप्तरात्रि (सं० त्रि०) सप्तरात्रिभव, जो सात रात तक हो ।

साप्तलायन (सं० पु०) सप्तलका गोत्रापत्य ।

साप्तलेय (सं० त्रि०) सप्तसम्बन्धाय । (पा ४।२।८०)

साप्त (सं० पु०) सप्तन् (व ह्वादिभ्यश्च । पा ४।१।६६) इति अन्त्यार्थे इञ् । सप्तला गोत्रापत्य ।

साप्ता (सं० त्रि०) सर्वोक्त आश्रयणीय ।

साप्राय (सं० क्यो०) एक जातिका ।

साफ (अ० वि०) १ जिसमें किसी प्रकारका मैल या कूड़ा किरकट आदि न हो, स्वच्छ, निर्मल । २ जिसका रचना या सौजन्य अंगोंमें किसी प्रकारकी त्रुटि या दोष न हो । ३ जिसमें किसी और चीजको मिलावट न हो, शुद्ध, आलस । ४ जिसमें किसी प्रकारका भगड़ा, पेन या फेर फार न हो । ५ जो स्पष्टतापूर्वक आङ्कित या चित्रित हो, जो देखनेमें स्पष्ट हो । ६ जिसका तल चमकाला आर सफेदा लिये हो, सफेद । ७ जिसमें किसी प्रकारका महान या गड़बड़ा आदि न हो । ८ जिसमें किसी प्रकारका छल कपट न हो, निष्कपट । ९ जिसमें धुंधलापन न हो, स्वच्छ, चमकीला । १० जिसमें किसी प्रकारको विघटन वाधा आदि न हो । ११ जिसके ऊपर कुछ अंकित न हो, सादा, केरा । १२ जिसमें

किसी प्रकारका दोष न हो, बे-दोष । १३ जिसमेंसे अनावश्यक या रद्द अंश निकाल दिया गया हो ।

१४ जिसमें सब चीजें निकाल ली गईं-हो, जिसमें कुछ तत्त्व न रह गया हो । १५ जो स्पष्ट सुनाई पड़े या समझमें आवे, जिसके समझन या सुननेमें कोई कठिनाता न हो । १६ जिसका तल ऊबड़ खाबड़ न हो, भ्रमरतल, हमथार । १७ लेनदेन आदिका निपटना, चुकता होना ।

(कि० वि०) १८ विना किसी प्रकारके दाप, कलंक या अपवाद आदिक । १९ विना किसी प्रकारकी हानि या कष्ट उठाये हुए, विना किसी प्रकारकी जाच सह्ये हुए ।

२० इस प्रकार जिसमें किसीका पता न लगे या कोई बाधक न हो । २१ नितान्त, बिल्कुल । २२ निराहार, बिना अन्न जलके ।

साफल्य (सं० क्यो०) १ सफलता, सफल होनेका भाव । जो मानव जन्म ले कर भगवत्की उपासना द्वारा विनाप-

रहित हो जन्म और मृत्युके हाथसे छुटकारा पाते हैं, उन्हींका जन्म साफल्य हुआ है, दूसरेका नहीं । २ सिद्धि लाभ ।

साफा (अ० पु०) १ सिर पर बाँधनेकी पगड़ी, मुरेडा । २ शिकारी जानवरोंके शिकारके लिये या बहू-रोंको दूर तक उड़नेके लिये तैयार करनेके उद्देशसे उपवास कराना । ३ नित्यके पहनने या ओढ़नेके वस्त्र आदिका साबुन लगा कर साफ करना, कपड़ धोना ।

साफी (अ० क्यो०) १ हाथमें रखनेका कमाल, दस्तो । २ वह कपड़ा जो गाँजा पानेवाले चिलमके नीचे लपेटते हैं । ३ भाँग छाननेका कपड़ा, छतना । ४ एक प्रकारका रंदा जो लकड़ाका बिल्कुल साफ कर देता है ।

सावत (हि० पु०) सामन्त, सरदार ।

सावन (हि० पु०) साधु देखो ।

सावर (हि० पु०) १ साँभर देखो । २ साँभर मृगका चमड़ा जो बहुत मुलायम होता है । ३ शवर जातिके लोग । ४ शूद्र वृक्ष । ५ मिट्टी खोदनेका एक औजार, सवरा । ६ एक प्रकारका सिद्ध मन्त्र जो शिवकृत माना जाता है ।

सावल (हि० पु०) बरछो, भाला ।

सावस (फा० पु०) १ बाढ़ बाढ़ देनेकी क्रिया । शाबाश देखो । (अव्य०) २ धन्य, साधु, साधु, बाढ़ बाढ़ ।

સાવાધ (મ ૦ ત્ર ૦) પોટિન, અસુખ્ય ।

मादिक (अ० वि०) पुराणा, बह्वेका, पुराणे समशका ।

मार्गिका (म० पु०) १ ज्ञान पद्वान, मुद्राकात । २
सम्बन्ध, सरोकार ।

मादिन (का० जि०) १ निम्नका सबूत दिया गया हो
प्रमाणित, सिद्ध। (पु०) २ वह नष्ट या तारा जै
चलता न हो, एक ही स्थान पर सदा ठहरा रहता हो।
(जि०) ३ माधुन, पूरा। ४ दुर्घट, ठाक।

साधुन (फा० वि०) : विमर्श को ही अद्भुत कम न हो
सम्पूर्ण । २ दुःखस्त । ३ निश्चल स्थिर ।

सामुन (अ० पु०) साम्प्रतिक किशोरे प्रस्तुत एक प्रसिद्ध पदार्थ निम्नलिखित और उदाहरणों में माफ़ा जाये है। सामुन का नाम वारन शब्द का अर्थ है। अग्रेजों के भारतवर्ष में जाने के पहले वह यहाँ सामुन का व्यवहार नहीं होता था। पुनः गात्र रोग सबसे पहले भारत में आये थे। ये रोग सामुन का 'सामुन' कहते हैं। शायद पुनः रोगों में भारतवासीन सामुन का व्यवहार करने लगे हैं। इसके पहले कपड़ों को धोने के लिये भारतवर्ष में नाना प्रकार के क्षार, उदाहरण के लिये राख, मज्जा मिट्टी और गोबर आदि उदाहरण पदार्थों के द्वारा परिमाण में व्यवहार होता था। आज कल सामुन शीतोष्ण का एक प्रयोग अग्रेजों के द्वारा व्यवहार होता है। वास्तव में वैज्ञानिकों के मत में जिस देश में जितना सामुन व्यवहार होता है, वह देश उतना ही अधिक स्वस्थ है। अतएव किसी एक जाति की उन्नति और सम्भ्रवता का परिमाण आज कल सामुन के प्रयत्न से जाना जाता है।

માનુષ ૫૬ લગ્નજીવ (૧૩૮) રાસાયણિક યોગિક
 પદાર્થ છે । લગ્ન માત્ર ૬ ક્ષિત્ર પ્રકાર જ્વાર (Alkali)
 ધીર ઘટ (Acid) કે સંધાન પ્રસ્તુત હોતા છે,
 સાનુ મો ઢોક ઉસી પ્રકાર જ્વાર ધીર તૈલજ કમ
 (Fatty Acid) પ્રસ્તુત હોતા છે । માનુષ સાધારણ
 તૈલજ કમ ધીર પડાન અથવા મોઢાજ્વારની રાસાયણિક
 સ્મૃતિ ૬ ।

नल और घर्शोंमें मजबूत ग्लिसिग्लिन (Glycerine) नामक मोटे ब्यादाफ एन पदार्थ और कुछ तैलजन मजबूत रहते हैं। तैलजन मजबूत मध्य स्टीयरिक (stearic)

पाल्मिक (palmitic), ओलिक (Oleic) और मार्गारिक (margaric) अम्ल प्रचुरतः तेल और चर्बी में मिले पाते हैं । तल अथवा चर्बी में कोई एक तार मिला कर उस मिश्रण पदार्थ को आँव में उबालने से ग्लिसिरिन से तैयार अम्ल अलग हो जाता है, यह अम्ल तैयार के साथ मित्र कर आँव लगने पर लक्षण में परिणत होता है । इस उपाय से उत्पन्न लक्षण ही साबुन कहलाता है । ग्लिसिरिन जलक साथ मिश्रित अवस्थामें पृथक् हो जाता है । अनंतर उम्र पटाज या मोडा क्षार डाल कर चर्बी या तेल से ग्लिसिरिन अलग कर दोन हा साबुन तैयार होता है । गर्भाव क्षार द्रव्य के योग्य अंश के साथ चर्बी या तेल का ग्लिसिरिन भाग मिलने पर जो अवशिष्ट रह जाता है, उदा साबुन है ।

प्रत्येक व्यक्ति एक निश्चित परिमाणके द्वारा और
 अलग-अलग मात्रा में है। उसी प्रकार मोन या
 पदार्थ और तैयार अणु जो जो परिमाण आपस-
 में मिल कर समुद्र तैयार होता है, उसकी भी एक
 क्रामाधिक मात्रा निश्चित है। किन्तु क्षार कितने तल
 या चबो को सामान्य परिणत कर सकता है, वह तब
 तक आधुनिक १२, तब तक व दशा सामान्य तैयार नहीं
 किया जा सकता। क्योंकि, इसी परिमाणके ऊपर
 सामान्यके गुण और उपकारिताका तात्त्विक निर्भर
 करता है।

क्षार साधारण अम्ली अपेक्षा तैय्य भरण अधिक परिमाणमें प्रदण कर सुखना है। ३१ भाग सोडा २८४ भाग स्ट्रियारिक एसिड आमानीसे प्रदण कर सकता है। किन्तु पटाशसे अम्लधारणकी क्षमता बहुत कम है, इस कारण पटाश सायुन तैयार करनेमें प्रत्येक २०४ भाग स्ट्रियारिक एसिडके लिये ४ भाग पटाशका व्यवहार करना पता है। फिर पटाशकी अपेक्षा सोडा में अम्ल धारणकी शक्ति बहुत ज्यादा है। इससे सोडा द्वारा जो सायुन जाता है, उसे 'कठिना सायुन' तथा पटाश सायुनको 'जामल सायुन' कहते हैं।

जो तेज जितना हो अधिक भाग दीपन करता है,
उतने उतना ही अधिक मात्रा में बनता है। नाट्यलक्ष

तेल सबसे अधिक परिमाणमें सोडा या पटाश ग्रहण कर सकता है, इसीसे नारियलका तेल साबुन बनानेमें अधिक व्यवहृत होता है। नीचेकी तालिकासे नारियल और पाम तेल तथा चर्बीको क्षारधारणाशक्तिका परिमाण समझमें आयेगा—

	विशुद्ध सोडा	विशुद्ध पटाश
	पींड	पींड
नारियल-तेल (४०० पींड) —	१२'४४	१८'८६
पाम-तेल	११'००	१६'२७
चर्बी	१०'५०	१५'६२

इस तालिकासे जाना जाता है, कि नारियलके तेल से जितना ही अधिक साबुन तैयार होता है, चर्बीसे उतना ही कम साबुन होता है। भिन्न भिन्न तेल और चर्बीमें भिन्न भिन्न प्रकारका तैलज अम्ल वर्तमान रहनेसे तथा उनका परिमाण विभिन्न होनेसे सभी तेल और चर्बीमें क्षार शोषण-शक्ति समान नहीं है। यही कारण है, कि भिन्न भिन्न तेलमें क्षार-धारण-शक्तिका तारतम्य देखा जाता है।

साधारणतः नारियल, रेंडी, तिल, तीसी, चीनका वादाम, पाम, जलपाई और रुप स-बीजका तेल साबुन बनानेमें व्यवहृत होता है। अफ्रीका, चीन, बार्नियो, जावा और सुमात्रा आदि ग्रीष्मप्रधान देशोंके वृक्षविशेष के फलसे ज्ञान्त्र चर्बीकी तरह सफेद और घना एक प्रकारका तेल बनता है। इसीको उद्भिज्ज चर्बी कहते हैं। ज्ञातव्य चर्बीमें गाय और भूअरकी चर्बी ही अधिक परिमाणमें व्यवहृत होती है।

सभी प्रकारके साबुन प्रायः एक ही उपायसे तैयार होते हैं। पहले सोडा, राखा, चूना और जल मिला कर एक क्षारका गोला बनाया जाता है। इस गोलेको कुछ काल आगमें जला कर ठंडा किया जाता है। गोला बिलकुल ठंडा हो जाने पर कैल्सियम कार्बोनेट या खड़ी पालके नोचे जम जाता है। उसके बाद परिष्कार जलीय अंश पातसे पृथक् कर दूसरे पात्रमें अग्निके ऊपर घेठाया जाता है। इसके बाद उस क्षारको जलसे तरल कर उसमें विशुद्ध चर्बी अथवा तेल मिलाते हैं। जब कमजः वह क्षार और तेल मिला हुआ पदार्थ आंच

लगने पर उबलने लगे, तब थोड़ा उग्र क्षारजल उसमें मिलावे। अनन्तर साबुन प्रस्तुत हो कर पात्रके ऊपरी भाग पर जब तैरने लगे, तब परीक्षा करके देखना होगा, कि उस साबुनमें तेलका भाग अधिक है या नहीं? साबुनमें तब भी अमिश्रित चर्बीका अंश अधिक रहने पर उस पात्रमें फिरसे क्षारगोला डाल देना होता है। उसके बाद उस पात्रमेंका पदार्थ जब और भी उबलने लगे, तब साधारण लवण उसमें डालना होगा। लवण डालते ही साबुन जमने लगेगा। नारियल-तेलके साबुनमें सबसे अधिक लवणको जरूरत होती है। पटाश द्वारा साबुन तैयार करनेमें लवणका व्यवहार नहीं किया जाता। क्योंकि लवणमेंके भीतरका सोडा समस्त क्षारको सोडा-क्षारमें परिणत कर डालता है; अतएव 'पामल साबुन' न बन कर 'कठिन साबुन' बनता है। सोडा मंहुगा और पटाश सस्ता होने पर अनेक समय लवण डाल कर पटाश द्वारा 'कठिन साबुन' बनाया जाता है। इस प्रकार साबुन जब पात्रके ऊपर तैरने लगता, तब उसे उठा कर दूसरे पात्रमें रखा जाता है। उस समय भी यदि थोड़ा बहुत क्षारजल साबुनमें मिला रहे और वह कमके नाचे घेंठ जाय, तो साबुनको फिर अलग कर दे। इस प्रकार तीन चार दिनोंके बाद यह साबुन कठन हो जाता है। पीछे उसमें भिन्न भिन्न गंधद्रव्य या औषधादि मिला कर उसको टुकड़ टुकड़ कर डालते हैं।

कुछ श्रेणीके साबुन बनानेमें कभी कभी रजनका व्यवहार होता है। तारपिनके तेलसे तेलका अंश चुआ कर पृथक् करने पर जो जमाट पदार्थ अवशिष्ट रहता है, वहो रजन है। तारपिन पाइन जातिके एक प्रकारके वृक्षका निर्यास है। कुछ उद्भिज्ज अम्ल रजनका रासायनिक उपादान है। इनमें पामेरिक, सिरुभिक और पाइनिक एसिड ही प्रधान हैं। इस एसिडके क्षारके साथ मिलनेसे साबुन बनता है। रजनमध्यस्थित अम्लका ३०२ भाग ३१ भाग सोडाको सम्पूर्णरूपसे ग्रहण कर सकता है। किन्तु रजन-निर्मित साबुन सख्त नहीं होता और न वह जम ही सकता है। वह वायु लगने पर वायुसे जलीय वाष्प आकर्षण कर गल जाता है। इस कारण अग्यान्य तेल या चर्बीके साथ रजन मिलनेसे

उपद्रव साधुन बनता है। धोबी निम्न साधुनमें कपड़े धोते हैं, उसमें रजनीका भाग अधिक रहता है। जन्म रजनीमें इस साधुनमें उपद्रव फेन निकलता है। इस त्रिप कपड़े धोने में यह बहुत उपयोगी है।

साधुन बनानेके लिये जो सब उपकरण व्यवहृत होते हैं वे एन्ड्रम परिट्टन और त्रिशुद्ध होने चाहिये। निम्न लिखित कुछ उपायोंसे तेल और चर्बी परिट्टन की जा सकती है—१। अधिकतर तेल छान लेनेसे ही परिट्टन होता है। साधारणतः क्लैटि फिल्टर कागज द्वारा तेल छाना जाता है। क्लैटि फिल्टर कागजमेंसे तेल छान लेने पर भी यदि वह कुछ परिट्टन न हो, तो उस तेलको पुनः काठक कोयलेमेंसे छान लेना होगा। काठके कोयलेके बदलेमें अमिचयूण अद्धारका कपड़ा धार करनेसे तेल अधिकतर परिट्टन और त्रिशुद्ध होता है। निम्न भागमें छेदे छोटे उद्दाले अद्धारपूर्ण वाष्पके माध्यम तेल ढाल देना होता है। कोयलेके भीतरसे तेल धीरे धीरे उद्दालेमें टपक कर परिट्टन अवस्थामें बाहर निकलता है। उस तेलको फिरसे फिल्टर कागज द्वारा छान लेने पर ही तेल एन्ड्रम साफ हो जाता है।

२। उपरोक्त प्रक्रिया द्वारा तेल यदि निमज्ज न हो, तो एमिचयूण द्वारा उसे साफ कर लेना चाहिये। एक नौ भाग गरम जलमें एक या दो भाग उग्र गंधक ड्रायक मिला कर गगानार छिलाना होगा। इस प्रकार छिटा कर उसे २४ घंटे स्थिरमात्रमें रख देना होगा। इसके बाद उसमें घोड़ा और भी गरम जल मिला कर पुनः आउर्जन करना होगा। इस प्रकार जब तेल और जल मिश्रणमें वह गाढ़ा हो जाय तो कुछ दिनोंके लिये उसे उस अवस्थामें छोड़ दें। इसके बाद उसके ऊपर जब निर्मल तेल बहुत लगे और तेलका मूल ड्रायक समुत्त हो कर नीचे जम जाय, तब बड़ी सावधानीसे ऊपरका तेल ढाल कर फिरसे गरम जल द्वारा धो लेने में ही तेल विलकुल साफ हो जायेगा। साफ तेल जलके ऊपर तैल लपता है, उस तेलको सावधानीसे अलग कर लेना होता है।

३। विलुप्त तेल अथवा चर्बी क्षारमें परिट्टन की जाती है। तेल या चर्बीका कुछ गरम कर उसमें उष्ण

अनुप्र काष्टिक सोडा या पट्टाज जल मिश्रण और अच्छी तरह हिलाये, तो तेलके ऊपर मूल तैले लगेगी। उस मूलका वह धीरे फेक कर जलके १०/१२ घण्टा स्थिर होने दें। इससे निर्मल तेल ऊपरमें तैले लगेगा। चर्बी शोधन करनेका यही मन्त्र उपाय है।

तेल और चर्बीके मिश्रण और भी स्थिति तैलाक्त पदार्थों से सधुन तैलाक्त होता है। ओलिन नामक पदार्थ इनमें एक प्रधान सामग्री है। चर्बी बनानेके लिये चर्बीका निष्काट कर उसके भीतरमें एस्टिफारिन नामक पदार्थ पुष्पक कर लेना तैलाक्त जैसा गरम ओलिन निकलता है। चर्बी का रसायनसे यह बहुतायतसे समझ किया जाता है। क्षार मिलने पर ओलिनमें बहुत जलन साधुन बनता है, परंतु उसमें चर्बी या और कोई तैलाक्त नहीं मिलनेसे उसमेंसे ओलिनका कुछ घट नही जानी। ओलिनका तैलाक्त दिया हुआ सधुन मरना मिलता है।

बड़े जलके कारखानोंमें तैलाधारक काटने भी साधुन बनाने लिये एक सामग्री मिलती है। इन बहुत कुछ तैलाक्त सामग्रियों साधुन बनाने लिये करामें पहले उन्हें सोडा क्षारक साधुन मिला कर भाँव देनी होता है। पीछे ठंडा होने पर उसमें जलमिश्रित गंधकद्रव्य प्रयोग कर ऊपरक उठते हुए तेलको समझ कर लेना होता है।

नाता प्रकारके साधुन प्रस्तुत होने हैं। उनमेंसे कुछ प्रचलित साधुनका विवरण नीचे लिखा जाता है—

१। साधारण पड़ा योर्षा साधुन—साफ सज्जोमिट्टी, कल्लि चूना और नारियलका तेल, समान मात्रा ले कर एक साथ मिश्रण और पीछे जलमें धो लें। उसके बाद उसका भाँव पर चढ़ा कर बहुत देर तक उबालें। उबालने पर हटोसे गगानार छेदना रहे। ऐसा करनेसे वह गढ़ा हो कर राल जैसा हो जाता है, किंतु तब भी उसमें कुछ चर्बीका भाग रह जाता है। उस अजीव अशुद्ध पृथक कराने लिये उसमें घोड़ा नमक डालना होता है। ७५५ गल कर जलक साधुन मिल जाता और नीचे बैठ जाना है तथा घना पदार्थ ऊपर तैल लपता है। अनंतर उसे भाँव परसे उतार कर मिट्टीक धरतनमें ठंडा करनेसे ही वह बहुत गाढ़ा

हो जाता है। इसी प्रकार साधारण कपड़ा धोनेका साबुन तैयार होता है।

२। कार्ड साबुन—जमनीमें प्रधानतः गायकी चर्बी से कार्ड साबुन बनता है। फ्रांसी देशमें अकसर अलीभके तेलसे साबुन बनाया जाता है। इसको मार्सेलिस अथवा कैमटाइल साबुन कहते हैं। उसी प्रकार इङ्ग्लैण्डमें साबुन बनानेमें गायकी चर्बी और पामनैल अधिक मात्रासे दिया जाता है। अफ्रीकाके पाम नामक वृक्षके फलके अन्दर एक प्रकारका कामल पदार्थ रहता है। उसीसे यह पामनैल तैयार किया जाता है। साबुनमें व्यवसायिगण इसके साथ कुछ रजन-साटोन और सिलिस्ट्रे आफ सोडा नामक सब पदार्थ मिला देते हैं। ये सब पदार्थ साबुनके साथ मिले रहने पर साबुन बहुत कड़ा होता है।

३। मट्टाड या मार्गल साबुन—मार्गल साबुन और कार्ड साबुनमें कुछ भी फर्क नहीं है, पर हा कार्ड साबुनमें जो सब आवर्जना रहती है, मार्गल साबुनमें वे सब नहीं रहती है। मार्गल साबुन बनानेमें आधे गाढ़े साबुनको बहुत धीरे धीरे ठंडा करना होता है। यह साबुन देखनेमें बहुत कुछ मार्गल या मर्मर-पत्थर जैसा होता है, इसीसे इसको मार्गल साबुन कहते हैं।

४। येलो या इल्लो रंगका साबुन—किसी साधारण चर्बीसे तैयार किये हुए साबुनमें सैकड़ों पीछे ४० भाग तक रजन साबुन मिला कर यह साबुन बनाया जाता है। इसमें रजन साबुन अधिक मात्रामें मिलानेसे साबुन बहुत नरम हो जाती है। अकसर किसी प्रकारका चर्बी साबुन और रजन साबुन तैयार करके उन दोनोंको फिरसे भागके ऊपर गला कर तथा उनमें थोड़ा क्षार जल मिला कर यह साबुन तैयार किया जाता है।

५। मेराइन या गरम विहीन साबुन—यह साबुन प्रधानतः नारियल तेलसे बनता है। लवणाक्त समुद्र जलमें भी यह साबुन व्यवहृत हो सकता है, इस कारण लोग इसे मेराइन या समुद्र सम्बन्धीय साबुन कहते हैं। साधारणतः या 'शोतलप्रक्रिया' द्वारा यह मेराइन साबुन तैयार किया जाता है। पहले तलको ८०° फा० तक गरम कर उसमें निर्दिष्ट परिमाणका क्षैपिक मिश्रित

जल मिलावे और लगातार घोंटे। ऐसा करनेसे तेल मिश्रित पदार्थ जम जाता है। नारियलके तेलमें एक विशेष गुण यह है, कि नारियल तेलसे तैयार किया हुआ साबुन अधिक जल सोख सकता है। यह साबुन जिस समय जमने लगता है, उस समय साबुनको अधिक कठिन करनेके लिये उसमें सिलिस्ट्रे, श्वेतमार आदि द्रव्य मिला दिये जाते हैं।

६। स्वच्छ साबुन—पहले साधारण साबुनको सुरासारमें गलाया जाता है। पीछे वातिगिक सुरासारमें वक्रयन्त्र द्वारा चूआ कर पृथक् करनेसे स्वच्छ गाढ़ा ताल जैसा पदार्थ बन जाता है। अनन्तर साधारण उपाय द्वारा इस पदार्थको शोतल करनेसे यह स्वच्छ साबुनमें परिणत हो जाता है। फिर कभी कभी नारियल तेल, रेडो तेल, चानी और सुरासार मिला कर 'शोतलप्रक्रिया' द्वारा स्वच्छ साबुन बनता है। इस साबुनमें अमिश्रण अधिक परिमाणमें रहता है, इस कारण शरीरमें इसका व्यवहार करना युक्तिसङ्गत नहीं है।

७। ग्लिसिरिन साबुन—ग्लिसिरिन और कठिन साबुन समान भागमें मिला कर ग्लिसिरिन साबुन बनता है। यह साबुन शरीरमें लगानेसे शरीर चिकना रहता है और प्रोक्षकालमें शरीरका चमड़ा नहीं फटता।

८। औषध मिश्रित साबुन—साबुनके साथ नाना प्रकारकी औषध मिला कर चर्मरोग आदि दूर करनेके लिये साबुन बनता है। जो कोई औषध इसके साथ मिला कर औषधरूपमें जुलावके लिये शरीरके भीतरी और चर्मरोग दूर करनेके लिये शरीरके ऊपर व्यवहृत हो सकती है। अकसर जमालगोटैला बीया जुलाव साबुनमें मिलाया जाता है। नाना प्रकारके औषधमिश्रित साबुन पाये जाते हैं, पर उनमें निम्नलिखित उल्लेखयोग्य हैं—कार्बोलिक, सुहागा, कपूर, आवडिन, गन्धक, निम आदि। पशु पक्षीके चमड़ेकी रक्षा करनेके लिये चर्मव्यवसायिगण सेँको मिला हुआ साबुन व्यवहार करते हैं।

शरीरमें लगानेके लिये सहगन्धयुक्त विशुद्ध साबुन आज कल सारे देशोंमें ही अधिक प्रचलित हुआ है। ये सब रंग विरंगक होते हैं। साबुन बनानेके बाद उसमें

इच्छानुयायी र ग मित्रा कर उस र ग मित्रे हुए मातुनको
एक विशेष यत्नी सहायतासे पीमा जाता है। इसके
बाद उसमें इच्छानुसार गद्य द्रव्य डाल कर किसी
दूसरे यत्ने पुन उसको पीमते हैं। इस प्रकार उद्य गद्य
उभय भव अच्छी तरह मातुनके समीप जो में मिल जाता
है, तब उसे विभिन्न साधेमें डाल कर यत्नी सहायतासे
नाना प्रकारके आकारमें बजाया जाता है। जिन सब
मातुनों में बहुत घोड़ा गमिधस्तर और अमल रहता है, वे
शरीरमें व्यवहार करते गायक सर्वाष्टिष्ट मातुन हैं। यह
अभिप्राय है या अमल शरीरका विशेष लक्षण है।
सावधाना (दि० पु०) ४ गृहाना देवो।

मातृका (स० स्त्री०) द्राक्षाग्रयेय एक प्रकारका वृक्ष।
साम्रलक्षार (स० स्त्री०) समस्तगारिणो माय अणु इतो
लेप। (पा० ५।१।२०) समस्तगारिका मातृका धर्म।

सामर—पूर्वपुत्रके हाका गणका एक नाम। यह अक्षा०
२३ ५७' ३० तथा दक्षा० ६० १५' ५० घण्टीनदीके किनारे
अवस्थित है। जनसंख्या २ हजारके बराबर है। यहां
एक समय पात्र राजाओंकी राजधानी थी। जिस समय
सनवशीय राजे जिमपुरके अंतर्गत गामवाक्यम हाउय
शासन करते थे, उनके कुछ पहलूने पालराजगण
जिमपुरके माणिगगुळ अंतर्गत दासोडा तकके
भूमिगमे सुपरतिष्ठित थे। इस भूमिगकी राजधानी
सामरमें आज भी पात्रराजाओंके प्रसादके अनेक चिह्न
विद्यमान हैं। ११७ में यहां नाना प्रकारके कारुण्य
समर्पित पुद्गमूर्तिमित वीरगका अगतास आविष्टत
हुआ है। बहुसंख्य बौद्धस्तूप आज भी सामरके चारों
ओर दिखाई देते हैं। यहीगाल नामक राजाका प्रति
ष्ठित देवविग्रह अभी घामराई ग्राममें विद्यमान है। यह
मूर्ति अभी यद्योमाधय कहलाता है। किंतु चतुर्भुज
मूर्तिके दो हाथके नाचे दो बड़े सपे देवे जान हैं।
वे विष्णुमूर्तिके अङ्गाय प्रतीत नहीं होते। राजा हरि
प्रवत्पात्रकी अनेक वीरिया सामरमें है। उनके गढ़
और प्रसादका अज अहमले दफा है। एक समय
दासोडाक दत्तगोत्र के जौ आने सामरको अधिकार किया
था। किंतु उस समय सामरका बहा विषय गौरव
न था। आज भी यहां कण खाका गढ़ दिखाई देता है।

सामरमें आज प्राचीन मुद्रा पाई गई है। कहते हैं,
कि यहांके अतिप्रतिष्ठाका कभी कभी जमीनमें गड़ा
हुआ काफ़ी घन दीवकमसे मिल गया है। यहां निम्न सब
स्तूपों निदर्शन है, वे सामरके उत्तरपूर्वमें अवस्थित
भावान्ध उपान्त तक विच्छिन्न भागमें नाना स्थानोंमें
दो जौने हैं। ये सब स्तूप रोड़नेसे नाना प्रकारके
पेनिहामिक तत्त्वका उद्धार हो सकता है। हरिचन्द्रक
गनप्रसादक प्रकाशमें अच्छी अच्छी बनारसी साड़ियां
ग सरा हुआ एक सातूक पाया गया था। कहता फन्ना
है, कि हाथ रखने हा ये सब साड़ियां खूब खूब हो गई।
राजप्रसादक अरुंधान तथा नाना प्रकारकी धन्यवादी
पवागोचना करनेसे मालूम होता है, कि जिन्होंने इस पुरी
को ध्वंस किया था वे यहां मही रहते थे। जनपर आज
भी गुप्तभावमें नाना प्रकारके बहुमूल्य द्रव्यादि यहां
तमाम फैले हुए हैं।

यहां डाक्टर, मरजेष्ट्री आफिम, पुलिसका थाना
और स्टीमरस्टेशन है। सुनी कपड़े और लोहेका यहां
कारबार भी चलता है।

सामागत (स० पु०) ममापनेरपन्थ (अश्वपर्यादिभ्यश्च।
पा० ४।१।८४) इति अण्। १ ममापतिना अपत्य। (श्लो०)
२ ममापति सप्त धोय।

सात्राङ्गिका (स० स्त्री०) छान्दोग्ये।
स अमनी (स० स्त्री०) १ दामेद।

नाम (स० स्त्री०) सममेय एताधे अण्। सम देवो।
गामक (स० स्त्री०) नममेय साम अण तत स्वाधे
कन्। १ मूल ऋण् कर्षका असल रुपया। २ सात
घरतेका पत्थर। ३ तेकुला। साम अधीने वेद या सामन्
(कामादिभ्यो) डण्। ४।२।६१ इति डण्। (श्लो०)
४ सामवेदामिह। ५ सामवेदाध्ययनकारी।

सामकपुत्र (स० पु०) मरफो का धाम।
सामकारी (स० स्त्री०) साम करोमीनि ए निनि। १
सागरनाकारी जो मटे पवन कह कर किसीका दारस
देता हो। (पला०) २ एक प्रकारका सामगान।
सामग (स० पु०) साम गायत्रीति गे अर्थे टक्। १ साम
वेदी ब्राह्मण। सामगान करना इनका कर्तव्य है।
इसीमें सामग अर्थ, से सामवेदी ब्राह्मणका बोध होता है।
२ विष्णु। (भारव १३।१४।३५)

गिरायना ।' (८।६) सुतरां यह विशेष विधि माननी ही होगी । इसी कारणसे ज्योतिष्योपममे 'गिरा' पद गायिरा, पीछे इस गायिराका ग लोप कर 'आइरा' रूपसे ज्योतिष्योपममे गान होगा ।

इसी तरह सायणाचार्यने सामभाष्यकी उपक्रमणिका-में सामवेदके सम्बन्धमें विस्तारपूर्वक आलोचना की है । साममन्त्रमें ही देवताओंके स्तव करनेका विधान रहनेमें नाना शास्त्रोंमें सामवेदका प्राधान्य सूचित हुआ है । अन्यान्य वेदोंकी तरह सामवेदके मन्त्र और ब्राह्मणको छेड़ आरण्यक, उपनिषद्, श्रौतसूत्र, कल्पसूत्र, त्रानिशाख्य आदि बहुतेरे सामवेदीय ग्रंथ प्रचलित हैं । वेद ग्रन्थमें सामसाहित्य प्रसङ्गमें उसका विस्तारपूर्वक प्रसङ्ग लिपिबद्ध है, उसका यहां पुनरुल्लेख करना अनावश्यक है ।

२ शत्रुचर्जीकरणोपायविशेष । साम, दान, भेद और दण्ड ये चार उपाय हैं । मनुस्मृतिमें लिखा है, कि जो मन्त्र शत्रु राजाके विरुद्ध आचरण करे, राजा साम, दान, भेद और दण्ड इन चारों उपाय द्वारा उसे वशोभूत करे । प्रियवाक्त्र कथनका नाम साम और सन्धिके भी साम कहते हैं । पहले शत्रुके प्रति सामका प्रयोग किया जाता है, यदि साम द्वारा शत्रु शान्त हो जाये, तो उसके प्रति अन्योपाय करनेकी आवश्यकता नहीं । साम द्वारा शत्रु शान्त न हो तो दान, इसके बाद भेद और दण्डका विधान करना चाहिये । (मनु ७ अ०)

सामन (स० त्रि०) धनशाली, धनी ।

सामना (द्वि० पु०) १ किसीके समझ होनेकी क्रिया या भाव । २ मेद, मुकाकात । ३ किसी पदार्थका अगला भाग, आगेकी ओरका हिस्सा । ४ किसीके विरुद्ध या विपक्षमें मूढ़े हटनेकी क्रिया या भाव, मुकाबला ।

सामनी (स० स्त्री०) पशुवन्धनरज्जु, गाय आदि बांधनेकी रस्सी ।

सामने (द्वि० त्रि० वि०) १ सम्मुख, नमस्, आगे । २ उपस्थितिमें, मौजूदगीमें । ३ साथे, आगे । ४ मुकाबलेमें, विरुद्ध ।

सामन्त (स० पु०) १ किसी राज्यका कोई बड़ा जमीन-

दार या सरदार । २ वीर, योद्धा । ३ पड़े, सो । ४ श्रेष्ठ राजा । ५ समीपता, मामोप्य, नजदीकी ।

सामन्त—ताजिकमार्दोकाके प्रणेता एक ज्योतिर्विद् । इन्होंने राजा श्रीपति विष्णुदासके राज्यकालमें १६१७ या १६२० ई० को १० वीं फाल्गुनके ग्रन्थ समाप्त किया ।

सामन्त—बाह्मन् वंशीय एक राजा ।

सामन्तक (स० क्ली०) १ परिधि । २ व्याप्ति, घेरा ।

सामन्तदेव—एक प्राचीन हिन्दू राजा ।

सामन्त मारती (स० पु०) राग मल्लार और सारङ्गके मेलसे बना हुआ एक प्रकारका संकर राग ।

सामन्तराज—सूर्यप्रकाशके रचयिता । ये श्रीकृष्णके पुत्र थे । इनका दूसरा नाम हरिसामन्तराज भी था ।

सामन्त सारंग (स० पु०) एक प्रकारका सारङ्ग राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

सामन्तसिंह—कुछ हिन्दू राजे । १ एक राजपूत सामन्त । ये राजा धारावर्णके छोटे भाई प्रह्लादन द्वारा पराजित हुए थे । २ मेवाड़के गुहिलवंशीय राजा क्षेमसिंहके पुत्र । ३ मण्डलीके एक राजा । ये अपने वीर्यबलसे महामण्डलेश्वर राणक कह कर परिचित थे । इनके पिताका नाम संग्रामसिंहदेव था । ४ जैधपुरके एक राजा । ये महा राजकुल सामन्तसिंहदेव नामसे भी परिचित थे ।

सामन्तसेन—एक राजा । ये वज्जालके सेन वंशीय राजा हेमन्तसिंहके पिता और विजयसेनके पितामह थे ।

सामन्तो (स० स्त्री०) १ एक प्रकारकी रागिणी जो मेघ रागकी प्रिया मानी जाती है । २ सामन्तका भाव या धर्म । ३ सामन्तका पद ।

सामन्तेय (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

सामन्तेश्वर (स० पु०) सामन्तस्वयंश्वरः । चक्रवर्ती, सम्राट्, सामन्त राजाओंके अधिपति ।

सामन्थ (स० पु०) सामन् (तत्र बाधुः । पा ४।४।६८) इति यत् । सामवेदज ब्राह्मण । (भाट्टि ४।६)

सामपुष्पि (स० पु०) गौतमवर्चक ऋषिभेद ।

सामप्रगाथ (स० पु०) होतक, साममन्त्रपाठक ।

सामभृत् (स० त्रि०) उद्गाथा, यक्षमें सामवेद गान करनेवाले । (ऋक् ७।३३।१४)

सामय (स० त्रि०) सामय रूपे मयट्। सामयः स्र, साम।

सामयाचारिक (स० त्रि०) सामयाचार एव (विनया दिम्पलक। पा ५०४३४) इति ठक्। सामयाचार।

सामयिक (स० त्रि०) समयः प्राप्तोऽस्य समय (समय-द्वयः कृत। पा ५११०४) इति ठक्। १ समयोचित, समयक अनुवार। २ समय समयको समयका। ३ वरा मान समयसे सब धरलोवाला।

सामयुगान (स० त्रि०) समययुगत्रयमे उत्तम।

सामयानि (स० पु०) १ प्रजा। २ हस्त, हाथी। (त्रि०) ३ सामास्यनस्तु।

सामर (स० पु०) समर एव अण्। १ समर, लड़क। (त्रि०) २ युद्धमय, युद्धका।

सामरथ (त्रि० स्त्री०) सामर्थ्य द्रव्या।

सामराज—श्रद्धारासुललहरोष प्रणेता।

सामराजदोक्षण—१ क्षत्रशुद्ध और आर्यविशालक प्रणेता। २ नरशक्ति पुत्र। ये क्षत्रधारिताटक और भूत नरशक्ति नामक ४ धर प्रणेता थे।

सामराजि (स० पु०) सामरस्य अधिपति। समरका अति पति, सत्पाति।

सामरिज (स० त्रि०) समर सङ्घर्षोप।

सामरिजपोत (स० पु०) युद्धसङ्घर्षोप जहाज, जंगी जहाज।

सामरिज विचारतय (स० पु०) यह विचारतय निसर्ग तथा आदिकी अवस्थाका विचार होता है।

सामरी—सामुद्रिक शब्दका अर्थ है। समुद्रोपकृत यामी कालिकटके राजे 'सामरी' तथा धर्म भूषा थे पीछे गीग उग्र 'जामीनि' कहने लगे। कालिकट दलो।

सामरीय (स० त्रि०) समर सङ्घर्षोप युद्धका।

सामर्या (त्रि० पु०) १ सामर्या रत्नीराज, जिससे सामर्या हो। २ जो निसी कायक करनेवा शक्ति रखता हो। ३ पराक्रमा, वलवान्।

सामर्या (स० त्रि०) समर्थस्य भाव, समर्थ भाव। १ योग्यता। २ ज्ञान भाव। ३ समय दानेका भाव किमो कार्यक समादान करनेका भाव। ४ शक्ति का भाव, शक्ति, शक्ति यह शक्ति जिससे यह भाव प्रकट

करता है। ५ व्यवहारमे शब्दका परस्पर संध। (त्रि०) ६ उपाध्य, प्रज्ञा मनोय।

सामर्यायुक्त (स० त्रि०) सामर्यायुक्त, योग्यतायुक्त, ताकतवर।

सा य (स० त्रि०) अनर्थेण सङ्घ वरमान। समययुक्त को जवशिए।

सामर्याज—समर्याप्रशक्तिके गोदावरी निजेका एक नगर। यह मन्ना १७ ३ १० उ० तथा देगा ८२ २ ५० पू० शरमाउसे ७ मील उत्तरमे अवस्थित है। पोलें यहा सभा रक्षागी एक ठेकी छ रही था। १८६६ ई० के चारो मासमे यह सेना नशाम छोड दिया गया। यह सैनाचारिक १७८६ ई०मे बनाया गया था तथा आज भी उन्ही अवस्थामे मौजूद है। राजम स्त्री मार काफ ताइरा नगर माध यह एक नहरसे मिला हुआ है। यहा ह्जारो वर्षे मिस्रका एक मिरजा घर है।

सामर्याय (स० त्रि०) समर्य प, शक्तिप, कफ (पा ४ १०) १ समर्य स्थानमे प्रत्यायन। २ समर्यस्थान जामी। ३ समर्य स्थानक वासका स्थान।

सामर्येय (स० त्रि०) समर्य सत्वादिशान् दम् (पा ४ १०८०) सामर्येय द्रव्य।

सामर्य (स० त्रि०) समर्य सङ्घादिशान् एव। (पा ४ १०८०) सामर्य के को।

सामर्य (स० त्रि०) सामयुक्त, सामयिजिए।

सामर्यग (स० व० १०) समर्यगी भावेऽस्य। समर्यगीता, एक प्रकारका वर्ण।

सामर्यग (स० त्रि०) समर्यगानुगमा।

सामर्यग (स० पु०) सङ्घर्ष। १ सामर्यगन, शिव वचन कहमा। २ शिव भाषा मोठा वचन।

सामर्यायि (स० पु०) समर्यायुक्त समर्थता समयाव (समयावय समर्थता। पा ४ ४४३) इति ठक्। १ मलो, यन्त्र। (त्रि०) २ समर्यायमवधयुक्त, जिसमे समर्याय मवध है, शिव समर्यायि। मैथिलिका जने गित्य समर्थका नाम समर्याय है। समर्यायता। ३ समूह या भूत भाव था।

सामर्यायि (स० त्रि०) सामर्येय विद्विप्। सामर्य, सामर्या।

सामविधान (सं० क्ली०) सामन्तः विधानं । सामवेदोक्त विधान । सामवेदमें जो कर्त्तव्यानुष्ठान आदिष्ट हुए हैं, सामविधान-ब्राह्मणमें और आग्नपुराणमें वे सब वर्णित हुए हैं । वे मन्त्र या मन्त्रांश हैं । उनका जप या उच्चारण या पठनमें लिये वृत्तादिमें धारण करनेमें विशेष विशेष फल लाभ होता है । जिन स्त्रियों का गर्भ गत हो जाना है, वे यदि "अवेध्यन्त" इस मन्त्रद्वारा घृत अभ्युक्षण कर घृत श्लेष द्वारा मेखला बन्धन करे, तो निश्चय ही गर्भ-रक्षा होगी । बालक उत्पन्न होने पर उसके कण्ठमें "सोमं राजानं" इस मन्त्र द्वारा मणिवन्धन कर देनेसे वह बालक सब व्याधियोंसे मुक्त होता है । प्रातःकाल और सायंकालमें 'गवेषुण' मन्त्र द्वारा गै बौली उपासना करने पर बहुतेरी नौयें प्राप्त होती हैं । द्रोणपरिमित यज्ञ घृताक्त कर 'वात बवातु भेषणं' मन्त्र द्वारा जो व्यक्ति विधिवत् होम करता है, वह सर्वाप्रकारका मायाबन्धन तोड़ सकता है । "प्रद्वेषा दासेन" और वपट्कारसमन्वित "अभित्वा पूर्वा-पातये" मन्त्र द्वारा तिलहोम करनेसे अत्यन्त कर्मदक्ष होता है । पिष्टमय हाथी, घोड़ा और पुरु निर्माण कर 'वासंश्शम' मन्त्र द्वारा सहस्र बार होम करनेसे संप्राममे विजयलाभ होता है । इत्यादि और भी अनेक आधि-भौतिक व्यापार विधिवद् दिक्ताई देता है । विषय बढ़ जानेके भयसे उद्बुध्न नहो किया गया ।

सामावप्र (सं० पु०) सामवेदी ब्राह्मण, वह ब्राह्मण जो अपने सब कर्म सामवेदके विधानोंके अनुसार करते हैं ।

सामवेद (सं० पु०) भारतीय आर्योंके चार वेदोंमेंसे प्रसिद्ध तीसरा वेद ।

विशेष विवरण सामन् और वेद शब्दमें देखो ।

सामवेदिक (सं० लि०) सामवेदसम्बन्धीय, सामवेदी ब्राह्मण ।

सामवेदीय (सं० लि०) सामवेद-सम्बन्धीय, सामवेदी ब्राह्मण ।

सामगिरिस् (सं० लि०) साममन्त्र ही जिसमें शीर्षस्थान है ।

सामश्रवस् (सं० पु०) ऋषिभेद ।

सामश्रवस (सं० पु०) सामश्रवाका गोत्रापत्य ।

सामश्राद्ध (सं० क्ली०) सामन्तः श्राद्धं । सामवेदीय गणका श्राद्ध । सामवेदी ब्राह्मणोंका जो श्राद्धानुष्ठान होता है, उसे सामश्राद्ध कहते हैं ।

सामसंहिता (सं० खो०) १ सामवेदकी संहिता । २ सामवेद ।

सामसरस् (सं० क्ली०) सामभेद ।

साममाला (हि० पु०) राजनोक्त साम, दान, दंड और भेद नामक अंगोंका जाननेवाले, राजनोक्तिज्ञ ।

सामसाधितो (सं० खो०) साधितामन्त्रभेद ।

सामसुर (सं० पु०) सामभेद ।

सामसूक्त (सं० क्ली०) सामवेदोक्त सूक्त, सामप्रगाथ, वह सूक्त जो सामवेदमें कहे गये हैं ।

सामस्त (सं० लि०) समस्त, कुल ।

सामस्तम्बि (सं० पु०) समस्तम्बका गोत्रापत्य, ऋषि भेद । (प्रवराध्याय)

सामस्तिक (सं० लि०) सामस्त, समस्तयुक्त ।

सामस्थ (सं० क्ली०) समस्थ प्यञ्ज् कर्मणि भावे च । (पा १।१।२४) समस्थका भाव ।

सामां (हि० पु०) १ सां दी देखो । २ सामान देखो । (खी०) ३ रामा देखो ।

सामागुटी—आसाम प्रदेशके नागा पहाड़ी जिलेका एक शहर । पहले यहां जिलेका सदर और सामान्तराध्यक्ष सेना निवासका केन्द्र था । यह अक्षा० २५° ४५' ३०" उ० तथा देशा० ९३° ४६' ००" पू० धनेश्वरी नदीकी पश्चिम तट के किनारे अवस्थित है । समुद्रपृष्ठसे २४७७ फुट ऊंचे शिवसागर जिलेके गोलाघाटसे ६१ मील दक्षिण पडता है ।

पहाड़ी नागाजातिके बार बार उपद्रवसे तंग आ कर भी अङ्गरेजराजने १८६७ ई०में यहां सेना रखनेकी व्यवस्था की, किन्तु कहिमा नागादलनका उपयुक्त स्थान जान कर १८७८ ई०में वे यहांसे छावनी उठा कर कहिमा ले गये । यह स्थान अत्यन्त स्वास्थ्यकर है । दूरकी पहाड़ी उपत्यकासे जलनाली निकाल कर नगरमें जलका प्रवध किया गया है । दुर्ग प्राकारादिसे सुरक्षित नहीं है । सामाङ्ग (सं० क्ली०) सामवेदका अङ्ग, सामवेदकी शाखा ।

सामाचारिक (स० त्रि०) सामाचार पर (विनयादिभ्यङ्क ।
पा ५।४।३४) इति स्याथै ठक् । सामाचार, सधर ।
सामानिक (स० पु०) समाज (समवायान् समवेति । वा
४।४।३१) इति ठक् यद्वा समाज रक्षतीति (रक्षति । मा
४।४।३३) इति ठक् । १ मध्य, समासद । (त्रि०)
२ मद्दय रसह । ३ समाजसे स यथ रक्षतेवाला,
समाजका । ४ सामाने स यथ रक्षतेवाला ।
सामाजिक नञ् (स० क्री०) समाज सम्बन्धाय नियम ।
सामाजिकता (स० स्त्री०) सामाजिकता भाव, लोक
कता ।
सामाजिकनियम (स० पु०) दश अदमी मिल कर जहा
पर साथ रहने हैं वहा उमे समाज कहते हैं । इस समाज
में जो सब नियम लिखवद्ध हैं अर्थात् दश मनुष्यों द्वारा
जो सब नियम बलये गये हैं, वही सामाजिक नियम है ।
सामाजान (स० पु०) सामप्रणय ।
सामात्य (स० त्रि०) जमाह्वेन सह वर्तमान ।
अमात्यगुल, जमात्यघोषिण ।
सामातमात्र (स० षष्ठी०) १ पर्यायक्रमसे एकके बाद
एक प्रदत्त विषयवर्णनमें प्रयोग और निर्मम । २ पर्या
यिक भागम और निगम, आरम्भन और समाधान ।
सामाधान (स० पु०) १ जमान करनेकी क्रिया, शासन ।
२ शङ्का निवारण । ३ किसी काणका पूर्ण करनेका
व्यापार संपादन ।
सामान (फा० पु०) १ विसो काथके लिये साधन सज्ज ।
मावश्यक वस्तुएं, उपकरण, सामग्री । २ भाऊ, अस-
बाह । ३ भाऊपर । ४ दशावसन, इतजाम ।
सामानप्रमि (स० त्रि०) सामान-माम-उन्न । समानप्रम
भय एक ही प्रामम रहनगले, एक ही शायक निवासो ।
सामान विवरण (स० षष्ठी०) सामानाविवरणका भाव
एक शब्दार्थ, सघारण गुण या धर्मों का अवधिनि
स्थान ।
सामान्य (स० स्त्री०) सामान एक स्थलें ठक् । १ जाति
प्रकार, रफम, गेट, मनुष्यता आदि सामान्य, गौर
गौर और मनुष्यका मनुष्यत्व ।
वैशेषिकदर्शनमें ६ पदार्थ स्थीतन रूप हैं, जार्म
सामान्य पर हैं, द्रव्य, गुण, बर्ग सामान्य, समवाय और

विशेष ये छ पदार्थ हैं । नित्य और अनेक समवेत पदार्थों
का नाम सामान्य है । इसका दूसरा नाम जाति है । एक
वस्तुका स योग नहा होता, एवमे अधिक वस्तुओंका हो
स योग होना है, अतएव स योग अनेक समवेत है मही ।
किन्तु यह स योग नित्य नहा अनित्य है । फिर जल
परमाणुओंका रूप, आकाशका परम मद्दुर्गुणाम नित्य
और समवेत होने पर भी अनेक समवेत नहीं, अर्थात् सामान्य
नित्य और अनेक वृत्त होने पर भी समवेत नहीं है,
अत ये सब पदार्थ सामा य हो नहा सकने । क्योंकि
सामान्य लक्षणोंमें अमिहित हुआ है कि नित्य और
अनेकसमवेत पदार्थों का नाम सामान्य है । छुनरा इस
लक्षणक अनुसार उक्त सब पदार्थों का नित्यत्व ही, अनेक
समवेतत्व नहीं है, फिर अनेक समवेतत्व है, नित्यत्व
नहा । अतएव ये सामान्य हो नहीं सकते । यह
सामान्य है प्रकाशका है--पर और अपर । इनका दूसरा
नाम-- पराज्ञान और अपरा ज्ञानि । अधिकदेश
वृत्त पर सामान्य और अनपदेशवृत्त अपर सामान्य है ।
द्रव्य, गुण और बर्ग इन तीन पदार्थों की सत्ता नामकी
एक जाति है । इन सत्ताकी अपेक्षा अधिक देशवृत्ति और
जाति नहीं है । इसीलिये यह परसामान्य है । घट
त्यादि ज्ञानि सत्तापेक्षा अद्वैतज्ञान है इसलिये ये अप
राज्ञानि है । द्रव्यत्व ज्ञानि त्रित्वादि जाति अपेक्षा अधिक
देशवृत्ति ही उन्नद पदार्थ सत्ता अपेक्षा अद्वैतज्ञान वृत्ति
के कारण अपरा इसलिये उन्नद परापर जाति कहते हैं ।
० मादृश्य समानता तुल्यत्व । ३ साधारण, साधा
रणका कर्त । ४ काव्यालङ्कारविशेष । जिस जगह प्रकृत
विषयका स दृश्य गुण द्वारा जगत्तादात्म्य होता है
अर्थात् जिस स्थलमें स घ्राण घट बलम अनेक वस्तुओं
का एकत्र सङ्गठन हुआ है, वहा यह लक्षणात् होता है ।
(त्रि०) ५ अनेकमध्यगो एक वस्तु, साधारण ।
सामान्यकुशलिङ्का (स० स्त्री०) कुशलिङ्काविशेष ।
सम्कारादि काव्याम यदि नाम करता हो, तो पहले सामान्य
कुशलिङ्का कर पीछे उस सम्कारका होम करे । यह
सामान्य-कुशलिङ्का साम, शब्द और पञ्चदशे तीन
प्रकारकी है । मन्देरादि की पद्धतिमें इस कुशलिङ्का की
पद्धति लिखी है । कुशलिङ्का देखो ।

सामान्य छत्र (सं० पु०) न्याय-शास्त्रके अनुसार एक प्रकारका छत्र। इसमें संगठित अर्थके रत्नानामे अनि सामान्यके योगसे असंभूत अर्थको कल्पना की जाती है। जब वादी किसी संभूत अर्थके विषयमें कोई वचन कहे, तब सामान्यके संबंधमें किसी असंभूत अर्थके विषयमें उस वचनकी कल्पना करनेकी क्रियाको सामान्य-छत्र कहते हैं। विशेष विवरण छत्र शब्दमें देखो।

सामान्यज्वर (सं० पु०) साधारण ज्वर, मामूली बुखार। सामान्यनः (सं० अर्थ०) सामान्य रूपसे, साधारण रीतिसे, साधारणतः।

सामान्यतया (सं० अर्थ०) सामान्य रूपसे, मामूली तौर-से, साधारणतया।

सामान्यतोदृष्ट (सं० पु०) १. तर्क और न्यायशास्त्रके अनुसार अनुमान संबंधी एक प्रकारकी भूल। यह भूल उस समय मानी जाती है जब किसी ऐसे पदार्थके द्वारा अनुमान करने में जो न सार्थ हो और न दुरुपयोग, जैसे किसी कामके वांछित फल अनुमान करे, कि अन्य वृक्ष भी बीरने होंगे। २. दो अर्थों में—(१) जो साधारणतः जो कारण संबंधमें भिन्न हो। जैसे बिना चले कोई दूसरे स्थान पर नहीं पहुँच सकता। इसी प्रकार दूसरे को भी किसी स्थान पर भेजना बिना उसके जानेसे नहीं हो सकता।

सामान्यपूजापद्धति (सं० अर्थ०) सामान्यपूजायः पद्धतिः। सामान्यपूजाप्रणाली। किसी देवताकी पूजा करना हो, तो पहले सामान्यपूजापद्धतिक्रमसे पूजा कर इसके बाद उस देवताकी पूजाके प्रणालीके अनुसार पूजा करनी होती है। तत्त्वसारमें यह बात प्रकट है। पहले यदि सामान्यपूजापद्धतिक्रमसे पूजा न करे, तो देवताकी विशेष पूजा नहीं की जा सकती।

पहले जो पूजा करनी है, उस पूजाकी प्रणालीके अनुसार आचमन, स्वस्तिवाचन, सङ्कलन, घटस्थापन आदि कर सामान्य प्रणालीके अनुसार पूजा करनी चाहिये। पहले द्वार पर सामान्यार्घ्य देना होता है। अपने बाईं ओर पृथ्वी पर त्रिकोण वृत्त आदि कर "ओं साधारणकवे नमः" इस मन्त्रसे पूजा करे, इसके बाद 'फट्' इस मन्त्रमें पाद प्रक्षालन कर साधारण गङ्गा देहा

स्थापन करना होता है। 'नमः' इस मन्त्रमें साधारण जल भरना होता है। जल भरनेके बाद अङ्गुली मुद्रा द्वारा सूर्यमण्डलसे इस मन्त्रसे तीर्थ आवाहन करना चाहिये—

"ओं गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति।

नमो मिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु॥"

पीछे प्रणव मन्त्रमें इस पर गन्ध पुष्प चढ़ाना चाहिये। इसके बाद धेनुमुद्रा प्रदर्शन एवं प्रणवमन्त्रके दश बार जप करे। इसके बाद फट् कह कर उस जलके छोट्टेमें द्वारपूजा करे।

ऊर्ध्वोर्ध्वरे 'ओं विष्णवे नमः' दक्षिणशाखायां ओ' क्षेत्रगालाय नमः, तथाः पार्श्वे ओ' गङ्गायै नमः, ओ' यमुनायै नमः, देहव्यां ओ' अस्त्राय नमः' इस तरह चार द्वारोंकी पूजा करे। इसमें अशक्त होनेसे 'द्वारदेवताभ्यो नमः' कहके द्वारदेवताओंकी पूजा करे। निपुण सुन्दरी आदि द्वारपूजाके पूजाविषयमें जरा विशेषता है, जैसे गणेश, क्षेत्रगाल, योगिनी, वटु, गङ्गा, यमुना, लक्ष्मी और सरस्वती इन सबोंकी पूजा करनी होता है। विष्णुपूजा स्थलमें नन्द, सुनन्द, प्रचण्ड, वल, प्रवल, भद्र, सुभद्र, विघ्न और घैर्णव इन सबोंकी पूजाकी विधि है। इन सब देवताके आदि और अन्तमें प्रणव और नमः इस मन्त्रका प्रयोग करना होता है। ओ' गणेशाय नमः, इत्यादि रूपसे गोछे ओ' वास्तुपुरुषाय नमः, ओ' ब्रह्मणे नमः, इस तरह पूजा करे। "अस्त्राय फट्" इस मन्त्रमें जलवेष्टन द्वारा आकाशस्थित विघ्न और वाम पार्श्वीवात द्वारा भूमिमें तीन आघात कर भूमिगत विघ्नको दूर करना होता है। इसके बाद 'फट्' यह मन्त्र ७ बार जप कर विस्मि प्रक्षेप किया जाता है। लाज, चन्दन, सफेद सरसों, भस्म, दूर्वा, कुश और सरवा (अक्षत) चावलको चिक्रि कहते हैं। साधारणतः पूजा स्थलमें अक्षत या सफेद सरसों को चिक्रि रूपसे व्यवहृत होती है। ये चिक्रिद्रव्य हाथमें ले कर इस मन्त्रका पढ़ कर चारों ओर छोट्ट देना चाहिये—

"ओं अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भुवि संस्थिताः।

ये भूता विघ्नवन्तारस्ते नश्यन्तु शवाह्वया॥"

इस तरह चिक्रि छोट्ट कर भूतापसर्पण कर 'ओं

अत्राय फट्' इम म त्तमे नाशसमुद्रा द्वारा अक्षत ले कर
मध विद्येता दूरीकरण करे । इसक बाद आसनशुद्धि
मनन्दन पुष्प ले कर 'हो आधाराशक्ति कमल ज्ञानाय नमः'
इम म त्तसे आसनपूजा कर निम्नोक्त मन्त्र पाठ करे ।

आसन मन्त्रस्य मेरुपृष्ठस्थे सुतले दक्षिणे दक्षिणे देवता
आसनापदेशने धिनिधेयः ।

ओ एतौ त्वया धृता त्रैका देवि त्वं विष्णुना धृता ।

इत्येव धारय मा नित्यं पणितं कुल चामनम् ॥

इसके बाद धामे ओ गुरुभ्यो नमः ओ परमगुरुभ्यो
नमः ओ परापरगुरुभ्यो नमः, दक्षिणे ओ गणेशाय नमः,
मन्त्रक अनुकल्पेतायै नमः जिस देवताकी पूजा करनी
है, मूल मन्त्रके साथ उस देवताका प्रणाम करना
चाहिये । इसक बाद मातृकाव्यास, 'सहस्रमातृकावास'
प्राणायाम, पीठपाप और श्वादि न्यास करे । भूज
शुद्ध और इन सब न्यासका विषय तन्त्रमार्गमें विशेष
रूपसे वर्णित हुआ ।

बाय और भूषण शब्दमें इनका विवरण देला ।

गणेश, शिव आदि देवदेवता, आनन्द्यादि नवग्रह
द्वारा दिक्पाल और मन्त्र्यादि दशो जगत्कार
प्रभृतीकी ओ पूजा करनी चाहिये ।

बाली, तारा, अगस्त्या, अनपुर्णा आदि तत्त्वोक्त सब
देवताकी पूजा हो पहले सामान्य पूजा पद्धति क्रमसे कर
फिर उन देवताओ का विशेष विधानानुसार पूजा करनी
चाहिये ।

सामान्यपूजायन्त्र (स ० क्री०) नारायणाय नमः ।
पूजायन्त्रावधेयः । तन्त्रमें लिखा है, कि घट और यन्त्रमें
देवताका पूजा करनी होता है । ये सब पूजाके साधारण
हैं । इन सब स्थानोंमें देवताकी पूजा करनेसे ये प्रसन्न
होते हैं तथा पूजकके मन्त्रकी सिद्धि होती है । प्रत्येक
देवताका निम्नलिखित यन्त्र है । ये सब यन्त्र अङ्कित कर
उन देवताओंकी पूजा करनी होती है ।

सामान्य मन्त्रिण्यन्त्र (स ० पु०) मन्त्रिण्यन्त्राया नमः
ओ साधारणरूप वर्तमान है ।

सामान्यभूज (स ० पु०) भूजिकाया नमः यह रूप निम्नमें
क्रियाकी पूजाता दोनों हैं और भूज बालकी विशेषता
गहा पाई जाती । जैसे,—प्राया गया उडा ।

सामान्यलक्षणा (स ० खी०) अलौकिक सन्निकर्षादेशेय,
यह गुण निम्नके अनुसार किसी एक सामान्यको देव
कर उम्मीके अनुसार उस ज्ञानिना और सब पदार्थों का
ज्ञान होता है । जैसे एक घड़ेको देव कर समस्त घोषों
या घड़ोंका ओ ज्ञान होता है, वह इसी सामान्यलक्षणाके
अनुसार होता है ।

अलौकिक मन्त्रिण्यन्त्र तीनों प्रकारका है, सामान्य
लक्षणा, ज्ञानलक्षणा और योगज्ञ । सामान्यलक्षणा
अर्थात् जो सामान्य निम्नमें स्थित है, वही स म स्य उम
आश्रय या उमके प्रत्यक्षमें सन्निकर्षक होता है । उस
सामान्यके किसी एक आश्रय चतुःसोप होने पर उस
सामान्यरूप सत्रधारा समस्त तद्वाश्रयका अलौकिक
वाश्रयपरत हुआ करता है ।

जहां धूम्रादि इन्द्रिय संयुक्त हुआ है, जहां धूम पैदा
कर यह धूम है, ऐसा धारा हुआ है, उस ज्ञानमें धूमरूप
प्रकार उस धूमरूप सन्निकर्षक द्वारा धूमरूपज्ञातका
ज्ञान होता है यहा सामान्यलक्षणा है । समानके भाव
को सामान्य कहते हैं । यह सामान्य व कहीं नित्य और
कहीं अनित्य है । सन्निकर्षा देला ।

सामान्यरचन (स ० क्री०) साधारण वाश्रय सवो क
रिये ओ समान है ऐसा वाक्य ।

सामान्यसमान (स ० पु०) वर्तमान विज्ञान यह रूप
जिसमें कर्माका उम्मी सत्य केई कार्य करते रहना
सूचित होता है । जैसे—वाता है जाना है ।

सामान्यविधि (स ० खी०) साधारणविधि या आहार,
आम हुआ है । इसी मत करो भूज मत घेतो चोरो
मत करो, किसीका अपकार मत करो आदि सामान्य
विधिये अन्तर्गत है । परंतु यदि यह कहा जाय, कि
यहमें हिंसा को आसक्त होई अथवा लक्षणों प्राणरक्षा-
क लिये क्रूर होना सकने हो तो इस प्रकारकी विधि
विशेष बाध होगा और यह सामान्य विधिसे अपेक्षा
अधिक माग्य होगी ।

सामान्या (स ० खी०) सामान्य-टप्पू । साधारणी
नायिका, वेश्या । इसका लक्षण—यह नायिका घनमात्र
पानेक लिये पुरुष मिलानिवा होता है घन मिलने पर
यह सभी पुरुषोंकी मगना करना है । यह सामान्या

तीन प्रकारकी हैं, अन्यसमयोगदुःखिता, चक्रोक्तिगर्जिता और मानवनी। चक्रोक्तिगर्जिताके भी दो भेद हैं, प्रेम-गर्जिता और सौन्दर्यगर्जिता। ये सब नायिका फिर अवस्थाभेदसे प्रत्येक आठ प्रकारकी हैं, प्रोषितमत्स्यका, खण्डिता, कलहान्तरिता, विप्रलब्धा, उदरखिन्ना, घासक सज्जा, मवाधोनगतिरा और अतिमार्जिता।

सामायिक (सं० त्रि०) समाय एव (विनयादिभ्यश्च कृ० । पा ५.४।३४) इति ठक् । १ सागयुक्त, माया सम्पन्न। (पु०) २ जीवके अनुसार एक प्रकारका व्रत या आचरण। इस सब जीवों पर समभाव रख कर एकांतमें बैठ कर आत्मचिन्तन किया जाता है।

सामाश्रय (सं० पु०) वह भवन या प्रामाद आदि जिसके पश्चिम ओर विशिष्ट या गडब हो।

सामासिक (सं० द्वि०) १ समाससे संबंध रखनेवाला, समासका। (पु०) २ समास। भगवान् के गीतामें कहा है, कि मैं सामासिकमें छन्द हूँ। (गीता १०।३३)

सामि (सं० स्त्री०) १ निन्दा शिकायत। (द्वि०) २ उद्ध, आधा।

सामिक (सं० त्रि०) सामसम्बन्धीय स्तौत।

सामिकृत (सं० त्रि०) नामि कृ-क। १ अर्द्धोक्त, जिसका आधा भाग किया गया हो। २ जिसकी निन्दा की गई हो।

सामित्री (सं० स्त्री०) सामी देखो।

सामिन (सं० त्रि०) समिता अण्। समिता या मैदा सम्बन्धीय।

सामित्य (सं० त्रि०) १ समिति सम्बन्धी, समितिका। (पु०) २ समितिका भाव या फर्म।

सामिधेयी (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारका कू मूल जिसका पाठ प्रेमकी आंगन प्रज्वलित करनेके समय किया जाता है। २ समिध। (मेदिनी)

सामिधेय (सं० त्रि०) मन्त्रविशेष, सामिधेयी ऋक्।

सामिन् (सं० पु०) वृद्धत्संहितोक्त महापुरुषके लक्षण-विशेष।

सामियाना (फा० पु०) शामियाना देखो।

सामिल (फा० वि०) शामिल देखो।

सामि (सं० त्रि०) आमिषेण सह वर्त्तते। आमिष

सहित, मछली मांस आदिके साथ, निरामिषका उलटा। मछली और मांस आदिके द्वारा पितरोंके उद्देश्यसे श्राद्ध-कर्म करने कहा गया है। (मनु ४।१३१)

सामिपश्राद्ध (सं० कृ०) पितरों आदिसे उद्देश्यसे किया जानेवाला वह श्राद्ध जिसमें मांस, मत्स्य आदिका भी व्यवहार होता हो। मांस-पृक्ता श्राद्ध श्राद्ध सामिप-श्राद्ध है। किस किस मांस का पितरोंका श्राद्ध करने-में कब तक वे दूत रहते हैं, इसका विषय मनुमें इस प्रकार लिखा है,—वधारी मछली देनेसे दो मास, हरिणके मांससे तीन मास, मेघमांससे चार मास, द्विजातिमध्य पांशुमांससे पांच मास, छागमांससे ६ मास, विवृत मृगमांससे ७ मास, वणमांससे ८ मास, कृष्णसार मृग-मांससे ९ मास, वराह आर मध्यमांससे १० मास, साहो और कच्छारके मांससे ११ मास, विशेषतः श्राद्धमें घाघ्रीणस मांस देनेसे पितर लोग बारह वर्ष तक दूत रहते हैं। लम्बी लम्बी जिह्वा और पक्षांशविष्ट दृढ़ श्वेत छाग-विशेषका चाघ्रीणस कहते हैं। इत्यादि मांस द्वारा जो श्राद्ध किया जाता है, वही सामिपश्राद्ध है। (मनु ३ अ०)

सामीची (सं० स्त्री०) यन्दना, प्रार्थना, स्तुति।

सामोष्य (सं० कृ०) १ समीप होनेकी भाव, निश्चय।

२ अधिकरणविशेष, आधारभेद। ३ एक प्रकारकी मुक्ति जिसमें मुक्त जायका भगवान् के समीप पहुँच जाना माना जाता है।

सामार (द्वि० पु०) समीर, पवन।

सामोर्ध (सं० त्रि०) समीर सङ्काशादित्वान् एव।

समीर-सम्बन्धीय, समीरका, हवाका।

सामुत्कर्षिक (सं० त्रि०) समुत्कर्ष एव (विनयादिभ्यश्च कृ० ।

पा ५.४।३४) इति ठक् । समुत्कर्ष-सम्बन्धी।

सामुदायिक (सं० कृ०) समुदाय-ठक् । नाडीनक्षत्र

भेद। बालकके जन्म समारके नक्षत्रमें आगेक थठारह नक्षत्रको सामुदायिक नक्षत्र कहते हैं। यह नक्षत्र अशुभ नक्षत्र है और इसमें किसी प्रकारका शुभ कार्य करनेका निषेध है।

सामुद्र (सं० कृ०) १ समुद्रमय लवण, समुद्रमें निकला हुआ नमक। इसका गुण—पाकमें अत्यन्त उष्ण नहीं, अविदाही, भेदन, मधुर, स्निग्ध, शूलनाशक, अत्यन्त पित्त-

घूमने आये । साम्ब उनका रुख, गुफा और अत्यन्त दृश कनेर देख कर मुह बनाने और म्यङ्ग करने लगे । यह देना महर्षि दुर्वासाने अत्यन्त कुदहो ज्ञाप दिया, कि तुम्हारी देह शीघ्र हो कुष्ठरोगाक्रांत होगी ।

इसके कुछ दिन बाद एक दिन नारद अकस्मान् द्वारकामें आ पहुँचे । वानचौन चलते चलते उन्होंने श्रीकृष्णसे कहा, 'स्त्रियो पर कदापि विश्वास करना कर्त्तव्य नहीं । यहा तक कि आपकी महिषोगण काई रूपान्तर पुष्प देना कर उस पर आसक्त हो जाओ हैं ।' श्रीकृष्णका नारदकी इस बात पर जरा भी विश्वास नहीं हुआ ।

नारद आत्मसाक्ष्य समर्पणके लिये और एक दिन श्रीकृष्णके पास गये । उस दिन कृष्णकी महिषिया मगगा नाम मत्त हो श्वेतप्रियार पर जलज्झा कर रही थी । कृष्णपुत्र साम्ब सा उन लोगोका साथ थे । महर्षि । मी उस समय मगगा नाम अपनेसे झूठ गह थी । कविमणा, सत्यमार्ग और आभ्युत्थीका छेद समी रमणिया साम्बका उक्त 'तुम्हारा मी दर्शना कर आश्रित और चञ्चल हो गह' पद्यांश पर उन लोगोका रेत स्पन्दित हो गया । नारदने श्रीकृष्णको यह घटना दिया कर कहा 'प्रभा । मेरे पूर्वजकरी मगगा देखिये ।' तब द्वारका नाथने ठा 'मगगा नाम समीघन' कहो, तुम लोग जब पुत्र जैन साक्षर सुखश्रो देख कर अपनका मगगा न मकी तब तुम समी इस पापमे डूँके के पल्ले पड़ोगे ।' उन्होंने साक्षर भा कहा, 'तुम्हारा कृप देख कर जब तुम्हारी मातामोका निज चञ्चल हो गया है, तब तुम्हारे ज्ञाप इता हूँ, कि तुम्हारा यह कृप कुष्ठरोगाक्रांत और मलिन हो ।

पितृवाक्य पूर्ण हुआ मगगा कुष्ठरोगग्रस्त हुए । महा कष्टमे कान्तर हो इन्होंने नारदकी शरण ली और चंगा कर देने लिये उनसे बार बार अनुरोध कर लगे । अनन्तर नारदने इन्हें मित्रता उठासना करने कहा । अब साक्षर इस बातकी बड़ी चिन्ता हुई कि मायोगाष्ट्र मित्रनामा सूर्यामूर्ति निर्मित होने पर कौन प्रतिष्ठा करेगा और वै रोहितव ही कौन करेगा, इस ऊदापोहमे पड कर इन्होंने नारदसे सलाह पूछी । नारद

ने कहा, 'लोगी देखल ब्राह्मण द्वारा सूर्य पूजा नहीं हो सकती । मनुब्राह्मण भी सेवादन होता नहा चाहेंगे किन्ति उन्हे इस बातका डर होगा ।' इह देखल प्रदण करनेसे कही पणित भा न हो पाये । अनन्तर तुम अपने कुलपुरोहितम उपयुक्त ब्राह्मण स्थिर कर लो ।'

अनन्तर साम्ब कृत्तुरोहितक पास गये और उास कृत्तु घनाका कह सुनाया । उत्तरम पुरोहितन कहा, 'सूर्यपूजा और सूर्यहोम प्रदत्त द्रव्य लभ्य अधिकारी ब्राह्मण इस देशमें नहा है । प्राकडोगी निम्नभाक गर्मजान सूर्यपूजन करते हैं, ये ही एकमात्र सूर्यपूजाक अधिकारी हैं । उन्हे किस उपायम यहा लाया जा सकता है, सो मैं नहीं कह सकता । एकमात्र सूर्यपूजा ही यह कह सकती है ।'

पुरोहितक मुखसे यह वचन सुन कर साक्षरने सूर्यका अथवा लाया, सूर्यपूजा साक्षरने दल कर कहा 'मगगा होय बाद शाकद्वीप' है । उस शाकद्वीपमे मेरे अश्वन उत्पन्न मग मसग, मानम और मन्दग नामकी चार जातिका बस है । उनमे म मग नामक ब्राह्मण हा मेरे अश्वसम्पुन हैं और मेरी पूजाक माधकारा हैं । तुम इधर उधर न भटो यमी गहड पर सगर हो और मेरा पूजाक लिये उन मग ब्राह्मणोका तुम्हें शाकद्वीपसे यहा ले आओ ।'

मगगाज दिवाकरकी आज्ञा शिरोधार्य कर ज श्वरतो- नन्दन साक्षर उसा समय द्वारकापुरोही चल दिये । यहा पित्ता कृष्णक सामन दिवाकरदशन पानेका सारी घटना सुना कर इहाने उनो समय गहड पर सगर हो जाफ द्वीपका और वाता करनी । वायुमगगाभी गहडपृष्ठ पर आराधण कर ये जाम ही शाकद्वीप पहुँचे । यहा इन्होंने धूमदीपादि विषय उपनामक साथ मगगा लोकोका प्रदत्त प्रवाकरक पूजाकार्यमे नरत देखा । पाछे इहाने उन सूरसेवक ब्राह्मणोका आत्ममारसे प्रणाम और प्रदक्षिण कर कहा, 'हृदितमण । मैं आप ही लागाक पास जाँहा हूँ । मेरा नाम साक्षर है और मैं मगगाज शिष्णुका नन्दन हूँ । चन्द्रमाया नदीक बनारे मैं मगगाज सूर्यदेवका प्रातमूर्त्ति स्थापित की हूँ । पुरोहितक अमायम उनका यथावधि प्रतिष्ठा कर पूजा नहीं हो रहा है । स्वयन्मूर्त्ति- देवक आदाम ही मैं आप लोगोका ले आया हूँ ।'

साम्बकी वान मुन कर मगोने कहा 'हे साम्ब ! तुमने जो कुछ कहा वह बिल्कुल सच है, क्योंकि कुछ समय पहले स्वयं' दिखाकरने ही यह विषय हम लोगोंसे कहा है। अतएव अभी हम लोग तुम्हारे साथ जा रहे हैं। यहां हम लोगोंके जो अट्टारद कुल है, वे सभी तुम्हारे साथ जायेंगे।'

साम्बके आनन्दका पारावार न रहा। वे मगग्राहणों-को बड़े यत्नसे गरुड पर चढ़ा कर अभीष्ट स्थानमें लाये। वे लोग यथाविधि सूर्यकी पूजा करने लगे। उनके साधनप्रभावसे साम्ब शीघ्र ही रोगमुक्त हुए।

मगग्राहणोंके जाकहोपसे ला कर साम्बने चन्द्रभागा नदीके किनारे एक मनोहरपुरी निर्माण कराई। यह पुरी पीछे साम्बपुरी नामसे प्रसिद्ध हुई। इस पुरीके मध्यस्थलमें साम्बने दिवाकरमूर्त्ति स्थापन कर पूजा-निर्वाहके लिये धनरत्नादि रत्ना और भोज्योंमें उन सबका अधिकारी बनाया। इसका बाद वे कुछ दिन पूजाकार्य तनमनसे कर सूर्यके पास वन लेने आये और पीछे देवता और ब्राह्मणोंको प्रणाम कर द्वारका लांटे।

साम्बपुराणमें लिखा है, कि साम्बने जिन स्थान पर सूर्यकी आराधना की, वह मित्रवण कहलाया। यह मित्रवण और साम्बपुर चन्द्रभागा नदीके किनारे अवस्थित था। साम्बपुर देखो।

महाभारतमें कई जगह वृष्णिनन्दन साम्बका उल्लेख है। यहां वे भारतममरके एक नेता और पाण्डवपक्षमें जरानन्ध, शास्त्र आदिके विरुद्ध युद्धकारी बताये गये हैं। (भाग २।४।३५३।१६।६-१६, ३।६१।४३)

मौपलपर्णमें लिखा है, कि एक दिन सारण प्रमुख वीरगण तथा विश्वामित्र, कण्व और नारद ऋषि द्वारका नगर आये। इस समय दुर्नीतिपरायण वृष्णिवंशाव-गण ऋषियोंके विद्रुप करनेके अभिप्रायसे परमरूप शाली सम्बको मनोहर स्त्रीके वेशमें सजा कर उन लोगोंके पास लाये और बोले, 'हे महर्षिगण ! पुत्राभिलाषो अमिदतेजस्वी वीरकी यह पत्नी क्या प्रसव करेगा ? यह अच्छी तरह गणना कर देखिये।' वृष्णिवंशधरके इस वञ्चना वाक्य पर विरक्त हो उन लोगोंने कहा, 'वासुदेव नन्दन साम्ब वृष्णि और अन्धकोंके लिये एक घोर

आयम मुपठ प्रसव करेगा। यथासमय इस मुपठके जन्म लेने पर राजा उपसेनके आदेशसे वह चूर्ण कर समुद्रमें फेंक दिया गया। (मौपल पर्व १।१५ २५)

भागवतके १।१०।२६, १।१।१८, १।४।३१, ३।१।३१, १०।६।१।११ आदि स्थलोंमें जाम्बवतीसुत साम्बका उल्लेख है।

साम्ब—साम्बपञ्चांगिका या सूर्यस्तोत्र, सूर्यहोमार्था और सूर्यसत्तार्योंके रचयिता।

साम्बान्धव (स० ह्री०) १ सम्बन्ध। २ श्यालक, साला। (वि०) २ सम्बन्ध-सम्बन्धीय। ३ विवाद-सम्बन्धीय।

साम्बपुर—पञ्चावने मूलतान नगरका प्राचीन नाम। यह नगर चन्द्रभागा नदीके तट पर बसा हुआ है। कहते हैं, कि इस श्रोतृगणके पुत्र साम्बने बनाया था।

साम्ब और मूलतान देखो।

सम्बपुराण—एक उपपुराण, साम्बे पपुराण। पुराण देखो। साम्बर (स० ह्री०) सम्बरदेशजात लवण, सांभर नमक।

साम्बरी (स० स्त्री०) माया, जादूगरी। सम्बरने इस मायावी सृष्टि की, इसीसे इसका नाम साम्बरी हुआ है। इस शब्दमें त लघ्य श और दन्त्य स ये दोनो ही सकार होते हैं।

साम्बर्य (स० पु०) सम्बरका गोतापत्य।

साम्बगात्र—प्रतिबद्धचक्रके प्रणेता।

सम्बशव (स० पु०) एक विख्यात आचार्य। भारत-टोकामें नोलकण्ठने चैयारणसिद्धान्तमञ्जरीय ग्रन्थमें इनका नामोल्लेख किया है।

साम्बाजी प्रतापराज—पद्मशुरामप्रतापके रचयिता।

साम्बादित्य (स० पु०) साम्बप्रतिष्ठित सूर्य।

साम्ब (स० पु०) साम्बम्य गोतापत्य वाहादित्वात् इत्। (पा ४।१।६६) साम्बका गोतापत्य।

साम्बेश्वर (स० पु०) साम्बप्रतिष्ठित शिव।

साम्बवी (स० स्त्री०) रक्त लेख, लाल लेख।

साम्बस् (स० लि०) अभ्येयुक्त, जिसमें पानी हो।

साम्बाप्य (स० ह्री०) सम्भाषिका भाव या कर्म, सम्भाषण।

सम्प्रति (स० पु०) सम्प्रत्यम् गोलार्धे इन्द्र। सम्प्रत्यसका
गोत्रापत्य ।

साम्प्रत्य (स० वली०) सम्प्रतिर्भावः (वर्षाहृदिष्य प्यञ्च
न। पा ४।१।२३) इति सम्प्रति प्यञ्च। सम्प्रतिष्ठा
भाष ।

साम्प्रद (स० पु०) सम्प्रदका गोत्रापत्य ।

साम्प्रतम्य (स० वली०) सम्प्रतिचिन्तयुक्तियुक्त ।

साम्प्रानुर (स० पु०) सम्प्रानुरपत्य पुमान् सम्प्रान्
(मातृवत्सल्यापत्यप्रशयाः । पा ४।१।१५) इति अण्
उक्थञ्च । सप्तमस्य । पथाय—भाट्टसाम्प्रानुर ।

साम्प्रार्जिन (स० वली०) सम्प्रार्जिन् (अभिज्ञान । पा
४।१।१५) इति स्त्री अण् । सम्प्रार्जिन स्त्री ।

साम्प्रुची (स० वली०) सायाहृत्प्राविनी तिथि, जो
तिथि सायकाल तक रहती है, उसे साम्प्रुची तिथि
कहते हैं । (तिथितत्त्व)

साम्प्रुष्य (स० वली०) साम्प्रुष्य भावे ष्यञ् । सम्प्रुष्या,
आमिषुष्य, सामना ।

साम्प्रैय (स० का०) सम्यैय, मेघयुक्तकाल ।

साम्प्रैदिक (स० वली०) सम्प्रैदनाय प्रमथति (तस्मै
प्रमथति धन्तपादिष्य । पा ४।१०) इति ऋञ् । सम्प्रैदिकारक,
आनन्ददायक ।

साय (स० वली०) समस्य सायः सम ष्यञ् । १ समना,
तुलना, बराबरी । जैसे,—इन दोनों पुस्तकीयें बहुत कुछ
समस्य हैं । २ एक स्थानपर । “सायवन्देकस्थानस्य”
(मुष्ठावस्था १) (त्रि०) ३ सायवायस्थापन ।

सायव्राह्म (स० पु०) समववाहक ।

सायगा (स० वली०) सायवत् साय ।

सायववाह (स० पु०) एक प्रकारका पादचाटव सामाजिक
मिथ्यान्त्र जिसका आरम्भ इधर सा डेढ़ सौ वर्षों से हुआ
है । इस मिथ्यान्त्रक प्रकारक समाजमें बहुत अधिक सायव
स्थापित करना चाहते हैं और उसका वर्तमान वैश्य
दूर करना चाहते हैं । वे लोग चाहते हैं, कि समाजस
थलगत प्रतिप्राप्ति उठ जाय और भूमि तथा उद्योग
य समस्त माधवी पर किसी एक व्यक्ति का अधिकार न
रह जाय बल्कि सारे समाजका अधिकार हो जाय । इस
प्रकार सब लोगांम घन आदिका बराबर वितरण हो, न

नो कोई बहुत गरीब रह जाय और न कोई बहुत समीर
रह जाय ।

सायववाह (स० वली०) समाज अर्थसा, दुष्टवायव्या
वह अर्थसा जिसमें मन्व, रज और नम न तो शुभ बरा
बर हों उनमें किसी प्रकारका वैषम्य न हो ।

साम्युत्था (स० वली०) यह समाजम विद्यत या अनु
तिथि ।

साम्राज्य (स० वली०) सम्राजो भागः ष्यञ् । १
उद्द राज्य निम्न अर्थात् बहुतसे देश हो और जिसमें
किसी एक सम्राटका शासन हो ।

सम्राज्य साम्राज्य लक्षण कम प्रकार लिखा है—
राज मनुष्यक ऊपर आधिपत्य रहनेमें उसे राज्य, राज
नीतिक ऊपर आधिपत्य रहनेमें सम्राज्य और सौ राज
होनेमें उसे महासाम्राज्य कहते हैं । (वर्षावन्त्र २ पृष्ठ)
२ आधिपत्य, पूर्ण अधिकार ।

साम्मर—राजपूतानेक अवधुर राज्यराज्य तथा एक लक्षणल
पूर्ण हृद् और तत्सीरवर्ती नगर । इस हृद्क लक्ष्में जो
लक्षण तैयार होता है वह भी सम्मर कहलाता है ।

साम्मर लक्षो ।

साम्राज्यलक्ष्मी—नक्षत्रोत्तरेवामेद । य साम्राज्यका अधि
प्राप्ती मानो जाता है । आका—मैरवन्त्रमें इनकी
पीठिका और पूजादि वर्णित है ।

साम्राज्यनिर्दिष्टा (स० वली०) उद्धानक ॥ उसकी अधि
प्राप्ती द्यो ।

साम्राज्यनिर्दिष्ट (स० वली०) जगदि नामक गणपद्रव्य,
गणमानार या गण विलासका बोधो जो गणपद्रव्यमें माना
जाता है ।

साम्राज्यनिर्दिष्ट (स० वली०) महागारेवन्, बड़ा पारेवन् ।

साय (स० वली०) १ सञ्जासञ्जयो, सायकालीन ।
(पु०) २ दिनका अन्तिम भाग प्राप्त । ३ वाय, तीर ।

सायकाल (स० पु०) साय सायाहृत्कालः । सायाहृत्
काल, सायसम्यका समय । जिस समय सायसम्यका कही
गई है, उस समयका सायकाल कहते हैं । दिवाका एक
दण्ड और रात्रिका एक दण्ड, यह दण्डदण्डादिक काल ही
सायसम्यका काल है, अर्थात् यही समय सायकाल
है ।

सायंकालीन (स० ति०) सायंका के समयका, शामका ।
सायंगृह (स० पु०) वह जो सायंका समय जहाँ पहुँचना
हो, वहाँ अपना घर बना लेता हो ।

सायनेष्ट (स० ति०) सायंकालमें गोचारणस्थानमें
रहनेवाली राय ।

सायंतन (स० ति०) सन्ध्याकालीन, सन्ध्याका ।

सायंतना (स० ति०) सायंतन देखो ।

सायंसव (स० ति०) सन्ध्याका, शामका ।

सायंस (अ० स्त्री०) १ विधान शाम । २ वह शाम
विषममें भौतिक तथा सामाजिक पदार्थों के विषयमें
विवेचन हो । विज्ञान देखो ।

सायंसन्ध्या (स० स्त्री०) सायं सायान्ते या सन्ध्या ।
१ सायंकालोपास्य देवता, सायंकालमें जिस देवताकी
उपासना करनी होती है, सरस्वती । सायं समयमें
सरस्वतीकी उपासना करनी होती है । २ सायंकालकी
कर्त्तव्य उपासना । सायंकालमें जो उपासना की जानी
है, उसको सायंसन्ध्या कहते हैं । प्रति दिन तिसन्ध्या-
कालमें अर्थात् प्रायःसन्ध्या, मध्याह्नसन्ध्या और
सायंसन्ध्या, उस तिसन्ध्याकालमें प्रहृष्टादि सब वर्णों
को ही सन्ध्यापूजा करना अवश्य कर्त्तव्य है । शास्त्र-
में लिखा है—

“धर्ममाहुनिः काले नाकाले लक्ष्मिदायः ।”

(स्मृति)

यथाविहित समयमें एक बार आहुति प्रदान भी
श्रेयस्कर्म है, किन्तु असमयकी लाखों बारकी आहुति
भी फलप्रद नहीं हो सकती । इसी विधानके अनुसार
सायंसन्ध्याका जो समय है, उसी समय सन्ध्या-
पूजा करना कर्त्तव्य है । प्रति दिन ही सायंसन्ध्या-
का अनुष्ठान करना होता है । किन्तु निम्नलिखित दिन-
को सायंसन्ध्या नहीं करनी चाहिये—द्वादशी, अमा-
वस्या, पूर्णिमा, संक्रान्ति और श्राद्धके दिन । किन्तु
गायत्रीका जप करना चाहिये, यही शास्त्रमंगत व्यवस्था
है । वैदिक सायंकाके सम्बन्धमें यह विधान जानना
होगा किन्हीं तत्त्वमतके अनुसार दोषालो है, उनको
तान्त्रिक सन्ध्या करने चाहिये । किन्तु तान्त्रिक सन्ध्या
उक्त दिनोंको मना नहीं है । उस दिनको सायंसन्ध्या

अनुष्ठान अवश्यकर्म है । हरनक्षत्रोचितिमें उक्त
निर्दिष्ट दिनकी कौन सन्ध्या करने की होगी, उसका विचार
और तर्कपूर्ण प्रमाण उद्धृत करने योग्य है ।

कालिकापुराणमें लिखा है—सन्ध्या प्रतापी मानसी
कन्या है । वे तपस्या करनेके लिये वशिष्ठ देवदेव यहाँ गईं ।
वशिष्ठने उनको परमपुरुष विष्णुके उद्देश्यमें तपस्या करने-
का उपदेश दिया । उनके उपदेशानुसार सन्ध्याने कठोर
तपसा अनुष्ठान किया । विष्णुने प्रसन्न हो कर कहा—
पर मांग ! तन्त्र्याने कहा—देव ! यदि आप मेरी तपस्याके
सन्तुष्ट होना मुझे यही वर दें, कि पृथ्वीमें जीव
उत्पन्न होने ही सकाम न हों, मैं त्रिलोकमें पवित्रताके
नामसे प्रसिद्ध होऊँ । गर्वने मिया और किसी पुत्रवत्
गर्वने मेरी सकाम दृष्टि न हो और जो मुझको सकाम
दृष्टिमें देखें वे पशुवत् बन जायें । भगवानने कहा,—
तुम्हारे स्वागता तुम्हारे साथ समकक्षान्त प्रोदित हों,
तुमने जो सब बातें कही हैं, वे सब तुमको दी गईं । इसके
सिवा तुम्हारे मनमें और एक बात है, वह तो पूर्ण
होगा । मेवातीथि इस पर्वतकी उपत्यकाभूमिमें महा-
यज्ञ सम्पादन कर रहे हैं, तुम मेरे प्रसादन सुनियोगके
अलक्ष्यमें जो घर आगमने देख त्याग करो ।

भगवान् विष्णुने उनको इस तरह वर प्रदान कर
हाथसे सन्ध्याको स्पर्श किया । क्षणकालमें ही उनका
शरीर पुरोडाशमय हो गया । ऐसा होनेका कारण यह
था, कि अवेधमांस टग्न होनेसे अग्निकी पवित्रता वितृष्ट
होती है । इसीलिये विष्णुने उनको पुरोडाशमय बनाया ।
उस समय सन्ध्या मेधातिथिके यज्ञस्थानमें गईं और
सबके अलक्ष्यमें वे अग्निके प्रवेग कर गईं । इनके
बाद पुरोडाशमय सन्ध्याका शरीर तन्त्र्याणान् अलक्ष्य
भावसे जल कर पुरोडाशमय गन्ध प्रकट होने लगी ।
बहिनने उनका शरीर जला कर विष्णुको अनुमतिसे उस
विशुद्ध देहकी सूर्यमण्डलमें स्थापित किया । उनके
शरीरका ऊर्ध्वभाग दिवसका आदि और अधोभागकी
मध्यगामिनी प्रातःसन्ध्या और शेषभाग दिवसका अन्त
और अधोभागकी मध्यगामिनी पितृगणकी सदा प्रीति-
दायिनी सायंसन्ध्या हुई । सूर्योदयके पूर्व जब अरुणोदय
होता है, तब इस प्रातःसन्ध्याका उदय होता है और सूर्यके

वेद, नाष्ट्राब्राह्मणभाष्य, तैत्तिरीय विद्या-
प्रज्ञाग्रासि क, तैत्तिरीयब्राह्मणभाष्य वा यजुर्वेद-
ब्राह्मणभाष्य और तैत्तिरीय संहिताभाष्य, तैत्तिरीय
सन्ध्याभाष्य तैत्तिरीयानिषद्भाष्य, लग्नसूक्तभाष्य,
अश्विनामूर्त्तष्टकभाष्यटीका, दत्तकमोक्षांसा, दर्शपूर्ण,
मासप्रयोग, दर्शपूर्णमासभाष्य, दर्शपूर्णमास यज्ञनन्त्र
दशानिषद्भाष्य, देवताध्यायभाष्य, देवाभागवत-
हियति, धानुवृत्ति, पञ्चदशी, पञ्चक्रीय टीका या रुद्र-
भाष्य, पञ्चजगत्तण्डिका, पञ्चाकरण, पराशरस्मृति-
व्याख्या या व्यवहारसाधक, पाणिनीयशिक्षाभाष्य,
पुराणसार, पुरुषसूक्तटीका, पुरुषार्थसुगानिधि, प्रमेय-
सारभद्र, वृद्धारण्यनभाष्य, वैधायनश्रौतसूत्र
व्याख्या, ब्रह्मगीताटीका, भगवद्गीताभाष्य, मण्डल-
ब्राह्मणभाष्य, मन्त्रप्रश्नभाष्य, महाभाष्यनर्णय, माधवीय,
माधवीयभाष्य (वेदान्त), मुक्तिमण्डटीका, मुहूर्त-
माधवीय, यज्ञवैभवमण्डटीका, याज्ञिकयूपनिषद्
भाष्य, योगवाजिष्ठमारसंग्रह, रात्रिसूक्तभाष्य,
रामतत्त्वप्रकाश, लघुज्ञातकटीका, व्याख्या (वेदन्त)
व्यासदर्शनप्रकार, शङ्करविलास, ज्ञानपथब्राह्मणभाष्य,
ज्ञानरत्नभाष्य जिवलण्डभाष्य, जिवमाहात्म्यभाष्य,
श्रामूक्तभाष्य, श्वेताश्वरोपनिषद्प्रकाशिका, पञ्चिंश
ब्राह्मणभाष्य, सन्ध्याभाष्य, सरस्वतासूक्तभाष्य, सर्वा-
दर्शनसंग्रह, सहस्रनाममार्गिका, सामब्राह्मणभाष्य,
सामविधानब्राह्मणभाष्य, सामवेदभाष्य, सिंहानुवाक्
भाष्य, निष्ठायास्तु (वेदान्त), सूत्रमहिता तात्पर्य
टीका, सूर्य सङ्गान्तटीका, स्तोत्रभाष्य (सामवेद),
स्मृतिसंग्रह, स्वरविग्रह, शिक्षाभाष्य, स्वाध्यायब्राह्मण-
भाष्य, इतिवृत्तिटीका ।

सायणोप (स० ति०) सायण प्रोक्त या लिखित ।

सायन (अ० खो०) १ एक घटे या ढाई घण्टीका समय ।

२ अण्ड, पल, लम्हा । ३ शुभ मुहूर्त, अच्छा समय ।

सायन (स० ति०) आपनयुक्त, स्थानयुक्त ।

सायन (स० स्त्री०) १ सूर्यका एक गति । (ति०)

२ अयनयुक्त, जिसमें अयन हो । सूर्य देखो ।

सायन्तन (स० ति०) सायं भवः सायम् (सायं चिरं
प्राज्ञे प्रो ज्येष्ठाष्ट्यु ड्युलीतुट् च । पा ४।३।२३)

इति ड्युल् तुट्च । सायंकालभव, जो सायंको हो ।
सायन्दुष्य (स० वि०) सायं कालमें जो दूध दुहा
जाता है ।

सायन्दोह (स० पु०) सायंकालमें द्वादश, शाम को दूधने-
की किया । (कात्यायनश्री० २।१।५७)

सायव (फा० पु०) स्वामी ।

सायवान (फा० पु०) १ मकानके सामने धूपने बचनेके
लिये लगाया हुआ ओमारा, बगमदा । २ मकानके
आगेकी ओर बढ़ी या निकली हुई वह छाजन या छप्पर
आदि जो छायाके लिये बनाई गई हो ।

सायम् (स० अर्थ०) १ सायं । २ सन्ध्या ।

सायमंश (स० पु०) सायंभोजन, वह भोजन जो शाम-
को किया जाता है ।

सायमाहुति (स० खो०) सायंकालमें प्रदत्त आहुति ।
सायंकालमें होममें जो आहुति दी जाती है, उसे सायमा-
हुति कहते हैं ।

सायम्योप (स० पु०) सायंकालमें भोजन या खाद्यदान ।

सायम्रातरू (स० अर्थ०) सायं और प्रातःकाल, सुबह
और शाम ।

सायम्रातराशिन् (स० ति०) सायं और प्रातःकालमें
भोजनकारी, सबेरे और शामका खानेवाला ।

सायमप्रातिक (स० ति०) सायं और प्रातर्भव, सबेरे
और सायंको होनेवाला ।

सायमप्रातर्होम (स० पु०) सायं और प्रातःकालीन होम,
सायनिक ब्राह्मणोंका सायंकाल और प्रातःकालमें होम
करनेका विधान है ।

सायमभव (स० पु०) सायंकालमें उत्तरान, सायन्तन ।

सायमभोजन (स० खो०) सायं भोजन । सायंकालमें
भोजन । मनुमें लिखा है, कि सायमभोजन शय्य होनेके
बाद यदि गृहमें अतिथि आवे, तो फिरसे पाक कर उसे
भोजन करावे । किन्तु बलिवैश्यक अनुष्ठान न करे ।

सायर (हि० पु०) १ सागर, समुद्र । २ ऊपरी भाग, शीर्ष ।

सायर (अ० पु०) १ वह भूमि जिसकी आय पर कर नहीं
लगता । २ फुटकर, मुतफरकात ।

सायल (अ० पु०) १ प्रश्नकर्ता, सवाल करनेवाला ।

२ मांगनेवाला, याचना करनेवाला । ३ मिथारी, फकीर ।

४ प्रायना करनेवाला, दसराहन करनेवाला । ५ आकाशो
उन्नीश्वार । ६ व्यायालयमें फरिषाद करने या किसी
प्रकारकी भरती देनेवाला, प्रायी ।

सायन (दि० पु०) सिलसुटमें होनेवाला प्रकारका घान ।
सायन (म० पु०) अयिमेद ।

साया (फा० पु०) १ छाया, छाड़ । २ पछुड़ । ३ जिन,
मून, प्रेत, परी आदि । ४ प्रभाव, असर ।

साया (दि० पु०) १ उभरेनी तरह का एक पदनाम जो
प्रायः पाश्चात्य देशों की स्त्रिया पहनती हैं । २ एक
प्रकारका छोटा झड़ गा निमे स्त्रिया प्राय महोन साइडों
क नीचे पहनती हैं ।

सायाबदी (फा० खो०) सुवलमानोमें गिराहके अउसर
पर मंडर बनानेकी क्रिया ।

सायाउम (सं० लि०) माय कालमें आरुम ।

सायाजन (म० को०) साये दिनामे अगम मेाजन ।
दिनाममें मेाजन, नामका आना ।

सायाम (म० लि०) मायलेन सह यस्तमाना । सायास
युक्त, सायामविशिष्ट ।

सायाहून (स० पु०) सायप्रहूनः (म लया विनयेति । पा
६ ३।११०) इति आगत्या समास । दिनको पात्र मार्गोमें
बिमत कर उमके अग्रिम भागका नाम सायाहून है,
दिनका अग्रिम तीन मुहूर्त ।

सायिका (म० खो०) कमन्धित, कम क्रमसे अवन्धित ।

सायिन् (स० पु०) अश्वारोही, घोड़ेका सवार ।

सायुज्य (स० खो०) १ सहयोग एवम् । २ अमेद,
माध्य साहृय । ३ पांच प्रकारकी मुक्तिधर्मोंसे एक
मुक्ति । सालोष्य, साष्टि, मामोष्य, माकुर्य और सायुज्य
यही पांच प्रकारकी मुक्ति हैं । एवम् मुक्ति का नाम
सायुज्य है । जिस मुक्तिसे मुक्तहुय प्रप्राप्तीन हो
जाता है यही सायुज्यमुक्ति कहलाती है । विष्णुमक्त
इस मुक्तिको कामना नही करत एवं भगवत्प्रेमसे निवा
इस मुक्तियोंमें कोई भी मुक्ति मिलने पर प्रश्न नही
करत ।

भगवान् विष्णुक एक साय लोकमें बाम करनेका नाम
सालोष्यमुक्ति है । उनके साय सामान देवर्षि नाम
करनेका नाम साष्टि है उनके निष्ठ बाम करनेका नाम
मामोष्य और एकरवका नाम सायुज्य है ।

कमसुद्धम नाम प्रथम लिखा है, सायुज्य का
प्रकारका है—भगवन्सायुज्य और प्रप्राप्तीन । ये दोनों
प्रकार सायुज्य भगवान् लीलाके स्वरूप हैं । अतएव
इसमें भगवन्सेजनार्थ भगवान् कारण इसके प्रश्न
करनेकी आवश्यकता है । मुक्ति शब्द देखो ।

सायुज्यत्व (स० खो०) सायुज्यत्व भावः एव । सायुज्य
का भाव या धर्म ।

साये (म० अ०) दिनाममें, सायकालमें ।

सारमिया (दि० पु०) सार गा वक्रानवात्रा, सारिदा ।

सारगा (दि० खो०) एक प्रकारका बहुत प्रसन्न बाजा ।
विशय विवर्ण्य तरह शब्दमें देखो ।

सार (स० खो०) १ अठ पाना । २ धन, दालन । मरात्
जात । सर मण् । ३ नरनाथ, प्रवक्ता । ४ अमृत । ५
विषय, जल । ६ अमपुराणमें लिखा है ि, निम रम
क मध्य सार घृत और घृतका सार टून है अर्थात् घृत
द्वारा निम अग्निमें होम दिया जाता है, यही अग्नि है,
हुनका सार रस और स्वर्णका सार खो है ।

यह स सार असार है, किन्तु इस असार समारत
चार वस्तु सार है,—वागीर्ष वाम साधुओंका
सङ्ग, गङ्गा जलपान और शिवपूजा । (पु०) सू
(सुम्भरे) पा ३।३।१७ इति घञ् । ७ बल, ताज्ज ।
८ कथन आदिसे निष्कलत्राला मुष्य अमिमाय,
निष्कर्ष । ९ किसी पदार्थमेंसे निकला हुआ निर्पात
या अर्क आदि रस । १० मज्जा । ११ घृतसार । १२ घातु,
हवा । १३ रोग, बीमारो । १४ पाशक, जूना पेलनेका
पासा । १५ दू, नेक बार तुरन औरटाया हुआ दूध । १६
औटाए हुए दूध परकी साडा, मलाई । १७ लवङ्गका
हीर । १८ परिणाम, फल, वताजा । १९ वाङ्मिश्रित,
आकरका पेड । २० पिबाल वृक्ष चिरीकोका पेड । २१
वृद्ध, रोगी । २२ मुद्ग, मूंग । २३ वषाध, बाटा । २४
नोन्नी वृक्ष, नालका घोषा । २५ कर्पूर, कपूर । २६ काष्ठा
वर्तित परिणत भिषाम, घृा । २७ सालमार । २८ पना
पगन्ना शरवत । २९ तलवार । ३० द्रव्य । ३१ अग्नि,
दाह । ३२ देशान्तर्गत स्थिर पदार्थ । परकय विमान
स्थानमें इस सारका शिवय इस प्रकार लिखा है,—
पुण्यके सार आठ हैं यथा—एवम् रत्न, मोत, मेद,

अस्थि, मज्जा, शुक और मत्स्य (मन)। इन आठ सार ऋषि पुरुषों के बल का विशेष ज्ञान होता है अर्थात् पुरुष अति बलवान्, मध्यबल, हीनबल है या अबल, ये सब विशेष रूप से जाने जाते हैं।

३३ अर्थालङ्कारविशेष। इसने उत्तरोत्तर वस्तुओं का उत्तरार्ग या अपकर्ष वर्णन होता है। राजपुत्र के मध्य सार वस्तुवा, वस्तुवा के मध्य पुर और पुर के मध्य मीय तथा मीय के मध्य शय्या और शय्या में अनङ्ग का सर्वस्व धन वराङ्गना है। यहाँ उत्तरोत्तर उत्तरार्ग वर्णन हुआ है तथा इसमें वैचित्र्य है, अनपेक्षित यहाँ उक्त अलङ्कार हुआ। जहाँ ऐना होता है, वहाँ यह सार अलङ्कार होगा। एकमात्र वैचित्र्य ही अलङ्कार का कारण है। अनपेक्षित वर्णनोपपन्न में वैचित्र्य रहना बिलकुल उचित है। जहाँ लक्षण का समावेश होता है अथवा वैचित्र्य नहीं रहना, वहाँ वहाँ अलङ्कार ही नहीं होगा। ३४ एक प्रकार का मात्रिक छन्द। इसने २८ मात्राएँ होती हैं और सो षट्शती मात्रा पर विराम होता है। इसके अन्त में दो गुरु हाने हैं। प्रमाती नामक गीत इसी छन्द में होता है। ३५ एक प्रकार का वर्णवत जिसमें एक गुरु और और एक लघु होता है। इसे ग्वाल और शानु भी कहते हैं। ३६ गूग, माज। ३७ वह भूमि जिसमें दो फसलें हाती हैं। ३८ गो गाला, वाडा। ३९ लाद। ४० लोह, लोहा। ४१ जिसमें पदार्थों का मूत्र, मुख, काम का या असली भाग, तत्त्व, सत्त।

(त्रि०) ४२ न्य, यय। ४३ दृढ़, मज्जत। ४४ उत्तम, श्रेष्ठ।

सार (दि० पु०) १ पालन, पोषण, रक्षा। २ शय्या, पलंग।

सारक (सं० पु०) १ जयपाल, जमालगोटा। २ पीतमुद्रा, पीत मूग। ३ अन्वय, अनिया। (त्रि०) ४ विरेचक, जो वस्तु से रक्त का रक्त विरेचन होता है।

सारखदिर (सं० पु०) दुर्गन्ध खादर, वज्रगो।

सारखा (दि० पु०) सद्ग, समान।

सारगन्ध (सं० पु०) चन्दन, संल।

सारगन्धि (सं० पु०) नारी गन्धे इव। चन्दन।

सारध (सं० पु०) सारधकृत मधु, वह मधु जो मधु मधुवा तरद तरदक फूट से संप्रसू करता है। वैद्यक में यह

लघु, रुक्ष, शीतल, कोमल और अर्श रोगनाशक, टोपन, बलकारक, अतिसार, नेत्ररोग तथा घाव में दिनकर फटा गया है।

सारङ्ग (सं० पु०) १ चातक पक्षी। २ हरिण। ३ मानङ्गज, हाथी। ४ कोकिल, कोपल। ५ श्रेण, वाज। ६ छत्र, छाता। ७ राजहंस। ८ चित्रमृग। ९ अंशु, महीन कपडा। १० नानावर्ण। ११ मयूर, मोर। १२ कामध्व। १३ वनस्प। १४ कश। १५ स्वर्ण। १६ आभरण। १७ पद्म, कमल। १८ शङ्ख। १९ चन्दन। २० कपूर, कपूर। २१ पुष्प, फूल। २२ मेघ, बादल। २३ पृथ्वी। २४ रात, रात। २५ दोस्त, ज्येति। २६ सिंह। २७ सूर्य। २८ अश्व, घोड़ा। २९ समर, भौता। ३० विष्णु का धनुष। ३१ लवा पक्षी। ३२ अक्षय्य का एक नाम। ३३ चन्द्रमा, शशा। ३४ समुद्र, सागर। ३५ जल, पानी। ३६ बाण, शर, तोर। ३७ दीपक, दीया। ३८ पपीहा। ३९ शम्भु, शिव। ४० सुगन्धित द्रव्य। ४१ सप, साँप। ४२ भूमि, जमीन। ४३ शाभा, सुन्दरता। ४४ स्त्री, नारी। ४५ दिन। ४६ तलवार, खड्ग। ४७ कपोत, कबूतर। ४८ एक प्रकार का छन्द। इसका प्रत्येक चरण में २२ अक्षर होते हैं जिनमें से १, २, ४, ५, ७, ८, १० और ११वाँ अक्षर गुरु और बाकी सभी लघु होते हैं। ४९ एक प्रकार का छन्द। इसमें चार तगण हाने हैं। इसे मैताबली भी कहते हैं। ५० छपयके २६वें मेढका नाम। ५१ मोती। ५२ कुच, स्तन। ५३ हाथ, कर। ५४ वायस, कीमा। ५५ प्रद, नक्षत्र। ५६ खज्जन पक्षी, सैनाचिड़ो। ५७ हल। ५८ मेढक। ५९ गगन, आकाश। ६० पक्षी, चिड़िया। ६१ ईश्वर, भगवान्। ६२ नयनाञ्जन, काजल। ६३ कामदेव, मन्मथ। ६४ विद्युत्, बिजली। ६५ सम्पूर्ण जातिका एक राग। इसमें सर शुद्ध स्वर लगते हैं। शास्त्रों में यह मेघराग का सहचर कहा गया है, पर कुछ लोग इसे सार राग मानते और नट मल्लर तथा देवगिरक संयोग से बना हुआ वतलाने हैं। इसमें स्वर-त्रिपि इस प्रकार कहा गई है—म रे ग म प ध नि स। स नि ध प म ग रे स। स रे ग म प ध प म ग म प म ग म ग रे स। स रे ग र स।

प्रकारके काष्ठोंसे सारजासब बनता है। यह आसब मन, जरीर और अग्निका बलप्रद, अनिद्रा, शोक और अकस्मिनाशक तथा आनन्द उत्पादक मना गया है।

(चरक सुप्रस्था० २५ अ०)

सारटिफिकेट (अ० पु०) प्रजसापत्त, सनद, सर्टिफिकेट।

सारठा—उड़ीमाविभागके बलेश्वर जिलान्तर्गत सारठा नदीतीरवर्ती एक बन्दर। यह अक्षा० २१°३४'३५" उ० तथा देशा० ८७°८'१६" पू०के मध्य विस्तृत है। इस नदीवक्ष पर नलितागढ़ पर्यन्त पण्यवाहो नावें जाती आती हैं। बन्दरमें नाव द्वारा काफी चावल आता है। सारठाकी वगलमें छुआ नामक एक और बन्दर है। आज भी यहां चावलकी आमदनी और बिक्री होती है।

सारण (सं० ह्री०) सारयतीति स्मृतिचल्यु। १ गन्ध-मेद। (पु०) २ आघ्रातक, आमड़ा। ३ अतिसार, दमनकी बीमारी। ४ भट्टबला। ५ पारा आदि रसोका संस्कार, दोषशुद्धि। ६ रावणके एक मन्त्राका नाम जो रामचन्द्रजी सेनामें उनका मेद लेने गया था। ७ आमलका, आवला। ८ गन्धप्रसारिणी। ९ नवतीत, मक्खन। १० गन्ध, महक।

सारण—१ बिहार और उड़ीसाके पटना विभागका एक जिला। यह अक्षा० २५°३६' से २६°६६' उ० तथा देशा० ८३° ५४' से ८५° १२' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण २६७४ वर्गमाल है। इसक उत्तरमें युक्तप्रदेशका गोरखपुर जिला, पूर्वमें चम्पारण और मुजफ्फरपुर जिलेकी मध्यवर्ती गंडक नदी, दक्षिणमें शाहाबाद और पटना जिलेकी मध्यवर्ती गङ्गा नदी तथा दक्षिण और पश्चिममें युक्तप्रदेशके आजमगढ़ जिलेके मध्यवर्ती घर्घरा और गोरखपुरका कुछ अंश है। छपरा नगर ही यहांका विचारसदर है। पहले सारण जिला चम्पारणके अन्तर्गत था। १८२७ ई०में राजकार्य चलानेकी सुविधाके लिये इसे एक स्वतन्त्र जिलेमें और एक स्वतन्त्र मजिस्ट्रेटके शासनाधीन रखा गया। तब भी यहांके राजस्व आदि उगाहनेका काम चम्पारण सदरसे ही चलता था। १८६६ ई० में वह राजस्वविभाग भी पृथक् हो गया। १८८८ ई०में यहांका सेवान उपविभाग और १८७५ ई०में गोपाल-

गञ्ज उपविभाग स्थापित हुआ। उसके साथ उन सब स्थानोंमें स्वतन्त्र विचार अदालत भी प्रतिष्ठित हुई थी।

सारण जिलेका सारा स्थान पन्चिमय है। गङ्गा, गण्डक और घर्घरा ये तीनों नदियां तीन और बह गई हैं। जिलेके बीच ही कर भी बहुतसे छोटे छोटे साने बह गये हैं। इनमेंसे सुन्दी या दाहद, भगही, गण्डकी, गाङ्गरी, घनाई और छाटसा प्रधान हैं। किन्तु किसीमें भी प्रीष्मस्तुमें जल नहीं रहता। छोटे छोटे साने दक्षिण-पूर्वकी ओर आ कर गण्डक और गङ्गामें गिर गये हैं।

नदीतटको छोड़ जिलेके समस्त स्थानोंका प्राकृतिक सौन्दर्य मनोरम है। जिलेके उत्तर-पश्चिममें अचरिथत कोचिरोट नामक स्थान समुद्रपृष्ठमें १२२ फुट ऊंचा है और दक्षिण-पूर्वका गङ्गा गण्डकमध्यमस्थ शोःनपुर नगर १६८ फुट ऊंचा है। यहां नील, अफोम, जी, गेहूं, चावल, उड़द आदिकी फसल काफी तीर पर होती है। अन्यान्य वनमाला नहीं रहने पर भी यहां अरुण्य साम्रकानन विद्यमान है तथा जगह जगह बड़े बड़े वृक्ष भी देखे जाते हैं। पोपलके पेड़से लाख तैयार की जाती है। प्रतिवर्ष २०० मन लाखका रग यहांसे विक्रयार्थ भेजा जाता है।

जिलेमें कई जगह सोरा देखा जाता है। नैनिया लोग मिट्टीसे वह सारा और नमक बाहर निकालते हैं। कहां कहां चूर-पत्थर भी पाया जाता है। उसे जला कर चूना तैयार किया जाता और रास्ते पर कंकड़ बिछानेके लिये पटना भेजा जाता है।

छपरा ही यहांका प्रधान नगर है। सेवान, रेवल-गञ्ज, पानापुर, छगवान, रानीपुर, टेङ्गराही, शकी और पर्सा नगर यहांका वाणिज्यकेन्द्र है। इस जिलेका कोई प्राचीन इतिहास नहीं मिलता। जो कुछ ऐतिहासिक घटनारूपमें इसके साथ सञ्जिवद्ध किया गया है, वह छपरा और शोःनपुरके साथ संश्लिष्ट किया गया है। शोःनपुरके हारहरछतका मेला भारत-विख्यात है।

शोःनपुर देखो।

१८७१ और १८७४ ई०में यहां जो बाढ़ आई थी, उससे लोगोंका भारी नुकसान हुआ था। १८६६ और १८७४ ई०में अनावृष्टिके कारण यहां उपज कुछ भी नहीं हुई थी जिससे

घोर भकाल पड़ा था। इस जिले में शोमपुर छपरा, सेवान और मैरवा नामक स्थानों में रेलवेस्टेशन हैं। रेल लाइन खुल जाने के बाद ही यहाँ के वाणिज्यकी बड़ी सुविधा हुई है। नील, चीनी, चीन के वस्त्र, मिट्टी के बरतन, सोरा और कपड़े यहाँ प्रस्तुत हो कर कलकत्ता आदि नगरों में बिके जाते हैं।

इस जिले में छपरा, सेवान, बैबलगाँव और भीरगाँव नामक चार शहर और ५८५५ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या २४ लाख से ऊपर है जिनमें से हिन्दू की संख्या ही ज्यादा है। विद्याशिक्षा में यह जिला बहुत पिछड़ा हुआ है, लेकिन पीछे चलने वाला ४ मनुष्य पहले लिखे मिलते हैं। अभी इस और लोगों का ध्यान कुछ कुछ बढ़ रहा है और स्कूलों की संख्या एक हजार के करीब है। स्कूलों के अलावा १५ मसजिदें भी हैं।

२ उच्च निलेका एक उपविभाग। छपरा दक्षिण। सारणगढ—१ मध्य प्रदेश के सम्बलपुर जिलागत एक देशी सामन्त राज्य। यह अक्षा० २१ २१ से २१ ४५' ३०" तथा देशा० ८३ ५६' २३" २६' पू० के मध्य विस्तृत है। भूविभाग ५४० वर्ग मील है। इसके उत्तर में चम्पारण और रायगढ सामन्त राज्य, पूर्व में सम्बलपुर जिला, दक्षिण में कुडवर राज्य और पश्चिम में बिलासपुर जिला हैं।

इस राज्य का समस्त स्थान प्रायः समतल है, केवल दक्षिण और पूर्व में शैलश्रेणी बिरानि बंधी जाती है। महानदी इस राज्य के मध्य प्रायः ५० मील तक बह गई है। इसके सिवा यहाँ छोट नामकी एक और नदी है।

यहाँ के सरदार गौड़ जातिके हैं। राजवंश की जो वंशवृक्ष दिखाई देती है उसमें ५४वीं पीढ़ी में राजा जगदेव साहसे इस राजकी प्रतिष्ठा कल्पित हुई है। उक्त जगदेव के पुत्र नरेन्द्र साह भाण्डारके अन्तर्गत लखौक राजा थे। रत्नपुर के राजा नरसिंहदेवके किसी युद्ध में जगदेव साहसे सहायता मिली थी। उन्होंने इस उपकार के लिये जगदेव की खिलयत और दावानकी उपाधि दे कर सारणगढ प्रदेश के अन्तर्गत ८ प्रामोद नामक स्थान प्रदान किया। जगदेव के

४२ पीढ़ी के बाद कल्याण साह जगदेव के पुत्र पर नियुक्त थे, तब मराठा सरदार रघुनाथ भोंसले अपनी सहायिका ले कर बटुकी ओर चले गये। उस समय कुम्हारवासीने सिधोठा सड़क में जा कर उन्हें रोका। दोनों में युद्ध छिड़ गया। रघुनाथ जगदेव के, कि वे अकेला उन लोगों का दमन नहीं कर सकते, तब उन्होंने रत्नपुर के राजा बालेजी की शरण ली और उनसे सहायता मांगी। तदनुसार बालेजीने उक्त सिधोठा पथ साफ कर देने के लिये बल्लभ साह का हुक्म दिया। बल्लभ साहने ऐसा ही किया। इस कार्य के लिये बल्लभ के 'राजा' का उपाधि मिली और वे अपने पथ के लिये विशेष चिह्न चारण करने के अधिकारी हुए। सारणगढ जगदेव के पुरखों के अधिपति राजा छल साह के हाथ आया, तब उन्होंने भी सारणगढ अधिपति का राजा कह कर स्वीकार किया। वे गौड़ राजे समय समय पर सम्बलपुर राज-घण्टा की युद्धविधर्म सजारा पकड़ाया करते थे जिससे पुरखों के स्वयं के प्रभु और परगने उद्दिष्ट जागते मिले थे। इस प्रकार क्रमशः प्रचुर मर्यादा पक्की हो कर सारणगढ राज्य रूप में संगठित हुआ।

इस राज्य के मध्य १७४८ ई० में शिवाना आदित्य साह का निर्मित सम्बलेश्वर मन्दिर देखने लायक है। राजा मन्मथप्रताप साहने सम्बलपुर के राजकुमार काठिन्ये शिक्षा समाप्त कर कुछ वर्ष राज्य किया। उनके पश्चात् राजधानी तथा राज्य के मुख्य प्रधान मामलों में भी विद्यालय खोले गये थे। वर्तमान सरदार का नाम लाल जगदेव साह है। इनका जन्म १८८६ ई० में हुआ है। इस राज्य में सारणगढ नामक एक शहर और ४५५ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ८० हजार के करीब है। राज्य के लाल देव के करार हैं।

२ उच्च राज्य का प्रधान नगर। यह अक्षा० २१ ३५' ३०" तथा देशा० ८३ ५६' पू० रायगढ रेलवे स्टेशन से ३२ मील की दूरी पर अवस्थित है। जनसंख्या ५ हजार से ऊपर है। शहर में एक बड़ा तालाब है जिसके उत्तर ओर बहुत सारे मन्दिर प्राचीन हैं। उन मन्दिरों में से बड़ा छोट सी बंधी हुए राज्य के शासन द्वारा निर्मित

सोमलेश्वरी देवीका मन्दिर ही प्रधान है। यहां वर्णाश्रम-
लर मिडिल स्कूल, एक बालिका स्कूल और एक अस्प-
ताल है।

सारणा (सं० खी०) रसना संस्कारविशेष, पारद याद्वि-
रसों का एक प्रकारका संस्कार।

सारणि (सं० खी०) सृ-णिच्-अनि (उष् २।१०३)

१ छोटी नदी। २ प्रसारिणी। ३ पुनर्णावा, गदहपूरना।

सारणिक (सं० खी०) पथिक, राहगार, बटेही।

सारणिकप्र (सं० खी०) दस्यु, डाकू, पथिकों का विनाश
करनेवाला।

सारणी (सं० खी०) सारणि बाहुलकात् टीप्। १ प्रसा-
रणी। २ पुनर्णावा, गदहपूरना। ३ छोटी नदी।

सारणेन (सं० पु०) एक पर्वतका नाम।

सारण्ड (सं० पु०) गर्गाण्ड, मांका अडा।

सारण्डुल (सं० पु०) तण्डुलमा, चावल।

सारणम (सं० खी०) मर्दों का जो अत्यन्त सार है वहां
सारणम है।

सारणरु (सं० पु०) १ बदल वृक्ष, फेलेवा पेड़। २
पादरवृक्ष, खैर का पेड़।

सारणा (सं० खी०) सारका भाव या धर्म।

सारणैः (सं० खी०) सुश्रुतेक श्रुतरेगमे प्रयोऽय तैः;
चैत्रम् अनुसार अशेष, अग्न, सगल, देवदास आदिका
तेल जिसका व्यवहार श्रुत रेगों में होता है।

सारथि (सं० पु०) सारथ्यश्वानिति स्र अन्तर्भाविण्यर्थः
(सत्सं णञ् । उष् ४।८६) इति सार्थन् । १ रथादिका
चलानेवाला, सत्, रथनागर। २ समुद्र, सागर।

सारथित्व (सं० खी०) सारथेर्भावाः कर्म वा त्व । १ सार-
थिका कार्य। २ सारथिका भाव या धर्म। २ सारथि-
का पद।

सारथ्य (सं० खी०) सारथि-ण्यञ् । १ रथ आदिका
चलाना, गाड़ा आदि हांफना। २ सवारो। ३ सहायता।

सारद (हि० पु०) शरदऋतु।

सारदा (सं० खी०) सारं ददातीति दा-क । १ सार-
स्वती। २ दुर्गा। इस अर्थमें उक्त शब्द तालव्य और
दन्त्य ये दोनों ही सार होत हैं, किन्तु तालव्य शकार-
का हो अधिक व्यवहार देखा जाता है। ३ स्थल कमल।
(हि० खी०) ४ सारदाता, सार देनेवाली।

सारदा—अयोध्या और उत्तरप्रदेश में भारतमें प्रवाहित
एक नदी। यह नदी हिमालयके १८००० फुट उच्च
शिखरसे निकल कर तिब्बत और कुमायूँ दोनों हुई पर्वत
पृष्ठ पर १४८ मील रास्ता तै करनेके बाद समुद्रपृष्ठमें
८४७ फुट ऊँचमें स्थित वरमदेव नामक स्थानमें आ
गिरी है। यहां नदीका ४५० फुट विस्तृत और जल
स्रोत प्रति सेकण्डमें ५६०० घनचुबिक फुट है।

वरमदेवसे सारदा नाना शाखा प्रशाखाओं में विभक्त
हो ६ मील दक्षिण बनवास नामक स्थानमें फिरसे मिल
गई है। यहां यह फिर दो भागोंमें विभक्त हो मुण्डिया
घाट नामक स्थानमें मिली है। नदीके उत्पत्ति स्थानसे
मुण्डियाघाट प्रायः १६८ मील है। यहां नदी प्रशाखा-
कायमें समतल मैदान होतो हुई प्रसन्न गतिसे अयोध्या
प्रदेशके सैरागढ़ पाननेमें अंगरेजी राज्यकी सीमा पर
आई है। प्रायः १६० मील जानेके बाद मैतियाघाट
नामक स्थानमें चौका नदीसे मिली है। इसके बाद मिली
हुई नदी चौका नामसे दक्षिण दिशासे आ कर मिल
गई है।

सारदा—लिपिभेद। गुप्तवंशीय अक्षरान्तिके बाद गुप्त-
लिपिसे सारदा, श्रीहर्ष और फुल्ल आदि लिपियोंका
उत्पत्ति हुई है। यह लिपि उत्तर और पश्चिम भारतमें
प्रचलित है। वर्तमान काश्मीरी, गुरुमुखी और सिन्धी
अक्षर सारदा अक्षरके अनुकृत हैं।

सारदातीर्थ (सं० पु०) एक प्राचीन तीर्थ।

सारदाक (सं० पु०) सारमय काष्ठ, वह लकड़ी जिसमें
सारभाग अधिक हो।

सारदासुन्दरी (सं० खी०) दुर्गा।

सारदी (सं० खी०) जलपीपल।

सारदुम (सं० पु०) १ सारदवृक्ष, खैरका पेड़। २ सार
प्रधान वृक्ष, वह वृक्ष जिसकी लकड़ीमें सारभाग
अधिक हो।

सारधातु (सं० पु०) बोधजनयिता, वह जो ज्ञान उत्पन्न
करता हो।

सारधान्य (सं० खी०) श्रेष्ठ धान्य, बढिया चावल।

सारधृ (हि० खी०) पुत्री बेटी।

सारध्वजि (सं० पु०) सारध्वजका गोत्रापत्य।

स रत्ना (द्वि० कि०) १ पूर्ण करना, समाप्त करना, सम्पूर्ण रूपसे देना । २ साधना, धनाना । ३ सुशोभित करना, सुन्दर बनाना । ४ दक्ष देना करना, रक्षा करना, समाप्त करना । ५ आर्ध्व में अर्ध अर्ध आदि स्थाना ।

सारनाथ (स० पु०) चारणसाम ४ मील उत्तरपश्चिम-में अवस्थित एक स्थान । सारनाथ शिवके नामसे इस स्थानका सारनाथ नाम पड़ा है । यहां कुछ बौद्धस्तूप और बौद्धों के प्राचीन कालिका स्थापत्यरूप आदिष्टत हुआ है ।

५वीं सदी ई. पूर्वमें खोनपश्चिम तक का हिवाग व राणसी और सारनाथ आदि थे । उन्होंने लिखा है, दो कासबा दूरा पर मृगशाय (वर्तमान सारनाथ) उपवन में विहार और सद्धाराम अवस्थित है । पहले यहां एक प्रता बुद्धरूप में थे, इनका इमका पुत्र नाम अष्टपत्तन है । महा बुद्धदेवक पचासों दर हो कीर्ण्डव्य आदि पांच व्यासों ने इच्छा नहीं रहने हुए आठवला अंगगत किया था, वहां पछे एक स्तूप बनाया गया है । पूर्वोक्त स्थानमें साठ ब्रह्म उत्तर जहां बुद्धदेवने पुत्रात्त हो कीर्ण्डव्यस्तूप व्यासों की शीर्षा करके जिये पठा सब प्रदान किया था, उस स्थानसे दोन ब्रह्म उत्तर जहां बुद्धदेवने मंत्रेय बुद्धके आविर्भाव सम्प्रथमे मयि श्रद्धाणी की थी, उस स्थानसे परान् ब्रह्म दक्षिण जहां पलापवनागत बुद्धदेवसे अपने नामग-मने मुक्तिके विषय में प्रश्न किया था, उन सब स्थानोंमें स्तूप बनाये गये थे । मृगशायक मध्य दो सद्धाराम विद्यमान हैं त्रिनर्म आन आ बौद्धमिश्रक रहते हैं ।

७वीं सदी ई. पूर्वमें खोन पश्चिमार्धक यूपनयुषय काशीराउमें आये थे । उन्होंने जिन सब स्थानोंका परिक्रमण किया था, उन सब स्थानोंका बौद्धकीर्णियों का वर्णन वे विस्तृत भावमें कर गये हैं । उनका वर्णन पठनसे जाना जाता है, कि राजधानी उत्तर-पूर्व बना । नदीके पश्चिम अक्षांशानुक्रमित एक स्तूप था । उस स्तूपकी ऊंचाई १०० फुट थी, सामनेमें एक प्रस्तर स्तम्भ था । यूपनयुषय धरणा नदीके उत्तर पृष्ठ १० रास्ता ती बर मृगशायक सद्धाराममें पहुँचे थे । यह सद्धाराम ८ महरों विमल था, उसका चारों ओर

ऊँची दीवार बनी थी । इस सद्धारामका बालाबाला अपूर्व शिल्पसे मण्डित था । उस स्तम्भ का १५०० बादाचाय रहते थे । वे लोग समीप दर्शन होनया सम्प्रदायी थे । प्रदक्षिणाक मध्य २०० फुट ऊँचा एक विहार विद्यमान था । इसका द्वार आठ आध्यात्मिकी परवर्ती बना था । विष्णु गुप्तन आर काली १००० थे । चारों ओर प्रायः सात आठ फुट ऊँचे आर प्रत्येक फुट ऊँचे एक स्तम्भ थे बुद्धमुक्त थे । विहारक मध्य स्तम्भ पर बुद्धस्तम्भय बुद्ध धर्मवक्तव्यचर्चन मिलते थे । विहारक दक्षिण पार्श्वमें अष्टोत्तराश्रम तस्तिन १०० फुट ऊँचा स्तूप ७५ मयदेय नगर जाता था । स्तूपस सामने ही ७० फुट की ऊँचाई का एक पाषाण-स्तम्भ था जो पश्चात्तक समान उत्तर-पूर और दक्षिण था । उसका मध्यभाग तुषार जैसा चकत्ता था । इस स्तम्भ का बुद्धका प्रतिविम्ब पड़ता था । यह प्रकाश न धर्मवक्तव्य प्रस्तुत करे था । इस स्तूपके पास ही अष्टत कीर्ण्डव्य, परदेय बुद्धाग, मंत्र वशापस्तन आर शक्य दो सत्तरक विमलम न स्तूप तस्तिन मिलते । सद्धाराम का प्राचीनवेष्टन में सैकड़ों विहार और स्तूपक पवित्र निर्माण थे । उत्तर प्रदक्षिणाक पार्श्वमें एक स्तम्भय शल बाला बद्ध बड़ा सरोवर था । इस सरोवरमें बुद्धदेव स्नान करते थे । इसका पश्चिम ओर दक्षिण भी दो सरोवर थे । इसका पास ही खोन पश्चिमार्धमें आर मा कितने स्तूप देखे थे ।

इसका सिया यूपनयुषयने ७वीं सदीमें पहली ऊँचले खोद्योय हिन्दू कीर्णियोंका लिखित करना छोड़ा नहीं था । उनका लिखित चारणसी और सारनाथ (मृगशाय) का वर्णन पठनसे ज्ञात होता है, कि हिन्दू और बौद्धधर्म उस समय मा अपने अपने गौरवका रक्षा कर रहा था । वर्तमान काळमें चारणसी उन पूतन हिन्दू गौरवको रक्षा करनेमें कुछ कुछ सफल होना पर भी सारनाथ बौद्धकीर्णियों उस पूर्वोक्तदका अभी कुछ भी वर्तमान नहीं है, यदि ऐसा जाय तो कदा अत्युक्त न होगी । सब पृष्ठिये, ता यूपनयुषयक समयसे ही सारनाथका दुर्भाग्य स्वरूपन हुआ । बौद्धधर्मागगा पालाकाभीक यत्नसे कुछ पूर्वोक्त विरक्षित दोन पर भी

सुसज्जमानों के हाथसे यहाँ के बौद्धप्रभावका शेषचिह्न तक विलुप्त हो गया है। और तो जग, सुसज्जमानों के हाथसे ही यहाँका बौद्धकुल निर्मूल और पवित्र विहार तथा सङ्घागम परमद्विध्वस्त हो गये थे।

१८ वीं सदी के अन्तमें पश्चात्प प्रतनत्त्वविदोंका ध्यान सारनाथके ध्वंसावशेष के ऊपर दौड़ा। १८३५ ई० में जेवरल कनिंङ्गमने धामेक नामक प्रस्तरस्तूपा कीर्तिपा या ओडे १८५४ ई० में मेजर कीटने इस स्तूपका कुछ अंश फिर उद्धृत किया था। १७५४ ई० में काशी-राजके दोवान जगन्मिहने अपने नाम पर काशीमें एक महत्ता निर्माण करनेके समय सारनाथके प्राचीन ध्वंसावशेषमें महत्ता बनानेके उपयोगों उपादान संग्रह किये थे। इस उपादानके संग्रहालमें सारनाथके बहुत स्तूप नष्ट नष्ट हो गये थे। अतएव जब सारनाथके ऊपर पश्चात्प पण्डितोंकी दृष्टि आकृष्ट हुई, उसके बहुत पहले ही इसकी प्रसिद्ध बौद्ध कीर्तिपा बहुत कुछ लुप्त हो गई थी।

धामेक स्तूप सर्वजनपरिविस्तृत है। यह अपनी भित्ति से ११० फुट और पार्श्व स्थित समतलभूमिखण्डसे १२८ फुट ऊँचा है। इसकी भित्ति बृहदाकार प्राचीन ईंटोंकी बनी है। भित्ति ४३ फुट तल पथरकी और इसका ऊपरी भाग ईंटोंका बना है। पथरमें अच्छा कारीगरी दिखाई गई है। कनिंङ्गम साहबके मतसे धामेक नाम 'धर्मोपदेशक' या 'धर्म देशक' शब्दका अप्रभंश है। धामेकसे ५२० फुट पश्चिम एक बहुत बड़ा गोशालाकार गर्त और उसके चारों ओर प्रायः १५ फुट चौड़ी ईंटोंकी बनी दीवार है। दीवान जगत्सिंहने यहाँ पर एक स्तूप खोदवाया था, उसीका यह गर्त है। यह अभी जगत्सिंहका स्तूप गहलाना है। जगत्सिंह जब यह स्तूप खोदवा रहे थे, तब एक बड़े प्रगल्भाकारके मध्यस्थित एक छोटे मर्शालाकारके मध्य कुछ अस्थिखण्ड, माणमुकाप्रवाल और सुवर्णपात्र मिले थे। इसके सिवा यहाँ एक बौद्धकीर्त्ति आविष्कृत हुई थी। इस मूर्त्तिके पादतलमें बट्टके पाठवर्णशाय राजा महीपालकी खोदित लिपि है। कनिंङ्गम साहबने से दूने समय एक खण्ड सुन्दर कारु-कार्यशायित प्रस्तरमय तारणका अंश पाया था। इसके

दो पार्श्वमें दो छोटे मन्दिराकारके घर खोदित हैं। एकमें दीपद्वार बुद्धका उपाख्यान और दूसरेमें शाक्यबुद्ध और मलयगिरि नामक हाथीका उपाख्यान खोदा हुआ है। इस तारणका अंश अभी कलकत्तेके म्युजियममें रखा हुआ है। इसके सिवा कनिंङ्गम साहबने सारनाथके पास बराहीपुर ग्राममें एक मग्न मन्दिरकी खण्डमें ५०१२० खण्ड प्रस्तरमूर्त्ति पाई थी। यह स्थान खोदने समय कुछ मन्दिरका प्राचीन पाया गया था।

धामेकसे २५०० फुट दक्षिण चीखण्डा नामक एक स्तूपका ध्वंसावशेष है। जेवरल कनिंङ्गमने १८३५ ई० में यह स्तूप भी खोदवाया था। इसके ऊपर एक बुर्ज है। इस बुर्जके द्वारके ऊपर जो शिलालिपि है, उसे पढ़तेसे जाना जाता है, कि बादगाह हुमायूँके यह स्थान परिदर्शनके चिह्नस्वरूप यह बुर्ज बनवाया गया था।

१६०४ ई० में इल्लिनिपर बेरेण्डन साहबने गवर्मेण्टके पर्वसे सारनाथ फिरसे खुदवाया था। यहाँ समग्र यहाँ अनेक प्रकारकी प्राचीन कीर्त्ति आविष्कृत हुई हैं। उनमेंसे निम्नलिखित उल्लेखयोग्य हैं।

उनमें महाराज कनिष्कके समयकी एक बोधिपत्र-मूर्त्ति, प्रस्तर छत्र और स्तम्भगात्रोत्कीर्ण लिपि, महाराज अशोकका खोदित स्तम्भ और स्तम्भकलशका भग्नांश, एक बृहत् सङ्घारामकी भित्ति और राजा अश्वघोषकी एक खोदित लिपि और बहुत सी हिन्दू, जैन तथा बौद्ध देवदेवियोंकी मूर्त्ति।

प्रायः २०० वर्गफुट स्थान खोदवाया गया था। जगत्सिंहके स्तूपसे २०० फुट उत्तर एक मन्दिरकी लोंब आविष्कृत हुई है। यह लम्बाई और चौड़ाईमें ६४ फुट है। प्राङ्गणके दक्षिण ओर एक चतुर्भुज इष्टकनिर्मित अति प्राचीन स्तूप उद्घाटित हुआ है। इसके चारों ओर साज्जा और भाङ्गनकी रेलिकी तरह पथरकी रेलि है।

चार ईंटोंके स्तूपके ध्वंसावशेषके पास एक बोधि-सत्त्वमूर्त्ति, प्रस्तरछत्र और खोदित स्तम्भ पाये गये हैं। स्तम्भगालमें पहली सदीके अक्षरोंमें महाराज कनिष्ककी लिपि खोदी हुई है।

इस अनुशासनके सिवा इस स्तम्भमें और भी दो

ओदित लिपि है। परम क्षत्रपाक्षरमें लिखा है, "परि
मेव्य राण्ण मश्वघोपस्य चत्तरियो सबत्तहे हेमत पछेदिउमे
दुदामे।" मर्गा राजा अभ्युद्योपके चालोस स वत्सस्य
हेमगतक प्रथम पक्षके दशउ दिनमें परिप्रक्ष
निमित्त।

मन्त्रिकके उत्तर एक बड़े सङ्घारामको मिति म वि
ष्टत हुई है। इसके मध्य सालोम फुट लम्बा और साठ
फुट चौड़ा एक घर था। यहा राजा अभ्युद्योपके नाम
छुदे हुए एक प्रस्तरफउरका भागांश पाया गया है।

मन्त्रिप्रामाङ्गणके दक्षिण चार त घट्टरभी मूर्ति मङ्कित
पर जैन चतुर्मुख है। यहास अस सव बौद्धमूर्ति और
अनेक दिग्देवदेवियोंका मूर्ति आदिष्टन हुई है। हिंदू
देवदेवियोंका मूर्तिम विष्णु, गणेश और हर राजनीका
मूर्ति हो विशेष उल्लेखनीय हैं।

मारनाथमें प्राज भी कभी कभी लोहनेका काम चलता
है परन्तु आज तक कोई विशेष उल्लेखयोग्य पुराणीकी
उद्घाटित नहीं हुई है। यहाँ यदि लगानार इसी तरह
खननकार्य चलता रहा, मन्त्रिप्रामें और भी असंख्य
प्राचीन कीर्तियाँ आविर्भूत हो कर ऐतिहासिक जगत्में
नूतन युग प्रवर्धित करेगा, इसमें अरु भी भी संदेह
नहीं। यहाके विशाल टमबाबरीरसे जिन सब अनेक
कीर्तियोंका निदर्शन बाहर हुआ है, वह कलकत्तेके
शुभ्रजयम घरमें रखा हुआ है।

सारनाथ अतृणाश्रय समनल भूमिमें प्रायः ३०।०
वर्गमील स्थान सारनाथ कहा जाता है। मन्त्रिप्रामें काल
से यहाँ स्तूप विहार और सङ्घाराम आदि निर्मित होन
ला रहे थे। कालक्रमसे ये सब जव जय हो गये तब
किरमे उमक ऊपर मर्ग श्रद्धाई बनाये गये हैं। इस
प्रकार महाराज मर्गोफ समयके पहलेसे ले कर प्रायः
ढाई हजार वर्षोंसे सारनाथ अपने आसपासके भूमिखण्ड
से ऊँचेमें अवस्थित है।

सारनाथ—सिंहभूम जिला तर्गत एक ग्राममुख्य है। इसमें
प्राय ८८ ग्राम लगने हैं। यह १० ०२ १' १५
से २२ ३०' ४० तथा देशां ८५ २' से ८८
२८ पूर्वके मध्य विस्तृत है।

सारनाथ (स० जि०) १ सारविशिष्ट या स्थूलपत्रयुज।

(झी०) २ यह पत्ता जिसमें सार हो।

मारपद (स० पु०) पक्षिमेव।

सारवा (स० झी०) एक प्रकीर्ण विवेक फल
जिमका उल्लेख सुश्रुती किया है।

सारपाद (स० पु०) धन्वङ्गम, घामिन।

सारपाद (स० पु०) सारपद, घामिन।

सारफउ (स० पु०) जगरी मोड़।

सारवचना (स० ओ०) मेधी।

सारमाडा (हि० पु०) उभारमाडाका उलटा, समुद्रका
यह बाड जिसमें पानी पहले बढ कर समुद्र तटसे
अगे निकल जाता है और फिर कुछ देर बाद पीछे
लौटता है।

मारभाण्ड (म० बका०) १ उपापरका बहुमुख्य वस्तु।
२ खजाना। ३ कल्याण।

मरमुक्त (स० पु०) लोहिका आनेवाली अग्नि, आग।

सारभूत (स० जि०) १ सारस्वक, २ ध्रेष्ठ मर्गोत्तम।

सारभूत (स० जि०) सारमाही, सरमण करनवाला,
साधु। सधु अमार विषयका परिस्वाग कर समा
विषयोंका सार प्रदण करते हैं।

सारमण्डक (स० पु०) कीटमेव, सुश्रुतके अनुसार एक
प्रकारका कीडा जो मैदककी तरहका होता है।

सारमय (स० जि०) १ सारस्वक, कवल सार। २ धीर्वा
चिक।

सारमहत् (स० जि०) अत्यन्त मूल्यवान् बहुत कीमती।

सारमिनि (स० पु०) श्रुत वेद।

सारमूर्धिका (म० खा०) देवदालालता यद्यपि तेज,
बंदाल।

सारमेव (स० पु०) सरमाग मर्ग पुमानिनि सरमा-
ङ्क। १ कुषट्क, कृता। २ सरमागी सन्तान। ३
सफरक पुल और अक्रूरक एक माइका नाम।

सारमेवादन (स० झी०) सारमेवम्य अदन मे तन। १
कुषट्कमेजन कुतका मोचन। २ नरनावेशेव।

सारय (म० जि०) सयुननी समुदायन।

सारक (स० जि०) सारक वस्व। १ ध्रुवकयुक,
उत्तम कयगला। (का०) २ ध्रुवकय, उत्तम रूप।

सारलोह (स० झी०) लोहसार, हस्पात, लोहा। धैर्यम

यद्वा प्राणी, अतिमार, अर्द्धाङ्गजात वात, परिणामशूल, सर्पि, पत्त, पित्त और श्वासका नागरु धनाया गया है। सारस्य (सं० क्री०) सरसस्य भागः सरस-ठञ्। सरलता, सरल होनेका भाव।

सारवती (सं० स्त्री०) एक प्रकारका छन्द। इसमें तीन भगण और एक गुरु होता है।

सारवत्ता (सं० स्त्री०) सारप्रद करनेका भाव, सार-प्राप्ति।

सारवणे (सं० पुं०) भावप्रक शोक क्षीयवृत्तवर्ग, ये वृत्त या वनस्पतियाँ आदि जिनमेंसे किसी प्रकारका दूध या सफेद तरल पदार्थ निकलता हो।

सारवर्जित (सं० त्रि०) सारेण वर्जितः। जिसमें कुछ भी सार न हो, साररहित।

सारवस्तु (सं० क्री०) सारं वस्तु। श्रेष्ठ वस्तु। एकमात्र ब्रह्म ही सार वस्तु है, इनके सिवा और सभी बसार है।

सारवाला (हिं० पुं०) एक प्रकारकी जंगली घास जो तर जगहोंमें होती है। यह प्रायः बारह वर्ष तक सुरक्षित रहती है। मुलायम होने पर यह पशुओंका खिलाई जाता है।

सरवृक्ष (सं० पुं०) धन्वङ्ग वृक्ष, धामिन।

सारशलय (सं० पुं०) श्वेतवर्ण, सफेद खैरका पेड़।

सारस (सं० क्री०) सरसि भव, सरस अण्। १ पक्ष, कमल। २ स्त्रियोंका एक प्रकारका कटिभूषण, चन्द्रहार। ३ भालका जल। नदीका जल पहाड़ आदिके कारण रुक कर जहाँ जमा होता है, उसे सरस और उसके जलके सारस जल कहते हैं। येना जल बल कर, पानीस बुझानेवाला, लघु, रुचिकारक और मल रोकने-वाला माना गया है। ४ चन्द्रमा। ५ हंस। ६ गरुडपुत्र। ७ छप्पयका ३७वाँ भेद। इसमें ३४ गुरु, ८४ लघु, कुल ११८ वर्षा या माताएं अथवा ३४ गुरु, ८० लघु कुल ११४ वर्षा या १६८ माताएं होती हैं।

८ एक प्रकारका प्रसिद्ध सुन्दर पक्षी। पर्याय—पुष्कराह्ण, मोनर्द, नांकुर, लक्ष्मण, लक्षण, सारसीक, सरोद्भव, रसिक, कामो। वैज्ञानिक नाम *Grus cinerea* है। यह पक्षी एशिया, अफ्रिका, अष्ट्रेलिया और यूरोपके उत्तरी भागमें पाया जाता है। इसकी लम्बाई पूँछके

बाजिरो सिरे तक चार फुट होती है। पंखु भूरे होते हैं, सिरका ऊपरी भाग लाल और पैर काले होते हैं। यह एक स्थान पर नहीं रहता। बराबर घूमता करता है। किसीनौके नये वज्र देने पर यह वहाँ पहुँच जाता है और वहाँका चट कर जाता है। यह मेढक, बोंगा आदि भी खाता है। यह प्रायः घास फूसोंके टुकड़े खाँटा रहता है। यह अपने बच्चोंका लालन पाला बड़ा पलाने करता है। कहीं कहीं लोग इसे पालते हैं। बाग बागोंमें छोड़ देने पर यह कोड़े मक्काओंका खा कर उनसे पेड़ पौधों की रक्षा करता है। कुछ लोग भ्रमवशता हंसको ही सारस मानते हैं।

वमस्तराजशाकूनमें लिखा है, कि यदि यात्रादि शुभ कार्य कालमें सारसद्वन्द्व दिखाई दे, तो समस्त इष्टको सिद्धि होती है। गमनकालमें यदि पोछेकी ओर इसकी ध्वनि सुनाई दे, तो गमन नहीं करना चाहिये। यदि यह घरमें आ कर शब्द करे, तो समस्त अमाष्ट सिद्ध होने है। बाँईं ओर इसकी ध्वनि सुनाई देनेमें खालाभ, आगे सुनाई देनेसे राजाके अर्थलाभ और दो सारस एकत्र हो कर यदि लगातार जोरगुन करे, तो अर्थलाभ होता है।

सारसक (सं० पुं०) सारस-स्वार्थे ऋन्। सारस।

सारसन (सं० क्री०) १ स्त्रियोंका कमरमें पहननेका मेखाला नामक आभूषण, चन्द्रहार। पर्याय—अधिकाङ्ग। २ नलवारकी पेटी, कमरबन्द।

सारसा (अं० पुं०) साजसा देखो।

सारसी (सं० स्त्री०) १ आर्षा छन्दका २३ वाँ भेद। इसमें ५ गुरु और ४८ लघु माताएं होती हैं। २ सरस पक्षीका मादा।

सारसुता (हिं० स्त्री०) यमुना।

सारसैन्धव (सं० पुं०) सैन्धा नमक।

सारस्य (सं० त्रि०) १ जिसमें बहुत अधिक रस हो, बहुत रसवाला। (पुं०) २ रसदार होनेका भाव, रसीलापन।

सारस्वत (सं० पुं०) सरस्वती देवताऽप्येति अण्। १ विहरदण्ड। सरस्वत्या अयामिति तस्यैदमित्यण्। २ देश-निशेष, दिल्लीके उत्तर पश्चिमका वह भाग जो सरस्वती नदीके तट पर है और जिसमें पञ्जाबका कुछ भाग

समिन्निह । प्राचीन कार्य पढे यही आ कर बने ये और इसे बहुत पत्रित समझते थे । ३ इस देशके निवासी ब्राह्मण । यह ब्राह्मण पञ्च गौडमें गिने जाते हैं ।

सारस्वत ब्राह्मण देखो ।

“सारस्वतः कान्यकुब्जा उत्कलामेविप्रभव ये ।

गौडश्च पञ्चमा चैव दशविधा प्रकीर्तिता ॥”

(ब्राह्म० २११३)

दक्षिण पश्चिम भारतमें भी सारस्वत ब्राह्मणका वास है । वे लोग मरुपाद् कह कर पञ्चद्रविड समाजमें परिचित हैं ।

“सारस्वतास्तथा विशा प्रत्यूष दा इति चौरैरजा”

(ब्राह्म० २४११३)

४ सारस्वती नदीके पुत्र एक मुनिका नाम । ५ एक प्रसिद्ध व्याकरण, सारस्वत व्याकरण । यह व्याकरण अति प्राचीन है । ६ ब्रह्मविद्येय, सारस्वतीका उपासनाप्रकरण । ७ जातिविशेष । (भाट्ट० पु० ५८७) ८ क्षुधिमैत्र । (निरुपपाय २४३७) ९ राजमैत्र । (ब्राह्म० २११४२)

(श्रौ०) १० एक प्रकारका जीवज्युक्त घृत । सति दिन इस घृतका सेवन करनेसे चिन्मयके समान बण्ड, प्राय मान नियन करनेसे सुन्दर शरीर और एक मास सेवन करनेसे मुनिपद होता है । इसके सिवा अठारह प्रकारके कुछ भरी, पाच प्रकारके गुल्म, भभी प्रकार प्रमेह और पाच प्रकारके काम इसके मयनसे दूर होते हैं । बड़ा, स्त्री और भद्वारेता पुष्ट्योक्त लिये यह घृत हा एकमात्र बल वर्ण और आर्गवर्यक है । इसे कोई कोई ब्रह्मा घृत भी कहते हैं । (मेघ्यसंहिता०) ११ पञ्चमं एक प्रकारका चूर्ण । इसका सवनन उष्मा वायुजनित विकार तथा प्रमेह आदि रोगों का दूर होना माना जाता है ।

(श्रौ०) १२ सारस्वती सप्तशत । १३ अन्वयसहिता-में लिखा है, कि जहा माश्लोक सथो पत्राहो दो पर प्राणिष्य गीता है वहा सांभो कूट वाग गते पोते इस पापनाशके लिये सारस्वतचक्र द्वारा निर्धरण करे । १४ सारस्वत दशमस्कन्धो । १५ सारस्वती देशमस्कन्धो । सारस्वतचक्र (स० पु०) सारस्वतः कल्पः । सारस्वती सारस्वतीय बह्व सारस्वती देवता उपसनाप्रकरण । नक्षत्रसारमें उपासनाका विषय लिखा है ।

सारस्वतक्षेत्र—प्रभासके अन्तर्गत एक तीर्थक्षेत्र ।

(प्रभासल०)

सारस्वतचूर्ण (स० पु०) एक प्रकारका चूर्ण जिसके सवनसे उष्माद्, वायुजनित विकार और प्रमेह आदि रोग दूर होते हैं ।

सारस्वतचक्र—ज्ञानानन्दरत्नगोष्ठ्य एक तन्त्रग्रन्थ ।

सारस्वततीर्थ (स० क०) तीर्थमेद, सारस्वती नदी-सम्बन्धीय तीर्थ ।

सारस्वतसूत्र (स० पु०) सारस्वतः सारस्वतीदेवताका ग्रन्थ । जनविशेष । यह सूत्र सारस्वती देवताका उद्देशसे किया जाता है । कहते हैं, कि इस ग्रन्थका अनुष्ठान करनेसे मनुष्य बहुत बड़ा पण्डित भागवान् और कुशल हो जाता है और उसे पत्नी तथा मित्रों आदिका प्रेम प्राप्त होता है । यह ग्रन्थ बराबर प्रति रविवार या पञ्चमीको किया जाता है । इसमें किसी अच्छे ब्राह्मणी पूजा करके उसे भोजन कराया जाता है । मरुपुराणक ६६४ अध्यायमें इस ग्रन्थका विशेष विधान है ।

सारस्वतब्राह्मण—पञ्चगौड ब्राह्मणका एक विभाग । ये लोग अभी प्रधानतः आगरा, मथुरा, अलीगढ़ और मुरादाबादमें वास करते हैं । ये चार प्रधान श्रेणियोंमें विभक्त हैं,—१ पान २ मथान ३ श्राद्ध और ४ ब्राह्मण जाति । इन सभी श्रेणियोंके नामसे ही मालूम होता है, कि पान जाति पान, मथानमं माठ, श्राद्धमे बारह और ब्राह्मण जातिमें बाधन विभिन्न वे स विप्रमान है । इन विभिन्न गोत्रोंका पारमादिक धर्माचरण निरिच्छ करना बड़ा ही बड़बुद है । पश्यद् ह ह्वाग्, घ तथश्च और मथुग आदि तीर्थस्थानक पञ्च गैगान त थावा जै ह्यो वशादिष्व लिखा है । उसका मालोचना करनेसे इन सब गोत्रोंका परिचय मिलता है ।

यद्यपि अश्व घावघात, दग्ग म् और वनाश आदि क्रि-तैक विभिन्न ग्राममें भी इस श्रेणीक ब्राह्मणोंका वास है । दक्षिण पश्चिम समुद्रान्कूलस्थ गोमा नगरमें उन गोत्रोंका पूर्वागस था । १६वो सदोमे पुत्रगामों द्वारा जातिन शर्के मयमे सारस्वत ब्राह्मण बहोमे भाग भाग्य । इनमें माण्डारी, विन्नु वानादिक, धेमे, नक्षत्र आदि उपाधि तथा अल, मरुदाज, गीतम, जामदग्न्य,

कौशिक, वज्रिष्ठ, वत्स और विश्वामित्र आदि नौव प्रच-
लित हैं। ये लोग मराठी और कनाडी भाषा बोलते हैं,
किन्तु घगऊ भाषा बोलणी है।

बराह प्रदेशमें ये लोग सैन्यी कहलाते हैं। इन लोगों-
में स्मार्तानुसारी और वैष्णव धर्मावलम्बी दो दल
देखे जाते हैं। ये दोनों ही दल अपने अपने गुरुके अधीन
रह कर उनके आदेशका पालन करते हैं। ये दोनों गुरु
संन्यासी और स्वामी नामसे पुकारे जाते हैं। स्मार्त-
स्वामी गोश्राके अन्तर्गत सोनाबदा ग्राममें और वैष्णव
स्वामी गोग्राममें रहते हैं।

सैन्यियोंमें सबके सब धनी, अमितव्ययी और
बाह्य आडम्बरप्रिय हैं, किन्तु सभी बुद्धिमान, कर्मिष्ठ और
संयत होते हैं। ये लोग मछली मारते हैं तथा देवछिन्न-
के प्रति भक्ति दिखाते हैं। धर्मकर्मानुष्ठानमें ये लोग
कनाडा और वेङ्गग्रामवासियों ब्राह्मणोंका ही आचार पालन
करते हैं। शान्तदुर्गा और मङ्गेश इन लोगोंके कुल-
देवता हैं। सैन्यी देखो।

सारस्वतीय (स० लि०) सरस्वती-सम्बन्धीय, सरस्वती-
सूत्र सम्बन्धीय।

सारस्वतीतमय (स० पु०) सरस्वतीतृणाके दिन सरस्वती-
देवीके उद्देशने जो उत्सव किया जाता है, उसे सार-
स्वतीतमय कहते हैं।

सारस्वत्य (स० लि०) सारस्वत, सरस्वती सम्बन्धीय।

नागमस (स० पु०) नोवूका रस।

सागंग (स० पु०) १ सङ्गे, खुशामा, सार, निचोड।
२ नाटपर्य, मतन्व। ३ परिणाम, नतीजा। ४ उपसंहार,
परिणिष्ट।

सारा (स० खी०) सारयतीनि सृ-णिच्-अच्, टाप्। १
कृष्णलिङ्गना, काशी निसोय। २ दूर्वा, दूब। ३ शातला।
४ धूर। ५ केला। ६ तालिगपत्र। (पु०) ७ एक
प्रकारका अलङ्कार। इसमें एक वस्तु दूसरीसे बड़ कर
करी जाती है।

सारा (हिं० दि०) सम्पूर्ण, समस्त, समूचा, पूरा।

साराक—पश्चिमवङ्गवासी निम्नश्रेणीका एक जाति।

सराक देखो।

सारावाट—राजगाही जिलान्तर्गत पञ्जानदीतीरवर्ती एक

बड़ा ग्राम। यहां इष्टर्न वेङ्गाल रेलवेकी उत्तर
जान्वाका स्टेशन आरम्भ हुआ है। कलकत्तेके मुसा-
फिर उसी गाडीसे पद्माके दमो किनारे दामुर्कियाघाट
स्टेशन पर उतरते हैं, पाछे छोमर द्वारा नदी पार कर
सारावाटके किस्से रेलगाडीमें चढ़ते हैं। यहांसे रेल-
पथ क्रमशः उत्तर, पश्चिम और पूर्वकी ओर चला गया
है। इस रेलपथसे दिनाजपुर, रङ्गपुर, नाटोर, राजगाही,
गोहाटा, मैमनासिंह, कछाड़, चट्टग्राम और जिलिगुडी
हो कर दार्जिलिङ्ग जाया जाता है। रङ्गपुर, जलपाई-
गुडी आदि स्थानोंसे तमाकू, पाट, हल्दी, सोंठ आदि
इस रास्से कलकत्ता लाना होता है।

साराभम् (स० खी०) नोवूका रस।

साराभट (स० खी०) १ जंजीरो नोवू। २ धामिन।

साराभूतमोदक—औषधभेद। (निक्त्तिषार)

साराल (स० पु०) तिल।

सारावगी (स० खी०) एक प्रकारका छद्म जिससे सारा-
वली भी कहते हैं।

सारासेन—मुसलमान जातिका पाश्चात्य नाम। मध्य-
युगमें जिन मुसलमान सेनाओंने सुदूर स्पेन तक
बढ़ कर मुसलमान साम्राज्य स्थापित किया था, वे ही
यूरोपवासी आक्रामक और पराजित कृष्टमग्नप्रदाय द्वारा
सारासेन कहलाये। पीछे यूरोपवासी मुसलमानमात
ही सारासेन नामसे परिचित हुए थे।

प्राचीन कालमें साइरो नामक अरबी मरुभूमिवासी
जो सब भ्रमणशील दुर्द्धर्ष अरब युफ्रेटिस तीरसे इजिप्त
पर्यन्त रोमसाम्राज्यसीमान्तप्रदेशमें आ कर बार बार
लूट आदि द्वारा वहाँके लोगोंको तंग करते थे, प्राचीन
ग्रीक और रोमकोंने उस वर्धरत्न्य जातिका नाम 'सारा-
सेनी' रखा। मुसलमान शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

सारि (स० पु० खी०) १ पाशक, पासा या चीपड़ खेलने-
वाला। २ जुआ खेलनेका पाना। ३ गोटी।

सारिक (स० पु०) पश्चिमदेश मैना।

सारिका (स० खी०) पश्चिमदेश, मैना।

सारिकामुख (स० पु०) कीटविशेष, सुश्रुतके अनुसार
एक प्रकारका धीड़ा।

सारिणा (स० खी०) १ सहदेवी, महाबला। २ कर्पासी,

कपास । ३ दुरीतमो, घमासा । ४ कपिलशिखा, काला मोमो । ५ प्रमारिणी । ६ रक्त पुनर्वा ।
सारिन् (म० त्रि०) अनुमरणकारी, पछा करनेवाला ।
सारिकक (सं० पु०) चौपट्टी गौटी या पासा ।
सारि (म० पु०) यष्टिका, साठो घान ।
सारिवा (स० स्त्री०) लताविशेष, अनन्तमूल । इसका
गुण—मधुर, स्निग्ध, वृष्य और पित्तनाशक । यह सारिवा
दो प्रकारकी होती है, सारिवा और वृष्णसारिवा । यह
वृष्णसारिवा वृद्धाश्रमकी तरह पक्षिगिष्ट होती है । इस
सुगन्ध और कलमण्डा भी कहते हैं । ये दोनों प्रकार-
की सारिवा स्वादिष्ट, स्निग्ध, शुक्रवर्द्धक, शुक्र, अग्नि
माध्य, महवि, श्वास, कास, आम्र और विषनाशक,
त्रिदोष, मध्य, प्रदर, उदर और अनिमारनाशक होती
है । सारिवा विशेषरूपसे रक्तपरिष्कारक है सात्वता
व्यवहारकालमें इसके साथ सेवन करना होता है ।

अनन्तमूल देखो ।

सारिवादिगण (म० पु०) वैद्यकीय सारिवा आदि
द्रव्यगणविशेष । यह गण यथा—साट्टा यष्टिमृ, श्वेतचन्दन, रक्तचन्दन, पद्माक्ष, गम्भीरीफल मधुर
पुष्प और लसका मूल । यह पितामा लक्षित पिता
उदर और दाहरोगका शक्तिहर है । (सुभूत)
सारिवाद्रव (सं० क्ली०) अनन्तमूल और श्यामालता
इन दोनोंका समूह ।
सारि (म० त्रि०) १ मयमे सुन्दर । २ मयम श्रेष्ठ ।
सारिम्ब (म० पु०) श्राविक १०१४२ मूकक मग्न
द्रव्य ।
सारो (म० स्त्री०) सारि वा ट्टव । १ सारिका पक्षिणी,
मैना । २ पागल, पामा । ३ सप्तका, सातना ।
सारक (स० स्त्री०) सकर मण् । समानरूप होनेका
भाव, समानता ।
सारकशरम (म० स्त्री०) सकरवटमा गांवका दृष्य ।
सारक्य (म० पु०) समानरूप भावा व्यम् । १ पाष
प्रकारको मुक्तिमें ये एक प्रकारकी मुक्ति । इसमें उपासक
अपने उपास्य देवके कर्म रहता है और अन्तमें उसी
उपास्य देवता का रूप प्राप्त कर लेता है । मुक्ति और
व्युत्पन्न देखा । २ समानरूप होनेका भाव, एकत्वता ।
सार ता ।

सारूप्यता (स० स्त्री०) सादृश्य भावः तत्त्वत् पू ।
सारूप्यता, सादृश्यता भाव वा धर्म ।
सारेश्वर पण्डित—विष्णुप्रकाश नामक व्याकरणके प्रणेता ।
ये जैन धर्मावलम्बी थे ।
सारो (हि० पु०) एक प्रकारका घान जो अगहन मासमें
तैयार हो जाता है ।
सारोदक (म० पु०) अनन्तमूलका रस ।
सारोद्धार (म० पु०) सारस्य उद्धारः । १ सारका
उद्धार, सारग्रहण । २ वैद्यकप्रत्ययविशेष ।
सारोपा (स० स्त्री०) लक्षणाशक्तिविशेष । यह उस
ध्यान पर होती है जहां एक पदार्थमें दूसरेका आरोप
होने पर कुछ विशिष्ट अर्थ निकलता है । जैसे घा
नायुको बढानेवाला है । यहा घीमें आयुका आरोप
हुमा है, इस लक्षणाशक्ति द्वारा माह्म्य होता है, कि घा
जानेसे आयु बढती है । (साहित्यदर्प ११६)

जलप्या देखो ।

सारोदिक (स० पु०) एक प्रकारका त्रिप ।
सारोप्ये (म० पु०) सुखण्डुका गात्रादयः ।
सारिक (म० त्रि०) सागीय प्रभवति (तस्मै प्रभवति
कृत्वादिभ्यः । पा ५।१।१०१) इति उच् । सगीक्षा,
सुष्टि चरित्र समग्र ।
सारिणी (म० स्त्री०) पाषाण्य सारणी ।
सर्गट (म० पु०) सर ट दको ।
साश (म० पु०) साओका, शल घून ।
साजानाक्षि (म० पु०) गोत्रप्रदर्शक शक्तिविशेष ।
साज्य (स० पु०) सुख अगदार्थक । १ सुखयका
गोलापट्ट । २ सहस्य । (ए० ब्रा० ३।३४)
सार्दिकिकेट (स० पु०) वीरिदेव देको ।
साध (म० पु०) सलोनि सु (कर्त्तव्य । टण् २ ।)
इति षट् साध विद् । १ प्रभुसुद्ध अन्तर्भाका समूह ।
२ वर्णकसमूह, वर्णधर्मा समूह । ३ समूहाय,
गारा, झुड । (त्रि०) अर्थेन मद्र परमान ।
४ अटीक साध धर्मानान्, जिनका कुछ अर्थ हो ।
'साध' प्रवृत्ता श्रित काया दिव ग्द सन ।
अनुत्पन्न मियद्विज दान् विष मरि०१०००००
(सुदररः)

सार्धक (सं० त्रि०) सार्ध एव वच्। १ अर्धरे साध
वर्त्तमान, अर्धयुक्त। शब्दशक्तिप्रकाशिका में इसका
लक्षण यों लिया है—द्वारे प्रवेशी तत्रा भी अपेक्षा न
करके जो अर्धशेष कराना है, उसे सार्धक कहते हैं। यह
तीन प्रकारका है, प्रकृति, प्रत्यय और निपात। ये तीनों
किसीकी अपेक्षा न करके भी अर्धके शेषकारक होते हैं।

“शब्दान्तमपेक्षैव सार्धकः सार्धशेषकृत्।

प्रकृतिः प्रत्ययश्चैव निपातश्चेति स त्रिधा ॥”

(शब्दशक्ति०)

२ सफल, सिद्ध। ३ उपकारी, गुणकारी।

सार्धकता (सं० त्रि०) १ सार्धक होनेका भाव। २ सफ-
लता, सिद्धि।

सार्धधर (सं० पु०) वर्णिकद्वलनेता विशेष।

सार्धापात (सं० पु०) व्यापार करनेवाला, वर्णिक, रोज-
गारी।

सार्धापाल (सं० पु०) वर्णिकद्वलका नेता।

सार्धभृत् (सं० पु०) सार्ध विभर्त्सा भृ-क्किप् तूक् च।
सार्धावाह, वर्णिक।

सार्धवन् (सं० त्रि०) सार्ध मतुप् मस्य व। १ अर्धयुक्त,
जिसका कुछ अर्ध है। २ यथार्थ, ठीक।

सार्धावाह (सं० पु०) सार्ध वहनोति वह-अण्। वर्णिक,
रोजगारी।

सार्धावाहन (सं० पु०) सार्धावाह।

साधमञ्चय (सं० त्रि०) अर्थमञ्चयेन सह वर्त्तमानं।
अर्थमञ्चययुक्त, अर्थसञ्चयविशेष।

सार्धिक (सं० त्रि०) १ सार्धक। २ सफल।

सार्धो (सं० पु०) रथ हाकनेवाला, डोचवान।

सार्धांगय (सं० पु०) सदायु गात्रापत्यार्थे अञ्। सदायुका
गात्रांगय।

सार्ध (सं० त्रि०) आद्रेण सह वर्त्तमानः। आर्द्र,
भीगा, गला।

सार्धूल (सं० पु०) सिंह, बंजरी। शार्दूल देखो।

सार्ध (सं० त्रि०) अर्द्धेन सह वर्त्तमानः। १ अर्धयुक्त,
जिसमें पूरेके अतिरिक्त आधा भी मिला या गला हो। २

सहित, साथ। यह शब्द विभक्तियुक्त हो कर 'सार्धम्'
इस प्रकार व्यवहृत होता है। यह शब्द सार्धार्थक है,

अतएव व्याकरणके मतसे इस शब्दयोगमें तृतीया
विभक्ति होती है।

“मुगर्मा भ्रातृभिः सार्धं युद्धार्थी वृद्धोऽन्ययत्।”

(भारत ७/२७/१)

सार्धवार्पिक (सं० त्रि०) अर्धवर्षङगरी, जो प्रत्येक
महीने तक होता हो। (मनु १/१/२६ कुल्लुक)

सार्ध (सं० पु०) सार्ध-स्यार्थ अञ्। संप देखो।

सार्धाक्ष (सं० त्रि०) सर्पाक्ष नाम्नी श्रीमन्मन्त्रं पृ-रचित
या तत्सम्बन्धीय।

सार्धाकव (सं० पु०) स्याकृ अतएवार्थे विद्वादिवात्
अञ्। (पा ४/१/१०४) स्याकृषा गोत्रापत्य।

सार्धाकवायन (सं० पु०) सार्धाकव हरितादिवात् फक्।
(पा ४/१/१००) सार्धाकवका गोत्रापत्य।

सार्धिय (सं० त्रि०) १ सार्धिस् सम्बन्धीय। (पु०) २
यृत द्वारा संस्कृत वस्तु।

सार्धािक (सं० त्रि०) सार्ध द्वारा संस्कृत वस्तु, घीसे
तैयार की हुई चीज।

सार्धा (सं० पु०) १ अश्लेषा नक्षत्र। (त्रि०) २ सार्ध-
सम्बन्धी, सारका।

सार्धा (सं० पु०) सर्वान्मे हिताय सर्व (सर्वपुण्यान्मां यद्विद्मः
पा ५/१/१०) इति ण। १ वृद्ध। २ जिन। ये सदाके दिन
कारक थे, इसीसे इनका नाम सार्धा हुआ है। (त्रि०)
३ सर्व-सम्बन्धी, सबसे सम्बन्ध रखनेवाला।

सार्धार्थिक (सं० त्रि०) सर्वार्थकार, कुल काम करने-
वाला।

सार्धकामसमृद्ध (सं० त्रि०) वर्त्तमानका छठा दिन।

सार्धकामिक (सं० त्रि०) जो सकल कामना करके किया
जाता है। (भागवत ६/१/१२)

सार्धकाल (सं० त्रि०) सर्वकाल-अण्। सर्वकालभव,
जो सब समय होता है।

सार्धकालिक (सं० त्रि०) सर्वकालभव, जो सब कालों-
में होता हो।

सार्धकेश्य (सं० त्रि०) सर्वकेश-सम्बन्धी।

सार्धकृतुक (सं० त्रि०) सब प्रकारके यज्ञ करनेवाला।

सार्धगुण (सं० त्रि०) सर्वगुण सम्बन्धी।

सर्वगुणिक (सं० त्रि०) सर्वगुणभव, सकल गुण-
सम्बन्धी।

सार्धचर्मोण (स० त्रि०) सकल चर्मनिर्मित समी प्रकार के चर्महोने बना हुआ । (पा १।१।५)

सार्धजनिक (स० त्रि०) सर्वजनको दिनः (सर्वजनोत्पन्न) परच । पा १।१।६ इत्यस्य चार्धोत्पत्त्या ठम् । १ सर्व लोगोक्त इत्युपाधक । २ सर्वमाधारण सम्बन्धो ।

सार्धजनन (स० त्रि०) सार्धजनय दिनः सर्वजनय (पा ५।१।६) सव जनक, सब लोगोने समझ रखनेवाला ।

सार्धन १ (स० त्रि०) सर्वजन १०३ । १ निम्नसे सब लोगों का नाम हो, लोकहितकर । २ सब लोगोने समझ रखनेवाला ।

सार्ध २ (स० त्रि०) सर्वज्ञ भावे अण् । सर्वज्ञ होने का भाव सहजता ।

सर्वज्ञाय (स० षष्ठी०) सर्वज्ञ भावे १०३ । सर्वज्ञाय ।

सर्वज्ञक (स० त्रि०) सर्वज्ञ प्रायो, सब स्थानोंमें होन वाला ।

सर्वज्ञेश (स० त्रि०) सम्पूर्ण देवीका, सर्वज्ञेश स्वामी ।

सार्धपातु (स० त्रि०) सार्धपातु कन् । सहज पातु-सम्बन्धी ।

साधनाय (स० षष्ठी०) बहुवचनक नाम ।

सार्धमीनिक (स० त्रि०) सार्धमूननिर्मित, सब मूनोने समझ रखनेवाला ।

सर्वमीन (स० पु०) सर्वमूनी विद्वान् । (विविदित इति च । पा १।१।७ इत्यण् । १ उत्तरदिक्पत । २ समस्त भूमिका राजा, नकरत्नी राजा । पर्वण्य—चक्रवर्ती परजगमा नृप प्रण । (शब्दरत्ना०)

३ भाग्यनक भानु रश्मिद्वयक पुत्र का नाम । ४ पुत्र वशी महवातिका पुत्र । अष्टवातिका कुम्भवादीका कथा भानुमनोने विनाह हुआ था । इसी भानुमनोके समस्त माधमीमनी उत्पत्ति हुई । (महाभाग्य भाद्रपद ६५ अण्व) (त्रि०) ५ समस्त भूमि सम्बन्धी, सम्पूर्ण भूमिका ।

सर्वमीम—१ समूह प्रत्ययान्तके प्रणेता । २ सप्तविंशत् और सप्तमिद्यान्तयोराक रचयिता । ३ एक प्राधान्य वयि । इहोः अने प्रथमे अनङ्गमीम नामक एक राजा का उद्देश्य किया है । वे अनङ्गमीम शायद उद्योसाके

राजा अनङ्गमीमदेव हो गे । ४ म नुरताके गमसे उत्पन्न स यातिक पुत्र । (नृसिंह २८।१०)

सार्धमीममन्त्रार्थ—१ चैत्रवृद्ध दम नामक स्मोत्रक रचयिता । वासुदेव सप्तमीम दत्ता । २ पञ्चाङ्गालाघुन एक कवि । ३ अङ्गनैमकरन्दक प्रणेता ।

सार्धमीम मिश्र—भुवनप्रदायिका नामक अमिधानके प्रणेता ।

सार्धमीम धन—धन विशेष । (वराह ५०)

सार्धगहक (स० त्रि०) समी प्रकार यज्ञ सम्बन्धी । स गहक (स० पु०) सृष्टिसाधार, सृष्ट्यार, शोरा ।

सार्धजीविक (स० त्रि०) सर्वजीव विद्वान् (लोक सर्व-लोकात् ठम् । पा १।१।४) इति ठम् । १ सर्वजन विदित सगल प्रसिद्ध । २ सब लोगो से मध्य रखनेवाला ।

सार्धगणिक (स० त्रि०) १ सर्व प्रकारक व्यञ्जन दियुक्त । २ सकल वर्ण सम्बन्धी, ३ ह्यगादि चारो वर्णसे सयच रखनेवाला ।

सार्धवर्मिक (स० त्रि०) महावर्मिक ।

सार्धविष (स० ङ्गी०) महाविषायुक्त सर्वविष ।

सार्धविषाक (स० ङ्गी०) सकल विमलिक स्फाटाय ।

सार्धवेदस (स० त्रि०) सर्ववेदस, ह्यमन्त्रवेदक्षिण विश्वज्ञाय वाय, त्रि वेद सर्वज्ञ वेदक्षणा दे कर उद्देश्य-जित् गृह किया है । (अनु ११।१)

सर्ववध (स० पु०) सर्ववध प्रक्षण ।

सर्ववध (स० त्रि०) १ सर्ववेद सम्बन्धी, सर्ववेदो से सम्बन्ध रखनेवाला । २ महावेदस सम वेद ज्ञान वाला ।

सार्धमन (स० पु०) गङ्गाप्रदे । (अ १।० धी० १०।१।२०)

सार्धमन (स० पु०) १ गात्रेयका गाता । २ वेदका गाय ।

सार्धसेनोप (स० पु०) सहस्रसेनका राजा ।

सार्धसेनो (स० पु०) १ भरतसेनका । २ सुनकाकी वशी गाथा ।

सार्धमन्त्र (स० त्रि०) सर्वमन्त्र सम्बन्धी ।

सार्धपुष (स० त्रि०) सर्वपुष अण् । सकल मायु सम्बन्धी ।

सार्धप (स० त्रि०) सधपस्यायनि सधप अण् । १

- सर्जर-सम्बन्धीय, सरसों का । (पु०) २ सरसों । ३ सालङ्क (स० पु०) सङ्गीतमें तीन प्रकारके रागोंमेंसे एक प्रकारका राग, वह राग जो बिलकुल शुद्ध हो, जिसमें किसी और रागका मेल न हो; पर फिर भी किसी रागका आभास जान पड़ता हो ।
- सार्ष्ट (स० लि०) मुक्तिमेद ।
- सार्ष्ट (म० ख०) पांच प्रकारकी मुक्तिमें एक प्रकारकी मुक्ति मन्त्रोच्चारण । जिस मुक्तिमें ईश्वरके साथ समान ऐश्वर्य प्राप्त होना है, उसे सार्ष्ट कहते हैं ।
- सर्सा—महाई प्रदेशके खेड़ा जिलान्तर्गत आनन्द उप विभागका एक नगर । यह अध्या० २० ३३ उ० तथा देश० ७३ उ० पूर्व के मध्य विस्तृत है । यह नगर स्थानीय कृषान्त-वणिज्यका केन्द्र है ।
- साल (स० पु०) सत्यमे इति मूल गती शब्द । १ शाल मत्स्य, एक प्रकारका मछली जो भारत, लङ्का और चीनमें पाई जाती है । २ प्रकार, परकाटा । ३ राल, धूना । ४ वृक्ष, पेड़ । सारोऽत्यन्त ति अच्, रहस्यमूल । ५ स्वनाम-ख्यात वृक्ष, इस वृक्षका कुछ अंश प्रायः सार है, इसीसे इसका नाम साल हुआ है । भारतवर्षके पहाड़ों प्रदेश मात्रमें ही साल वृक्ष उत्पन्न होते हैं । विशेष विवरण शाल शब्दमें देखो । ६ मूल, जड़ । ७ कूचबन्धोंकी परिभाषामें खसरी जड़ जिससे कूच बनती है । ८ प्राचौर, दीवार । ९ शृगाल, सियार । १० फोर्ट, फिला ।
- साल (हि० पु० खी०) १ सालने या सालनेकी क्रिया या भाव । २ छेद, छूराख । ३ चारपाईके पादोंमें किया हुआ घड़ चोकोर छेद जिसमें पाटी आदि बैठाई जाती है । ४ घाव, जखम । ५ दुःख, पीडा ।
- साल (फा० पु०) वर्षा, वरस, बारह गहीने ।
- साल--मूलका पुत्र । (जैन हरि० १७३)
- साल अहोनिवा (अ० पु०) नासादर ।
- सालई (हि० स्त्री०) सगई देखो ।
- सालक (हि० वि०) सालनेवाला, दुःख देनेवाला ।
- सालफि (स० पु०) मु नविशेष ।
- सालगा (हि० पु०) सगई देखो ।
- सालगिरह (फा० स्त्री०) वरम गाठ, जन्म दिन ।
- सालग्राम (स० पु०) शालग्राम देखो ।
- सालग्रामो (हि० स्त्री०) गण्डक नदी । इसका यह नाम इसलिये पड़ा, कि उसमें शालग्रामकी शिलाएं पाई जाती हैं ।
- सालज (म० पु०) सर्जरस, राल ।
- सालजक (स० पु०) सालज देखो ।
- सालज्य (स० क्ली०) ब्रह्मस्थानमेद ।
- सालद्रुम (स० पु०) सर्गान ।
- सालन (स० पु०) सर्जरस, धूना, राल ।
- सालन (हि० पु०) मांस, मछली या साग सद्योजीकी मसालेदार तरकारी ।
- सालना (हि० क्लि०) १ दुःख देना, घटकना । २ चुभना, गड़ना । ३ दुःख पहुँचाना, व्यथित करना । ४ चुभाना, गड़ाना ।
- सालनिर्यास (स० पु०) सर्जरस, राल, धूना ।
- सालपर्णी (स० स्त्री०) शालपर्णी, सरिखन ।
- सालपुष्प (स० क्ली०) सालस्पेध पुष्पमस्य । १ स्थल पत्र । २ पुंडरी ।
- सालभञ्जिका (स० स्त्री०) पुतला, मूर्ति ।
- सालम मिश्र (हि० स्त्री०) अमृतोत्था, सुधामूली । यह एक प्रकारका धूप है । इसकी ऊँचाई प्रायः डेढ़ फुट तक होती है । इसके पत्ते प्याजके पत्तेके समान और फैले हुए होते हैं । डंडोके अन्तमें फूलोंका गुच्छा लगता है । फल पोले रंगके होते हैं । इसका कन्द कसेरूके समान, पर चिपटा, सफेद और पोले रंगका तथा कड़ा होता है । इसमें चीरोंके समान गंध आती है और यह खानेमें लसीला और फासी होती है । इसके पौधे भारतके कितने ही प्रान्तोंमें होते हैं, पर काबुल, बलख, बुखारा आदि देशोंकी अच्छी होता है । यह अत्यन्त पौष्टिक है । पुष्टकर औषधियोंमें इसका विशेष प्रयोग होता है । वैद्यकके अनुसार यह स्निग्ध, उष्ण, वाजीकरण, शुक्रजनक, पुष्टिकर और अग्निप्रदीपक मानी जाती है ।
- सालर मसाउद गाजी—एक सुप्रसिद्ध योद्धा और साधु-पुरुष । यह युक्तप्रदेशमें गाजी मिया नामसे मशहूर था । इसलाम धर्मप्रचारके लिये इसने आत्मजीवन उत्सर्ग कर बड़ा नाम कमाया था । अयोध्याप्रदेशके बराह

नगमें इमफा मन्धरा मीरुद् दे। यह सालर साहका लडका और गजनीपति सुजान महमूद्का भाजा था। १०३३ ईमें (५२४ हि) मसाउद् गाजी अपने मामा की ओरसे मुसलमान सेनाका नायक बन कर बहराइच का एक प्रसिद्ध हिन्दूमन्दिर जोरने अग्रसर हुआ। इस समय यहाक हिन्दू बडे उत्साहम मुसलमानोंके विरुद्ध उठ गये थे। हिन्दुओंने चारों ओरसे मुसलमानों सेनाको घेर लिया और ये उन पर भस्मकी वर्षा करने लगे। इस युद्धमें हिन्दुओंके हाथसे सालर मसाउद् और उसका अध्यापक समाश्ल मारे गये। इस समय सालर मसाउद्की उमर सिर्फ १६ वर्षकी थी।

उक्त घटनाके स्मरणार्थ बहराइचके लोग प्रति वर्ष ज्येष्ठ मासके प्रथम रविवारकी एक उत्सव करते हैं। इस उत्सवक अन्तिम दिनमें सभी गृही उडा कर आसोद् प्रमोद्धमें दिन बिताते हैं।

सालर साह—एक मुसलमान सेनापति। यह गजनी पति महमूद्का भगिनोपति और सालर मसाउद्का पिता था। इसने अफेध्याप्रदेशके चारावाकी जिलेके सन्धि नगर पर आक्रमण किया। इसी स्थानमें सालर साहकी मृत्यु हुई। उसके समाधिस्थलमें प्रति वर्ष मेला लगता है। इस स्थलमें करीब १८ हजार आदमी इकट्ठे होते हैं।

सालरन (म० पु०) १ सालरुद्धका धन। जिसका अविभाग पृष्ठही साल है, उस सालरन कहते हैं। २ पुन्नावन मध्य दर धन।

सालरार्ह—मध्यभारतके गालियर राज्यान्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह अक्षा० २५५१' उ० और देशा० ७६ १६' पू० के मध्य गालियर दुर्गमें ३२ मील दक्षिण पूर्वमें अवस्थित है। मधुराव बह्मलकी मृत्युके बाद पेशवा पद ले कर महाराष्ट्र समाप्तमें चर विप्लव घडा हुआ, तब यहा १७८२ ईमें अंगरेज गवर्मेण्टके साथ समझौते पराजितकी एक सन्धि हुई यहा सालरार्हकी सन्धि नामसे इतिहासमें प्रसिद्ध है।

इस सन्धिके शराफ अनुसार महाराष्ट्र अधिकारभुक्त बमाल और अफगण जो सब प्रदेश अंगरेजोंने युद्धमें ज्ञान थे, उसे ये पेशवाके लौटा देनेके बाध्य हुए। वेग

वाने भी महाराष्ट्रपक्षसे अङ्गरेजोंको सालसेट, पत्तिकण्टा (गाढापुरी), करज और बम्बई शहरके पामका हण्डीप छोड दिया। सन्धिके तृतीय प्रस्तावके अनुसार छटिगाराज भरोचनगर परमनेक सम्पूर्ण सत्वाधिकारी हुए।

पोटे अंगरेजोंने यह सम्पत्ति सिन्धेरानके पुरस्कार स्वरूप दे दी। क्योंकि उहोंने पहलेके युद्धोंमें अङ्गरेजोंका मदद दी थी। यह सम्पत्ति सिन्धेरानके होने समय अंगरेज गवर्मेण्टने उनके राज्यमें बेरीकटोक पाणिज्य करनेकी एक व्यवस्था भी सन्धि शर्तमें शामिल कर दी थी।

सालसाहन (म० पु०) शालिवाहनराज, सातवाहन। शालिवाहन देखो।

सालसेट (म० पु०) धूमक, धूमा।

सालरुद्ध (स० का०) प्राचीनराज, दीवारका ऊपरी हिस्सा।

सालस (म० पु०) पूरा साफ करनेका एक प्रकारका अंगरेजी ढगका काढा जा अनन्तमूर्त्त आदिमें बाना है।

सालसार (स० पु०) सालसेट। (सुभुत सू० २८ अ०)

सालसी (अ० स्त्री०) १ सालस होपकी प्रिया या भाग, दूसरीका ऋणदा विपटाना। २ पचावत।

सालसेट—बम्बई प्रदेशक धाना जिलेका एक उपविभाग और बम्बई शहरक उत्तर दर बडा द्वीप। यह अक्षा० १८ ५३ से १६ १६ उ० तथा देशा० ७२ ४७ से ७३ ३' पू०के मध्य भण्डारासे उत्तर बसाइ शहरकी समुद्रकाशी तक प्रायः १६ मील विस्तृत है। बम्बई नगरके साथ समुद्र द्वारा समुक्त है। भूविमाण २४१ वर्गमील है। इसमें बम्बई धाना और कुचो नामक तीन शहर और १२८ ग्राम लगने हैं, जनसंख्या खेड लावाके करीब है।

इस द्वीपके डाक मध्यस्थलमें उत्तर दक्षिणकी ओर विस्तृत एक शैलश्रेणी दृष्टिगोचर होती है। इस श्रेणी मात्की ऊचाई अधिक गदी होने पर भी द्वीपका अधिक काश्तमध्यमाय अतिव्यवसाय परिपूर्ण है। कार्तीक तिहुट वसां स्थानमें समतल मैदानमें मिल जाने पर भी इस शैलद्वीपके दक्षिण द्वाड़े नामक नगरके पास यह मन्तर उठाये जाडा है। इस शैलमात्की मध्यस्थलमें धाना मृद् १५३० फुट ऊचा है। द्वीपके उत्तरमें दर शोर बडा शैल दिखाई देता है। उसकी चोटी समुद्रकी तहमें

१००० फुट ऊँची है। इस मध्य पर्वत श्रेणीसे बहुत-सी प्राकारों पश्चिमकी ओर समुद्रतीर तक फैल गई हैं। दाहिने ओर जो निम्न समतलभूमि है, वह समुद्रकी तरङ्ग लगनेसे एक एक गाँडोकी तरह हो गई है। उक्त उप-विभागके उत्तर-पश्चिमस्थित तरङ्गाघातसे विद्यीत कुछ अंश विच्छिन्न हो कर एक एक छोटे द्वीपकी तरह देखा पड़ते हैं।

इस उपविभागमें मीठे जलसे भरी हुई एक भी नदी या झरनाली नहीं है। स्थानीय लोग कुआँ खोद कर मीठा जल निकालते तो सही, पर वह उतना स्वादिष्ट नहीं होता, यहाँ एकमात्र धानकी हो खेती होती है। उष्ट्र आदिकी फसल बहुत कम लगती है। बम्बई गहरके बाजारमें जो घासकी खपन होती है, वह यहाँकी उच्च अध्रित्यभूमिसे ही जाती है। समुद्रतीरवर्ती उपकूल-भागमें नारियल और ताड़के पेड़ अधिक संख्यामें पाये जाते हैं। ग्रन्थग्रामला ग्रन्थक्षेत्रके विस्तृत मैदानमें वनमालाके अरुन्तर ऊँची चोटीका शैलशृंग ही यहाँके प्राकृतिक चित्रका स्पष्ट निदर्शन है।

यहाँ पुर्तगोजोंके वासमवन, गिरजा-घर, धर्ममवन और उद्यानवाटिका आदिके जो सब ध्वस्त निदर्शन दृष्टिगोचर होते हैं, वही यहाँकी पूर्वा समुद्रिके एकमात्र परिचायक हैं तथा कनेरीकी पुराकोर्त्ति प्रतनत्त्वविदोंके आदरकी सामग्री है।

सालसेट द्वीप दृष्ट इण्डिया कम्पनीके अधिकारभुक्त होनेके बाद ५३ ग्रामों और १८ भूमिसन्निधियों विभक्त हुआ। इनमेंसे अधिकांश निम्नर था और थोड़ेकी माल-गुजारी निर्दिष्ट कर दी गई थी। पीछे उनकी माल-गुजारी बढ़ानेकी व्यवस्था हुई। ग्रेट इण्डियन पेनिन-सुला तथा बम्बई, बर्डीदा और सेण्ट्रल इण्डिया रेलवे इस उपविभागके मध्य हो कर चली गई है।

१२वीं सदीके प्रारम्भसे पुर्तगोजोंने यह द्वीप अधि-कार किया। पीछे राजा रय चार्ल्सकी महिषीके यौतुक-स्वरूप यह इङ्ग्लैण्डके राजाको दे दिया गया। पुर्तगोजों ने १६६२ ई०में इस बातकी बिल्कुल अस्वीकार कर दिया, कि यौतुक वह नहीं दिया गया है। किन्तु उसके भाग्य एक सदीके बाद यह अंगरेजोंके दखलमें आया।

१७३६ ई०में मराठोंने कमजोर पुर्तगोजोंको परास्त कर सालसेटद्वीप अधिकार कर लिया। अङ्गरेजों-सेनाने १७७४ ई०के दिसम्बर मासमें महाराष्ट्र-सेनापतिको पराजित कर सालसेटमें घेरा डाला और उसे जीत लिया। इसके बाद १७८२ ई०में सालवाईकी सन्धिके बाद यह स्थान दृष्ट इण्डिया कम्पनीके राज्यभुक्त हुआ।

पूर्वकथित कनेरीके गुहामन्दिरका स्थापत्यशिल्प पुरातत्त्वानुसन्धित्सु मातृकी ही दृष्टि आकर्षण करता है। कनेरीका यह बड़ा चैत्य डा० फार्गुसनके मतसे कालीके सुविख्यात गुहामन्दिरकी ह-वहू नकल है। किन्तु स्थापत्यशिल्प विषयमें कालीका मन्दिर बड़ा चढ़ा है। सालसेट द्वीपमें जो सब पुराकोर्त्तिपाँ है, पाश्चात्य पुरा-तत्त्वविदोंका विश्वास है, कि उनका अधिकांश भूतों सदीमें प्रतिष्ठित हुआ है। किन्तु वे लोग कहते हैं, कि उनमें नौ विहार उससे और तो प्राचीन कालमें स्थापित हुए हैं। इसके सिवा सालसेट द्वीपमें ४थी सदीके शाक्य-बुद्धका दण्ड स्थापित हुआ। तभीसे इस स्थानका माहात्म्य लोगोंको मालूम है। भारतमें बहुत प्राचीन कालसे राजकीय या सामाजिक विप्लव होने आ रहे हैं और उनसे पुण्यकोर्त्तियोंका विलय और विपर्यय होता गया है, परन्तु भारतान्तरित इस द्वीपभागके उन राष्ट्र-विप्लवकी छाया तक भी स्पर्श न कर सकी है।

सालहज (हि० खी०) लहल देखा।

साला (सं० खी०) शाला, गृह, घर।

साला (हि० पु०) १ पत्तोका भाई। २ एक प्रकारका गाली। ३ सारिका, मैना।

सालाकारी (सं० खी०) युद्धमें पराजित स्त्री।

सालाना (फा० वि०) वर्षका, सालका।

सालार (सं० खी०) कोई पदार्थ रखनेके लिये दोवारमें कोल, खूँट।

सालाहक (सं० पु०) १ कुक्कुर, कुत्ता। २ शृगाल, सिंघार। ३ तरङ्ग, मेड़िया।

सालाहकेय (सं० पु०) सलाहकका गोत्रापत्य।

सालि (सं० पु०) शालि देखो।

सालिग्राम (सं० पु०) शालिग्राम देखो।

सालिनी (सं० खी०) शालिनी देखो।

सालिब मिथ्रो (४० री०) सालम मिथ्रो देखो ।
सालिम (४० पु०) ओ कहीं से खिन्न न हो, पूर्ण, पूरा ।
सालियाना (फा० वि०) सालाना देखो ।
सालिवाहन—एक प्रवल पराक्रान्त हिन्दू राजा । ये सालि
वाहन या सातवाहन नामसे भी परिचित थे ।

मारतवर्ष देखो ।

सालिहोत्री (स० पु०) सालिहोत्री देखो ।
सातो (फा० खो०) १ वह जमीन जो सालाना देनके
हिसाबसे ली जाती है । २ खेतों बाराक औरासकी
मरम्मतके लिये बटईका साज्जा दो जायेवाला मजूरी ।
सालुर गण्ड—दक्षिणात्यके विजयनगरके एक राजा ।

विधानगर देखो ।

मालुर गरसि ह—दक्षिणात्यके विजयनगर राज्यके एक
हिन्दू राजा । विधानगर देखो ।

सालू (हि० पु०) १ एक प्रकारका लान कपड़ा जो माहू
लिक कार्बोके उपयोगमें आता है । २ सारी ।

सालूर (स० पु०) मण्डूक मेढक ।

सालेटेकी—मध्यप्रदेशके बालाघाट जिलाभर्गत एक निम्बर
भूमिशक्ति । ३८ ग्राम ले कर यह संगठित हुई है । इसका
भूपरिमाण २८४ वर्गमील है । इस सम्पत्तिकी अधिकांश
स्थान पर्वत और जङ्गलमय है । गोमनदीके तीरवर्ती कुछ
ग्रामोंको छोड़ और सभी स्थान जङ्गलमय हैं तथा समुद्र
पृष्ठसे प्राय १८०० से २ हजार फुट ऊँचे हैं । यहाँक
सरदार प्राचीन गाँव-राज्य शके हैं । ये कभी कभी अपने
वासभवनसे निकल कर समतल क्षेत्रस्थ ग्रामवासियोंसे
मालगुजारी तीर पर कुछ कुछ वसूल करते आ रहे थे ।
पहाड़ी घाटोंकी रक्षा करनेके लिये गाँव सरदारके यह
सम्पत्ति निम्बर छोड़ दी गई । सालेटेकी ग्राम बुधाम
५० मील दक्षिण पूर्वमें अवस्थित है ।

सालेम—१ मद्रासप्रदेशका एक जिला । यह अक्षा०
११ २३ से १२ ५४ ४० तथा देशा० ७७ २६ से ७८ २
५० के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ७५३० वर्गमील है ।
यह निजा प्राचीन चेर राज्यके अन्तर्गत था, इसमें मालूम
होता है, कि चेरम शब्दके अपभ्रंशने परम्परा येलम्से
सेल्म् और पोछे सालेम नामकी उत्पत्ति हुई होगी ।

इस जिलेके उत्तर महिसुर राज्य और उत्तर आर्कट
जिला, पूर्वमें त्रिचिनापल्ली और उत्तर आर्कट जिलेका
कुछ भाग, दक्षिणमें कोयंबतोर और त्रिचिनापल्ली तथा
पश्चिममें कोयंबतोर और महिसुर राज्य हैं । सालेम
नगर यहाँका विचारमन्द है ।

भूपृष्ठका पार्श्वव्यतिरेक कर इस जिलेकी तीन
भागमें विभक्त किया गया है । १ तलघाट अर्थात्
पूर्वघाट पर्वतमालाके पादमूलस्थ और कणारक राज्यका
सीधमें अवस्थित समतल भूमि इसका जल, वायु और
मिट्टी पार्श्ववर्ती त्रिचिनापल्ली और दक्षिण आर्कट जिलेके
समान है । २ पारहमदात विभाग घाटपर्वतमालाकी
अधित्यका भूमि और इसके सानुदेशस्थ प्रदेशको ले कर
बना है । ३ बालाघाट विभाग घाटमालाके उत्तर महि
सुर राज्यकी अधित्यकाभूमिके ऊपर विस्तृत है ।

यहाँका जलवायु शुष्क और मनोरम है । दक्षिणाग्रकी
अपेक्षा उत्तराग बहन शीतल है । होतुर्ग उपविभागका
जलवायु बहुत ठंडा बन्दलूर जैसा है । कावेरी इस
जिलेकी प्रधान नदी है । तामकल तालुकका कृषि
काय इसी नदीके जलसे चलता है । इस कावेरीके लिये
नदीके बाएँ किनारेम नाला काट कर ऐतमें जल लाया
गया है । पाण्डुर नदी तिदवातुर तालुकके उत्तरी कोन
में बहती है । पेन्नार नदी महिसुर राज्यमें निकल कर
होतुर कृष्णगिरि और उत्तदूरई तालुकके मध्यसे होगी
हुई दक्षिण आर्कट सीमा तक चली गई है । यहाँ पाण्डुर
और कनिधार नामकी दो शाखा नदी उत्तर और दक्षिणमें
हसमें मिल कर मूत नदीके कलेवरको बढ़ाता है । सतलू
कुमार नदी दासुर और धर्मपुरी उपविभागमें बहती है ।
वशिष्ठनदी और धेत नदी आतुर जिलेका जलसिक् कर
पूर्वकी ओर चली गई है । इसका सिरा कावेरी नदीके
दोनों किनारोंकी बहुतसी शाखा प्रशाखाएँ जिलेका भाग
स्थानोंमें विस्तृत हो कर प्रत्येक सुख दे रही हैं ।

यहाँकी वनमालाओंमें जाना जातिके मुख्यतः
पुष्प उत्पादन होते हैं, इस कारण उन सब वनोंमें उपरकी
बच्छी आमदनी होती है । समतलक्षेत्र प्राय चारागाह है ।
स्थानीय उच्च पर्वतपृष्ठ और इसके अन्तर्गत उपस्थित

समूह वनमालासे परिपूर्ण है। अधिकांश पर्वत ऊंची चोटीसे ले कर नीचे तक जालवृक्षसे भरा हुआ है। उसके साथ साथ चन्दनादि नाना प्रकारके मूल्यवान् वृक्ष भी देखे जाते हैं। जेवाड़ी, पलगिरिमाला और शेवारा में यथेष्ट जाल और चन्दनादि पाये जाते हैं। कहीं कहीं जलानेकी लकड़ीके लिये वन सुरक्षित हैं, कहीं जाल यादि वृक्षोंकी खेती हो कर वनरक्षाकी व्यवस्था हुई है।

इन सब जङ्गलोंसे मधु मोम, रंग या चमड़ा परिष्कार करनेके लिये लकड़ी या वृक्षकी छाल, इटा तन्तु और नाना प्रकारका भेषज ले कर मलयाली और अन्यान्य वनवासी जाति आसपासके शहरोंमें बेचने आती है। कहीं ऐसे जङ्गली भेषजादि उद्भिज्ज संग्रह करनेके लिये कर देना पड़ता है। होसुरके जंगलमें लाख उत्पन्न होती है। इसके सिवा इस उपविभागके जङ्गलमें और समनल मैदानमें इमलीके पेड़ बहुत होते हैं, यही इस देशके लोगोंकी प्रधान आयकी सम्पत्ति है। जङ्गलों जन्तुओंकी संख्या यहां धीरे धीरे कम होती जा रही है। जङ्गली जातियां पारामें हमेशा घन्टूक रफती हैं और सामने जो कोई जन्तु देखती हैं, उसीकी गोलोसे दाग कर घर लाती और खाती हैं। जेवाड़ी शैल पर वाइसन नामक महिष और हाथी देखा जाता है।

इस जिलेका प्राचीन इतिहास दो भागोंमें विभक्त है। क्योंकि पहले इसका उत्तरार्द्ध और दक्षिणार्द्ध दो प्रतापशाली प्राचीन हिन्दुराजवंशके अधिकारमें था। इसके उत्तरार्धमें पल्लववंशीय राजाओंका राज्य था। इस राजवंशने ५वीं सदीमें अथवा उसके पहले काञ्चीपुर राजधानीमें रह कर प्रबल प्रतापसे राज्यशासन किया था। ६वीं सदीमें तञ्जोरके चोल राजाओं द्वारा पल्लव साम्राज्य विफलित हुआ। पल्लवराजने हार खा कर सारा राज्य शत्रुके हाथ सौंप दिया। इस समय इस स्थानको छोड़ उनका राज्य और कहीं भी न था।

दक्षिण सालेम भू-भाग प्राचीन कोंगू राज्यके अन्तर्भुक्त था। कोंगू राज्यके प्रथम राजगण सूर्यवंशीय और परवर्ती राजगण गङ्गवंशीय थे। रङ्गवंशीय सात राजाओंको ले कर यहांके सूर्यवंशीय राजाओंका शासन आरम्भ होता है। उस वंशके प्रथम राजाका नाम वीर-

राय चक्रवर्ती था। प्राचीन रत्नपुरमें उनकी राजधानी थी। इस कोंगू राज्यमें उस प्राचीन युगमें बहुत बढिया इम्पात बनता था। पाश्चात्य प्रवृत्तत्त्वविदोंकी धारणा है, कि प्राचीन मिन्नावामी इसी भारतीय इम्पातसे नैपार किये हुए अस्त्रादि ले कर अपने मन्दिर और रत्नभण्डारमें हाइरोग्लिफिक लिपि उन्धीर्ण करते थे। भारतीय इम्पातके गौरवकी बात अलेक्सन्दरके विवरणमें भी देखी जाती है। महामति अलेक्सन्दर जब भारतवर्ष आये थे, उस समय पुकराजने उन्हें इम्पातका वना हुआ उपहार दिया था।

द्वितीय या गङ्गवंशके शासन-कालमें इस राज्यकी सीमा क्रमशः उत्तर-पश्चिममें फैल गई थी। उक्त राजवंशके इतिहासमें जो राजवंशकी तालिका दी गई है, उसके साथ उत्कीर्ण ताम्रशासनादिपरिणित राजाओंकी बहुत कुछ पकता देयी जाती है। चोलराज कर्तृक कोंगू-विजय पर्यन्त यह प्रदेश गङ्गवंशके अधिकारमें था। पीछे दक्षिणात्यमें वल्लालवंशका जब अभ्युदय हुआ, तब १०६६ ई०के लगभग सालेम जिला कर्णाटके वल्लाल राजाओंके अधिकारभुक्त हुआ। कर्णाटमें ८ वल्लालोंने राज्य किया था। इसके बाद करीब १३५० ई०में सालेम जिला विजयनगरके राजवंशका करप्रद रहा। १५६५ ई०में विजयनगरके अघ्रपतनके बाद भी यह सम्पूर्णरूपसे विजयनगर राज्यमें आ गया था। पीछे विजयनगरके प्राचीन राजवंशधरोंके हाथ दक्षिण विजयनगर और यह प्रदेश सौंपा गया।

१७वीं सदीके प्रारम्भ कालमें सालेम जिला मदुरा-राज्यके शासनाधीन हुआ। उस समय १६२३ ई०में राबर्ट डि नोविलिस इस स्थानको देखने आये। इसके बाद की सदीमें हैदरअलीका अभ्युदय हुआ। उस समयसे यह स्थान ऐतिहासिक घटनासे परिपूर्ण है। अगरेजोंने एक एक कर जब सालेम और कोयम्बतोर जिलेके हैदर अलीके सभी दुर्भेद्यदुर्ग दखल कर लिये, तब हैदरके साथ जंग-रेजोंका घमसान युद्ध छिड़ा। इस युद्धमें हैदरने अङ्गरेजोंको परास्त कर अपने कुल खोये हुए दुर्ग ले लिये। अङ्गरेज गवर्मेण्टने कोई उपाय न देख १७६६ ई०में उनसे मेल कर लिया। हैदर अली देखो।

१७८० ई० में फिरसे दोनों में लड़ाई छिड़ी। यह लड़ाई १७८२ ई० में हैदरकी सहायक बाद भी चलती रही थी। १७८४ ई० में उन्नत लड़के टोपू सुन्तानके साथ नगरेजोंकी एक लड़ाई हुई। उस लड़ाई में १७८० ई० तक दोनों ओरसे माला हुआ। अन्तिम वर्ष टोपूने त्रिपाटोड पर आक्रमण कर दक्षिणभारतमें पुनः अशान्ति मचा दी। इस युद्ध में नगरेजोंके साथ टोपूका फिर युद्ध आरम्भ हुआ। नगरेज सेनापति कर्नल कैप्टेन इल्लल के साथ अग्रसर हो बारहमहाल पर घावा बोल दिया। एक वर्ष के बाद बारहमहाल नगरेजोंके हाथ आया। यह ले कर टोपू ने साथ नगरेजोंके और कई युद्ध हुए थे। इस प्रकार कुछ समय युद्धविग्रह चल रहा था टोपू सचि करनैक लिये मारा हुआ। १७९२ ई० में टोपूने नगरेजोंके साथ जो संधि की, उसमें उसने नगरेजोंके क्षतिपूर्णा स्वरूप उन्नत वर्तमान होसुर तालुककी छोड़ सारा सालेम जिला बापात् तलघाट और बारहमहाल विभाग दिया। इसके बाद १७९६ ई० में दोनोंने संधि की शर्तों के तहत दो और दाना रणक्षेत्र उन्नत पड़े। युद्धमें टोपू पराजित और गिरा हुआ। दक्षिणभारतमें नगरेजोंका शक्ति प्रबल हो उठी। इस समय महिसुर राज्यके साथ जो विभाग ले कर संधि हुई, उसमें नगरेजोंकी बाला घाट विभाग या होसुर तालुक मिला था।

सालेम जिला होसुर, हणगिरि, तिरुपातुर, धर्मपुरी, उत्तूरुई, सालेम, शिवाराय शैल, आतुर, तिरुचेन्नोड और नामरल इन दाना तालुकोंमें विभक्त है। १७९६ ई० में नगरेजोंके दक्षालमें आनेके बाद इस जिलेका और कई विशेष परिवर्तन मिला हुआ। वर्ष १८०८ ई० में इस जिलेके अन्तर्गत कुछ जमींदारिया उन्नत अर्कट जिलेमें मिला दी गई।

इस जिलेमें ११ शहर और ३७८२ ग्राम लगने हैं जनसंख्या २२ लाखों के करीब है। सैकड़ों पाछे १६ हिन्दू हैं। तामिल यशकी मातृभाषा है। सालेम जिलेका प्रधान नगर है। बागियन्नाडी, तिरुपातुर, सेन्मङ्गलम्, हणगिरि, आतुर, रसिपुर, धर्मपुरी, अम्बापेट, तिरुचेन्नोड, होसुर, नानिकल, पय्यन्नरपेट और पडम्पडी नगर यहांके प्रधान वाणिज्यस्थान हैं। इस जिलेके अनेक स्थानोंमें

प्राचीन राजाओंके कीर्तिस्तम्भ मिल जायेंगे। त्रिपुमन्दिर, शिलालिपि या प्रस्तरप्रतिमूर्ति दृष्टिगोचर होती हैं। विस्तार हो जानेके मयसे उनकी परिचय यहां पर नहीं दिया गया।

वर्तमान कालमें सालेम, बारहमहाल, होसुर और अम्बान्ग प्रधान प्रधान नगरोंमें पाठशाला या साहित्यसमिति प्रतिष्ठित हुई हैं। ये समितियाँ स्वायत्तात्मकी शिक्षाकी परिचायक हैं। 'योपुरछत्रम् भंडार' यहांका जातीय जीवनका उत्कृष्ट दृष्टांत है। इस भंडारसंस्थानके अम्बान्ग स्थानोंकी मर्यादा के अर्थ दिया जाना है और उसमें विनोद मनाहारी दीन दुःखियोंकी आधिका बालमी है। सालेम, योपुर, मोलारपेट, आतुर और तिरुपातुरका छत्र सर्वश्रेष्ठ है।

मदुरा, तचेर या थोरुङ्गमका तरह इस जिलेमें कोई त्रिपुम तीर्थक्षेत्र नहीं है, किन्तु बहुतसे तीर्थयात्रा उत्तूरुई तालुकके तीर्थमलय नामक स्थानके प्रक्षेत्रणमें और पैनार तालुकी स्थान इनुमसोर्पोम् नामक स्थानमें तथा होसुरके पागोडा (मन्दिर), कावेरी प्रयातक निकट नदीपविस्तु ग्राममें स्नानोपक्षम आते हैं। इसके सिवा धर्मपुरी, मेचेरी, तिरुचेन्नोड, नामरल और अम्बान्ग देव मन्दिरादिमें प्रति वर्ष उत्सव होता है। इस समय मिन मि १ स्थान के लोग देवदर्शनार्थ आते हैं और उसके साथ साथ मेला भी लगता है। मलयाली जातिका प्रधान कार्य सेवाराय शैल और उत्तूरुई उपविभागके हदरक निम्न वस्तीं चित्तेरोमलय शैल है।

बल्लभन ही यहांका प्रधान ग्राम और नगरमें तातियों का वास है। सालेम और राजीपुरके ताती नष्टे कपड़े बुनते हैं। सालेम जेलघानेमें उत्तूरुई और शिवमैयुण्य पूर्ण चित्तादियुक्त गलोचे बनते हैं। यहां छुरी की भी सींचार होती है पर उतनी अच्छी नहीं। चीनी, कपास, चर्म, नोल, सोरा, सुवारी, नारियल, काका, सूती कपड़ा और नाना प्रकारका वनजान प्रप्य ले कर ही यहांका प्रधान कारबार है।

रेलपथके सिवा यहां गिरिपथ हो कर भी नाना स्थानोंमें वाणिज्य चलता है। उन सब गिरिपथोंमेंसे चेन्नैमस डूट हो कर शिन्नारपेटमें इस पथम दक्षिण

साव (हि० पु०) १ बालक, पुत्र । २ बाहु देखो ।
 सावक (सं० पु०) शिशु, बच्चा । शवक देखो ।
 सावकाश (सं० स्त्री०) १ अवकाश, कुर्सेत, छुट्टी । २
 मौका, अवसर । (हि० वि०) ४ सुमोतेसे, कुर्सेतसे ।
 सावगी (हि० पु०) मरावगी देखो ।
 सावग्रह (सं० हि०) अवग्रहयुक्त अवग्रहविशिष्ट ।
 सावचेनी (हि० स्त्री०) सनकनी, सावधानी ।
 सावण (सं० हि०) अवग्रह सह वर्त्तमानः । अवज्ञाके
 साथ वर्त्तमान, अवज्ञायुक्त, अवज्ञाविशिष्ट ।
 सावडा—१ बरवई प्रदेशके खान्देश जिलान्तर्गत एक उप-
 विभाग । भूपरिमाण ५५३ वर्गमील है । इनमें ४ नगर
 और १७८ ग्राम लगते हैं । यह उपविभाग खान्देश जिले-
 के उत्तरपूर्वमें अवस्थित है तथा यावल और रावेरी
 विभाग इनके अन्तर्भुक्त हैं । सारा उपविभाग समतल
 मैदान और जंगलसे परिपूर्ण है । नदी नाला काफी
 हैं, जो सामान्य जल है उससे खेतोवारीका काम ठिकाने-
 से चलता है । तातो और सुकि नदीनटवासीको काफी
 जल मिलता है । उत्तरमें सतपुराशैलमाला प्राचीनकी
 तरह लड़ी है । चैत्रसे ज्यैष्ठ मास तक यहां खूब गरमी
 पड़ती है । फिर भी यहांको आबहवा अच्छी है ।
 २ उक्त उपविभागका प्रधान नगर और विचारसदर ।
 यह अक्षा० २१° ८' ३०" उ० तथा देशा० ७५° ५६' पू०के
 मध्य विरतुत है । यहां ग्रेट-इण्डियन पेलिनसुला रेलवे-
 का एक स्टेशन है । १७६३ ई०में निजामने उसका स्वत्व
 परित्याग कर पेशवाको यह नगर प्रदान किया । सरदार
 रानेकी कन्याके विवाहके बाद पेशवाने यह सम्पत्ति
 रानेको दे दी । १८५२ ई०में राजस्व स्थिर करनेके लिये
 जब यहां पैमाइशी शुरू हुई, तब प्रायः १५ हजार आदमी
 बागो हो गये । आखिर गवर्मेण्टके आदेशसे उन लोगोंका
 दमन करनेके लिये एक दल सेना भेजी गई । वे लोग
 ५२ विद्रोही दलपतिको पकड़ ले गये । म्युनिसिपलिटो
 स्थापित होनेके बाद इस नगरकी यथेष्ट श्रवृद्धि हुई ।
 कूड़े-चना, तीसरी और गेहूं यहांका प्रधान वाणिज्य
 पण्य है । प्रति सप्ताह यहां हाट लगती है । इस हाटमें
 निमार और रेवासे गाय आदि पशु अधिक संख्यामें
 विक्रयको आते हैं ।

सावणिक (हि० पु०) सावण मासका, सावनका ।
 सावध (सं० त्रि०) अवग्रहे सह वर्त्तमानः । १ निन्दा-
 युक्त, निन्दनीय । (पु०) २ तीन प्रकारकी योग्य शक्तियों-
 मेंसे एक शक्ति जो योगियोंको प्राप्त होती है । अन्य दो
 शक्तियोंके नाम निश्चय और मूढम है ।
 सावधान (सं० त्रि०) अवधानेन सह वर्त्तमानः । सचेत,
 सनक, होशियार ।
 सावधानता (सं० स्त्री०) सावधान होनेका भाव, सन-
 कनी, होशियारी, सावधानता ।
 सावधारण (सं० त्रि०) अवधारणेन सह वर्त्तमानः ।
 निश्चययुक्त, निश्चयविशिष्ट ।
 सावधि (सं० त्रि०) अवधियुक्त, अवधिविशिष्ट ।
 सावन (सं० पु०) मुनिविशेस । (मघादि० ३११६६)
 सावन (सं० पु०) नवरात्र्यादिनि अण् । १ यज्ञक-
 मान । यज्ञकर्मके शेषको सावन कहते हैं । २ यज्ञगान । ३
 वरुण । ४ दिवस विशेष, सावन दिन, पक्ष, त्रिन रातमें
 सावन दिन होता है ।

एक तिथिके परिमाणानुसार जो दिन होता है, उसे
 चान्द्रदिन और एक अहोरात्र द्वारा जो दिन होता है, उसे
 सावन दिन कहते हैं अर्थात् तिथियुक्त दिनका नाम चान्द्र
 दिन और एक अहोरात्रात्मक कालका नाम सावन दिन
 है । सूर्यसिद्धान्तमें लिखा है, कि अद्य सूर्योदयसे आगामी
 कल्य सूर्योदय तक यह ६० दण्डात्मक दिवारात्रिकर जो
 काल है, वही सावन दिन है । इस दिन का स्थूल परिमाण
 रात्रि जिस लग्नमें उदय होने में, उस लग्नमानके तोलसर्व
 भागके साथ नक्षत्र ६० दण्ड होता है, किन्तु सूर्याती कभी
 मन्द और कभी शीघ्र गति द्वारा राशिनरके वक्रनायुक्त
 इस सावनदिनकी ह्रासवृद्धि होती है अतएव इस सावन
 दिनके प्रति दिनमें ही परिमाणकी कुछ भिन्नता होती है ।
 सांस्कृतिक सावन दिनोंको समान कर विभक्त करनेसे
 नाक्षत्रमाससे कुछ अधिक ६० दण्ड का जो एक एक दिन
 होता है, उसे मध्यम सावन दिन कहते हैं । सौर वत्सरमें
 नाक्षत्र दिनकी अपेक्षा सावन एक न्यून होता है, अतएव
 इस परिमाणमें नाक्षत्र और इस मध्यम सावन कालकी
 कमीवेश होती है ।

सावन ३० दिनका एक सावन मास और सावन १२

मासका सावन एक वर्ष होता है। जिसी दिनमें ८ कर ३० दिन पद्यान एक सावन मास होता है अर्थात् एक मासके ४०से पर्यन्त मासके ३२ तक जो तोम दोनका समय है यही एक सावन मास है। इन सावन बारह महोत्सवाका एक सावन वर्ष होता है।

‘वाग्देवशुद्धिद्वारा सावनविजया दिने।
एकरात्री रविवायव काल मास समाप्तर ।’

(महासावित्तव)

सावन वर्षमें सौर वर्षकी अपेक्षा ५ दिन १५ दण्ड ३१ त्रिपल और ०४ अनुपल कम होता है यह सावनदिन भी नाक्षत्र अक्षराक्षिणी तरह दण्ड, पत्र, त्रिपल और अनुपलमें विभक्त होता है। अतएव सौर वरसमें सावन ३६५ दिन १५ दण्ड ३१ पत्र ३१ त्रिपल और २४ अनुपल होता है। सावन मासके अनुसार ही सबका राशि कार्य होने हैं।

अशीच भी इस सावन मासके अनुसार प्रवृत्ति करना होता है। इसमें सौर या चा प्रमासका प्रवृत्ति नही होगा एक मास अशीच होगा, इससे यही समझा जायगा, कि जिस दिनसे अशीच आरम्भ हुआ है, उस दिनसे तोम अक्षराक्षिणी अशीच काल है। यह आदि क्रम—यक्ष, भृति, वृद्धिधारा, प्रायश्चित्त, आयुदाय, अशीच, गर्माधान, पुनःपण, सीगन्तौनपण, नामकरण अन्नप्राशन, निरामण और चूडाकरण ये सब कार्य सावन मासानुसार ही होने हैं।

शास्त्रमें लिखा है, कि ज्ञान धारकका हठे या ८ वें मासमें अन्नप्राशन होगा। अतएव यहा ३ मास कहीने यही समझना होगा, कि जिस दिन जन्म हुआ है, उस दिनसे १५० दिन या १८० दिनोंके मध्य अन्नप्राशन होगा। सावन मासकी गणद इसा नियमक अनुसार सम मानना होगा।

सावन वर्षकी अपेक्षा सौर वर्ष जो ५ दिन १५।३।३१।२४ कम होता है, यह स्पष्ट है। किन्तु स्थूल मासमें माननेसे ६ दिन अधिक लेना होता है।

मासामल्ल—मूर्तानक के एक ग्रामसंस्कृत। इन्होंने १८३२ ई०में महाराज रणजितसिंहसे देरागाभी या बन्नेबलन कर लिया। १८०६ से १८४० ई० तक इन्होंने मूर्तानक जासन किया। मूर्तानक देखो।

सावन—उड़ीसाके अन्नगर्भ सेवधर राज्यासी एक जति। उत्कलीय भाषाओं में सावन कहलाते हैं।

सावनवाडा—बम्बई प्रदेशके अन्नगर्भ एक देगी सावन राज्य। यह अक्षां १५ ३८' से १६ १४ ३० तर्फी दक्षां ७३ ३७' से ७४ २३' पूर्णके मध्य विस्तृत है। भूगर्भ माण ६२५ वर्गमील है। इस राज्यके उत्तरदिक्कम नग रेवाविहृत रत्नगिरि जिठा, पूर्वमें महाद्वि शीलमाठा और दक्षिण पूर्वांगोर्जोका अधिजन गोधाराज्य है। इस राज्यका प्राङ्गिक दृश्य वडा हो मनोरम है। समुद्रो पकूठसे महाद्विगाम्भूत पर्यन्त २० से २५ मील विस्तृत भूमिभाग घनमालामहाच्छादिन शीलक्षेत्रोंमें पूर्ण है। मध्यकी उपत्यका सुरम्भ उपवन और नारियल तथा तुलाराने उद्यानमें शोभा दे रहा है। यहा काली और तरेपोन नामका तेज घारवाडा है छोटी नदी बहती है। नदीका मुदागा बहुत विस्तृत है, इसकेसे समुद्रका आडा सा मालूम होता है। मुदानमें तरेमोल नदीमें १५ मील और काली नदीमें १४ मील तक छोटा छोटा नदी आती है।

महाद्वि मन्निहित घनमार्गमें सेगुन, अ बलुस, चैर और जामुनक पेड हेमे आने हैं। समुद्रक किनारे कटहल, आम और मेरडाके पेड बहुतायतसे उदपन होते हैं। मेरडाक फलके काकम् नामक एक प्रकारका तेल निकाला जाता है। जोपयोगी ताना प्रकारके फल तथा घाम्य और उडद आदि फल इस राज्यक जाको तीर पर पैदा होता है। तिल, पटसन, गान्ना, मिर्च, लाल मिर्च और ताकी आदिभी भी पैती होती है।

महाद्विशीरके रामपाट नामक स्थानके सन्निहित प्रदेशमें यन्निज लोहा पाया जाता है। गृहादिनिर्मा पोपयोगी आकरा और लठाराइट पत्थरका समान नही है। महाद्विके नमार्गमें वाघ, चिता वाइसन, मीस और सागर आदि दारुनद्रव्यमें आते हैं।

यहा पट्टे नमर्ग नैवार होता था, अभी राजाक हुकुम से यह बन्द कर दिया गया है। चमड और कपडक ऊपर सुनहले और रुपहले सन्निभके धके, पेठारी और धरुस मानक तारस बाहरी काम किया हुआ पानपात, तास, मीसके सोन के वन हुए ताना प्रकारकी गृहसजा,

लाहके विलैने और मिट्टीकी पुतली आदि जिनपथ्यवस्तुयों को यहाँके अधिवासियोंको एकत्रित उपजीविका है।

प्राचीन शिलालिपिमें जाना जाता है, कि ६वीं से ८वीं सदी तक यहाँ चालुक्यराजवंशका अधिकार विस्तृत था। १०वीं सदीमें यादवोंने यहाँ शासनदण्ड फैलाया था। १३वीं सदीमें (१२६१ ई०) चालुक्यगण पुनः यह प्रदेश अधिकार कर राज्यशासन करने लगे। १४वीं सदीमें करीब १३६१ ई०में विजयनगर राजवंशके एक कर्मचारी यहाँके शासनकर्त्ता नियुक्त हुए। १५ वीं सदीके मध्यभागमें यहाँ एक स्वतन्त्र ब्राह्मण-राजवंशकी प्रतिष्ठा हुई। वह राजवंश कुछ दिन स्वाधीन भावमें राज्य करनेके बाद उक्त शताब्दीके शेष भागमें विजापुर-राजवंशके हाथसे पराजित हुए तथा विजापुर राजगण स्वयं इस प्रदेशका शासन करने लगे। करीब १५५४ ई०में मङ्गसावन्त नामक भोसले वंशीय एक महाराष्ट्रनेताने विजापुर राजवंशके विरुद्ध अस्त्रधारण कर बारिगढ़में नौ मील दूर होडकग नामक स्थानमें स्वाधीनता-पताका फहराई। विजापुरराजने इस उदित महाराष्ट्रयुवकको उचित दंड देनेके लिये सेना भेजा, पर वह मराठाके हाथसे हार खा कर भागा। मङ्गने अपने जीवन काल तक स्वाधीन भावसे ही इस प्रदेशका शासन किया था। उनकी मृत्युके बाद उनके वंशधरोंने फिरसे विजापुरराजकी अधीनता स्वीकार की।

आखिर खेम सावन्त भोसलेने मुसलमानोंके हाथसे यह प्रदेश स्वाधीन कर लिया। खेम सावन्तने १६२७ से १६४० ई० तक राज्य किया था। पीछे उनके लड़के शैख सावन्त सिंहासन पर बैठे। केवल बठारह महीने राज्य करनेके बाद उनके भाई लक्ष्मण सावन्तने राज्यलाभ किया। १६५० ई०में छतपति शिवाजीकी तृतीयाव महाराष्ट्रदेशमें बोलने लगे, तब लक्ष्मणने शिवाजीकी अधीनता स्वीकार कर ली और सारे दक्षिण कोङ्कणका 'सरदेगाई' पत्र प्राप्त किया। १६६५ ई०में उनका देहान्त हुआ। पीछे उनके भाई कोन्ड सावन्त सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। उन्होंने दश वर्ष राज्य किया था। बादमें उनके लड़के द्वितीय खेम सावन्त इस देशके राजा हुए थे। शिवाजीके पौत्र साहुके समसामयिक थे। साहुने कोल्हावरके शासन-

कर्त्ताके साथ समान भागमें साल्मो महलका आधा राजस्व इन्हें देनेका प्रबंध कर दिया। २५ खेमके वंशधरके शासनकालमें (१७०६-१७३७) सावन्तवाड़ी राज्य पहले पहल अंगरेजोंको देखभालमें आया।

१७५५ से १८०३ ई० तक महाखेम सावन्तने सावन्तवाड़ीमें राज्य किया। १७६३ ई०में जयजी सिन्धियाको कन्यासे उनका विवाह हुआ था। इस कारण सिन्धियाको सम्राट्जी औरने उन्हें राय बहादुरकी उपाधि मिली थी। खेम सावन्तका राजसम्मान देव कर कोल्हापुरके शासनकर्त्ता जल्दने लगे और उन्होंने सावन्तवाड़ाके कुछ पहाड़ी दुर्गोंको दखल कर लिया, किन्तु सिन्धियाका सदायतासे वे सदा दुर्ग पुनः खेम सावन्तके हाथ आये। वे केवल स्थलयुद्धमें संतुष्ट नहीं होते थे, इस कारण आखिर जलदस्युका कार्य करनेमें भी प्रवृत्त हो गये थे। उनका समूचा राज्यकाल कोल्हापुरके शासनकर्त्ताके साथ तथा पेजवा, पुर्तगीज और अंगरेजोंके साथ लड़ाई आदि करनेमें वाता था। खेम सावन्तका १८०३में मृत्यु हुई। उनके कोई न था, इस कारण राजसिंहासन ले कर राज्यमें बड़ी गड़बड़ी मच गई। इसके बाद १८०५ ई०में खेम सावन्तकी विधवा पत्नी लक्ष्मीबाईने रामचन्द्र सावन्त उर्फ भाऊसाहबको गोद लिया जिससे कुल गोलमाल जाता रहा। किन्तु तीन वर्ष बाद जल्दभीने इस बालकका मना घोट कर काम नमाम किया, पीछे फोन्ड सावन्त नामक एक नाबालिग उसकी जगह पर निर्वाचित हुआ। इस अराजकताक समय जलदस्यु द्वारा सभी बन्दर धारे धोरे उन्मोड़ित हो गये थे। इससे अंगरेजोंके वाणिज्य व्यवसायमें करारा धक्का पहुँचा। १८१२ ई०में फोन्ड सावन्तने अंगरेजोंके साथ संधि कर ली। इस संधिके अनुसार वे अंगरेजोंको चैनगुला बन्दर देने तथा युद्धके जहाज उनके हाथ सौंपनेके लिये बाध्य हुए। इस संधिके कुछ समय बाद ही उनकी मृत्यु हो गई। पीछे उनका आठ वर्षका लड़का सिंहासन पर बैठाया गया। बालिग हो कर भी वह राज्यशासन सुचारुरूपसे कर न सका। लगातार विद्रोह और अशांति उपस्थित होनेसे १८३८ ई०में उन्होंने अंगरेजोंके हाथ इस राज्यका शासनभार सौंप दिया। उसके बाद भी १८३६ और १८४२ ई०में दो बार वहाँ

प्रियोद्वहि घघर उओ थी, कि तु जोष हो वह चुक गए, तभीसे राजमें जाति बिराजती है।

अभी सावतवाडोके सरदेजाने अन्दरेजोके मलाहने राज्यशासन करते हैं। सरकारको ओरसे इन्हे नी मठामो तोपे मिलती है। राज्यको वाणिज्य आय करोड़ पात्र लाख रुपया है। राजाको अजोन ४३ सैन्य ले हर एक छोटा सैन्यविभाग है। यह सैन्यविभाग सावतवाडो नेकल कोर या सामस्तवाडाक। स्थानीय सैन्य विभाग कहा जाता है।

राज्यकी जनसंख्या २ लाखसे ऊपर है। 'समय' १ जगह और २ ग्राम लगन है। हिन्दूकी संख्या सौके पेटे ६४ है। राज्यमें एक कारागार, १५५ स्कूल १ अस्पताल, ३ बिजलीघर और १ कुछात्रम है।

सावय (स० लि०) अजयसेन मह वर्चमानः। अजयय युक्त, साङ्गकालद्वार।

सावयस (स० पु०) सवयसकी अक्षय, अयव।

सावर (स० पु०) १ गोध, लोघ। २ पाप, अपराध, गुहाह। (विश्व) (ही०) ३ मृगयिण्यका मान। इस नामका गुण—कितान, जोवन शुद्ध, रस और पा में मधुर श्रेष्ठवर्द्धन तथा वसपित्तनाश। (भावप्र०)

सावर (स० पु०) १ शिव हस्त एक तत्रका नाम। इसका मन्त्रार्थ 'म प्रकाशकी कथा है—एक बार जब शिव पार्वती विराज देशमें वामें विराज कर रहे थे तब पार्वतीजीने प्रश्न किया कि प्रभो! आपने सम्पूर्ण मन्त्र बोल दिये हैं पर अब कलिकाई है, इस समयके अधो का उपकार कैसे होगा। तब शिवजीने उमा देशमें नय मन्त्राकी रचना का जो शास्त्र या सावर कहते हैं। इस मन्त्रों के जपन या मन्त्र करवाकी वाञ्छना मन्त्री, गुरुय मित्र हैं। न इसमें कुछ अर्थ हो है। २ एक प्रकारका लोहका लवा जोनार जिसका एक मिला चुकाला और गुग्गुलुकी तरह होता है। इस पर सूर्या रण कर हर्षाडेस पीटा जाता है जिससे सुखा पतन और तत्र हो जाता है। ३ एक प्रकारका दिव्य।

सावर (स० पु०) सावर स्वाधे कर्त्तु। सावर लोघ, मफेद लोघ।

सावरणी (स० स्त्री०) यह बुद्धारी जो जैनपति अपने साथ लिये रहते हैं।

सावरोद्र (स० पु०) मफेद लोघ। (सुभुत)

सावर्तिका (स० स्त्री०) निजिप जलोका, बिगो जहर जागी जोंक।

सावरोह (स० लि०) अवरोहण मह वर्चमानः। अवरोह युक्त।

सावर्ण (स० पु०, सवर्णय स्वाधे अण्, सवर्णाया छायाया अवत्यमिति ता मण्। १ अष्टम मनु, सावर्णि मनु। सूर्यकी पत्नीका नाम सखा था। सखा सूर्यका तेज महान नहीं कर सकती थी, इस कारण वह अपनी सूर्या छाया बना कर और उसे सूर्यके पास रख कर पितृमर्यादा को चला गई। इस छायाके गर्भसे सावर्ण मनुकी उत्पत्ति हुई। सखाकी सूर्या छायाका पुत्र होनेके कारण इनका नाम सावर्ण हुआ। छायाके गर्भसे एक कथा भी उत्पन्न हुई थी। सावर्ण मनु मनुष्योंके समान गुणवान् थे। जिस समय धर्म दृष्ट होति, उसी समय ये सावर्णि मनु होये। इस मन्वन्तर कालमें राम, व्यास गान्ध, दीनमान्द कप, श्रेष्ठदृष्ट और द्रोण ये सान समधि तथा सुतवा, अमिताभ और मुष्य ये दशताहोम। इन देवताओंमें ६० गण निर्दिष्ट हुए हैं, जिनमें तपस्व, तप, शब्द, धृति, उपेति, प्रभाकर, प्रभाज धित, धर्म, तेज रश्मि, चक्रानु इत्यादि २० सुतवा देवगण कहलाते हैं। प्रभु विष्णु विष्णुमादि २० अमिताभ देवगण तथा दम दान, रित आदि २० मुष्य गण हैं। ये सार देवगण ॥ वतराधियति हैं और प्रतापति मारोन्ध पुत्र हैं। निरोचनक पुत्र धर्म इनके मातृगण इष्ट होम। विरचा, चाद्यधीर, निर्मोह, सत्य वाक्, हति और विष्णु आदि सावर्ण मनुक पुत्र हैं।

सूर्यके पुत्र सावर्ण स्वरोन्धिय मन्वन्तरमें सूर्य नामक राजा थे। वे प्रजाया पुत्रक समान लाता पात्र करते थे। सूर्य देवो। जब उनका देहावसान हुआ तब ये सूर्यम ज्ञायाम छाक गर्भमें जन्म ले कर सवर्णि मनु कहलाये। यही मनु वैवस्वत सावर्ण है। इसका मित्र सावर्ण, धर्मपुत्र सावर्ण और कटपुत्र सावर्ण मनु हैं। इन सब सावर्ण मनुक विषयमें लिखा है,

क्रिदश्वपुत्र सावर्णात्मनुके मन्वन्तरमें मरीचि, भर्ग और सुधर्मा ये सब देवगण, (ये गण बारह भागोंमें विभक्त हैं) सदा बलिष्ठ सदस्यलोचन इन देवताओंके इन्द्र हैं, मेधाविनिधि, वसु, सत्य, ज्योतिष्मान, धृतिमान्, सवल, हव्यवाहन, ये सात समर्ग; धृष्टकेतु, वर्णकेतु, पञ्चदम्न, निरामय, पृथुश्रवा, अर्चिमान्, भृशृग्नि, वृहद्भ्य ये सब मनुपुत्र हैं ।

धर्मापुत्र सावर्ण मनुके मन्वन्तरमें विद्वद्भ्य, कामग और निर्माणपति ये तीन देवगण हैं । प्रत्येक देवगण तीस गणोंमें विभक्त हैं । उनमें मास, ऋतु और दिवस ये निर्माणपति, रात्रि, विद्वद्भ्य और माहर्षि कामगण तथा विक्रमवृष इनके इन्द्र हैं । हविष्मान्, वरिष्ठ, ऋष्टि, आरुणि, निश्वर, विष्टि और अग्निदेव ये नान ससर्गि; सर्वांग, सुगर्मा, देवानोक्त, पुरुडद, हेमधन्वा और वृहदायु ये सब मनुपुत्र हैं । इनके बाद रुद्रसावर्ण मनु हैं, इस मन्वन्तरमें सुधर्मा, सुमना, हरित, रोहित और सुवर्ण ये पांच देवगण हैं, ये सब गण दश भागोंमें विभक्त हैं । ऋतनामा इन देवताओंके इन्द्र, धृति, तपस्वी, सुतपा, तपोमूर्ति, तपोरति और तपोधृति ये सात समर्ग देववान्, उपदेव, देवश्रेष्ठ, विद्वरथ, मित्रवान् और मित्रवृत् ये सब मनुके पुत्र हैं । इसी प्रकार मनु और मन्वन्तर होने हैं । (मार्कण्डेयपु० ८०-६४ अ०) देवीभागवतके दशम स्कन्धके १० अध्यायमें इस सावर्ण मनुका विस्तृत विवरण लिखा है और यह भी लिखा है, कि वैवस्वत मन्वन्तरीय राजा सुरथ भगवती दुर्गनिहारिणी दुर्गाको मृण्मयी मूर्तिकी पूजा करके अष्टम सावर्ण मनु हुए थे । (देवीभाग १०।१० १३ अ०)

(त्रि०) २ सवर्ण सम्बन्धाय, समान वर्णका ।

सावर्णिक (सं० पु०) सावर्ण स्वार्थो कन् । सावर्ण मनु ।

सावर्णलक्ष्य (सं० क्ली०) सवर्णस्य समानवर्णस्य पूर्वा कृतेरिति यावत् लक्ष्यं यस्मात् । चर्म, चमड़ा ।

सावर्णि (सं० पु०) सवर्णाया अपत्य मिति इञ् । १ आठवें मनु जो सूर्यके पुत्र थे । सावर्ण देखो । २ एक मन्वन्तरका नाम । ३ गोत्र, सावर्णागोत्र । इस गोत्रके पांच प्रवर हैं,—ओळा, चयवन, भार्गव, जामदग्न्य और आप्नुवत् ।

सावर्णिक (सं० त्रि०) सावर्ण मनुसम्बन्धी, सावर्ण

मनुका अन्तर काल, जितने दिनों तक सावर्ण मनुका आधिपत्य है, उन्ने दिन सावर्णिक मन्वन्तर है ।

सावर्ण्य (सं० त्रि०) सवर्णाया अपत्यं सवर्ण-अण् । १ सावर्ण मनु । २ सावर्ण मन्वन्तर ।

सावर्णेप (सं० त्रि०) अवशेषेण सह वर्तमानः । अवशेषयुक्त । (मार्कण्डेयपु० ६२।२६)

सावर्ण्यम् (सं० पु०) १ बट ममान जितके उत्तर-दक्षिण दिशामें सड़क हो । ऐसा नकान बहुत शुभ माना गया है । (त्रि०) २ दृढ, मजबूत । ३ स्वावलम्बी, आत्मनिर्भर ।

सावर्ण (हि० पु०) सावर्ण देवी ।

साविक (सं० त्रि०) साविकयुक्त ।

सावित्र (सं० पु०) सविता देवता अस्मेति अण् । १ ब्राह्मण । ब्राह्मण भगवान् सूर्यको उपासना करते हैं, इसलिये इनका सावित्र नाम हुआ है । २ गङ्गा । ३ वसु । (मेदिनी) सवितृ-स्वार्थो अण् । ४ सूर्य । ५ गर्मा । सवितुरपत्यं पुमान् अण् । ६ कर्ण । (भारत १।२३।८) ७ सूर्यके पुत्र । ८ एक प्रकारका अस्त्र । (क्ली०) ९ यज्ञोपवीत । १० उपनयन संस्कार, यज्ञोपवीत । (त्रि०) ११ सूर्यवंशीय । १२ सवितृसम्बन्धी ।

सावित्री (सं० स्त्री०) सवितृ-अण्, सावित्र-ङीप् । १ गायत्री, वेदमानी गायत्री । इसकी नामनिर्मुक्ति इस प्रकार लिखी है—

जो सर्वलोक प्रसव करती है, उनका नाम सविता है अर्थात् जिनसे सर्वलोकको सृष्टि हुई है, वे ही सविता हैं । यह सविता जिनकी देवी हैं, वे ही सावित्री हैं अथवा जिन्होंने निखिलवेद प्रसव किया है, वे ही सावित्री हैं । ब्रह्माको स्त्रीका नाम सावित्री है । सूर्यकी पृथ्वि नामक पत्नीमें इनका जन्म हुआ था ।

मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि वे अपनी देहको दश भागोंमें विभक्त कर एक भागमें पुण्य और एक भागमें नारी हुए । यह नारी ही सावित्री हैं । यह देवी सरस्वती, गायत्री और ब्रह्माणी भी कहलाती हैं ।

(मत्स्यपु० ३।३०-३२)

यह सावित्री देवी हो द्विजातियोंको एकमात्र उपास्या हैं । इस सावित्रीकी उपासना द्वारा ही ब्राह्मण निःश्रेयो-लाभ करते हैं । पञ्चपुराण-सृष्टिकण्डके १७ वे अध्यायमें

सावित्रीका सारनाम काचित हुआ है। सावित्रीका
उपासना का जो द्विज यह सारनाम पाठ या श्रवण
करन है, वे सभी पापोंसे मुक्त हो ब्रह्मलोक प्राप्त
करन हैं। (मन्त्रपु० सूत्रिका १० अ०)

२ उपनयनकर्म, उपनयन संस्कार। ब्राह्मणका १६
वर्ष, क्षत्रियका २० वर्ष और वैश्यका २४ वर्ष तक उप-
नयन-संस्कारकाल है। इसके बाद करनेसे प्रत्यक्ष होता
है। उपनयनकालमें सावित्रीका शोभा होती है, इस
कारण उक्त संस्कार भी सावित्री कहलाता है। उक्त
कालमें यदि तीनों वर्ण सावित्री दाक्षिण न हों, तो उक्त
प्रायश्चित्त करने है। पाठे सावित्री प्रश्न करनेमें यथा-
विधान प्रायश्चित्त करके उनकी सावित्री दाक्षा
होगी। उपनयन और यशस्वान्त लगी।

सावित्री—मन्त्रदेशक अधिपति अथवा सावित्री कन्या मन्त्र
वाचको या, भारतकी आदर्शमन्त्री रमणी। सावित्री
मन्त्रमें आहुति देने पर सावित्रीने प्रातिपूर्यक यह कन्या
अर्पण की थी इसीसे अथवापतिन उनका 'सावित्री' नाम
रखा था।

महाभारतमें लिखा है,—'मन्त्रदेशक परम धर्माग्र,
जितेन्द्रिय, वीरचरिते प्रियपाल अधिपति नामक एक
राजा रहत थे। राजाका कोई मन्त्रान्त न थी इस कारण
बुढ़ापेमें वे बड़ी चिन्ता करत थे। अन्तमें उद्दान
सन्तानका कामनामें निषमिताक्षरी प्रजापति और
जितेन्द्रिय हो कर बड़े प्रियमन्त्र वाचक बनत किये। वे
सावित्री मन्त्रमें प्रातः दिन सायंक बार आहुति दे कर दिन
क छठे मागमें परिमित भोजन करते थे। इस प्रकार
१८ वर्ष बीत गये। पाठे सावित्री उन पर प्रसन्न हुई
और मूर्त्तिमयी हो कर उद्दान नरपतिका दर्शन दिये।

सावित्रीने कहा—'राजन्! मैं तुम पर प्रसन्न हूँ
अतएव जो इच्छा हो मागो। अधिपति बड़े
विमानमायसे सावित्री देवीमें कहा, मैं स तानक त्रिष-
य मन्त्र अवलम्बन किया है, अतएव मुझे यही पर दाक्षिण्य
जिसमें मुझे आज पुत्र हों। दूसरे पक्षाद दिया अतएव
प्रसादम शीघ्र ही तुम्हें एक पुत्र प्राप्त होगा।'
सावित्रीका वचन पर प्रसन्न हो अधिपतिन फिरसे उद्दान
कहना की, पछे वे अन्तर्धान हो गये।

बहुत समय बीत जाने पर अधिपतिका बड़ी रानी
मालवीक गर्भमें एक कन्या उत्पन्न हुई। सावित्रीमन्त्रमें
आहुति दी गई थी और उमासे इस कन्याका नाम हुआ
है, यह सोच कर अधिपतिने उमाका नाम सावित्री रखा।
सावित्री माध्याह्न मूर्त्तिमयी हो लक्ष्मीकी तरह बड़ी
लगी। कालक्रमसे अपने युवावस्थामें बहम बढ़ाया।

सावित्रीके साथ राजा धर्ममन्त्रके पुत्र मन्त्रवाचका
विवाह हुआ। विवाहक लग्नपर बाद मन्त्रवाचकी मृत्यु
हुई। यह मन्त्रवाचकी मृत्यु ७ वर्षके त्रिषय
मन्त्रदेशक नामक एक सावित्रीका उद्दान प्रसन्न कर मन्त्र
पतिका प्राण मित्रा माना। सनोके प्रमाणमें मन्त्रपतिन
पुनर्जात का नाम दिया। इसका प्रमाण उपरान्त
मन्त्रवाच नाम लिखा जा चुका है। मन्त्रवाच मन्त्र
लगा।

महाभारत और दशमावतमें भिन्न प्रत्यक्षपुरा-
णादिमें भी सावित्रीके अनामक मन्त्रोद्देशकमन्त्रका वर्णन
है। विचार हो जानेक समय यहाँ यह कहा जाता
गया।

सावित्रीतीर्थ (सं० ७०) तावतिरूप।

सावित्रीपुत्र (सं० पु०) सावित्री पुत्र। सावित्रीका
पुत्र।

सावित्रीमन्त्र (सं० ७०) सावित्री मन्त्र। मन्त्रदेशक
वाचकमन्त्र। लिखा अधिपति राजाका नाम है मन्त्रका
मनुष्ठान करने पर। उद्दानमानका लुप्ता चतुर्दशा निधि
में उपासना करके इस मन्त्रका मनुष्ठान करनेमें वैश्य
नहीं होता। यह मन्त्र आदिष्ट वषतक करना होता है।
आदिष्ट वषतक बाद इसका उपासन करानेकी विधि है।
इस मन्त्रकी व्यवस्थादिक्षा नियम मन्त्रमें इस प्रकार
लिखा है—

१८ मन्त्र शक्तिमें करना वक्ष्यते। प्रायः सभी मन्त्र
दिनका कर्म होते हैं किन्तु इस मन्त्रमें विशेषता यह है,
कि सात दिन उपासना कर कर सात रात्रिकालमें यह मन्त्र
करनाका विधान है। यह मन्त्र उपवास कर करना होता
है, किन्तु यदि कोई उपवास न कर सके तो सायंकाल
मन्त्र करके भोजन कर ले। विशेष यह कि सायंकाल या
मूर्त्ति आदि भोजनक अवस्था में उपवास न करे तो
दुसरे द्वारा पुत्रादि काय कराने। किन्तु वाचक मन्त्र

साहव (अ० पु०) १ मिल, दोस्त. साथी । २ मॉडिक, स्वामी । ३ परमेश्वर, ईश्वर । ४ गौरी जानिका कोई व्यक्ति, फ़िरंगी । ५ एक सम्मानसूचक शब्द जिसका व्यवहार नामके साथ होता है, मर्दान्य ।

साहवनादा (फा० पु०) मते आदमीका लडका । २ पुत्र, बेटा ।

साहव मलामत (अ० खी०) परस्पर मिलनेके समय होनेवाला अभिवादन, बंदगी संधि ।

साहवी (अ० वि०) १ सोहवाका, साहव-सम्बन्धी । जैसे,—साहवी चाल, साहवी रंग डंग । (खी०) २ साहव होनेका भाव । ३ प्रभुता, मालिकपन । ४ बंडप्पन । साह बुलबुल (फा० पु०) एक प्रकारका बुलबुल जिसका सिर काला, सारा शरीर सफेद और दुम एक हाथ लम्बी होती है ।

साहय (सं० वि०) सहनकारयिता, सहन करानेवाला ।

साहस (सं० स्त्री०) सहसा चलने निवृत्त सशस्त्र (तेन निवृत्त, पा ४।१।६८) इति अण् । १ बलपूर्वक कार्य करनेकी क्रिया, जबरदस्ती दूसरेका धन लेना ।

साधारणका अथवा दूसरेका द्रव्य बलपूर्वक हरण करनेका नाम साहस है । डकैती कर जब दूसरेका द्रव्य लिया जाता है, तब उसे साहस कहते हैं । छिप कर दूसरेका वस्तु लेनेका नाम चोरी और साध्नात्म लेनेका नाम साहस है । लोरी और साहसमें यही प्रमेद है । जो यह साहसिक कार्य करे, राजाको चाहिये, कि वे उसे उसी समय दण्ड दें । जो यह साहस कर्म करता है, उसे हत द्रव्यके मूलसे दूना दंड और जो साहस कर्म करके पीछे उमका अपलाप करता है (अर्थात् मैंने ऐसा नहीं किया, इत्यादि झूठी बात कहना है), उसे चौगुना दंड और जो साहसकार्य करनेका हुंकुप देता है, उसे भी दूना दण्ड तथा जो दूसरेके द्वारा साहस कार्य कराता है, उसे भी चौगुना दंड होगा । यह साहस दण्ड तीन प्रकारका है—उत्तम, मध्यम और अधम ।

८० हजार पण जो दण्ड है, उसे उत्तम साहस दण्ड, इसके अर्द्धक दण्डको मध्यम और उससे भी आधे दण्डको अधम साहस कहते हैं । अपराधकी गुरुताके अनुसार उत्तम, मध्यम और अधम ये तीन प्रकारके साहस दण्ड दिये जाते हैं ।

व्यवहारतत्त्वमें नारदवचनानुसारमें लिखा है, कि मनुष्यमारण, स्नेह, परदाराभिर्मर्षण, पालय और अनृत ये पांच प्रकारके साहस हैं ।

“मनुष्यमारणं स्तेयं परदाराभिर्मर्षणं ।

पालयमनृतञ्चैव साहसं पञ्चधा स्मृतं ॥”

ये सब साहस कार्य जो करते हैं, उन्हें साहसिक कहते हैं । इन्हें साहसदण्ड देना होता है । किम किम अपराधीके प्रति यह साहसदण्ड प्रयोग करना होता है, उसका विषय मन्वादिके इस प्रकार लिखा है—राजा यदि साहसिक अधिको दण्ड न दे कर उसे छोड़ दे, तो उमका राज्य जोष्ट्र गष्ट होता है तथा बड़ लोक समाजमें निन्दित होता है । इस कारण साहसिककी उपेक्षा करना बर्त्तव्य नहीं ।

२ अन्तःकरणका विक्रम, वह मानसिक गुण या शक्ति जिसके द्वारा मनुष्य यथेष्ट बलके अभावमें भी कोई भारी काम कर बैठता है या दृढ़तापूर्वक विपत्तियों तथा कठिनाइयों आदिका सामना करना है, हिम्मत, हियाब । ३ दुःकृत कर्म, कोई बुरा काम । ४ अविमृश्य-कृति । (भारत ४२।१) ५ द्वेष । ६ दुःकर्म, अत्याचार । ७ अनीचित्य । ८ बलपूर्वक कृतदुःकर्म, क्रूरता, बेहमी । ९ पर-खोगमन । १० दण्ड, सजा । ११ जुर्माना । (पु०) सबसे बलाय हित सहस्-अण् । १२ अग्निविशेष । पूजादि कार्योंमें अग्निके विशेष विशेष नाम हैं, उन्हीं नामोंसे अग्निकी पूजा करके होम करना होता है ।

प्रायश्चित्तकार्यमें अग्निका नाम विधु और पाकयज्ञमें साहस है । जहां चरुपाकादि द्वारा होम होता है वहां अग्निका नाम साहस है ।

साहमाङ्क (सं० पु०) साहस एवं अङ्कशिवहं यस्य । राजा विक्रमादित्य ।

साहमाङ्कोय (सं० वि०) साहसाङ्कसम्बन्धी ।

साहसिक ((सं० पु०) सहसा चलने वचंति इति सहस् (ओजः सहोम्भसा वर्त्तते । पा ४।१।२७) इति ठक् । १ वह जिसमें साहस हो, साहस करनेवाला, हिम्मतवर । २ डाकू, चोर । ३ मिथ्यावादी, झूठ बोलनेवाला । ४ कर्कश वचन बोलनेवाला । ५ परखीगामी । शास्त्रोंमें डाका, चोरी, झूठ बोलना, कठोर वचन कहना और परखी गमन

ये पावों जहाँ करवाव साहसिक कह गये हैं और
अत्यन्त पापी बताये गये हैं। घमाशाखोंमें इन्हें यथो-
चित दंड देनेका विधान है। स्मृतियोंमें लिखा है, कि
साहसिक व्यक्ति को साक्षी नहीं माननी चाहिये, क्योंकि
ये स्वयं ही पाप करनेवाले होते हैं। ६ वह जो हठ करता
है, हठोला। ७ निर्भीक, निर्भीक, निडर।

साहसिकता (स० स्त्री०) साहसिकस्व भाव तत्त्वात्।
निर्भीकता।

साहसा (स० पु०) १ वह जो साहस करता हो, हिम्मतो-
दिले। २ बलिष्ठा पुत्र जो शापके कारण गया हो गया
था। इसे बलरामने मारा था।

साहस्र (स० स्त्री०) सहस्राणा समूहा सहस्र (सिद्धा
दिभ्योऽण्। पा ४।१।३८) इति अण्। १ सहस्रका
समूह। सहस्रमेव अर्थ अण्। २ सहस्र मात्र। (त्रि०)
सहस्रेण क्रीतमिति (यत्प्रमाणैस्तत्कथं सखनादण्।
पा ४।१।२७) इति अण्। ३ जो सहस्र या हजार के कर
बराबर गया हो। ४ सहस्र सन्ध्या, हजारका। (पु०)
सहस्रमन्यास्तीति सहस्र अण्। (पा ४।१।१०२) ५
सहस्र सप्तक मात्रादि ढाहाउता।

साहस्र (३० त्रि०) सहस्रसप्तकाविशिष्ट, सहस्रसप्तका
युक्त।

साहस्रपेयिन् (स० पु०) १ अभ्युपेतस, जलपेत। २
बन्धु। (त्रि०) ३ सहस्र पेयकर्ता।

साहसिक (स० पु०) १ सहसाग किसी पदार्थके एक
सहस्र भागोंमेंसे एक भाग। (त्रि०) २ सहस्र सन्ध्या,
हजारका।

साहा (हि० पु०) १ वह वय जो हिन्दू उपासितके अनु-
सार विवाहके लिये शुभ माना जाता है। २ विवाह
आदि शुभ कार्या के लिये निश्चित लग्न या मुहूर्त।

साहा (साह) (हि० पु०) १ साधु। २ राजा, अधिपति। ३
अध्यापक। कोह कोह समझते हैं, कि फारसी शाह शब्दसे
हो 'साह' 'साहा' और 'साहि' शब्दोंकी उत्पत्ति हुई है।
किन्तु प्राचीन पारस्य भाषामें व्यवहारक पहलेस हा
भारतमें इस शब्दका प्रयोग देखा जाता है।

'साह' या 'साहा' उपाधि हो हजार वर्ष पहलेस
भारतवर्षमें प्रचलित है। ऐसी दृष्टिसे इस शब्दकी

भारतमें मुसलमानों प्रधानताका निर्देशक नहीं कह
सकते। भारतवर्ष सुभाषीन शिलालिपि और मुद्रालिपि
में पादि राजवंशका परिचय मिलता है। गांधार,
पञ्चाष, राजपूताना और सौराष्ट्रमें 'पादि' राजवंशने एक
समय प्रबल प्रतापसे आधिपत्य विस्तार किया था। मुद्रा-
रचयिद्रा रापमनन इस वंशका राजाओंकी मुद्रा बाले
बना कर लिखा है, कि इसा जन्मके पहले २५ स १००५
इ० (महमूद गजनवीके आक्रमण काल) तक पाहिराज
गण गांधारमें आधिपत्य कर गये हैं। प्रजनरचयिद्रा
पिलटसाहबने सौराष्ट्रका 'साह' या 'साहि' वंशके समर्थक
में इस प्रकार लिखा है—

"कुछ क्षत्रप या महाक्षत्रपक नामक अन्तमें 'सोह'
= (सिह) उपाधि देको जाता है। साधारणतः मुद्राओं
में (अनुस्वार) युक्त ह्रस्व या दीर्घ ी प्रायः परि-
त्यक्त हो कर ('सोह' शब्द) 'सह' और 'साह' रूपमें
मुद्रामें उत्कीर्ण हुआ है। यह देख कर बहुतों ने मन-
गया था कुल्का 'सह' या 'साह' ऐसा कल्पित वंशवृत्त
को है। किन्तु गांधारसे आधिपत्य मुद्राओं और कवल
मुद्रा ही नहीं, महाराज समुद्रगुप्तकी इलाहाबादका
स्तम्भलिपिकी आलोचना करनेसे निम्नार्थ प्रतीयमान
होगा, कि ४वां सर्वोर्ध्व 'पादि' और 'पाः' उपाधि' आदि
राजवंश भारतवर्ष प्रबल थे। उन सब राजवंशोंकी
परास्त कर समुद्रगुप्त भारतमन्त्राट्ट हुए थे। अतएव
यह स्थिर हुआ, कि इसा-ज मक पहले ऐसी गतावांस्त
भारतवर्षमें महारण्यक्षक उन सब शब्दोंका प्रचलन था।
अबबर बादशाह जिस प्रकार 'जाहानशाह' अर्थात् राजा-
घिरान कह कर सम्बोधित होत थे, उसी प्रकार ४वीं
सर्वोर्ध्व उत्कीर्ण समुद्रगुप्तकी शिलालिपिमें 'पाहा' उपाधि'
उपाधिधारा राजवंशका भी सम्बन्ध पाया गया है।

काल पारस्य ही नहीं, प्राचीन और अश्वमेध
प्राच्य हिन्दी, गुजराती, उर्दू आदि भाषा भाषाओं
में इस शब्दका प्रयोग है। कवल मुसलमान राजवंश
ही नहीं, बहुत पहलेस आर्य नर अनेक हिन्दू राजवंश
'साह' 'साही' या 'साहा' उपाधिधारा व्यवहार करत आ
रहें हैं।

बहुन पहलेसे ले कर आज तक हिन्दू और मुसल

दोनों बहुत ठंडाई होती है। यह दिनमें सोता और गतको जागता है। यह नरम पत्ती, साग, तरकारी और फल खाता है। जोतकालमें यह बेसुच पड़ा रहता है। यह प्रायः उष्ण देशोंमें पाया जाता है। स्पेन, मिमिओ आदि प्रायद्वीपों और अफ्रीकाके उत्तरी भाग, एजियाके उत्तर, तानार ईरान तथा हिन्दुस्थानमें बहुत मिलता है। इसे कटो कहा संई भी कहते हैं। विशेष विवरण शाही शब्दमें देखो।

साहु (दि० पु०) १ सज्जन, भठामानस। २ महाजन, धनो साहूकार। प्रायः वणिक्को नामके भागे यह शब्द आता है। इसका कुछ लोग समझे फारसी 'शाह' का अवलम्ब समझते हैं। पर यथार्थमें यह मरुतन 'माघु'का प्राकृत रूप है।

साहुल (फा० पु०) दीवारकी सीध नापनेका एक प्रकार का यन्त्र। इसका व्यवहार राज और मिली लोग मजान बनानेके समय करते हैं। यह पत्थरकी एक मोल्लोके आकारका होता है और इसमें एक लम्बा डोरी लगी रहती है। इसा डोरीके सगरेमें इस लटका कर दीवारकी टेढ़ाई या निपाई नापते हैं।

साहु (दि० पु०) साहु देखो।

साहूकार (फि० पु०) बड़ा महाजन या ध्यापारी, कीडो वाल।

साहूशरा (फि० पु०) १ कण्ठोका तैल-द्रव, महाजतो। २ यह वाजार जहा बहुतसे साहूकार या महाजन कारबार करते हैं। (वि०) ३ साहूशरीका।

साहूशरी (दि० खो०) साहूकार होनेका भाव, साहू कारण।

साहूब (फा० पु०) साहू देखो।

साहू (सं० ति०) दिनयुक्त, दिनविशिष्ट।

साहूक (सं० पु०) १ एक प्रकारका। (ति०) २ छनाहिक, साहूकयुक्त।

साहू (सं० हो०) सह व्युत्पत्ति। १ मेहन। २ सहितव्य। ३ साहाय्य, सहायता।

साहूहन् (सं० पु०) सममिवाहारी, समी।

साहू (सं० ति०) सहायविशिष्ट नामयुक्त।

साहूय (सं० पु०) १ सहायि प्राणियुक्त, समाहूय, वसु युक्त। (ति०) २ नामयुक्त, सहायविशिष्ट।

मिक्ना (फि० क्रि०) औंउ पर गरम होता या पचना, सेंका जाता।

मिक्ना (अ० पु०) कनैक पेट।

मिग (दि० पु०) सींग देखो।

मिगडा (फि० पु०) मोंगका बग हुआ धातु रत्नका एक प्रकारका वस्तु।

मिगरफ (फा० पु०) ई गुर।

मि गरफ़ी (फा० जि०) ई गुरका ई गुरसे बना।

सि गरो (दि० खो०) एक प्रकारको मटली जिसके सिर पर सो गमे निकले होत हैं।

सि गरर (दि० पु०) प्रयागके पश्चिमांतर मौ दून कोस पर एक स्थान जा प्राचीन शृ गररपुर माना जाता है। यहा निपादराज गुहरी राजधानी थी।

सि गल (दि० खो०) १ एक प्रकारकी बड़ा मटली जो भारत और बरमाका नाथोर्म वाह जाती है। यह छः फुट तक लंबी होती है। (पु०) २ विगनत देखो।

मि गा (दि० पु०) फूँ कर बचाया जानेवाला सा ग या लोहेका बना एक वाता, गुरहा।

मि गार (सं० पु०) १ सजावट, सजा, बनाव। २ गोमा। ३ शृ गार रस।

सि गारदान (दि० पु०) उद पान्न या छोटा म दूक जिसमें जीशा, कडा आदि शृ गारकी सामग्री रखी जाती है।

मि गारना (दि० फि०) वस्त्र आभूषण, अङ्गराग आदिम प्ररीर सुसज्जित करना, सजाना, संधारना।

मि गारमेज (फा० जि०) एक प्रकारकी मेज जिस पर दर्पण लगा रहता है और शृ गारकी सामग्री सजा रहती है। इसका सामग्री घेड कर लेग वाल सजान और उस्त आभूषण आदि पहनते हैं।

मि गारहार (दि० पु०) हरसि गार नामक फूँ पर जाता।

सिगारिया (दि० खो०) किमा द्यमृत्तिका सि गार बन-जाग, पुसारी।

सि गाग (दि० जि०) शृ गार बरावाला, सजानेवाला।

मि गाल (दि० पु०) एक प्रकारका पड़ावो बकरा जो कुमायू सनैगा नर पाया जाता है।

सि गाला (दि० जि०) समयाला।

सिंघासन (हि० पु०) सिंघासन देखो ।

सिंघिया (हि० पु०) एक प्रसिद्ध स्थावर विष । इसका रंग लाल या लालीचूषा होता है और सिंघियाने के रस से सिंघिया के बीज बूझा जाते हैं । इसकी जड़ की विष गंध है जो सूखने पर सींग के समान गंध देती है । लोगोंका विश्वास है कि यह विष यदि भाग्य से गले में चढ़ दिया जाय, तो उसका रक्त बहने लगता है और मर जाता है ।

सिंघा (हि० पु०) १ सींगका दंत गुहा कुंठ कर बजाया जानेवाला एक प्रकारका वाजा, तुरही । इसे जिकारी लोग लखौंकी जिकारका पता देनेके लिये बजाते हैं । २ सिंघाका वाजा जिसे योगी लोग फ्रंक कर बजाते हैं । ३ सींगका एक युग लगान । (स्त्री०) ४ एक प्रकारकी माला । ५ बरमाती पानीमें अधिकतामें होती है । इसके फाटों या सींग मटानेमें एक प्रकारका विष चढ़ता है । ६ एक कुटरे लगाना लंगी देना है और खानेके समय लंगी देना । ७ सींगकी लकी जिससे घूमनेवाले लोगी जगह घूमनेवाला काम कर निकालते हैं ।

सिंघी में दूध (हि० पु०) सिंघिया विष ।

सिंघाडा (हि० स्त्री०) १ सींगका आकार । २ बैचके सींग पर पहनानेका एक गहलूषण । ३ जङ्गलमें मरे हुए जानवरोंके सींग । ४ सींगका बना हुआ घोंटना । ५ सिंघादि रक्तसे लिये सींगका पाव । ६ सिंदूर, कंघी या सिंदूरसे सिंघाडा ।

सिंघा (हि० पु०) सिंघा देखो ।

सिंघा (हि० पु०) सिंघा देखो ।

सिंघा (हि० पु०) १ पानोंके फलनेवाली एक लता जिससे सिंघा फल पाये जाते हैं, पानों फल । यह लता पर्वत प्रदेशोंमें जंगलों और जलानयनोंके पास पाया जाता है । इसकी जड़ पानोंके भीतर दूर तक फैली है । इसके लिये पानोंके भीतर की बूझा जाय तो यह पानोंकी बूझा जाय । इसकी जड़ अंगुल चौड़े कटाई जाय तो सिंघा लताका नाम लताके लिये होता है । यह लता सिंदूर रस देती है । फल तिरोसे जल है । यह लता सिंदूर रस देती है ।

१ । बीनका भाग खुरदुरा होता है । छिलका मोटा पर मुलायम होता है जिसके भीतर सफेद गूदा या गिरी होती है । ये फल हरे खाये जाते हैं । सूखे फलोंको गिरीका आटा भी बनता है जो उनके दिन फलाहारके रूपमें खाया जाता है । अजीर्ण रोगोंमें भी यह आटा काममें आता है । वैद्यकमें सिंघाडा शीतल, भारी, फसैला, वीर्यवर्द्धक, मलरोधक, वानकारक तथा रुधिर विकार और हिंसाके दूर करनेवाला कहा गया है । २ सिंघाडाके आकारकी तिरोनी मिलाई या बेल बूटा । ३ एक प्रकारकी मुनिया चिड़िया । ४ एक प्रकारकी आतिश वाजी । ५ रहटकी लाटमें ठोकी हुई लकड़ी जो लाटके पाछेकी ओर घूमनेसे टोकती है । ६ सोनारोंका एक औजार जिससे वे सोनेकी माला बनाते हैं । ७ समोसा नामका लमकीन पकवान जो सिंघाडाके आकारका निकलता होता है ।

सिंघाडा (हि० स्त्री०) वह तालाब जिसमें सिंघाडा रोया जाता है ।

सिंघाण (हि० पु०) सिंघाण देखो ।

सिंघासन (हि० पु०) सिंघासन देखो ।

सिंघानी (हि० स्त्री०) सिंघानी देखो ।

सिंघिया (हि० पु०) सिंघिया देखो ।

सिंघी (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी छोटी मछली । इसका रंग सुर्खा लिये हुए होता है । इसके गलफड़ेके पास दोनों तरफ दो फांटे होते हैं । २ शुण्ठी, सांठ ।

सिंघू (हि० पु०) एक प्रकारका जीरा जो कुल्लू और वृणहर (फारस) से आता है और काले जीरेके स्थान पर बिकता है ।

सिंघना (हि० क्रि०) सींचा जाना ।

सिंघाई (हि० स्त्री०) १ पानी छिड़कनेका काम, जलके छींटोंसे तर करनेकी क्रिया । २ सींचनेका काम, वृक्षोंमें जल देनेका काम । ३ सींचनेका कर या मजदूरी ।

सिंघाना (हि० क्रि०) १ पानी छिड़काना । २ सींचनेका काम कराना ।

सिंदरवानी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी हल्दी जिसकी जड़से एक प्रकारका तीक्ष्ण तिरोलता है जो असली तीक्ष्ण तिरोल से अधिक तीक्ष्ण होता है ।

मि दुरी (हि० २५०) बटनक चानिका एक छोटा पेड
आ हिमाचलके नीचेके प्रदेशमें चार साढ़े चार हजार
फुट तक पाया जाता है ।

मि दूरिया (हि० ३०) १ मि दूरके रंगका मूल लाल ।
(२००) २ मि दूरपुणे, मरा मुहामिन नामका बांधा ।

मिंदारा (३० पु०) लकड़ोकी एक द्विविधा जिसमें
लिया मि दूर समती है । यह मोमाचकी माममी माना
जाता है ।

मिफु—आमाचकी चामामा तबलों एक छोटा देग ।
सिंका नामकी एक असम्य जाति इस पहाडा प्रदेशमें
रहती है । मिफेगण प्रसन्नदेवके कपेन पञ्चकी एक
शाखा है । इन लोगोंकी जायस सिफेगण अर्ध है

प्रमुख । मिदयर्सा मानव जनसमुत्त जननी आदि
जानियोंने इसका प्रारोहिक गहन भाषा और धर्म बिल
कुल समान है । कहते हैं कि ये लोग १८वीं

सदीके शेषभागमें मिफुमें रहने थे । उनका आमाचमें
मोम मारियागण द्वारा विद्रोह चडा करे पर
जब चारों ओर अशांति फैल गई तब सिफे

लोगोंने अच्छा मोका पा कर प्रसन्नदेवके अधिलक्षका प्रान्त
में पहुंचा उपर्युक्त शुरु कर दिया और वहाँकी एकत्र कर
गुगल बनाया । असो उत्तर आमाचमें दोबालिया

नामका एक मन्दिरभान रहती है , इसके पुनपुनोत्त
मिफेके आराम और आमाचो कौनदामियाँ गमने
प्रमप्रमण किया था । अङ्गरेजों आमाच प्रदेश अधि

कार कर सिफेका मरवाचार दूर किया । मुन जाता
है , कि बसल शुक्रमिने पदर बाग मुदरात्रा करके
५००० अमाचियों को प्रतदागरवमि मुन किया था ।

असो मिनेगण पदरका मर दूटपाट करनेका मने
मिनेगने । आज कल ये लोग पृथिवी मरकारकी
शांतिप्रिय प्रका है कियेका द्वारा जीविका निर्वाह

करते हैं । लोहा गगने तथा छोटाका कपडा तैयार करान
ये लोग बड़े मिदरमन है । मिफु असो लक्ष्मापुर मिनेक
असमुन है । इसकी जनसंख्या प्रायः दो हजार है ।

मिरीग—मुनदराच अचगल मित्रापुर मित्रक मर
मिनेक एक मिने भूमिप्राद । चारों ओरका भूमिच सद
क्याच अधिच मरधेच अचमिचन है । कहा कहते मर

मिद्री सिंका देती है पर बहुत मरदकी मिद्री बडा बडा
ओर अनुचार है ।

सिफ (३० पु०) स्वनामकयान पशु शेर । पर्याय—मुगेर,
पञ्चास्य, हयस्य, बजरी, हरि पाताड श्वेत पिङ्गल

कखोडर, पञ्चजिख जौराट, मोमचिकम, मरदु मृग
राज, मरदुल, केरी लतीकम बरिचरक, मरदोरी

श्वेतपिङ्ग, गनमोउन, मृगागि, इमारि मरामुच, महानाद
मृगपति, पञ्चमुच, नली, प्रानी, बराद, मृगाचिप मृग
विष्णुगत, हरिदातक बहुवच दास जलो, जिनमी दोम

विगल । इसका नामका मुण—गर्श प्रमेद जडरामय
ओर जडतानाजक । (३००)

पशुमौक मध्य आदि प्रकमि ओर बचिकममें यह
मरम अष्ट पशु है इसलिये इनकी पशुगण करती है ।

पेनिहामिच युगक आरामने चित राव पशुमौक मानव
गणपरिचिन ये, उनमें सिद्ध हो मरमवान था । इसका

प्रारोहिक प्रमता ओर मरगुण देव कर लोग इसका
मोहिन हो गये थे, कि उन मर विषयोंमें सिद्ध सत्यमयीय

बहुन सा मरये पूजकालस प्रचलित दातो मारदा है ।
पूजकां मे प्राणमया शोमे हा बहुतस सिद्ध देनाम

अने थे । शैमव हाहामम मादुम होना है कि किसी
एक उल्लखम गेल तमाये इक्षलाय तथा प्राणदामम

कण्डित अषाचिपाव प्राण टाक गये शैमव आदि
विषयमें है मी सिद्ध रने जाय थे । इसका जाया

जाता है, कि इन मरम रावज नोर साम् नाम भी
बहुतस मि होना काम था । जाया रोम चार प्रमक

गने मिहये माय मुनपका मरगुद दम कर बडा
आमम लुटा थे । जब असका मरगुद मरगुदमें सिद्धम

रहते थे। पीछे मनुष्यों ने उत्प्रेक्षित हो उनकी संख्या कम हो गई है। अभी अफ्रीका के अलजिरिया से नेपालालोनी तक सभी स्थानों में पारम्परिक और भारतवर्ष के उत्तर-पश्चिम अंश में ये बहुतायत से पाये जाते हैं। पारम्परिक अधिपत्य-प्रदेश में तथा बेलुचिस्तान में यह कभी भी नहीं देखा जाता। भारतवर्ष के मध्य गुजरात ही इनकी प्रधान वासभूमि है। इससे सिवा ग्वाटियर, सागर और नर्मदा-के दक्षिण भी सिंह मिलते हैं।

सिंह की विभिन्न प्रकृति, वर्ण और केशर का परिमाण देख कर बहुतों का अनुमान है, ये भिन्न भिन्न श्रेणियों के विभक्त हैं। कमान वालटर कभी प्रमुख पशुतत्त्वविद्गण समझते थे, कि भारतवर्षीय सिंह की तरह अफ्रीका के सिंह के केशर नहीं होते। किन्तु उनका यह दावा गलत साबित हुआ। अफ्रीकाने कुछ सिंह के शावक एकड़े गये थे, उस समय मनुष्य उनके एक भी केशर नहीं था। यही देख कर पशुतत्त्वविद्गणों ने स्थिर किया था, कि अफ्रीकादेशीय सिंह के केशर नहीं होते। किन्तु ऐसा नहीं है, वही काले तथा थोड़े केशरवाले सिंह जगह जगह देखे जाते हैं। सिंह की केशर नहीं होते, यह बात प्रायः सर्वों को मालूम है। शावक जब तीन वर्ष के होते, तब उन्हें केशर निकलने लगते हैं, पाँच या छः वर्षों में बिलकुल निकल आते हैं।

सिंह की आकृतिक परिमाण साधारणतः धाव के समान होता है, परन्तु कभी कभी सिंह से बहुत बड़ा बाघ भी दिखाई देता है। दक्षिण अफ्रीका से एक १० फुट (नथुने से ले कर पूँछ तक) लंबा सिंह पकड़ा गया था।

भारतवर्षीय सिंह के स्वभाव और आचरण के सम्बन्ध में कोई विशेष विवरण मालूम नहीं होता। सुना जाता है, कि वे प्रधानतः गाय और गदहे पर दृष्ट पड़ते हैं, किन्तु बहुतेरे भ्रमणकारियों ने अफ्रीका के सिंह से परिपूर्ण वनों में परिभ्रमण कर वहाँ के सिंहों का स्वभाव अच्छी तरह लक्ष्य किया है। वे सब साधारणतः बालुकापूर्ण समतल भूमि में तथा पहाड़ी कण्टकपूर्ण वनों में रहते हैं। दिन के समय जनशून्य वन में भी कभी कभी ये विचरण करते देखे जाते हैं, किन्तु अन्यान्य हिंस्र पशुओं की तरह रात्रि ही इनके शिकार का उपयुक्त समय है। रात की छोटी

छोटी नदी या सोते की बगलवाली झाड़ों में छिप कर शिकार की प्रतीक्षा करते हैं। जब कभी कोई पशु जगता हुआ नजदीक आता है, तब ही वह उस पर दृष्ट पड़ता और उसकी जान ले लेता है। शिकार पर आक्रमण करने के समय सिंह गगनमंदि मेघ-गर्जन की तरह भीतिजनक शब्द करता है और गोत्र ही शिकार के ऊपर कूद कर उसे मार डालता है।

सिंह सभी समय एक सिंहनी के साथ भ्रमण करता है। वह प्रायः एक सिंहनी को छोड़ दूसरी के साथ नहीं रहता। उनके वच्चे जब तक दो तीन वर्ष के नहीं होते, तब तक वह उन्हें छोड़ नहीं जाती। उस समय वह बच्चों के भरणपोषण के लिये खाद्यादि संग्रह करने में सिंहनी की सहायता करता है।

सिंह की पारिवारिक जीवनी के सम्बन्ध में एक घटना ड्यूमण्ड साहब ने वर्णन की है। उन्होंने लिखा है,—“मैं जुलुलाण्ड में एक नदी के किनारे घेमा डाल कर रहता था। एक दिन अपराह्नकाल में मैं खेमे से बाहर निकला और दरीय आध मील जाने पर देखा, कि एक दल जेब्रा वड़ी तेजी से जा रहा है। कुछ समय बाद एक पाले रंग का पशु बिधुन वेग से जेब्रा का जो सरदार था उसके पास आया। बात की बात में वह जेब्रा सिंह द्वारा मारा गया। बाद में सिंह वह शिकार ले कर गया करता है, यह देखने के लिये मैं एक लवे पेड़ पर चढ़ गया। पशुराज ने शिकार को खाया नहीं, और से गरजना शुरू किया। उसका गर्जन सुनते ही सिंहनी अपने चार वच्चों के साथ गरजती हुई वहाँ आई। जिस ओर से जेब्रा दल आया था, ठीक उसी ओर ने सिंहना आई। इससे यह मैं अच्छी तरह समझ गया, कि सिंहनी ने जेब्रा दल का गदर कर सिंह के सामने कर दिया था। इसके बाद वे सभी उस लाश के चारों ओर बैठे तथा इच्छानुसार जेब्रा के मांस खाने लगे। कोई भी किसी के आहार में बाधा नहीं देता था, केवल शावक-गण साथ ले कर बीच बीच में भगड़ते थे। माता के भोजन में जब वे बाधा डालते, तब यह उन्हें थाप जमाती थी। इस प्रकार जब कुल मांस निःशेष हो गया, केवल थोड़ी सी हड्डी रह गई, तब वे धीरे धीरे प्रफुल्ल मन से चल दिये। सिंहनी शावकों के आगे और सिंह उनके पीछे

जाता था। जाते जाते मि हने घूम कर आया, कि कहा।
कोई उनका पोछा तो नहीं कर रहा है।"

मि ह अक्सर अकेला ही भ्रमण करना पसन्द करता
है, पर उन्हें कभी कभी दल साथ कर भी भ्रमण करा
देखा गया है। कभी कभी ऐसा मा. दया गया है, कि
यूट सि ह मि हना चार पांच पूणायम्क सन्तानक साथ
अगलमें घूम रहो है। कभी कभी मि ह आपसमें मलाद
कर एक साथ गिरारको निकलते हैं। समय समय पर
गिरारको ले कर इनमें घोर कन्ह भी हो जाता करता
है, यहा तक, कि आपसमें लड्ड कर मर जाते हैं। एण्डर
सन साहबों लिखा है कि एक बार मृत हरिणको ले कर
एक भूले सि हदम्पना आपसमें लड्ड कर के बोर्कि उन
दोनोका क्षुधा निवृत्त होतकी सम्मानमा उस मृत हरिणम
न था। साबिर मि हने अत्यन्त शुल्मा कर मर हना तो
मार डाला और अगली राकमस का लिया। यूट सि हके
दान नव कमजोर हो जाते, तब ये मनुष्यका मांस खाते
लगन हैं क्योंकि उन समय उनमें ऐसा ताकत नहीं रहतो,
कि ये पशु आदिवा गिरार कर अपना निपाह कर सके।
इस कारण राजकी ये गावम घूमन और सोते हुए
आदमीको पोठ पर बटा कर आगत है।

मि ह खाताबायका तरह पेठ पर नहीं चढ़ सकते।
य प्रयाग गिरिगहरी बाम करते हैं।

इङ्ग्लैण्डमें दो बार मि ह और व्याप्रीक संयोगन
जायक उत्पन्न हुए थे। जायक बन्धनमें हा मर गया।
उनक गिरारका वर्ण निहने कहा सफेद था तथा अत्यन्त
सि होंकी अमेला उनक गिरारक देखने बहुत स्पष्ट था।

बाघ, घाला, लकड़बट्टा, ह्योवा, बिड्डा, अदि मामा
हारी समा प्राणी मि ह प्रातिक है। इस जानिको अन्दरकी
पैडागिर नाम फिलिडा है। सि हक गिरारका साहनि
बाघ और बिड्डा-सा होती है, किन्तु प्रमेद बहुत है।
बिडाहक २८ दांत होते हैं, किन्तु मि हक ३०। काटनवाले
दांत ऊपरक जखडेमें ६, नीचे भी ६, मैन दांत ऊपरकी
दोनो बगलमें २ और नीचेकी मा दोनो बगलमें २, कुतरन।
बाज दांत ऊपरमें दांतो बगल चार चार करके आठ और
नीचेकी दांतो बगलमें तीन तीन करके ६, कुल मिला
कर मि हक ३० दांत होते हैं। बाघक चक्षुका मध्यमवृत्त

कुछ घमा मोट टेढा होता है, मि हक चक्षुका विचित्र-
इस्सा गिपटा होता है। बायकी खोखो चिपटा होता
है, किन्तु सि हका पोपडा कुछ पोटेकी मोर निकल गइ
है। मि हकी पूंउकी जडमें झा होता है। जब गिरारी
मि ह पर आक्रमण करना तब उस अपनेको उत्तेजित
करनके लिये पाउ इसो पूछका अमीन पर पटकता है।
पाउ इसो पूछक पट पट आदम उस जित हो समस्त
पतकी परा गता और जोरसे गरनता हुआ भागताया
पर टूट पडता है। सि हका कटि बहुत पतली दाता है।
कंगर इसका वयेश अलट्टार है। कंगर रहनस हा यह
इतना सुन्दर सुखा और गाम्मायैवृण दिपाइ दता है।
जगर वाद नदी रहता तो मि ह पशुपान सह कहलाता।
मि हका पद लोच होता है तब उसके जगर फूट जात
है। मि हकी उर क्षोयोहाम मू चो एक मयदूर दृश्य है।

मि हकी एक समय तान चार बच्चे पनती है। नय
चात जाउकही आवे नहा फूगता, दग पट्टर दिनक
उध्व दृष्टिगति लाम करत है। सि हकी गमताके
मध्य घमें बहुत माकगणिया प्रगटित है। बिल्ला चिम
प्रकार चूका मुखमें पकड़ कर ले जाता है, उसी
प्रकार सि ह भी बड़े बड़े घेरे और मीम आदिका
गिरार कर उरह अपना पाठ पर लाइ बहा तजासे पांच
साल बीम आ सक्ता है। इसमें एक बरा भी कष्ट
का अनुभव नहीं करता।

कुछ यूरोप व गिरारा आफ्रिकाम सि हक गिरारम
प्राण थे बेटे है। कम नामक एक भगैर गिरारी
दक्षिण आफ्रिकाम सि हका गिरार करन गया था। उसने
सि हक दिखन आ पर कहातो लिखा है, यह इस प्रकार
है—

हम गामान मोन मे डेको मार एक मातेके जिनादे
रज लिया था। जब रात हुए तब मैं उस मोनेके पास
गया। यहा दया, कि मृत मे डेको चारा मोर अगली
पशु भुट। सा कर जमा हो रहा है। मैं मनमा, कि
ऐसा मोन दिग जगु जाउ हा इस स्थान पर इकठ
हा जायगे। इसीमे मैं फीरत अपने कडक तकिये
आ बन्दूकका एक गड्ढेय रख दिया। इसके बाद मैं
घोर घोर टा मनुष्यकी दहन गया। चादिना रात

थी, मैंने साफ साफ देखा, कि छः बड़े बड़े सिंह, दश बारह हाथना और बीस पचीस सियार गैडे की चारों ओर घेरे हुए हैं। दश बार सिंह गैडे को घेरने लगे थे वेटे हैं, दो खायेंगे ले कर बाणमसे लड़ने नहीं, सिन्धु रानेके समग्र हाथना और सियार कमरने लगे, एक दूसरेके मुँहसे मान लीने लगा। हाथना सिंहके शरीरमें भोजन नहीं करते थे, किन्तु उनमें पैसी मोमछी भी न थी, कि वे सिंहके आहारमें बाधा डालें। सिंह इस प्रकार गैडेके मांससे पेट भर कर झोरे और बरत उठाने वनमें चले गये।”

भारतके सिंह प्रधानतः दो प्रकारके होते हैं। सौराष्ट्र और वन्तीय। कोई कोई कहते हैं, कि सौराष्ट्र या गुजराती सिंहके वंशर नहीं होते, पर यह उनकी भूल है। क्योंकि जितने गुजराती सिंह पकड़े गये हैं जिनमें वंशर भरपूर है। परन्तु जब तक उनकी वंश अभिज्ञ नहीं चढ़ती, तब तक गुजराती सिंहके वंशर नहीं होते हैं। केशरविशिष्ट होने पर भी वे अफ्रिकाके सिंहकी तरह सघनसुन्दर और पूर्णता लाभ नहीं कर सकते।

यद्यपि वन्तीयमें अभी और सिंह नहीं देखा जाता, तथापि एक समय सुन्दरवन आदि जंगल सिंहसे भरपूर रहते थे। इसीसे वन्तीय सिंह नामक दूसरे प्रकारके सिंहकी नामोत्पत्ति हुई है। इस सिंहका वर्ण मृग जैसा और केशर कीका दलन रंगका होता है। अफ्रिकाके सिंहकी तरह इनमें गम्भीरता नहीं है। किन्तु बलविक्रममें वे अफ्रिकाके सिंहके समान हैं। केशर नहीं होनेसे इनका व्याघ्रका-सा भ्रम होता है। वे व्याजकल सिन्धुदेश, राजपूताने और खालिफके राज्यमें प्रीमके समय देखे जाते हैं।

भारतवर्षसे, केवल भारतवर्ष ही नहीं, पृथ्वीके अन्यान्य देशोंसे भी सिंहका वंश क्रमशः निर्मूल होता आ रहा है। जिन सब स्थानोंमें पहले सैकड़ों सिंह रहते थे, अभी उन सब स्थानोंमें एक भी सिंह नजर नहीं आता। इस कारण बहुतरे अनुमान करते हैं, कि जिस प्रकार मैमथ आदि पशु पृथ्वीसे बिलकुल लोप हो गये हैं, उसी प्रकार सिंह भी दो एक सदीके मध्य पृथ्वीसे लोप हो जायेंगे।

सिंहकी वंशमें लालन पालन करनेसे यह डोक विज्ञी-की तरह पोस मानता है। सिंहकी नयी वानरोगके औषधकरमें व्यवहृत होती है।

भावप्रकाशके मतमें सिंह, व्याघ्र आदि जन्तु गुण-जय कहलाते हैं। मांसका गुण—वानर, मुन, उग, मधुर, स्निग्ध, बलकारक, नित्य और गुणरोगोंके पक्षमें विशेष दितकर है। (भावप्रकाश)

पदके अन्तमें यह शब्द श्रेष्ठार्थवानक है अर्थात् पदके शेषमें यह शब्द रहनेसे श्रेष्ठ अर्थ समझा जाता है। पुन्यसिंहमें पुन्यश्रेष्ठ समझा जाता है।

२ अर्द्धतोंका ध्वज, वर्तमान अवमर्षिणीके २४वें अर्द्धतोंका चिह्न जो जैन लोग रथयात्रा आदिके समय कर्जों पर बनाते हैं। ३ रक्तशिखर, लाल सहिजन। ४ वक्रुल वृक्ष, मोरसिगाहा पेड़। ५ छथय छन्दका मोलहरा भेद। इसमें ५५ गुरु, ४२ लघु काल ६३ वर्ष या १५२ माताएं होती हैं। ६ वास्तुविद्यामें प्रामादका एक भेद। इसमें सिंहकी प्रतिमाने भूयित वारह कोने होते हैं। ७ एक रागका नाम। ८ एक आभूषण जो रथके चारोंके माथे पर पहनाते हैं। ९ एक कल्पित पक्षी। १० वेङ्कटगिरिका एक नाम।

११ मेवादि वारह राजियोंके अन्तर्गत पांचवीं राजि, सिंहराजि। पर्याय—लेय। राजिचक्रके मध्य यह राजि पञ्चम है। इस राजिका अधिष्ठाता देवता सिंह है, इसीसे इस राजिका नाम सिंह हुआ है। मघा, पूर्वा कल्गुनी और उत्तरकल्गुनी नक्षत्रोंके एक पाँच तक एक राजि होती है। यह राशि योज, विषम, स्थिर, क्रूर, पुरुष, आनिराजि, शीर्षोदय, पुण्य, दिनवली, धूम्रवर्ण, रविका क्षेत्र, केतुका मूल तिथि, पूर्वदिक् स्वामी, पर्वत, वन, दुर्ग, गुहा, व्याध, अवनो, दुर्गम स्थान, इन सब स्थानोंमें विचरणकारी, क्षत्रियवर्ण, महाशब्द, अल्पसन्तान, अहपर्योसङ्ग, इस राजिमें जन्म लेनेसे जातक मांस और वनप्रिय, कुटुम्ब कार्यरत, राजाके धनसे धनवान्, सिंहके समान मुख-विशिष्ट स्थितिमान्, सिंहके समान गम्भीरप्रकृति, अल्प-भाषी, निर्लज्ज, लोभो, परदाररत, क्रोधी, सुहृदयुक्त, आमोदो, दुःखसहनशील, हतशत्रु, विख्यात, कृष्यादि कार्य द्वारा धनवान्, नाना कार्योंमें व्यापृत, अधिक व्यवशील, वेश्या और नटाप्रिय होता है।

मिहराजिना यही साधारण फल है। तातक यदि, इस रागिमें जगम ले बीर इस रागिमें यदि किसी प्रशंसा योग या अथ प्रशंसी दृष्टि न रहे, तो पूर्वोक्त फल सुकल्य होत है। प्रशंसी दृष्टि या योगसे कुछ परिचरित हुआ करता है, क्योंकि राजिका साधारण फल तथा प्रशंसीको अविश्वसित फल और प्रशंसी दृष्टि फल ये सब परस्पर मिल कर फल देने हैं। अनन्तर फलनिर्णय करनेमें राजिका साधारण फल, प्रशंसास्थानचर्य फल और दृष्टि फल ये सब अच्छी तरह देख कर फल निरूपण करना उचित है।

राशि और रागमिन्न सिहरागिमें जब सूर्य पड़ पड़े है, तब उस समयकी सिहलभन कहने है। 'रागी नामदयो लान' रागिर्गोच उद्यका नाम लगन है। उद्यका अर्थ सूर्य होता है, जब सूर्य उड़ा नाते है तब रागिर्गोच उद्य होता है, तब ये सब लगन कहलाते हैं। निम्न रागिमें सूर्य उद्य होता है, उस रागिर्गोच सातवो रागिमें सूर्य अलग होते है। अनन्तर दिनक मध्यमात् लगनोच उद्य होता है। इन सब रागिर्गोच परिमाण है उस परिमाण बाल तक सूर्य उस रागिका भोग करने है। यही सूर्यकी वैजिक गति है। रात्रिकालमें जो उमो प्रकार सात रागिका उद्य हुआ करता है। देशभेदे लगनमानमें भी कुछ कमी बेसी होती है।

इस सिहलामें यदि किसीका जगम हो, तो यह भोगी, शत्रुत्वमर्हक, अलगोदर, अलगपुत्र, गन्तविक्रम और उत्साहयुक्त होता है। (कोशप्रदीप)

सिद्धकर्णी (म० छी०) बाण चलानेमें दाहिनी हाथका एक मुद्रा।

सिद्धर्मन् (म० पु०) सिद्धके समान वीरनाम के काम करनेवाला वीर पुरुष।

सिद्धकनु (म० पु०) एक वैधिमस्त्वका नाम।

सिद्धकेलि (म० पु०) १ प्रमिद्ध वैधिमस्त्व मन्त्र चेषका एक नाम। २ सिद्धका पीडा, सिद्धका खेल।

सिद्धेश्वर (म० पु०) १ यहु-रुद्र मालमिरी। २ सिद्धकी गर्दनके बाल। ३ एक प्रकारकी मिठाई, सूत फेनी, काता।

सिद्ध (म० पु०) निर।

सिंहगढ—वर्षाई-प्रदेशमा पूना मिलेक मध्यम अवस्थित एक प्राचीन पहाडी दुर्ग। यह पूनानगरसे दक्षिण पश्चिम १२ मील दूर सिंहगढ भूखण्ड नामक पर्वतशृङ्गाका सर्वोच्च चोटा पर अवस्थित है। यह चोटा समुद्रका तलस ४३२२ फुट तथा आम-पासनी समतलभूमिस २३०० फुट ऊँची है। सिंहगढका उत्तरी चोर दक्षिणा अथ दुर्गम पर्वतमे घिरा है, यह पर्वत प्रायः मात्र मील ऊँचा लडा है। दो दरवाजेमे दुर्गमे जाना जाता है। एकका नाम पूना और दूसरेका नाम कल्याणद्वार है। प्रायः दो मील तक दुर्ग चारो ओरमे मजबूत पथरकी दीवारमे घिरा है। इस दीवारमे बहुतस गुम्बज हैं। युद्धके समय इन सब गुम्बजोसे जलक ऊपर अग्निदि केक जान थे। दुर्गका उत्तराश अत्यन्त दृढ़ और मजबूत है कि नु दक्षिणाजिसे सदा नदी है। इसी कारण अंगरेजोने १८१८ ई०मे इस अशम दुर्ग पर चढ़ाई कर दी थी। दुर्गक प्रचोरेष्टिन तिकाण भूमिबाण्डक मध्य आज कल बहुत से बगचे बनाये गये हैं, पूनाके अंगरेज कमांडरी प्रोक्टर कालमे स्वास्थ्यतामके लिये इसी सब पगलेमें आकर उतरते है।

पूरी यह दुर्गम कानयान नामसे प्रसिद्ध था। पीछे १६४७ ई०मे महाराष्ट्रीयर छत्रपति शिवाजीने इस दुर्गका आधिपत्य कर इसका सिंहगढ नाम रखा। १३४० ई०मे दिल्लीक सम्राट् महमूद तुगलकने सिंहगढ पर चढ़ाई का थी। इसके बाद १४८६ ई०मे अलानगर राजघराक प्रतिष्ठानमे जब शिवनेर दखल किया, तब यह दुर्ग उनके हाथ आया था। अनन्तर १५४७ ई०मे सिंहगढक किले वारक यगीभूत कर शिवाजीने यह दुर्ग अधिपत्य किया था। शिवाजीके समयमें ही सिंहगढ नामसे इसकी प्रसिद्धि हुई थी। १६१२ ई०मे मुगलसेनापति साहस्ना खा ने जब दलबलक आकर पूना पर छाया बैठ दिया, तब शिवाजी सिंहगढ भाग गये और इसी सिंहगढस उन्हे ने पूनामे साहस्ना खा पर पराजय अकरण कर दिया। ऐतिहासिक पाठकोके निश्चय शिवाजी और साहस्ना खाका युद्ध चिरपरिचित है। शिवाजी सन् १६६५ ई०मे मुगलोने फिरसे सिंहगढ पर छाया मारा। शिवाजी उनको अधीनता स्वीकार करनेको बाध्य हुये। १६७०

ई०में जिवाजीने प्रमिद्ध सेनापति नानाजीने फिरसे यह दुर्ग अपनाया। इस दुर्गके आक्रमण कालमें दीर्घ ताना-जीने असाधारण क्षमता और साहस दिखाया था। उनकी वीरत्व कहानी महाराष्ट्रदेशके इतिहासमें उल्लेख भव्य है। पीछे औरङ्गजेबने स्वयं १७०३ ई०में इस दुर्गमें घेरा डाला। माढ़े तीन महीने तक घेरा डाले रहनेके बाद उसने दुर्गको अधिकार कर लिया। सिंहगढ़ नाम बदल कर औरङ्गजेबने इसका 'दक्किसन् दावकस' (ईश्वरका दान) नाम रखा। १७०६ ई०में मुगलसेना जब पूनाका परित्याग कर बिजापुर चली गई, तब शाम्भरजी सचिव नामक एक मराठा-उलपतिने सिंहगढ़ तथा अन्यान्य दुर्ग फिरसे दखल कर लिये। उस समयसे ले कर १८१८ ई० तक सिंहगढ़ मराठोंके अधीन रहा। १८१८ ई०में जेनरल पित्तलरने मराठा युद्धकालमें यह दुर्ग आक्रमण कर अंगरेजोंके अधिकारमें कर लिया था।

सिंहगिरि (सं० पु०) एक विख्यात आचार्य। महाराज बल्लालसेनको इन्होंने जेब मन्त्रमें दीक्षित किया था। सिंहगिरिशिवाचार्य (सं० पु०) एक आचार्य। ये शाङ्कर सम्प्रदायके छठे आचार्य थे।

सिंहगुप्त (सं० पु०) १ राजभेद। २ वैश्वनाथके प्रणेता चाभटके पिता।

सिंहग्रीव (सं० लि०) जिसकी गर्दन सिंहके समान हो।

सिंहघोष (सं० पु०) एक बुढ़का नाम।

सिंहचन्द्र (सं० पु०) एक बौद्धाचार्यका नाम।

सिंहचिन्ता (सं० स्त्री०) मासपणी, मपवन।

सिंहच्छदा (सं० स्त्री०) श्वेतदूर्वा, सफेद दूब।

सिंहतल (सं० पु०) कृताञ्जलि, दोनों हाथ जोड़ना।

सिंहताल (सं० पु०) सिंहनल, कृताञ्जलि। (हेम)

सिंहतुण्ड (सं० पु०) १ सिंहतुण्डवृक्ष, रुन्ही, थूहर। २ महुगुरमत्स्य, मौंगरी मछली। दैव और पैतृ कर्ममें यह मछली खाई जा सकती है। (मनु १।१६) (क्री०) ३ सिंह मुख।

सिंहतुण्डक (सं० पु०) सिंहतुण्ड देखो।

सिंहदंष्ट्र (सं० पु०) १ असुरभेद। २ शबरराजभेद।

सिंहदत्त (सं० पु०) असुरभेद। (कथासरित्साग)

सिंहदेव (सं० पु०) राजभेद। (राजनर० ८।१२३६)

सिंहद्वार (सं० क्री०) प्रवेगद्वार, सदर काटक जहाँ सिंहकी मूर्ति बनी हो।

सिंहध्वज (सं० पु०) बुद्धभेद।

सिंहध्वनि (सं० पु०) १ सिंहका शब्द। २ सिंहनाद सदृश शब्द। (कुमार १।५७)

सिंहनन्दन (सं० पु०) संगीतमें ताळको माठ मुख्य भेदोंमेंसे एक।

सिंहनाद (सं० पु०) सिंहस्वैव नादः। १ सिंहकी गरज। २ युद्धमें वीरोंकी ललकार। ३ मन्थनाके निश्चयके कारण किसी बातका निःशङ्क कथन, जोर दे कर कहना लङ्कारके कहना। ४ शिव, महादेव। ५ रावणके एक पुत्रका नाम। ६ एक प्रकारका पक्षी। ७ संगीतमें एक ताल। ८ एक वर्णमृत्त जिसके प्रत्येक चरणमें सगण, जगण, सगण और एक गुरु होता है, कलहंस, नन्दिनी। सिंहनादक (सं० पु०) सिंह इव नदतीति नदण्बुक्। बुक्कार, मि या नामक वाजा।

सिंहनादगुगुलु (सं० पु०) आमवातरोगाधिकारके शीघ्रविशेष। इस औषधका सेवन करनेसे वृद्धवानके समान अग्निही वृद्धि होती है; आमवात, शिरोवात, सन्धिवात, जानु और जङ्घाश्रितवात, अश्मरी, मूतकृच्छ्र, निमिर, उदरी, अस्त्रपित्त, कुष्ठ और प्रमेह आदि रोग नष्ट होते हैं। (भैषज्यरत्ना०)

सिंहनादनादिन् (सं० पु०) बोधिसत्त्वभेद।

सिंहनादलोकेश्वर—तान्त्रिक बौद्धोंके पूजित एक बोधि-सत्त्वका नाम।

सिंहनाटिका (सं० स्त्री०) दुरालभा, जवासी, धनासा।

सिंहनादिन् (सं० पु०) १ मारके एक पुत्रका नाम। (ललितवि०) लि०) २ सिंहके समान गरजनेवाला।

सिंहनी (सं० स्त्री०) १ सिंहकी मादा, शेरना। २ एक छन्दका नाम। इसके चारों पदोंमें क्रमसे १२, १८, २० और २२ मात्राएं होती हैं। अन्तमें एक गुरु और २०, २० मात्राओं पर १ जगण होता है। इसके उलटके गाहिनी कहते हैं।

सिंहपत्नी (सं० पु०) धर्मसम्प्रदायभेद।

सिंहपत्नी (सं० स्त्री०) मासपणी, मपवन।

सि हपराक्रम (म० पु०) १ सि हके समान पराक्रम ।
 (त्रि०) २ सि हके समान पराक्रमाले ।
 सि हपर्णी (म० स्त्री०) सि हपर्णिका, वामक ।
 सि हरिपत्नी (म० स्त्री०) से हगे ।
 सि हपुच्छ (म० पु०) पृश्निपर्णी, पिठवन ।
 सि हपुच्छिका (म० स्त्री०) चित्रपर्णिका ।
 सि हपुच्छी (म० स्त्री०) १ चित्रपर्णिका । २ पृश्निपर्णी
 पिठवन । ३ मापपर्णी, मयवन ।
 सि हपुर (म० स्त्री०) १ स्यान्नाथ एक वामक एक
 प्राचीन ग्राम । (अमर० ७६।३३) २ मगधके बीचका
 एक प्राचीन जनपद । (अनुर० ६३।४) ३ मिगिला
 मगधका एक प्राचीन नगर । (अनुर० ३४) ४ महा
 वृषपर्णित राजा देवकी एक प्राचीन राजधानी ।
 सि हपुर (सि हपुरम्)—मगध प्रदेशके मीक विभाग
 का एक जिल्ला जयपुर राजधानी एक नगर । यह
 अक्षा० २३° १६' उ० तथा देशा० ८२° ४३' १६' पू०
 कागपुर आनक राजा नामक एक राजा पर विजे-
 त्वसे ३१ मील दक्षिण में स्थित है ।
 सि हपुर (म० पु०) जैनियों के तीसरे तीर्थक्षेत्रों में एक
 तीर्थक्षेत्र ।
 सि हपुरा (म० स्त्री०) पृश्निपर्णी पिठवन ।
 सि हर्षा (दि० पु०) १ महार मर काटक जिन
 पर सि हका मूर्ति बना हो ।
 सि हर्षा (स० पु०) एक बौद्धाचार्य का नाम ।
 सि हर्षा—मगधविभाग का राजा का नाम ।
 सि हर्मूम—बिहार और उड़ीसा का एक जिला । यह देश
 कागपुर विभाग दक्षिण में अक्षा० २३° ४८' से २३° ५४'
 उ० तथा देशा० ८५° ०' से ८६° ५४' पू० के मध्य स्थित
 है । भूविभाग ३८१ वर्ग मील है ।

इसके उत्तर लोहाखंड का और दक्षिण में सि हर्मूम जिला पूर्व
 मदिनपुर जिला, दक्षिण उड़ीसा विभाग का सामान्य राज्य
 तथा पश्चिम लोहानागपुर विभाग का देशी राज्य और
 लोहाखंड का कुछ भाग है । इस जिले के चारों ओर
 शैलधरा विस्तृत है । उड़ीसा जिले का एक
 एक विभाग । गंगा नदी के दक्षिण में, सि हर्मूम
 एक एक नाम न रहने का कारण सामान्य जिले में बड़ी

असुविधा होती है । उत्तर दो गण्डरील के बीच में सुवर्ण
 रेखा नदी प्राय १५ मील तक जिले के सीमाक्षेत्र में बह
 गई है । इस प्रकार यह नदी जिले के दक्षिण कुछ स्थानों
 में बहती हुई उड़ीसा के अंतर्गत मयूरमञ्ज राजपक्षी पृथक्
 करती है । पश्चिम में केजूर राज्य से निकली हुई
 वैतरणा नदी भी इस जिले के तथा केजूर राज्य के
 सीमाक्षेत्र में ८ मील चलने गई है ।

अगर जयपुर का कोलहान या हो-देग नाम का
 मगध जिले का एक भाग तथा लोहाखंड, सराविका
 और लोहाखंड नामक जिला राज्य से कर वह जिला सग
 दित हुआ है । लोहाखंड नाम का भूमिपाल राजा अधिक
 नग होने पर भी उहाँ के अमीर दार अगरेज जयपुर के
 साथ राजकीय सम्बन्ध में आकर है । लोहाखंड नगर
 यहां का विचार मर है ।

जिले का मध्यभाग एक विस्तीर्ण नदी का भूमि है । यह
 प्रायः देश का पूर्वी भाग के पहाड़ी प्रदेश में लोहाखंड
 हो कर जयपुर दक्षिण में जैलम प्रदेश में मिल गया है ।
 दक्षिण, उत्तर और जिले के मध्य भाग में भी गण्डरील
 जिला ऊँची चोटी से कर बड़ी है । इस ऊँचे पहाड़ी
 अक्षिण का प्रदेश जिन प्रदेशों के स्वरूप के आधार में
 काट कर यहां के जेग का मान देते हैं । लोहाखंड
 और लोहाखंड जिले में भी इसी प्रकार लोहाखंड जैली
 है । पहाड़ी उपर्यक्त प्रदेशों को इस तरह काटने का कारण
 यह है, कि उच्च अक्षिण का पृष्ठ पर से गिरी हुई जल की
 धारा पर्वत के ढाल से भाग हो कर नीचे नदी में जानती
 जाती है । इसका सिद्धांत यहां का जल का जल का
 सब बांध नैवार कर है जिनमें पर्वत की श्रृंखला के
 बगी बगी उम बांध जल को जमा दिया जाता है । यह
 जल नीचे मुक्त ऊँचा जैली में जाता है । जब जल
 जल मर जाता, तब एक एक कर सभी स्तरों का
 जानने के लिये तमाम जल देा जाता है ।

लोहाखंड पश्चिम लोहाखंड जिले का भूमि पूर्व
 सुवर्ण रेखा नदी नव विस्तीर्ण भूमि का उर्वर और जल
 जलित है । यह स्थान लोहाखंड और लोहाखंड
 ऊँचा है । सुवर्ण रेखा नदी मयूरमञ्ज ५०० फुट ऊँचा
 दा कर मगध का एक नाम निकट ७५० फुट ऊँचा है ।

गया है। खेतीवारी, मिट्टीकी उर्वरता और प्राकृतिक संस्थान देखनेमें इस प्रान्तके साथ मूल छोटानागपुरका बहुत कुछ मेल खाता है।

जिलेके दक्षिण ७०० वर्गमील विस्तृत एक विरतीर्ण अधित्यका भूमि है। यह सभी जगह समुद्रपृष्ठसे १३०० ऊँची है। दक्षिण दिशाकी यह ऊँची भूमि क्रमशः उन्नत हो कर केंद्र'भर राज्य की पर्वतमालामें मिल गई है।

पश्चिमांशमें छोटानागपुर सीमान्तका पहाड़ी प्रदेश है। वनराजिसमाशीर्ण विस्तीर्ण इस शैलके निभृत वन्यमें असम्भ्य काल जाति रहती है। जातिविदु कर्नल डाल्टनका कहना है, कोल लोग इस पहाड़ी भूमिमें क्रमशः सिंहभूमिमें निम्न प्रान्तमें आ कर बस गये हैं।

सिंहभूममें जितनी पर्वतमाला है, वे सभी कोणाकार और चूड़ाचलम्बी हैं। वे इतने ढालवे हैं, कि उन पर चढ़ना बहुत कठिन है। पर्वत साधारणतः वनमाला-च्छादित हैं। केवल जिलेके मध्यस्थलमें जो विस्तृत उर्वरा अधित्यका भूमि पड़ी हुई है, उसीका सीमान्तवर्ती सानुदेश परिष्कृत हो कर कृषिकार्यके योग्य हो गया है।

सुवर्णरेखा ही यहाँकी प्रधान नदी है। कर्कई और राक्षस उसकी दो शाखा हैं। कोयल, उत्तर और दक्षिण करो नदी, कोइना नामक नदी, वे चारों सारण्ड नामक पार्वत्य प्रदेशकी अववाहिका भूमिकी जलराशि ले कर बहुत बड़ी हो गई है। पर्वतवृक्षको भेद कर नदियोंके प्रवाहित होने तथा नदीवक्षमें जहाँ तहाँ बड़े बड़े पत्थरोंके बांध होनेसे उसमें माल भर कर नावोंका जाना बिलकुल असम्भव है।

यहाँ कोई खाल, हृद या स्वाभाविक बांध नहीं है। खेतीवारीकी सुविधाके लिये नीची जमीनमें बांधसे जल रोक रखा गया है। खेतोंमें जब जलकी जरूरत होती है, तब उन सब बांधोंका मुँह काट कर जल निकाला जाता है। वृष्टिपातके अभावमें ऐसे कृत्रिम उपायसे ही जलका काम चलता है।

गिरिश्रेणियों और भूपृष्ठ पर प्रचुर खनिज लौह देखा जाता है। इस स्थानकी मिट्टी काली है। मिट्टी छोदनेसे नीचे लोहा मिलता है। पहाड़ी नदियोंसे जो बालू लाया जाता है, उसमें सोनेके कण पाये जाते हैं। सुवर्ण

रेखा नदीमें ऐसे सोनेके कण अधिक हैं। नदीनट रामो जातियां नदी-जलसे सोना निकालती हैं सही, पर उसमें बड़ी सुशिकलसे वे अपनी जीविका चलाती हैं।

थलभूमके पर्वत पारमूलमें ताँबेकी खान है। जिलेमें सभी जगह चूनि पत्थरके कंकड़ दिये जाते हैं। उनमें चुट्टि भी कहते हैं। उनमें जलानेमें जो चूना निकलता है, उसकी दूसरी जगह रपतनी नहीं होनी, आस-पासमें ही खपत हो जाती है।

स्लेट पत्थर और भिन्न भिन्न रंगकी पथरीली मिट्टी यहाँ बहुत पाई जाती है। वहीं वही सौमगटोन भी देखा जाता है। उसके द्वारा कटोरे, थालियाँ, गिलास आदि वस्तुएँ बनाये जाते हैं।

यहाँके वनोंमें कोल, ओराओन आदि असम्भ्य जातियोंका वासभूमि है। बहुत पदार्थसे इन सब अरण्योंके निभृत निकेतनमें अनार्यगण विचरण करते आ रहे थे। आज भी वहाँ उनकी संख्या उनकी कम नहीं है। इस जिलेका प्रायः अधिकांश स्थान जङ्गलोंसे भरा हुआ है। उन जङ्गलोंमें शाल, असन, गंमार, कुसुम, तुन, पियासाल, शीजम, केंद, जामुन आदि बड़े बड़े पेड़ लगते हैं। व्यवसायी उनकी लकड़ियाँ काट कर विक्री करते हैं। यहाँ लाख, मोम, छेवे नामकी लता और बबुई घास मिलती है। बबुई घासमें रस्सी बनाई जाती है। इसके सिवा यहाँ तरह तरहके भेषजादिके मूल और पत मिलते हैं। मूल असम्भ्य जातियाँ खानी हैं।

बाघ, चीता, भालू, भैंस और नाना प्रकारके हरिन यहाँके प्रधान जंगली जन्तु हैं। मयूरभञ्जके मेघासनि शैलके वनप्रदेशसे छोटे छोटे हाथियोंका ढल प्रायः सीमान्तके पार कर सिंहभूममें विचरण करता है। यहाँ भिन्न भिन्न जातिके पक्षी और सर्प देखे जाते हैं।

सिंहभूम जिलेका कोई प्राचीन इतिहास नहीं मिलता। हिंदूराजाओंके अमलमें यह जिला छोटे छोटे विभागोंमें विभक्त था। एक एक परगना या देशभाग एक एक सरदार या सामन्तके अधीन रहता था। उक्त देशी सामन्तगण पीछे घाटवाल या पार्वत्य-पथरक्षक कह कर परिचित हुए। थलभूम, सरगुजा, सरायकिला, पोडाहाट आदि स्थानोंका इतिहास पढ़नेसे यह सहजमें

जाता जाता है। अङ्गरेजी अधिकारमें इनमेंसे कोई कोई राजाकी उपाधिमें सम्मानित हुए और कोई कोई साधारण जमींदार कहलाये। किन्तु स्थानीय लोगोंके निकट राजाके नीर पर ही उनका सम्मान होता था। अङ्गरेजी शासनके पहले इनमेंसे कोई कोई दिल्लीके सुल्तानान राजाओंके अधीन करके मित्रराज्य समझ जाते थे। १८०३ ई०में सन्धि पढ़ते अङ्गरेज गवर्मेण्ट के साथ वहाक राजपूत राजपूतोंकी मित्रता स्थापित हुई। उसी साल अङ्गरेज-राजप्रतिनिधि मार्किंस साह वेनेसलीन मि ह्यूमस राजकुमार अमिरामसिंह, के मित्रतावधे एक पत्र लिखा। इसका कारण यह था, कि इसके पहले कुमार अमिराम सिंही थोड़े के उपद्रव में अङ्गरेज गवर्मेण्टकी सहायता देनेका बचा दिया था। इस सहायकाराजका राज्य उस समय इष्टरिडवा कम्पनीके अधिकृत जङ्गल महलके डीर बगलमें ही था, इसी कारण इष्टरिडवा कम्पनी उनके साथ सदाय रहती थी। नागपुरपति रघुजी भोसले दल बलके साथ आ रहे हैं, यह समाचार पा कर गवर्नर जनरल मार्किंस वेनेसलीने उन्हें पत्र लिख सहायताके लिये पूर्ण प्रति श्रुतिकी बात याद दिला दी। किन्तु १८१६ ई०के पूर्व पण न कोलहान जातिके साथ किसी अंगरेज बर्माचारी की मित्रता न थी।

१८२० ई०में पोडाहाटके राजा का अंगरेज गवर्मेण्टका अयोध्या स्थिति की ओर उन्हें कुछ वापिस कर देनेका रानी हुए। मि ह्यूमस राजाओं की जमींदारीके अनु रोधन १८२० ई०में कोलविहाटके कारण मेजर राफसेन्ने बरमाचारी पदाधिकारी बगानवादी सेनादल के कर कोलराज्यमें प्रवेश किया। उन्होंने अच्छी तरह समझा बुझा कर कोलोंको राजाका अधीनता स्वीकार करेकी कोशिश की। अलग ऐसा करनेसे राजा हो गये।

अंगरेजोंसेनाके मि ह्यूमस चली आनेके बाद ही उत्तर और दक्षिण पोडक लटकामें युद्ध छिड़ गया। इन युद्धमें अंगरेज गवर्मेण्ट उत्तर पोडके लटकामें सदायताम १०० दिवस स्थान इरेगुल सेना भेजा। दक्षिण पोडके लटकामें अंगरेजी सेनाका पराजय १८२३ ई०में मिहल भगाया।

१८२१ ई०में दुद्धा लटकामें जातिका दमन करनेके लिये बहुत सा सेना ले कर एक सेनादल संगठित हुआ। ये लोग क्रमागत एक मास युद्ध करके भी कोलोंका दमन न कर सके। अतएव अंगरेज गवर्मेण्टके आध्यात्म गायके उल्लासित हो लटकामें सरदारोंके भगनो लुगो से अंगरेजोंके हाथ आत्मसमर्पण किया तथा सिद्ध भूमक का पाप राजाओंका व वापिस कर देनेके लिये राजी हुए। अंगरेज गवर्मेण्टके उस अनुज्ञासन बलसे काज लोग पण्यगतके सर्वदा निरापद और पणिकोंके जाने जाने लायक रहने तथा पलायन राजद्वेषी शत्रुओंके अंगरेज या राजाव हाथ समर्पण करनेमें प्रसिद्ध हुए। यह भी ज्ञत हो, कि देशा सामान्यराज्य अधया सरदार यदि उन लोगोंके प्रति काह सन्वाचार भी करे, तो वे कभी राजाके निकट भयधारण नहीं कर सकत। सीमांतप्रदेशके अंगरेज सेनापति या किसी दूसरे अंगरेज बर्माचारीके निकट यह सन्वाचार बहाना निवेदन करनेसे ही उसका व्यवपयुक्त मोमास और विचार होगा।

इस घटनाके बाद प्राय दो वर्ष तक कोलराज्यमें और किसी प्रकारका विप्लव पडा नहो हुआ। ऐसा मालूम होता था, कि बांछेन माने अंगरेजोंकी सहाय मङ्गल मामासास सम्पूर्ण ज्ञा तमाय धारण कर लिया है। इसके बाद वे लोग फिर बागो हो गये, आस पासके स्थानोंमें लूट पाट मगाने लगे। १८३१ ३२ ई०में नागपुरके बाल विद्रोहमें उन्होंने साथ दिया और अंगरेजोंका शासनकी उपेक्षा की। कोल जातिका यह अप्रैथ आनरण दल बर नारेगुलाने प्रासिमसके पजेण्ट विरुद्धिन सहायके गवर्नर जारजकी सूचिन किया, कि जात्राकी सम्पूर्णरूपसे परास्त करना ही अवस्था है तथा उन्हें दशो सम्बरोधक अधीन न रख कर अंगरेज गवर्मेण्टके अधीन रखना ही युक्तिसंगत है। उनके प्रस्तावानुसार मि ह्यूमसे एक दल भेजा रखा कर अधिवासियोंका घदा अंगरेज बर्माचारीक शासनान न रखनेकी व्यवस्था की गई। तदनुसार १८३६ ई०में चारवासांमें बल रियाडा-जन अंगरेजी सेनाके साथ वहा पहुंचे। दूसरे वर्षके फरवरी मासमें कोलदलपति अङ्गरेज गवर्मेण्टका अधीनता

स्वीकार कर सन्धि शर्तों में आवद्ध रहने में राजी हुए। इस वर्ष से ले कर १८५७ ई० में के गढ़र तक यहाँ और किसी प्रकार विद्रोह नहीं हुआ। उसी साल पीड़ा-हाट के राजाने अंगरेजों के विरुद्ध अस्त्र धारण किया। इस समय बहुत से कोल उनके दल में मिल गये, वम फिर क्या था, दोनों में घमसान युद्ध छिड़ गया। उधों ही अंगरेजी सेना वीरदर्प से कोलों पर समतलक्षेत्र में आक्रमण कर पीछे हटाती थी, त्यों ही वे लोग पर्वत के निभृत निकेतन में जा कर आश्रय लेते थे। इस प्रकार लगातार कई युद्धों में दोनों पक्षों की महती क्षति हुई। इसके बाद १८५६ ई० में कोलगण आत्मसमर्पण करने में बाध्य हुए और पीड़ाहाट का राजा कैद किया गया। इसके बाद कोलों ने और किसी प्रकार का उग्रम नहीं मचाया।

इस समय से सिंहभूम में जिन सुविज्ञ न्यायविचारक राजकर्मचारियों ने शासनकार ग्रहण किया था, उनके सुप्रबन्ध से दुर्घट कोलजाति धीरे धीरे सम्भ और नम्र स्वभाव की होती गई। कोलवान प्रदेश के प्रत्येक ग्रामवासी के पास उन सब शासनकर्त्ताओं के नाम और दया की बात आज भी सुनी जाती है। अंगरेजों के यत्न और सहायसे कोलगण बहुत नम्र और सुसंस्थ हो गये हैं। अभी उनमें से बहुतरे शिक्षित हैं। चाइवासा के विचारालय में कोई बड़े किरानों का काम करना है। मिशनरियों के यत्न से कितने ईसा-धर्म में दीक्षित हुए हैं। अभी वे पथघाट की उपयोगिता समझ कर स्वयं पथघाट तैयार कर लेते हैं तथा एक एक मुण्डा या दलपतिके अधीन वे कुलो का काम स्वयं करते हैं।

यहाँ जितनी आर्य जानियों का वास है, उनकी साधारण संज्ञा कोल हुई है, किन्तु यथार्थ में वह नहीं है। कोल एक स्वतन्त्र जाति है। इसके सिवा हो या लडका कोल, मुण्डा, भूमिज, खरवार आदि भिन्न भिन्न जातियाँ इसके अन्तर्भुक्त मानी जाती हैं। ओराओन, संताल और गोंड जाति स्वतन्त्र हैं।

विशेष विवरण उन्हीं सब शब्दों में देखो।

इसमें चाइवामा नामक एक शहर और २१५० ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ६ लाख से ऊपर है। निम्न श्रेणियों के हिन्दुओं में यहाँ ग्वाला, नांती और कुर्मों की संख्या ही

अधिक है। मधुगवामी ग्वाले और कुर्मों बड़े उत्साह से खेतीबारी करने हैं तथा वे स्वयं जामिल हो कर जिले के अनेक जंगलों और परती जमीन को परिष्कार कर यहाँ धान की फसल उपजाते हैं। धान के सिवा यहाँ गेहूँ, जूतहरी, मटर, उड़द, चना, सरसों, टैप, रुई और तमाकू आदि उत्पन्न होते हैं। कोल लोग मधुपके फल से नाना प्रकार के स्वाद्य तैयार कर लेते हैं। मधुप के फल से एक प्रकार की पराब भी बनती है। चाइवासा, गर्मावान्, नरायकिला और दहार-गटहा यहाँ के प्रधान वाणिज्य स्थान हैं। नाना प्रकार के शरय, तेलहन, लाव, लोहे, टसर के कोश यहाँ नाना स्थानों में भेजे जाते हैं। वेन्नाग नागपुर रेलवे के इस जिले में कई स्टेशन हैं। उनमें से चक्र-धरपुर सर्वप्रधान है। यहाँ चाइवासा १६ मील दूर पड़ता है। चाइवासा देखो।

विद्याशिक्षा में लोगों का ध्यान उतना नहीं गया है। मैकडो पोले तीन मनुष्य पढ़े लिखे मिलते हैं। मधुप की संख्या कुल मिला कर ४४० है, जिनमें से १५ सिकेण्डी, ४१० प्राइमरो और १५ स्पेजल स्कूल हैं। स्कूल के अलावा दो अस्पताल भी हैं जिनमें से एक में १५ बेगी रखे जाते हैं।

सिंहमति (सं० पु०) मारपुनविशेष।

सिंहमल (सं० पु०) एक प्रकार का धातु या पीतल, पञ्च-लोह।

सिंहमाथा (सं० स्त्री०) मायाभेद। (हरिवंश)

सिंहमुन (सं० पु०) १ गजमभेद। २ जित। (त्रि०)

३ सिंह के समान मुखवाला।

सिंहमुखी (सं० स्त्री०) १ चामक, अडूसा। २ वंश, वांस। ३ कृष्ण निगुण्डी, काला सभालू। ४ खारो मिट्टी। ५ वन उडदो।

सिंहयाना (सं० स्त्री०) दुर्गा। भगवती दुर्गा का वाहन सिंह है, इसलिये इनका नाम सिंहयाना है।

सिंहरथा (सं० स्त्री०) दुर्गा।

सिंहरव (सं० पु०) १ सिंहनाडू, सिंहधानि। (त्रि०)

२ सिंह के समान गरजनेवाला।

सिंहराज (सं० पु०) १ काश्मीर के एक राजा का नाम। (राजतर० ६।१७३) २ एक प्राकृतिक व्याकरण के रचयिता।

सिंहपर्व (सं० पु०) १ सिंहश्रेष्ठ। २ शूरश्रेष्ठ।

सिंहल (सं पु० स्त्री०) १ दशविंशत्य, सिंहल देश ।
 श्रीमद्भागवतम् चित्रा है, किं यह सिंहलद्वीप प्रसिद्ध
 आठ द्वीपविभाग अधिवासीयों में एक है । उन आठ
 द्वीपों में नाम ये हैं—कर्ण प्रस्थ, चन्द्रगुप्त, आञ्जना
 रमण, मन्दारिण, पाञ्चजन्य सिंहल और मृदा ।

(भागवत २।१।२६ ३०)

२ भारत महासागरका एक छोटा द्वीप । यह भारत
 उपर दक्षिण पूर्व रामेश्वर (नौबत) पास हो अवस्थित है ।
 भारतभूमि और सिंहल बीच में समुद्रमाग पड़ता
 है, यह मग्नार उपसागर और पञ्चप्रपातों नामसे प्रसिद्ध
 है । सुप्रसिद्ध रामेश्वर द्वीप और आदमस द्वीप या सेलु
 द्वीप नामक छोटा द्वीप उक्त दोनों समुद्रों के बीच
 हैं । यह समुद्र १ ५१ से ६ ५१ उ० तथा देशा०
 ७६ ४१' ४०" से ८१ ५४ ५०' पूर्व मध्य विस्तृत है ।
 उत्तर दक्षिण दिशा में ४०० मील दक्षिण में मोरुटा द्वीप
 तक यह २३१ मील तक तथा पश्चिम में कन्नड़ों राज
 दानीय समुद्रमार्ग के पूरा उपरुक्त मग्नार काण्ड तक
 १५३ मील चौड़ा है । मूल सिंहल और उसका आस
 पासका छोटे छोटे द्वीप से ४० मील दूरी पर २५४२ वर्ग
 मात है । द्वीप कोणाकार है और सुगन्धद्रव्य उत्पन्न
 और ही विस्तृत है । समुद्र द्वीपों के परिधि प्राय ६००
 मील है ।

सिंहल समुद्रतटका प्राकृतिक दृश्य बड़ा ही मनो
 रमण । उत्तर पश्चिमका उपरुक्त द्वीप और भारत
 जगत्तम शूलमालासे समाच्छ्रित है । रामेश्वर और
 मग्नार नामक पट्टनमाला द्वीप और जलमग्न शूल
 माला द्वारा यह भारतद्वीप से साध मिली हुआ है । इससे
 मालूम होता है कि एक समय यह भारतवर्षका भाग
 समिष्ट था, पश्चिम समुद्रमार्ग-आनन्द आध्यात्मसे जलमग्न
 हो गया है । पश्चिम समुद्रमार्ग पर्वत भव्य स्थानसे प्रवृत्त
 उद्योग है । भारत और सिंहल के मध्य इस प्रकारका
 शूल और द्वीपों की रचना पर भी इसका भीतरम पोतादि
 से ज्ञात है कि यह जलमग्न है । उत्तम मग्नार नामक
 पर्वत छोटे छोटे भागों नामों आगे आगे है तथा
 भारतभूमि और रामेश्वर पास जो पर्वत नामक
 पर्वत नामक है, यह बहुत ऊँचे पर्वत पर गहरा बनाया

गया है इससे अणुधोत उममें आसानीसे आ जा सकते
 हैं । मग्नार उपरुक्त रमणद्वीप उपरुक्तमें चितने
 पर्वत आते हैं, ये सभी समीपमें ।

पश्चिम और दक्षिणोपरुक्त निम्न तथा बालूत और
 गेलुट्ट द्वीपों पर विवृण है । यहां नारियल और ताड़के
 पेड़ अधिक उत्पन्न होते हैं । समुद्रमार्ग पोतसे उप
 कृतका शूल मग्न द्वीप बड़ा ही मनोरम जगत्तम है । समुद्र
 पश्चिम में जहा मग्न शूलमग्न रहनेसे स्थानविशेषमें
 समुद्रका जल इस प्रकार घुम गया है कि देशी भाषों
 लूका आदिक समय उममें आ कर निरापद रह सकते
 हैं । इसका विषय है, कि सभी भाषोंका गहरा पोती
 रहनेका कारण यहां जहा आदि उहनेका उद्योग स्थान
 नहीं है । पर तु जहा कुछ गहराई है मी, यहां एक एक
 बन्दर स्थानित हो गया है ।

इस द्वीपका दक्षिण और मध्यभाग एक पर्वत
 द्वारा विभक्त है तथा ४२२ मात तक यह पहाड़ी जनपद
 की है हुआ है । इसका पूर्व, दक्षिण और पश्चिम
 उपरुक्त उपरुक्त निम्नभूमि है तथा प्राय ३० से ८०
 मात तक विस्तृत है । उत्तरमें दक्षिणदिशा में वाहिनी
 लीया पर्वत विस्तृत भूमिभाग समतल और नाना
 मग्नार पर्वत पर्वत पर्वत आच्छ्रित है ।

सिंहलका यह पर्वत राज्य प्रवृत्तपर्वतका एक अधूर्ण
 केंद्र है । स्वार्थ और स्वयंसेवा दृष्टिकोणसे यह
 जनसाधारणका आदर्श है । बाह्यका कानिनिष्ठता
 सुपविष्ट आनुपपुराक पाञ्चाला त माहमाल शूल और
 भीतिरि पाञ्चाल सोम्याय दक्षिणार्थ अधिकवर्षाक
 अनुभव है ।

पहल लोगका धारणा थी कि आदमस द्वीप म मग्न
 शूलमग्न का सिंहलका सर्वोच्च पर्वत है । किन्तु सभी
 मानित कर दिया गया है कि उसकी ऊँचाई मिकी
 १३५० फुट है । सिंहलका सर्वोच्च पर्वत और विदुद
 तालमाला ८२६५ फुट तथा विराम पोता ७८३६ फुट
 ऊँचा है । इसमें प्रयोग तापक्षेत्र पर पर अधिवासी
 का माहमाल महम अधिक है । नाना जनों नामा
 नातिक मोर्षवाका सभी समय यहां आया करत है ।
 अधिवासील जिन पर एक गहरा है, यही पर्वत
 प्रधान भाग है । प्राकृतिक कला है, कि यह देवादि

महादेव का पादचिह्न है। वीरों के मन में वहां जाक्षपुत्रने पदार्पण किया था। मुसलमान लोग उसे आदमका पद बतलाते हैं। फिर पुर्नगीत्र ईसाइयों में भी इस विषय में मतभेद देखा जाता है। उनमें से कोई कोई कहते हैं, कि यह महात्मा सेण्ट टामसकी बिहारभूमि है, फिर दूसरों का कहना है, कि वही थियोपिण राजरानी काण्डी राजकुमारी के किनारे खोजाकी मीन है।

पर्वतके ऊपर जानेके आधे रास्तेमें एक सुसमुद्र सङ्घाराम है। वहांके पुरोहित इस पथ और पर्वत-शिखरस्थ तीर्थके परिदर्शक हैं। ये सब पर्वतशिखर नाना जातिके फल और फूलके वृक्षोंसे परिपूर्ण हैं। श्रीपादशैलके चारो ओरके मूलदेशमें जो विस्तीर्ण उपत्यका देखी जाती है, वह एक समय शाल, चन्दन आदि नाना जातिके मृत्तवन् वृक्षोंसे समाच्छन्न थी। वह अरण्यप्रदेश अभी यूरोपीय कृषिसमितिसे परिष्कृत हुआ है तथा समुद्रपृष्ठके २००० से ४५०० फुट तक ऊँचे पर्वतगण पर शालादि वृक्षके बदले काफ़ी खेती होती है। नुवागा एलिया नामक स्वारथ्यकर स्थान समुद्र-पृष्ठसे ६२०० फुट ऊँचा है। इसका समतल वक्ष आल्पस पहाड़ी प्रदेशकी तरह गोभासम्पन्न है। हटन नामक अधित्यका भूमि भी प्रायः ७००० फुट ऊँची है। यहांका स्वास्थ्य नुवारा एलियासे अच्छा है। दुःखका विषय है, कि यह दुर्गरोह होनेके कारण यादूरेजोंके रहने-में विशेष असुविधाजनक है। सिंहलके मध्यप्रदेशकी प्राचीन राजधानी काण्डीनगरी समुद्रपृष्ठसे १७२७ फुट ऊँचीमें अवस्थित है।

यहांकी नदियोंमें पिटुवनलागला पर्वतसे निकली हुई महावली-गङ्गा सर्वप्रधान है। उतात्तिस्थानसे यह वक्रगतिमें नीचे उतर कर कोटमाली उपत्यकासे पाणवेज नामक स्थानमें आई है। श्रीपाद शैलसे निकली हुई एक छोटी नदी यहां पर उक्त नदीसे मिलती है। पेरान्देनिया ग्रामके पाम इस नदीमें दौ पुल हैं। इसके बाद क्रमशः यह नदी काण्डीनगरके पश्चिम और उत्तर घूम कर पर्वतपृष्ठसे उतरने समय देश भागोंमें बंट गई है और समतलक्षेत्रकी वनभूमिसे समुद्रकी ओर ढीढ़ गई है। उसकी मूलशाखा महावली गंगा नामके त्रिकोणमाली

वन्दरकी बगलसे होती हुई रोत्तिथाके उपसागरमें गिरती है और छोटी शाखा वेवकल नामसे त्रिकोणमालीसे २५ मील दक्षिण समुद्रमें मिल गई है। बाढ़के समय नदीका जल २६ से ३० फुट तक ऊपर उठता है। अन्धान्य समय लोग नदीका पैदल पार करते हैं। नदी प्रायः २०० मील लम्बी है, किन्तु मुहानेसे सिर्फ ८०।६० मील तक नावें आ जा सकती हैं। प्राचीन हिन्दू राजाओंने इस नदीके किनारे कई जगह बांध बांध कर तथा कई जगह नहर काट कर देगरआना अच्छी प्रवन्ध कर दिया था।

केलानी गङ्गा श्रीपादशैलसे निकल कर पहले उत्तरकी ओर और पाँछे पश्चिमकी ओर आ कर रावण-वेवकाकी बगल होती हुई फिर दक्षिणकी ओर लौट गई है तथा कलम्बोके उत्तरसे समुद्रमें मिली है। इस नदीमें नाव द्वारा ४० मील तक पण्यद्रव्य ले कर गमनागमन किया जाता है। उक्त पर्वतके पूर्वापार्श्वसे कालूगङ्गा और बलवगङ्गा (बलोया) जवरगमुव जिलेसे होती हुई सागरमें गिरि है। कालूगङ्गाके रत्नपुरसे समुद्र तीरवर्त्ती कालुतारा ग्राम पर्यन्त वाणिज्य व्यवसाय चलता है। कालुतारान्ने एक नहर कलम्बो गई है। यहां और जो सब नदियां हैं उनमेंसे किसीमें भी वर्षाकी छोड़ अन्य ऋतुमें जल नहीं रहता।

यहां कलम्बो, बोलगोड और नेगोम्बो नामक स्थानमें बहुतसे विस्तृत हद हैं। उन सब हट्टोंका प्राकृतिक सौन्दर्य देखने लायक हैं। किनारेमें जो नारियलके पेड़ खड़े हैं, उनसे शोभा और भी बिलित है। ओल-न्दाजोंके अमलमें जलपथसे वाणिज्य विस्तारकी सुविधा करनेके लिये यहां उनके यत्नसे बहुतसी नहरें काटी गई हैं। कालपितीयासे नेगोम्बो और कलम्बोसे दक्षिणभागमें कालुतारा पर्यन्त उन लोगोंने बांध या नहर कटवा कर एक वाणिज्यपथ खोल दिया था।

सिंहलके भूतत्त्वकी आलोचना करनेसे जाना जाता है, कि इसका उत्तरांश प्रवालकीट और समुद्रकी तरङ्गसे लाये हुए बालूके मेलसे उत्पन्न हुआ है। भारत के कर्कण्डल उपकूलसे बालू समुद्रकी तरङ्गसे आता हुआ पायेण्ट-विद्रोहके निकट प्रवाल शैलसे टकरा कर वहीं जम गया है। इस प्रकार क्रमशः प्रवालशैलके बालू

द्वारा परिपूरित होनेसे जाकनागट्ट नामक प्रायेक्षीवर्षा सगठन हुआ है। वर्धमानमर्म म्माइम, कोण्टम, डोल्मेडिक ला'मद्योन, केउम्पर, लीडमिथिन परकिरि हान्मेण्ड, लटारुट आदि पत्थर इमे ज्ञात हैं। खनिज पदार्थों में तांबा, लौह, पारद, गन्धोषा, लौह, माल पेड आदि प्राप्तिपा, जूमा, लवण और मारा आदि द्रव्य मिलते हैं।

इतिहासके अगिस्तिर दिन्दु लोग सिंहलकी राजस राजा राज्यकी राजधानी बनाते हैं। किन्तु यद्यपि सिंहल लङ्काराज्य रहा, प्राचीन लङ्काराज्य अगमुत्त मरे ही हो सफला है। बौद्धधर्म विस्तारक समय तथा ब्राह्मणधर्मसे जब यगं म्मा'रापाया था, तब उस दो युगीमें सिंहलमें तब तब कोसिया क्वाविन हुई तथा उस समयमें यह म्मा'राजा सीलाक्षेप समझा जाने लगा। आगमनपट्टका लट्टा विजयवहाना जब रामेश्वरपोष और दमयन्तागद स्थान में परिकारित हुए, उमा समय सिंहलका लोग लट्टा मानने लगे। उस समय सिंहलमें राजपणका प्रसार, अशोकचक्र, मोनाका अग्निपारिक्षालाज आदि का सगठन हो कर यह हिन्दू पवित्र तीर्थ भगवान् आगमनपट्टके प्राप्ताक्षेपकाल विधे दित होने लगा। अर्धरात्रि समय में कि दादिनाटवर्ष आनुषा राजपणक समय आज राजनाइ राजाओंके कोण्टम यह भगवान् लङ्काराज्य कह कर जनसाधारणमें पारचित हुआ है।

इसका प्राचीन नाम सिंहल द्वीप है। महायज्ञ नामक बौद्धग्रन्थ। धर्माज्जकमर विजयमिहो। सिंहलजिहास प्रसङ्ग है। प्राचीन मल्लन प्रदमे इस द्वीपका ताछ पण और बौद्धागममें म्मा'राजो नाम मिलता है। प्राचीन और और देशन लोग सिंहलकी तराईमें (नाज पणोका अग्रज) कहते थे। इन्डो-एशियन मद्राकाव मिहलने अपने ज्ञानमें सिंहल द्वीपक समृद्धि-औरपणो बात लिखी है—

'The Aryan kings and Parthian among these
From India and golden Ceylonese,
And the vast India like Taprobane
Dunkles with white silks to buns were
the 1'

अरवेसीय नादिर नाम सिंहल द्वीप म्मा'रा मनु वरय पर इस सेनेदिय, सेनेदिय सिरे, दुइत और लेजान नाममें पुकारते थे। भारत, य मुसलमान इमे सेने. दाव अरबी नाम मो सेनेदी और सि'युन कहा है। प्राक्य जगत्क अन्त्यय दूजो की तरह इस सिंहलद्वीप भी प्रकृतकच अन्त निर्गमन विद्यमान है। यहां जा सब प्राचीन धर्मों का इतिहास और साध्यागठन आदि प्रत्यक्ष देखे जाते हैं, उनमें क्रिश्चन और मूलन विवरण पृथक् करना बहुत कठिन है। महायज्ञविनिता उपाधनामसे दो पञ्च पार दादिब इतिहासका सूत्रपात हुआ है।

सिंहलकी लट्टा कह कर लोगों की धारणा रहती पर भी उक्त दाया हीर जा परस्पर स्वतन्त्र और समुद्र तटपद काल गिनता था, पुराण पढ़नेम उमका पना हम लोगों की लगता है। महाभारत समापन ३६१५ तार ५५१ ३५ ३६ श्लोकम सिंहलकी जनक उक्तिम जाना जाता है, कि सिंहलराज नाना मगिरत ७७७७ गुर्गिष्ठिक राजतुल्य गहम आय थे।

'वमुदवार वैकुण्ठ सुलावह्मस्त्वये न।

वठ-रन कुषीव्यम मिहला सुनु'ह'।

दृष्ट्वा क्षयिन रेणु इवाम्बलापान्तम नना।'

(भारत २।२२ ३।३५)

औरत यकाक पञ्चम अक्षर २१ सिंहल तार लट्टा अन्तर्गत राज्य और जगत् हीरके अक्षरम मात गये हैं—
'मद्राका अक्षरमक्षरमद्राक्षर आधनता समणकी समुद्रदिगः पञ्चम' सिंहल लट्टो त।

(भारत २।२२ ३६)

मार्च'वैद्यवृत्त ५७ २७ राजगदिगी ११०७ तथा वचामरिन्साद ५६१२ आदि ग्रन्थोंम मो सिंहलका अक्षरम पवित्र है।

प्राचीनराज्यम सिंहल मा लट्टो की तरह कथ मिल्. मागमें विनिता सिंहलविनिता उपाधनाम ज्ञाता जाता है। पुराणविनिता मो सिंहलविनिता उपाधनाम है। राजगदिगी मो सिंहलकी समुद्रदिग उपाधनाम है। महायज्ञ विजयन पञ्च वक्ता राजगदिगी विनिता की सिंहलविजयमे औरपमे सूचन दिया है। पर शात इतिहास-प्राचीन बहानी कह कर उड़ा दी है। उन लोगों

का कहना है, कि मिहिरबुद्ध शास्त्र मिश्र जीतनेके लिये गये होंगे। मिहिरबुद्ध ५१५ ई० में निधनवाये।

५४३ ई० मनुके पहले विजयमिहिरने बज्रदेवसे एक वज्रके साथ सिंहलकी यात्रा की। वे अपने अनुचरोंकी सहायतासे सिंहलराज्यका बन्दार पर स्वयं चढ़ाई परमान् अश्वीश्वर हुए। राजा विजयमिहिरने ही यहाँ जाति-भेदप्रथाका प्रवर्तन किया। तभीसे यहाँ जातिभेद पूर्ण प्रभावसे विद्यमान है।

उन्के तथा उनके वंशजोंके राज्यकायों सिंहलकाय सभ्यताकी चरम सीमा तक पहुँच गया था। उस प्राचीन पाच्य राज्यके राजशासनका अप्रतिरूप प्रभाव यहाँ पूर्ण मात्रासे प्रचलित था। मन्वादिक मूर्तिर्वापन और भोजन शासननानि यहाँ सर्वत्र प्रचलित थी। राजा उसीके अनुसार राजदण्ड देते थे। पाश्चात्य ऐतद्गामिक विद्वानोंने लिखा है, कि यहाँक अधिरासी जिस पवित्र भाव में धर्मचर्या करते हैं, तोतिगुरु यहाँ जिस माध्यम विधिसे देता है, यहाँका विचार हाई जैसा व्यापकमाने चलता है तथा जैसा पुद्गलपुद्गलमें यहाँ राजधर्मकी रक्षा होती है, उसका आनुपूर्विक अनिवार्य पढ़नेसे हमें युगपत् आनन्द, विस्मय और आश्चर्य उत्पन्न होता है।

माकिदोनिय नोलेनायात वर्नासिकुलम सिंहल या ताम्रवर्णाका विशेष विवरण लिख गये हैं। ३२६ या ३३० ई० मनुके पहले वर्नासिकुलम आविर्भूत थे। इत्यादिोस्त सिक्कुलम सी ४४ ई० मनुके पहले सिंहलका संक्षिप्त परिचय दे गये हैं। प्लाचीके ग्रन्थमें मिहिरका उल्लेख देखा जाता है। ३६ ई० में डायनिलमने मिहिरका पूर्व विवरण अच्छी तरह जान कर बताया है कि वह हाथियोंका विवरण लिखित किया है। मिहिरबुद्ध नाविकके भ्रमण वृत्तान्तमें, अथदुष्ट राजाके ग्रन्थमें तथा पाण्डे रिचर्ड्सके लेखनोंमें मिहिरका उल्लेख है।

रोम साम्राज्याश्वीश्वर हूडियस सीजरके राज्यपालने लिखित सागरके ऊँचे रोमकर्मचारी देरदुर्बिणससे भोजन वृत्तान्तमें पठकर शरवके दिनारसे मिहिर चले गये थे। वे यहाँकी सुन्दर राजधानी देख कर चमत्कृत हो गये थे। उन्होंने यहाँके उच्च शिखर राजाकी रोमके साथ वाणिज्य व्यवसाय करनेके लिये रोम राज्याधी-

श्वरक पास दूत भेजने कहा था। उनके अनुसंधानसे सिंहलप्रांतिने लिखितसागर ग्रन्थमें दूत भेज कर आगमनका वाणिज्य-सम्बन्ध बड़ा कर लिया था।

मिहिरबुद्ध प्राचीन इतिहास काय प्रकाशने की शोभनीय उपायप्रतीति तथा राजा मिहिर का शासनके संशोधी अनुशासन, मर्यादामि देनेसे उत्पन्न व्यापक प्रभुत्व आभासदिन ऐतिहासिक पदमाशोका अन्तर्गत दिखाने, उसे ऐतिहासिक सत्य तथा साक्ष्यता है। नीचे उभयोंके पद पढ़नेवाला उत्पन्न किया गया है।

चू० पृ० ५४३ न्यायगतके अग्रपट्टाके विजयमिहिर

ममनः

„ ३०७ वीजधर्मप्रवर्तने लिये भर्तागोत्रक मनुष्य भ्रमणादि प्रभाव।

„ १०४ मल्लभार्ये द्वारा मिहिर विजय।

चू० पृ० ६० दशमकाय द्वारा अनुसंधानप्रभाव।

„ २०६ वैवर्णिक राज्यकालमें वैतुल्यमन प्रभाव।

„ २५२ मीनू प्रभावके राज्यकालमें लिखित वैतुल्यमन-व्यापनका प्रभाव।

„ ३०१ मन्मथनकी मृत्यु।

„ ५०५ समर्थीयके शासनकालमें वैतुल्य मन्मथन बुद्ध प्रभाव।

„ ८३८ मिहिरकालमें के राज्यकालमें मन्मथीय समर्थ-राजका उत्पन्न।

„ ११५३ पराक्रम बाहु का राजागौरव।

„ १२०० सिंहम मरुका राजागौरव।

„ १२६२ पण्डित पराक्रमबाहु केका राज्याधिकार।

„ १३४७ भुवनेश्वरानु चतुर्थीके सिंहममनप्रति।

मिहिरके इतिहासमें लिखितमनुष्यक नाम केवल ही घटना लिखित कथा न रहे, भारतीय ज्ञाना ग्रन्थोंमें हमको जो स्थिति है, उसका प्रभाव न बरण सिंहलमें आर्थसम्पत्ताका विस्तार है। स्थानाय लिखितमनुष्यके शासनकी विजयजाना तो लिखित रहने पर भी उस समय यहाँ आर्थसम्पत्ताका विस्तार हुआ था, ऐसा नहीं कह सकते। वीजसम्राट् अशोकने मिहिरके वीजधर्मका प्रचार करनेके लिये भ्रमणादि भेजे थे। हमसे ज्ञाना जाता है, कि उसको बहुत पहले ही, लमे आर्थसम्पत्ताका

विस्तार हुआ था तथा सिंहलमें बौद्धके सिद्धा हिंदुमत भी प्रचलित था।

भारतके साथ सिंहल इन्ही समयमें गान्धेनिक सम्बन्धमें आउद रहे। इस समयमें दक्षिण और उत्तर भारतमें होने कमी मिलमाधमें और कमी शत्रुभावमें सिंहलभी आला करा ये। ब्राह्मिण प्रायः गणिकाके उद्देशमें सिंहल जाने थे। गिळालियिने हर्म मॉटम होना है, कि ३५० ई०के समकालमें इस चन्द्रगुप्तके पुत्र मौराज समुद्रगुप्त सिंहलवासियोंको पदानत किया था। ६६६ ई०में पश्चिम व्यापारियोंको पितृसिंहामन बाट्टूत दिया। उम्पति बनने राजत्वके ११५ से १४३ तकके मध्य उत्तर और दक्षिण भारतमें साथ सिंहलके पराजित राजाको पराजित किया था। १३८३ ई०में विजय नगर-राज २५ हरिहरकी म्ना महानन्दकोके गर्भजात पुत्र विष्णुवत्स पिता द्वारा सेनापतिपद पर समिपिक हुए और उन्हीं देववत्सक साथ सिंहलआला करके अधिपतिको पराजित किया था।

भारतीय प्रयास पराजित होने मिल सिंहलपनिषो की नीतिनेक समिप्रायण हलबलके साथ सागर पार करने से भीरु जिह्वा पराजित करनेमें से अपना गौरव समझत थे, उन प्रसिद्ध बलवृत्त और समृद्धिमय बौद्ध राजाओं के साथ भारतका ऐतिहासिक और राज नैतिक सम्बन्ध निरूपण करनेके लिये यहा सिंहलराजवत्स की मालिका उद्धृत की जाती है। (नाम प्रायः पाला या सिंहलो भाषामें लिखे गये हैं।)

१ विजयसिंह	५४३ म० पू०
२ उपनिषम् (अभिमायक)	५०५ "
३ पाण्डुसमुद्र	५०४ "
४ समय	४४४ "
राजधानि विजयवाला	४५४ "
५ पाण्डुसमय	४७७ "
६ मुत्तिय	३६९ "
७ दशान्विषय निम्स	३०७ "
८ उन्विष	२६७ "
९ महागिरी	२५७ "
१० सुर निम्स	२५७

११ मन और मुत्तक (सैदगिरी राजाधिकारी)	२३७ म० पू०
१२ जयेश	२१५ "
१३ मत्त (तामिःजातीय राज्यापहारी)	२०५ "
१४ दुहर्गामनी	१८६ "
१५ मडा निम्स	१३७ "
१६ शुम्भन्थन (तुलु)	११६ "
१७ गजि निम्स	११६ "
१८ म्माट गाम	१०६ "
१९ वट्टागामी जय या बल गम बाहु	१०४ "
२० पुत्रहृत्थ	१०३ म० पू०
यमादय	१०० "
पणयमार	६८ "
पणयमार	६१ "
व्वाडिय	६१ "

ये लोग तामिल वंशीय और सिंहल निवासियों का पद धारक थे।

२१ वट्टागामी समय या बलगममाट १ क्रिस्तम

निर्वाणायिकार म्म ७० पू०

२२ मदाचूल या महासाम्म	७५ "
२३ चाडनाग	६७ "
२४ निम्स या कुत्ता निम्स	५० "
२५ अनुडा	४४ "
२६ म्मल्ल निम्स या कालकमि निम्स	४२ "
२७ मानिगामय	२० "
२८ महाद्वीपीय या महानाग	६ "
२९ आमल्लगामापी समय	२१ "
३० कनिजानु निम्स	३० "
३१ म्मादय निम्स या कुत्ता म्मा	३३ "
३२ नावनी	३१ "

३ वर्ष मरणात् काल—

३३ इत्तग या पलुना	३८ "
३४ चम्पुज जिष या सम्ममुद्रु	४४ "
३५ यलाल्ल निम्स	५२ "
३६ शुम्भराज	६० "
३७ यम्भ या वध	६८ "
३८ वट्टासिह निम्स	११० "
३९ गहवाट म	११३ "
४० म्मल्ल नाम या म्मल्ल वा	१३५ "
४१ मानिय या मानिह दय	१४१ "

४२ कपिटु तिसस या कणिटु तिस	१८५ ख० अ०	७३ मोगगल्लान २ य (मोंदुगल्यायन, ७२) वे'के बड़े	
४३ चूडनान या लुलु ना	१६३ "	माई ५४० ख० अ०	
४४ कुडुनान	१६५ "	७४ किन्तिगिरि मेघवर्ण (कीर्त्तिश्री मेघवर्ण) ७३वे'के	
४५ श्रीनान (गिरिनाग) १म	१६६ "	पुत्र ५६० "	
४६ वोद्दाल्ल तिसस	२१५ "	७५ महानाग (भोक्ताक वंशीय राजपुत्र)	५६१ "
४७ अत्थ तिसस	२३७ "	७६ अगगवोधि १म (अग्रवोधि) ७५ वे'के मामाका	
४८ श्रीनाग २य	२४५ "	भतीजा ५६४ "	
४९ विजय २य या विजयिन्दु	२४७ "	७७ अगगवोधि २य ७६ वे'के जमाई,	५६८ "
५० सङ्गतिस्स १म	२४८ "	७८ सङ्गतिस्स (सङ्गतिष्ण राजावर्तिके मतसे	
५१ श्रीसङ्गवोधि १म या बहम गिरि सङ्गवो	२५२ "	७७वे'के भाई)	६०८ "
५२ गोडनय मेघवर्णाभय	२५४ "	७९ दल्ल मोगगल्लान ७७वे'के सेनापति	५०८ "
५३ जेट्ट तिसस या देट्टु तिस	२६७ "	८० सिला मेघवर्ण या अगिगाहक (असिग्राहक	
५४ महामेन या मह सेन	२७७ "	शिलमेघ, दल्लमोग गल्लानके सेनापतिका	
५५ पि सित्तिगिरि मेघवर्ण या किट्तिगिरि मेघव	३०४ "	लडुवा	६१४ "
५६ जेट्ट तिसस २य या देट्टुनिस	३३२ "	८१ अगगवोधि ३य पुनरधिकार	६२४ "
५७ बुज्जदास या बुज्जम	३४१ "	८२ जेट्ट तिसस ७८वे'के भाई	६२३ "
५८ उपतिस्स २य	३७० "	८३ वाठोपतिस्स १म लेमेनि वंशीय	६४० "
५९ महानाग	४१२ "	८४ कस्सप २य, ८१वे'के भाई	६५२ "
६० गंगत्थि सेन	४३४ "	८५ दप्पुल १म, ८४वे'के जमाई	६८१ "
६१ लज्जसाहक	४३४ "	८६ महत्थदाठ या वाठोपतिस्स २य (८३वे'के भतीजे) ६६४ "	
६२ मिस्स सेन		८७ अगगवोधि ४र्थ सिरिसङ्गवोधि, ८६के छोटे	
६३ पाण्डु—१३६ ख० अ०		भाई	६७३ "
पाणिन्द—४३१ "		८८ दत्त, सिंहलराज वंशधर	६८६ "
खुड्ड		८९ उंद्दनागर, दन्ध दाठ	६६१ "
गगिन्द ४४४ "		९० माणदम्म (मानवर्मन्) ८४वे'के पुत्र	६६१ "
तिरानर ४६० "		९१ आगगवोधि ५म, ६०वे'के पुत्र	७२६ "
वाट्ठिय ४६० "		९२ कस्सप ३य, ६१वे'के भाई	७३२ "
पीट्ठिय ४६३ "		९३ महिन्द १म (महेंद्र) ६२वे'के पुत्र	७३८ "
६४ धानुनेन या वासेन-कैलिय	४६३ ख० अ०	९४ अगगवोधि छठे शिलामेघ, ६३वे'के पुत्र	७४१ "
६५ कम्मग १म (काश्यप) ६४वे'के पुत्र	४७६ "	९५ अगगवोधि ७म, ६४वे'के भाई	७४८ "
६६ मोग गल्लान १म (मोंदुगल्यायन)		९६ महिन्द २य शिलामेघ, ६५वे'के भतीजे	७८७ "
	६५वे' भाई ४६७ "	९७ दप्पुल २य, ६६वे'के पुत्र	८०७ "
६७ इमार धानुसेन ६६वे'के पुत्र	५१५ "	९८ महिन्द ३य या धम्मिक सिलामेघ, (सिला-	
६८ पित्तिसेन (कीर्त्तिसेन) ६७ वे'के पुत्र	५२४ "	मेघ) ६७वे'के पुत्र	८१२ "
६९ गिय (किन्तिमेनके मामा)	५२४ "	९९ अगगवोधि ८म, ६८वे'के सम्पर्कमे' भाई	८१६ "
७० उपतिस्स ३य (उपतिष्ण ६६ वे'के साले) ५२५ "		१०० दप्पुल ३य ६६वे'के छोटे भाई	८२७ "
७४ अम्मम'मनका शिलाकाल (७०वे'के जमाई) १२६ "			
७७ वाठोपपभूति (७७ वे'के पुत्र)	५३६ "		

ये सातों नामिल
राजे सिंहल सिंहासन
के अपहर्त्ता थे ।

१०१ अग्रगण्येधि ६म, १००३ के पुत्र	८४३ ख०ख०
१०२ सेन १म, जिलासेन सेन (जिलासेनघर्ष)	
१०१वे के कनिष्ठ	८४६
१०३ सेन २य, १०२वे के पौत्र	८६६
१०४ उदय १म, १०३वे के सर्वकनिष्ठ भ्राता	८०१
१०५ कर्मप ४थ २०४वे के जमाई	८१२
१०६ कर्मप ५म, १०५वे के जमाई	८२६
१०७ दप पुत्र ४थ, १०६वे के पुत्र	८३६
१०८ दप पुत्र ५म, १०७वे के भाई	८४०
१०९ उदय २य	८५२
११० सेन ३य, १०९वे के भाई	८५५
१११ उदय ३य	८६४
११२ सेन ४थ	८६७
११३ महिन्द्र ४थ	८७५
११४ सेन ५म, ११३वे के पुत्र	८८१
११५ महिन्द्र ५म, ११४वे के भाई	१००१
११६ सुवराज काश्यप या विक्रमवाहु	१०३७

इनके समयम राष्ट्रविद्वज्जकी भूचना हुई तथा

सिंह राजवंश सत्ताचारका अन्त वढ़ने लगा।

११७ किति (कांति सेनापति राज्यापहारक)	१०४६
११८ महालाल किति (राज्यापहारी)	१०४६
११९ विक्रम पुण्डु (विक्रमपाण्डु राज्यापहारी)	१०५२
१२० जगतिपाल (राज्यापहारी)	१०५३
१२१ परवाम (पराक्रम राज्यापहारी)	१०५७
१२२ लोच या लोचिससर (लोचभर राज्यापहारी)	१०५६
१२३ विजयवाहु १म (श्रीमद्भुषावि)	११५६ के पुत्र १०६५

विजयवाहुक मिहासनाधिकार १०३७ ई०से विजय वाहुक राज्यकाल १३६५ ई० तक सिंहल जा घेर अतर्निष्ठरूपसे उत्सर्गप्राय हो गया था, उससे राज्यापहारीयोंका राज्याधिकारसे ही जाना जाता है। राज्य या राजमरहारमुत्र जा व्यक्ति जब अथ या सत्ताबलसंयोजन होने से तब ही वे सिंहासनवासी अधिकार पर बैठते थे। उस समय राजमन्त्री और सेनापतियोग जा घेर प्रतिनिधित्व और प्रतिनिधित्व गिनाया था, बादमें राज्यापहारीका सम्पूर्ण उत्सर्ग प्रमाण है।

१२४ जयवाहु, १२३३ के माह	११२० ख० ख०
१२ विक्रमवाहुजी (विक्रमवाहु) १२३३ के पुत्र १२२२	११
१२६ गजपाट २य, १२५१ के पुत्र	११४२
१२७ परवाम वाहु (पराक्रमवाहु) १२५१ के	भ्रातिभ्राता ११६४
१२८ विजयवाहु, १२७२ के भ्राता	११६७
१२९ महिन्द्र ६ दृष्ट राज्यापहारी	११६८
१३० गिति निम्नमह (जीति निम्नमह)	११६८
राजा पराक्रमवाहु बौद्धधर्मसे विशेष आस्थावासी थे।	
बौद्धधर्मका विस्तार करने के लिये उन्होंने सिंहलके नाना	
स्थानोंमें मठ, विहार और मन्दिरादि निर्माण किये थे,	
इस कारण उन्हें सब काहें श्रद्धा और महापराक्रम	
वाहु कहते थे। ११२६ ई०में विजयवाहु, दुमरेके मन्त्र	
विक्रमवाहुके मरने पर राज्याधिकार ले कर राजपरिवारमें	
बड़ी गड़बड़ी मची। इस कारण प्रायः २० वर्ष तक	
गतिर्दिग्ध्य चलता रहा। इस समय युद्धविमर्श	
समय सिंहलकी राजधानी अनुराधापुर आहोम हो गया।	
११५ ई०में युद्धविमर्शकी शान्ति होने पर राजा परा	
क्रमवाहु पुनर्निर्माणमें राज्याधिकार हुए। रामण-	
देनाधिपति जब उनके भेजे हुएको फेंक कर दिया, तब	
उन्होंने अत्यंत क्रोध हो उनके विरुद्ध ५०० नौबान्धनी	
भेजे थी। उनकी परती पाण्डुराजपुत्री लोलायतीका	
नामाङ्कित मुद्रा आज भी मिलती है। स्वामाके मरने	
पर यह विदुषा रमणी ११६७ १२०६ और १२०१ ई०में	
तीन बार सिंहल पर घेरा, पराक्रम वाहुने त्रिपिटकके	
अनुसार बौद्धधर्मका पालन किया था, इस कारण युद्ध	
विमर्शमें लिप्त रहते हुए भी उन्होंने धर्मका प्रेरणास १३०	
विधाके मन्दिर स्थापन किये थे। पराक्रमवाहु देखो।	

महापराक्रमवाहुक बाद सिंहलमें कर्ममय राजे राजमिहासन पर बैठे। इनके बाद सिंहवासियोंके निशानमें कनिष्ठ अन्तर्गत सिंहपुराधिपति राजा जयगोपके पुत्र विजयमहाराजके सिंहल जा कर राजपद पर अधिष्ठित किया गया, इस कारण वे कानिष्ठ परवाम नामसे जाने जाते हैं। सिंहलमन्त्रोंके बाद उन्होंने श्रीमद्भुषावि कानिष्ठ पराक्रमवाहु घोरान निमन्त्रमात्र गतिमन्त्र उद्देश्य महापराक्रम की उपाधि

धारण की। निःशङ्कमल्लके बाद उनके पुत्र वीरबाहु
राजा हुए। पराक्रमबाहु निःशङ्कमल्ल देखो।

१३१ वीरबाहु,	१३०वें के पुत्र	१२०७ गृ० अ०
१३२ विजयबाहु,	१३०वें के भाई	१२०७ "
१३३ चोडगङ्ग,	१३०वें के भतीजे	१२०७ "
१३४ लीलावती,	१२७वें की विधवा महिला	१२०८ "
१३५ साहसमल्ल	१३०वें के चैमात्रेय भाई	१२०० "
१३६ कल्याणवती,	१३०वें की पाटरानी	१२०२ "
१३७ धर्मशासक (धर्मशासक)		१२०८ "
१३८ अणिकङ्ग (प्रधान शासनकर्त्ता)		१२०६ "
१३९ लीलावती (पुनरभिषेक)		१२०६ "
१३६ लोकिसूत्र (लोकेश्वर राज्यापहारक)		१२१० "
(१३४) लीलावती (पुनरभिषेक)		१२११ "
१४० परक्रमपण्डु (पराक्रम पाण्डु		

राज्यापहारक) १२१२ "

१४१ माय या कालिङ्ग विजयबाहु (राज्यापहारी)	१२१५ "
१४२ विजयबाहु ३य (श्रीमद्भुवे वि-वंशाय)	१२३६ "
१४३ परक्रमबाहु २य (कलिकाल	
साहित्य-राज्य पण्डित पराक्रम बाहु)	१२४० "
१४४ विजयबाहु ४थ, १४३वें के पुत्र	१२७५ "
१४५ भुवनेकबाहु १म, १४३वें के भाई	१२७७ "
१४६ पराक्रमबाहु ३य, चोसत् विजयबाहुके	
पुत्र	१२८८ "
१४७ भुवनेक बाहु २य, १४५वें के पुत्र	१२६३ "
१४८ पराक्रमबाहु ४थ, १७७वें के पुत्र	१२६५ "
१४९ भुवनेकबाहु ३य	
१५० जयबाहु १म	
१५१ भुवनेकबाहु ४थ	१३४७ "
१५२ पराक्रमबाहु ५म	१३५१ "
१५३ विक्रमबाहु ३य	
१५४ भुवनेकबाहु ५म, गिरिवंश गोतसम्भूत	
१५५ वीरबाहु २य, १५४वें के भाई	
१५६ पराक्रम बाहु ६थ	१४१० "
१५७ जयबाहु २य	१४६२ "
१५८ भुवनेकबाहु ६थ	१४६४ "
१५९ पराक्रमबाहु ७म	१४७१ "

द्वितीय ग्रन्थमें पराक्रमबाहु, ३य, ४थ, ५म, ६थ और
७म का राज्यकाल ले कर गोलयाल है। जनसाधारणकी
जानकारीके लिये उसका संक्षेप विवरण नीचे दिया जाता
है—

पराक्रमबाहु ३यने १२६६से १३०१ ई० तक राज्य
किया। उन्होंने मिहलनाम्ने को विपिष्टकी शिक्षा देने-
के लिये चोलराज्यमें भ्रमण मंगराने थे। इसके सिवा
उनके उद्योगमें बाँझ धर्मग्रन्थमंग्र और बाँझ धर्म
शारादिका विचार करनेके लिये बाँझ धर्म स्थापित
हुआ। पराक्रमबाहु ४थने १३१४से १३१६ ई० तक राज्य-
शासन किया। ५म पराक्रमबाहु श्रीमद्भुवेधि नामसे
भी प्रसिद्ध थे। इन्होंने अपने राज्यके १०वें वर्षमें
१३३० ई०का देवराज विष्णुकं उद्देश्यसे भूमि-महाविदारके
निकट एक नारिकेलस्तम्भ निर्माण किया। छठे पराक्रम-
बाहु प्रबल पराक्रान्त राजा थे। १४१०से १४६२ ई०
तक इन्होंने कलम्बो वन्दरके निवृत्तवर्ती जयवर्द्धनपुर
(वर्त्तमान काट्ट) में राज्य किया। माता सुनिमादेवीके
स्मरणार्थ इन्होंने १४५३ ई०में एक बुद्धमन्दिर स्थापित
किया था। १५०१ से १५२५ ई० तक ७म पराक्रमबाहु-
का राज्यकाल है। ये मिहलके पित्रि, माया और कुरु
प्रदेशमें अपना शासनशृङ्खला विस्तार करनेमें समर्थ हुए
थे।

१६० पराक्रमबाहु ८म	
१६१ विजयबाहु ५म	
१६२ भुवनेकबाहु ७म	
१६३ वीर विक्रम (वीर विक्रम)	१५४२ गृ० अ०
१६४ मायाधनु	
१६५ राजसीह (राजमिह)	
१६६ विमल धर्म सुरिय (विमल धर्म सूर्या)	१५६२ "
१६७ सेनरत्न, १६६वें के भाई	१६२० "
६८ राजसीह (राजमिह) १६७वें के पुत्र	१६२७ "
१६९ विमल धर्म सुरिय (विमल धर्मसूर्या)	
१६८वें के पुत्र	१६७६ "
१७० सिरिवीर परक्रम नरिन्दसीह (श्रीवीर पराक्रम	
नरिन्दसिंह, १६६वें के पुत्र	१७०१ "
१७१ श्रीविजयरत्नसिंह, १७०वें के साले	१७३४ "

१६४८ ई० में आल्फ्रेड जोसेफ ने नेपोले जॉन पर बहादुरी दिवसों में। १८५६ ई० में बल्लारो उन लोगों के हाथ आया तथा १६५८ ई० में उन लोगों ने पुर्तगाल को उनके सिंहलस्थ शासित दुर्गों का कर्तव्य निराला कर दिया।

आल्फ्रेड जोसेफ सिंहल के वाणिज्यपरिचालन में नुकसानोप हो कर बालाएडराउर को बड़ा मदद पहुँचाई थी। उनके उत्साह से सिंहल में नाना प्रकार के कलाशिल्पों की प्रविष्टि हुई। उन लोगों ने राजपौर अटॉलिकादि बनाने और पथघाट रक्षा के लिये अच्छा प्रयत्न किया था। उनके आग्रह और उत्साह से समुद्रोत्कलस्थ प्रदेशों में शिक्षाधिमन्त्र को अच्छी व्यवस्था हुई।

कूटराजनीतिक काल में आल्फ्रेड जोसेफ सिंहल की जो उन्नति की थी, अंगरेजों के उसमें विरुद्ध अग्रधारण करने पर उनका सेनाबल उस समुद्रस्थ सिंहलराज्य की रक्षा न कर सका। प्रायः डेढ़ सदा तक सुप्रशासित राज्यशासन करके आल्फ्रेड जोसेफ निवेदिनगण आत्मस्थ प्रिय हो वैदिक और मानसिक जातियों निम्न हो गये। १६५८ ई० में अग्रस्थ सारस और अन्धों की रक्षा से आल्फ्रेड जोसेफ के द्वारे जो राज्य जाते थे, १७६६ ई० में भीरुता और दुर्बलता से वे सभी नष्ट कर दिये।

१७६३ ई० में अंगरेजों के साथ सिंहल का प्रथम संधि हुआ। उसी साल मद्राज की अंगरेज प्रभुओं के कर्तृपक्ष ने काण्डोपतिके पास दून भेजा, दुर्गा का विषय है, कि इससे वाणिज्यका उन्नतिमाधुन्य कोई भी प्रस्ताव फलदायक नहीं हुआ। १७८२ ई० में अंगरेजों से नाना त्रिकोणमाली जीना, किन्तु कुछ समय बाद ही नौ सेनापति सुफरानुने उसे फिर अधिकार कर लिया। १७८५ ई० में ग्रेट ब्रिटेन और हालैंड के अधिपति में समुद्राधुन्य हुआ। इस सन्धि में हालैंड के राजाने आल्फ्रेड जोसेफ सिंहलस्थ अधिकृत प्रदेश जानने का हक दिया। दुर्गाल आल्फ्रेड जोसेफ बलद्विजित अंगरेजों से नाना परास्त हुए और १७९६ ई० में अंगरेज सेनापति ने आल्फ्रेड जोसेफ को सभी दुर्गों अधिकार कर लिये।

अधिकृत सिंहल प्रदेश इस समय इङ्गलैंड की इष्ट-इंडिया कम्पनी की देखरेख में रखा गया, किन्तु १८०२ ई० में आमेन के सन्धिपूर्व से समुद्राधुन्य सिंहल समस्त इङ्गलैंड-

के राजाओं शासनसूक्त हुआ। किशत मध्यसिंहल के पर्वत-परिवेष्टित दुर्गों पर पार्वत्य और जंगलमय, प्रदेश मन्तराज्य जंगल विकसित के साथ थे।

१८०३ ई० की कुछ सामान्य मनमुटाप से अङ्गरेज लोग काण्डोराय पर आक्रमण करने को बाध्य हुए। १८१५ ई० में अङ्गरेजों सेनापति राजों के नेत्रों को राजा की कीर्ति किया। १८१८ ई० में राजा बन्धोभाय में बल्लूर दुर्ग में निर्वासित हुए। इसी राजाने सिंहल के दो हजार वर्षों की पद्धति का जन्म जाता हुआ एक समुद्र राजवंश का अवसान हुआ।

१८१५ ई० की २१ मार्च के काण्डोय सरदारों के साथ जो सन्धिपत्र लिखा गया, उसमें अंगरेज लोग सारे सिंहल के अधिपति माने गये। उधर अंगरेजराज भी देशवासियों के धर्म और राजकीय स्वार्थरक्षा करने के राजा हुए। बौद्धधर्म यहाँ प्रदत्त रहेगा तथा मठ, विहार, सघाराम और देवमन्दिरादि पूर्वज राजा की उम्मीद में रक्षित और परिचायित होंगे। धर्मयाजक सम्प्रदायका प्रभुत्व अधुण रहेगा तथा सभी इच्छासुख प्रदान करने के लक्ष्योत्तराज शासन के पक्ष धर्म के लिये युक्त और राजस्व वसूल कर सके।

१८१७ ई० में सिंहल के अन्तर्देश के नाना स्थलों में विद्रोह की सूचना देया गई। इस जयावह विद्रोहका दमन करने में अङ्गरेजों ने विशेष कष्ट उठाना पड़ा था। विद्रोहदमन के बाद अङ्गरेजराजने काण्डोपतिके बल्लूर में निर्वासित किया। अन्तर १८४३ और १८४८ ई० में यहाँ दो छोटे छोटे विद्रोहों की सूचना हुई तथा उसका शीघ्र ही दमन किया गया। सिंहलराजक निर्वासन के बादने यहाँ राजकाय कोई गोलमाल खड़ा नहीं हुआ। सिंहलराज्य अभी अङ्गरेजराज के अधीन उपनिवेश गिना जाता है। राजनैतिक भाषा में इसे क्राउन कोलोनी कहने हैं। यहाँ के शासनकर्त्ता या गवर्नर इङ्गलैंड के राजा द्वारा नियुक्त हो कर छः वर्ष तक शासनकार्य चलाते हैं। पीछे दूसरे शासनकर्त्ता नियुक्त होते हैं। ये पक्षिमधुटिम और लेजिस्लेटिम समाके परामर्श से राजकार्य चलाते हैं। भारत में जिस प्रकार सिवल सर्जिस परीक्षोत्तीर्ण छात्र

विजयनगराबाबू काय न त्रिभुक्त दोत, यहा मा उमो
प्रवाह । गिन दवाक हा राज्यगामनकार्यमे त्रिभुक्त
रा । ह । न न र्वात मन्नेटेरा-भा-स्टट गीर मिहड
य गयनर द्वारा निशानित क्षी ६ ।

शना सि दल्लाप मान प्रशंसि एवमा इ । प्रत्येक
 प्रदणम एव मरदार या महुकारा पोरुद द । ये मय
 मरदार मि ह्दए रिभि-त क्णाम रिमि-त नामस
 अधाय बाण्डारायम ये वनमाहा रय, कोरल मारा-उ;
 समुद्रप्रदणम मुदलियद, महुन्दरम दार विराग, मामल
 प्रदणमे वा मय, अथैर मार विदग नामस परिचिन द ।
 मि ह्दए मधय, उन्नमय और एदिनम भूताउ ले कर
 बाण्डाय मदे । त मदिन दे । समुद्रका क्षिणय अथ म
 दार उथर एदिनम उपदृन्दण म द्दका समुद्रप्रदण
 क गता दे । मि ह्दका उन्नमय और भूताउ तामि उ
 मदन दे ।

યજ્ઞને મેલક પોટ ૭૦ મનુષ્ય મિલ્યા માયા
 વેળા દે. છ દસાન મૂલેત્રાજી નીર પ્રાપ્ત ૧૪ દસાન
 મૂલેત્રાજી વ યજ્ઞવલ્કી છાંડ કર યજ્ઞને સામ્યાવ નિધિ
 વામિયોતી માયા તામર ૪ । મિત્રાવ માયા માય
 મિત્રાવિદ્યા માયા ૬ । વામિયાવા નીર વદ્ધમાયા
 માય રમરા મદુર પુટ મત માયા દે । તમિત્રાજી યજ્ઞ
 વેળાજી સમર દ્રાવિદ્યોદ માયામાં વાગડોર જરતે ।
 મુલતાવ મુલતાવ વિવેકો નટો છૂટા પુત્રાજી માયાવા
 દસાન ૪ ને । દા નીર રોડિયા તામર તામર
 તાયા વજ્જત ૧૨૪ ૪૬ । તમરમે પ્રગટિત વામિ
 માયાવા માં વદા મધેષ્ટ વગર ને ।

[illegible]

सिंह-राज-महाराज । । १५ गीष्मा प्रवृत्ति
गाम्भीर्य शक्ति-प्रदर्शक । रघु-पुत्रः श्री महादेव
महाराजः । महाराजः । गुरु-गणेशः पुनः सर्वदा
(१०१२ २०० म. ७००) । महाराजः श्री महादेवः

દાઓ । મિલ્કો પ્રાચીન રાજવાનો નુરાવાપુર બોર
 પુલ્કિનનગર (પાલકુર) માં મો વાતો ક મુર
 મુર જોતો દુશને પડે દુને પાતે । હામ મરુપા
 અનુમા રિયા જાતા જ કિ મિલ્ક રામણ બોર
 પ્રાપ્તુદ કોર હમદ બોર આપ્રમ રિયાથા મુર
 રામ રયાપન કર જપા ધમગીરનમ આપ્રથા
 હો મપે થે । મુરોપોયગલક અધિરોમ રાના જાતા
 ઉક સ્તક મુરિયા ગાળેલ મુર મુર હો વર મો ધમ
 પ્રાણ પ્રજા મુર નામ મો મોગર મુરકા મિત મુરનેરો
 જપા જપા મુરવમન વારણ રિયે દર દર ।

[illegible][illegible][illegible]

श्रेणिदेशों विभक्त हुए हैं। इन लिंगोंमें से रीं मन्त्री, सामन्त, प्रधान, पुरोहित और राजदरमन्त्री के रूप में कृषि-तर्मापलीकी हैं, वे गोपेयों के समान हैं। सिंहलके गोपालकर्मों सर्वोच्चोच्च माने जाते हैं पर भी उन्हें 'नीलमे माकवेय' शब्दों से अन्तर्भूत किया गया है। उक्त दो श्रेणियों (वीथ्य) में नामसे भी परिचित है। प्रथम श्रेणी २० स्वतन्त्र श्रेणिधर्मों विभक्त है। वेदिया नाम अस्पृश्य अल्पज जाती जाती है। वे लोग वैश्यमण्डिर अथवा किसी उच्च जातिके घरमें प्रवेश नहीं कर सकते। सिंहलमें गनारु नामक एक स्वतन्त्र जाति है। वे लोग पूर्वकालमें स्वजातिमें अष्ट दो नाच जातियोंका प्राप्त हो गये हैं। यूरोपीय और देशोंके समिश्रणसे भिन्न सुन्दर वर्णोंकी उत्पत्ति हुई है, उसका नाम दार है। इसके सिवा यहाँ और भी एक जाति है। इस जातिके पुरुष गायोंकी तरह दड़े बड़े बाल रखते हैं। उक्त बालोंका जुड़ा बांध कर वे लोग उसमें कच्छपकी पीठ आदिसे बना हुई ऊँहों कोस देते हैं।

काण्डीयगण सिंहलके पहाड़ी अधिवासी हैं। ये लोग बहुत दृष्टे कष्टे होते हैं। पर्वतप्रान्तस्थ निम्न प्रेक्ष-वासी सिंहलियोंके साथ अभी इनका आदानप्रदान चलता है। काण्डीय और समनलवासी बौद्ध ईसाई और सिंदलीमें बहुस्वामिग्रहणकी प्रथा प्रचलित है। पत्नी इच्छा करने पर देवरसे विवाह कर सकती है। आन्मीय नहीं होने पर भी स्वामी यदि पत्नीके निरुद्ध किसी दूसरे पुरुषकी ले आवे, तो वह स्त्री दोनोंको ही स्वामीकी तरह मानती है। इस प्रकार स्त्री जिनसे व्यक्ति को स्वामी रूपमें रख सकती है, प्रथम स्वामी उसे उनसे पति ला देनेमें जरा भी नहीं सकुचता।

काण्डीमें घोणाप्रथाका विवाह ही विशेष प्रचलित है। इस प्रथासे स्वामीकी स्त्रीके पित्रालयमें जा कर वास करना होता है। वह स्त्री अपनी पितृसम्पत्तिकी अधिकांशिणी होती है। इस प्रकार घर-जमाईकी ससुरालका कोई भी भगा सकता है। ऐसा करनेसे विवाह सम्बन्ध विच्छिन्न होता और वह कन्या फिर विवाहिता हो सकती है।

घोणा-प्रथाका विवाह ही यहाँ विशेष सम्मानका परिचायक है। इसमें कन्या अपने पित्रालय छोड़ प्राप्य पितृसम्पत्तिकी रक्षितारण कर स्वामीका वास करती है। ये श्रिया स्वामीके ऊपर किसी किसी विषयमें आधिकार्य मानने पर भी विवाहसम्बन्ध काट नहीं सकती। पर दों, किसी विषयमें मानात्र दूनि देगनेसे ही विवाहसम्बन्ध काटदेहा होता या ना हो। विवाहसम्बन्ध छिन्न होनेके बाद नौ मासमें नीचे पाँच इस समयके कोई पुत्र हो, तो उक्त बाल-पुत्र उसका पूर्ण स्वामी अर्थात् बालकका जन्मदाता पालन करनेके लिये बाध्य है।

सिंहल मणिमुक्ताका शायर है। बहुत प्राचीन कालमें यहाँ मणिमुक्ताकी विशेष प्रसिद्धि का परिचय पाया जाता है। मुक्ता मरु देशों।

मत्तपुरके दक्षिणपूर्वमें बन्दरमगोहाके वास वासके समनल मैदानमें, औपाटशीलके वास्तव्य समुद्र पर्यन्त विस्तृत समनल भूमिमें, न्युवेरिया-पत्तन, उमागाली, मध्यप्रदेशके मानेकी नामक स्थानमें, बलेश्वरके निरुद्ध घाटी खदानेकी नामक स्थानमें, मधुरामे (मधुरामे), महगम (महाग्राम) नामक प्राचीन नगरकी पूर्ववर्ती नदीनदमें और माक्राग्राम पर्वतके समुद्रदेशमें लाल, ग्रेनिया, जर्, नाल और सफेद वर्णोंकी नाना प्रकारकी उज्ज्वल मणि, नीला और पुरा छोन, चूनी (मानिक), पोषराज और वेदुर्य जैसा उत्कृष्ट मिन्ता है, जैसा और कहीं भी नहीं पाया जाता। पत्तिगिष्ठ, सिनामनछोन, स्पिनेल, मृमोवेरिल, कर्नडम, जामिन्य, हायासिन्य, स्फटिक, प्रेज, गुलाबी स्वच्छ पत्थर, गोमेद आदि पत्थर यहाँ स्वच्छ और अस्वच्छ जातिके भेदमें नाना प्रकारके देखे जाते हैं। विस्तार हो जानेके कारण रत्नादिका परिचय विशेष भागमें नहीं लिखा गया। उन्हीं शब्दोंमें विशेष विवरण देगे। २ सिंहल देशवासी।

सिंहलक (सं० क्ला०) १ उत्तम पित्तक, गह्विया पौनल। २ बह्म, रंग। ३ त्र्यम्बक, गुडत्वक्, दारचीनी। (त्रि०) ४ सिंहल-स्वामी।

सिंहलहोय (सं० पु०) सिंहल नामका टापू जो भारतके दक्षिणमें है। सिंहल देश।

सिंहलहोयो (सं० लि०) १ सिंहल होयमें होनेवाला। ३ सिंहल होयका निवासी।

सिंहलम्ब (स० ११०) अश्वीपके मध्यदेशस्थान पर
स्थान । (रोमकाल)

सिंहल शैवाल—सिंहलके समुद्रोपकुल मध्यदेशस्थान
उत्तर एक प्रकारका इन्ड्रिज । इसे लोग खाते हैं । युरोप
मध्यम यह पण्यरूपमें बिकता है और Custom house
नामसे परिचित है ।

सिंहल पत्रिम मोलुम वायुके बदन पर तराके टकर
से इसका मूल उलट जाता है । उस समय बहाके लोग
उल उठा कर गर लाते हैं और चटाई पर दो तीन दिन
सूखनेके लिये छोड़ देते हैं । पीछे उसे माछे जलमें बहा
बाद जो कर फिर घूममें सुखा लेते हैं । ऐसा करनेसे
लवणता स्वाद दूर हो जाता है । इसके बाद उसे पकत्र
कर दूर देशमें विपणन भेजा जाता है ।

द्रीडाम (Driedam) परिमित सुखको अच्छ
तरह चूना कर तीन पाव जलमें २० मिनिट तक सिद्ध
करे । जब एक पाव जल रह जाय, तब उसे कपड़ेमें
छान कर पान करे । यह भूमिज शैवाल बाध मोमकी
मात्रामें दोबोरा बाध घा होता है । उसे छात्र कर एक
पानमय पानमें रक्त दोबोरा कुछ समय बाद यह ठंडा
हो कर खम जाता है । उस समय हममें दारजीनी डाल
कर दुध पीनेका लिखाया जाता है । यह अति मधु
पण्य और बुरकारक माना जाता है ।

सिंहलकृष्ण (स० ग्री०) १ सिंहली, सिंहला वीण ।
२ सिंहलादेशाभिनी ।

सिंहला (स० ग्री०) १ सिंहला द्वीप, लका । २ सिंहला
वीण । ३ पद्म, रत्ना । ४ छात्र, बहला । ५ सिंहली
शालाभीनी ।

सिंहलागुली (स० ग्री०) वृत्तिवर्ती, गिठवन ।

सिंहलास्थान (स० पु०) एक प्रकारका शास्त्र जो
वृत्तिवर्ती होता है ।

सिंहली (दि० ग्री०) १ सिंहली द्वीप । २ सिंहली
शैवाल निवास । सिंहली बाल और भट्टे होते हैं ।
ये भविष्य शास्त्रान्त शास्त्र के बौद्ध हैं । पर बहुतसे
सिंहली मुसलमान भी हो गये हैं । (स०) ३ सिंहली
वीण ।

सिंहली वायु (दि० ग्री०) एक लता जिसका बीज दवा
के काममें काम है । यह सिंहली द्वीपके पहाड़ों पर

उत्पन्न होती है । इसका रंग और रूप सर्पके समान
होता है और जोड़ लम्बे होते हैं । यह घरपरी, गरम
तथा हृमि रोग कफ, श्वास और वातकी पीड़ाके दूर
करनेवाली बड़ी गह है ।

सिंहली (स० पु०) १ स मोतमें एक ताल । २ काम
शास्त्रमें एक रतिवृत्त ।

“सिंहलापरिष्कृता नये भूमी दत्ता पददम् ।

हृदय दत्तात्मना च सिद्धिं प्रदीर्क्षता ॥

सिंहलापरिष्कृता नये कामाक्ष्यापददम् ।

हृदय दत्तात्मना च सिद्धिं प्रदीर्क्षता ॥” (एतिमधुरी)

सिंहलज—उत्तर और पश्चिम भारतका एक प्राचा
प्रसिद्ध राजा । ये मो सीराष्ट्रमें क्षत्रप या सेनपति
नामसे परिचित थे । इस्रासत्र ७०० २३५ वर्ष तक
हम पञ्चके राजाओंकी नामाङ्कित मुद्रा पाई जाती है ।

सिंहलक (स० पु०) १ राजमन्त्रि । (रामा० १८४१२)
(१०) २ सिंहला वक्त्र मुद्रा ।

सिंहलरस (स० पु०) नामभेद ।

सिंहलवना (स० ग्री०) १ लहसुन । २ मायवणी,
बा उड्डा । ३ नारी मिट्टी ।

सिंहलम—सिंहलपण्य जीव एक राजा । इसके पीछे
अभिनयवादी कवामे ईदवरराज कोकले पुत्र कोयूर
पण्यका विवाद हुआ ।

सिंहलमा (स० ग्री०) लहसुन ।

सिंहला (स० ग्री०) सिंहल द्वीप, सिंहलाद्वीप ।

सिंहलाद्वीप । (स० ग्री०) दुगा देवी ।

सिंहलादिनी (स० ग्री०) दुर्गा । देवीपुराणमें लिखा
है, कि ब्रह्मावतकाली देवी दुर्गा सिंह पर स्वराज हो
प्रतिपासुरका रूप किया था । इसलिपि से सिंहलकी और
सिंहलादिनी कहलगी है । (देवापु० ४१ ४०)

सिंहलविषय (स० पु०) १ सिंहला विषय । २ विद्या
परिचय । ३ चन्द्रगुप्त । ४ पादा । ५ छात्रोभेद ।
हम छन्द पौत्राणम अक्षरोंपर ३ त्रितमे ७, ८,
१० १२ १३ १४ १५, १६, १७, १८, २१, २२, २३, २४ २५ २६
२७, २८, २९, ३० ३१, ३२, ३३, ३४, ३५ अक्षर गुण और
बाकी गुरु तीन हैं । (३५) ६ शिक्षक समान पराक्रम
दिशित ।

यह सिंहासन आठ प्रकारका है, पद्म, शङ्ख, राज, वृक्ष, सिंह, शृङ्ग, मृग और हय अर्थात् पद्मसिंहासन, शङ्खसिंहासन आदि।

१ पद्मसिंहासन—यह सिंहासन नरभारी काष्ठका होता चाहिये। इसे पद्ममाला द्वारा चित्रित तथा स्थान स्थानमें पद्मरागमणिचित्र और विशुद्ध काञ्चनमण्डित करना होगा। चरणाग्र पर अर्धान्त्र जहाँ पैर रखना होता है, वहाँ पद्मरागमणि द्वारा चित्रित आठों और राजाओं के १२ अंगुल परिमित ८ पुत्रिका तथा आसन चौकोन होगा। इसके ऊपर दारु पुत्रिका रहेगी। उन सब पुत्रिकाओंमें जगह जगह नवरत्न द्वारा खचित तथा रक्त वस्त्र द्वारा आवृत करना होगा। ऐसे लक्षणयुक्त आसनको पद्म सिंहासन कहते हैं। राजा इस सिंहासन पर बैठ कर यदि राजा कार्य करें, तो वे अत्यन्त प्रतापशाली होते हैं।

२ शङ्खसिंहासन—यह सिंहासन भद्र इन्द्रकाष्ठ द्वारा निर्मित और गङ्गमाला द्वारा शोभित होगा। इसका सर्वाङ्ग शुद्ध स्फटिक और रौप्य द्वारा भूषित करना होता है। चरणाग्र पर शङ्खनाभि और सत्ताईस पुत्रिका रहेंगी। इसके समीप स्थान विशुद्ध स्फटिक विन्यस्त और शुद्ध पट्टवस्त्रसे आवृत होंगे। इसीका नाम शङ्ख सिंहासन है।

३ गजसिंहासन—यह सिंहासन कटहलकी लकड़ीका होना चाहिये। इसे गजमाला, विद्रुप, वैदर्भ और काञ्चन द्वारा भूषित करें। इसके चरणाग्र पर गजशिर तथा पुच्छमें एक एक पुत्रिका रहेंगी तथा यह माणिक्य द्वारा शोभित और रक्तवस्त्र द्वारा आवृत्ति होगा। यह सिंहासन साम्राज्यफलदायक है।

४ हंससिंहासन—इसे शालकाष्ठ द्वारा निर्मेत तथा हंसमाला द्वारा शोभित, पुष्परान, काञ्चन और कुरु विन्द द्वारा चित्रित, चरणाग्र पर हंसरूप, इक्कीस पुत्रिका और गोमेद रत्नखचित तथा पीत वस्त्र द्वारा आच्छादित करना होगा। यह सिंहासन अनिष्टविनाशक है।

५ सिंहसिंहासन—यह सिंहासन चम्पककाष्ठका होता है। इसे सिंहमाला द्वारा विभूषित, समीप अङ्ग विशुद्ध सुवर्णखचित, मध्य मध्यमें हीरक खचित, चरणाग्र

पर सिंहलेख, इक्कीस पुत्रिका और मुक्ता आदि द्वारा भूषित तथा शुद्ध शुण्डावृत करना होगा। राजा इस आसन पर बैठ कर समस्त पृथिवीका शासन आसानीसे कर सकते हैं।

६ भृङ्गसिंहासन—यह चम्पककाष्ठनिर्मित, भृङ्गमाला द्वारा शोभित और मरकतमणि खचित होगा। पादाग्र पद्मकोप, बाईस पुत्रिका और नीलवस्त्रसे आवृत करना होगा। यह सिंहासन शत्रुक्षयकारक और विजयप्रद है।

७ मृगसिंहासन—यह सिंहामन नीमकी लकड़ीका बनाना होता है। इसे मृगमाला द्वारा सुशोभित, इन्द्रनील और काञ्चन द्वारा चित्रित, चरणाग्र पर मृगशिर, ४० पुत्रिका और नीलवस्त्रसे आच्छादन करना होता है। यह सिंहासन लक्ष्मी, विजय, सम्पत्ति और नीरोगप्रद है।

८ हयसिंहासन—यह केशर काष्ठ द्वारा प्रस्तुत, हयमाला और समस्त वस्त्र द्वारा विभूषित, ७५ पुत्रिका, चरणाग्र पर हयशिर तथा विचित्र वस्त्रसे भूषित होगा। यह सिंहासन लक्ष्मी और विजयवर्द्धक है।

राजाओंके यही ८ प्रकारके सिंहासन हैं। इन आठ सिंहासनमेंसे किसी एक सिंहासन पर बैठ कर राजा राजकार्य करें इससे उनका सुमङ्गल होगा। जो राजा दम्भपूर्वक इसका अतिक्रम करते हैं, वे शीघ्र ही मृत्युमुखमें पतित होते हैं तथा उन्हें नाना प्रकारकी विपत्ति भेलनी पड़ती है। दूसरेके आसन या निरासन पर राजा न बैठें, बैठनेसे वे शत्रु द्वारा मारे जाते हैं।

युक्तिकल्पतरु, शुक्नीति आदि ग्रन्थोंमें इसका विवरण आया है।

२ चतुरङ्गकीड़ा में जयविशेष। उक्त कीड़ा में राजा जब अन्य राजपदको प्राप्त होते हैं, तब उनका सिंहासन होता है अथवा राजा यदि राजाको हनन कर सिंहासन लाभ कर सके, तो भी वे जयी होते हैं। अथवा राजा यदि किसी प्रकार मिलसिंहासन भी लाभ कर सके, तो भी वे जयलाभ करते हैं। उक्तरूप जयलाभ करनेका नाम सिंहासन है। रघुनन्दनके तिथितत्त्वमें इस कीड़ाका विवरण तथा जयपराजयादिका विषय विशेषरूपसे वर्णित है।

३ योगामन्त्रिरीर। दोनों पट्टोहा कृष्णके नीचे और मोचनीके पार्श्वद्वयमें निश्चर करे। दोनों हाथ जानु द्वयमें रख कर समी उ गलिया फेंका वे। मुह विट्टन कर नाचका अगला दिम्मा निरोक्षण करता रहे। इस प्रकार अवस्थान कानेको सिद्धासन कहने हैं। यह मि हामन आसनमें श्रेष्ठ है। योगिगण समुदा इन सामनकी प्रशंसा करने हैं। इन नामन पर योगाभ्यास करनेसे जोर ही योगमिद होता है। (रूपदीप)

(पु०) ४ सोलह प्रकारके रतिपद्योंमेंसे चौदहों रतिपद्य।

‘स्वच्छादयकां च कृत्वा योगपदद्वय।

इती पृष्ठा रमेत् कामी कथः सिद्धान्तो मतः॥’

(रतिपञ्चरी)

५ ज्योतिषोच योगमेद सिद्धासनयोग। जात बालक क १०० फालमें प्रद्वयग यदि मोन, मेय, कृष और तुल गणिमें अवस्थान करे, तो सिद्धासनयोग होता है।

इसके मिश्र और भी एक सिद्धासनयोग है जिसे क्षेत्रसिद्धासनयोग कहते हैं। जात बालकके यदि दशमाचिपतिके केन्द्र अथवा नय, पञ्चम या द्वितीय स्थान रहे, तो यह योग होता है। लघु, लघुके चतुर्थे, मत्तम और दशम स्थानको केन्द्र कहते हैं। इन योगमें जन्म लेनेसे जात बालक शिखरिण्यान और शाना होता है। (इहजातक)

६ लीदकिट्ट, महर। ७ दोनों मोहोंके बीचमें बैठको के आकारका चन्दन या सोनीका तिष्ठक।

मि हामनचक्र (म० का०) फलितज्योतिषमें मनुष्यके आचारका मनाइस कोटोहा एक चक्र जिसमें नक्षत्रोंका नाम भरे रहते हैं। इस चक्र द्वारा राताओंक मि हामन विषयका शुभाशुभ ज्ञान हो जाता है।

मि हाम्य (म० पु०) १ वासक, अड्डूसा। २ कोविदार, कचनार। ३ एक प्रकारकी बड़ी मछली। (सि०) ४ मि ह तुल्यमुष निसर्ग मुख सि हक समान हो।

मि दिहा (म० रा०) १ एक राक्षसी। यह राक्षसी माता थी। इसके दो पुत्र थे—राहु और वास्तुपुत्र। यह राक्षसी दक्षिण समुद्रमें रह कर उडन हुए जीवोंकी परछाई देख कर ही

उनको लोच कर खानी थी। इसको लका जाने समय इनमानने मारा था। २ दाक्षाघणी देवीका एक रूप। ३ टेडो घुटनोंकी कन्या जो विवाहके प्रयोग कही गई है। ४ बनमटा। ५ कण्टकारी। ६ अड्डूसा। ७ शोमन छम्का एक नाम। इसके प्रत्येक पदमें १४, १० क विरामसे २४ मात्राय और अन्तमें जगण होता है।

सि दिक्पुत्र (स० पु०) १ सि दिक्पुत्र पुत्र, राहु। २ चाम्नुपुत्र। सि दिहा दन्वी।

मि हकेम (म० पु०) खै दिक्पुत्र, राहु। (हगिग)

सि दिनी (म० लो०) बौद्धदेवीमेद।

सि दिनी (हि० लो०) माद सि ह, शेरनी।

सि दिव (स० पु०) मि ह ज्ञानि मि ह।

सि दिह (म० पु०) सि ह।

मि हो (म० लो०) १ सि हकी परनी, शेरनी। २ चार्ताकी, गेगन। ३ कण्टकारी। ४ वासक, अड्डूसा। ५ वृहनी।

६ राहुकी माता मि दिहा। ७ मुदगणी। ८ चन्द्रोन्नरके मनमें वाप्याका पचीमवा भेद। इनमें ३ मुख और ५१ लघु होने हैं। १ सि घा नामका बाजा। १० गडी शाक, करेल। ११ पीली कीडी।

सि हीमारी—आसामप्रदेशके गालवाडा जिलागतर्गन एक गण्डग्राम। यह प्रसुपुत्रनदके बायें किनारेक पास ही अवस्थित है। गारोहिल पर्वतमाछाके चुरा नामक सेनाग्राम से यह ४३ मोल पश्चिम है। यहासे तुरा तक एक पक्की सड़क है। प्रति सप्ताहमें यहां एक हाट लगती है और गारो पहाड़ी लोग नाना प्रकारका वस्त्र इस हाटमें बेचनेके लिए आते हैं।

सि हीमारी—बङ्गालके कुचत्रिहार राज्यमें प्रशसित एक नदी। कुचत्रिहारके उत्तर पश्चिम कोणमें अवस्थित ओनि रिमागक मोरदुकी हाट नामक स्थानसे यह नदी अलहाबा नाम घागण कर घोर घोर गिलाहंगा, पाणिग्राम, देग गा, सेनेरवाटा और माघाम गा आदि ग्राम होती हुई दक्षिणपूर्वको ओर चला आई है। राज्यके ओर मध्य स्थलमें यह नदी मनसाही नामसे तथा और ओ दक्षिण मि हीमारी नामसे प्रसिद्ध हो गई है। भुजनाग, शाताहू, दुधुआ, दोलक आदि ग्रामों पर इसके कलेधरका बहाती है। घर्ला या तार्पा नदीके साथ सि हीमारी

समस्त हो कर पोंटे दुर्गापुर और मितालवद नामक
वाणिज्य केन्द्रों के पास कुम्भिनहार के प्रान्तदेश धर्मों में
मित्र नहीं है।

इस सि हीलनी नदी के किनारे वर्त्तमान गोमाईनो-
मरई नाम के पास कामनापुर राजधानी प्रतिष्ठित था।
प्राचीन नदिश्वर धार दुर्गादि के ४००० वर्षों का ज्ञान भी
प्राचीन राजधानी का शौर्य लक्षित करते हैं। साधारण
उपनिवास के स्वरूप पर्यन्त इस नदी में दुर्गा का एक सौ मन्
नाल लाइ कर ताई था जा सकती है। वर्षा ऋतु में इस
नदी में बड़ी बड़ी नावें और भी उत्तर तक आ जा
सकती हैं।

सि हीलना (सं० स्त्री०) बहती लता।

सि हीन्द्र (सं० पुं०) सिंहश्चेष्ट, सि हराज। (पञ्चरा)

सि हीश्वर—उड़ीसा के पुरी जिलान्तर्गत एक गिरिसंस्कृत।

इस गिरिपथ से गङ्गा ज्ञाया जाता है। ऊँचाई अधिक
न होने पर भी यह स्थान पहाड़ी सौंदर्य से पूर्ण है।

सि हीश्वर—उत्तराखण्ड में एक प्राचीन राजधानी और उसमें
मध्य प्रतिष्ठित एक देव-सूक्ति।

सि हीश्वरस्थान—गांगलपुर जिले के तिगडपुर-कुड़ा परगने
के अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह अक्षां २५° ५८' ४८" उ०
तथा देशां ८६° ५०' ३०" पू० के मध्य मध्यापुर से ४ मील
उत्तर में अवस्थित है। सारे विहारविभाग में यह एक प्रसिद्ध
स्थान है। गङ्गा के उत्तर दाहिने किनारे का प्रसिद्ध मेला
जैसा यहां लगता है वैसा और कहीं भी नहीं लगता।
यहां प्रति वर्ष माघ के महीने में एक मेला लगता है। इस
मेले में पूर्णिया, निरहुत, सुङ्गेर और नैपाल के आस-पास
के पहाड़ी प्रदेशों से व्यवसायी लोग खरीद विक्री के लिये
यहां आते हैं। दाहिने अलावा यहां घोड़े, गाय, भैंस,
जिलापनी और दूध की बत्त तथा नैपाली कुकड़ी नामक
छुगी आदि द्रव्य भी विक्रयार्थ लाये जाते हैं। इस ग्राम के
एक मन्दिर में सि हीश्वर नामक लिङ्गसूक्ति स्थापित है।
स्थानीय लोगों का विश्वास है, कि सि हीश्वर की पूजा
कर देवताराधना करने से बंधन बानी भी पुत्रवती
होती है।

सि हीश्वरी (सं० स्त्री०) दुर्गा।

सि हीड़ (हिं० पुं०) सेहड़ या धूर देखो।

सि हीदगी (सं० स्त्री०) गिरि के समान पतली कमरवाला।

सि हीलना (सं० स्त्री०) छत्रोसेद। इसके प्रत्येक चरण में
१४ अक्षर रहते हैं। यह छन्द बसन्तविलक छन्द का
एक नाम है। कोई इस बसन्तविलक, कोई सि हीलना,
कोई गिहीलना और कोई उज्ज्विली कहते हैं।

इसके लक्षण आदिका प्रिय बसन्तविलक मन्त्र में देखो।

सि हीलता (सं० स्त्री०) छन्दविशेष। गिहीलता देखो।

सि हीरा (हिं० पुं०) छाया, छाया।

सि हीना (हिं० स्त्री०) मिथाना देखो।

सि हीमंग (हिं० पुं०) मुमादा दायमें पायी जानवाला
एक प्रकारका चंदर।

सि हीर (हिं० पुं०) शृगाल, गोंदड़।

सि हीरवीन (फा० स्त्री०) सि हीर या नीबू के रस में पानी
हुआ शरबत। यह सफ़ा और बलवात के लिये हित-
कर है।

सि हीजा (फा० पुं०) गिहीजा देखो।

सि हीदरा (फा० पुं०) रेल का लकड़ने किनारे ऊँचे गर्भ
पर लगा हुआ हाथ या डंडा जो झुक कर आती हुई
गाड़ी की सूचना देता है, सिगनल। कथा प्रसिद्ध है, कि
सि हींदर बादशाह जब मारी दुनिया जीत कर समुद्र पर
भ्रमण करने गया, तब बड़बान के पास पहुँचा। वहाँ
उसने जहाजियों को सावधान करने के दिष्टे स्वर्ग के ऊपर
एक हिलता हुआ हाथ लगवा दिया जो उबर जाने से
यात्रियों को बराबर जना करता रहता है वार सि हीरी
भुजा कहलाता है। स्वर्ग के लकड़ने के अनुसार लोग
सिगनल को भी सि हींदरा कहने लगे।

सि हीटा (हिं० पुं०) लपटें या मिट्टी के छोटे बरतनों का
छोटा टुकड़ा।

सि हीडी (हिं० स्त्री०) १ किवाड़ की कुंडी सांकल,
जंजीर। २ जंजीर के आकार का लोहे का गले में पहनने का
गहना। ३ करधनी, तागडी। ४ चारपाई के लगी हुई
वह दावणी जो एक दूसरी में मूँच कर लगाई जाती है।

सि हीता (सं० स्त्री०) सि ही से बने बाहुलहात अतच्छ।
१ बाहुकायुक भूमि, बलुई जमीन। २ बाहुता, बाहु,
रेत। ३ लोणिका जात। ४ प्रमेहका एक भेद, पथरी। ५
शर्करा, चीनी।

मिक्ता—पुराणान्त श्रीमन्नानाथ महाप्रभुने मन्दिर
स पश्चिममें अवस्थित समुद्रवा चलाप्रदेश । यहां
लोकनाथ महादेवका मन्दिर विद्यमान है ।

मिक्तामेह (स० पु०) एक प्रकारका प्रमेह निमग्न पेशाब
के साथ बालूके से कण निकलने हैं ।

सिक्तापतम्ब (स० पु०) माछकी पत्रफटा एक रोग ।

सिक्तासिन्धु (स० पु०) काश्मीरका एक जनपद ।

मिकतिल (स० त्रि०) मिक्ता स त्वत्तेनि मिक्ता
(इशे लुजितवौ । पा ७।१।१०१) इति इतच् । सिक्तायात्,
देवीना ।

मिक्तर (हि० पु०) किसी सन्धा या सभाका मन्त्री
मकहोरी ।

मिकत्य (स० त्रि०) बालुकाभय प्रदर्शन जो होता हो ।

मिक्दर—महादत्ता अनेकमन्दिरका पारमिक नाम ।
माकिमरीर अनेकमन्दिरकी गुणावली और जीरताका
परिचय या कर मुसलमान लोग उक्त नामके विशेष पक्ष
पाती हुए तथा तभीसे ये मिक्दर कहलाने लगे ।
कुरानमें मक्कमदीने इमे 'जूलकजिन्' या छिट्टन मसूख
कहकर अभिहित किया है । मिक्दरकी प्रचलित
मुद्रा अथवा पदकमें उसकी जो मूर्ति दा हुई है उसका
शिरोदेशमें मेघशृङ्गविह विद्यमान देव कर इमामपदका
प्रतीकन जावद् इसी उक्तिका प्रयोग किया जाया ।
कुरानक प्राच्य देशीय टीकाकारोंने 'जुलकजिन्' पद पर
किसका उल्लेख किया गया है, उसे स्पष्ट न करने हुए
कहा है, कि येना पत्तिक निद्रव्य हो ईश्वरानुगृहीत है ।
सिफन्दर प्रष्टन है वरका शिष्यासी था । यह पैगम्बर
लिजिर द्वारा पारमाहित हो यमपुरीक मिहन्दर जोषा
प्रव्रवणक समीप पहुच गया था । किन्तु दुमापयगत
देवताओंने उस निर्भररी अमृतधारा पीनेसे उसकी मना
कर दिया ।

३२७ ई०सन्तक पहले ३० वर्षकी अवस्थामें इसको
मृत्यु हुई । ३२१ ई०सन्तके पहले यह पारस्यपति द्वारा
युमकी परास्त कर ३२७ ई०में भारत विजय करनेके
लिपे गया था । यहां पञ्चाव प्रदेशमें पुरु प्रोकप्रथ
लिखित नामक राजाके साथ इसकी समाप्ता

लगाई हुई । उस लडाईमें विजित पुष्टानके साथ
जिजेना अलेक्स दरने मित्रता स्थापन की थी ।

अक्षकन्दर देखो ।

मिक्दर—मुसलमान कवि पलाफा मिक्दरका नाम
नाम । इसने पुरखो, मारवाडो और पनाबो भाषाओं हु उ
माशियाकी रचना की थी । इसका मिवा मत्स्थोपा
स्थान तथा राजा दिठलार और माफो विपक्ष हो
काय प्रथ इसके बनाये हुए है ।

सिफन्दर (युराज) —अगर तैमूरका पोता और उमर
शेख मिर्जाका लडका । अमोर तैमूरकी मृत्युने बाद इस
न पोर महम्मद और मिनाकनम नामक अपने दो
माहोंको पराम्न कर उन्ने फार और इसाहून राज्य
छान लिया । येमे माचरण पर विरक्त हो उसका चंगा
शाहदन्ने उसमे युद्ध ठान दिया । युद्धमें मिक्दर परा
जित और पकड़ हुआ । १४१४ ई०में शाहदगया उसका
क्षेत्रों आने निफात कर उने बापका प्रायश्चित्त कराया
था ।

सिफन्दर आदिशहाह—बाक्षिणास्यके विज्रापुर राज्यका
अग्तिम राजा । यह बहुत राज्यनम पिता २५ बली
आदिशहाहक सिहासन पर १६७२ ई०में बैठा । बाग्या
वन्धाक कारण यह स्वाधीनभावय राज्यभोगका उर
भोग नहीं कर सका, हमेगा अपने अमात्य और मन्त्रियोंके
अधीन रहा । १६८३ ई०में विज्रापुर और उसका अगीत
कुल प्रदेश बादशाह औरदुर्जेवक हाथ आया । राजा
मिक्दर मुगलोंक हाथ बन्दी हुआ और तीन वर्ष कारा
वासमें रह कर यमपुर निजारा ।

मिक्दर काहेर मिर्जा—मुगलसम्राट् शाह जाहमका
बंशधर । कुमार युमेंदका लडका । यह एक कवि था ।

मिक्दर खा उज्जैन—पारस्यके कासगर राज्यक पसिद
मिहन्दर आराज २३का एक बंशधर । यह मुगल
सम्राट हुमायू बादशाहक साथ भारतमें आ कर उस
का मन्त्री बना । १५७३ ई०में समैन्य मिर्जा ईद
के साथ काश्मीर राज्य फतह करन गया । इस लडाई
में काश्मीर मुगलोंक हाथ लगा । १५७२ ई०में बादशाह
अकबरशाहके राज्यकागमें छलतक शहरमें इसका देशान्त
हुआ ।

सिकन्दर जाह—दाक्षिणात्यक देवराजद राज्यका एक निजाम (नवान) यह १८०० ई०में पिता नवाब निजाम खाने का बहादुरकी मृत्युके बाद दाक्षिणात्यको मसनद पर बैठा। प्रायः ६८ वर्ष राज्य करनेके बाद १८६६ ई० में मई मासमें उसका देहान्त हुआ। पीछे उसका लड़के मीर फारुख अली खाने नामीर उद्दौला नाम प्रण राज्याशयत किया था। नासिर उद्दौला देखो।

सिकन्दरपुर—युक्तप्रदेश के बलिया जिलाअन्तर्गत वासदिया तहसीलका एक नगर। यह अक्षा० २६° ३' ३० तथा देशा० ८१° १' ५० वर्षरा नदीके दाहिने किनारे वासदिया से २१ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। जनसंख्या ७ हजारमें ऊपर है। १५वीं सदीमें जौनपुरका राजा सिकन्दर लोदीने इसे बसाया। उस समय यह बहुत समृद्धाली नगर था। प्राचीन सुसुद्ध एक दुर्गता ध्वजावलीय और बहुत दूरवापी ध्वस्त अट्टालिका श्रणी आज भी वह अतीत स्मृति याद दिलाती है। स्थानीय लोगोंके पटना चले जानेसे यह नगर श्रोत्रीन हो गया है। आज भी यहांके बाजारमें इतर और मुलाव जल बिकता है। यहां मोटे रुपड़ेका भी कारवार चलता है। शहरमें एक स्कूल है।

सिकन्दर बेगम—राजपूतानेके दक्षिणमें अवस्थित सुप्रसिद्ध भूपाल राज्यकी एक शासनकर्त्री। १८१६ ई०में इसका जन्म हुआ। उसका पिता जातिकी अफगान (पठान) और विश्वास योग्य था। मुगलसम्राट् औरङ्गजेबकी मृत्युके बाद उसने अपनेको भूपालका खाधीन राजा कह कर घोषणा कर दी तथा आत्मपक्षकी रक्षा करनेमें भी प्रयत्न कीरता दिखलाई थी। उसके मरने पर उसका जेताने सिकन्दर बेगमकी माताको भूपाल-राज्यकी अतिमात्रिका बनाई और नावालिका सिकन्दर बेगम राज्यकी मावी उत्तराधिकारी ठहराई गई।

माताका इच्छाके विरुद्ध सिकन्दरने अपने चचेरे भाई जहांगीरसे विवाह किया। विवाहके पहले सिकन्दरने भावी स्वामिसे यह स्वीकार कराया, कि वह कभी भी राजकार्यमें हस्तक्षेप न करेगी, सारा कार्य बेगमके इच्छा नुसार ही परिचालित होगा। १८३५ ई०में जहांगीरकी मृत्यु हुई। इसके कुछ दिन बाद आगराके दरबारमें

जहांगीर मयसेल्हने उसके आनख और राज्यशासन प्रणाली पर संतुष्ट हो उसे १०,००० का उपानि दी। १८४७ ई०में सिकन्दर बेगम पहले भूपाल-राज्यकी विजिण्ट (अतिभावन) हुई। पीछे १८६८ ई०में मृत्युताक-पर्यन्त इनने स्वयं राज्यशासन किया था। इसी मृत्युके बाद इसकी बड़ा लड़का शाहजहाँ बेगम भूपाल राज्यका अधी-श्वरी हुई।

सिकन्दर मुन्गी—पारसपति १५ जाह अन्धकारका मन्त्री। उसने १६१६ ई०में 'आलम अराज आकालि' नामक एक अंतर्दाम ग्रन्थमें सफावि वंशीय राजा १५ जाह अन्धकार पर्यन्त विवरण लिखित किया। ग्रन्थ तीन सन्तानों सम्पूर्ण है। अन्तिम पाठमें जाह अन्धकारका जीवनवृत्ति लिखित हुआ है। वह ग्रन्थ जाह अन्धकारको उपहार-स्वरूप दिया गया। इसका दूसरा नाम रसूखन्दार मालि-मि या सिकन्दर भी था।

सिकन्दर जाह—मुजरातका एक हिन्दू राजा। यह अपने पिता २५ मुजपकर जाहकी मृत्युके बाद १५२६ ई०में मुजरातके सिंहासन पर बैठा। ३ मास १७ दिन राज्य करनेके बाद वह गुप्त शत्रुके हाथसे मारा गया। पीछे उसका लड़का नासिर गी २२ मस्मद नाम धारण कर राजा हुआ।

सिकन्दर शाह पूरबी—बङ्गालका एक पठान राजा। यह १३५८ ई०में पिता समसुद्दीन भट्टिआके मरने पर बङ्गालकी मसनद पर बैठा। राज्यशासनकार्य आरंभ करनेके पहले ही दिल्लीश्वर फिरोज शाह तुगलकने बंगाल पर चढ़ाई कर दी। सिकन्दरको उस समय राज्यकी प्रकृत अवस्था मालूम न थी, इस कारण दिल्लीश्वरके विरुद्ध अस्त्र धारण करना उसके लिये अनुज्ञप्त न हो, ऐसा जान कर वह वार्षिक कर देनेकी राजी हो गया और फिरोजसे मेल कर लिया। फिरोज भी इस पर प्रसन्न हो दिल्लीको लौट गया। प्रायः ६ वर्ष शासित्युद्धसे राज्य-शासन कर १३६७ ई०में सिकन्दरशाह पूरबी परलोक सिधारा। इसके बाद उसका लड़का गयामुद्दीन पूरबी राजा हुआ।

सिकन्दरशाह लोदी (खुलतान)—दिल्लीका पठान-वंशीय मुसलमान सम्राट्। यह सुल्तान बहलोल लोदीका

गया था। निजाम को नौबत में इसकी प्रसिद्धि थी। १८८६ ईमें गिरमिहिर शाह को बाद यन् मिहिरद्वार लोदी कहलाने लगा। इसके राजतन्त्रालय भारतमें अयायक भूकला हुआ था। इसमें उत्तर भारतके पञ्चविंश जिल्लोंके मजान दू हूइ गये और जालोंका जाल गइयो। दित्तो नगरी उम ममय जब शोभाहीन हो ग, नर मिहिर आगरासे राजगरी उठा ले गया। इसने अपने जमानेमें हिन्दुओंको पहले पारसी भाषा में पत्रिका दूकम दिया। प्रायः २१ वर्ष राज करके बाद १५१० ईमें मिहिरद्वार शाह पणैकके मिहिरा। प्रोगम फिदिना नामक फिदिनाके अनुवाद प्रत्ये १५१७ ईमें लिखा हुआ है। पारस भाषाविद् घोल् साहबो उमे ज्ञान साधित कर दिया है।

मिहिरद्वार लोदी अपने जीने जो आगरा नगरके दक्षिण दिक्कत नामक एक दुर्ग बनवाया था। मुगल सम्राट् अकबर शाहने उस दुर्गको तोड़ कर फिरोज उम ने लाठ परत जड़ दिया। कस्मि ग मोहबदल गी सेतावतिका देव देवर्ग ८ वर्षके परिश्रममें ३८ लाख रुपया गये कर उसका संस्कार कराया गया था। मुगल सम्राट् शाह आगम बादशाह गी मधुराथ सि देके अविचार काजमें यह दुर्ग अकस्मात् नष्ट हो गया। इसका लड़के का गा हुमै लोदी था। मारान और सारी उ केन। मिहिरद्वार शाह शूद्र—दिल्लीका शूरवीर एक राजा और शाह शूद्रका मीरजा। इसका जन्म नाम अल्लु या शूर था। १५१६ ईमें गज नाममें इसने इम्रादिग शूद्रको रण क्षेत्र पराजित कर दिल्लीसिद्धान्त अपनाया। उसका शासन सुप्रसिद्ध गतिविदिन वहा गरी था। क्योंकि उसी साजक पुन नाममें मारनेअर हुआ। बादशाह फिरोज अपने दूतवत्त साथ पञ्जाब साम्राज्य पर था धमका। इसका पद हुआ। शेरशाह शाह भारतवर्षस निजारा दिया गया था। नि ममा सुयोगदेव कर नष्ट राज्यका उद्धार कराया। छिद्राम लवलके साथ योग दत्त। मिहिरद्वार शाह हुमायूँ को रोताके जिय लिय कदम उठाया। यह सरहिन्द सेनादलक नायक घोराम लोक साथ युद्ध करा लगा। १५२० में लोदी युद्धमें हार गया

कर यह जिवागिक शील पर भाग गया। मुगल-सम्राट् अकबरने १५५३ ईमें उसका पोडा कर उस पर्यन्तके निधन निजामने रिक्त भगाया। इसके बाद सिह न्दर शूर वहाउ भाग आया। लो पर दो वर्षों बाद उसकी मृत्यु हुई।

मिहिरद्वार सुलतान—काश्मीरका एक मुगलमान राजा। यह 'भूत जिवाग' अर्थात् 'सुनि' लोदीशाह का एक जनसाधारणमें परिचित था। इस नामधर्मक प्रसिद्धता शाह मोरद वैशका पर पोना था। सिहद्वार आनी मानाको महायनाम पिना सुलतान कुतुबुद्दालके सि ल मन पर १३६३ ईमें अमिषित हुआ। राजवत्त कुत मन्त्री और कर्मचारियों इस काश्मीरका राजा स्वीकार किया। आने मुत और प्रसिद्धावत्त सिहद्वार काश्मीर का प्रथम पराजित राजा हा गया था। नि दूधमै प्रीति विदेपराजन इसने काश्मीरक अनेक मन्दिरों और देवमूर्तियोंको विध्वंस कर डाला था। १६६१ ई में ६ मास राज्य करनेके बाद १३६६ ईमें यह पराजित हो मिहिरा। इसी का राजवत्तमें नैमल्लुने भारतवर्ष पर आक्रमण किया था। मिहिरद्वार सुलतानो उमे उपयुक्त नगर देकर परि-क्षण पाया था।

मिहिरद्वार—युक्तवर्षक आगरा निजामशाह आगरा लह सीरवा एक बड़ा ग्राम। यह आगरा नगरसे ७ मील उत्तर दिक्कत मधुरा जालक रास्ते पर अवस्थित है। गायक राजा मिहिरद्वार लोदी इस नगरको धमा कर वहा १४६५ ईमें एक प्रसाद कराया था। मुगल सम्राट् अकबर बादशाहने और अन्तर्गत दिल्ली दरबार के लिये वहा एक महल बनाया था। इसमें इसकी विरोध प्रसिद्धि है। १६६३ ईमें उसका लह जल-गारा उम मकदरेका नाम जो कुतुब अमरा रण गया था जन्म दिया।

पाण्डुमन माहबन उम मकदरेका कादगाय दूध कर जिगा है, कि अकबर शाहको बा द हूइ लोदी हुमायूँ रमा गरीर यह इमालत बिलकुल नष्ट है। भारतवर्षमें उम समय गीतसक पहले ज्ञाने मकदरे बगये गये १३१५ ईमें जिमा क साथ इमरा मेठ गरी गता। एक हिन्दू राजा स्थापित्य निजामे अनुपस्थित पर बनाया गया है। इस

चारों ओर विसृणीर्ण उद्यान है। उन्होंने यह भी कहा है, कि उसकी ऊँचाई और गुम्बज यदि और भी कुछ बड़ा होता, तो वह ताजमहलका मुकाबला कर सकता था।

सिकन्दरा—युक्तप्रदेशके इलाहाबाद जिलान्तर्गत फुलपुर तहसीलका एक बड़ा ग्राम। यह अक्षा० २५° ६३' १५" उ० तथा देशा० ८२° १' ६" पू०के मध्य विस्तृत है। इस ग्रामके पक्क मोल उत्तर पश्चिम गजनीपति महमूदके विद्यान सेनापति मीरद सखार मसाउडका मकबरा है। यहाँ प्रतिवर्षके वैशाखमासमें उस मकबरेके अहातेमें एक मेला लगता है जिसमें करीब ५० हजार मुसलमान इकट्ठे होते हैं।

सिकन्दराबाद—१ युक्तप्रदेशके बुलन्दशहर जिलेकी उत्तर-पश्चिमी तहसील। यह अक्षा० २८° १५' से २८° ३६' उ० तथा देशा० ७७° १८' से ७७° ५०' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ५६६ वर्गमील और जनसंख्या ढाई लाखसे ऊपर है। इसमें ४०४ ग्राम आगे ७ शहर लगते हैं। इसके उत्तरमें हिन्दान और भूरिया नदी बहती है।

२ उक्त प्रदेशके बुलन्दशहर जिलेका एक नगर और सिकन्दराबाद तहसीलका विचारसदर। यह अक्षा० २८° २८' उ० तथा देशा० ७७° ४२' पू० इष्ट इण्डिया रेलवेके सिकन्दराबाद स्टेशनसे ४ मील दक्षिणमें अवस्थित है। जनसंख्या करीब २० हजार है। हिन्दूका संस्था सबसे ज्यादा है। शहरमें म्युनिमपलिटी स्थापित हुई है। १४६८ ई०में दिल्लीश्वर सिकन्दर लोदीने इस नगरको बसाया। मुगल-सम्राट् अकबरके शासनकालमें यह नगर एक महलके सदरस्थाने गिना जाता था। नाजिब उद्दौलाने दिल्लीश्वरको रणक्षेत्रमें सहायता पहुँचानेके कारण जानोत पाई थी। यह नगर भी उस जागीरका केन्द्रस्थल था। १२३६ ई०में अयोध्याके राजप्रतिनिधि सादत् खाने इस नगरमें सराउरी सेनाओंको परास्त किया। १७३४ ई०में मर्गनपुर-राज्यके साथ सेनादलने इस नगरमें छावनी डाली थी। मृत्युमञ्चकी मृत्यु और जवाहिर सिंहकी पगजयके बाद वे लोग यमुना पार कर भाग गये। फरारोंके अधीन परिचालित सेनापति पेरोनके सेनादल ने यहाँ शिबिर स्थापन किया था। अलीगढ़-युद्धके बाद फर्नन्ड जेम्स सिकन्दरने यह नगर अधिकार किया। १८५७

ई०के सिपाहीविद्रोहके समय निकटवर्ती स्थानवासी गूजर, राजपूत और मुसलमान जानियोंने विद्रोहमें शामिल हो कर सिकन्दराबाद पर आक्रमण किया और उसे लूटा। उसी सालकी २७वीं मिनबरको कर्नल प्रेट्टेडके अमीनरथ सेनादलने उनके विरुद्ध अभिसर हो कर नगरका पुनरुद्धार कर लिया। यहाँ बहुतसी-मसजिद और हिन्दूमन्दिर हैं। स्थानीय प्रसिद्ध जमींदार मुन्शी लक्ष्मणस्वरूपका वासभवन उल्लेखयोग्य है।

यहाँ सिरकी पगड़ी, चादर और कुरते आदि बनानेके लिये एक प्रकारका बढ़िया मसलिन तैयार होता है। शहरमें एक पङ्क्तो बर्नाबियुलर स्कूल और पाँच प्राथमरी स्कूल हैं। यहाँ दो बाजार हैं, वे बाजार ही स्थानीय कपास, चीनी और शस्यादिके वाणिज्य-केन्द्र हैं।

सिकन्दराबाद (अलेक्सन्दरनगर)—हैदराबाद या निजाम राज्यके अन्तर्भुक्त एक नगर। यह अक्षा० १७° २६' ३०" उ० तथा देशा० ७८° ३३' पू०के मध्य विस्तृत है। यहाँ ब्रिटिश सरकारका एक सेनानिवास है। यह नगर हैदराबाद नगरमें ६ मील उत्तर-पूरव समुद्रपृष्ठसे १८३० फुट ऊपरमें बसा हुआ है। निजाम सिकन्दर शाहके नामानुसार-सिकन्दराबाद सेनानिवास स्थापित हुआ है। भारतवर्षमें ब्रिटिश-गवर्मेण्टके जितने सेनानिवास हैं, उनमें यही सेनानिवास सबसे बड़ा है। क्योंकि यहाँ हैदराबादके साहाय्यकारी सेनादल और मन्त्राज-सेनादलका एक विभाग रखनेकी व्यवस्था है। यहाँ अस्त्रागार पारदर्शनके लिये युद्धसज्जासंरक्षणी-कार्यालय और कमि-सोरयट विभाग है।

१८५३ ई०की २१वीं मईकी अंगरेजोंके साथ निजामकी जो संधि हुई, उसीकी शर्तके अनुसार ब्रिटिश गवर्मेण्ट अपने हाथसे उक्त सेनादल का पोषण करती है। १८५० ई० तक सिकन्दरा सेनावासमें एक बारक और श्रेणीबद्ध कुछ कोठिया थीं। उस समय उसकी लम्बाई पूर्व-पश्चिममें प्रायः ३ मील थी। उसके सम्मुख और बायभागमें घुडसवार-सेनादल रहता था तथा दक्षिणमें पदातिक सेनाओंका वासगृह था। उसी साल बलराम तर्फ सेनानिवासकी सोझा बढ़ाई गई तथा १६ वर्गमील स्थान तक सिकन्दराबादका सेनानिवास फैला हुआ

था। उसके नीचे कुछ ग्राम भी विद्यमान हैं। इस नूतन सेतानिवासमें यूरोपाय सनादलकी रक्षाके लिये एक बहुत बड़ी दीवार बनायी गयी तथा उसके पास ही देशी सेनाएँ दफ्तरों में सुरक्षित रखी गयी हैं।

सेतानाम और उसके चारों ओरका देशमात्र ऊँचा भूभाग और साइलीनमालासे समझीये। भूमिभाग भी पारसीय स्तरोंमें परिपूर्ण है। उसके पास ही कदम रख नामक एक पहाड़ है। कहते हैं, कि उस ज़िलेके ऊपर पैगम्बर महम्मदका पादचिह्न है। सेतानिवासके ठीक दक्षिण पश्चिम इससे सागर नामका बहुत प्रसिद्ध बाघ है। उसकी परिधि प्रायः ३ मील है।

यहाँका कूट कवायद कराना मैदान बहुत लम्बा चौड़ा है। प्रायः ८ हजार सेना इस मैदानमें खड़ी हो कर अत्यन्तानामसे हथियारोंका अभ्यास सकती है। इसके सिवा उसके दाहिने ओर साधारण राजकीय गृहास्त्रों के और धार्मिकार्थों पर मिट्टीका बना दुर्ग है। यह स्थान कुछ बड़ी बड़ा बसोंमें और एक दल कमान गरी सेतानाम सुरक्षित है। पासमें कस्बामान है।

सिक्-द्रावाद सेतानामके पास तिमिलगिरि सेना पास है। यहाँ स्थानीय यूरोपाय अधिवासियोंका स्थान हो सकता है। उसके चारों ओर 'प्राई इंड गैर' है। यहाँसे सेतानिवास सिक्-द्रावादमें उत्तरमें, अर्न्विष्ट है। यहाँ निवास्य अधीनस्थ है द्रावाद सेनाद्वारा एक लड़ घुड़सवार और एक दल कमानवादी सेना रहती है। सिक्-द्रावाद सेतानामसे ५ मील दक्षिण निजामके अधीनस्थ है द्रावाद रिफर्मेण्ट सेनादलकी वारक है। वहाँ एक यूरोपीय सेनानायकके अधीन एक दल घुड़सवार, पैदाति और कमानवादी सेना रहती है। मोटी बात यह है कि सिक्-द्रावाद सेतानिवासकी उत्तरी ओर दक्षिणी सीमाका सेतानाम ले कर गणना करनेमें अनुमान होता है कि यहाँ प्रायः १०,००० मील स्थानक मध्य ८००० सुशिक्षित सेना अस्तित्व में है।

सिक्-द्रावादके पश्चिम अंगपर एक नामक स्थान पर पाइथोनियर सेनादल और बैपेनापि नामक स्थान पर राज अरवारोंका संग्रहालय बसा है। यहाँ बहुत सारा अस्त्रास्त्र बसा है। यहाँ से जाता है गया ऊपर,

उदरामय और वातपीडा यूरोपाय और देशी सेनामें है जाते हैं।

सिक्-द्रावाद—१ युनियनके अंगरेज मिलेकी पर सील। यह अक्षा० २७ ३२ म २७ ५३ उ० तथा देश ७८ १० म ७८ ३२ पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिम ३३७ बगमील और जनसंख्या दो लाखों के ऊपर है इसमें ७ गहर और २४८ ग्राम लगते हैं। सिक्-द्रावाद अंगरेजोंपर गणना ले कर यह सहस्रों मील दूर है।

२ उक्त महसुसका एक शहर। यह अक्षा० २७ ४३ उ० तथा देशा० ७८ २३ पू० के अक्षांश २३ मील दक्षिण पूर्व बागपुर जानेके रास्ते पर अवस्थित है। जनसंख्या ११ हजारों के ऊपर है। १५वीं सदीमें दिल्ली, सिक्-द्रावाद की राजधानी बन गया। उड़ीसा राजा नामक एक अफगान वीरके नागौर-स्यूरूप यह स्थान दे दिया। तभीसे दोनों राजों पर नगर सिक्-द्रावाद कहलाने लगा है। नगर युनिवर्सलिटी के अधीन था पर भी उतना साफ सुथरा नहीं है।

१८५७ ई० में सिपाही विद्रोहके समय यह के राजा सरदार बाँस याने विद्रोही दलका नेतृत्व प्रदान किया और मालागढ़के अंगरेजों पर जलियाँ चार्क सहक रूपमें काट कर अधिकार कर लिया। इस समय कुन्दनमि नामक एक पुण्डरीचस्थीय राजपूतने अंगरेजोंका नाम मर्द पट्टा बाँधे थे। ये उस समय उक्त परगनेका ताब स्वरूप रह कर शासन कार्य करते थे। यहाँ मुगल सन्न अंगरेज वादवादके समयका बनी हुई मस्जिद और मुगल शासनकालका आशानमया आज भी अवस्थित विद्यमान है। शहरमें एक मिहिल स्कूल और पाँच प्रांमरी स्कूल हैं।

सिक्-द्रावाद (दि० पु०) क्षत्रियोंकी एक शाखा।

सिक्-द्रादि (दि०) सिक्की देशों।

सिक्की (दि० स्त्री०) धारदार हथियारोंका मात्रण अं उन पर सां अङ्गनाकी दिया।

सिक्कीगढ़ (दि० पु०) सिक्कीगढ़ देश।

सिक्कीगढ़ (दि० पु०) तलवार और लुट्टी आदि पर बाँ रणोत्साह, सान धनवाला, अंगरेजों के देश।

सिक्कीसोनी (दि० स्त्री०) राजा का नाम।

सिकर (हि० पु०) छोटा, भोटा ।

सिन्धुली (हि० स्त्री०) सूज, कास आदनी वनी छोटी डलिया ।

सिकाकोल (हि० स्त्री०) दक्षिण की एक नदी ।

सिकार (हि० पु०) शिकार देखो ।

सिकारपुर (सिकारपुर) -- १ बरबई प्रदेशके सिन्धुविभागका एक जिला। यह अक्षा० २७' से २६' ३० तथा देशा० ६७' से ७०' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १०००१ वर्गमील है। इसके उत्तरमें बलुचिस्तान, उत्तर-सिन्धु सीमान्त जिला और सिन्धुनद, पूरवमें बहवलपुर और जयसलमीरका सामन्त राज्य, दक्षिणमें खैरपुर राज्य और कराची जिलेकी सैदवान नहमील तथा पश्चिममें कीरथर पर्वतमाला है। रोहड़ी, सकर, लगवाना और मेहर उपविभाग ले कर यह जिला संगठित हुआ है। सिकारपुर नगर यहाँका विचारसदर है।

सपूचा जिला एक पलिमय प्रान्तर है। केवल रोहड़ी और सकर विभागमें नून-पत्थरका पहाड़ है। यह पर्वत समुद्रपृष्ठसे ७००० फुट ऊँचा है और बलुचिस्तानको भारतसे बालग करता है।

जिलेके उत्तर जगह जगह कालरनामक लवणमय भूमिभाग दृष्टिगोचर होता है। याकुबाबाद सीमान्त-प्रदेशमें बर्तमानमें ऊर भूमि और उसके बीच बीचमें इष्टकपूर्ण गुलमाच्छादित बालूका पहाड़ है।

सिन्धुप्रदेशके सम्पर्कमें जो प्राचीन इतिहास मिलता है, वही इस जिलेका प्राचीन इतिहास माना जा सकता है। ७१२ ई०में मुसलमानों द्वारा सिन्धुप्रदेश आक्रमण होनेके पहले वर्तमान रोहड़ी नगरसे ५ मील दूर अलोर राजधानीमें ब्राह्मणवंश राज्य करते थे। इसके बाद सिकारपुर प्रदेश कुछ समयके लिये ओमैद और कुछ दिनोंके लिये अब्बासीद वंशके शासनाधीन रहा। इसके बाद सिकारपुरके साथ समूचा सिन्धुप्रदेश १०२५ ई०में गजनोपति महमूदके शासनाधीन हुआ। महमूदका राज्य अधिक काल स्थायी न रहा। क्योंकि १०३२ ई०में सुमरावंशीय राजा सिकारपुरके अधिकारको राज्य करने लगे। सुमरावंशीयोंका राज्यकृत्य कर सम्भाव्यशर्तोंसे राज्य अधिकार कर लिया। पीछे

ओमैद नामक मुसलमान जातिने सिन्धुको अधिकार कर सम्भा लोगोंको राज्यसे निकाल भगाया। इन सब राजवंशोंका विवरण सिन्धुप्रदेश प्रश्नमें लिखा गया है, इस कारण यहाँ लिखनेकी कोई जरूरत नहीं।

सिन्धु देखो।

१८४३ ई०में अंगरेजोंने सिन्धुप्रदेशको जीत कर खैरपुरमें मीर अली मुगद तालपुरके अधिकृत राज्यको छोड़ सारा उत्तर सिन्धुप्रदेशको सिकारपुर कलेक्ट्रेट कायम किया। उसने ठीक पहले वर्ष (१८४२ ई०) मीरोंने सकर, भकर और रोहड़ी नगरोंका नदोंके लिये अंगरेजोंके हाथ मौर दिया। १८५१ ई०में खैरपुरके राजा मीर अली मुराद तालपुरके विरुद्ध अंगरेज गवर्मेंटने जाली कागज बगानेका अभियोग गड़ा किया। इस अभियोगमें कहा गया था, कि अलीमुरादने अपने भाई मीर नासिर और मीर मुगदरको खोला देनेके लिये १८४२ ई०में सम्पादित एक दस्तावेजका कुछ खंज बखल कर उसमें नया कागज जोड़ दिया था। ऐसा करनेसे यह अनेक जिलेका सत्ताधिकारी होता था। १८५२ ई०की १ली जनवरीको भारतके गवर्नर जनरल मार्किंस डेवहीसोंने अलीमुरादके विरुद्ध एक घोषणापत्र निकाला। उसमें उसको राज्यभ्रष्ट किया गया तथा उजीरा, बर्दिक, मीरपुर और सैदाबाद जिला तथा सिन्धुनदके वामकूलस्थ कुछ प्रदेश उसका राज्यसे निश्चित करके उस समयके सिकारपुर-कलेक्ट्रेटके मातहत किये गये। वे सब प्रदेश अभी रोहड़ी उपविभागके अन्तर्गत हैं।

यहाँ मिनत मिनत वस्तुका वाणिज्य-व्यवसाय चलता है, सिन्धु, पञ्जाब और सिन्धु-प्रांतन रेलवेके खुल जानेसे यहाँ वाणिज्यकी बड़ी उन्नति हुई है। आज भी बोलन गिरिपथ हो कर प्रति वर्ष प्रायः ३० लाख रुपयेका माल बेलगाडीसे आता जाना है। नेह, रुई, नूता कपड़े और कार्पेट यहाँका प्रधान वाणिज्यद्रव्य है।

विशेष विवरण करवाना सकर जिला देखो।

२ उक्त जिलेका एक तालुक। यह अक्षा २७' ५१' से २८' १०' ३० तथा देशा० ६८' २१' से ६९' ६' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ४६२ वर्गमील और जनसंख्या लाखसे ऊपर है। इसमें सिकारपुर नामक एक शहर और ८८ ग्राम लगने हैं।

३ उक्त ताजुलका एक शहर। यह अक्षा० २३ ५३ उ० तथा देशा० ६८ ४० पू० मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ५० हजारसे ऊपर है। यह शहर बहुत नाचेमे बना हुआ है। समुद्रका तदन इसको ऊंचाई मिक १३४ फुट है। मि. बुद्धनी कुछ नदरे इस निम्न भूभाग में नगरक पान्न दो कर बह गई है। बाढक समय नदीका नदर जलपूर्ण हो कर नगर तथा आस पासकी भूमि को दूबा देनेको है। सि. ताजुलका दो नदरे नगरक उत्तर और दक्षिणत चली गई है। उत्तरकी नदर उड़ा बेगारी और दक्षिणकी राइसवाह बहलाता है। सिंकारपुर नगरमें गरम खदेके अगरेज बर्म गरीमाल रहते हैं। पहले यहां मिल्का सिंकार सदर था, पछ यह सबकर उठ कर चला गया है। खरर हनी।

यहां आज भी बहुत सो शानकाय मठालिका विद्यमान हैं। मि. च. पिसिन रेलवेका स्टेशन रनेने नगरम जाने आनेकी बड़ी सुविधा है। १८५५ ई० में यहां पहले पहल म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई। पहलेसे अभी यहांकी सावहवा बहुत अच्छी है। प्लुमाटगन्नी हाट और मरवार लांकी दिगी, मिल्की पुकरिणी और मत्तारीदिगी देखने लायक है।

सिंकारपुर बहुत पहलेसे वाणिज्यक कह कर प्रसिद्ध है। सि. बुद्धनी समीपस्थ बड़ाक बोगान गिरिमिड्डने खुलासान जाते तथा वराची, मृत्तान, बट बलपुर, तैरपुर, दुधियाना, कच्छि, बाघ, गण्डार, कीटा, बावर आदि स्थावर्त साध यहांका बे रोजदो वाणिज्य चलाया। न न मा उस वाणिज्यका प्रभाव दूर नहीं हुआ है। परंतु सि. बुद्धनी दिगी रलय खुल जानेम यहांके रथलपय वाणिज्यका ह्रास हो गया है तथा उक्त रथपथसे ही समी प्रकाशक जाल मिल मिल स्थानीय जाये जाते हैं।

शहरमें सब जजक, अदालत, सिविल अस्पताल और एक चिकित्सालय तथा मरकारा हाइ स्कूल और बहुतस मंसरी पय मिडिल इंग्लिश स्कूल हैं। यहांके जेलबाग पोस्तर या बररेके मसजेवा हुआ, रोफा, बापेट, लम्बू जता आदि ईदियों द्वारा प्रस्तुत हो कर विख्यात मीनू रहते हैं।

सिंकारपुर—युक्तप्रदेश मुल्तानशहर जिलान्तर्गत एक मसूदजाला नगर। यह मुल्तान शहरसे १३ मील दक्षिण पूर्व रामघाटको राहसे पर अक्षा० २८ १० उ० तथा देशा० ७८ ३० से १५ पू० मध्य अवस्थित है। १५०० ई० में मिन्दर लादीने इस नगरको बसाया। शिंकारक समय यह इसी स्थानमें वि. आम देना था, इस कारण यह शिंकारपुर कहलाया। नगरक उत्तर प्राय ५०० गजकी दूरी पर तालपन नदरी नामक एक बहुत बड़ा धरतन रहता है और इस स्तूपके मध्य स्थानम 'बाहलमा' नामक अष्टांगिकाश १० लाख परवरक घम खड़े हैं। उतकी शिंकार प्रणानी मसूद, चहागोरक समथकी है। इसमें अनुमान जाता है, कि दिग्गोमर सिंकार लादीक समयमें मुगल मसूदोंक अधिकारकाल पय त यह नदरी बड़ी समुद्रजानी थी। नगरक बाहर बायीं ओर प्राचीन दुर्गके विषयसे निदर्शन देखनेमें आते हैं। यहां बहुत से प्राचीन मन्दिर और मसजिद हैं। मसजिदम 'जता' शिला लिपियां दीवी जाटा है, उमैम सफाद कद अगिपरक लहम नैयद फताउल्लाकी १३१८ ई० में उरवीणी शिंकार लिपि ही सर्वप्रधान है। रामघाट रास्तेकी बगलम हाई मी वयक। पुरानी एक सराय है। उसक चारों ओर ऊँचा बाजार खड़े है। १८५३ ई० में सि. होविदाहक समय तीथरा लम्पण। सद् अगर्जोंको मसूदपना गहुचाक कारण विशेष सम्मानमाजन हुए। उता। वासमवन उल्लापण है। शहरम एक माइल स्कूल और एक माइसरा स्कूल है।

सिंकारपुर—महिसुर राज्यक सिंगोवा निजन्तर्गत एक तालुक। यह अक्षा० १४ ५० से १४ ३१ उ० तथा देशा० ७८ ८० से ७८ ३० पू० मध्य विस्तृत है। भूविमाण ४२६ चगमी और जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है। इस उपविभागक अधिकार स्थान जङ्गलारत और जगनी न तुनीकी वानभूमि है।

३ उक्त ताजुलका एक शहर। यह अक्षा० १४ १६ उ० तथा देशा० ६८ २१ पू० छोडाडी राहके सिंकारे सिंगोवा नगरसे २८ मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित है। पहले यह शान मन्थानाकनी नामसे मसहूर था, पीछे मसूदानपुर कहला गया। इसमें खास और अल्लोपन तुनीका वास

हे तथा वहाँ बैठ कर सभी कभी शिकार पेडा या सड़ना है। यह देख महिचुम्के मुनिस्वान मुगलमान राजा हैदर अलीने इसका शिकारपुर नाम रखा। यहाँका प्राचीन दुर्ग सभी खंडहरमें पड़ा है। प्रतिवर्षके वैशाख महीनेमें यहाँ तीन दिन एक महोत्सव और मेला होता है। उस समय यहाँ बहुत-से लोग एकट्ठे होते हैं। प्रति अनिवारता दाट लगती है।

मिकारी (दि० पु०) मिकारी देवता।

सिक्किम (सिक्किम)—हिमालय पर्वतमालाके पूर्वमें अवस्थित एक देश। पहाड़ी राज्य। यह अक्षा० २७' ५० से २८' ३० तथा देशा० ८७' ५६ से ८८' ५० पू० के मध्य विस्तृत है। भूमिमात्र २८१८ वर्गमील है। पहले यहाँके राजा खाचीन भावगे राज्य करते थे। अंगरेज गवर्नरके रोजलसे रणक्षेत्रमें अंगरेजी सेनाके निकट लगभग स्वीकार कर स्वामीय सामन्त राजोंने अङ्गरेजोंकी असीनता स्वीकार की। आज भी सिक्किम राज्य ब्रिटिश गवर्नरकी देख-रेखमें देवीय राजा द्वारा शासित होता है। इसके उत्तर और उत्तर-पूर्वमें तिब्बत राज्य, दक्षिण पूर्वमें भोटानराज्य, दक्षिणमें अंगरेजाधिकृत दार्जिलिङ्ग जिला और पश्चिममें नेपाल राज्य हैं।

तुमलोङ्ग नामक नगर यहाँकी राजधानी है। राजा जीन और वसन्तकालमें तुमलोङ्ग प्रासादमें रहते हैं। ब्राह्मणधर्मके अन्तिम समयमें वे यहाँकी अधिवास्तु चारिधाराके अर्थसे सिक्किम राजधानीका परित्याग कर और भी उत्तर तिब्बत राज्यान्तर्गत चुम्बि नामक उपत्यका-भागमें चले जाते हैं।

तिब्बतीय भाषामें सिक्किमको दिङ्ग जिङ्ग या हेमोजोङ्ग और वहाँके लोगोंको वशनजोङ्ग कहते हैं। गुर्खा लोग इस देशके धार्मीको लेप्चा कहते हैं। वे लोग अपनेको रोङ्ग जातिके बतलाते हैं।

हिमालय पर सुचिरवृत्त पर्वतवन्धनीके मध्य बहुत ऊँचे स्थान पर सिक्किमराज्य अवस्थित है। तुमलोङ्ग और दार्जिलिङ्गके मध्यस्थित जो विस्तृत पर्वतभाग है, वह दार्जिलिङ्गशैलमालासे बहुत नीचा है। तुमलोङ्गके उत्तर तिब्बत जानेका गिरिपथ है। भुतस्वानुसन्धितसापराधण महामति क्लानकाई और पडगर उन

सब पर्वतोंको दूरा कर उनकी उन्नता अवधारण कर गये हैं। मि० फ्लेमिंगमैन मार्गमन्वित निम्नत-विवरणोंमें लिखा है, कि तुमलोङ्गसे ५० मा'ल दूर जयलेप ला नामका सबसे दक्षिण जो गिरिपथ है वह समुद्रपृष्ठसे प्रायः १३ हजार फुट ऊँचा है। उत्तर गोआटिवला और याक-ला नामक गिरिपथमें अन्तिम गिरिसङ्घट १४ हजार फुट ऊँचा है। यह पथ कभी कभी वर्षासे ढक जाता है, किन्तु अधिक दिन वह बर्फ नहीं रहता। इस पथसे लोग आमानोसे निम्नतर अन्तर्गत चुम्बि उपत्यका-में जा जा सकते हैं। इसके और भी उत्तर १५ हजार फुट ऊँचा चो-ला सङ्घट है। यह पथ सीधे सीध तुमलोङ्गसे चुम्बि तक चला गया है। उक्त याक-ला चो-ला और जयलेप ला ये तीनों सङ्घट हिमालयके ऊँचे शिखरोंको पृथक् कर चुम्बि और तिम्नाची उपत्यका भूमिको पृथक् करते हैं। इसके भी उत्तर तादुरा-ला सङ्घट है जो १६०८३ फुट ऊँचा है। सिक्किमका यह पथ बर्फसे हमेशा ढका रहता है।

सिक्किम राज्यसे बहुत-सी बड़ी बड़ी नदियाँ निकली हैं। भारत-प्रसिद्ध पुष्यनोथा हिस्सोता (निस्ता) नदी यहाँसे निकली है। लक्ष्मि, लन्ग, दूहो-रणाजित्, मोहंग, रंगरि और रंगचू नामकी छोटी छोटी नदियाँ उक्त हिस्सोतकी शाखारूपमें बहती हैं। याम माचु नामक नदी चमलहरि नामक जलशिवरके पादमूलमें परिजाङ्ग नामक स्थानके पाससे निकल कर सिक्किम और भोटान के मध्यस्थित तिब्बतीय अधिकारभुक्त चुम्बि उपत्यकासे बह गई है और जलपाईगुडि जिलेमें नारसा नामसे पुकारा जाता है। ये नदियाँ हिमालयवध पर कई जगह प्रपाता-कारमें गिरती हैं। उन नदियोंमेंसे गिरता नदी १० मील-के मध्य ८२१ फुट और रंजित् २३ मीलमें ६८७ फुट नीचे उतरती है।

भूटिया लोग जमीन खोद कर खान बाहर निकालने-के उतने पक्षपाती नहीं हैं। उन लोगोंमें एक ऐसा कुम-स्कार है, कि धरित्री देवी ने कोठनेमें महापाप होता है। इस कारण सिक्किममें कहीं भी किसी चीजकी खान नहीं है। केवल सिण्टुले नामक स्थानमें ताँबेकी खान पाई जाती है। नेपाली लोग वहाँसे सामान्य परिणाममें ताँबा निकालते हैं।

पश्चिम बंगाल भाग और उपत्यकामूमि जङ्गल से परिपूर्ण है। उष्णकाल अनुसार जगह जगह वृक्षविशेष का उत्पत्तिसिद्धिमान दृष्टा न जा सके। चित्र पर्यटनमार्ग सामान्य, पौवन, गूर आदि प्राथमप्रधान देशजाल प्रशादि उत्पन्न होने हैं, और उसी के ऊपर काऊ, बछड़ बाम और कालू नामक प्रादि १० इन्चर पुष्ट ऊँचे स्थान पर देखनेमें आता है। वसा सातसे तीसरे घेरे बड़े बड़े बाम भी हैं। जङ्गलमें सेत बहुत उत्पन्न होता है।

सिक्किम राज्यका प्राचीन इतिहास अच्छी तरह मान्य नहीं होता। निश्चयमें बौद्ध धर्मप्रचार करनेके लिये बौद्ध धर्मिण इसी सिक्किमके पथमें गये थे। प्राचीन युगकीय पर्यटन द्वारेज देवतापेक्षा और सामुप्यतः हि पुष्टी इस स्थानकी प्रजासत्ता कह कर प्रमाण किया है। बोगल के प्रथम वर स्थान दमोङ्ग नामसं वर्णित हुआ है।

कहते हैं, कि सिक्किम राज्य के आदि पुरुष नामक निरुपेक्षी स्थानवासी थे। ये लोग अग्रभूमिका परि रवाना कर गच्छक नामक स्थानमें बस गये। १६वीं सदी के मध्यभागमें इस प्रदेशके तीन राजा नामगर नामक कोई मोदुगवा (लाल दागी) मन्त्रादेशमुख तीन बौद्धाचार्यों द्वारा बौद्धधर्ममें दीक्षित हुए। उन प्राचार्यगण सिक्किम के गच्छक मन्त्राचार्य के घर गिरीये थे। उन लोगोंने सिक्किमके गच्छकों को मानने प्रथम दीक्षित कर गच्छ नामगरकी सिक्किमका राजा चुना। उन युवा समुदाय के बौद्धाचार्यों के प्रत्यारकामों को दो लाख जनसमाचारणमें निशानित होने हैं, ये सारी लेखा ज्ञानिके प्रधान प्रमाणां हैं। उनमें एक प्रमोङ्गति और दूसरे मन्त्रिङ्ग सदाचार्य बाम करत हैं। १७८८ ई०में गार्वाचीन सिक्किमके मोङ्ग विभाग पर आक्रमण किया और १८१६ ई०में ये लोग सिक्किमराजके अधिष्टान कीटि नामक गिरिमण्डलके पासस्थ देवतागण क्षतिपूर्वक रूप पर घर लौटे।

१८१५ ई०में जब अंगरेजोंके साथ नेपालियोंका युद्ध छिड़, यह प्रजा चैतन्य एक क्षण सत्ता पर और अधिक अधिकार किया गया उस स्थानमें सिक्किमराजके

साथ मित्रता करनेका चेष्टा की। सिक्किमराजने सारी चिरन्तु गोदा जगिरी दमन करनेका यह अच्छा मौका दया। १८१६ ई०में नेपाल युद्ध बाद सिक्किम राजको काफी भूमिप्राप्ति हाथ लगी थी। वह सारी मन्त्रिण नेपालराजको अंगरेजोंको दियो। इधर अंगरेज कप्तानी भी सिक्किमराजके सामान्य और सहृदय व्यवहार पर प्रसन्न हो उठे ये सब पक्षों प्रोत्साहित दिये थे। १८३५ ई०में राजाने अंगरेजोंको क्षतिपूर्ति द दिया और उसके लिये अंगरेज कप्तानी भी तयि ३००००० पौंस देने लगे।

आ हो, इसके बाद सिक्किमराजके साथ मन्त्रराजका किसी एक कारणसे विवाद पडा हो गया। सिक्किममें गुन्नामी प्रथा प्रचल थी। राजाके अनुसार दुःसाहसी प्रजापदारक थे। ये लोग अंगरेजोंके अधिकारमें गिरी प्रजाओंको छिपके अग्रहरण कर गुन्नाम बनाते थे। यदि कोई गुन्नाम मौका पा कर अंगरेजोंके अधिकारमें माग आता तो राजा अपनी प्रजा के लिये अंगरेज परगण्टेने मानेदन करती थी। इसमें कभी कभी तफार हो जाता करता था। एक दिन कई गुन्नाम छिपके माग आये। उन्हे फिरसे पागेरी गागासे राजाने १८४६ ई०में क्षतिपूर्ति तत्प्राप्तप्राप्त ५०००० और ज्ञातव्यविद् ३०० हुकारको छ मन्त्राचार्य जिंघे दी रखा। ये दोनों अंगरेज पुष्ट उल समय सिक्किम राज्य देखने आये थे।

राजाके इस अग्रगण्य अग्रगण्यके दृष्टिकल्प अंगरेज गम्भीरदने उनकी पापिण पृष्टि बन्द कर दी। इसका ही नती, उनके अधिष्ठान सिक्किमराजा पहाड़ी उपत्यका और सिक्किम तराईके कुछ स्थानोंको अंगरेजोंके सामान्य मिला लिया गया। इस पर भी राजाका हाथ नहीं हुआ। उनके अग्रगण्य लोग फिर मात्तोय प्रजाका पुरा कर ले जाने लगे। आगिर १८६० ई०में येन येन दो निष्ठुर अग्रगण्य किये गये। अब अंगरेज गम्भीर निष्ठुर द न मकी। उसी समय कच्छकोसे स्थान मदीक उत्तर और बुदा रजिन मदीके पश्चिम तर सिक्किम राज्य अंगरेजोंके दक्षिण नामका प्रमाण मिलता गया। तदनुसार अंगरेज मन्त्राचार्य हो नमस्कार राजपुत्र कर्माने मन्त्राचार्य मन्त्राचार्य इउन द्वारा सिक्किम राज्यमें गये

गये। उन लोगोंके तुमलोङ्ग पहुँचने पर राजा अंगरेजोंकी क्षति पूरीके लिये बाध्य हुए। इस कारण १८६१ ई०में सिक्किमराजके साथ अंगरेज गवर्मेण्टकी फिर एक संधि हुई। इस पर सिक्किमराजने अंगरेजोंसे अपने राज्यमें बेरोह टोक वाणिज्य करनेका अधिकार दिया। सिंधमें यह भी शर्त थी, कि अंगरेज लोग अपनी सुविधाके लिये उनके राज्यमें पथशाय होल और फैला सकेंगे तथा उनके राज्यमें वैदेशिक-भ्रमणकारिगण स्वच्छन्दसे विचरण कर सकेंगे।

उक्त सन्धिप्रत्यक्षकी वाद सिक्किमराज अंगरेज गवर्मेण्टके साथ उत्तरोत्तर मिलभावमें दिन यापन करते आ रहे हैं। अनन्तर डा० हुकारका पदानुसरण कर बहुतसे वैदेशिक पर्यटकोंने सिक्किम राज्यके सभी स्थानोंमें जा कर वहाँके द्रव्योंका सिलसिला विवरण प्र उज्जित किया। १८७३ में सिक्किमराज और उनके प्रधान मन्त्री नन्जेंग राबू दाजिलिङ्ग आ कर बङ्गेश्वर छोटे लाट मातङ्गसे मिले। इस कारण वेङ्गाल-गवर्मेण्टके प्रतिनिधि-मन्त्र उस समय मि० पडगार सिक्किमराज्यमें गये थे। उन्हीं के लिखे विवरणसे उक्त ऐतिहासिक तत्त्व मालूम हुआ है।

तुमलोङ्ग राजधानी और गण्टक वहाँका प्रधान स्थान है। तुमलोङ्गके निकटवर्ती लेब्रङ्ग, पेमिओङ्गती और म्निदिङ्ग नामक स्थानमें तीन बौद्धमठ हैं। उन मठोंके अध्यक्ष एक लामा हैं। लेब्रङ्गमठके अध्यक्ष कुपगाई कहलाते हैं। पेमिओङ्गती और सिक्किमके अन्यान्य बहुतसे मठ इनही देवदेवमें परिचालित हैं। तुमलोङ्ग शैलशिखर पर राजप्रसादके सिवा और भी अनेक पङ्क्तोंके मन्दिर हैं। उन मन्दिरोंमें प्रधानतः राजकर्मचारी रहते हैं। वर्ग के आने पर राजाके खुश्वि उपत्यका जाने समय बहुतसे राजकर्मचारी भी उनके साथ हो लेते हैं। इस कारण उस समय बहुतसे मकान खाली हो जाते हैं। गण्टकके बाजीका मकान शिल्प चित्रले पूर्ण है।

सारा सिक्किम राज्य २२ काजी और कुछ कर्मचारीकी देखरेखमें है। उनमेंसे जिनका जो अंश निर्दिष्ट है, वे ही उस अंशमें अपनी प्रभुत्व फैलाते हैं। वे सब बाजी और अन्यान्य कर्मचारिगण प्रजाके ऊपर मनमाना कर

लगान हैं। वे उन लोगोंने हर समूल हर अधिकार खुद हड़प कर लेते और बहुत थोड़ा राजाको देते हैं।

दीवानो और फौजदारी विषयोंका विचारमार उन सब कर्मचारियोंके ऊपर रहने पर जो प्रधान प्रधान अपराधोंकी निष्पत्ति राजा, मन्त्री या दीवान द्वारा हो जाती है। प्रजा जो जमीनमें कोई अधिकार नहीं है। वे लोग एक बार जो नबीज आवाद करने हैं, उग जमीनसे राजाका छोड और कोई भी उन्हें अलग नहीं कर सकता।

सिक्किमकी जमीन जरीय नहीं होती। राज्य देनेवाले अपनी इच्छासे राजाको पर देने हैं, किन्तु वे लोग आपद विपद्में राजाको सहायता पहुँचानेके लिये बाध्य हैं। यहाँ तक, कि कायिक परिश्रम द्वारा भा उन्हें राजकार्यमें सहायता पहुँचानी होती है। लामा लोग ऐसे पायिश्रममें बाध्य नहीं हैं।

दाजिलिङ्गसे सिक्किम होते हुए निश्चय जानिके अनेक पथ हैं। वे सभी पथ पर्वतकी ऊँची नीची जमीन पर चक्रगतिसे गये हैं। कई जगह करने या नदीम्यानमें ऊपर वेतके पने पुरु हैं। तिब्बतवासी सोना, चाँदी, टट्टू, घोड़ा, मृगनाभि, मोहागा, पजम, रेशम, मौजुष्टा आदि वस्तु इस देशमें लाते हैं और उसके बदलेमें यहाँसे वनात, धोआ सूतो रुपडा, तमाकू और मुक्ता ले जाते हैं। यहाँका टरकुदयो नामक पत्थर जौहरियोंके विशेष आदरकी वस्तु है। वे लोग महामूल्य मणिके बदलेमें उक्त पत्थरको अच्छी तरह पायिश्रम करके थलद्वारादिमें जड़ते हैं।

भारतगज प्रतिनिधि लार्ड कर्जनने जिस समय तिब्बतमें ब्रिटिश सेना भेजी, उस समय कर्नेल यंदमवैण्ड दक्कनके साथ सिक्किम होने हुए गण्टकि और वहाँसे लासा गये थे। दुःखका विषय है, कि इस उद्योगसे कुछ निरोध तिब्बतीय बौद्ध प्रजाके प्राणनाशको छोड़ कर और कोई विशेष फलदायक घटना न घटी। पर हाँ, इस घटनासे बौद्ध-साहित्य जगत्की जो विशेष उन्नति हुई है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। उस समयके बौद्ध मठोंसे जो अनन्त धर्मग्रन्थ और तान्त्रिक देवदेवोंकी प्रतिरुति प्रस्तुतस्वोत्साही अंगरेज-सेनापतिसे इस देशमें लाई गई

थी, उन्होंने प्रत्येक मनुष्य को समान नित्यता प्रदान किया था। यशोनाथ महाराजका नाम है यन्त्र, यज्ञ, महाराज। मर तनी जगन्नाथ के, सी, आइ, ई। इन्हें १५ गोपनीय की सुनारी मिलनी है।

गदा की जनसंख्या ४० हजार के करीब है जिनमें से
२६ के पीछे ६५ हिन्दू और २५ बौद्ध हैं। शायकी
आमदनी दो लाख करीब है। गङ्गादेवी में एक स्कूल एक
निधित भवनशाला और गिद्धमने एक भवनशाला है।

मिडन (दि० २२०) १ दूर तक पैली वस्तुका मिडन
का छोड़े स्थानमें होना, म कोन बाहु उन २ वस्तुके
मिडनस पदा धुमा कहि, आहु मन्त्रा निद्र बल,
। निधन ।

मिड्डना (दि० कि०) १ दूर तब फौली घसुका मिड्ड
 कर घाडे स्थामे होना, मुकडा, आबू नित होना ।
 २ स शीण होना, लग होना । ३ बर पटना दिगन
 पडा ।

मिथोइया (६० मि०) १ दूर तक पानी खुद बहसु
ममेट कर पोटे स्थापना करना सजुजित करना । २
ममेटना, बटोरना । ३ संकीर्ण करना, तणु करना ।

निषास (हि = पु०) मन्त्रा या कन्त्रा द्वयोः ।

सिगोनी (दि० स्त्री०) वासक पट्टों, वाम, मूज, येत
भाजिनी वमी डलिया ।

मिषाहापाद—१ युक्तप्रदेश में गुरा निरुक्त दक्षिणपश्चिम
तहसील। यह सन् २, ५३ से २७ ११ ३० तथा
५१० ७८ २१ से ७८ ५० ५० क मध्य विस्तृत है। भू
परिमाण ७६४ वर्गमील और जनसंख्या डेढ़ लाख
ऊपर है। इसमें २ शहर और २८ ग्राम लगते हैं।
मखाना १५ तहसील के बाव और समुद्र १३ दक्षिण
५५ मी है।

२३७ लक्ष्मणाचल पर प्रमाण शहर । यह भद्रा
-३ ६३० तमा द्वा ३२ ५३ पूं० म०३ विस्तृत है ।
यह नगर आतिमासीन है । यह रीति अत्यंत दुर्गम इस
प्रान्तनरुपक सिद्धांत है । उस दुर्गमप्रान्तके ऊपर
भद्रा बहुल नगर बन गये है । यहाँ ६ मर्याद मर है ।
मुगल मद्राट् शकपुत्र दाराशिकोहक नाम पर इस
नगरका सिक्काप्राप्त नाम पड़ा है । आज भी यहाँ

इसमिक्कादाहा ताम्रमण, उद्यान और कृष मारि मिश्र-
मात्र है । १८०१ ई०। अद्वैतचैतन्य मिक्कादाहाद मजि-
कार विद्या और तगरने दक्षिणमें एक संभावाम
स्थापित हुआ । १८०२ ई०में मेतापति पल्लि परिचालित
मराठा-सेवाने अगरेचैतन्य छावनी पर चढ़ाई कर दी।
पोडे यक्षम अगरेचैतन्य मैमपुरमें स्थापनगति हुई।
गडले यक्षा कृष्ण स्वयंसाय होता था। सभी उसका
हाम दा गया है। यक्षा खुनी कृष्ण और मिहान
मिहान है। प्रथम एक बालक मार एक शक्तिवा
भी सृज है।

सिन्हाही (फा० वि०) १ भातशानप्राल मन्त्रालय, २५
वाला । २ नीर, बन्नादुर ।

मिहिर (म० वरी०) वाँसुरीम लगायेवा ताभा य
उमके मरफा मघर वानेक गिरे लगाया दुभा तार ।

મિક્રો (દિ. ૦ પુ.) નામક ડેલો ।

मिस्तर (हि० पु०) सीकद देमा ।

[illegible]

मिश्र (अ० ग्वा०) : छेटा मिश्रा । २ भाद सा १९११
मिश्रा, मन्त्री ।

निष्पत्ति (दि० पु०) मिले दगा ।

सित (म० वि०) मिष्ण । १ । सञ्चित, गोवा दुष ।
२ । गोवा दुषा नर, गोवा ।

सिन्हा (म ० खो०) काएफा, गिरगा ।

मिथि (म ० ग्यो०) मिथु, मिथुन । मथ, मिथुन ।

मिथु (म० पु०) मित्र भक् । २ श्वान द्वय स्थापना ।
 दामा, भाग्या एव दामा, मोथ । ३ मानका प्राप्त या

पिंड ३ तोली, तोल। ४ मधूत, मोम। ५ मोतिचों-
का गुच्छा जो तालमें एक धरण हो, ३२ रत्ती तालका
मोतिचोंका समूह।

सिक्थक (सं० पु०) सिक्थ देखो।

सिक्थोल—वाराणसी जिलेके सुप्रसिद्ध वाराणसीधामके
पश्चिम उपग्रहस्थित नगरका एक अंग। इस अंग और
वाराणसीके मध्य हो कर घग्णा नदी बह चली है। इस
अंगमें जिलेके अगरेजोंका वास है। एक सेनावास
भी है। यहांका स्वास्थ्य प्राचीन वाराणसीसे बहुत
अच्छा है। इसलिये बहुतरे सन्म्रान्त व्यक्तियोंने यहां
उद्यानवाटिका बनाई है।

सिद्ध (सं० पु०) स्फटिक।

सिद्ध (हि० स्त्री०) १ स्त्री, जिज्ञा, उपदेश। (पु०)
२ जिज्ञा, चेला। ३ गुरु नानक तथा गुरु गोविन्दसिंह
आदि दश गुरुओंका अनुयायी सम्प्रदाय, नानकपंथी।
इस सम्प्रदायके लोग अधिकतर पंजाबमें हैं।

सिद्ध दमनो (हि० पु०) भालूके नाचना सिखानेका
शक्ति। कलंदर लोग पहले हाथमें एक लोहेकी चूड़ी
पहनते हैं और उसे एक लकड़ोसे बजाते हैं। इसीके
झगरे पर भालूके नाचना सिखाते हैं।

सिद्धर (हि० पु०) १ सिद्ध देखो। २ सिद्धर देखो।

सिद्धर (जिपरभूम)—गङ्गाकोटराज्यका एक नाम।

सिद्धर—वाराणसी जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २५° ८'
३० तथा देशा० ८२° ५०' पू० गङ्गा नदीके बायें किनारे
जुना दुर्गकी दूसरी ओर अवस्थित है। १७८१ ई०में
बागलपुरके विद्रोही राता चेतसिंहने यहांके दुर्गमें
अपनी सेना रखी थी, किन्तु अङ्गरेज सेना लेफ्टेनान्ट
पॉल्लिल डलवर्क साथ आगे बढ़ा और दुर्ग अपने
हथालमें कर लिया।

सिद्धन (हि० स्त्री०) वही मिला हुआ चीनीका शरबत
जिसमें केसर, गरी आदि मसाले पड़े हों।

सिद्धाना (हि० कि०) सिखाना देखो।

सिद्धा (हि० स्त्री०) शिला देखो।

सिद्धाना (हि० कि०) १ जिज्ञा देना, उपदेश देना
बतलाना। २ पढ़ाना। ३ धमकाना, डंड देना,
ताड़ना करना।

सिद्धापन (हि० पु०) १ जिज्ञा, उपदेश। २ सिद्धानेका
काम।

सिद्धावन (हि० पु०) जिज्ञा, उपदेश।

सिद्धी (हि० पु०) जिद्धी देखो।

सिद्धनल (अ० पु०) सिद्धर देखो।

सिद्धरेट (अ० पु०) तंबाकू भरी हुई कागजकी दली जिसका
धुआं लोग पीते हैं, छोटा सिगार।

सिद्धा (हि० स्त्री०) चौबीस शोभाओंमेंसे एक।

सिद्धार (अ० पु०) चुकट।

सिद्धी (सं० स्त्री०) लतामेद। (राशि०)

सिद्धोती (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी छोटी निद्रिया।

सिद्धान (हि० स्त्री०) नालोंके पास पाई जानेवाली
लाल रेत मिली मिट्टी।

सिद्धाली—चम्पारण जिलेका एक छावनी। यह अक्षा०
२६° ४७' ३० तथा देशा० ८४° ४५' पू०के मध्य मोनि-
हारीमें प्रायः १५ मील दूर वेनिया जलिके रास्ते पर
अवस्थित है। जनसंख्या ६ हजारके करीब है। इस
छावनामें एक दल देशी पदानिक रहता है। सिद्धालीसे
कुछ उत्तर सिद्धेजानदी बहती है। इस नदीके जलमें
निर्गालीके बाधतंत्रका स्थान दूब जाया करता है।
सिद्धाली विद्रोहके समय यहां युद्ध हुआ था। सिद्धालि-
योंने बागी हो कर अपने सेनापति मेजर जेम्स हालमस,
उनकी स्त्रिया और बालबच्चोंको हत्या की थी।

सिद्धसारि—(सिंहसारि) यवद्वीपके दक्षिण पार्श्वस्थित
एक स्थान। यहां हिन्दुओंकी प्राचीन कीर्तिके अनेक
ध्वंसावशेष आज भी विद्यमान हैं। मंस्हन सिंह और
यवद्वीपके सारि (पुष) शब्दसे सिद्धसारि नामकी
उत्पत्ति हुई है। यह स्थान माला जिलेके मध्य तथा
समुद्रपृष्ठसे १००० से १५०० फुट उच्च नेदर पर्वतश्रेणी
और अर्जुन पर्वतकी मध्यवर्ती मंत्रसे ऊँची अधित्यका
पर अवस्थित है। कुछ पुगने जिवमन्दिर यहां देखनेमें
आते हैं। इन सब मन्दिरोंमें जिव, दुर्गा, गणेश आदिकी
मूर्त्तियाँ स्थापित हैं। यवद्वीपके अधिकांश मन्दिर ईंटोंके
बने हैं, किन्तु सिद्धसारिकी मन्दिर चून-पत्थरसे बनाया
गया था। एक जिवमूर्त्तिके शरीरमें प्राचीन देवनागरी
अक्षरोंमें एक शिलालिपि बतकी है। बहुतसे मन्दिरोंका
निर्माणकाल प्राचीनकालमें खुदा हुआ है। उन्हें पढ़नेसे

मालूम होता है, कि यह सब मन्दिर ८१८वें १०८०
प्रभातके वायु बलासे गये थे। इसका सिद्धा सिद्धासिद्धि
कुछ दूर एक मोदिन ज़िपि आदिपत्तन हुई है। इसमें
१२४० काब्द लिखा हुआ है। सिद्धासारिक मन्दिर भा
सिद्धासारि नामसे प्रसिद्ध है।

सिद्धा—पञ्चम प्रदेशक बुमहर राज्यान्तर्गत एक गिरि
समूह। बुनादरसे यह पथ उत्तरमें हिमाचलपृष्ठको पार
कर गया है। यह समुद्रथी तहमें १६१७ फुट ऊँचा है।
उपेष्टमें भाद्रमासके पञ्चदश दिन तक इस पथम लाग
आत जाते हैं। पाछे वर्षाक टक जानेके कारण यह
बिल्कुल अगम्य हो जाता है।

सिद्धापुर (सिद्धपुरम्)—मन्दाकिनी प्रदेशके विभाग
पाटन जिलेके जयपुर राज्यका एक नगर। यह ज़िमेम
कहासे २१ मील पश्चिम नागपुर जानेके उमारा नामक
रास्तेकी बगलमें अक्षा० १६ ३० तथा देशा०
८२ ४३ १६ पू०के मध्य विस्तृत है।

सिद्धापुर—मलय प्रायद्वीपके दक्षिण प्रान्तमें स्थित
एक द्वीप। यह अक्षा० १ १७ ३० तथा देशा० १० ५०
पू०के बीच अवस्थित है। एक छोटी प्रजाती गि गार
पुरको महादेशान पृथक् करती है। महादेश अर्ध
सि गारुके बीचका समुद्र कहा। वही भी तटबोर्ड
हो कर एक मीठमे भी कम हो गया है। ११६० ई०में
ओरुत्तमवन पहले इस द्वीपमें रहते थे। सि गारु नदी
के किनारे एक भग्न शहरकी प्रस्तरफर्कम जाता
जाता है, कि सामन्त नगरके राजा सुरजन जोहरराय
की जीत कर १२०१ ई०में ताम्रफल तोर प्रस्थान
दिया तथा किन नामक स्थानमें लौट कर इस प्रस्तर-
मय स्मृति की स्थापना की।

यह द्वीप प्रायः सर्वत्र ही छोटी छोटी शैल श्रेणियों
परिपूर्ण है। इन सब गिरिपान्थाके न तत्ता स्थान
प्राय समूहों जलभूमि है। द्वीपका समुद्रतीरस्थित
भूभाग नाम पासके स्थानमें ऊँचा है, किन्तु द्वीपके
चारों ओरके स्थान पर मैदानों वृक्षों के जंगल बने
हैं। इस प्रकार वृक्षों पर विद्यमान हैं। काण्य द्वीप
समुद्रसे बड़ा ही सुन्दर दिगर्ष देता है। प्रागष्ट पर १२
का विस्तृतिमा नामक पवन ५३० फुट ऊँचा है। इस

य सिद्धा सेट्टिमेटनी पत्थरका पर्वत ही अधिक गढ़ है।
इन सब पहाड़ों पर वादुपत्थर भी अधिक परिणाममें
दिखा देते हैं। विस्तृतिमा द्वीपके ठीक मध्यस्थलमें
बड़ा है।

१८१८ ई०में सर एमफोर्ड रैफलसक शासनकालमें
नोहरके सुल्तानों ६०००० डालर मूल्य ले कर तथा
वागजोयन जागिर २४००० डालर अगरेजोंम पायेगे,
इस शर्त पर सिद्धापुर अगरेजोंक हाथ सौंप दिया। इसका
बाद १८२५ ई०में सुल्तानने अगरेजोंके साथ संधि
कर कर यह द्वीप उन्हें दे दिया। उसी समयसे सिद्धा-
पुर अगरेजों द्वारा शासित होता है।

सिद्धापुरका भूविभाग २०६ वर्गमील और जनसंख्या
डेट गालक ४४०० है। यह एक प्रसिद्ध वाणिज्यस्थान
है। पणिवाय मध्य सिद्धापुर एक प्रधान बंदर है।
प्रतिवर्ष इस बन्दरमें प्राय १४ करोड़ रुपये वस्तुओंकी
व्यापारी और १० करोड़ रुपयेकी रफ्तारी होती है।
वस्तुओंमें धान, चावल और कपासी वस्तु ही प्रधान है।
सिद्धागढ़ (स० पु०) एक प्रयत्नार। इन्होंने सिद्धा
भट्टी रखना की।

सिद्धापुरी—उच्च मान जिलेके कालना उपविभागान्तर्गत
एक वाणिज्यप्रधान गण्डप्रान्त।

सिद्धाली—बहुमालक दार्जिलिङ्ग जिलागत एक
शैल। यह शैलजिन्नरमाय काञ्चनजङ्गलमें भारतप्रान्त
पर्यन्त प्राय ६० मील विस्तृत है और अक्षा० २७ १० से
२७ १५ उ० तथा देशा० ८८ रा ८८ ३० पू०के मध्य
फैला हुआ है। इसका पश्चिम ओरको जलराशि ताश्चर
नदीमें गिरता है, तथा पूर्वकी बड़ा रणजितके कनेवरकी
बढ़ाती है। इस पर्वतश्रेणीका फल्लुमसूट १२०४०
फुट, सुरमाय १०४३ फुट और तल्लु १००८४ फुट
ऊँचा है।

सिद्धा—हुगला जिलेके श्रीरामपुर विभागक अन्तर्गत एक
धाना और बड़ा ग्राम। पठाना समस्त इस अञ्चलमें
अधुनमे हिन्दुस्तानी, ब्राह्मण, क्षत्रिय और धर्मो भाषा वस
गये। उनमेंमें कुछ मैत्रानिवासी काम करते और वृत्ति
व्यवृत्त भूमिका भाग करते थे। उस समय यहा चोरी
शैलीका एक बड़ा अशुभ था। सिद्धाका उद्देशी काशी

प्रसिद्ध थी। उसके सामने नरवलि होती थी। आज भी बड़े रानेनी बगलमें तीन ओर घना जंगल है और बड़े मन्दिरमें उस इकैतीकालीकी भीषणसूरि विराज करती है।

यहां बहुतसे मट्ट पुर्णोंका श्राव है। उनमेंमें कायस्थ भक्तिकवंचन बलि प्रसिद्ध है। बहुतसे राजकीय कर्म-स्थानों इसी वंशके हैं। सिद्धुरके साथ बड़साहित्यका भी सम्पर्क है। यहां बड़ेबड़े बाजार हैं। तारकेश्वर रेल स्थलके पहले इसी राहसे सभी लोग यहां जाया करते थे। सिद्धुरका सम्बन्ध आज भी प्रसिद्ध है।

सिद्धीरगढ़—मध्यप्रदेशका एक पहाड़ी दुर्ग। यह अक्षा० २३° ३२' ३०" तथा देशा० ७६° ४०' पू०के मध्य जलपूरसे उत्तर पश्चिम २६ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। संग्रामपुर अधित्यकाके पार्श्वस्थित एक ऊँचे पर्वतके ऊपर यह दुर्ग खड़ा है। दुर्गके ऊपरसे निम्नस्थित अधिरुद्रकाका स्वाभाविक दृश्य बड़ा ही मनोरम लगता है। चन्देल राजपूतवंश-सम्भूत राजा बेलने यह दुर्ग बनवाया और गढ़मण्डलके राजा दलपत् साहने इसे परिचरित किया था। १५४० ई०में राजा दलपत्ने सिद्धीरगढ़में राजधानी बनाई थी। सम्राट् अकबरके सेनापति शासक बाने रानी दुर्गावतीके इस स्थानमें परास्त किया। औरंगजेबके जमानेमें मुसलमानोंने नौ मास तक सिंगे रगढ़में बैरा डाला था।

सिद्धण (मं० क्री०) नासिकामल, नकटी।

सिद्धगन्ध (सं० पु०) एक विलयान राजा।

सिद्धाण (सं० क्री०) नासिकामल, नकटी।

सिद्धाणक (सं० क्री०) सिद्धा-कप्। १ नासिकामल, नकटी। २ काचगान। ३ नासरीगमेड। जिस नासा रोगमें कफ अतिशय प्रवृद्ध हो कर नासिकाका स्रोत रुद्ध कर देता, घर घर शब्द कर श्वास निकलता तथा पीनससे अधिक वेदना और हमेशा पिच्छिल, पीला घना कफ निकलता है। उसे सिद्धाणक नासारोग कहते हैं। ४ अश्वरोगविशेष। यह अश्वरोग वातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक और सान्निधानिकके भेदसे चार प्रकारका है। लौह-बीज, मण्डूर।

सिद्धान (मं० पु०) कुरण्डशुद्धि।

सिद्धिनी (मं० स्त्री०) नासिका।

सिच् (सं० स्त्री०) १ वस्त्रप्रान्त। (श्रुक् ३६३२) सिच् क्तिप्। २ सेक।

सन्ध (सं० पु०) १ वस्त्र, कपड़ा। (राजतर० ११) २ जोर्ण वस्त्र, पुराना कपड़ा।

सिन्छा (हिं० स्त्री०) शिखा देखो।

सिजपुर—बम्बई प्रेसिडेन्सीके काठियावाड़ विभागके कालावर प्रान्तका एक छोटा सामन्तराज्य। सिर्फ चार गांव ले कर यह राज्य संगठित है। भूपरिमाण २६ वर्गमील है। यहांके सर्वोच्च अंगरेज गवर्नमेंट और जूनागढ़के नवाबको वार्षिक कर देने हैं।

सिजदा (अ० पु०) प्रणाम, दंडवत।

सिजल (हिं० पु०) जो देखनेमें अच्छा लगे, सुन्दर।

सिजली (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका पौधा जो दवाके काममें आता है।

सिजादर (हिं० पु०) पालके चीखूटे किनारेसे बंधा हुआ रासा जिसके सहारे पाल खड़ाया जाता है।

सिजावल—बम्बई प्रेसिडेन्सीके सिन्धु प्रदेशके शिकारपुर जिलेके लखाना उपविभागका एक तालुक। भू-परिमाण १६२ वर्गमील है। इसमें कुल ८६ गांव लगते हैं।

सिजु—पूर्वबङ्गके आसाम प्रदेशके गारोपहाड़ जिलान्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह समेश्वरी या सोमेश्वरी नदीके किनारे अवस्थित है। इस ग्राममें बहुतसे धोयरीका वास है। नदीमें मछली पकड़ कर बेचना ही इनकी प्रधान उपजीविका है। इस ग्रामके पास कोयलेकी एक खान थी। सोमेश्वरी नदी तटस्थ चूनापत्थरके स्तरमें बहुतसी विचित्र गुहाएं देखा जाती हैं। उनमेंसे सिजु ग्रामके पासवाली गुहा सबसे बड़ी है। इसका प्रवेशपथ २० फुट ऊँचा तथा भीतरका घर बहुत बड़ा और उसकी छत गुम्बजाकार है। इस गुहाके भीतरसे एक जलधारा बहती है। समूचा दिन गुहाके भीतरसे जानें पर भी उम छोटे स्रोतका उत्पत्तिस्थान दृष्टिगोचर नहीं होता।

सिर्जाली—उत्तर-पश्चिम भारतके फतेपुर जिलेकी कोडा सहस्रीलके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह अक्षा० २५° ५६' २०" तथा देशा० ८०° ३' ४५" पू०के बीच पड़ता है। यहां परमात्र राजपूत जातिका ही वास देखा जाता है।

सिम्हा (दि० नि०) शयन पर पश्या, सिम्हाया चाना ।
सिम्हाया (दि० नि०) १ शयन पर गलाना, पश्या कर
जाना । २ पश्या, राधना, उवाचना । ३ शरीरको
तपाना या कष्ट देना, तपस्या करना । ४ मिट्टीको पानो
द्वारा जैसे कुचन और साफ करके वर्तन बनाना यात्र
बनाना ।

सिञ्चन् (स० नि०) सिञ्चति सिञ्च जन्तु । सचनकता
सा उनेवाला ।

सिञ्चन (स० क्त०) १ चञ्चु उड़ाना, पाशक छाटे
हाल करतर करना । २ पेड़ों में पानो देना, सौंचना ।

सिञ्चनपराङ्—वाजिहङ्ग जिले का एक बहुत ऊँचा पर्वत ।
निम्ना तद्गो तत्र यद् पर्वत फेला हुआ है । समुद्रको
तहसे इसको ऊँचा ८६०० फुट है । इस पर्वतके ऊपर
३ गद्रेनामनाका मोगानियास है । बास पामके अन्याय,
पर्वतोंको अपेक्षा सिञ्चन पराङ् बहुत ऊँचा है । इसके
दा गिरिःटङ्ग बड़े भार उोट दूरकोन नामसे स्थानीय
गोतीरे निम्न गारविन है । इस पराङ्के श्रेष्ठ बास
म हरे ह तथा चारों ओर बास तथा अग्राय अगली
पेड़ मरे पत्र ह । बाकाश परिकार रहनेसे इस
पराङ्के ऊपरमें गौरीजट्टा सिंहाइ देना है । १८५५ ई०
में सिञ्चनपराङ् संज्ञित विभागके हाथ सौंपा गया ।

सिञ्चिन (स० नि०) १ चञ्चु उड़ाना हुआ । २ पानोंको
छोटी टांग तर दिया हुआ, सौंवा हुआ ।

सिञ्चिना (स० क्त०) सिञ्चणिच्न टाप् । सिञ्चिनी,
पावर ।

सिञ्चा (स० नि०) अत्र कार ७२३ ।

सिञ्चापारा (स० नि०) गाश्चिन देलो ।

सिञ्चिन् (स० क्त०) शब्द ७३३ि चलन ।

सिञ्चिना (स० क्त०) १ अथ नागक प्रसिद्ध फल ।
यह छोटा और पत्र दो प्रकारका होता है । इसका गुण—
वृष गुण, धातुसक, पाक और रसमें जीवल तथा बफ
कर माना गया है । २ वदरकन, घे ।

सिञ्चिनी (दि० क्त०) सिञ्चात्रीके बन्ध करने या अष्टान
के नियन्त्रणो हूँ लोहे या पीतकी छड़, अगरी, छट
कनी ।

सिञ्चाण (दि० पु०) सिञ्चाण देलो ।

सिञ्चिपिना (दि० क्त०) १ दब जाना, मन्द पड जाना ।
२ किस्सवन्निमूढ होना, स्तब्ध हो जाना । ३ सङ्क
चाना ।

सिञ्चा (स० क्त०) नगर, जट्ट ।

सिञ्ची (स० क्त०) पाक पुट्टना, बहुत बढबढ कर बुलना ।

सिञ्ची (दि० क्त०) छीटी देलो ।

सिञ्चनी (दि० क्त०) विवाहक अग्रसर पर गाई आन
वाली गाली, साठना ।

सिञ्चाई (दि० क्त०) १ काकापन, गोरमना ।
२ मन्दता ।

सिञ्च (दि० क्त०) १ उन्माद पागलपन, बायनापन ।
२ घुन, साक ।

सिञ्चपन (दि० पु०) १ पागलपन, बायलापन । २ घुन
मनक ।

सिञ्चपना (दि० पु०) सिञ्चपन देलो ।

सिञ्चविना (दि० पु०) १ पागल, बायला । २ संवृक्क,
मौटू, बुझू ।

सिञ्चिवा (दि० क्त०) डेट हाथ लवी लकड़ी जिम्मा
मुक्तने समय थावला बचा रहता है ।

सिञ्ची (दि० नि०) १ पागल, दीवाना । २ घुनघाग,
मनकी । ३ मामीता, मनमाग काम करनेवाला ।

सिञ्चर (स० पु०) अगली तथा महीना, अन्तर्वरन
पदले और अगन्तक पीछेका महीना ।

सिञ्च (स० क्त०) १ रीटा, चौरा । २ मूत्रक, मूला ।
३ चम्पू । ४ द्येनचम्पू । (यष्टपु० २०८५०) (पु०) मिने।

साति सिञ्चने (अञ्चिपूतिम्पा क । उण् ३८६) इति
क । ७ शुक्रपद । ६ शुक्राचार्य । ७ गुणपद, उन्माग पाव ।
८ सफेदके पद अनुवर्ण नाम । ६ भोजपत्र । १० सफेद
तिल । ११ शम्भर, खोनी । १२ सफेद कचगर ।
(ति०) १३ द्येन, सफेद, उन्माग । १४ अञ्चपल, शुभ्र
दास, चमकीला । १५ सञ्च, निर्मल, साफ ।

सिञ्चक (स० क्त०) सञ्च नियाम, शाल ।

सिञ्चकटी (स० क्त०) द्येन कटमीट्टस ।

सिञ्चकटा (स० क्त०) द्येन कटकारी सफेद कट
मरीया ।

सिञ्चकटारिका (स० क्त०) अञ्च कटकारी ।

सिनकण्ड (स० पु०) १ डाटगृहपक्षी, सुगंधी । (लि०)
 २ श्वेत कण्डयुक्त, सफेद गर्दनवाला ।
 सिनकण्ड (हि० पु०) महादेव, शिव ।
 सितकमल (स० क्ली०) श्वेत पद्म, सफेद कमल ।
 सितकर (स० पु०) १ कर्पूर, भीमसेनी कपूर । २ शुभ्र
 किरण, चन्द्रमा ।
 सिनकरा (स० स्त्री०) नील दूर्वा, नीली दूब ।
 सिनकणी (स० स्त्री०) वासरु, अड़सा ।
 सिनकक्षायघृत (स० क्ली०) स्त्रीरोगाधिकारोगक
 घृतौषधविषेय । यह घृत सेवन करनेसे प्रदर, रक्तगुल्म,
 रक्तपित्त, हलीमक, कामला, जीर्णज्वर, पाण्डुरोग आदि
 जीघ्र निवारित होने हैं तथा जिन सब स्त्रियोंका अच्छो
 तरह रजोलाव नहीं होता, उनके लिये भी विशेष उप
 कारी है । इसके सेवनसे स्त्रियोंके सभी रजोदाय
 विनष्ट होते और वे गर्भाधारण करती हैं । (मैथन्यरत्ना०)
 सिनकाच (स० पु०) १ हलन्धी गोशा । २ बिल्वीर ।
 सिनकाञ्चन (स० पु०) श्वेतपुष्प काञ्चनवृक्ष, सफेद
 फूलवाला कचनार ।
 सिनकारिका (स० स्त्री०) ह्रस्व वाट्यालक, बला या
 बरियारा नामका पौधा ।
 सिनकुञ्जर (स० पु०) १ इन्द्र । २ इन्द्रका हाथी ।
 ३ श्वेतहस्ती, सफेद हाथी ।
 सिनकुम्भी (स० स्त्री०) श्वेतपाटला, सफेद पाडर ।
 सितकेश (स० पु०) दानवभेद । (हरिवंश)
 सितक्षार (स० पु०) श्वेतटङ्कण, सफेद सुहागा ।
 सिनधुत्रा (स० स्त्री०) श्वेतकण्टकारी, सफेद मट-
 कटैया ।
 सिनगुञ्जा (स० स्त्री०) श्वेतगुञ्जा ।
 सितचन्दन (स० क्ली०) सितं चन्दनं । श्रीखण्डचन्दन,
 सारचन्दन ।
 सितचिल्ली (स० स्त्री०) श्वेतवास्तुरु ।
 सिनचिह्न (स० पु०) वालु नागद, खैरा मछली, छिपुआ-
 मछली ।
 सितच्छत्र (स० क्ली०) राजछत्र ।
 सितच्छत्रा (स० स्त्री०) १ सौंफ । २ सोवा ।
 सितच्छत्रिक (स० पु०) श्वेतछत्रयुक्त ।

सितच्छत्रा (स० स्त्री०) सितत्रया दलौ ।
 सितच्छत्र (स० पु०) १ हंस, मराल । २ रक्त गोमाज्जन,
 लाल सदिंजन ।
 सितच्छत्रा (स० स्त्री०) श्वेत दूर्वा, सफेद दूब ।
 सितज (स० पु०) मधुगर्करा, मधुखंड ।
 सितजफल (स० पु०) मधुनारिकेल वृक्ष, मधु नारियल ।
 सितजलज (स० क्ली०) श्वेतपद्म ।
 सितजा (स० स्त्री०) मधुगर्करा, मधुखंड ।
 सितजाग्र (स० पु०) बट्ट रमाल आग्र. कलमो आम ।
 सितजोरक (स० क्ली०) शुक्र जोरक, सफेद जोरा ।
 सिनता (स० स्त्री०) श्वेतता, सफेदी ।
 सिनतुरग (स० पु०) अर्जुन ।
 सिनदर्भ (स० पु०) श्वेत कुन ।
 सिनदोषिति (स० पु०) सिता शुक्ला दोषितिः किरणो
 यस्य । चन्द्रमा ।
 सितदर्प (स० पु०) श्वेतजोरक, सफेद जीरा ।
 सिनदूर्वा (स० स्त्री०) श्वेत दूर्वा, सफेद दूब ।
 सिनद्र (स० पु०) १ मोरट वृक्षविशेष, श्वेत मोरट । २
 शुक्रवर्ण वृक्ष, सफेद पेड़ । ३ अर्जुन वृक्ष ।
 सिनद्रुम (स० पु०) श्वेतवृक्ष, सफेद पेड़ ।
 सिनद्रिज (स० पु०) हंस ।
 सितधातु (स० पु०) १ कडिनी, लरिया मिट्टी । २ शुक्र
 वर्णकी धातु ।
 सिनपक्ष (स० पु०) १ हंस । २ शुक्र पक्ष ।
 (बृहत्स० ६०।२०)
 सितपट (स० लि०) १ श्वेतवस्त्रधारी । (पु०) २ ग्रन्थ-
 कार भेद ।
 सितपद्म (स० क्ली०) श्वेतपद्म ।
 सितपर्णी (स० स्त्री०) अर्कपुष्पी, गंधाहुली ।
 सितपाटला (स० स्त्री०) शुक्रपाटला वृक्ष, सफेद पाडर-
 का पेड़ । गुण—तिक्र, गुरु, उष्ण, चातुर्दोष, वमि, हिक्का,
 कफ, श्रम और शोफनाशक ।
 सिनपीत (स० लि०) १ श्वेत और पीतवर्ण, सफेद और
 पीला । २ श्वेत और पीतवर्णविशिष्ट, सफेद और पीले
 रंगका ।
 सिनपुट्टा (स० स्त्री०) श्वेतशरपुट्टा ।

सिन्धु १ (स० १००) , कर्तापुत्रः कण्ठाभाया ।
 (पु०) २ . वसुपुत्र, देविकः । ३ . सत् । ४ . तय
 वृक्ष । ५ . होषा १८ . त्रुषी वृक्ष पि डबजूर । ६ . शिराय
 वृक्ष, मित्रिकः पेड ।
 सिन्धुष्या (स० १००) १ . महिषा, एक प्रकारकी चमेडा ।
 २ . बर्षा, बरिषाण । ३ . कर्षोका पीका ।
 सिन्धुषिरा (स० १००) १ . प्रेत कुष्ठ, सफेद जगय ग
 बाड ।
 सिन्धुषी (स० १००) १ . प्रेत अपराधिता । २ . देवरा
 सुस्तक, कष्टो मोषा । ३ . काम नामक मृण । ४ . काम
 गहनी, पात्र । ५ . नागः ती ।
 सिन्धुग (स० १००) चादा ।
 सिन्धुग्रा (स० १००) लक्ष्मी । (काटिपुः ७३ १५)
 सिन्धुमातु (स० १००) चन्द्रमा ।
 सिन्धु (का० पु०) १ . गाय अनर्थ, आकन । २ . शात्रि,
 क्षुत्र ।
 सिन्धुगार (का० पु०) १ . गाय, जात्रि ।
 सिन्धुगि (स० १००) १ . कटार विन्दार ।
 सिन्धुगिर (स० १००) १ . अने मरिच, सफेद मिच ।
 गुण—१ . उष्ण, विषण्ण, दृष्टेरागात्रक, गृह्य,
 बुद्धि २ . रा रसायन । ३ . प्रसूतो मज्जितक बाग ।
 सिन्धुग्रा (स० १००) रात्राय गिरिया, गेडा ।
 सिन्धुगिर (स० १००) सुश्रवण मिच, सफेद बादर ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) १ . प्रेत गोल वृक्ष ।
 सिन्धुगिर (स० १००) १ . सुश्रु और रक्तगणविण्ड । (पु०)
 २ . प्रेत और लक्ष्मी सफेद और गोल रंग ।
 सिन्धुगिर (स० १००) १ . वृक्ष, कपूर ।
 सिन्धुगिर (स० १००) सिन्धु गिरागोनि रक्त वृक्ष । पीत
 वण, पीला रंग ।
 सिन्धुगिर (स० १००) १ . वृक्ष, कपूर ।
 सिन्धुगिर (स० १००) सफेद शिरषोपाडा उन्मा ।
 सिन्धुगिर (स० १००) १ . वृक्ष चादी ।
 सिन्धुगिर (स० १००) १ . उन्मा ।
 सिन्धुगिर (स० १००) गन्धकागो, कपूर कचरा । गन्धो
 ल गन्धकी पातपात्रा गन्धका बागि ।
 सिन्धुगिर (स० १००) १ . समुद्रागो नामकी लता ।

सिन्धुगिर (स० १००) सफेद उहसु ।
 सिन्धुगिर (स० १००) यदयमीना जाये हो या मरिच
 पीडाक समय जयोमे गिरलता है ।
 सिन्धुगिर (स० १००) प्रेत रस ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) वृक्ष, धरती ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) मोरिणीवृक्ष ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) सफेद पुनर्वा ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) १ . मुनिगन्धु ग गन्धो नामुन, कट
 जामुन ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) प्रेतगिरि, सफेद मिच ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) वृक्ष ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) शात्रिश्च शाक, शात्रि शाक ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) विदवार देखा ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) १ . प्रेतगिरा सफेद हाथी ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) सिन्धुगिरा विदवार गेहनी ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) घटगिरा बागो ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) प्रेत शरपुत्र ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) १ . प्रेतगिरा शात्रिगिरा घा ।
 २ . प्रेत गिरा ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) गेहपुत्र, गेह ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) १ . सफेदलक्षण, सधामिक ।
 २ . गमोका पेड ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) १ . प्रेतगिरा । (सन्धुगिरा १००)
 सिन्धुगिरा (स० १००) घट, ची । (माग)
 सिन्धुगिरा (स० १००) १ . गन्धका, सफेद जमीक ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) १ . गन्धका, गन्धका ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) गिरा, सन्धुगिरा गेहका घन्ध ।
 २ . वृक्ष । ३ . प्रेत, य, सफेद पात्र ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) गिरा सन्धुगिरा, गिरा सन्धुगिरा
 सिन्धुगिरा (स० १००) शोरमागिरा ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) १ . प्रेतगिरा शरपुत्र ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) शात्रिश्च शाक, मोर मर ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) गिरागिरा देखा ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) गिरा मिहाय । प्रेत गिरागिरा,
 सफेद मटकटोपा ।
 सिन्धुगिरा (स० १००) १ . शरपुत्र । २ . गिरा ।

सितसिद्धार्थ (स० पु०) सफेद या पाली सख्तों जे ।

मन्त या भाड फूटमें काम आती है ।

सितसिव (स० स्त्री०) सौन्धन लवण से भरा नमक ।

सितसिव देखो ।

सितसूया (स० स्त्री०) आदित्यभक्ता, दुरदुर ।

सितहूण (स० पु०) हूणोंकी एक शाखा ।

सितांशु (स० पु०) १ चन्द्र । २ कर्पूर, तूपर ।

सिताशुनैल (स० स्त्री०) कर्पूरनैल, कर्पूर । नैल ।

सिता (स० स्त्री०) सित-टाप । १ शर्करा, चीनी । गुण—

सुमधुर, रुचिकर, यात, पित्त, आम, दाह, मूच्छा और

छर्द्द ज्वरताशक्त तथा शुक्रवर्द्धक । २ वना, वन । ३

सोमराजी, बहुची । ४ सिंहली । ५ आमलकी, आबला ।

६ मोरानना । ७ वृद्धि नामक अष्टवर्गोंय ओषधि । ८ सुरा-

मेद । ९ रौप्य, चांदी । १० शुक्ल त्रिवृता, सफेद

निसोय । ११ निसन्धिव नामक पुष्पवृक्ष । १२ श्वेत

पुनर्नवा, सफेद गन्धपूरना । १३ वास्फातक । १४ गिरि

जापराजिता । १५ मलिको पुष्पवृक्ष । १६ श्वेत

पाटलिका, सफेद पाडर । १७ श्वेत कण्टकारी, सफेद

भटकटैया । १८ विदारी, भुईं कुम्हडा । १९ श्वेत दूर्वा,

सफेद दूर्वा । २० श्वेत जिम्बो, सफेद सेम । २१ शुक्ल

पक्ष । २२ चन्द्रिका, चादनी । २३ अर्कपुष्पी, अंधा मूला ।

२४ गोकर्णलता, मूर्वा ।

सिताश (फा० स्त्री०) १ प्रशंसा, तारीफ । २ धन्या-

वाद, शुक्रिया । ३ चाहवादी, शाखाजी ।

सिताखण्ड (स० पु०) १ मधुनात शर्करा । शहदमे

यनाई हुई शकर । गुण—अति मधुर, चक्षुष्य, छर्द्द, कुष्ठ,

व्रण, कफ, श्वास, हिक्का, पित्त और अस्त्रदोषनाशक ।

२ मिश्री ।

सिताख्य (स० स्त्री०) श्वेत मरिच, सफेद मिर्च ।

सितोष्ठा (स० स्त्री०) श्वेत दूर्वा, सफेद दूर्वा ।

सिताग्र (स० पु०) कण्टक, कांटा । (हारावली)

सिताङ्ग (स० पु०) बालुकागड मत्स्य, एक प्रकारकी

मछली ।

सिताङ्ग (स० पु०) १ श्वेतरोहितक वृक्ष, सफेद रोहिडा ।

२ वार्षिकी पुष्पवृक्ष, बेजा । ३ बालुकागड मत्स्य,

एक प्रकारकी मछली ।

सिताज (स० पु०) श्वेतगज, सफेद गज ।

सिताजाजी (स० स्त्री०) श्वेत जीरा, सफेद जीरा ।

सितावग (स० कर्मा०) लिपिर्देश, तान प्रसारकी चीनी ।

शुद्धोत्पन्ना, दिमोत्पन्ना और मधुर मिश्री इन तीनों

चीनीका नाम सितावग है ।

सितादि (स० पु०) शहर आदिका कारण या पूर्व रूप,

गुड ।

सितानन (स० पु०) १ गन्ध । २ धिलवृक्ष, वेढरा

पेड । (ति०) ३ शुक्ल मुष्पयुक्त, सफेद मुंहवाला ।

सितान्त—मेसरे निश्चय पद पर्वान । (सिद्धपु० ४६:४१)

सितापाक (स० पु०) मत्स्यपण्टी, मछी ।

सितापात (स० पु०) मयूर, मोर ।

सिताफल (स० कर्मा०) ग्वनामलान फल आता ।

सिताशराय—मुसलमानी शासनके अन्तमें और अंगरेजों

शासनके प्रारम्भमें बंगालके एक प्रसिद्ध राज-कर्मचारी ।

शासन-वर्गोय कायस्थ जातिमें दिल्लीमें इनका जन्म

हुआ था । दिल्लीके सम्राट् महम्मद शाहके प्रभाव कर्म

चारी साद्वीरानके घरमें इनका लालन पालन हुआ था ।

पीछे ये आज्ञा सुलेमान नामक एक कर्मचारीके अधीन

बहुत कम वेतनमें नौकरी करने लगे । आता सुलेमान

आद्वीरान परिवारके एक विनिष्ट कर्मचारी थे । मितान

राय अपनी असाधारण बुद्धि और धर्मदक्षताके प्रभावसे

जान ही आता सुलेमानके कुछ कार्योंको देनभाल करने

लगे । धीरे धीरे इनके परामर्शानुसार साद्वीरानका पार-

वारिक कुछ काम भी चलने लगा । इस प्रकार सिनाय

राय दोनों परिवारके मालिक रक्कस समझे जाने लगे ।

किन्तु आद्वीरानके पुत्र सेमसामुद्दौलाके भक्ता जाने तथा

मुसलमानी राजधानी दिल्लीमें नाना प्रकारके विद्रोह

और अराजकता उपस्थित होनेसे सिताशरायने दिल्लीको

छोड़ देना चाहा । जब राजदरबारमें यह बात मालूम

हुई, तब अपने बंधु-बंधुओंके अनुरोधसे सिताशराय

विहारके डिपटी दीवान, रोहतास दुर्गके रक्षक तथा

सेमसामुद्दौलाकी वज्जदेशमें जो सत्र जागीर थी, उनमें

तत्त्वावधायक नियुक्त हुए । इस प्रकार तीन उच्च पद

पा कर सिताशराय दिल्लीको छोड़ पटना चले आये ।

उस समय मोरजाफर बंगालका नवाब था । जिस समय

सितावराय पटना पहुँचे, उस समय मीरजाफर वहाँ रहा था। सितावराय पटना पहुँचने ही राधा रामनारायण को मिले। रामनारायण की आज्ञा के साथ उनका परिचय करा दिया। सितावराय ने भी वहीं रुककर दिवंगत माँ के बारे में पूछा। रामनारायण ने बताया कि माँ का नाम रामनारायण के परमित्र उस समय उक्त मोन गद्दी पर प्रतिष्ठित था। जनपद चतुर्गुण सितावराय के सम्मेलन में देखा गया, कि रामनारायण के साथ पिता का स्थापन करना मुश्किल नहीं है। उधर नयाव मीरजाफर अपने गालसत भाई की याद, राधा रामनारायण को भी जानता था। जनपद उसमें विशेष सहायता पावने की आशा रखता था। इस प्रकार ताता काशी से सितावराय को लिखा कि वे भी भाग्यशाली अग्रेजराय के साथ मिलकर अपना सामग्री की परीक्षा करें। इनके बाद वे बर्नस हाइस्कूल के साथ मुर्शिदाबाद आये। कानून उन पर बड़े प्रभाव हुआ और उनकी माँ के अनुसार उन्होंने पदमार्ग के त्रिभुज राधा रामनारायण के प्रशंसापत्र दिया। यह प्रशंसापत्र के कर सितावराय पुनः मीरजाफर के मिले। हाइस्कूल प्रशंसापत्र का कर मीरजाफर ने कोई छेड़ छाड़ नहीं किया। बल्कि उसने भी रामनारायण को मिल जाने पदमार्ग के त्रिभुज बहुत बड़ा चयन कर लिया। १६५० रामनारायण का इस बार जरा भी आशा का मोन नहीं, मीरजाफर को जोर से मनस्क अनुयायी पद पर प्रतिष्ठित किया। धीरे धीरे सितावराय के साथ रामनारायण की मित्रता हो गई। ३ पदमार्ग और मन्त्राङ्क के साथ मुर्शिदाबाद रहने लगे।

१६६० ई० में पूर्णियाँ राधेय त्रिभुज गद्दी गद्दी हो गई नयाव मीरजाफर पूर्णियाँ के शासक के आदेश हुसैन की याद में हत्या की। अग्रेजपक्ष ने पदमार्ग के त्रिभुज हाइस्कूल आदि की त्रिभुज पद कर पद करण्डा जलपद दिया। आदेश हुसैन मीरजाफर के भाईगुमार काय करारों का हुआ। इस समय नयाव युवक आदमार्ग दिवंगत मन्त्राङ्क था। उसमें पत्र दिवंगत माँ और आमांराय का स्थापन किया था। अग्रेजने पदमार्ग के त्रिभुज हाइस्कूल जलपद कर मीरजाफर की वही मित्रता पर देखा है, रामनारायण नयाव

आधिपत्य करते हैं, इन सब बातों में उस समय के दिल्ली-मन्त्राङ्क के सम्मेलन में भी। हाइस्कूल में दलदल के साथ पटना के मीरजाफर उठाया। पदमार्ग पटना के बाहर रामनारायण के साथ मुम्बई मुम्बई हुआ। इस मुम्बई रामनारायण की हार होने पर भी सितावराय ने अपना अनुलोकन दिखलाया था। इसके बाद हाइस्कूल में स्थित पटना नगर में घेरा डाला। बादशाह पटना में घेरा डालने के पहले ही रामनारायण मीरजाफर के साथ मिलकर नगरस्थापना की। पदमार्ग में आयोजन कर रखा था। मुम्बई हाइस्कूल में हाइस्कूल में नगर पर चढ़ाई कर दी। सितावराय असाधारण धीरता दिखा कर नगर की रक्षा करने लगे। ३ दिन रात आहार नित्याहार कर नगरस्थापना कर धूम धूम कर सेनाओं का उल्लास करने में। अपनी जल मरतुद्ध करके उन्होंने नगर की रक्षा की थी। किन्तु थोड़े ही दिनों में सेना हाइस्कूल नगर की रक्षा पर एक स्थान उड़ डाला। फिर भी सितावराय मीरजाफर नगर की रक्षा करने काज नहीं आये। किन्तु फिर आहार होने पर नयाव काई उपाय नहीं, जब वे लोग इस बात का चिन्ता कर रहे थे, उसी समय कप्तान नयनका सेना दल पटना की घमटा। उसी दिन रात की नयनका सेना जलपद की छाया पर चढ़ाई कर उग्र त्रिभुज कर डाला। हाइस्कूल दिवंगत की मीरजाफर प्रस्थान कर नयनका सेना हाइस्कूल पावने की प्रतीक्षा करने लगे।

इस पूर्णियाँ राधेय त्रिभुज हाइस्कूल में मन्द देनक अग्निप्रायस हाइस्कूल पहुँचा। कप्तान नयनका हुसैन के बिना ही कर उस पर आक्रमण करना चाहता। नयनका बहुत थोड़ीसी फौज था, इस कारण रामनारायण का साथ समर्थ जावने की राशी न हुआ। नयनका सितावराय की अपा साथ जाकर लिये अनुयायि किया। सितावराय समानाधीन हुए थे। वे नयनका कात मान कर अपनी सोन मी सेना के साथ अपना हाइस्कूल में नयनका दल में मित्र गये। अब वे लोग जलपद की गद्दी हुसैन के बिना पहुँच गये। नयनका सितावराय मन्त्राङ्क का रात की ही जलपद पर आक्रमण करना बिना किया। किन्तु उस दिन का रात बहुत संधिया

कामिलक कामगारियों उन्हे इसका राज्य छोड़ कर दूसरी जगह चले जायेगा अतुल्य किया। एक दूध अगरेजो सनाके साथ मितावराय मरुतु पार कर गये ध्यान् मरुतु के राज्यमें चले गये।

उम समय मुनाउडीला सभोव्याका नराव था। मितावराय सभोव्या पदुच कर सुमाउडीलाके सभोव्या पीकरी करत लगे। नरावक मन्त्रा घेणो वरादुख साथ उन्हा विशेष गरिवय हुआ। घे घरे घोरे घेणा वरादुख एक जिरफ्त प्रियवान हो गये। उम समय मुनाउडीलाके साथ मोर कामिमाकी मन्त्रिणी बानचीन चल रही थी। मन्त्रो घेणोकी सगाई लिये बिना ही नराव यन् काम कर रहा था, इस कारण मन्त्रीक हृदयमें कुछ विक्षेपनात्र जा उठा। उन्हीं मन्त्रुनर किया, कि इन्हीं मितावरायक द्वारा मोरजाकरके साथ मन्त्रोकी पुनः मर्घ कर कर अपना मन्त्रय निशाने। यह मोर विचार कर उम नि पत्रके साथ मितावरायको मोरजाकरके पास भेजा। इधर नराव मुनाउडीला मन्त्र मोरजासिमके साथ मर्घ करनेकी कोशिश कर रहा था। जो हो, उम मुन्त्रम द्वाय पक्षक अछा मोर हाथ लगा। मुनाउडीला और शर मन्त्रम एक पक्षमें थे, दूसरे पक्षम वन्त्रान अगरेज मानि। उम समय मेजर बर्नाक सुपरिविन राजा मितावराय अगरेजोंका स्वामा मदद पक्ष चाह थे। मन्त्रोका नव देखा, कि नराव मुनाउडीला किसी हालतम अगरेजोंक साथ मर्घ करनेको राजी नहीं है, मरुतु उन्हीन राजा वन्त्रम मिहके परामर्शनुसार पुनरागम घेरा डागा। किन्तु इसमें अगरेजो मन्त्र कुछ भी कर नहीं सका। सेनापत्यक मन्त्र पर उन्हीन घेरा उठा कर मुनाउडीलाके गन्धमणारी सेना देखा पोछा किया।

इसके बाद ही मेजर छिटाहक सभोव्या एक दूध अगरेजो सेना ललनऊ पर चढा करन भेजी गई। राजा मितावराय और मन्त्रउडीला उन्हे मन्त्रोरोका मर्घ थे। राक्ष मन्त्रो वन्त्रा मितावराय इनावाइ दुग की मोतमका इरादा किया। मन्त्रोरोके कमल द्वारा दुग क पुनःवेला पर मन्त्रा दूध गया, दुवाचिकारा मन्त्र

उस प्रदेशक शासकता अनाकम् श्री समयागाउने पुनर्मन्त्रा कर सक। उन्हीं मितावरायकी बात पर विश्वास कर न सममर्षण किया। उन्हीन मोरजा आदर पुनः मुनाउडीलाक दुगम मेर दिया गया। अगरेज मन्त्र इलाहाबाद पर अन्त्रिम कर बैठे।

मन्त्रिमक बाद कुछ दिने तक मितावराय राजा इन्धमन्त्र साथ मन्त्र कर उन्हीन प्रदेशोंकी शासन मन्त्रा म्हापन करनेमें उन्हीन रहे। उन्हीन सन्त्रामे मोर कामिमा द्वारा भगवये मन्त्र। मोर देशक अन्त्रो श्री, शास करन अन्त्रो शास मन्त्रयेव आदि राजकार्य चलाने समर्घ व्यक्तियेक, न गरेज मन्त्रोरोक प्राग्जिक शासन कर्माक्रममें नियुक्त किया। इसका बाद जब उन्हीन सेना मुना, कि उत्तरी दूधलके साथ उन्हीन मन्त्रा दूध जा रहा है, तब अगरेज सेनापति राजा मितावराय और मिन्त्रा मन्त्रफर्माके साथ ले कर युग करने अमपर हुए। कोडाक नाममें सेना पक्षमें मुन्त्रमेर हुई। महाराष्ट्र सेनापति मन्त्र मन्त्राव इम समय मुनाका मोरमे लड रहा था। उसने कोडाक नाम सेना मितावरायको अपना सेनाम घेरा लेनेका कागिज की। जगदाधरकी मन्त्रा वन्त्रामे मितावराय अपनी घांटी म सेना ले कर भाग गये।

इसके बाद मितावराय अपनी मुन्त्रा भर सेना और मन्त्रावत मन्त्रो दूध अगरेजो सेनाके ले कर अगरेज सेनापतिम मिन्त्रे। मन्त्रनर उन्हीन मन्त्रा किरल दुगम घेरा डागेका पक्ष इरादा किया। मन्त्रो ही मुनाक दुग मन्त्रोका हाथ लगा। अब मुनाउडीला बाद उपाय न देख अपना वरद मुन्त्रमर मन्त्रा कर अगरेज सेना पतिकी मन्त्र ले उठा। उत्तरीक कामिका मन्त्र मुन कर मन्त्रापति और मितावराय उमका स्वागत करनक मन्त्रे पैदल भागे बड़े। न गरेज मन्त्रापतिकी पैदल सान दूध मुन्त्रा पावको परम उन्हीन गया और सेनापतिका आन्त्रिण किया। उमका सन्त्राक लिये यहा उम काफी नजर दी गई थी।

अगरेजो मन्त्रोरीक था कर मुनाउडीलाक आनन्द पुनः कुछ समय विश्राम किया। पाठे यह अपनी मन्त्रोरीक मन्त्र गया। यहा जा कर यह मितावरायका मन्त्रावके अनुसार मन्त्रोका साथ मर्घ विपणम

विचार करने लगा। श्वर सितावराय भी उनके साथ सन्धिकी कथावाचां ले कर आपसमें मिलना करनेकी चेष्टा करने लगे। इस समय सिताव रायकी मौजबन्दगी ने सुजाउद्दौला ऐसा सुगुं हो गया था, कि वह अंगरेजों के सन्धि क्रिये बिना रह नहीं सका। इस सन्धिके अनुसार अंगरेजोंको सुजाउद्दौलासे युद्धके व्ययसम्प ५० लाख रुपये मिले। इलाहाबाद डिक्रीश्वरों छोड़ दिया गया और उद्दौलाके राजस्वमें नजफ गाँकी वार्षिक एक लाख रुपया वृत्ति कायम भी गई।

बजीर सुजाउद्दौलाने जब अंगरेजोंके प्राप्य रूपया चुपानेकी व्यवस्था की, तब उसे अंगरेज-सेनापतिके पास अपने मृत्युवान जवाहरान आदि वस्त्ररूपरूप रूपने पड़े थे। उन सब मणिरत्नादिका मूल्य निरूपण करनेमें राजा सिताव रायको विशेष कष्ट स्वीकार करना पड़ा था।

अंगरेज राजस्वमें जब नाजिम उद्दौलाको अंगालकी समनद पर बैठाया और मीरजापुरके गार्ड महम्मद कासिम खां आजिमाबादका शासनकर्ता नियुक्त हुआ, तब रामनारायणके गार्ड धिराजनारायणको आजिमाबाद के दीवान या प्रधान मन्त्रीके पद पर नियुक्त किया गया। अब राजा सितावराय पर किसीकी भी दृष्टि न पड़ी। उस समय सितावराय सम्राटके अधीन विशार प्रदेशके दीवान पद पर नियुक्त थे। अंगरेजोंके साथ विशेषतः अंगरेज सेनापति कर्नाकके साथ उनका जैसा रीतिरिवाज था, उससे उनकी सलाहके अनुसार कार्य करना ही सुजाउद्दौलाने युक्तिमंगत समझा था। तदनुसार उसने राजा सितावरायको प्रमत्त रखनेके लिये आजिमगढ़ और जौनपुरके अन्तर्गत लाख रुपये आयकी एक सम्पत्ति जागीरस्वरूप दे दी।

इसी समय लाई क्लाइव दूसरी बार भारतवर्ष पधारे। उन्होंने भारतीय अवस्था देख इलाहाबाद जा कर सम्राटसे मिलना ही अच्छा समझा। सितावराय भी उनके साथ साथ चले। वे दोनों पहले सम्राटसे मिल कर पीछे सुजाके शिविरमें गये। वहाँ उन दोनोंने बंग, बिहार और उड़ीसाकी दीवानी लेनेका प्रस्ताव पेश किया। बजीर और सम्राटकी अनुमतिसे बंगालकी

दीवानी समनद लिखी गई (१७६५ ई०)। अंगरेज कम्पनी वार्षिक २० लाख रुपये देनेका राजी हुई।

इलाहाबादके लौटनेके बाद सितावराय अजीमाबादमें रह कर फिर क्लाइवसे कलकत्तेमें मिले। सितावरायकी विनय-तन्त्र व्यवहार, तीक्ष्ण बुद्धि और हृदयहारी वाक्शक्ति तथा अंगरेजोंके प्रति सदानुभूतिने इस समय लाई क्लाइवका चित्त आकर्षण किया था। सितावरायके कलकत्ता आने पर क्लाइवने फौजिस्में परामर्शानुसार उन्हें राजस्व और राज्यपरिचालनके विषयमें अपने सहायकके रूपमें नियुक्त रखनेकी फौजिज की। किन्तु चतुर सितावराय नाट गये कि, ऐसा होनेमें जानूनों और दुष्ट लोगोंका भारी उन पर गड़ जायेगा, इसलिए रोगका बहाना करके उन्होंने टाल दिया। किन्तु क्लाइवने ऐसे सुयोग्य मनुष्योंके नितान्त आवश्यकता समझी। उन्होंने राजाके उज्जदी जरा भी नहीं सुना और अपने विश्वस्त विपदगुरु द्वारा राजाको चिन्तित्सा कराई। राजाने जीव ही आरोग्यलाभ किया। अब उन्हें बाध्य हो कर राजकीय कार्य करना पड़ा। अंगरेज गवर्मेण्टकी ओरसे उन्हें 'महाराजा' और 'बहादुर' की उपाधि मिली। वे पानड़तारी घुड़मवार रीताके अध्यक्ष बनाये गये। उन्हें जोर भी नहीं मँ जागीर दे कर सम्मानित किया गया। इसके निवा उस सम्पत्ति और सेनादलरक्षाके सर्वेक्षणके लिये उन्हें मासिक २५ हजार तथा उनके निजी तबकोंके लिये मासिक ५ हजार रुपयेकी वृत्ति निर्धारित हुई। गवर्मेण्टका कुल काम देखने सुननेके लिये उन्हें पूरा अधिकार दिया गया। यहाँ तक कि, वे तबे नवाब सैफउद्दौलाके मोहररक्षक भी हुए थे।

इस बार महाराज सिताव राय अजीमाबादका शासन कर्ता बन कर अजीमाबाद पधारे (१७६६ ई०)। उनका कार्यतत्परता पर धिराजनारायण उनसे प्रसन्न नहीं हुये वरं उनको चलाई हुई नई विधि देख कर बड़े ही विरक्त हुए। इसके बाद वे दीवानी कागज-पत्रमें धिराजनारायणको भूल निश्चालने लगे। उन्होंने धिराजनारायणको सरकारी रूपके अपेक्ष्य करनेमें अपराधी पाया और उन्हें बड़े अपहन रूपके लौटा देने कहा। क्लाइव और सेनापति

कनीस आदिने भा उठे रुपये लोटा देनेके लिये सजा तगावा मेवा। किन्तु घिराननारायण एक छोटे पत्र पर अक्षराय स्वीकार कर नाता प्रकारके अज्ञ करने लगे।

राजकीय किसी गोलाघातकी भीमामा करके लिये गड ह्वाइरा इम समय एक बार सुनाउदीठासे भिन्नना आगा। लाड़े लाइवके अज्ञोमावाद पट्टु लने पर राजा सितावरायने उरफा अच्छा स्वागत किया। जन-तर दोना नदी पार कर गये और छांराके दरबारम पहुंच। दरबार शीघ्र होये पर ये दोना मुर्शिदाबाद गये। रात्रि भान समय घिराजनारायणसे रुपये वसूल करवा। प्रस्ताव उठाते हुए सितावरायने कहा, मित्रता और सीनत्वके माने मुख्य रुपया वसूल होना असंभव है। मुर्शिदाबादमे मद्रमद रेजावांकी मेज कर वसूल रुपया वसूल करवा दो अच्छा होगा। तदनुसार मुर्शिदाबाद आते ही ज्ञावने मंत्री मद्रमद रेजावांकी घिराननारायणसे रुपया वसूल करनेके लिये मेवा। बहुत नम करनेक बाद घिरान कार्यवस्तु पूरा और व क्षता कीमितकी रायमे महाराज सिताव राय अज्ञाभावाद प्रदर्शने सर्वोत्तरा बनाये गये। इमक कुछ बाद ही गड काइ विनाशत गये (१६७७ ई०)।

१७६६ ई०मे बहादुर अरमे एक प्रकारकी गामनविष्ट द्वाजा ठाडिधन हुई। राजा और सभी शासकक्षा, यहां तक कि सिताव राय तक भी कीसिलकी आँखों पर चढ़ गये। उरफा बाग हुइ कायायकी अच्छी तरह परीक्षा करके लिये मि० वास्मिटाटे और मि० पलक अज्ञाभावाद अग्निममाके सङ्ग्य हुए। बाग मगड सिताव रायका शीघ्र विनाशना जनकी ही चेष्टा करने लगे, उनने ही ये उनका अनुर उदिके कीजलसे निमोहित होये गये। भाविर उर्दोन राजा सिताव राय की विनम्र निर्दोष वतगवा। राजा सिताव रायने वास्मिटाटेरा एक समय अच्छा मन्त्रान किया था, गायद इमो विहाये प्रकाश्य भावमे उनकी विनाशत न कर सक। बिलायत लौटत समय उर्दोन कुछ गाफनोव दायजप्रतीक्षा पुलिदा बाध कर उसमे मोल लगा दी थी। यारेनदमिदस अब गवर्नर का कर बाध नव गये। उस कोल कागज पयपडा और

मद्रमद रेजावांतया राजा सिताव रायने फेद कर कल कक्षा मेज दीक्षा हुकुम दिया। मुर्शिदाबादक अगरेन न्यायचारी जन प्रार्थने यह बाधना या कर अजीमाबादमे सिताव रायके पास भेज दिया। सिताव राय उस आदेश पत्रका अभाव न कर सोधे १७३१ ई०मे बनरा पर गड कक्षाता जले भाये इर कक्षाता कीमिलसे यह हुकुम निराला कि, सिताव राय बलास्ता हो गये और अजीमा बादकी पूर्ण उम कायकारणी समाका राजमन्त्र मद्रमद अधिकार मिला।

१८७१ ई०मे मराठा सितावराय नरहरदीकरामे कलकत्ता लाये गये सही, पर उर कक्षातामे अगो ही घरमे रहनेके दिया गया। दो माम बाग जाये पर एक दिा की सिलम यह हुकुम निराला, कि महाराज सितावरायका राजकीय राजस्वक गजाला वदमे हटाया गया और उसका गार अजीमाबादकी की सिलक सुपुर्दे हुआ। राउवा कूल बर्माचारी उन लोमोक आदेश का पालन करेगे किन्तु महाराजाक आज ना निजा मरफा काया देखने सुनना अधिकार है जतएव समा कक्षाचारी उनका पूर्णत्व मन्त्रान करेगे।"

अगरेको निवाहियोल परिग्रहण हो महाराज सितावराय नर कक्षाता लाये गये, उन समय गजार यारेनदमिदस मुर्शिदाबाद जायेगे तैयारी कर रहे थे। ये शीघ्र ही वहासे कक्षाता लौट कर गहू सितावराय का ही विचार करने लगे। मन्त्रमति गजार और कीमिलके समामदाक विचारमे राजा निदाय और कट्टर राजमन्त्र प्रमाणित हुए। उर्दोन राजाकी किरने अजीमाबादका शीमान बागवा और अजीमाबादकी की मित्रका आदेशाज्ञा लिए भजा। उस पत्रका स्थान भर्मा इस प्रकार था—

कक्षाताकी कमिटी और यूरोपक प्रचार प्रचार राजेश्वरीका राजा सितावरायके प्रमुख और समाम कक्षातामे उनके राजकाय-परिचालनमे सहदे हो गया था, इसलिये उरफा कायायलीकी प्रजन अस्था ज्ञानन क लिये उरदे जिवादाधीन रखा गया था। येले राजमन्त्र, अगरेको प्रति घिरानुरक तथा अगरेकोके मुभागांक्षा अन्तिक इस प्रकार अमज्जित जाने विना नम करना

मिलकुल अन्धकार हुआ है। उनके प्रति दृष्ट लोगोंने जो मिथ्या दोषानेप किया है उस भित्तिहीन और सम्पूर्ण शून्यक है।

जिन अंगरेज जामनकताओंके निकट मितावरायने एक दिन आकर, यन्त्र और मर्यादने राजकाय चलाया था, उनका अंगरेजोंके हाथने वे उस प्रकार अवमानित होये ऐसा उन्होंने कभी भी नहीं सोचा था। अंगरेजोंके इस आचरण पर दुर्गमित हो कर उनका चित्त क्रमशः हताश होतै लगा। साथ साथ उनका स्वास्थ्य भी खराब होना चला। अजीमाबाद पहुँचनेके कुछ दिन बाद ही उद्गमय रोगने उनका प्राणान्त हुआ। (१७९३ ई०)।

इस समय गवर्नर हेस्टिंग्स वाराणसी जानैके लिये अजीमाबाद पहुँचे। वे महाराज मितावरायको साथ ले कर जायेगे, ऐसा सोच कर ही वे यहाँ आये थे। महाराज उस समय मृत्युशय्या पर पड़े थे। उन्होंने अपनी दुर्भाग्यकी बात गवर्नरके पास कहला भेजी। हेस्टिंग्स दो दिन वहाँ रुक कर उनकी दय्याल करके लगे, पीछे जल्दी कामके लिये वाराणसीको चल दिये। हेस्टिंग्सके वाराणसीके लौटनेके पहले ही राजा मितावराय परलोकने मिथ्या चुके थे। अग्निसंस्कार गंगाके किनारे किया गया।

गवर्नर वारेन हेस्टिंग्सने मृत राजाके प्रति अपने अविचलित विश्वासके प्रमाणस्वरूप उनके लङ्के कल्याणसिंहको पिताके पद पर नियुक्त किया। कल्याणसिंह पिताके समान कार्यपटु और विवेचक तो नहीं थे फिर भी उनके पिताकी जागीर और धनन पानेका आदेश हुआ। उनकी मानाकी वृत्ति भी बढ़ा दी गई।

१७९६ ई०में बंगाल विहारमें भीषण दुर्भिक्ष उपस्थित हुआ। यही हम लोगोंके देशमें 'छिन्नर मन्वन्तर' कहलाता है। जब दुर्भिक्षने विकरालरूप धारण किया, तब प्रति दिन हजारों प्रजा अन्नाभावने मरने लगा। यन्त्र पीड़ितोंके आर्तनादसे देश गूँज उठा। उस समय दानधर महाराज मितावरायने दरिद्र, वृद्ध, खज, अन्य, बधिर, मूक और अन्नाभावमें विपदापन्न व्यक्ति गावकी भोजन देनेका अच्छा प्रबंध कर दिया था।

उन्होंने सुना कि वाराणसी धाममें धान आदि फसल बहुत सन्नेमें विकती है। इसलिये उन्होंने अपने आदिमियोंको नाव ले कर वाराणसी धाम जानेका हुक्म दिया। वे लोग राजमंडारमें खरबे ले कर महीनेमें तीन बार जाने आते थे। जब तक दुर्भिक्ष चलता रहा, तब तक उनके आदमा वहाँसे अनाज नाव पर ढाँते रहे। इसके सिवा अजीमाबादमें शहयही रक्षा करने और उसे वाटनेकेलिये खनन आदमी निर्दिष्ट हुए थे। मुताशरीणकार गुलाम हुसैनने लिखा है, कि महाराज मितावराय हिन्दू होने पर भी मुसलमानी धर्ममें विशेष आस्थावान् थे।

सिताम (मं० पु०) १ कपूर, कपूर।

सितामा (सं० स्त्री०) नकाहा क्षुप, तका।

सिताम्र (मं० पु०) १ कपूर, कपूर। २ श्वेत मेघ, सफेद बादल।

सिताम्रक (सं० पु०) सिताम्र देखो।

सितामण्डुर—अम्लपित्त रोगमें फायदा पहुँचानेवाली एक औषध।

सितामोक्ष (सं० स्त्री०) श्वेतवर्ण पुष्पविशेष, सफेद फूल।

सितामोघा (मं० स्त्री०) श्वेत पाटला, सफेद पांडर।

सिताम्बर (सं० पु०) १ श्वेतवस्त्र परिहितव्रती, वह जो सफेद कपड़ा पहन कर व्रत करना हो। (लि०) २ शुक वस्त्र परिधायी, सफेद कपड़ा पहननेवाला।

सिताम्भोज (सं० स्त्री०) सिताम्भुज, श्वेतपद्म, सफेद कमल।

सितार (हि० पु०) एक प्रकारका प्रसिद्ध बाजा जो लगे हुए तारोंको उँगलीसे झनकारनेसे वजता है, एक प्रकारकी वीणा। यह काठकी दो ढाई हाथ लंबी और ४-५ अंगुल चौड़ी पट्टीको एक छोर पर गोल रुईकी तूँवी जड़ कर बनाया जाता है। इसका ऊपरका भाग समतल, चिपटा होता है और नीचेका गोल। समतल भाग पर तीनसे ले कर सात तार लंबाईके बलमें बंधे रहते हैं।

सितारवाज (फा० पु०) सितार बजानेवाला, सितारिया।

सितारा (फा० पु०) १ तारा, नक्षत्र। २ भाग्य, प्रारब्ध, नमीव। ३ चाँदी या सोनेके पत्तरकी बनी हुई छोटी

गोळ विक्षेके आकारकी दिक्किया जो कामदार टोरो जुने ॥ दिग टाकी जाता ॥ या शोभाक लिपि चेहरे पर चिपकाई जातो हे, उसकी । ४ खिन्न देवो ।

सितारापेजानी (फा० वि०) उड घोडा गायक माधे पर अगुटे मे उठि जाने योग्य सफेद टोडा या विदो हो । ऐसा घोडा बहुत ऐसे ममका जाता है ।

सितारिया (फा० पु०) सितार बजायोजा ।

सितारी (फा० खो०) ठोठा मिनाह, ठोठा तबूरा ।

सितारे दिद (फा० पु०) एक प्रकारका उपाधि जो सर फारसी शेरने मसमानाथ दो जानो है । यज्ज द बाल्मव नं अगरीजी नाथय 'स्टार आफ इंडिया' का अनुवाद है ।

सितार्जक (स० पु०) अवेत तुज्जमो । गुण—कटु अण, कफ वात नेत्ररोगाशक, कचिकर और मुख प्रसज कारक । (रानि०)

सितालक (स० पु०) येत एक, सफेद मदार ।

सित लता (स० खो०) १ श्वेत दृश, सफेद दृश । २ अमृतगोरी, अमृतमृगा ।

सितारगै (स० पु०) अवेत मदारक, सफेद मदार ।

सितालिखटमी (स० खो०) अवेत किहिनो तुम, सफेद कामी ।

सितालिखा (स० खो०) शुक्ति, तालकी स प मिहुरी ।

सिताव (दि० खो०) बरसानमें उगेयाका एक पौधा जो दृशक नाममें जाता है, सर्पदंष्ट्रा, विषापह । यह पौधा हाथ डेट हाथ ऊँचा और झटझट हाता है । इसकी पत्तियां दृशम मित्रतो जुगती हाता है । इसका डंडठ या हरे रंगके होते हैं । इसका मृमरा कट ई रंगका और बहुत भारी रोगीम शुच हाता है । इसमें अगुल डेट अगुल गिरेक गोज पोले फूल लगन है । इसका फलोंकी नीच पर घेंगना रंगका मृम मा निकला होता है । फागोंक आगेर तिजाने बरथा रंग रीत होत है । यहो बीज विशेषतः औषधक काम में आत है और सितायक नामसे दिक्ते हैं । ये बहुत कटवे और मधयुक्त होत हैं । इस पौधेकी जड़ और पत्तियां भा दवाके काममें आतो हैं । येवकम सिताय गरम, कडवी, दस्तावर तथा जोन कफका नाश करने वालो गिरको शुद्ध करनेवालो बन्धाय और दूधको बढाने ला तथा पित्त रोगीम लानकारी की माद है ।

सितावमेद (दि० खो०) एक पौधा जिसके मध अण औषधके काममें आते हैं । इसकी पत्तियां लंबी गठालो और कटावदार हाता हैं और उनमेंसे तेजकी सी कटु मध आती है । फूल पालापर लिये होता हैं । फलाम चार बीजवांश होने हैं जिनमेंसे प्रत्येकमें ३ या ८ बीज होने हैं ।

सित वर (स० पु०) गार्कडिशेष सुसताका माग । गुण—मगहो, कपाय, उष्ण, त्रिदोषनाशक मेरु और रुचिप्रद, दाह और उदरनाशक तथा रसायन । (रानि०)

सिताररा (स० खो०) सितार टोपू । बहुची, सोमराजी ।

सिताभ्य (स० पु०) १ अस्तु । (भारत वनप०) २ चम्पमा । (दि०) ३ श्वेत अश्व पणिष्ट, सफेद घोडे वाला ।

सितामित (स० पु०) १ वल्ग्व । २ श्वेत और श्याम, सफेद और काला । (भरत ७१३०२६) ३ शुक्लके सहित शनि । ४ यमुनाके सहित ।

सितामित रोग (स० पु०) बायका एक रोग ।

सितासिता (स० खो०) बकरी, मामराजी ।

सिताहय (स० पु०) १ श्वेत शिमू, सफेद फुलोंका सहि चन । २ श्वेत रोहित वृक्ष । ३ सफेद या हरे डंडकी तुलसी । ४ श्याम जागी, काला धान ।

सिताहा (स० ख०) मितवाटनी वृक्ष, सफेद पाश्च ।

सिति (स० खि०) १ शुक्ल, उचना । २ कण, काला ।

सितिकण्ड (स० पु०) शिनाशक डोलकण्ड, गिष ।

सिनिमन् (स० पु०) १ शुक्लता, सफेदी । २ कणना, बालापन ।

सितितार (स० पु०) १ सुनिपणय, सुसताका माग ।

२ कुट्ट वृक्ष, कही, करिया ।

सितितारक (स० पु०) सितितार दक्षी ।

सितिशासम् (स० पु०) बाल्य । (भाष) १।

सितिसारक (स पु०) शालिञ्जाव, शालिजाक ।

सितुद (दि० खो०) नाटकी माया सितुदी ।

सितुदी (दि० खो०) तालकी मोथो, मुतुदी ।

सितून (फा० पु०) १ स्तम्भ खमा । २ लाट, मोतार ।

सितेशु (स० पु०) श्वेतेशु, सफेद रंग ।

सितेतर (सं० पु०) १ श्यामजाली, काला धान । २ कुलशी, कुरशी । (ति०) ३ शुक्लेतरवर्ण, काला या काला ।

सितेतरगति (सं० पु०) अग्नि, आग ।

सितेतरसरोज (सं० स्त्री०) नीलपद्म ।

सितोत्पल (सं० स्त्री०) श्वेतपद्म, सफेद कमल ।

सितोदर—मेरुके पश्चिम में एक पर्वत । (खिगपु० ४६३६)

सितोदर (सं० पु०) १ कुंवर । (ति० २ शुक्लकुम्भियुक्त, सफेद पेटवाला । (कृ०) ३ शुक्लकुम्भ, सफेद पेट ।

सिन्धुदरी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी कौड़ी ।

सितोद्भव (सं० स्त्री०) १ श्वेत चन्दन । (ति०) २ शर्कराजात, चीनीसे उत्पन्न या बना हुआ ।

सितोपल (सं० स्त्री०) सित उपलम्बित । कडिनी, खड़ी । सितः उपलः । २ स्फटिक दिवली ।

सितोपला (सं० स्त्री०) १ शर्करा, चीनी । २ मिट्टी ।

सितोपलादि लेह—यक्ष्मरोगनाशक औषधविशेष । इसमें श्वास, कास और क्षयादि रोग प्रशमित होते हैं ।

सिद्ध (हिं० पु०) बाकलो ।

सिद्धका (हिं० पु०) सद्का देखो ।

सिद्धरी (फा० स्त्री०) तीन दरवाजोंवाला कमरा या बरामदा, तिहुवारी दालान ।

सिद्धलाघाट—१ महिसुर राज्यके अन्तर्गत कोलर जिलेका तालुक । यह अक्षा० १३° १३' से १३° ४१' ३० तथा देशा० ७७° ४८' से ७८° ८' पू० के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ३२६ वर्गमील और जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है । इसमें सिद्धलाघाट नामक एक शहर और ३५३ ग्राम लगते हैं । जलकर मिला कर सिद्धलाघाटका राजस्व प्रायः ५६ हजार रणया है । यहां एक फौजदारी कचहर और छः पुलिसके थाने हैं । केवल ५४ पुलिस कर्मचारी इस तालुकको शान्तिरक्षा करते हैं । तालुकका दक्षिणी भाग उपजाऊ है और वहां आलू काफी उपजता है ।

२ उक्त तालुकका एक शहर । यह अक्षा० १३° २३' ३० तथा देशा० ७७° ५२' पू० कोलर शहरसे ३० मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है । जनसंख्या ७ हजारसे ऊपर है । एक डकैतके सरदारने १५२४ ई०में इस नगरको बसाया । कहते हैं, कि उसके वंशधरोंने ८७ वर्ष तक इसका उपभोग किया था । पीछे यह मराठोंके हाथ आया

और ४५ वर्ष तक उनके दखलमें रहा । बादमें मुगलोंने इस पर अधिकार जमाया । अनन्तर मराठोंने इसे पुनः अधिकार कर चिक वल्लापुरा के प्रधानके हाथ बेच डाला । १८७० ई०में यहां म्युनिसिपलिटी स्थापित हुई है ।

सिद्धली—आसामप्रदेशके अन्तर्गत ग्वालपाड़ा जिलेका एक भूमिखण्ड । इसका भूपरिमाण ३६१ वर्गमील है जिनमेंसे ६८ वर्गमील रक्षत जङ्गल-महाल है । इस जङ्गल-महालमें अधिकतर ग्वालके पेड़ हैं । इसके सिवा ४२ वर्गमील स्थानमें खेतोवारी होती है । जनसंख्या २४ हजारमें ऊपर है । अन्यान्य भूखण्डकी तरह सिद्धली भी १८६५ ई०में भूदान युद्धके बाद अङ्गरेजोंके हाथ सौंपा गया है । १८७० ई०में अंगरेजराजने सिद्धलीके राजाके साथ राजस्व वसूलीके सम्बन्धमें सात वर्षके लिये वन्देवस्त कर दिया । इसमें यह स्थिर हुआ था, कि राजा अंगरेजोंको वार्षिक उनतीस हजार रणया देने किन्तु राजा यह राजस्व चुकानेमें असमर्थ थे, इस कारण उन्होंने सिद्धलीको कोर्ट आफ बोर्डके अधीन रख छोड़ा । १८७७ ई०में अंगरेजोंके साथ राजाका वन्देवस्त-काल जब पूरा हो गया, तब राजस्व वसूलीकी नई प्रथा चलाई गई । समूचा भूखण्ड पांच मौजामें विभक्त हुआ । प्रत्येक मौजा एक एक मौजादारके अधीन रखा गया । मौजादार लोग कृषकोंसे राजस्व वसूल कर ब्रिटिश सरकारमें जमा कर देते थे । कुल राजस्व जितना होता था, उसमेंसे सैकड़ों पीछे २० भाग सिद्धलीके राजाको दिया जाता था । इस प्रकार १८८२ ई०में करीब १३ हजार रुपये राजस्वरूपमें अंगरेजराजको मिले थे । राजस्व संग्रहके सम्बन्धमें ऐसी प्रथा सिद्धलीमें आज भी प्रचलित है ।

सिद्धामा (हिं० पु०) श्रीदामा देखो ।

सिद्धिका (अ० वि०) सच्चा, सत्य ।

सिद्धु—छोटानागपुर प्रदेशान्तर्गत सिंहभूम जिलेका एक पौर या कुछ ग्रामसमूह ।

सिद्धगुण्ड (सं० पु०) वह वर्णसंकर पुरुष जिसका पिता ब्राह्मण और माता पराजकी हो ।

सिद्धी—अरबदेशके मास्कट और अफ्रिकाके जंजिबार और आक्सिनियाके अधिवासी । पहले पुर्तगीज लोग इन्हीं

पकड़ कर भारतवर्ष आते और मुआम बना कर बेचते थे। महराजो अमरमें यह प्रथा उठा दी गई है। इस प्रकार मिदो लोग अभी भारतवर्षमें आ कर ईदगावमें, यमई प्रदेशके अ तर्गन जजिरा द्वीपमें तथा उत्तर कनाडा जिलेमें बास करते हैं। ये लोग कई पोटीमें निम्नश्रेणीक मुसलमानों के साथ विवाहादि आदान प्रदान करने आ रहे हैं सहो पर भात भी उनकी जातीय विशेषता है नहीं हुआ है। अफिराके मिश्रीका तरह इन लोगोंके शिर पर भात भी कामल पत्रम जैसे लगे लगे कंठा देखे जाते हैं। इनके शरीरका रंग मिश्रीकी तरह चोरा काला होता है। उत्तर कनाडावासी मिदियोंमें अधिकांश अति दरिद्र हैं। - ये लोग ग्राममें बहुत दूर च गये हैं बास करते हैं तथा जंगलमें ही खेता बारा कर जो कुछ पैसा करते हैं उसीसे जीविका चलाते हैं। जजिरा द्वीपमें प्राय दो सौ मिदियोंका बास है। इन लोगोंकी अवस्था बहुत कुछ अच्छी है। जजिराके नगरोंके साथ इन लोगोंमें बहुत कुछ पारिवारिक सम्पर्क है तथा इसीसे ये लोग नगर सरकारसे श्रुति पाते हैं। जजिरा के कुछ मिदियोंने छत्राति जियाजीके समय मुसलमानोंकी ओरसे लड़ कर अपना गौरविका अच्छा परिचय दिया था। जजिरा शब्द देखो।

सिद्ध (२० पु०) मित्र । १ एक प्रजापति दत्ता, एक दायोनि । मिदोंका निवासस्थान सुबर्णों कहा गया है। वायुपुराणके अनुसार उनकी सत्ता यक्षोंसे हुआ है और ये सृष्टिके उत्तर और सप्तमिक दक्षिण अक्षरिक्षमें पास करते हैं। ये अमर कहे गये हैं, पर जबल एक कल्प भर तकके लिये। कही कही सिद्धका निवास गंधर्वा, किन्नर आदिके समान हिमालय पर्वत भी कहा गया है। २ यह जिसने योग या तपमें सिद्धि प्राप्त की हो, योग या तप द्वारा अलौकिक शक्तिप्राप्त पुण्य । ३ कोई कानी या मन्त्र महारथ, मंत्रका अधिकारी पुण्य । ४ विष्णु आदि सत्ताइस योगोंमें एकौमर्ष योग । ज्योतिषके मतसे यह योग शुभ है। इस योगमें जिस किसी शुभ कारिका अनुष्ठान किया जाय, यह सिद्ध होगा, इसलिये इस योग का नाम सिद्धयोग है। अगर कोई जानक इस योगमें अभ्यास करे, तो यह जिनद्रिय, सब कल्याणार्थ अति

गौरवण, अतिशूर, मधुर, विनीत, सत्यवादी तथा प्रभूत्वयोगी होता है। ५ अर्हत, जिता । ६ व्यवहार सुकृदमा, मामला । ७ छत्रपुस्तक, कंठा धतूरा । ८ गुड । ९ छत्र सिद्धवार, काली गिर्गुडी । १० इत्येत सर्गप, सफेद सरसो । (वली०) ११ सौम्यवस्त्रण, सौधा तमक । (जि०) १२ प्रसिद्ध, विख्यात । १३ नियत, सम्पन्न, जिसका साधन हो चुका हो, जो पूरा हो गया हो । १४ प्राप्त, सफल हासित । १५ कृतकार्य, प्रयत्नमें सफल जिसका मतलब पूरा हो चुका हो, काम भाव । १६ करामती, योगकी विभूतिवा दिखानेवाला । १७ जो ठीक घटा हो, जिसमें अनुस्तर कोई बात हुई हो । १८ जो तर्क या प्रमाण द्वारा निश्चय हो, प्रमाणित साबित । १९ गोपित, अज्ञा किया हुआ, छुपता । २० मघडित, न तर्कित । २१ आच पर मुलायम किया हुआ, सोफा हुआ । २२ प्रस्तुत, तैयार, बना हुआ । २३ जिसका तप या योगसाधन पूरा हो चुका हो, जिसने योग या तप द्वारा अलौकिक लाभ या सिद्धि प्राप्त की हो, पट्टाचा हुआ । २४ मायका अधिकारी । २५ लक्ष्य पर पहुँचा हुआ, निशाने पर बैठो हुआ । २६ निर्णीत जिसका फैसला विचारण हो गया हो । २७ बाधा साधक उपयुक्त बनाया हुआ, जो अनुकूल किया गया हो ।

मिद—नाजिकवर्णन नामक ग्रन्थक रचयिता ।

मिद—काश्मीर एक राजा । ये काश्मीरराज राजा नरक पुत्र थे। राजा नरकी मृत्युक बाद काश्मीरक सिंहासन पर सिद्धका अभियेक हुआ । राजा नरक मरवाचारमें श्मशानवत् बनो ह १ काश्मीरकी भूमि पुन सुखममृदिसमें पूर्ण हुई। शुद्ध चित्त राजा सिद्ध म नारकी अनित्यता जान कर पुण्यकाय करना उद्यम रदा करने थे। योगनाथधर्म भी उनका चित्त विषय यामनासे कल्पित नहीं हो सका था। उ० अक्षकार छत्र भी कहा गया था। उम्ह मूर्धन बिटकुण पमद नहीं थे। केवल जिवपुत्रन कम्पा हो थे भूषण समर्पते थे। एहीन राजदमीको धर्मक माय मिला दिया था। राजा सिद्धने ० वर्ष राज्य किया था। पछे इनका स्वर्गवास हुआ ।

सिद्धक (सं० पु०) १ सिद्धकर । २ शाल, साम्प्र ।

सिद्धकजल (सं० स्त्री०) वह जल जिसके धारण करनेमें लोग अशीभूत होते हैं ।

सिद्धकाम (सं० लि०) १ जिसकी कामना पूरी हुई हो, जिसका प्रयोजन सिद्ध हो चुका हो । २ कृतार्थ, सफल ।

सिद्धकामेश्वरी (सं० स्त्री०) सिद्धा कामेश्वरी । कामाख्या अर्वाचुर्दुर्गारी पञ्चमूर्त्तिक अन्तर्गत प्रथम मूर्त्ति । कालिकापुराण । कामाख्या विवरणमें इसका विशेष विवरण कहा गया है । इसका ध्यान,—

“एवि शशिपुत्रकृपां कुङ्कुमा पीतवर्णा

मणिकनकवेचिन्ना लालवर्णा निनेता ।

अभयवरदहस्या साक्षमप्रशरता

प्रणतमुखनेशा सिद्धकामेश्वरी सा ॥”

(कालिकापु० ६२ अ०)

सिद्धकारिन् (सं० लि०) धर्माशात्रके अनुसार आचारण करनेवाला ।

सिद्धकायां (सं० लि०) जो कार्य सिद्ध किया हो ।

सिद्धकुण्ड (सं० स्त्री०) कामाख्यास्थित कुण्डमेव ।

सिद्धकूट—हिमालयका सिद्धशृङ्गविशेष ।

सिद्धक्षेत्र (सं० स्त्री०) १ सिद्ध स्थान, वह स्थान जहा योग या तन्त्र प्रयोग जल्दी जल्दी सिद्ध हो । २ सिद्धाश्रम । ३ वह क्षेत्र जिसमें साधु लोग सिद्ध होते हैं । ४ एक पुण्य तीर्थका नाम ।

सिद्धगङ्गा (सं० स्त्री०) सिद्धगणसेविता गङ्गा । मन्दा किनी, आकाशगंगा । सिद्धगण सर्वदा गंगाका आश्रय लेते हैं, इसलिये इनका नाम सिद्धगंगा हुआ है ।

सिद्धगति (सं० स्त्री०) सिद्धोक्त गति, जैन मतानुसार वे वर्ग जिनसे मनुष्य सिद्ध हो ।

सिद्धगुटिका (सं० स्त्री०) वह मन्त्रसिद्ध गोली जिसे मुहमें रख लेतेसे अदृश्य होने आदिकी अद्भुत शक्ति आ जाती है ।

सिद्धगुरु (सं० पु०) सिद्धः गुरुः । मन्त्रसिद्धिविशिष्ट गुरु, वह गुरु जिसकी मन्त्रसिद्धि हुई हो । तन्त्रशास्त्रमें लिखा है, कि सिद्धगुरुसे मन्त्रप्रदान करनेसे वह मन्त्र जल्द सिद्ध होता है ।

सिद्धगुरु—एक प्रसिद्ध शैवाचार्य । ये नरेश्वरपरीक्षा नामक ग्रन्थके प्रणेता हैं ।

सिद्धग्रह (सं० पु०) ग्रहमेव । यह ग्रह मिट्टीकी अवमा नता करता, क्रुद्ध होने पर उन्हें जाप देता तथा विप्रमत्त और रागाग्निव होता है ।

“अयमन्वति यः सिद्धान कृदाश्नापि जपन्ति य ।

उन्माद्यन्ति स तु क्षिप्रं जयः सिद्धप्रदस्तुमः ।

सिद्धनन्दगणि—कादम्बरी टीकाके प्रणेता । ये जैनगुरु भानुचन्द्रके शिष्य थे ।

सिद्धजन (सं० पु०) सिद्ध मनुष्य ।

सिद्धजल (सं० स्त्री०) १ कार्जक, वांजा । २ पक्कवारि, जीरा हुआ जल ।

सिद्धता (सं० स्त्री०) १ सिद्ध होनेकी अवस्था । २ प्रमाणिकता, सिद्ध । ३ पूर्णता ।

सिद्धतापस (सं० पु०) वह तपस्वी जिसने सिद्धि प्राप्त किया हो ।

सिद्धत्व (सं० स्त्री०) सिद्धता ।

सिद्धविद्योता (सं० स्त्री०) नदीविशेष । शृङ्गाटक पर्वतकी नदीमें यह बह जाती है । (कालिकापु० ८०.४)

सिद्धदर्शन (सं० स्त्री०) सिद्ध पुरुषका दर्शन, मुक्त पुरुषका दर्शन ।

सिद्धदेव (सं० पु०) शिव, महादेव ।

सिद्धद्रव्य (सं० स्त्री०) एक द्रव्य ।

सिद्धधातु (सं० पु०) पारद, पारा ।

सिद्धधामन (सं० स्त्री०) १ सिद्ध क्षेत्र, सिद्ध स्थान । २ प्रसिद्ध स्थान ।

सिद्धनन्दी—एक प्राचीन वैशाखरण । अग्निनय शाकटायन कृत शब्दानुशासनमें इनकी उल्लेख मिलता है ।

सिद्धनागाङ्गुन (सं० पु०) एक ग्रन्थकारका नाम ।

नागाङ्गुन देखो ।

सिद्धनागाङ्गुनतन्त्र—एक तन्त्र ।

सिद्धनाथ (सं० पु०) १ सिद्धेश्वर, महादेव । २ गुलतरा ।

सिद्धनाथ—१ एक आचार्य । २ तुलादानप्रकरणके प्रणेता ।

सिद्धनामक (सं० पु०) अश्वमेधक वृक्ष, आबुहा ।

सिद्धनारायण—एक वैष्णव शास्त्रकार ।

नारायणदाससिद्ध देखो ।

सिद्धपक्ष (स० पु०) १ किसी प्रतिष्ठा का वाचनका यह अर्थ जो प्रमाणित हो चुका हो। २ प्रमाणित बात, साबित बात।

सिद्धपति (स० पु०) बौद्धाचार्य मुद्रगल्लोमिनका एक नाम। (सारनाथ)

सिद्धपथ (स० पु०) १ अमरसिद्ध, आकाश (भागवत ६/१०/२५) २ सिद्धों का विचारण पथ। ३ प्रसिद्ध पथ।

सिद्धपद (स० श्लो०) जनपदभेद।

सिद्धपात्र (स० पु०) १ स्वर्ग के एक अनुचरका नाम। (भारत खण्ड) २ देवों के एक पुत्रका नाम।

सिद्धपाद (स० पु०) योग के एक आचार्य का नाम।

सिद्धपीठ (स० पु०) यह स्थान जहाँ योग तप या सांख्यिक प्रयोग करने से प्राप्ति सिद्धि प्राप्त हो। तन्त्रशास्त्र में लिखा है, कि जिस स्थान में देवों के उद्देश्य से लाख पशुओं की बलि हुई है या करोड़ होम या करोड़ महाविद्या मन्त्रों का तप हुआ है, उस स्थान को सिद्धपीठ कहते हैं। सिद्धपीठस्थल में उपासना करने से शीघ्र ही प्रसिद्धि होती है।

सिद्धपुर (स० पु०) एक कल्पित नगर जो किसी के मत में पृथ्वी के उत्तरी छोर पर और किसी के मत में दक्षिण या वाताल में है।

सिद्धपुर—बम्बई प्रदेश के उत्तर कनाडा जिला अन्तर्गत एक तालुक। यह अक्षा० १४ १२' से १४ ३१' उ० तथा देशा० ७४ ४०' से ७५ १' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३३२ वर्गमील और जनसंख्या ४० हजार से ऊपर है। इसमें एक शहर और १६० ग्राम लगते हैं। सिद्धपुर के पश्चिम पर्वत के मध्यवर्ती अधिकांश प्रदेशों में बहुत लवण सूर्य उद्यान देखे जाते हैं। यहाँ बहुतसी पहाड़ी नदियाँ बहती हैं जिससे प्रमीन उर्वरा हो गई है। सिद्धपुर में प्रधानतः घास, इल, चना, कुलू, पान और मीन उगाए जाते हैं। यहाँ के पश्चिम भाग की आबू पहाड़ी अच्छी है। जोत और वर्षा के समय उर्वरता प्राकृतिक रूप से जाना है। पश्चिमी भाग को छेड़ और समी जगह की आबू पहाड़ी अच्छी ही कहनी चाहिये।

सिद्धपुर में बहुतेरे अङ्ग्रेजों का महल है। इनमें से सहायि अङ्ग्रेज ही सर्वप्रधान है। इस जगह में बहुत स

खनिके पेट देखे जाते हैं। केवल खनिकी लकड़ों काट कर जड़लमहानिके कर्तृपक्षगण उसे विजया दूर दूर स्थानों में भेजते हैं। इन और इस जगह अधिक परिमाण में संग्रह किया जाता है।

२ उक्त तालुक का एक कस्बा। अक्षा० १४ ४६' तथा देशा० ७६ ४७' पू० मोलकालमुक शहर से ६ मील उत्तर पूर्व में अवस्थित है। जनसंख्या २ हजार के का है। इसके आस पास में अगोका जो अनुशासन निष्ठा है, उससे इसकी बड़ी प्रसिद्धि है।

सिद्धपुर—बड़ीदा राउप के अन्तर्गत गुजरात का एक तालुक जनसंख्या ६० हजार से ऊपर है। इसमें सिद्धपुर के उष्ण नामक दो शहर और ३८ ग्राम लगते हैं। सरस्वती नदी इसके बीचसे बहती है।

३ उक्त तालुक का एक शहर। यह अक्षा० २३ ५०' तथा देशा० ७२ २६' पू० के मध्य मरकटगोके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या १४ हजार से ऊपर है। अति प्राचीन नगर है और हिन्दुओं का पवित्र तीर्थस्थल माना जाता है। कहते हैं कि यहाँ में पित्राध्यक्ष सिद्धपुर में मातृभ्रातृ किया जाता है। यहाँ की कपड़े रंग और छपाई बहुत प्रसिद्ध है।

सिद्धपुर—महिसुर राज्य के अन्तर्गत विजयपुर में एक ग्राम। यह अक्षा० १४ ४६' उ० तथा देशा० ७१ ५०' पू० के मध्य विस्तृत है। इस स्थान के पास प्राचीन नगर का शहर घटता है। सिद्धपुर में सभाद्वारा अशोक की गिरिलिपि आजात हुई है। सिद्धपुर एक सभाद्वारा अशोक का साम्राज्य विस्तृत है इसके दक्षिण में उनका राज्य था, ऐसा ध्यान रख कर प्रमाण नहीं मिला है।

सिद्धपुर (स० पु०) बरबीर, कनेरका पेड़। यह सिंघोका प्रिय और गन्धमिष्टि में प्रयुक्त किया जाता है।

सिद्धप्रवेशन (स० पु०) देव सार्ग, सफेद सरसों। सिद्धप्राणेश्वर (स० पु०) उन्नतिसारोवर्ग औपचारिक इस औपचारिक मन्त्र करने से उन्नतिसार, प्रदण्ड करण उर्वर शीघ्र प्रकृता है। इसके अतिरिक्त जान पड़े पाय शूल आदि रोगों में भी यह औषध बड़ी उपयोगी। उन्नतिसार में यह उष्ण और तीव्र है। (मेष-उन्नतिसार)

सिद्धबुद्ध (स० पु०) योगाचार्यभेद ।

सिद्धभूमि (स० स्त्री०) सिद्ध स्थान, सिद्धक्षेत्र ।

सिद्धमन्त्र (स० स्त्री०) १ आनन्ददर्शन । २ सिद्धोंका मन्त्र ।

सिद्धमन्त्रावध (स० पु०) कर्मसाधना दूसरा दिन ।

सिद्धमन्त्र (स० पु०) सिद्धो मन्त्रः । सिद्धिप्राप्त मन्त्र, वह मन्त्र जो सिद्ध हो चुका है । गुरुको चाहिये, कि वे शिष्योंको मन्त्र देने समय सिद्ध, साध्य, सुसिद्ध, अविनाशिक विचार कर दे । सिद्धमन्त्र देनेसे मन्त्रकी सिद्धि शीघ्र ही होती है । तन्त्रसारमें लिखा है, कि नपुंसक मन्त्र, सूर्यका अष्टाक्षर, पञ्चाक्षर, एकाक्षर, अक्षर और अक्षर मन्त्र तथा सभी देवताओंका एकाक्षर मन्त्र, मालामन्त्र और वैदिक मन्त्र, इन सब मन्त्रोंमें सिद्धादिका विचार न करें । इसके सिवा झाली, नीला, महादुर्गा, त्वरिता, छिन्न-मस्ता, वागवादिनी, अन्नपूर्णा, प्रत्यङ्गिरा, कामाख्या-वामिनो, बाला, मातङ्गी, शैलवासिनी और दशमहाविद्या इन सब देवताओंके मन्त्र सिद्ध हैं [अर्थात् इन सब देवताओंके मन्त्र देनेमें भी सिद्धादिका विचार नहीं करना होता । इन सब देवताओंके सभी मन्त्र दिये जाते हैं । जिस मन्त्रके अन्तमें 'नमः' यह पद रहता है उसको नपुंसक मन्त्र कहते हैं । स्वप्नलब्ध मन्त्र और स्त्रियों द्वारा दत्त मन्त्र, इसमें सिद्धादिका विचार नहीं करना चाहिये ।

अकडमचक्र शब्द ले ।

सिद्धभृगुश्रेष्ठ नामका आद्यक्षर और मन्त्रका आद्यक्षर एकत्र सन्निविष्ट होनेसे उसीको सिद्धमन्त्र समझना होगा ।

सिद्धमानुका (स० स्त्री०) १ मानुकाक्षर विशेष, एक प्रकारकी लिपि । २ एक देवीका नाम ।

सिद्धमनस (स० स्त्री०) सफल मनोरथ, जिसका अभिलाष सिद्ध हुआ हो । (रामा० १६७/१६)

सिद्धमोदक (स० पु०) तवराजोद्भवखण्ड, तुरंजवीनकी खांड ।

सिद्धयामल (स० पु०) एक तन्त्रका नाम ।

सिद्धयोग (स० पु०) १ ज्योतिषका एक योग । २ एक योगिक रसोपध ।

सिद्धयोगिनी (स० स्त्री०) १ योगिनीविशेष । २ मंत्रसादेवी ।

सिद्धयोगी (स० पु०) शिव, महादेव ।

सिद्धधर (द्वि० पु०) एक ब्राह्मण जो क'स की आज्ञासे कृष्णको मारने आया था ।

सिद्धधरस (स० पु०) १ पारद, पारा । २ रसेन्द्रदर्शनके अनुसार वह योगी जिससे पारा सिद्ध हो गया हो, सिद्धधरसायनी ।

सिद्धधरसा (स० स्त्री०) उमाकुण्डसे उद्भूत ।

सिद्धधरसायन (स० पु०) वह रसापध जिससे दीर्घ जीवन और प्रभूत शक्ति प्राप्त हो ।

सिद्धधराज (स० पु०) १ काश्मीरके एक राजा । (राज-तर०) सिद्ध देखो । २ प्रसिद्ध चीलुकधराज जयसिंह सिद्धधराज नामसे स्थात थे । चीलुक देखो ।

सिद्धधरात्री—रसरत्नसमुच्चय नामक ग्रन्थके प्रणेता ।

सिद्धधरद्वेश्वरतीर्थ (स० स्त्री०) तीर्थविशेष ।

सिद्धधल (स० पु०) राठदेशका एक गांव ।

सिद्धधलक्ष (स० स्त्री०) अर्थात् लक्ष, जिसका निशाना खूब साधा हो, जो कभी न चूके ।

सिद्धधलक्ष्मण (स० पु०) १ तिथिनिर्णयके प्रणेता । इन्होंने काहलीके राजा प्रतापदेवकी आज्ञासे उक्त ग्रन्थ लिखा । २ निर्णयामृतके प्रणेता अल्लारनाथके पिता । ये भी एक सुपण्डित थे ।

सिद्धधलक्ष्मी (स० स्त्री०) लक्ष्मीकी एक मूर्ति ।

सिद्धलोक (स० पु०) सिद्धोंका लोक । सिद्धदेवगण जिस लोकमें अवस्थान करते हैं, उसे सिद्धलोक कहते हैं । (भागवत ४/२६/८०)

सिद्धधवट (स० स्त्री०) पुण्यस्थानभेद, श्रीशैलको दक्षिण-पादस्थ पुण्यस्थल ।

सिद्धधवटी (स० स्त्री०) देवीविशेष ।

सिद्धधवत् (स० अव्य०) सिद्ध इव इवार्थे वति । सिद्धकी तरह, सिद्धके समान ।

सिद्धधवन (स० स्त्री०) जनपदभेद ।

सिद्धधवर्ति (स० स्त्री०) ऐन्द्रजालिकका दण्ड । ऐन्द्र-जालिकगण वनमानुषकी हड्डियोंकी सहायतासे भौतिक दृश्यके सभी कार्य सिद्ध करते हैं ।

सिद्धधवस्ति (स० स्त्री०) वस्तिभेद । पञ्चमूलका काथ, तैल, पिप्पली, मधु, सैन्धव तथा यष्टिमधु इन सबोंको

एकत्र कर जो वस्ति प्रयोग को जाता है, उस सिद्धय
वस्ति कहने हैं। विद्या निरव्य वस्ति शब्दमें देखो।
सिद्धयष्टु (स० पृ०) एक वस्तु।
सिद्धयष्टु (स० पु०) जनपदविशेष।
सिद्धयविद्या (स० खी०) सिद्धया विद्या। दशमहा
विद्या। काली, तारा आदि दशमहाविद्याको सिद्धयविद्या
कहते हैं। महाविद्या देखो।
सिद्धयविद्याव (स० पु०) गणेशजी एक मूर्ति।
सिद्धयवार्ध (स० पु०) मुनिविशेष।
सिद्धयशास्त्रमालीकृत्य—७३ममदूतोगात्राजी जीवविशेष।
सिद्धयशिला (स० खी०) जैनमतके अनुसार ऊट्टुच्छालोका
का एक स्थान। कहते हैं, कि यह शिला ब्रह्मपुरीके
ऊपर ४५ लाख योजन लंबी, इतनी ही चौड़ी तथा ८
योजन मोटी है। मोतीज श्वेतहार या मो दुग्धसे भी
उज्ज्वल है, सोनक समान दमकनी हुई और स्फटिकसे
भी निर्मल है। यह चौदह लोकजी शिला पर है और
इसके ऊपर शिवपुर धाम है। यहां मुक्त पुण्य रहने है।
यहां किमी प्रकारका वधन या दुःख नहीं है।
सिद्धयसङ्घा (स० त्रि०) जिसकी सब कामनाएं पूरी
हों।
सिद्धयसंगम (स० त्रि०) सिद्धया निसर्ग नगरी
सिद्धय दुआ है।
सिद्धयसमि (स० खी०) १ आकाश नगा। २ नगा।
सिद्धयसाल (स० पृ०) सिद्धय तल, काजी।
सिद्धयसाधक (स० पु०) सब मनोरथ पूर्ण करनेवाला,
कवराक्ष।
सिद्धयसाधन (स० पृ०) सिद्धय साधन।
१ सिद्धयक लिये योग या तन्त्रकी क्रियाएं अनुष्ठान।
(पु०) २ प्रमाणित बातको फिर प्रमाणित करना। ३
३ अत सर्वथ सपेक्ष सरसो।
सिद्धयसाधित (स० त्रि०) जिसका व्यवहार द्वारा ही
चिह्नितसाधन अनुगम प्राप्त किया हो, शास्त्रक अध्ययन
द्वारा नहीं।
सिद्धयसाध्य (स० पु०) १ एक प्रकारका मन्त्र। तन्त्रमें
लिखा है, कि यह मन्त्र दो गुना जप करनेसे सिद्धय होता

है। (तन्त्रसार) (१०) २ जा किया जानाया काम पूरा
कर चुका हो। ३ प्रमाणित, साबित।
सिद्धयसिद्धय (स० पु०) मन्त्रविशेष, यह मन्त्र यथोक्त
विधानसे जप करनेसे सिद्धय होता है।
सिद्धयसिन्धु (स० खी०) गङ्गा। सिद्धयगण सनाई
गंगा सेवन करने हैं।
सिद्धयुद्धि (स० पु०) मन्त्रविशेष। यह मन्त्र भाषा जप
करनेसे सिद्धि होती है। सिद्धयष्टु देखो।
सिद्धयसूत्र—७३ममदूतोगात्राजी जीवविशेष। इस
का सेवन करनेसे शुरु दृढ कर ७३ममदूतोगात्राजी
निवारित होता है। (मैत्रयजुस०)
सिद्धयसेन (स० पु०) १ कार्तिकेय। २ एक ज्योतिषिद्व।
सिद्धयसेन आचार्य—व्याख्यात्मक प्रणेता।
सिद्धयसेनगणि—तत्परार्थ टीकाक रचयिता।
सिद्धयसेनचित (स० पु०) १ गुरुमैत्रय। सिद्धयगण
इसकी उपासना करते हैं, इसलिये इसका नाम सिद्धय
सेनित है। (त्रि०) २ सिद्धयजनोपासित, सिद्धयों द्वारा
उपासित।
सिद्धयसङ्घ (स० खी०) सिद्धय स्थान, सिद्धय क्षेत्र।
सिद्धयसङ्घा (स० खी०) सिद्धययोगिगैरी बटलोई जिस
में सब भाव्यकनानुसार चितना चाहे उतना भोजन
निकाला जा सकता है। कहते हैं, कि इस प्रकारका घर
बटलोई व्यासजीने पाण्डुरोंके बनवासके समय द्रौपदीको
दाया।
सिद्धयहस्त (स० त्रि०) १ जिसका हाथ किसी काममें
मज्जा हो। २ कार्यकुशल, प्रवीण, अनुष्ठान।
सिद्धयहेमन् (स० खी०) विशुद्ध स्वर्ण, निवारिश
सेना।
सिद्धया (स० खी०) सिद्धय शब्द। १ सिद्धयनामोपध।
(संगति०) २ योगिनीविशेष आठ योगिनियोंमेंसे एक
योगिनी। योगिनी देखो। ३ देवाङ्गना, सिद्धयकी स्त्री। ४
चन्द्रशेखरके मतमें आर्थाङ्गना १५वीं मेढ़। इसमें १३
गुरु और ३१ ऋषि होत हैं।
सिद्धयाई (सि० खी०) सिद्धयपन, सिद्धय होनेकी
अवस्था।
सिद्धयाङ्गना (स० खी०) सिद्धयकी स्त्री।

सिद्धि ज (सं० त्रि०) सिद्धि या ज्ञाना यम् । सफल वाक्य ।
सिद्धिप्राप्ति (सं० त्रि०) यज्जन भेद, वह अंजन जिसे
बांधमें लगा देनेसे भूमिके नीचे हो वस्तुएं (गड़े खजाने
आदि) भी दिखाई देने लगती हैं ।

सिद्धिप्राप्ति (सं० पु०) सिद्धिप्राप्त्यादेश । १ सिद्धिओंकी
प्राप्ति । (त्रि०) २ सफल वाक्य ।

सिद्धिप्राप्त्यन्त—ध्रुवनेश्वरीदण्डक नामक ग्रन्थके प्रणेता ।

सिद्धान्त (सं० पु०) सिद्धः अन्तो यस्मात् । १ वह बात
जो विद्वानों या उनके किसी वर्ग या सम्प्रदाय द्वारा
सत्य मानी जाती हो । पर्याय-राज्ञान्त । किसी पक्षके
प्रमाण-दि द्वारा निश्चय करनेको सिद्धान्त कहते हैं ।
न्यायदर्शनमें प्रमाणादि जो सोलह पदार्थ कहे गये हैं,
उनमें सिद्धान्त छठा है ।

किसी अनिश्चित विषयमें शास्त्रादि प्रमाण द्वारा
परीक्षा कर शास्त्रानुरूप निर्णय करनेका नाम सिद्धान्त
है । वरा करनेसे दुःख निवृत्त होता है, ऐसा प्रश्न करने
पर दुःखका कारण क्या है, किस उपायसे उस कारणकी
निवृत्ति होती है, इत्यादिकी शास्त्रानुसार परीक्षा करनेसे
यह सिद्धान्त हुआ, कि अपवर्ग अर्थात् मुक्ति होनेसे
दुःख निवृत्त होता है । यही सिद्धान्त है । 'अभ्युपगम
निश्चयसिद्धान्तः', अभ्युपगम शब्दका अर्थ स्वीकार या
निश्चय है, अतएव किसी अर्थके निश्चयका नाम
सिद्धान्त है । यह सिद्धान्त फिर चार प्रकारका है,
सर्वतन्त्रसिद्धान्त, प्रतितन्त्रसिद्धान्त, अधिकरण-
सिद्धान्त और अभ्युपगमसिद्धान्त ।

सर्वतन्त्र वह सिद्धान्त है जिसे विद्वानोंके सब वर्ग
या सम्प्रदाय मानने हों अर्थात् जो सर्वसम्मत हो । प्रति-
तन्त्र वह सिद्धान्त है जिसे किसी शास्त्राके दार्शनिक
मानने हों और किसी शास्त्राके जिसका विरोध करते
हों । जैसे, पुरुष या आत्मा असंख्य है, यह सांख्यका
मत है, जिसका वैश्वत विरोध करता है । अधिकरण
वह सिद्धान्त है जिसे मान लेने पर कुछ और सिद्धान्त
भी साथ मानने ही पड़ते हों—जैसे,—यह मान लेने
पर कि आत्मा केवल द्रष्टा है, कर्त्ता नहीं, यह मानना
ही पड़ता है कि आत्मा मन आदि इन्द्रियोंसे पृथक्
काई सत्ता है । अभ्युपगम यह सिद्धान्त है जो स्पष्ट-

रूपसे कहा न गया हो, पर सब स्थलोंको विचार करने-
से प्रकट होता हो । जैसे, न्यायसूत्रोंमें कही 'यद् स्पष्ट
नहीं' कहा गया है, कि मन भी एक इन्द्रिय है, पर
मन-सम्बन्धी सूत्रोंका विचार करने पर यह बात प्रकट
हो जाती है ।

चरकके विमानस्थानमें सिद्धान्तके सम्बन्धमें इस
प्रकार लिखा है—परीक्षरुग्ण अनेक प्रकारके अर्थोंको
परीक्षा कर तथा हेतुओं द्वारा साधन कर जो विषय
निर्णय करते हैं, उसीका नाम सिद्धान्त है । यह
सिद्धान्त चार प्रकारका है, सर्वतन्त्र-सिद्धान्त, प्रतितन्त्र-
सिद्धान्त, अधिकरणसिद्धान्त और अभ्युपगम-
सिद्धान्त । प्रतिवादीके उत्तरके बाद तब सिद्धान्त
होता है । वादोंके हेतु आदि द्वारा स्वपक्षकी
स्थापना करनेमें प्रतिवादी उसका उत्तर दे ।
इस उत्तरके बाद तब सिद्धान्त करना होता है ।
कार्यके साधर्म्य द्वारा वादिकर्त्तृके हेतु उपदिष्ट होने पर
उम विषयमें प्रतिवादी द्वारा कार्यके वैधर्म्यसे जो हेतुकी
उक्ति है, अथवा कार्यके वैधर्म्यसे हेतु उपदिष्ट होने पर
उस विषयमें प्रतिवादि कर्त्तृके कार्यके साधर्म्य द्वारा जो
हेतुकी उक्ति है, वही उत्तर है । इस प्रकार उत्तरके बाद
सिद्धान्त करना आवश्यक है । (चरक विमानस्था० ८ अ०

२ भलीभांति सोच विचार कर स्थिर किया हुआ
मत, उसूल । ३ प्रधान लक्ष्य, मुख्य उद्देश्य या अभिप्राय,
ठीक मतलब । पूर्वपक्षके खंडनके उपरान्त स्थिर मत ।
५ किसी शास्त्र पर लिखी हुई कोई विशेष पुस्तक ।
जैसे,—सूर्यसिद्धान्त, ब्रह्मसिद्धान्त, सोमसिद्धान्त,
बृहस्पतिसिद्धान्त, गौतमसिद्धान्त, नारदसिद्धान्त, पराशर-
सिद्धान्त, पुलस्त्यसिद्धान्त, और वशिष्टसिद्धान्त ।
सिद्धान्तज्ञ (सं० त्रि०) तत्त्वज्ञ, सिद्धान्तको जानने
वाला ।

सिद्धान्तपञ्चानन (सं० पु०) वाक्यतत्त्व नामक दीधिति
और पदार्थतत्त्वावलोक नामक ग्रन्थके रचयिता ।

सिद्धान्तवागीश भट्टाचार्य—संक्रान्तिकौमुदीके प्रणेता ।

सिद्धान्तवागीश भट्टाचार्य—कारकचक्र और पट्टकारक-
विवेचनके प्रणेता । इनका दूसरा नाम भवानन्द भी था ।

सिद्धान्तवाचस्पति—शुद्धिचक्रानन्दके प्रणेता ।

सिद्धांताचार (स० पु०) तां त्रिकोंका आचार। जयोर।
द्वयता समक मार हो मर जा द्यो शक्तिको उपायना
करन ह, येसा ना आचार ह उस सिद्धांताचार कहत
है। (आचारमेदत य)

सिद्धांतन (स० त्रि०) सिद्धांत तारकादित्यादित्तम्।
मोवासित, निर्णय तया द्वाय प्रमाणित।

सिद्धार्थतन (स० त्रि०) सिद्धार्थोत्पत्त्यास्त्वानि इत्।
१ मोमासक, तार्किक। २ पात्रक तत्त्वका चानौगा।
(पु०) ३ आध्यापन योनिसूत्रमात्रक गणना।

सिद्धांताय (स० त्रि०) सिद्धांतन मवथा।

सिद्धांत (स० त्रि०) सिद्धांत भवन। यकाज, मात।
सिद्धायाया (स० त्रि०) गद्गा।

सिद्धांत (स० त्रि०) सिद्धांत नमरा। दुगा।

सिद्धांतिका (स० त्रि०) शोभाम सुधमात्मन द्वयतामोम
एव इति।

सिद्धांत (स० पु०) मन्त्रप्रवेश। १ त्रामरमे त्रिभा
है, कि इस सिद्धांत त्रिभा जग करोल बा यय विनष्ट
होता है, अना यह म त लेता गहा चोदिए।

सिद्धार्थ (स० त्रि०) १ मन्त्र गनारण, पूर्णकाम, जिनको
गामनाए पूर्ण हो गारें। (पु०) २ ऐतोक चीकीमन
गईल महाचार पित। ३ गौतम बुद्ध। ४ राजा
दशरथका एक मन्त्र। ५ एक एक गणोममे एव।
६ यह भवन जिनम पाम्रम और दक्षिण तोर वनी
गामनाए हों।

सिद्धार्थक (स० पु०) सिद्धार्थकन्। १ अथेत सपय,
सफेद सरसा। गुण—हृद, तैल, उण, गारकजन,
मन्त्रीय और हृग्दवागजन, कजिकर, विष भुन और
मगतामक। २ एक प्रकारका मरहम।

सिद्धार्थमेत (स० पु०) धाधिसरयमेद।

सिद्धार्था (स० त्रि०) १ जैनाक सीधे यह र्थीमाता
का नाम। २ अथेत मगय, सफेद सरसा। ३ द्वा
अ जोर। ४ साठ सप्तमरो मसे ५३० मयमरका नाम।

सिद्धासन (स० त्रि०) आसनविशेष, हृदयोगक टह
आमनाममे एक प्रमाण आसन। मन्त्रिय और मुखे-
ट्रिपक बीचम बाए पैरका मलुगा तथा म्रिशनक उपर
दाहिना पैर और छातीके ऊपर सिद्धा रण कर दीया
मोहो के मध्य नागका द्यवता सिद्धासन कह्यता ह।

सिद्धि (स० त्रि०) सिद्धि क्तिन्। १ भयपनी दुगा।
२ योगप्रवेश। ३ निर्वात कैमरा, गिद्यता। ४ पादुरा,
बडाऊ। ५ सुद्धि। ६ रुद्धि, भाग्यदय। ७ मात
मुक्त। ८ सम्पत्ति, दोलन। ९ साफल्य, सफलता
१० पूर्णता, कामका पूरा होना। ११ लक्ष्यपेय, गिज्ञाना
पारना। १२ परीक्षा, वेदाकी। १३ प्रमाणन होना।
१४ विश्वय, पक्का होना। १५ हल होना। १६ परिपक्वता,
परता। १७ अनुसुत प्रयोजता, कौशल। १८ प्रमाय,
अमर। १९ पाठको छतीस प्रमाणन मक। इसम
अभिमत वस्तुका सिद्धि के लिये अनेक प्रयत्नोंका
कथन होता है। २० सद्गीतमें एव श्रुति। २१ दक्ष प्रजा
पतिवाएक स्वया जो धर्मकी पत्नी थी। २२ गणेशका द्वा
मित्रायेम एव। २३ मेघशृङ्गो मेढामि गी। २४ विनया
भाग। २५ छलपय उन्ने ४१२ भद्रका नाम। २६ ३०
मुय और ६९ लघु कुल १२२ वर्ण या १५२ गाराए हें ना
है। २७ राजा जनका पुत्रवधू तत्सम सिद्धि पञ्चा।

२८ नयोयामक पुरे होनेका अत्रिफि कन, योग ठार
प्रात अत्रिफि शक्ति या सम्पत्तिका, सिद्धि। योगका
अष्ट सिद्धिवा है अनिमा मदिमा लविम, प्राप्ति
प्राकाय, इन्द्रिय परिदय और कामात्मनिरदय। गद्गा
येवर्गपुराणमें अठारह प्रकारका सिद्धिवा उक्ते ह।
प्राप्त अनिमादि अष्टसिद्धि गर्भमदय, वरपदममे जिन
प्रकार जिन वस्तुके लिये प्रार्थना का जानी है उसी समय
वर्ग मित्र जाता है, उसी प्रकार जिन्ह यह सिद्धि प्राप्त
हो चुकी है, उसी जिन चीतके लिये प्रार्थना की जाय
वह उसी समय लाभ होता ह। स्वप्नसहार और स्वष्ट
करनेम क्षमता तथा अमररत्नमम ये अठारह प्रकार
सिद्धिवा अनगन ह। (अष्टवैवत्तपु० प्रसिद्धि ह अ०)

पानधूलदुर्लभम लिखा है, कि शरीर, इन्द्रिय या मर
वरणके अलौकिक शक्तिकामका नाम सिद्धि है। यह
सिद्धि पान प्रकारकी है जन्मजात औपधित, मातृज,
तपोजा और समाधिजा। जो सिद्धि द्वागारित यार्ग
दुमद हदमें प्रकाश पातो है, उसे जन्मसिद्धि कह्य दे।
जहा यह दिखाई दे, कि जन्म लाभ करक हो काई अलौकिक
सिद्धि लाभ हुई है यह देहागारित सिद्धि ह। जिस
देहम सिद्धिवा उपाय संयम अनुष्ठित हुआ है, फिर

भी सिद्धि उस देहमें प्रकाश नहीं पाती, उस देहमें भी नहीं हो सकती। जैसे, मनुष्य देहमें संयमका अभ्यास कर मरनेके बाद देहदेह पाकर ही अणिमादि सिद्धि प्राप्त करने में, जैसे पशुपतिजी आकाशमनरूप सिद्धि है, आनन्दमण किमी भी कारणसे दैत्यभवनेमें जा कर असुर करवाओंके प्रदत्त रसायनका सेवन कर शरीरका अजर और अमर भाव तथा अन्यान्य नाना प्रकारके सिद्धि-लभ करते हैं, उसे औषधिज्ञा सिद्धि कहते हैं। असुर भवनके बिना भी यह सिद्धिलभ हो सकता है। माण्डूक्य मुनिने रसायनका सेवन कर यह सिद्धिलभ किया था। तपस्या द्वारा मद्धुसिद्धि अर्थात् इच्छा पूरी होती है कामरूपी इच्छानुसार शरीर धारण कर जहां तहां गमन किया जा सकता है, यही तपःसिद्धि है। कहने का तात्पर्य यह, कि सभी सिद्धि रहना आवश्यक है।

राजकुमार नन्दोश्वरने जीने जी ही कठोर तपस्याके प्रभावसे देवशरीर लाभ किया था। राजा नहुषने शाय-व्रतः सर्पशरीर तथा योगियोने सिद्धिके प्रभावसे अनेक शरीर धारण किये थे। ये सभी सिद्धिके फल हैं। ऐश्वर्यशाली योगी एक हो कर भी सिद्धिके प्रभावसे अनेक हो जाते हैं तथा अनेक हो कर भी फिर एक हो सकते हैं। उसके एक चित्तसे अनेक चित्त उत्पन्न होते हैं। योगीश्वर अपने शरीरको एक रूपमें, दो रूपमें या अनेक रूपमें सृष्टि करते हैं। वे शरीरका विकार कर सकते हैं। उक्त योगी किसी किसी शरीरके द्वारा शब्दादि विषयका उपभोग और किसी शरीरके द्वारा उग्र तपस्या करने हैं। सूर्य जिस प्रकार रश्मियोंका प्रतिसंहार करने हैं, उसी प्रकार योगीश्वर भी समस्त शरीरका प्रतिसंहार करने हैं।

संयममें पहले जो सिद्धि होती है, उससे अनेक अलीकिक शक्तिलभ होता है। किस किस सिद्धिसे कैसी शक्ति पैदा होती है, उसका विषय पातञ्जलदर्शनके विभूतिपादमें विशेषरूपसे आलोचित हुआ है।

जो योगी संयम अर्थात् धारणा, ध्यान और समाधि, इत तीनोंको जीत सकते हैं अर्थात् इच्छा करते ही इन तीनोंके संयत कर सकते हैं, उनके प्रज्ञालोक अर्थात् सम्पूर्णज्ञानशक्तिका पूर्ण विकास होता है। योगी देहके

रूपमें संयम करनेसे उससे जो सिद्धि होती है, उस सिद्धिके बलसे रूप चक्षुके द्वारा गृहान्त तथा शक्तिका प्रतिबंध होता है। प्राज्ञ शक्तिका प्रतिबंधक होनेसे परकीय चाक्षुष ज्ञानका विषय नहीं होता, इस प्रकार अन्तर्धान सिद्धि होता है। नैषध काण्डमें नलका जो अन्तर्धान वर्णित है, वह इस सिद्धिका ही फल है। यह अन्तर्धान सिद्धि होने पर दूसरा उसे देख नहीं सकता और वे सभीके देख सकते हैं।

मृगंम संयम करनेमें जो सिद्धि होती है, उसमें चौदह भुवनका ज्ञान तथा चन्द्रमामें संयम करनेमें ताराव्यूहका ज्ञान होता है।

आध्यात्मिक सिद्धि—शरीरके मध्यस्थानमें नाभि-चक्र अवस्थित है। इस नाभिचक्रमें संयम करनेमें जो सिद्धि होती है, उसमें फलमें कायव्यूह अर्थात् देहान्तर्गत सभी पदार्थोंका सख्यक् ज्ञान होता है। ऋग्वेदमें चित्तसंयम करनेसे जो सिद्धि होती है, उसमें श्रुतिपासाकी निरुक्ति, कूर्मनाडीमें चित्तसंयम करनेसे जो सिद्धि होती है, उसमें चित्तकी स्थिरता, मूढ़ उद्योगिमें संयम करनेसे जो सिद्धि होती है, उसके अन्तरीक्षवासो सिद्धेका प्रत्यक्ष हृदयमें चित्तसंयम करनेसे जो सिद्धि होती है, उससे चित्तसर्वान् अर्थात् चित्तज्ञान उत्पन्न होता है।

सुषुप्त योगीके लिये सब सिद्धि उपसर्ग अर्थात् अनिष्टकारक हैं। क्योंकि यह आत्मज्ञानका प्रतिबंधक स्वरूप है। जनसाधारणको यदि यह लाभ हो जाय, तो वे कृतकृत्य होते हैं, किन्तु मनुष्य इससे कभी भी संतुष्ट नहीं होने, वे और भी कठोरसे कठोर संयम साधन करते हैं।

पुष्पादिमें लिखा है, कि देवर्षि नारद क्षणमात्रमें चौदहो भुवनका परिभ्रमण करते, यह इसी सिद्धिका फल है। मन जिस प्रकार बिना किसी रुकावटके क्षण कालमें सारे संसारको निरन्तर करनेमें समर्थ है, उसी प्रकार शरीरका स्वच्छन्दगमन होता है। प्रधान जय अर्थात् इच्छानुसार प्रकृतिकी परिचालना कर सकनेसे सर्वेश्वरत्व लाभ होता है। बुद्धि पृथक् है और पुरुष भी पृथक् है, इस विवेकज्ञानसे संयम करने पर जो सिद्धि होती है, उससे वे सर्वनियामक और सर्वज्ञ होते हैं।

इन जिन सिद्धियोगी बात कही गई, उनसे उक्त सभी भौतिक शक्ति उत्पन्न होती है। इसमें जो कृतकार्य होते हैं, उनकी शक्ति नहीं होती। इन सब सिद्धियों में जो समयका त्याग न कर विशेषशक्तिविषयक समय करते हैं उनका अर्थगत होता है। इस समय पुरुष अपने स्वरूप में अवस्थान करते हैं। विशेषशक्ति ही सबोमें श्रेष्ठ है, किन्तु पुरुषके स्वरूपमें अवस्थानाक गति लक्ष्य करनेसे फिर उसमें बाधा नहीं रहती, जिसमें स्वरूपमें अवस्थान होता है उसका प्रति चेत्य होता है। इस चेत्यका फल ही बुद्धिगतिस्वरूप शक्ति होती है। साधक इन सब सिद्धियोंके चलने और अलौकिक कार्य कर डालता है।

तत्त्वसारमें लिखा है, कि यथाविधि मन्त्रादिक जग आदि कर्म करनेमें सिद्धि होता है। यह सिद्धि होनेमें साधक जो चाहेगा उसी समय यह कर डालेगा। सिद्धि उत्तम मध्यम और अधमक भेदमें तीन प्रकारकी है। किम उपायका अवलम्बन करनेसे सिद्धि होती है, यह बाजा तारा आदि प्रकरणोंमें अच्छी तरह मालाविन हुआ है।

सिद्धिज्ञान (स० ३५) सिद्धिप्रमाण।

सिद्धिचामुण्डानामोय (स० ३७) तार्थविशेष।

सिद्धिज्ञान (स० ३८) सिद्धिविषयक ज्ञान, प्रवृत्त ज्ञान।

सिद्धिद (स० ३९) १ पट्टकमैत्रेय। २ पुनरावृत्त।

३ बड़ा जालदृष्ट। (३०) ४ सिद्धिज्ञान, सिद्धि देनेवाला।

सिद्धिज्ञान (स० ३९) सिद्धि देनेवाले गणेश।

सिद्धिप्रेत—१ देवराज राजवंके मेहरा त्रिनेत्रा एक तालुका। भूखरिमाण ११६६ वर्गमास और जलसदवा डेढ़ लाख तक उपर है। इसमें १ शहर और २३३ ग्राम लगते हैं। राजस्व तीन लाख रुपयेमें ज्यादा है।

२ उक्त तालुका एक शहर। यह १५० १८ २ ३० तथा ३५० ७८ ८१ पूरके मध्य स्थित है। भूखरिमाण ८,०२ वर्गमास है। यह वाणिज्य प्रधान शहर है। जहाँमें एक सम्पत्ता, स्टेट स्कूल, एक मिशन स्कूल और एक डाक घर है। इसमें पश्चिममें एक भाग हुआ

है। यहाँ तावे और पीनलके अच्छे अच्छे इरतन पैदा होते हैं।

सिद्धिप्रद (स० ३९) सिद्धि देनेवाला।

सिद्धिपरीक्षा (स० ३९) सिद्धिका कारण।

सिद्धिप्रति (स० ३९) यह स्थान जहाँ योग या तप शोभ सिद्ध होता है।

सिद्धिप्रवृत्ति (स० ३९) जनपदमेद।

सिद्धिप्रमाण (स० ३९) शक्तिप्रमाण, मोक्षपथ।

सिद्धिप्राप्ति (स० ३९) यह बात जो योगकी सिद्धि प्राप्त करनेके लिये जाना करता हो।

सिद्धियोग (स० ३९) सिद्धयोगी पक्ष। उद्योगिने एक प्रकारका शुभ योग। यह योग शुभ होता है। इसमें जाना करनेसे सिद्धि होती है, इसलिये इसका नाम सिद्धियोग है। प्रतिपद, पञ्चाङ्गा और पञ्ची तिथिका नाम नन्द है। शुक्रशरम यह पञ्चा तिथि, पुष्यशरम भद्रा (द्वितीया, तृतीया और चतुर्थी) गनिशरम रिक्ता (चतुर्थी, चतुष्टया और पञ्चमी), मङ्गलशरम जया (तृतीया, तृतीया और अष्टमी) तथा तृदयपतिनारके पूजा (पञ्चमी, दशमी, अमावस्या और पूर्णिमा) तिथि जानेसे सिद्धियोग होता है।

जिस दिन ज्योतिषीक अमृतयोग होता है उस दिन यदि यह सिद्धियोग हो, तो विषयोग होता है।

सिद्धियोगिनी (स० ३९) एक योगिनीका नाम। तत्त्व सारमें इस योगिनीकी पूजा और साधनप्रणालीका विषय वर्णित है। योगिनी शब्द देखो।

अभिपूराणमें लिखा है, कि दक्षकी ५० कन्यामाँसे सिद्धियोगिनी कहते हैं। ये सब योगिनी सर्वशक्तिमत्ता हैं, इनके नाम य हैं—सती, ज्योति, स्मृति, सम्भूति, नवनि, नवप्रती, शोभा, लक्ष्मी, धृति, मेधा, पुष्टि, श्रद्धा, विद्या, मति, बुद्धि, लज्जा, धनु, शक्ति, तुष्टि, सिद्धि, रति, यक्ष, यामा, लम्बा, मातु, मरुत्वती, मङ्गला, मुहता, माध्या, विष्वा, अदिति, दिति, दनु, कालादता, आयुषा, सिद्धिका, सुरसा, कद्रु, विनता, सुरभि, श्रमा, शोभा, इरा और प्राधा।

सिद्धिरस (स० ३९) सिद्धिरस देता।

सिद्धिराज (स० ३९) एक पर्यन्त नाम।

सिद्धिनी (सं० स्त्री०) श्रुत विनीतिका, ऐंटी नीसी।

सिद्धिवाट (सं० पुं०) जातगोष्टी।

सिद्धिविनायक (सं० पुं०) सिद्धिविनायक विनायकः।
सिद्धिविनायकगणेश।

सिद्धिविनायकव्रत (सं० कृ०) व्रतविशेष। सिद्धि-
विनायकके उद्देश्यसे यह व्रत करता होता है।

सिद्धिनाथ (सं० पुं०) १. श्वेत सर्प, स्फेद
सर्प। २. समस्त श्रेष्ठ, ईश्वरका पौत्र। (त्रि०) ३
सिद्धिनाथ सायत जन्मेवाला।

सिद्धिमाधन (सं० पुं०) १. सिद्धिमाधक। (क्री०) २
सिद्धि का माधन।

सिद्धिस्थान (सं० स्त्री०) १. पुण्य स्थानविशेष, सिद्धिस्थान,
जहाँ स्थान जहाँ साधना करनेसे देवता प्रसन्न हो कर
सिद्धि प्रदान करते हैं। देवीपुराणमें लिखा है, कि
गणेश, विष्णु, ब्रह्मा, शिव, नाना, रेवाती, पर्याप्ती,
महेश्वर आदि सिद्धिस्थान हैं। २. चक्रोक्त स्थान-
से। चरमे सिद्धिस्थानमें वसुधामिद्धि, वसि-
मिद्धि, वसिन्विरेचन और व्यापनसिद्धि, पञ्चकर्मसिद्धि,
फलमात्रसिद्धि, आदि तथा तन्त्रयुक्तिक विषय विशेष-
रूपसे लिखा हुआ है। यही चरकवा शेष स्थान है।

सिद्धेश्वर (सं० पुं०) सिद्धान्तमोक्षरः। १. बड़ा सिद्ध,
महायोगी। २. शिव, महादेव। ३. गङ्गोत्री, गुलबर्गा।

सिद्धेश्वरतीर्थ (सं० क्ली०) तीर्थविशेष।

सिद्धेश्वरी (सं० स्त्री०) देवीविशेष। तन्त्रशास्त्रमें इस
देवीकी पूजा आदिका विवरण दिया हुआ है।

सिद्धेश्वरीपुराणमें लिखा है, कि कृष्ण, बलराम और
योगी द्वारा जो सिद्धादेशों प्रणिष्ठित हुईं, उनका नाम
सिद्धेश्वरी है। उक्त पुराणमें मथुराएविक्रमप्रादुर्भाव
नामाध्यायमें इसका विवरण लिखा हुआ है।

सिद्धेश्वरी (सं० क्ली०) सिद्धिरूपा ऐश्वर्या।

सिद्धोदक (सं० क्ली०) १. एक प्राचीन तीर्थका नाम।
२. सिद्ध जल, गरम पानी। ३. काँजी।

सिद्धोदक (सं० पुं०) तान्त्रिकोंके मुक्तकोश एक वर्ग,

मन्त्रशास्त्र आचार्य। इस वर्गके अन्तर्गत ये पात्र
गोपी या ऋषि हैं—नाम्न, कृष्ण, शम्भु, भार्गव और
कुलकौशिक। इनकी पूजा करनी होती है। तन्त्रशास्त्र-
में लिखा है कि नागेश, कूर्माश, गौतमाश, महेश्वर और
हस्ताश ने पांच सिद्धोदक हैं। तारावती, भानुवती,
जया, विद्या और महादनी ये सब सिद्धोदकोंके मुक्त हैं।

सिद्धोदक—अथर्ववेदके अन्तर्गत सिद्धोदक एक
परगना। इसके उत्तरे प्रयागजल, पूर्वमें मुक्तपुर
दक्षिणमें हृदयगढ़ और सुवेरा तथा पश्चिममें सखिब
परगना हैं। इस परगनेका भूविमाण १४१ वर्गमील
है। १५ वर्गमील स्थानमें मैदीबारी होती है। यह पर-
गना देश जानामें विभक्त है। जन्मपुरा ८३ हजार-
से ऊपर है जितने प्रायः १३ हजार मुसलमान और
७० हजार हिन्द हैं। पहले यह स्थान सर लांगोंके अधि-
कारमें था। सैयद सत्तार मसूदने सर लांगों पर आक्रमण
कर उन्हें सिद्धोदकमें मना दिया था। इस स्थान
की मुसलमान जनसंख्यामें अधिकांश सैयदवंशसम्भूत
हैं। सम्राट् अकबरके राजत्वकालमें यह परगना पहले
पदल संगठित हुआ था।

सिद्धोदक (सं० क्ली०) अथर्व ओषध, यह ओषध जित्मका
सेवन करनेसे रोग अवश्य हो आराम होता है।
सिद्धोदक (सं० स्त्री०) ओषधि वर्गावशेष। ओषधिवर्ग
यथा—तैलकन्द, सुगन्धकन्द, कण्टककन्द, कर्दन्तु और
सर्पाशो ये पांच सिद्धोदक नाम हैं।

सिद्ध (सं० पुं०) १. सिद्ध देवो। (स्त्री०) २. चार हाथ-
की एक लम्बा लकड़ी जिसमें माछो बंधी रहती है।

सिद्धरी (सं० स्त्री०) पत्नी प्रवारकी मछली।

सिद्धरी (सं० स्त्री०) सरलता, सीधायन।

सिद्धारना (सं० क्री०) १. समन करना, जाना, रवाना
होना। २. स्वर्गवास होना, मरना।

सिद्धि मुद्रा (सं० स्त्री०) सिद्ध मुद्रिका देवी।

सिद्धि (सं० पुं०) सीधु देवी।

सिद्धांत—१. मन्त्राज प्रदेशके अन्तर्गत कड़ापा जिलेका एक
तालुक। यह वर्षा १४१६ ई. से १४१८ ई. तक तथा देशां
७८५२ से ७८५२ पू. के मध्य अवस्थित है। भूपरि-

मान ६०६ तर्गमोल और जामसुवा ७० नगरके जगमग है। इसमें ७६ ग्राम और एक नहर लगने हैं। यहा लाट बालू और बाली मिट्टी जैसी है। ककरोली और पारी मिट्टी भी बड़ जग ३। बोनेपर अधिरक्षकाकी मिट्टी बहुत उपजाऊ है। अधिरक्षकाकी ठोड़ अग्राग्य स्थानों में प्रायः खेतीवारी नहीं होती है, क्योंकि लाटुकक समी स्थान छोटे छोटे पानीमें भर पड़े हैं। इन सब पहाड़ों में जूझामनै, मल्लिकाचीन्द और पालका दा प्रचलन हैं। साधारण शस्यादिके सिवा यहा नीउ और कवाम भी काफी उपजती है। सिधौलीका राजस्व प्राय १५० हजार रुपया है।

२ सिधौली तालुकका प्रधान नगर और जामसुकेन्द्र। यह नगर बोनेपर नदीके ऊपर अक्षां १४ २७' ३० तथा देशां ७६ ०' ५०क मध्य अवस्थित है। जनसंख्या लगभग चार हजार है। पहले यह नगर चित्तवाइत राज के अधिकारमें था। पण्डित कलायक यहासके लय जाया। जनवरी १७९६ ईमें ईदरमठोरी नाम पर अधिकार जमाया। स गरीबी जामसुके प्राक्कर्म सिधौलीमें ही कहाया मिलेकी राजधानी थी, किन्तु अभी केवल एक मन्त्रिद्वैत यहा रहने है। सिधौली बोनेपर नदीके किनारे होने तथा इसके निकटतमों ग्रामों और नदियों का मोक्षार्थ अथर्व दिवाई देसमे लोग इन्ने दक्षिणवासी कहा करते हैं।

सिधौली—युक्तप्रदेशक मोतापुर जिलेके एक तहसील। यह अक्षां २७ ३' स २७ ३१' ३० तथा देशां ८० ४६' से ८१ २५' पूरक मध्य स्थित है। भूगर्भाय ५०२ वर्गमोल और जनसंख्या ३ लाखके करीब है। इसमें मह मुदाबाद और सिधौली नामक शहर और ५४४ ग्राम लगन हैं। यह तहसील दक्षिण पश्चिम मोमतीस पूरब गोगरा तक फैला हुआ है।

मिधम (स ० त्रि०) १ सावक। २ सफेद दमरागा। ३ श्वेत कुण्डला। (४०) ४ चित्रास रोग। ५ मान प्रकाश महाकुष्ठोर्मस एक प्रकारका कुष्ठ रोग। जिस कण्टारोर्मस यमरा लोकी फल जैसे सफेद और नामडे रोगका होता है और चिमो पर जिसमें घूटके जैसा निरुता है उसे मिधमकुष्ठ कहा है। यह रोग अक्सर

यस स्थलमें हुआ करता है। कुष्ठ होने पर यदि निम्नोक्त प्रणालीसे चिकित्सा की जाय, तो जोर हो उसका उपशम होता है। कुष्ठ मृगका बाया, मिवङ्ग, सरसों, हल्दी और नागरश, इनके चूणका प्रलेप या मूलान वाज और अग्राङ्गके रसक पीस कर प्रलेप, कदलीके शार और हन्दा का एकत्र पीस कर प्रलेप अथवा दादहरी मृताका घोन, हगिताल देउदार और ताम्बूतक प्रत्येक २ ताला, शङ्ख चूण आध ताता इन्हे जलमें पाम कर उस कुष्ठक ऊपर प्रलेप दोसरे भी १० नीउ प्रशमित होता है। (भाव०) कुष्ठराग वृक्ष।

सिधमा (स ० का०) मिध सन् मव रिन्। क्षुद्र कुष्ठ। सिद्धु मा।

सिधमुषिका (स ० ग्वा०) कुष्ठवाजिमेह सिधमकुष्ठ, सह मा। (निदान)

सिधम (स ० त्रि०) सिधम नगराणां सिधम (सिधमा दिमरव। वा ५। १) इति च। किलामी सह पयात्रा। सिधमला (स ० त्रि०) सिधम च ट प। १ मरुतविप्रति धूयो मउन्नी। ३ आगवातात्रिकारोक्त औषधविशेष। ४ कुष्ठरोगिनी।

सिधमस्त (स ० त्रि०) किलामरीमो से हृण्डाला

सिधमा (स ० त्रि०) किलाम रोग।

सिध (स ० पु०) सिध रवदमर्गा इति सिध (पुण्ड्रिचो नक्षत्र। वा ३। ११६) इति वयम्। पुया नक्षत्र। सिध (स ० त्रि०) १ साधु। २ सफल, उत्तर करनेवाला। (पु०) ३ उरु, पेड।

सिधका (स ० त्रि०) यक्षप्रियेय।

सधपायण (स ० का०) देवाद्यान। (पिका०)

सिन (स ० को०) सिनोति चक्ष्णाति आस्त्रानमिति सिन्धु व घा (उण् णिञ्जीणि। उण् ३। १) इति नक्। १ शरीर, नेह। २ जन। (पु०) ३ ग्राम कीर। ४ धन्य, पदनाया। ५ दम्भीका पंड जा दिमान्यनी तराईम होता है और चिमकी छात्रका काढा आम और अनामरामे दिया जाना है। (ति०) ६ काना, एक आपन १-७ जन सिन।

सिन (अ० पु०) उरु, अरुणा यमः।

सिन—काश्मीर राज्यके गिलघिट जिला और हिन्दूकुश-पर्वतवासी एक जाति। ये लोग पहले हिन्दूकुश पर्वत-को अधिकार कर वहां बस गये। पहले ये जो हिन्दू और बौद्धधर्मावलम्बी थे, उसका यथेष्ट प्रमाण मिलता है। किन्तु प्रायः छः सौ वर्ष पहले इन लोगोंने मुसलमानों धर्म ग्रहण किया है। यद्यपि सिन लोग बहुत दिनोंसे मुसलमानों धर्माका अवलम्बन करने आ रहे हैं तथापि गाँवों-में ये लोग बड़ी भक्ति करते हैं। निष्ठावान् गौओं-का मांस या दूध नहीं खाते। यहां तक, कि दुग्धपूर्णपात भी इसके अस्पृश्य हैं। मुर्गेका मांस भी इनके लिये अप्राप्त है। इस कारण सिन लोग जिन सब ग्रामों-में रहते हैं, उन सब स्थानोंमें एक भी मुर्गा देखनेमें नहीं आता। इस प्रकार नाना कारणोंसे यह स्पष्ट प्रतीत होता है, कि सिन लोग पहले हिन्दूधर्मावलम्बी थे। जायद इन लोगोंने भारतवर्षके दक्षिणाशमे आ कर हिन्दूकुशके ऊपर उपनिवेश बसाया था। ये लोग सिना भाषामें बातचीत करते हैं।

सिनक (हि० खी०) कपालके केशों आदिका मल जो नाक-से निकलता हो, रेंड, नेटा।

निनकता (हि० कि०) जोरसे हवा निकाल कर नाकका मल बाहर फेंकना, सासके झोकेस नाकसे रेंड निकालना।

मिनट (अ० पु०) १ शासनका समस्त अधिकार रखनेवाली सभा। २ विश्वविद्यालयका प्रबंध करनेवाली सभा।

सिनवत् (सं० त्रि०) सिन अस्त्यर्थे मनुप् मस्य च।

सिनविशिष्ट, अज्ञयुक्त। (ऋक् १०।१०३।११)

मिनि (हि० पु०) १ एक यादवका नाम जो सात्वतिका पिता था। २ क्षत्रियोंकी एक प्राचीन शाखा।

सिनी (सं० खी०) सिनीवाली।

मिनी (हि० पु०) मिनि देखो।

मिनीन (हि० खी०) सात रस्सियोंका बट कर बनाई गई चिपटो रस्सी।

मिनीवाली (सं० खी०) १ शुक्रपक्षकी प्रतिपदा। २ अंगिराकी एक पुत्रीका नाम। ३ दुर्गा। ४ एक नदीका नाम। ६ एक वैदिक देवी मन्त्रोंमें जिसका आवाहन

सरस्वती आदिके साथ मिलता है। ऋग्वेदमें यह भीड़ी कटिवाली, सुन्दर भुजाओं और उगलियोंवाली कही गई है और गर्भप्रसवकी अधिष्ठात्री देवी मानी गई है। अथर्ववेदमें सिनीवालीको विष्णुकी पत्नी कहा है। पीछेकी श्रुतियोंमें जिस प्रकार राका शुक्रपक्षकी द्वितीयाकी अधिष्ठात्री देवी कही गई है। उन्नी प्रकार सिनीवाली शुक्रपक्षकी प्रतिपदाकी, जब कि नया चन्द्रमा प्रत्यक्ष निकलता नहीं देखाई देता, देवी बताई गई है।

सिनी (हि० पु०) खेतकी पहली जोताई।

सिन्दुक (सं० पु०) सिन्धुवारपृष्ठ, सभाट्ट।

सिन्दुर रसना (सं० खी०) मदिरा, जराब।

सिन्दुवार (सं० पु०) पृश्निवशेष, संभाट्ट वृक्ष, निगुंडी। महाराष्ट्र लिंगुर, तैलङ्ग दविल्लि, बम्बई सिगुण्टो, तामिल निनचिचि। गुण—कटु, तिक्त, कफ, वात, क्षय, कुष्ठ कण्डुति और शूलनाशक और कार्पासिद्धिद। (राजनि०) भावप्रकाशके मतसे स्मृतिशक्तिप्रद। कपाय, कटु, लघु, कोश और नेत्ररोगमें हितकर, शूल, शोथ, आम, वायु, कृमि, कुष्ठ, अरुचि, श्लेष्म और व्रणनाशक।

मिन्दुवारक (सं० पु०) सिन्दुवार वृक्ष, संभाट्ट।

सिन्दुवारच्छदा (सं० खी०) घननिगुण्टी, जङ्गली निसोथ।

सिन्दुसहा (सं० खी०) कृष्णनिगुण्टी, फाली निसोथ।

सिन्दूर (सं० क्री०) स्पन्दते इति स्यन्दू क्षरणे (स्पन्द्रेः। सम्प्रसारणश्च उष्ण १।६) इति ऊरन्, सम्प्रसारणञ्च। १ रक्तवर्ण चूर्णविशेष, सेंदुर। आयुर्वेदमें यह भारी, गरम, तृट्ठा हनुनी जोड़नेवाला, घावको जोधने और भरनेवाला तथा फोड़, खुजली और चिपको दूर करनेवाला माना गया है। यह घातक और अमक्ष्य है।

साधारणतः सीसेसे सिन्दूर बनता है। इसका रासायनिक नाम 'रेड आक्साइड आब लेड' है। गले हुए सीसेके ऊपरसे क्रमागत संशोधित वायु परिचालित करनेसे वह सीसा मिन्दूरमें परिणत हो जाता है। सासेसे प्रस्तुत सिन्दूरको मटिया सिन्दूर कहते हैं। इसके सिवा चीनदेशसे जो सिन्दूर आता है, वह पारेका बना होता है। यह सिन्दूर चीना सिन्दूर कहलाता है। चीना सिन्दूरका रासायनिक नाम 'सलफिड आब मरकरी' है। पारे और संघर्षकी

वैधानिक प्रक्रिया द्वारा मित्रित करनेमें यह चीना सिन्दूर तैयार होता है। चीना सिन्दूर भारतवर्षमें बहुत कम परिमाणमें तैयार होता है।

वैद्यकमें उदा सिन्दूर प्रयुक्त विधान है, वहां सिन्दूर को गोधूत र र उसका व्यवहार करना होता है। दुध और कटेस यह मिश्रित होता है। मिश्रित सिन्दूर उष्ण-बोर्ण, भस्मस-धानकारक, प्रणयोपक और प्रणरोपक, निमर्ष, कुष्ठ, कुण्डू और विषनाशक होता है।

द्वयोपूजामें जिस प्रकार वस्त्रादि उपचार, द्वारा पूजा करने की होती है, उसी प्रकार मन्त्र पढ़ कर सिन्दूर धान करना होता है। (अथर्ववेदसंपु० प्रतिलि० २१ अ०)

शास्त्रमें लिखा है, कि सधवा स्त्री की मागमें सिन्दूर पहननेमें पतिनो भाग्य बढ़ती है। यही कारण है, कि सधवा स्त्री मातृ ही पति की मङ्गलकामना के लिये माग में सिन्दूर पहनती है। उन्हे स्वामीक मर्ग पर सिन्दूर नहीं पहना चाहिये।

२ बलुवरी जानिका एक पहाड़ी पेड़ जो हिमालयक निचले भागोंमें अधिक पाया जाता है।

सिन्दूरकारण (स० स्त्री०) सिन्दूरण्य कारण। सीसक, सीसा नामक धातु।

सिन्दूरजना—धैरादरायक अगर्भत अमराग्री जिलेका एक नगर। इल्लिचगुरमें ६० मील उत्तर पूर्व यह नगर पड़ता है। जनसंख्या ६ हजार करीब है। अधिवासीयों में सिन्धी ही अधिक पाये जाते हैं, लेकिन प्रायः दो सी जैन भी यहां वास करते हैं। सिन्दूरजनासे एक माल दूर एक सुन्दर कुआ है। कहते हैं, कि पहले एक जागोरदारा प्रायः ३० हजार रुपये खर्च कर इस सोई थाया था। सप्ताहमें एक दिन यहां एक बड़ी हाट लगता है। इस हाटमें खासकर इमली, कपास और अफीम बिकने माने हैं। यहां एक सरकारी स्कूल और पुलिस का थाना है।

सिन्दूरनिलक (स० पु०) हल्दी, हाथी। २ सिन्दूरका निलक।

सिन्दूरनिर्वा (स० स्त्री०) सधवा स्त्री।

सिन्दूरदान (स० पु०) गिराहक भवसरणी एक प्रधान राशि, परका कर्णागो मागमें सिन्दूर डालना।

सिन्दूरपुष्पी (स० स्त्री०) एक रंगी जलसम लाल रंगक फूल लगते हैं। वोरपुष्पी, सदा सुशगिन। मुष्ण—कटु, तिक्त, कषाय, श्रेष्ठा, वात, शिर पोडा और भूतनाशक तथा चण्डोपिष।

सिन्दूरवर्णन (स० पु०) गिराहक स्कारमें एक प्रधान रंगी निममें उर कर्णागो मागमें सिन्दूर डालना है।

सिन्दूररस (स० पु०) रस सिन्दूर। यह पारे और गंधको भाव पर उड़ा कर बनाया जाता है और चण्डोपिष या मकरध्वजक स्थान पर दिया जाता है।

सिन्दुरा (स० स्त्री०) श्वेत गिराहक।

सिन्दुरी (स० स्त्री०) १ रौचनी, हल्दी, लाल हल्दी। २ घातकी, घब। ३ सिन्दूरपुष्पी। ४ लाल वस्त्र। ५ कबोला। (वि०) ६ सिन्दूरके रंगका।

सिंध (स० पु०) १ भारतक पश्चिम प्रांतका एक प्रदेश जो आज कल बम्बई प्रांतके अन्तर्गत है। सिन्धु प्रदेश देखो। २ पञ्जाबकी एक प्रधान नदी। सिन्धु द्वीप। ३ मैसूर राग की एक रागिनी।

सिन्धवा (स० पु०) सैन्धव देखो।

सिन्धवी (वि० स्त्री०) एक रागिनी जो मामोरी और आशापरीक में उरने वाली जाती है। इसका स्वरूप कान पर कमलका फूल रखे, लाल वस्त्र पहने, मूँछ और हाथमें तिशूक लिये कहा गया है।

सिन्धमागर (स० पु०) पञ्जाबमें एक दोभाव, कौलम और सिन्धु नदीके बायका प्रदेश।

सिंधा (वि० स्त्री०) १ सिन्धदेश की बोली। यह समस्त सिंध प्रांत और उसका भास पास लासपेड़ा पच्छ और बहावलपुर आदि विभागोंके कुछ भागमें बोली जाती है। इसमें फारसी और अरबी भाषाक बहुत अधिक शब्द मिल गये हैं। यह जितनी भाषा फारसी की बोली फारसी जिनमें दो जानी है। इसमें मिरका, लारी और घरेली तीन मुख्य बोलिया हैं। पश्चिमो पञ्जाबकी भाषाक समान इसमें भी दो स्वरोंक बीचमें बड़ी बड़ी 'न' पाया जाता है। (वि०) २ सिन्धदेशक मरहठ्ठा, मिंजा दगाका। (पु०) ३ सिन्धदेशका निवासा। ४ सिन्ध देशका घोडा जो बहुत लज्ज और मनचून होता है। अत्यन्त प्राचीन कालसे सिन्ध घोड़े की महलक विष प्रसिद्ध है।

सिन्धु (मं० पु०) १ समुद्र, सागर । २ नदी, नदी ।
३ एक प्रसिद्ध नदी जो पंजाब के पश्चिम भागमें है ।
४ चारको सखा । ५ लातकी मखा । ६ गजमद, हथो-
का मद । ७ वरुण देवता । ८ सिंध प्रदेश । ९ सिंध
प्रदेश का निवासी । १० आठवीं आठवां, आठवां गाला-
पन । ११ हाथों के मूँड से निकला हुआ पाता । १२ श्वेत
दृढ़ पदार्थ का साधारण । १३ सिंधु नदी का पौधा,
निगुण्डा । १४ मधुर्वी के एक राजा का नाम । १५ सम्पूर्ण
जातिका एक राग । यह मालवजाति का पुत्र माना जाता
है । इसका नागर और निषाद दाता स्वर कामल लगत
है । इसका गानेका समय दिनका १० उड़से १६ वं उ-
त्तम है ।

सिन्धु-- उत्तर-भारत का प्रसिद्ध नदी । पश्चिम कैलाश
पर्वत के उत्तराग्रे से यह नदी निकलती है । इस नदी का उत्पत्ति-
स्थान आज भी अनुमान लिये अगम्य है । कहते हैं,
कि सिन्धु सिंधु के मुहमें निकलता था । यह नदी अक्षा०
३२' ३०" तथा देशा० ८१' ५०" के मध्यमें निकल कर अक्षा०
३४ २५' ३०" तथा देशा० ७२' ५१' ५०" पंजाब प्रदेशमें
सुख गयी है । इसके बाद अक्षा० २८' २७' ३०" तथा
देशा० ६६ ४७' ५०" के मध्य उक्त प्रदेश का परित्याग कर
अक्षा० २८' २६' ३०" तथा देशा० ६६ ४७' ५०" के मध्य सिन्धु-
प्रदेश आया है । पीछे इस प्रदेश के बीचसे वह कर अक्षा०
२३' ५८' ३०" तथा देशा० ६७ ३०' ५०" अरब सागरमें
गिरा है । सिन्धु अववाहित भूभाग का परिमाण प्रायः
३७२७०० वर्गमाल है । सिन्धु नदी की लम्बाई १८०० मील-
से भी अधिक होगी । अद्वैती शासनमें जो सब नगर
सिन्धु के ऊपर बसे हुए हैं, उनमें निम्नलिखित नगर
विशेष उल्लेखयोग्य हैं—कराचा, कोन्दि, हैदराबाद, स्नेह-
वान, सकर, रोड़ी, मिथुनकोट, देरा गाजी खान, देरा
इस्माइल खान, कालवाग और अटक ।

सिन्धु का उत्पत्तिस्थान ब्रिटिश-साम्राज्य के बाहर
निश्चित राज्य के अन्तर्गत है । हिमालय के शीर्ष प्रदेशमें
जहां मानसरोवर हृदय वर्तमान है तथा जहांसे शतद्रु,
ब्रह्मपुत्र और घाघर नदी निकलती हैं, वहांसे निकल कर
सिन्धु प्रायः १६० मील तक सिंकावाव नामसे पुकारा
जाता है । यहां घाघर नदी के साथ मिल कर काश्मीर

प्रदेशमें घुस गया है तथा उत्तर पश्चिम की ओर लेट
नामक नगर तक प्रवाहित हो जम्मु और नदीसे मिल
गया है । पश्चाजक ३०० यामसन साइडमें
इन सब स्थानोंमें भ्रमण कर सिन्धु के इस अंश का
विवरण लिखा है । उन्होंने लिखा है, कि इन
सब स्थानोंमें नदी की बगलमें अनेक गरम सोते दृश्य
जाते हैं । इन सब सोतोंमें प्रायः गन्धकसंयुक्त द्रव्य
गैस निकलती है । एक एक सोत के जल का उत्सर्ग १७४
फा० होगा ।

सिन्धु के उत्पत्तिस्थान का ऊंचाई समुद्रपृष्ठसे १,०००
फुट है । किन्तु राश्या के सामान्त प्रदेशों का पार करत
हो यह दो हजार फुट नीचे चला गया है । लेट नगर की
ऊंचाई १२२७८ फुट मात्र है । सिन्धु का यह अंश बढ़ा
ते जाते पर्वत पार अभिप्रेषण होता हुआ बह गया है ।
वर्षाकालमें इस अंश की जड़ बहुत बड़ जाती है जिससे
यास पालके स्थान प्रातः वर्षा दूब जाया करते हैं । फिर
समतल भूमि परवाहित अंश का जल भाषण रात्रिसे टकरा
कर पार्श्वस्थ तटभूभाग को बहा देता है । प्रीतकाल-
की रात की कभी कभी नदी का जल इतना घट जाता है,
कि लोग आसानीसे पैदल पार कर सकते हैं । किन्तु
वाक उस के दूधरे हो दिन सूर्योदयसे जब हिमालय के
छाया का वर्ण गलना शुरू होता है, तब नदी जलले लवा
लव भर जाती है । मध्यरात्रिकाली ऐसी बाढ़ आती है, कि
नदी पार करने का कामाका साहस नहीं होता ।

सिन्धु अपने उत्पत्तिस्थानसे ८१२ मील जा कर
पंजाब प्रदेश में सुख गया है । भाद्र और श्रावण मासमें
नदी के इस अंश की चौड़ाई २०० हाथ हो जाती है । उस
समय इसकी गहराई भी बहुत थोड़ी रहती है । उस
समय लोग लकड़ों पर चढ़ कर नदी पार होते हैं । शीत
कालमें नदी का जल और जलवेग इतना घट जाता है, कि
लोग बड़ी आसानीसे पार हो जाते हैं । किन्तु नदीमें
कभी कभी अकरमात् बाढ़ आ जाया करती है । कहते हैं,
कि रणजित् मिहकी प्रायः ७००० घुड़सवार सेना नदी
पार करते समय ऐसी ही भाषण बाढ़में डूब मरी थी ।
रावलपिण्डा जिले के अटक नगरसे कुछ उत्तर अफगा-
निरतान-प्रवाहित काबुल नदी सिन्धुगर्भमें गिरी है ।

उपाहालमें से आगे त्रिगैर सङ्गमस्थली नरङ्गमात्र
अवस्थित सोनिया नदी जाती है। प्रत्येक उद्गमस्थल
ताम्रवर्ण नृत्य दण कर ममा विस्मय-सागममें से १ खान
लगते।

अटक नगर तक सिन्धु नदी नय मात्र लाद कर
जाता मरुतो है। उसके बाद नदीमें जहा नहा पर्वत
बड़े है जिसने नदीकी जगति बहुत नय और प्राय
प्रपाताकारमें गिरता है। उदात्तस्थानमें से कर अटक
तक नदीकी गति ८० मोठ और यहासे समुद्रतोर तक
प्रायः ३४० मोल है। निम्नभूमिमें १६००० फुट उच्च
भूमिसे नीचेकी ओर उतर कर यह नदी समुद्रपृष्ठमें
२०९६ फुट ऊँचे अटकनगरमें गिरा है। अनन्तर उच्च
हिमालय पृष्ठमें यह ८०० मोठका रास्ता ले कर १४
हजार फुट गहरे उतरी है। इसी कारण यहाका जलप्रवाह
प्रानावाहकगतिविष्ट है। इसके बाद नदीका पर्वतपृष्ठ
हाथ पर मो बहुत दूर तक प्रायः समतल है। इसका
अवाहिका भूमि २००० फुटमें गिर नदी है। अटक
नगरक पास दुगाके दूसरे किनारे शीघ्र प्रभुमें नदीका
घेग प्रति घंटे १३ मातल, किन्तु तीन घण्टा उसका
घेग घट जाता है। उस समय उसका घेग प्रति घंटे ७
से ९ गाल तक होता है। जब यहा बाढ़ दखी जाती है
तब साधारणतः २४ घंटेके मध्य तक ५१९ फुट तक
ऊपर उठता है। शीतकालमें बाढ़र जलकी रेशा ५० फुट
तक ऊँची होती है। बाढ़क ह्रास और नृक्षिके कारण
विभिन्न क्षणमें गमक विस्फारमें विभिन्नता देखी जाती
है। किसी समय २५ गज और किसी समय १००
गजमें भी कम देखा जाता है। यहा सिन्धुवाह वाह करी-
के लिये डाँगा और डोंगीका बना पुल है। इसके उत्तर
लोग प्रायः समष्टेव मजक पर २८ नदी पार होती है।
वेगावर जागेवा उहा रस्ता इस नगर हो कर नदीके दूसरे
किनारे चला गया है। १८८३ ई०को वेगावरमें रेलगाडी
जानक लिये यहा पर पक्का पुल बनाया गया है।
उमो पुलक ऊपरसे रेलगाडी जाती है। यह रास्ता गुज-
रानी बर्मा और कलकत्तेक साथ वेगावरका लगाव
हो गया है। इस पुलके ऊपर लडे हो कर सिन्धुनदीके

उत्तर और दक्षिण तथा सम्मुखस्थ हिमाचलका दृश्य
देखीमें बड़ा हो मनोरम लगता है।

अटक होता हुआ सिन्धु नदी प्रमाणतः दक्षिणकी
चला गया है। यह पश्चिम पञ्चाव और सुलेमान पर्वत
क ओर समानान्तरप्राचम बह गया है। सिन्धु प्रदेशमें
उत्तरकी ओर बहने मिलेला जो विस्तृत रास्ता गया है,
यह इस नदीके पश्चिम उपकूल है। एक दूसरा रास्ता
सूलतानस नदीके पूर्वी किनारे होता हुआ गजलपिण्डा
की गया है। यहा यह नदी देरा इस्माइल ग्री, बरा
गानोला और सुग्गा पर्वतमात्राके पूर्वस्थ अद्भुतगि-
हन पर भूमिगत सिन्धुसागर द्वाराचम पृथक रहता है।

देरा गानोला जिक्रैक दक्षिण और गिन्धुनकाङ्ग ऊपर
पाव जाका नदियों का जल सिन्धुमें गिरता है। यह पञ्च
गालावय नाक नामसे सुग्गाप्रान पेनिन्सुलिक किनारे
मिलता है और उमोपे अक्षांश २९° नामका उदात्त
हूँ है। ये पात्रों नदिया सिन्धु और समुद्रक मध्य
बहती है। मोग, नदीम गा (चनाव) दराजो (रावी),
विस्फा (ग्याल) और जलद्र (सन्धन) नामके
प्रसिद्ध हैं। उक्त पञ्चन समुद्रतल ४६० मोल उत्तर
गिन्धुनकोट नामक जगह पर सिन्धुनदीमें मिलता है।
इस सङ्गमस्थानक उच्च सिन्धुका औसत ६०० गज
तथा गहराई १२ से १५ फुट है। जलवे। प्रति मकण्ड
में २१३१६ क्युबिक फुट है। पञ्चाव नदी सिन्धुमें
है, नदीका नदीवर्ष १०९६ गज विस्तृत है। आतमग प्रांत
घंटे २० मोठ और जलवे प्रति सेकण्डमें ६८६५,
क्युबिक फुट है। सङ्गमके दक्षिण पश्चिम सिन्धु नामका
समुद्रकी ओर चला गया है। नदी नदीका विस्तृत
बह कासे तक २०० गज है। विभिन्न क्षणमें इसका
विस्तारक कमो बेजा दली जाता है।

पञ्चावक मध्यम सिन्धुका गम जहा तक विस्तृत
है, उसके बीच बीचमें छोटे छोटे डोंर और उच्च बान्धक
किनारे तथा सुविस्तृत बाहुल्यममाक्षीण तटभूमि देखा
जातो है। विस्तृत बाहुल्यपूर्ण तटभूमि रतन पर मो
इसका चितारा प्राकृतिक दृश्यपर परिपूर्ण है। अटक
समोपरा मदातट अद्भुत मादि जाता प्रसारक नृक्षीसे
गिम्पन हो अपूर्वा बोभा दे रहा है।

सिन्धुनकाट समुद्रपृष्ठसे २०८ फुट ऊँचा है। यहाँ सिन्धुनद पञ्जाबके बड़वलपुर राज्यके सीमाक्षरपर्वत सहती है। काश्मीर नगर (अक्षा० २८° २६' ३० तथा देशा० ६६° ४७' ५०) के पास सिन्धुनद सिन्धुप्रदेशमें घुस गया है। काश्मीर नगर सिन्धु प्रदेशकी सर्वोच्च सीमा पर अवस्थित है। मकरनगरसे समुद्रतक पर्यंत सिन्धुनद 'लोअर सिन्धु' कहलाता है। सिन्धुवासियोंने इसे 'दरिया' प्रदेशमें और वास्तव्य परिचित छिनिने Indus river से बुलाया है। सिन्धुनद प्रदेशसे उल्लेख किया है। सिन्धुनद सिन्धुप्रदेशके मध्य ५८० मील तक दक्षिण-पश्चिमकी ओर बहनेवाले बह कर नाना शाखा-प्रणालियोंमें अरब उरमागरमें गिरता है। इस प्रदेशमें इसकी चौड़ाई ४८० से १६०० गज और तब बढ़ नहीं आती तब प्रायः ६८० गज रहती है।

बाढ़के समय नदीके दक्षिणार्धका विस्तार कहीं कहीं एक मील भी होता है तथा जलको गभीरता बाढ़के प्रादुर्भावके अनुसार ४ से २४ फुट तक भी देखी जाती है। हिमालय पर्वत पर बरफ़ के पिघलनेसे जो जल पर्वतकी चोटीको चोखा फाड़ता नीचे उतरता है, उसमें कुछ कावेरेनद आव साड़ा और पराम नाइरेट पाया जाता है। बाढ़के समय इसका स्रोतवेग प्रति घंटेमें ८ मील और अत्यन्त समय ४ मील रहता है। नदीवेगसे नारतस्यानुसार इसके जलनिर्गमका औसत अधिक होता है अर्थात् बाढ़के समय ४२६०८६ से दूसरे समय ४०८५७ अधिक फुट तक जल प्रति सेकण्डमें नदीगर्भसे समुद्रकी ओर दौड़ता है। इस स्थानके जलका ताप भी वायुसे १०° फा० कम है।

सिन्धुनदका डेल्टा भाग प्रायः ३ हजार वर्गमील है। यह समुद्रक किनारे प्रायः १२५ मील तक फैला हुआ है। यहाँ एक भी वृक्ष दिखाई नहीं देता। यहाँकी मिट्टीमें बालू और कीचड़ भरा हुआ है। जो सब स्थान अपेक्षाकृत निरुत और जलमय है, वहाँ बड़ी बड़ी घास उगती है तथा ये सब स्थान गोचारणके विशेष उपयोगी हैं। उच्च स्थानों पर घातकी फसल अच्छी लगती है। डेल्टाभागका जलवायु शैत्यमौसम और बड़ा ही सुखप्रद है। शीतकालमें यह और भी मनोरम मालूम

होता है। बाढ़के समय यहाँकी आवृद्धा बिल्कुल खराब हो जाती है। नदीके मुहानेमें तुलना करने पर देखा जाता है, कि गङ्गाका डेल्टा सुन्दर वनविभागसे जैसा भरा हुआ है, सिन्धुके डेल्टामें वैसी एक भी वन माला नहीं है। सिन्धुके बालूकामय डेल्टाके साथ अफ्रीकाके नीलनदीके डेल्टाकी बहुत कुछ तुलना की जा सकती है।

१८०० ई०में सिन्धु-डेल्टाके उत्तरी कोनमें बाघियाश और सोना नामक दो शाखा नदी विभक्त हो कर सिन्धु नदीमें गिरती थी। १८३७ ई०में यह पुनः पूर्वगति पर स्थान कर दूसरे रानेमें चली गई है। समुद्रोप-कुलस्थ शाहबन्दर जिलेमें लवणके स्तर कई जगह दिखाई देने लगे हैं। यहाँ १८१६ ई०के पहले खेदेवारी शाह बन्दरमें पण्यद्र्यादि आत जाते थे। किन्तु उसी साल जो भूस्फुरण हुआ था, उससे नदीगर्भ उठ जानेसे जलकी गति रुक गई और नार्वीका जाना आना रुक गया। १८३७ ई०के काकैदाडी गाँवों के मजगः ७७० गज बढ़ कर नदीक्रममें परणत हो गई और उनी राहसे पण्य-द्र्यादि ले जानेका प्रबंध किया गया। किन्तु १८६७ ई०में उक्त गाँवोंका मुँह बालूसे भर जानेके कारण नाव जाने आनेके लायक न रह गई। १८४५ ई० तक जिस हाजाब्रो शाखामें छोटी छोटी नावें पाल उड़ाती थीं, पीछे वहाँ सिन्धुनदका मूल मुहाना हो गई है।

इसमें अनुमान होता है, कि सिन्धुनद बालूकामय भूवृक्ष पर प्रवाहित हो अपनी गतिको हमेशा बदला करता है। १८४५ ई०में डेल्टामागमें घोड़ावाड़ी नगर नदीबूलका प्रधान बाणिज्यस्थान था। १८४८ ई०में उस स्थानसे नदीके हट जानेसे नगर श्रोमष्ट होने लगा और नई नदीके किनारे कई वर्ष बाद फिरने केटी नगर बसाया गया। कुछ दिन बाद बाढ़के जलसे नगरका कुछ अंश डूब गया जिससे लोगोंकी मदती क्षति हुई। उसीके उत्तर फिर दूसरा केटी नगर बसाया गया था। वर्तमान समयमें ठट्ट और भिमान-जो पुरा नामक स्थान के मध्य नदीगर्भमें शैलस्तर दिखाई देता है। १८४६ ई०के पहले वे सब शैल नदीगर्भसे ८ मील दूरी पर थे। १८६३ ई०में घरेजाकी घनमाला नदीके प्रवल स्रोतसे

बरबाद हो गई और प्रायः हजार एकड़ जमीन जलमें डूब गई।

मार्चा मासमें सिन्धुदीर्घ जल बढ़ने लगता है और अगस्त मासमें यह एकदम लबालब हो जाती है। इस समय हैदराबाद निरुद्धों गिदुबन्दर जलकी गहराई १५ फुट होती है। सिन्धु नदीमें जल फिर घटने लगता है। इस नदीमें तरह तरहकी मछलियाँ और जलज जीव देखे जाते हैं।

१८३३ १८४१ और १८५८ ई०में यहाँ तीन बार मया तक बाढ़ आई थी। अन्तिम बारको १०वाँ अगस्तके मरेदे कीरीब पान बने गरीब बहुत थोड़ा जल दिखाई दिया। ११ बजे जल ११ फुट ऊपर उठा; ११ बजे कमश ५० फुट ऊपर उठता गया। सन्ध्याकालमें ० फुट ऊपर उठ कर नीचेला संभायासके अधिकांश स्थानोंको बसा दिया।

बालुकामय मरुप्राय सिन्धु प्रसारित प्रदेशमें पञ्चनद प्रियवान रहते पर भी गार्वत्य, गार्मिनिवधन नदियोंमें जल हमेशा थोड़ा दिखाई देता है। इस कारण उस देशमें सभी समय ललका संग्राह रहता है। फिर बाढ़के समय गरीब किसानों को भी, कमजोर भी रहनी है यह भाग्य ही माना है। वेणी रिन्ट और सुमन्मान राजोंने इस प्रशंसा जगामात्र दूर करनेके लिये नहर कटवाना शुरू किया। इस समय सिन्धुनदमें ३० या ४० मीटर रिन्टन डूब नदी में जाती गई। मुगल सम्राटोंके राजसे ये सब नहरे काटी गई सही पर ये अहमदनगर ईजिप्टिया द्वारा खालित टपिकमोंपयोगी जलमालीका सुधारना न कर सकी।

अ गरीबी जामनमें १८११ ई०में १३ मील विस्तृत मकर नहरकी कटाई शुरू हुई और १८०० ई०में उसका बाध शेष हुआ। परन्तुसिन्धुनाथका उत्तरम वेगारी मात्र पर्यन्त सिन्धुके किनारे तक बाध तैयार किया गया। इस बाधका ही ज्ञास सिन्धु गिरिण या कन्धहार देशमें मे माने जाते हैं वही सुविधा हो गई। सिन्धुनद और सुलेमान पर्वतक मध्यवर्ती दशानात जिलेमें इस नदीसे ६१८ मील विस्तृत नहर है। उनमेंसे अ गरीबी अगस्त प्राय १०८ मील तक नहर काटी गई। सिन्धुनदमें

पश्चिम सफर, सिन्धु घर या लरवाग, वेगारी और पश्चिम नाडा नहर तथा पूर्वतीरमें पूर्वकी ओरसे पूर्व नाडा और फेनुगी नहर विद्यमान है। उन सब नहरोंमें प्रत्येकमेंसे फिर कई छोटी नहर कट कर इधर उधर चली गी हैं। उन्हीं नहरोंके चलसे आस पासके वाणिज्य सेवो बारीका नाम चलता है। सिन्धुनद देखो।

सिन्धु (स० पु०) सिन्धुनाथ वृक्ष, निम्बुंठा।

सिन्धुनाथ (स० स्त्री०) लक्ष्मी। समुद्र मगनके समय लक्ष्मी समुद्रमें निकती।

सिन्धुनाथ (स० पु०) समुद्रके।

सिन्धुनाथ (स० पु०) श्वेत टट्टण, तोहागा।

सिन्धुनाथ (स० पु०) मैत्रीय कोणके एक प्रदेश का प्राचीन नाम।

सिन्धुनाथ (स० पु०) १ राजपिंथियोप। २ श्रृङ्गमन्त्र द्रष्टा एक ऋषि।

सिन्धुनाथ (स० पु०) सिन्धुदेग।

सिन्धुनाथ (स० पु०) सिन्धु तारका एक तार।

सिन्धुनाथ (स० स्त्री०) १ सै अल्लवण, सेंधा नमक। २ शाल। ३ चारद, पारा। ४ टट्टण तोहागा (स्त्री०) ५

समुद्रशात, समुद्रमें उदय। ६ सिन्धु देशमें होजाता।

सिन्धुनाथ (स० पु०) सै अल्लवण, सेंधा नमक।

सिन्धुनाथ (स० स्त्री०) १ लक्ष्मी। २ मातृजिसमस्त मोती निकलता है।

सिन्धुनाथ (स० पु०) १ सिन्धु थोड़ा। २ मोती।

सिन्धुनाथ (स० स्त्री०) एक रागिनी जो मान्य रागकी माया मानी जाती है।

सिन्धुनाथसमय (स० पु०) साह्याग।

सिन्धुदेश (स० पु०) सिन्धु नामक देश। सिन्धुदेश।
वि उदयेन देवो।

सिन्धुदेश (स० पु०) १ राजपिंथियोप। २ अश्वतोषके पुत्र श्रृङ्गमन्त्र द्रष्टा ऋषि। ३ राहुके एक पुत्रका नाम।

(भारत) ४ नामके पुत्र।

सिन्धुनाथ (स० पु०) अक्षमेद, सिन्धुनाथ।

सिन्धुनाथ (स० पु०) १ द्रष्टा। (विज्ञा०)

सिन्धुनाथ (स० पु०) समुद्र।

सिन्धुपति (स० पु०) १ नदियों के पालयिता । (ऋक्
अ० ५१२) २ नदियों का पति, समुद्र ।
सिन्धुपत्नी (स० स्त्री०) समुद्र की पत्नी, नदी ।
सिन्धुपथ (स० पु०) सिन्धुप्रदेश का पथ ।
सिन्धुपणी (स० स्त्री०) गम्भीरी वृक्ष ।
सिन्धुपारज (स० द्वि०) सिन्धु का पारजात घोड़ा ।
सिन्धुपिप (स० पु०) अगस्त्य ऋषि जो समुद्र की गये थे ।
सिन्धुपुत्र (स० पु०) १ मकंदेयु । २ चंद्रमा । ३ सिन्धु-
राजपुत्र । ४ सिन्धुमुनिपुत्र ।

सिन्धुपुरा (स० पु०) १ शङ्ख । २ कदम्ब, कदम । ३
वकुल, मौलसिरी ।

सिन्धुप्रदेश—अंगरेजी अधिकृत भारत की पश्चिमी सीमा में
वर्तमान एक प्रदेश । यह बम्बई गवर्मेण्ट के अधीन एक
कमिश्नर द्वारा शासित होता है और अक्षा० २३° ३५'
से २८° २६' ३०" तथा देशा० ६६° ४०' से ७१° १०' पू०
के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ५३११६ वर्गमील और
जनसंख्या ३४ लाख से ऊपर है । इसके उत्तर में वलुचि-
स्तान, पञ्जाब प्रदेश और बहवलपुर राज्य, पूर्व में राज-
पूताना के अन्तर्गत जयसमेर और जोधपुर राज्य, दक्षिण-
में कच्छ का रण प्रदेश और अरब-उपसागर तथा पश्चिम-
में गिलात खाँदा अधिकृत राज्य हैं ।

सिन्धुप्रदेश दो भागों में विभक्त है,—(१) अंगरेजी-
अधिकृत ५ जिला और (२) खैरपुर सामन्त राज्य । अंगरेजी
अधिकारों के कराची नगर में विचार-सदर स्थापित होने
पर भी एक समय महामुद्द हईराबाद नगरी यहाँ की
राजधानी थी ।

सिन्धुप्रदेश का प्रत्येक विभाग पलिमय है । यहाँ के
भूपृष्ठ का अन्वेषण करने से मालूम होता है, कि सिन्धु नदी
अथवा उसकी कोई एक शाखा इस प्रदेश के किसी
न किसी स्थान में बहती थी । वर्तमान काल में सिन्धु नदी
की गति बदल गई है । युगयुगांतर में भी यह नदी उसी
तरह अस्थिर गति में बहती थी तथा उसी के फल से नदी-
जल के साथ आये हुए बाल इधर उधर जमा हो गये हैं ।
नृत्यनदी का ठोचनाम ज्ञात गया है, कि एक समय
हिमालय के हिमालिक श्रृङ्ग पर्यंत समुद्र विस्तृत था ।
पर्वतवृक्षमल-प्रभु की अग्नि आदि ही उसका प्रमाण

है । उस प्राचीन युग के बाद प्रकृतिक परिवर्तन से जब
हिमालिक पर्वत बहुत ऊँचा हो गया, तब समुद्र तट कमजोर
दक्षिण की ओर हट गया । काश्मीर के पर्वत जिस समय
यसमान से बने कर रहे थे, उसी समय पञ्चनद
पर्वतपृष्ठ से प्रवाहित हो कमजोर पञ्जाब और
सिन्धु की निम्न समतल भूमि में डूबा । हम लोग
ऋग्वेदीय युग में पञ्जाब प्रदेश में प्रवाहित पञ्चनद का
उल्लेख पाते हैं । आगे चल कर वे सब
नदियाँ एक साथ मिल गईं और उनकी गति के परि-
वर्तन से समुद्रमुख पर डेढ़टा बन गया । सिन्धु अपने
साथ जो बालू का कण लाता है, वह निम्न प्रांतर में
वेग का ह्रास हो जाने से नीचे बैठ जाता है और उसे मन्द
धारा बहा कर नदी ले जा नहीं सकती । इस कारण चर
धादि के पड़ जाने से वह स्थान पार्श्ववर्ती देश भाग को
अपेक्षा ऊँचा हो कर द्वीप के आकार में पड़ा हो जाता है ।
पहाड़ों सोने नदी में मिल कर यहाँ रुक जाते हैं और तब
उसके दोनों पार्श्व से बड़े देग से बहते हैं । इस कारण
उन सब स्थानों में नदी के किनारे नहर बाँट कर खेतों में
जल ले जाने की बड़ी सुविधा होती है ।

सिन्धुप्रदेश के मध्य कोरथर पर्वत सबसे बड़ा और
ऊँचा है । उसका कोई कोई स्थान समुद्रपृष्ठ से ७ हजार
फुट से भी ज्यादा ऊँचा है । यह पर्वतमाला उत्तर-
दक्षिण में विस्तृत है और १२० मील अंगरेजी राज्य की
सीमा तक चली गई है । २८° अक्षांश के बाद से यह पावशील
नाम से पुकारा जाता है तथा समुद्र की ओर मझ अन्तराप
तक ६० मील विस्तृत है । यह ऊँचाई में कोरथर पर्वत-
माला से बहुत कम है ।

पाव शैलमाला के इन्दर और उपन्यकापथ से एक
मात्र हाव नदी बहती है । सिन्धु और उसकी अन्यान्य
शाखाओं की तरह इस नदी में भी सभी समय जल रहता
है । कराची जिले के पश्चिम और हाव नदी के किनारे
कोहिस्तान की जङ्गलपूर्ण पर्वत अक्षिपथ का भूमि है ।
उत्तर में कोरथर शैलश्रेणी में पूर्व से बहाने उपविभाज
न रु लकि नामक पर्वतमाला है । वह जो आने से गिरि-
की उद्गीरण राशि से गठित है, वह प्रतरस्वरादिका पर्व-
वैक्षण करने से जाना जा सकता है और आज भी यहाँ

वह जगह उाण प्रसिद्ध है और गंधर्वों का भी है।

ताल्पुर राज्यकी राजधानी हैदराबाद नगरक पास सिन्धु उपत्यकाके भीन मझी नामक एक बड़ा पहाड़ है। यह १०० फुट ऊँचा और चूनेपत्थरसे बना पहाड़ है। उस श्रेणीकी ओर एक पर्वतश्रेणी प्रसन्नमेरेमेरे उल्ल पश्चिम सिन्धुतट तक फैली हुई है तथा प्रायः १५० फुट ऊँची है। उस पर्वतक एक एक अंशमें रेहड़ा और मकर नगर तथा भ्रूर दुर्ग प्रतिष्ठित है।

सिन्धुप्रदेश सर्वसङ्गत बालूकामय ऊँसर भूमि परितुल्य होने पर पश्चिम उाण मृत्तिकापूर्ण मूलभूतका समाव नहीं है। शिकारपुर और लखाना विभागके सिन्धुतटों उत्तर दिशिमेरे १०० मील विस्तृत एक उल्ल श्रेणी नजर आता है। उसकी एक ओर सिन्धुतट और दूसरी ओर पश्चिमपाड़ा पड़ी है। शिकारपुर नगरमें ३० मील पश्चिम पाट नामक ऊँसर भूमि है। यह बालूक पास नामक गिरिभूतक पादमूल तक विस्तृत है। यह स्थान कीचड़में भरा हुआ है। बोलन, नाडी और कांधर पर्वतक अलक साथ साथ यह कीचड़ साया है। इसका मिना काफी जल नहीं मिलता इस प्रदेशक और मा ओर स्थान अनुचित हो गये हैं।

सिन्धुप्रदेश इस प्रकार विभाजित होा पर सा यहा बलमाना बहुत ही कम है। मीपुर के कर साहे सिन्धु विभागका अरण्य ६२५ घामील हुआ। उसका अति बड़ा घेदकाने दक्षिण मध्य डेन्टा तक विस्तृत है तथा गर्मिल्लका दूकरीसमें ६० कउमत्र बलविभागाय विभक्त है। १८६० ई०की बालूके भरेकाका वनमात्रा यह गह। उसका दू यहा बाद सुन्दर घने और गामनिवा या विभाग कमजा नष्ट होला गया।

सिन्धुके दक्षिण पूर्वमे कउका रणप्रदेश है। यह प्रायः ६ हजार मील विस्तृत एक लवणमय ऊँसर भूमि है। यहा किसी प्रकारका पेड़ नहीं उगता। सिन्धु नदीका काया मुतावाचित्त लवणमय बल्लर जलसे भरकर तट समुद्रतक दूरा जाता है। इस कारण प्रति वर्ष उक्त समयमें कउका काटियाबाटक अलक स्थानोमे नहर काय कर उक्त साहे जलम अर कर गया जाता है। पर

वर्षों उ महीनामें या उल्ल विस्तृत लून जाता और जमीन पर तम पड़ जाता है। पहले यहा लवण तैयार होता था। अभी तहरक परिवर्त्ता होने मयया मनुष्य द्वारा पुनः पुन नहर काटा जातक बाद यह एक लवण जलाय हो गया है। रणप्रदेशमे उधरा येन बहुत कम है। केरा नदीका एक दूरमा नाम गुमाण है।

यहाक पार्वत्य उभागामे बाघ, हाथना, गुगर (जगली मरुहा), लकडबग्या भगमोडा, बनबराह और तागा नातिक हरिण देलनम आत है। सिन्धुतटों डेन्टा भागक पारप्रदेशमे दल काण्डयादि नमा पानिक जलार और स्थानर पक्षी पाये जात। मरिहकी मयया मा यथेष्ट है, य सब लल बाउ कर विवरण करते है। मयका या यहाका एक प्रयान पवय है। यहाक घाडे कर्म छाटे होने पर मो कलमसिन्धु और मजबूत हान ह। उत्तर सिन्धुनासी बलुब आत इन श्रोत्रका पालन करने है और उाक जिसमे बउने हों, उस ओर इन पैगों का विशेष ध्यान रगता है। अगरेज गवर्मेण्टा यह मजगी तरह दूला है, पलपत्ती घोडक साथ इस देशका घोडाया मयोग करायन उसमे घोडा पैदा जाता है। य सब घोडे साधारणत सुडनवार मनाकम व्यवहृत होते हैं।

महेझी दूरी और हरराक घणजासुमार हमें मादुम होता है, कि सिन्धुप्रदेशमें आर्थिक मानक पहले उनकी जैसा अवस्था थी, उनका यहा मातर बाद भी ठीक वैसा ही था। सिन्धुप्रदेशमें आयातगाम होतक पहले जा यहा रहन थे उनका दिन बडे मजेमे बटया था। दूा का व्यवस्थाका परिवर्त्तन कयन सुख द्याही हुआ करता है किन्तु महेझीसे जो जाना जाता है उसमे मिक एक ही सुख उाकलवाय है। यह सुख दजा राजाओंक साथ हुआ था। जो न, अगला आता व्यवस्थाका उपनि करी का समय उन लोको यथेष्ट पाया था।

आर्थिक आगमनक साथ विशेष व्यवस्थाका परिवर्त्तन नहीं होा पर मा दो विभिन्न पानिथोर मय प्रकार दहान् मयार्स कउ कुउ परिवर्त्तन मयय दूला जाता है।

सिन्धुप्रदेशका काया कायावादिह इतिहास उदा मिजया। मुतावाचित्त कायेदम फामन हमें मादुम हैना

है, कि उस पूर्वयुगमें सिन्धुनदके किनारे आर्य लोग रहते थे। ऋग्वेदमें ऋषिर्वेदि सिन्धु नदीको परम पवित्र और देवाश्रित कह कर वर्णन किया है। इस नदीके किनारे आर्य लोग गायत्रि करने थे। सिन्धुनद नदयमाश्रित यही देश सिन्धु प्रदेश कहलाता है। प्राचीन वैदिक युगमें इस आर्यनिवासभूत निम्नसिन्धु प्रवाहित देशका उल्लेख पाते हैं। वह सप्तनदप्रदेश नामसे प्रसिद्ध और तीन भागोंमें विभक्त था। प्रत्येक विभागमें सात स्थान नदी बहती थी। इसकाय नदी प्रवाहित देशके मध्य वर्त्तमान सिन्धुनद ही राजाकी तरह विद्यमान है। जात्य नदियाँ उसका शिशुके समान हैं।

उक्त सिन्धुनदके पूरव जो सप्तनदप्रदेश था, वही इन क्षेत्रोंकी वर्त्तमान सिन्धु और पञ्जाब प्रदेश है तथा सिन्धु नदीके पश्चिम जो आर्यावर्त्तके अन्तर्गत सप्तनदप्रदेश था, वह अभी आर्यावर्त्तके बाहर है और यहाँ मुसलमानों का राज्य है तथा है। इस द्वितीय सप्तनद विभागमें लुपता, सुमन्, गन्ना, श्वेतो, रुभा, क्रमु और गोमती प्रतीत मान नदियाँ बहती हैं और ये सभी सिन्धुनदमें निश्चयी हैं। उक्त सप्त नदीके मध्य सुसत्तू नदी सुवास्तु या खान, श्वेतो देरा इस्माइल आ-प्रदेशतलवाहिनी अजुनी, कुभा काबुल, क्रमु कुरम और गोमती गोमाल नामसे मशहूर हैं। अतएव यह सप्तनद प्रदेश पश्चिमोत्तर भारतके पुर्गने आर्यावर्त्तशका पश्चिमी सप्तनदप्रदेश है। यह बलुचिस्तान, अफगानिस्तान और बम्बू आदि प्रदेशोंको ले कर संगठित है। इस सिन्धुनदके पश्चिम उत्तर बहुत दूरमें और भी एक नदीसतक-प्रवाहित नदीका उल्लेख मिलता है। उनमेंसे ऊर्णावती कैलास निम्नरथ ऊर्णा प्रदेशमें, हिरण्यवी, वाजिनोवती और सोलमायन नामकी तीन नदी और भी उत्तरमें तथा पणो नदी निम्न बलुचिस्तानमें बहती हैं। चित्ता चिबलसे निरुल कुभामें मिलती है। ऋनीती नामकी दूसरी नदी उमोके पाममें बहती थी, ऐसा मालूम होता है।

यह त्रिसप्त नदी प्रवाहित देश एक समय पश्चिममें पारस्य और पश्चिम-माइनर सीमासे पूर्वमें यमुना और गंगातीर तथा उत्तरमें उत्तरकुरुसे दक्षिणमें समुद्रतट तक विस्तृत था। आर्य लोगो की इस विस्तृत निवासभूमि-

के मध्य सिन्धुनद ही सचेप्रधान था तथा आर्य लोग इस नदीका विषय अच्छी तरह जानते थे। अतएव आगे चल कर त्रिसप्त नदीप्रवाहित सिन्धुनदवित यह आर्यावास सप्तसिन्धु नामसे प्रसिद्ध हुआ। मुसलमान ऐतिहासिकोंने उस सप्तसिन्धुके 'सप्त हिन्द' शब्दसे उल्लेख किया है। मुसलमान ज्ञानिकों साथ साथ पश्चिम और उत्तरका सप्तनद प्रदेश प्राचीन नाम से कर मुसलमानों के नामसे ही पुकारा जाता है।

वेद शब्दमें आर्यावास देखो।

पूर्व सप्तनदके अन्तर्गत वर्त्तमान सिन्धु प्रदेश भी पञ्चनद प्रदेशमें प्रसिद्ध था। वह भारतके अन्तर्भूत और आर्यनिवासरूपमें गिना जाता था। आर्य-उपनिवेश स्थापनके साथ यहाँ आर्यराजवंशी भी प्रतिष्ठा हुई। ऋग्वेदके ११२६ सूक्तमें सिन्धुनिवासी राजा भावयवका उल्लेख है। वे हिंसारहित, कीर्त्तमान और समस्त साम्राज्यके अनुष्ठानकारी थे। अथर्ववेदके १४११४३ मन्त्रमें सिन्धुसाम्राज्यकी प्रतिष्ठाका परिचय मिलता है। भारत-भाग्य पूर्वमें (६।०।४०) सिन्धुप्रदेश और अधिवा सयोंको बात है। वहाँके राजा जो प्रथितनामा थे, वह वनपर्वा और भागवत (५।१२।६) को उक्तिसे ही जाना जाता है। पौराणिक युगमें यह प्राचीन अवन्तिक अन्तर्भूत था। राजकाय वल्लभ और महाकवि कालिदासने सिन्धुदेशवासो राजा और वहाँके योद्धा अधिर्वाभिमयों का गौरव कीर्त्तन किया है।

माकिदनीयोर अलेक्सन्दरके सिन्धुविजयप्रसङ्गमें सिन्धुप्रदेशका कुछ परिचय मिलता है। प्रोक-प्रेतिहासिकके वर्णनसे हमें मालूम होता है, कि ३२५ ई०-सन्के पहले अलेक्सन्दर दल बलके साथ आ कर अपने सेनापति पादिकससे मिला था।

अलेक्सन्दर शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

* वेदमें सिन्धु शब्द नदीवाचक है। सप्तनद पोल्ले सप्त-सिन्धु हुआ होगा। ऋग्वेदके १।१२।६, ४।१४।६, ४।४५।३, ५।७३।६, ७।५।१, ८।१२।३, ८।२५।१४, ८।२०।१५, ८।२६।१८, १०।६४।६ और १०।७२।१ मन्त्रमें सिन्धुनदका उल्लेख है।

अलेक्सांडर समुद्रपथसे पारस्य ज्ञान समग्र अरबियों (यद्यपि नाम पुराणी) नदी पार कर ओरिटे एजिप्ट नामकी जातियोंको परास्त किया। वर्य ओरिटे लोगोंने यहां मिश्रक भागी राजा टलेमीको विपत्त बाणसे विद्ध कर दिया था। दियोडोरस सिक्कुलमका कहना है, कि यह घटना सिंधुदेशक हार्मो डेलिया नामक स्थानमें घटी। इसके बाद प्राक लोग दिको कराचोके निकटवर्ती किसी स्थानमें पहुँची। यह स्थान अलेक्जेंडरका 'हामेल' बन्दर कहलाता है। यहां उक्त नीवागिरी २४ दिन तक अवद्वष्ट थी।

१६० ईस्वके पहले यहां जो प्रीकगामन प्रचलित था, यह पञ्चराज प्रथम भागेलोदास्तकी प्रचलित मुद्रासे जाना जाता है। शक राजा तोगमानपुत्र मिहिरकुल सिंधु जलनका भाव्य थे। मुहम्मदगुलतगारिक नामक मुसलमानी इतिहासमें उक्त विवरण लिखित है। राजतरङ्गिणीमें उक्त घटना सिद्धप्रियव कह कर लिखी गई है।

स्थापनीश्वरपति आदित्यवर्द्धनके पुत्र प्रमाकर वर्द्धनने करोंक ५८५ ई० के सिंधुगिको परास्त किया था।

सिंधुप्रदेशका हिंदू राजा श

१ राय दीयादण्ड ४६५ ई०, ये शाकलापीश्वर शक कुत्रितलक तोरमाणक समसामयिक थे।

२ राय मिहिरस - शक पुत्र

३ राय साहसी—शक पुत्र

४ राय सिहस २५—३२क पुत्र, ये सम्भवतः पारस्यपति अश्वनीसर्वान (५३१ ५७५ ई०) के हाथ में परास्त और निहत हुए।

५ राय साहसी २५—ये ६३१ ई०में सीताहस्त नामक प्रह्लाद पुत्र नाम द्वारा राज्यप्राप्त हुए।

नामग्य राजा श

६ नाच—६३ ई०, ये अपने प्रभु राय २५ साहसीके राजपुरोध्यस्त थे। सिहायनाधिकारक कुछ समय बाद ही ईशान चित्तोर अथवा नयपुरक राजा महस्त का युद्धमें मार डाला। ६३१ ई०में कीरमान राज्य ज्ञात कर ईशान यहा तक सिंधुराज्यकी सीमा बढ़ाई

थी। परवर्त्ती वर्षम सुवीराहने देवल पर आक्रमण किया। चाबो ४० वर्षी राज्य किया।

७ चन्द्र—ये चाबक भाई थे। ८० वर्ष तक ईशाने राज्यशासन किया।

८ साहिर—इसेक पुत्र। ये ७१३ ई०में महम्मद कासिम द्वारा परास्त हुए।

खलाफाओंक अगिहारम यहां जो मय मुसलमान ज्ञाननकर्त्ता नियुक्त हुए थे, उनक नाम मालूम नहीं। ८३१ ई०में पगीका मुनाजिदने सिंधुप्रदेशक शासनकर्त्तृपद पर याकुब इब्नलास शफारोका नियुक्त किया। इस्मैल अपने बाहुबलसे धुस्त जागुलिस्तान, जमीन इरावर, गन्मी, तुर्कस्तान, बालक काबुल, गीरट, यदगाई बुपझ, जाम बाघदज, मिजिस्तान आदि देश ज्ञाते थे। पवित्रम एगिप्टाकाडक ये राज्य ज्ञानने के अभिप्रायसे आगे यहां शासन शुरुका स्थापन करनेमें उद्ये तामनसे व्यापृत रहना पडा था। अनपरा सिंधु प्रदेशके ऊपर लक्ष्य रखनेमें उद्ये अग्रगण्य नहीं मित्ता। इसी समयम यहां जिष्टदूका उपस्थित हुए। ८७६ ई०में याकुब इराक जौन कर जब लौट थे, तब राहमें ही उनका प्राणान्त हुआ। इसके बाद उनक भाई उनक सुहायका के लड़क खडाका मुनाजिद द्वारा खुरासां फास, इस पाइन सिज्जमान, कीरमान और सिंधुप्रदेशक शासन कर्त्ता नियुक्त हुए थे। इस समय मनसूरी या सूत्रतानमें स्वाधीन हिन्दूराज्य स्थापन किया।

सुमरा वंश

गजनापति महम्मदक सिन्धुजिज्जयक कुत्र बाद धूल तानक शासनकर्त्ता इब्नसुमरान १०५३ ई०में सिंधु राज्य शासनका भार ग्रहण किया। इहान गजनापतिने अपना अधादेश मान लिया था। ऐतिहासिक मारमामूमन लिखा है, कि सिन्धुवासियों गजनापतिक अधोग्रह शासनकर्त्ता अबदुल रसोदक बटोर शासनसे उदाडिन हो उनकी अधीनतामें रहना नहीं चाहता और सुमराकी अपना राजा माना। यहे सुमराजाधारी अन भुज बलसे सम्पूर्ण प्याथोनताका उपभोग किया था।

सुमरावंशके २० पादो राज्य करनेक बाद १३वीं सदीक अन्त और १४वीं सदीक प्रारम्भमें मरगाजने

सिन्धु का सिंहासन अधिकार किया। इस वंशकी १८ वां पीढ़ीमें नन्द ओरल जाम निजाम उद्दीनने १४६१ ई० तक राज्य किया। सम्मानण यादवनंजीय राजपूत थे। १३६१ ई०के पड़ने इस्लाम धर्ममें दीक्षित हुए। नन्दके पुत्र जाम फिजाज १५२० ई०में शाहवेग अथु नखे परागत हुए। इस प्रकार उनका हाथमें राज्य सदाके लिये जाता रहा। अथु नख ज अपनेको जमिन माली वंशधर वतलाने थे। शाहवेगक पुत्र शाह हुसैनकी १५५४ ई०में जिम्नतादायकामें मृत्यु हुई। उसके बाद तख्तानव जने १५६० ई० तक राज्यशासन किया। इसी साल मुगल-सम्राट् अकबरशाहने उद्देके शासनकर्ता मिर्जा जानि वेगको परास्त कर सिन्धुराज्य दिल्लीके मुसलमान-सम्राज्यमें मिला लिया था। मुगलशासनका संक्षिप्त इतिहास शिकारपुर शब्दमें लिखा जा चुका है।

मिकारपुर देवा।

१७३१ सदीके शेष भागमें निम्न सिन्धु-उपत्यका प्रदेशमें मल्लहारशाहका अभ्युदय हुआ। ये लोग इस्लामधर्मावलम्बी थे और मल्लहारनिवासी महम्मद (१२०४ ई०) से अपने वंशकी उत्पत्ति वतलाने थे। वहतोंका कहना है, कि पैगम्बर महम्मदके चचा अहमम-से इस कलहोरावंशका उत्पत्ति हुई है।

सिन्धुप्रदेशक चांदु-नगरमें एक फकीर सम्प्रदाय रहता था। उस सम्प्रदायके गुरु आदमशाह धर्मात्मा समके जाने थे। वहुतेरे उनके साथ चरित पर मुग्ध हो उनके शिष्य बन गये। १५५० ई०में ही इस सम्प्रदायकी प्रसिद्धि परित्यक्त पाया जाता है।

आदम शाहके शिष्य फकीरोंने पूर्वापर प्रायः एक नवा तक मुगल शासन कर्ताओंके साथ युद्ध किया। आखिर १६५८ ई०में नाजिर महम्मद कलहोराके अधीन हो सबोंने सम्राट् सैय्यके विरुद्ध अस्त्रधारण किया। उन मुसलमानों उनके अधीन रह कर एक स्वतंत्र शासनके द्र रंगभूत किया था।

१७०१ ई०में बार महम्मद कलहोराने सिराई या तालपुरवामी जानिविशेषक साथ मिल कर शिकारपुर पर आक्रमण किया और उस नगरमें राजधानी बसाई। इसके बाद इन्होंने मुगलसम्राट् औरङ्गजेबसे खुदा बार

खांकी उपाधि और देशज्ञान प्रदेश जागीरस्वरूप पाया था। १७७१ ई०में बार महम्मदने कर्गिष्ठयाका और लखनाना प्रदेशके आस पासके स्थानोंको जीता।

१७१६ ई०में बार महम्मद कलहोराकी मृत्यु हुई। उनका लड़के नूर महम्मदशाह विनृगज्य पर अभिषिक्त हुए। सिंहासन पर बैठनेके कुछ समय बाद ही उन्होंने दाउदके पुत्रका अधिकृत नगर उपविभाग छीन लिया। थोड़े दिनोंमें मेहवान और उसके अग्रान्तर्गत देशभाग उनके हाथ आये। इस समय उनको राज्यसीमा मूलमानमें ले कर उद्देश तक फैल गया था। केवल भक्कर-दुर्ग उस समय उनके हाथ नहीं लगा था। १७३६ ई०में उक्त दुर्ग कलहोरावंशके दगलमें आ गया।

एकमात्र भक्कर दुर्गका छोड़ राजधानीके मरदाद ज-स ले कर बलुचिस्तानके पार्श्व प्रदेश पर्यन्त सभी देशभाग नूर महम्मदके शासनधीन हो गये थे। उनके राज्यकालमें सिन्धुप्रदेशके अन्तिम मुसलमान राजवंशके आदिपुरुष तालपुरवामी बलुच जातिके मोर बहरामने अच्छा नाम कमाया था। ये कलहोराशाह नूर महम्मदके अधीन सेनानायक थे। रणक्षेत्रों की रता दिवा कर इन्होंने विशेष यश लाभ किया था।

१७३६ ई०में पारस्यशक्ति नादिर शाहने भारत-राज-धानी दिल्ली मदानगरीको लूट कर मुगलसाम्राज्यकी शरा दिया था। सिन्धुप्रदेशको सब पश्चिम प्रदेश अकबर शाहके दत्तमें मुगलसाम्राज्यभुक्त हुए थे, इतने दिनोंके बाद नादिर शाहने उन्हे पारस्य राज्यमें मिला दिया। युद्धके शान्तिपूर्णस्वरूप उद्धार मिकारपुर प्रदेश नादिर शाहको मिला था।

नादिर शाहकी मृत्युके बाद १७४८ ई०में सिन्धु-प्रदेश अहमदशाह दुर्रानीके दखलमें आया। दुर्रानी सरदारने नूर महम्मदको शाह नवाज खांकी उपाधि दी थी। १७५४ ई०में राजस्व बाकी पड़ जानेसे अहमद शाहने दखलके साथ सिन्धुकी ओर याता कर दी। उसके जाने का समाचार पा कर नूर महम्मद जयसल्मीरकी ओर भाग गये और वहीं उनकी मृत्यु हुई। उनके लड़के महम्मद मुराद याव खां इस समय कन्धहारपत्तिका कृपामें राज सिंहासनके उत्तराधिकारी हुए। इन्होंने मुरादाबाद नगर बसाया था।

१७ ७ ई०मं सि घुनामा मुसादक बडोर शासनम
उत्पादन एा उनक विरुद्ध छडे हो गये। उन लेवान
राजाका राज्यच्युत कर उनक माह गुनाम जाहका मिहा
मा पर अभिषिक्त किया। शाय दो वर्षे म तर्पित्यवमे
राज्यमं अशांति फैली रही। पोते नये रानाने समस्त
विद्यावाद्याका दूर कर अगाना राजपद निरुपेक्ष कर
लिया था। १७६२ ई०मं गुनाम शासन कच्छ पर आक्रमण
किया। अगना नामक स्थानमें दोनो पक्षमें मुठभेड
हुई। दूसरे क्षण गुनाम शहन पुन मरई। उल्लास
कच्छकी ओर पदम बढ़ाया और सिंघुनारम्भ
पासना ओर लपकन बन्दरको अधिकार किया।
इसके बाद उहौन १८२८ ई०मं प्राचीन नरनकोट
(न रावणकोट) गगरा ऊपर ह्दराबाद नगर
स्थापन किया था। १७७२ ई०मे उाहा मृग्यु पर्यंत
यहा राजधानी स्थापित रही। १७७४ ई०मे बलुचियो।
राजाका तदन परम उत्तार दिया और पोते माय दो वर्षे
तक सिंघुनारम्भ अराजकता फैली रही।

१७७७ ई०मे गुनाम शाहके भाई गुनाम नवि खाँ
निद्रासन पर बैठे। इस समय तालपुरकं सरदार मोर विजय
बागो हो गये। दोहा पक्षमं मरुतो मुठभेड हुई। कन्होरा
राज मार गये। पोते उनक भाई अबदुल नवि खान निहा
सन पर अधिकार जमाया। इसके बाद गुनाम कही
उनक विरुद्ध लडेन हो जाय, इस समय तथा अगना राजा
सनका मठल रवाना अभिषावमे से निद्रासन पर बैठन
हो अगना भागाव स्थितिबा वमपुर मनेने लगे। अनंतर
उहौन तालपुर पर सरदार मोर विजयका अपना मन्त्रा
वना म मुष्ट किया था।

१७८१ ई०मे कन्होराका वहुन विरोधा बाका
बाजाना उगावने के लिये मरुगानो मताका एक दल
सिंधु देश मेवा। जब ये लोग सिंधुके पास पहुँचे,
तब मार विजयने समीप जा कर निजामपुरम उन
मेनोका हराया। मोर विजयका अभिषिक्तम और
मरुत रणपारिष्ठर देख कर सिंधुगानि दग रह गये।
मार जब तब मोविन रणमे तब तब उनका राज्य निरु
पेक्ष होनेका मदी यह सोच कर मनेन उग्रम उनका
काम समाप्त किया। यह निराशा म बाद विजयपुर
१८११ १८११ १८

अबदुलजी और पोस तालपुर पहुँचा।
राजाही औरम उनही धरु विलुल जाती रही। मित
शोर पर अस्थन पादित हो से प्रशासनमात्र हो उस
कपटाचारी राजाका दण्ड दनक गिरे तुल गये। उनक
अनेकपक्ष सनादला एक दिन राजा पर मरुगाना
आक्रमण कर दिया। राजा वारपुन अबदुलजीक
गोल्डसे अच्छी तरह जानकार थे। अन कदुद मन्त्रि
पुत्रक माय युद्धमें मरुता लडा होना अच्छा न समझ
ने निजगत नगरीमें भाग गये। यहांसे उद्धान मरना
राज्य पुनरुद्धार करनेकी काशिग को, किंतु दुःख
विषय है, कि कई बार विशेष उद्यमसं प्रसरत कर मो
से वगदामनोरथ हुए। आन्तरि कन्होरा राजाका महा
यमाने अग्निम कलहोरागनि अबदुल गवि स्वराज्य
पुन प्रतिष्ठित हुए थे।

कन्होरा परिको टपाम अबदुल नवि सि हासा पर
बैठे मही, पर उहें ऐसा मालूम पडने लगा, मानो चारों
ओरम अभिषावकता सुतो उनके शरीरमें चुभ रही हो।
उहें जरा मा सुखजाति नहा मिन्ती थी। इस प्रकार
माना अवारको दुश्चिन्तामे विचलित हो उहौन पूरति
अबदुलजी काका हा मित्रोदोहा दृष्टानि ठगरा। अन
स्तर शास हो तालपुर प गगर अबदुलजी विरुद्ध युद्ध
हठानाया रिपुन हुए। इतन दक्षत चन्द दिनके
भीन एा अबदुलजी उन युद्ध दराफारीक मिहार बने।

अबदुलजी काको मूरुमे उरुस्थित हो उनक परम
आम व मोर का अनेन इमहा वडा सुगाई के लिये
राजा पर गडाई कर दो। उनक प्रवण्ट पक्षमें राजात
हो मन्त्रा कि कर्तव्यमिष्ट हो गये। मोर फन अनेन
पोते उहें पकड कर राज्यम निजाम बाहर किया।
कन्होरागाना सि हासा पानना पुन चेष्टा की था
मही पर मोर फन जेनोम कन्होरा का कर ये जाय
पुर राज्य भाग गये। उनक वज्र पर राजा मा पोरपुरम
उद्य ममानमे मूर्तिन है। अबदुल नविम एा सि सुपदम
कन्होरा शासन विरुद्ध हुआ।

१७८३ ई०मे मोर का अने सि सुपदमा शय था
राजाकाम प्रतिष्ठित हुए। यहो तालपुर र गच्छ प्रथम
राजा थे। कन्होरा राज ममान जादग य जो वरमान

लाये थे, उससे राजाने तालपुरके मोरवंशको ही सिन्धु-
का शासनकर्त्ता माना था।

तालपुर मीरोंके जमानेमें सिन्धुप्रदेश विभिन्न खण्डोंमें
विभक्त हो गया। वे लोग अपने अपने देशमें स्वतन्त्र
और स्वाधीनभावसे राज्यशासन करने थे, फिर भी
मूलतः एक वंशजने उत्पन्न होनेके कारण 'तालपुर मीर'
उद्भव इतिहासमें प्रसिद्ध थे। फते अली खाँके भतीजे
मीर सोहराव खाँने अपने अनुवर्तियोंको साथ ले रोहड़ी
नगरमें राजपाट बसाया। फिर उन्हींके पुत्र मीर थारो
राँवलवलके साथ जा कर जाह्नवन्दरमें बस गये। उन्हींके
पुत्री मीर सोहरावकी तरह ईदरावादके मूलवंशको अधो-
नता उल्टे कर जाह्नवन्दरके आस पासके देशोंमें अपना
शासन फैलाया था।

इस प्रकार सिन्धुप्रदेशमें तीन तालपुरवंशकी प्रतिष्ठा
हुई। ईदरावाद या जाह्नवापुरवंशी मध्य-सिन्धुप्रदेशके
रजेश्वर थे। मीर थारोके वंशधर मीरपुरमें रह कर
राजकार्य चलाते थे। मीरपुर या मणिकानिबश नाम-
के टाकी प्रसिद्ध थी। मीर सोहरावके वंशधर सेह-
रावाणा कहलाते थे। खैरपुरमें इनकी राजधानी थी।

१८०१ ई०में ईदरावाद मीर वंशके प्रतिष्ठापक फते
अलीकी मृत्यु हुई। मरने समय उन्हें जोमदार नामक
एक पुत्र था। रिम्तु पुत्रके हाथ राज्यभार न सँप कर
वे अपने तीन भाइयोंको ही राज्यके उत्तराधिकारी बना
गये। उन तीनोंमें गुलाम अली बड़े थे। उन्होंने
१८११ ई० तक राज्य किया था। उसी साल उनके
मरने पर उनके लड़के मीर महम्मद राजमिर्हासन पर
बैठे। उनके छोटे भाई फरम अली और मुगद अली
ईदरावादके मीरवंशके नायक हुए। १८२८ ई०में काम
अलीकी मृत्यु हुई। वे अपुत्रक थे, किन्तु मुगद अली
नूरमहम्मद और नासिर खाँ नामक दो पुत्र छोड़ गये।
१८४० ई० तक नूरमहम्मद और नासिर खाँ अपने चचेरे
भाई जोमदार और महम्मदके साथ मिल कर निर्धरोध
राजकार्यका पर्यालोचना करते थे। १८४१ ई०में मीर नूर-
महम्मदकी मृत्यु हुई। उनके जाह्नवाद और हुसेन अली
नामक दो पुत्र थे। पिताकी मृत्युके बाद दोनों पुत्र

तालपुर-राज्यके अधिकारी हुए। वे अपने चान्ची
नामिख खाँके साथ राजकार्य चलाते थे।

तालपुर मीरोंके शासनकालमें ईदरावाद नगरी और
उसके उपकण्ठस्थ खुदावाद नगरने अपूर्व जोमाधारण
किया था। उक्त मीरोंके वासभवन और उनके सम्राट्-
मन्दिर देखने लायक हैं। वे सब सुन्दर सुन्दर अट्टालि-
काएँ स्थानीय समृद्धिको गौरववर्द्धक हैं, इसमें सन्देह
नहीं।

१७५८ ई०में अङ्गरेजोंके साथ सिन्धुवासियोंका प्रथम
संघर्ष हुआ। १७७५ ई०में राजाकी आज्ञासे अंगरेज
कम्पनी ठट्ठीको कोठो उठा देनेकी वाज्य हुई। १८०६ ई०में
कम्पनीके कर्माध्यक्षोंने मीरोंके साथ एक बन्दोबस्त
किया, इसमें फरासियों तो सिन्धुप्रदेशमें स्थान न देंगे,
यही मीरोंने स्वीकार किया।

१८२५ ई०में सिन्धुवासि असमय खोसाजातिने
कच्छप्रदेशमें लूटपाट आरम्भ कर दिया। उनका दमन
करनेके लिये सेना भेजनेकी आवश्यकता हुई। तदनुसार
१८३० ई०में अंगरेज-सेनापति लेफ्टिनेण्ट (पोले सर
अलेकमन्दर) वानिसेम सदलवल भेजे गये। मीरोंने
पहले उन्हें छल बल दिखा कर आगे न बढ़ने दिया।
आखिर किसी कारणसे द्राघ्य हो मीरोंने उन्हें सिन्धुतट
पार कर उत्तरका ओर जानेका हुक्म दे दिया। अंगरेज-
सेनापति उस समय पञ्जाबके शेर रणजित् सिंहको देने-
के लिये इंग्लैण्डक राजाके यहाँमें भेजे हुए कुछ उपहार
साथ ले गये थे। उस समय सिन्धुतीरवर्ती देश लोगों
को मालूम नहीं था। प्रतिष्ठा-फाड्ख अंगरेज सिन्धु-
प्रदेशके तत्त्वानुसन्धानोद्देशसे इस ना-यातामें विशेष
उद्योगी हुए थे। इसीके दो वर्ष बाद कर्नल पटिञ्जर
वाणिज्य फैलानेके उद्देशसे मीरोंके साथ एकता और
सन्धिस्थापन करनेमें समर्थ हुए। उस संधिपत्र पर लिखा
गया, कि अंगरेज-वांगकूपण संग्रह कर सिन्धुप्रदेशको
नदीमाला और पथघाटमें स्वेच्छासे आ जा सकते हैं,
परन्तु वे लोग सिन्धुमें कहीं भी वास नहीं कर सकते।

१८३८ ई०में प्रथम अफगान युद्ध आरम्भ हुआ। उस
समय सिन्धुतटसे सेना भेजनेमें हर बातमें सुविधा
होगी, यह सोच विचार कर अङ्गरेजोंने सिन्धुतटके ऊपरसे

सैन्य परिनालना की। उसी सालके दिसम्बर मासमें सर जान कोनर अधीन अमरेली-सेना सिंधुप्रदेशमें जा घमकी, किंतु ये उस सेनायाहिनीको ले कर उतारको मोर अग्रसर होनेमें आसक्त हुए। क्योंकि मोर लोग रसद और पैदावाड़ी आदिके सप्रशस्त बाधा देने थे। इस प्रकार कष्टमें पीड़ित कीन् बड़े ही तिरक हो गये। नाखिर जब उन्होंने ईशराबाद पर छापा मारनेका सय दिखलाया, तब मोर लोग उनके पथ छोड़ देनेके लिये प्रभुत हुए। मोरोंका हृदय पैदावाड़में भरा हुआ जात कर आगरेजोंने १८३६ ई०में बम्बईमें सिंधुप्रदेशमें एक दूत भेजा रखनेके व्यवस्था की।

१८३६ ई०में ईशराबादके पक्षान मोरराज अमरेलीके साथ लड़नेकी बाध्य हुए। उस संधिची शर्तमें उन्होंने अकामानाज शाहसुजाकी बाकी क़त्ताना कुल २३ लाख करपा देने कर छुटकारा पाया। इसके मिया सिंधु प्रदेशमें ५ हजार आगरेजी सेना रखनेका अधिकार दिया गया। उस सेनाके एक नेमें जो गांव होगा उसका कुछ अज मोलान वहन करनेकी शर्ती हुए। उसके साथ सिंधुप्रदेशमें पण्डित्यवादी भोक्ताओं पर जो छेड़ने या शुल्क लगाना था यह बंद कर दिया गया। रौरपुरके मोर अमरेलीके साथ इस प्रकार संधिपत्र पर आवद्ध हो हुए परन्तु इन दोनोंमें सेनादलका स्वयं देना न चाहा। आगरेजी उन संधिके अन्तर्गत अक्षर दुर्गकी अधिकार कर दिया।

अमरेलीप्रतिनिधि माउन्टबैलसे राजबाघिका परिदर्शन करने गये। उन लोगोंके मौनव्यसे देखावासी जनसाधारण और सरगण परदम मुख हो गये। देशमें जोषण प्रतीति दिखाते लगे। उसीके फलमें सिंधुप्रदेश में भीम फोर्टिगो से रोज टांग चढ़ाने लगा।

१८४१ ई०में मोर जूर मद्रमदकी मृत्यु हुई। उनके दामा पुत्रों तातपुर और जालमनार प्रण किया। १८४६ ई०में सर चार्ल्स रिपेर दक्षिण सिंधुप्रदेशका बम्बईप्रमाण प्रण कर सिंधुप्रदेशमें आये। मोर लोग जो राजपर गद्दी देने थे इसके लिये उद्ये। इन्हीं भेदा, कि ये लोग बराही ठट्ट मकर मक्षर और रोकड़ी गमर पाद दे। मोगोंने इस पर कुछ भी ध्यान नहीं

दिया। बिना युद्धके मोर लोग अमरेलीका प्रमाण स्वीकार करनेकी गद्दी, सोच कर नेपियर युद्धका आधेजात करने लगे। विषम मोलमात्र देखी कर मोगोंने १८४३ ई० के फरवरी मासमें संधिपत्र पर हस्ताक्षर कर दिया।

सिंधुराजके बलुच सेनादल इस प्रकार आगरेजीक हाथ स्वाधीनता अर्पण कर सत्पुष्ट नदी रद मने रीर गद्दीने रेमिडेन्सीपर पड़ा कर दी। मेजर आउटरम रेमिडेन्सीकी रक्षा करने थे, किन्तु उनके पास अधिक सैन्य न रखनेके कारण ये नदीक रदामर द्वारा नेपियरस जा मित्रे। १७३१ फरवरीकी नेपियरने बलुचके साथ आ कर विजानाके पास लेगाकुनदीके दिगारे बलुचियोंको परास्त किया। ईशराबाद और रौरपुरके मोरोंके आगत समर्पण करने पर आये थे किन्तु कर लिये गये थे।

परास्त मारण आगरेजीकसीने परागर्ज न कर, पूजा और बलुचके नगरवन्दोक्तानमें भेजे गये। १८५४ ई०में लार्ड डल्हौसीने निराह मोरोंकी सिंधुप्रदेश लौट कर ईशराबाद रहाना अधिकार दिया था।

सिंधुप्रदेश अमरेलीके दक्षिण भागके बांध नेपियर यद्वाके प्रथम गवर्नर हुए। उनके समयमें आगरेजी छोड़ मोगोंने पीत नगर पास रूपेकी विहारित प्रति पाई थी। १८५१में १८५६ ई०में स्थानीय वतिशर सर जार्ज फ्रीरीय यदाम यद्वा देवगामी दक्षिण गांध बंद रादि रोगने गये तथा और भी कितने दिनचर काम हुए। लौरपुर, मायपुर ईशराबाद, तातपुर आदि रद दगा।

सिंधोपाति यद्वाकी आदिम अतिरामो ई। मोमा विद्वत्ताका वक्ष अधिवारतं ये लोग महामदीय धर्ममं दक्षिण हुए। ये लोग सगो सांप्रदायिक हैं और जराबखूब पात हैं। इन लोगों प्राय ३०० जनसंख्या था वक्ष, किंतु जतिविचार गदा हैं। इन लोग की भाषा इस दशा है सप्तम मृत है। १८५६ ई०में यद्वाभाषा और गांव न माहलक संध इसका सत्ता है। उत्तर और दक्षिण सिंधु तथा परमजका इस की भाषा बहुत थोड़ा जनसंख्या है। मरवी भाषा कनूदित कुछ परमध भाषा प्राचीन मृत १७५ सांप्रदायिक पुष्ट करता है।

वैदेशिकरूपे मध्य सैवय, नकुमान, एतत् प्रायः वाक्ता
आदि जानियां यथां वा दूर गम्य मर्द है। स्मृतिरूपे
नंजियार और अग्निसिगियायामो कल कीरासम सुम
लमान-गणिरो द्वारा यथां लाये गये है। नंगरेजी नामक-
में ये लोग स्वभावमानवे विद्वान् हैं पर स्वकी है, फिर
भी जाने पूर्व पशुपंजरे प्रति इनकी विशेष अनुमति
है। यथाचे ब्राह्मण को धेनियोमें विमान है। सुमयमान
और नंगरेजी नामकमें विमान पशुपंजरे ब्राह्मण
आमिल नामक यह स्वयंसे इन्हीं मित्र गये है। ये लोग
ब्राह्मण होने पर भी सुमयमानोंका अनुकरण करते हैं।

करानी—यहाका प्रधान मंदिर और संगेनों की राजधानी है। इतिहासकारों के दृष्टि में यहाँ का बौद्ध-विभाग संगठन दिया है। निकारवा—बौद्धधर्म का नाम—यहाँसे लुगमाना नाम निकाला गया है। पण्डितों का है। हैदराबाद—नाल्लूर-नामों की राजधानी है। इसके सिवा यहाँ जीर की जिनके नाम हैं जिनको प्राचीन इतिहासकार प्रवृत्तियों के नामों के नामों हैं।—अजमेर या अजमेर नगर—प्राचीन हिन्दू राजवंशों की राजधानी, प्रजाशासन पर प्राचीन नगर है और आदिलपुर के निकट अवस्थित है। यहाँ एक विस्तृत धर्मन रूप देखा जाता है। नद बहुत पुराना नगर है। नज्ज—सिंधुनदी के मध्यस्थित एक द्वीप के ऊपर स्थापित नगर और दुर्ग। रौरपुर—इसी नाम के राज्य की राजधानी। कोटरी—हैदराबाद के दूसरे पार में अवस्थित है। यहाँ इण्डस-भेली रेकॉर्ड का स्टेशन है। करवाता—यहाँ नाना प्रकार के जेरी द्रव्य तैयार निकाला जाता है। गेहड़ो, गेहवान, आदिलपुर, सज्ज, उट्ट, याकोबाद, कम्भार, गडग्री-यसिन और मटोरा यहाँ के दूसरे प्रदेश के नगर हैं।

मुन्सुमानो अमलमे' यहा भिया और सुभीमत प्रवर्तित हुआ। उनके पहले जो यहां हिन्दुधर्मका प्रचार था, वह इतिहासही आलोचना करनेसे हो जाना जाता है।

विद्याजिआमें यह प्रदेश बहुत पीछे पड़ा हुआ है।
अभी कुल मिला कर ३०० स्कूल हैं। स्कूलके गन्तव्य
बहुतसे अस्पताल और चिकित्सालय भी हैं।

निम्नलिखित (सं० १००) नीचे दिए गए, संख्या नमक।

f. 100r (ms. 100) in the original manuscript.

निम्नलिखित (गीत गीत) के अन्तर्गत, - 'सा गता ।

[illegible]

निर्देशः । नमो भगवते वासुदेवाय ।

(प्र) 1342 : (प्र-1) = संयुक्त, 147

गुप्तमन्त्रालय विभाग प्रमाणित है।

मिहिर । मंत्र १) रक्षा-द्वारा : स'रही मंत्र २।

[illegible]

निम्न रक्ति । ३६ ७६ । ५०००० ।

1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792

התאחדות העובדים הכללית

[illegible][illegible]

३. अन्तर्गतः, अन्तर्गतः, अन्तर्गतः

महाराष्ट्र शासन, न्याय विभाग, मुंबई

[illegible]

2. 1977-1980

१००० (१०००) १००० १००० १०००

1977 年 2 月 1 日

[illegible][illegible]
$$\text{निम्नलिखित (अंक) = 20} \quad \text{प्रश्न (अंक) = 10}$$

(7-17) (7-18)

১৭৩৬-৩৭ খ্রিঃ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मिन्नुनारि ॥ १०४ ॥ मिन्नुनारि ॥ १०४ ॥

॥ शुभमिदं । नमः शिवाय । नमः शिवाय ।

निम्नु भावना । स ० न ० न्द्रेषा
निम्नु भावना । स ० न ० न्द्रेषा

निम्नलिखित स० नि० १५ नमूने प्रोत्तरीत । (नमूने)

निष्पत्तिः (५) ...

सिन्धुविष (म० पृ०) दिल्ली जय ज्ञा समुद्र मंथन

विष्णुपत्नी (१००) ॥ १०० ॥

निधुवाया (स० पु०) राजा मरुतजी भाई । शमरी

प्रत्यक्षा नाम धी चतुर्विधा ।
विश्वान्तःस्थं च । ५ ।

मिन्टिपि (सं० पु० । त्रिगुण।

सिन्धुजनपद (स० पु०) सिन्धु । कृतान्तकालमें सिन्धु ।
 शीरोदसमुद्रमें अनन्तजल पर जयन करते हैं ।
 सिन्धुजनपद (स० स्त्री०) सामभेद ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) नदी, नद और समुद्रका आपस
 में मिलना । पर्याय—सम्भेद ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) फिटरिहा ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) शास्त्रस्य साम् ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) सिन्धुवार, निम्न डो ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) उह स्थान जहा सिन्धुनद
 समुद्रमें मिलता है ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) जल पर नामक रागस जिसे
 शिराजाने मारा था ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) १ लक्ष्मी । २ मीष ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) मीषका पुत्र अर्थात् मोतो ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) मिधुपुत्र ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) सिन्धुमे परिपूर्ण, समुद्रस्य निकट
 हुआ ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) सिन्धु और सीरीर देश ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) सिन्धु और सीरीर देशका
 मनुष्य । (बृहत्सं ६।१६)
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक गोपी ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) १ सिन्धुसमूह, सै वर ७ वष, सैधा
 भाग । (त्रि०) २ समुद्रमें उत्पन्न ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) १ सै वर ७ वष, सैधा नमक ।
 (रत्नमादा) (त्रि०) २ समुद्रजातमाव ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) सै वर ७ वष सैधा नमक ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) समूह आनिता एक राग । यह
 घोर रसका राग है और हिंडोल रागका पुत्र माना
 जाता है । इसमें अत्यंत और निपाद स्वर कोमल उभय
 है । गानका समय दिनमें ११ दहमे १५ दह तक है ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) एक रागिनी । यह हिंडोल राग
 की पुत्रवधू माना जाती है ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) सिन्धु रसको लक्ष्मीका पात्र
 जो कई आकारका बनता है ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) वार रोकनेका शिपार, डाल ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) विप्रा देवी ।

सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) युद्ध व्यवसाय सिपाहीका
 काम ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) फौजका सबसे बड़ा अफसर
 सेनापति, सेनानायक ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) कुराने तीस भागोंमें बाँट दिया एक ।
 कुरान तीस भागोंमें विभक्त किया गया है जिनमें से
 प्रत्येक सिपाया कहलाता है ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) लक्ष्मीकी एक प्रकारका टिकने या
 तीन पायोंका टिकना जो लक्ष्मी आदिमें आगेका धोर
 अच्छा करने के लिये दिया जाता है ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) लोहारोंका हाथसे बनाया
 जानेवाला धौंसरी ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) १ ध धवादा, शुद्धि । २ प्रशान्ता
 स्तुति ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) विशाख समय या धर्मितल्ल
 पत्र ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) फौज सना, उद्धार ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) अत्यंत समय सिपाहीका
 काम या सेवा ।
 सिन्धुसमूह (स० स्त्री०) सैनिकों का सा, सिपाहियों
 का सा ।
 सिन्धुसमूह (स० पु०) १ सैनिक, योद्धा फौजी शास्त्री ।
 २ कान्तेविल, रिलगा । ३ खपरासो, अरदली ।
 सिन्धुसमूह—सिपाहीचिट्रोह कहनेमें साधारणतः १८७९
 ई० की उसी घटनाका बोध होता है जिसने भारतवर्षके
 इतिहासके पृष्ठोंको कलङ्कित कर दिया है । इसका सक्षिप्त
 चित्रण नीचे दिया जाता है,—
 सबसे पहले १७८४ ई०के मई मासमें पटनामें भग
 रंजी और देशों सेनापति चिट्रोहका लक्षण दिखाई दिया ।
 किन्तु इस चिट्रोहने भीषण आकार धारण करने की स
 पाया था कि रूनाध्यक्ष मनरोज बड़ा तत्परतासे उसका
 दमन किया ।
 विशेष गमचनक 'लक्ष्मी सत्ता' की प्रथा उठा देनेके
 कारण १७८६ ई०के जनवरी मासमें द्वितीय बार चिट्रोह
 की सूचना हुई । किन्तु गार्ड काश्मिर इस चिट्रोहको
 अकस्मिक ही विमोच कर डाला ।

सैनिक विभागमें जो सब लाभजनक पद थे, लाई फर्निचालिसने उन्हें उठा दिया। इस कारण १८६५ ई०में बङ्गालके यूरोपीय सैनिक कर्मचारी खुल्लखुल्ला विद्रोही हो उठे। सर जान शीरके बलमें यह विद्रोह आपसमें मिट गया।

१८०६ ई०में वेल्डर दुर्गकी देशी सेना विद्रोही हो उठी। उन्होंने ऊद्धर्ध्वनन साहस दर्शाया और अग्न्याश्व यूरोपीयोंका विनाश कर इसे और भी गुरुतर कर डाला। किन्तु उस दिन संध्या होनेके पहले ही योग्यर फर्नल गोलियों बोझों पर सवार हो घटनास्थल पर आ पड़ने जिससे विद्रोही लोग तितर बितर हो गये। टोपू गुरुतानके परिचार वेल्डरमें रहने थे। इस काममें उन लोगोंका भी हाथ है, ऐसा न संदेह कर सकते हैं उन लोगोंको बङ्गाल भेज दिया।

इसके बाद कई वर्षों तक शांति विराजती रही। किन्तु १८२४ ई०में फिर देशी सेनाओंमें अवाधयना और उच्छुद्धताका लक्षण दिखाई दिया। अन्तर्देशमें जनिका आदेश या रर बारकपुरकी कुछ देशी सेना बहुत रंज हुई। किन्तु इसी प्रकारका गुरुतर अत्याचार करनेके आदेशमें उनमें से ४४० मनुष्य गोलियों उड़ा दिये गये।

भोपल तृत्तान जानेके पहले प्रकृति जिस प्रकार अपनी सारी शक्तियों संप्रद कर शांति और निम्नस्व भावसे अभीष्ट कार्याक लिये प्रस्तुत होती है, १८०४ ई० के विद्रोहके बाद सिवाहा लोग भी कई दिनों तक उसी भावमें रहे। अगिर १८५५ ई०के विद्रोह-विप्लवसे अंगरेजगजके आसन सहित सारा भारतवर्ष कांप उठा।

उपरोक्त घटनाओंसे यह स्पष्ट देखा जाता है, कि सैनिक विभागमें शासन और शृङ्खलाका यथेष्ट अभाव था। केवल देशी नहीं अङ्गरेजा सेना भी कभी कभी अमनोपका लक्षण प्रकट करती थी। किन्तु इस असंतोषका कारण दूर करनेके लिये कोई भी अधिकारी प्रस्तुत नहीं था। अधिकार अधिकारी समझते थे, कि देशी सेना ऐसी ही होती है, स्वभावतः वे लोग अवाधय और अदृश्य हैं। वे लोग समझते थे, कि खण्ड खण्ड विद्रोहानलका दमन करने ही वे लोग यथेष्ट निरापद हुए

हैं। देशी सेनाओंके अन्तःकरणोंमें जो अज्ञानिता आनेका गिरि भूषाता था, यह स्पष्ट विद्रोह उभरता सामादिक अकालविकारमय है, इस ओर उभरता लक्ष नहीं जाता था तथा क्या करना आवश्यक है, यह भी उन्हें समझमें नहीं आता था।

इस संकटमय अज्ञानि और अमनोपका बीजाणु जो केवल देशी सेनाओंका मत प्रवृत्ति करता था, सी नहीं, साधारण लोगों पर भी उभरता पूरा समर था। इसीसे १८५७ ई०का गहर पैसा दवापक यदि समझकर ही उठा था।

१८५६ ई०में अन्तर्देशमें पैसाका भेदना उभरी आन पदा, किन्तु उन्हें समुद्र पार करके करना पड़ता था, इसी प्रसंग पर हिंदूगण सैनिक विभागमें भर्त्ता हुए थे। अतः गवर्नर जनरलने इस प्रसंगका मोटका नहीं खाया जिससे एक भी ब्राह्मणसेना ग्रां न जा सके। इस कारण गवर्नर जनरलने मद्राजका जो देशी गेन्टल २०,००० में भर्त्ता हुआ था, जो प्रसंग अनुसार नवयव जानेके लिये बाध्य थे, उन्हें भेजना चाहा। किन्तु यहाँ की सेना अस्तित्व में नहीं, सीन रर मोटाजके शासनरत्नों ने इस पर आपत्ति दी। गवर्नर जनरल उन्हें विरक्त और झुज दण। उन्होंने पीछे यह रजुम निपाया, कि जो आदमी जहाँ गौरवकता होगी, वहाँ जानेका राजा होगा, उसीको सेनामें भर्त्ता दिया जायेगा। इस पर हिंदू लोग बड़े विगडे और उन्होंने स्वतन्त्र रणा, हिंदू राजगवोएट रग लोगोंका जातिधर्म नष्ट करना चाहती है। इसी साल गांग और सूबरकी चर्चमें टाटा नैवार होने लगा जिसने दानमें काट का दंडकमें भरा जाता था। सेनाओंमें हिंदू और ब्राह्मण थे। एक तो हिंदूगणोंमें पहलेसे ही आग सुलग रही थी, अब यह आग और भी घनक उठी। दावागिनी तरफ सुहृत्ता भरणे यह खबर सर्वत्र फैल गई। अङ्गरेजोंके जो सज्ज थे, वे तो इस खबरके और भी रंगा कर जाता ग्यानोंमें भेजने लगे। बङ्गालके ब्राह्मणोंने उत्तर पश्चिम प्रदेशके ब्राह्मणोंमें भी यह संवाद भेज कर उन्हें उत्तेजित

रखा था। अभी दिल्लीका संवाद पा कर वे सभी
व्यचलित हो उठे।

उपर उन लोगोंके विरुद्ध पट्टयस्त्र और भी पकड़ा देने
गया। बहुत दिनोंसे नाना साहब गवर्मेण्टमें बटला
पुलानेका सैरा देख रहे थे। अभी वे बिहुर, कालपी,
दहला, लखनऊ आदि स्थानोंमें घूम कर देशी राजाओं-
का गवर्मेण्टके विरुद्ध उमाड़ने लगे।

अंग्रेजोंके माननकर्त्ता हेनरी लारेन्स अमलियत
मालूम कर अंग्रेजोंके जमिनोंको शांति और आश्वस्त
करनेका चेष्टा करने लगे। वे आखिर इस कार्यमें कुन
कार्य भी हुए, क्योंकि उन्होंने देशी सेनाओंको फिर
बहाल कर लिया, नवाब और उनके अधीनस्थ व्यक्तियों
देशजकी आज्ञा दी तथा निज जमींदारोंकी सम्पत्ति छोन
की गई थी, उन्हें फिर लौटा दी।

किन्तु गवर्मेण्टने एक भारी मूल कर डालो। प्रधान
मैदान, गवर्नर जेनरल आदि किसीको भी दिमागमें
यह बात न सूझी, कि भीतर ही भीतर यह समस्या भीषण
रूप धारण करती जा रही है। जिन सब सेनाओंमें
विद्रोहके लक्षण दिखाई दिये थे, आज तब उन्हें कोई
उपयुक्त दण्ड न मिला। अगर मिलना भी था, तो फासी
तही, केवल बीकनेसे अलग कर देना। इससे वे लोग
और भी श्रद्धाहीन और अयरहित हो गये।

धीरे धीरे सिपाहियोंका साहस बढ़ने लगा। गुप्त
विद्रोहकी पन्थियां कर वे खुलमुखता शत्रुता करने
लगे। लखनऊके ४८ नं०के देशी पदातिक सेनाओंमें
पहले ही विद्रोहके लक्षण दिखाई दिये। डाक्टरखानेमें
जा कर डाक्टर बेगमने श्रीप्रताप एक बेतल उठा कर पो
दिया। दि दू देशी यह देख कर सिहर उठे और स्तब्ध
लगे कि, उन्हें 'स्ता तरह जूटा खिलाया जाता है। क्षण
भरमें यह बात सिपाहियोंके एक कानसे दूसरे कानमें जा
पहुँची। जातिनाश होता देख एक मारो कालाहल
मच गया। उसी समय आ कर कर्नल साहबने उन
लोगोंके सामने आपधका बेतल फोड़ डाला और
डाक्टर बेगमको बहुत फटकारा किन्तु अशांति की कुछ
भी निवृत्ति नहीं हुई। कुछ दिन बाद ही बेगमके
बंगलेमें आग लगा दी गई। अब उन्हें समझनेमें देर

न लगी, कि सैन्यदल अमंत्तुष्ट और विरक्त हो गया है।
किन्तु तब भी प्रकाशभाषमें विद्रोह-वर्द्धि प्रथक्ती
दिखाई नहीं देती थी। मई महाना आया, नये भर्त्ता
दिये हुए सिपाहियोंको टोटा व्यवहार करनेका
हुकूम हुआ। वे लोग इनकार कर गये। दूसरे
दिन केवल वे ही नहीं, समस्त हिन्दूदल टोटा
व्यवहार पर जोर प्रतिपाद करने लगे। लारेन्स
पहले मोठी बातोंसे उसका खण्डन करने लगे,
पर कोई फल नहीं निकला। उसी मई रविवारके दिन
ऐसा मालूम हुआ, कि देशी सिपाही प्रकाश भाषमें बागी
हो गये। लारेन्सको यह बात मालूम हुई, वे डर गये,
कि कहीं वे लोग रसवालीकी हत्या भी न कर डालें।
वे फौरन जो कुछ सिपाही उनके पास थे, उन्हें ले कर
बागियोंकी ओर दौड़ पड़े, मध्या समय जब बिलकुल
अंधकार छा गया था, दोनों पक्षमें मुठभेड़ हो गई। अन्य-
कारको शत्रुसंख्याका अन्दाजा न लगा सकनेके कारण
विद्रोहीदल डरके मारे चारों ओर खिसकने लगे। जो
भाग न सके, उन्होंने आत्मसमर्पण कर लिया। इस
घटनाके बाद ही ४वीं मईको मीरटमें प्रकाश विद्रोह-
का अमिनय आरम्भ हुआ।

विद्रोहियोंने जेल तोड़ कर कैदियोंको भगा दिया।
पोछे वे बड़ी तेजीसे छावनीकी ओर बढ़े, जहां जो अंग-
रेज मिले, वही उन्हें कत्ल कर रक्तकी नदी बहाने लगे।
आखिर दिल्लीकी देशी सेनाओंको उत्तेजित
करनेके लिये वे लोग दिल्लीकी ओर दौड़ पड़े। वहांके
अंगरेज बिलकुल तैयार न थे, इसलिये दिल्ली-रक्षाका
काई भी इन्तजाम कर न सके। बहुतरे स्त्री पुरुष, बालक-
बालिका विद्रोहियोंके हाथसे यमपुर सिधारे। अन्तमें
आत्मरक्षा और दुर्गरक्षा दोनों ही असम्भव देख कर
उन्होंने शस्त्रागारका बन्दूकसे उड़ा दिया और छिरके
दिल्लीसे भाग चले। धीरे धीरे युक्तप्रदेशके सभी
सिपाही विद्रोही-दलमें शामिल हो गये। उन लोगोंने
अङ्गरेजोंकी आवालयुद्धवनिताकी जहां पाया वही रतले-
वाम कर दिया। नाना स्थानोंमें विद्रोहाग्न प्रथक उठी,
किन्तु दिल्लीमें ही प्रधान केन्द्रस्थान था। पंजाबमें देशी
सिपाहियोंकी निराला करके सर जान लारेन्स उन्हें

किंतु अलीगढ़ का विद्रोह संवाद गाने ही वे भागी ऊदापोहमें पड़ गये। यहाँ की देशी सेना बहुत दिनोंसे प्रभुसक्ति और विश्वस्तता का प्रमाण देती आ रही थी, वहाँ तक कि उन लोगोंने एक ब्राह्मण को पकड़वा भी दिया था जिसे उन्होंने 'विद्रोह' में शामिल होने के लिये उपाय किया। किंतु विचारसे जब ब्राह्मणों का फाँसो हुआ, तब उनकी कम्पन बैठती और उमरी का झंझर फाँट एक सिपाही जोरसे गरज उठा, 'वहाँ देखो' हम लोगों की पर रक्षा के लिये ही आज वे बड़े ब्राह्मण भी जान गई! इतना कहते न कहते वे लोग क्रोध के मारे जल-भुन उठे। अधिकारियों की जान उन लोगोंने तो नहीं ली, पर उन्हें निकाट बाहर कर दिया और विद्रोहियों से मिलने के लिये बड़े दपेन दिलायी और यात्रा कर दी। इस प्रकार केवल अलीगढ़ ही अधिकारियों के हाथ जाना रहा सो नहीं, नागपुर और आगरा में संवाद भेजने का गरज भी बंद कर दिया गया। इन लोगों का अनुसरण कर इटावा, बुलन्दशहर और मैनपुरी के सिपाही भी भागी हो गये। आगरा में एक भीषण आतङ्क का प्रवाह बह गया—गाड़ी-गाड़ी में आतङ्क वालिका मात असबाब आ कर दुर्ग के भीतर आश्रय लेने लगा, निरस्त्र भीत देशी अधिवासी जहाँ तहाँ आत्मरक्षा के लिये चेष्टा करते लगे। प्रत्येक अंगरेज रिमालवार और तलवार हाथ में लिये घूमने लगा।

२०वीं मई को मथुरा की दुर्गारक्षामें नियुक्त सैन्यदल विद्रोही हो उठा। उन लोगों के दृष्टांत पर उत्तेजित हो भरतपुर के राजाने जो दल भेजा था तथा जिन पर ऐसा विश्वास किया गया था, उन लोगोंने भी क्रोध से अधान हो कर्मचारियों को मार मगाया। चारों ओर का अवस्था देख कर आगरा की देशी सेनाओं से हथियार छीन लिये गये। आगरावासी दम मरने लगे, पर उसी क्षण के लिये। जोष हा रोहिलखण्ड से भीषण संवाद आया। मथुरा का विद्रोह-संवाद पा कर भी शाहजहानपुर के सिपाही कुछ दिनों तक शांत भाव से रहे, किंतु २३वीं तारीख को वे लोग भी भागी हो गये। फलतः कुछ अंगरेज विद्रोहियों के हाथ से यमुपुर सिधारे और कुछ किसी प्रकार भाग कर अयोध्या प्रदेश के पोवाइन राजा के शरणपत्र हुए। राजाने उन्हें आश्रय देने से इनकार कर दिया। अनंतर

वे लोग एक दिन और एक रात नाना प्रकार के कष्ट भेलते हुए अयोध्या के मेहमदि नामक स्थान में पहुँचे। वहाँ एक दूसरा अंगरेजी दल उन लोगों के साथ मिल गया। अब वे लोग एकत्र हो अंगड़ावाट की ओर अग्रसर हुए। ५वीं जून को जब वे लोग अंगड़ावाट से आध मील दूर भी नहीं गये थे, कि पीछे से सिपाहियों ने आ कर उन पर गोली बरसाना शुरू कर दिया। उपाय न देन सभी एक क्षण के भीतर खड़े हुए और भगवान् से प्रार्थना करने लगे। इसी समय आततायियों ने आ कर उन लोगों के रक्त से पृथ्वी को रंगा दिया।

इधर रोहिलखण्ड की राजधानी बरेली ले कर सरकार को भारी चिंता हो रही थी। वहाँ कमिश्नर का वास स्थान तथा तीन दल देशी सेनाओं का बाँट था। २०वीं मई को यह अफवाह उठी, कि पटानिक की दल विद्रोही होगा। ज्यों ही यह खबर पहुँची, त्यों ही खुडसवार-दल के नेता कप्तान मैकेली तैयार हो गये। उन्हें खुडसवारों के ऊपर पूरा भरोसा था, किंतु जा कर देखा, कि वे लोग विद्रोही दल में मिल गये हैं। बहुत सप्रकाशने बुझाने पर भी उन लोगोंने नहीं माना और सबके सब उड खड़े हुए। निरुपय कप्तान जिन २३ सिपाहियों पर विश्वास करते आ रहे थे, उन्हें ले कर नौनीताल की ओर चल दिये। इसके पहले ही बचे खुचे अंगरेज वहाँ से खाना हो चुके थे। बरेली में खा बहा दुर खा नामक एक गवर्मेण्ट के पेन्यनमेगी मुसलमान ने अपने को राजप्रतिनिधि कह कर घोषणा कर दी। जो सब अंगरेज उसे मिले, सबों का पशु की तरह हत्या कर डाली।

दूसरे दिन १७वीं जून को वदाऊ के सिपाही विद्रोही हो उठे। मजिस्ट्रेट विलियम एडवर्ड वहाँ अकेले थे, कोई भी अंगरेज न था। इन दिनों तक वे शान्तिरक्षा करते आ रहे थे, अभी चारों ओर विपद् से घिरा देख वे ठहर न सके। अब तक मुरादाबाद में शान्ति और शृङ्खला थी।

जज विलसन के चरित्र के माहात्म्य पर सुग्ध हो देशी सेना केवल चुप चैठी थी, सो नहीं, तीन सप्ताह बाद उन्होंने बाहर के विद्रोहियों के आक्रमण से मुरा-

दावादकी रक्षा भी की थी। किन्तु आखिर सन्नामक लोगने उन्हें मान नहीं छोड़ा। बरेलीका सत्तावा पा कर ये लोग बहुत ही विचलित हो उठे तथा श्री जूनको विद्रोहकी पनाही उठा कर छोड़े हो गये। शत्रु भयमें लूट पाट होन लगा, अगरेज कर्मचारी प्राण ले कर भागे।

मुरादाबादके पतनके साथ साथ रोहिलखण्डका अगरेजो शासन गिलुप्त हो गया। यों बहोदुरके अपने को राजप्रतिनिधि कह कर प्रेषित करने पर भी कोई उसका शासन माननेका तैयार नहीं। चारों ओरसे भीषण आतंकताकी मारमागी चरने लगी। मुसलमानोंके हाथमें हिन्दुओंकी लाशजला और दुर्गतिकी सीमा न रही। चारों ओर भाषण हाहाकार मच गया।

फर्रुखाबादमें १० सन्ने देशी पन्नालिकका दल प्रतिष्ठित था। विशेष राजमत्त नहीं होने पर भी ये अनेक दिनों तक बाबर कीट बशीमून रहे। परक बाद देखो।

फौजदके विद्रोहके फलमें गङ्गा और यमुनाके प्रभावपूर्ण देशाग प्रदेशमें अगरेजो का शासन बिलकुल गिलुप्त हो गया।

विद्रोहको बहूँ ओर ओर मारे देशमें उमड़न लगी। पानिपतके सिन्धिया और उसके प्रधान मंत्री दिनकर राय मद्रा अगरेजो शासनके पक्षपाती और विद्रोहियोंके विपक्ष थे। अगरेजोको ज्ञा थी बाबर काजिदानी। वे ने अपने राजप्रामादमें ने गये।

ये लोग आगरा जानेके लिए इच्छा रखे, किन्तु कैफ़ेताष्ट गवर्नरने कड़का भेजा, कि शायिरमें विद्रोह फैला गया होने तक उन लोगोंको यहाँ अवेष्टा करना होगा। शत्रु जूनका यह खबर बाद कि आसोने विद्रोहियोंने लोग हर्षण फरफाकाहवा अभिप्राय किया है। उस राजके भीतर बाबर गालियरवासी अगरेजोंका सा अदृष्ट आकाश मेघावृत्त न हो गया। राजका नेप पड़ने पड़ने हो गया। अतः हुह। फिर क्या था, हाथमें बंदूक लिए सिंहाद्वी लोग अपने अग्रे चलने निहाल कर बड़ा चारदार करत हुए बाहर निकले। अग्रेगरी गगन बड़ी गगनलीने मैगधेणोकी मोर लूटे, हिन्दु शासन स्थापन कर सकें। उसी नमद जग मार डाले गये।

बंदूक की आवाज मलिनता गगनार शब्द और उमड़न विद्रोहियोंका ताण्डव चीन्कार सुनो तो अगरेज गगन अपने अपने घर द्वार छोड़ भागने लगे। किन्तु भागे तो कहा। चारों ओरसे रक्तगेलुप सिंहाद्वीो घेर लिया। कम कर रखते रक्तनदी बहने लगी। वेगल घेरेमें आग रोजाने दु मन्दु ल, कष्ट और लाज्जता सन्ने हुए आवाज आगलमें आ कर प्रीतिरत्ना की। पानिपतक पजेष्ट मैकफारसन मानवने इसी तरह रक्षा पाई थी। हिन्दु भागनेके पहले अपने प्राणकी उपेक्षा करने भी ने सिन्धियाके साथ जा मिले और निसर्ग विद्रोहियों और अपनी सेवा गालियरकी सीमाकी पार कर सक, स्तक लिये उन्होंने बलप्रयोग करनेका अनुरोध किया। ऐसा नहीं होनेसे भारतवर्षकी रक्षा करना कठिन हो जाता। मैकफारसनके वरिष्ठगुण पर सिन्धिया मुग्ध व स्वयं पहले ये उनके अनुरोधकी रक्षा करनेके लिए कोशिश करी लगे। ऐसा करासे खुद उन पर निपट्ट दृष्टिको आशङ्का थी किन्तु उ होने जरा भी उस ओर ध्यान नहीं दिया। गालियरके विद्रोहियों और मैकफारसन यदि अगरेजोंक शत्रु भीमें जा मिलते, तो भारतमें अगरेजो शासनकी रक्षा करना कठिन हो जाता।

राजपूतोंकी मयस्था बहुत कुछ आशङ्क थी। महा के राजे अगरेजो शासनका और बहुत कुछ आदृष्ट थे। बड़े लाट गगनर जेनरलके प्रतिनिधि लारे स माहयके सौजन्य और परिणामदक्षिता पर मद्रजने राजिद्रो हानरण कर सकगा, ऐसी जरा भी सम्भावना न थी। राजपूतोंक वरिष्ठक अन्तर्गत मयपूषा कावागार और मयपूषा अन्नागार था। देशक निजने घनीमानो ये, सभी उसा जगह रहने थे। लारेमने बड़े कौशल्य निपाहियोंके दूसरा जगह भेज कर पर बल मैकफारसे अन्नागारकी रक्षा की।

किन्तु इसक कुछ दिन बाद ही नसाराबाद नामक स्थानमें अगरेजोंके आ देशा निपादो थे, वे काथित हो उठे। प्रामनगरका लूट कर मयवारिपावा घगता जगने हुए थे दिव्यकी ओर रजाता हुए।

यह सगद यथासमय आगरा पहुँचा। जामाहला कलभित अथ निमिषत बैठ न सके। उन्होंने तमस्त वाग रत बालक कालिका कीर्तुरूप मगोका दुर्गमें बाधेव ने

कहाँ। किंतु नितान्त प्रयोजनीय सामग्रीके निचा वे दुर्गमें और भी नहीं ले जा सके।

आगराकी रक्षा करनेके लिये वहाँ एक दल शूरोपीय सेना और फौटार्को राजपूत राजाका प्रेरित एक दल तथा नवाब स्फेउल्लाको चालित देशी सेनाका एक दल था। ४थी जुलाईको रात यह संदेश हुआ, कि फौटार्को सेना विश्वासनी नहीं है। परीक्षाके लिये उन्हें विद्रोहियों पर आक्रमण करनेका हुकुम दिया गया। वे लोग विद्रोहियोंके विरुद्ध न तो कर उनके साथ मिल गये। उस दिन रातको नवाब स्फेउल्लाहने भी आ कर सुना कि उसकी सेना पर विश्वास नहीं किया जा सकता। जनः क्रिमसे वे कोई अनिष्ट न कर सके, इसलिये उन लोगोंके करीबी नामक स्थानमें हटा दिया गया। ५वीं जुलाईके सवेरे यह खबर मिली, कि विद्रोही आगरा पर आक्रमण करनेकी नैयाबी कर रहे हैं। अध्यक्ष पाल हिलने उन लोगोंमें आक्रमण करनेका सुयोग न दे कर स्वयं उन पर आक्रमण करनेका संकल्प लिया। सिर्फ आठ सौ ब्रिटिश सेना उनके अधीन थी। उन्हींको ले कर अराह्णालमें शत्रुकी ओर अप्रमत्त हुए। तीन मील दूर गावके मोर और बाहरमें शत्रु डटे हुए थे। हिलको देखते ही उन लोगोंने गोली चलाई, हिलने भी उसका जवाब दिया था। दोनों पक्षने तुल्य संग्राम चलने लगा। शत्रु लोग सुरक्षित थे। अंगरेजी सेना उनका कुछ भी अनिष्ट न कर सका, चरन् स्वयं धीरे धीरे निरतेज और दुर्बल होने लगी।

अधिर पालहिलने तब देखा, कि शत्रु उनके भागनेके समये तड़की रोकना चाहते हैं, तब उन्होंने सेनाओंको अग्रा लाईनेका हुकुम दिया। आगरा दुर्गके भीतर-जो सब खिगा थी, उसकी दुःखल्लणाका पारावार न था। इसी युद्धके ऊपर उनका आशा भरोसा निर्भर करता है, जान कर वे कान फाड़ फाड़ कमान बंदूककी ध्वनि सुन रही थी। आधिर यह उल्लास इतनी बढ चली कि वे दुर्गके दरवाजे पर जा रणक्षेत्रकी ओर एक टुकड़े देसने लगी। अकस्मात् उन्होंने देखा, कि एक दल सेना जिसे स्नानसे ताराघोर शत्रु लोग पीछा कर रहे हैं, 'छाती पथसे फट गई' कहती हुई दुर्गमें भीतर छुस गई। दुर्गस्थ

स्मरियोंकी आशा पर पानी फिर गया। वे आत्मविश्मृत हो अपने अपने स्वामीपुत्र का विरह भूत पायलोंकी सेवा-सुदृष्टा करने लगी। इन आदमियोंमें समान डि अरली भी पस थे। उन्होंने कहा कि, 'मैंने कबले ऊपर एक पत्थर पर लिखा रगाना, कि युद्ध करते ही करते मैंने प्राणत्याग किया है।'

इसी समय विद्रोहियों द्वारा प्रेषित दो आगरा-वासियों जिनने गुंडे और दलालोंके दल थे, उन्होंने लूट पाट, चमके आग लगाना, अंगरेज देखते हीसे उनकी हत्या करना आदि लोभपूर्ण गण्ड वारम्भ कर दिया। दो दिन तक यह अराजकता अप्रतिशत बेगमे चलती रही। आधिर ८वीं जुलाईके कुछ अंगरेज-सैनिक जहरके बाहर हो निकटवर्ती चारों ओर प्रदक्षिण कर आये। अराजकता बहुत कुछ शान्त हुई।

आगरादुर्गवासियोंने जो इनकी आसानीसे निष्कृति पाई, वह केवल मैकफारसनकी चेष्टा और बुद्धिके गुणसे। ग्वालियरमें भाग आने पर भी उन्होंने मिन्धिया और डिनार रावके साथ पतक्यवहार छोड़ा नहीं था। पुनः पुनः अंगरेजोंको पराजित होते तथा अपनी सेनाओंमें विरक्ति और अमन्तुष्टिका स्पष्ट लक्षण देख कर भी मिन्धियाने जो अंगरेजों का पक्ष लिया है, वह केवल मैकफारसनके ही गुणसे। उनकी सैन्यदृष्टि यदि एक बार ग्वालियरका समा पार कर विद्रोहियोंके साथ मिल जाता, तो भारतका इतिहासमें कैसा परिवर्तन होता, कह नहीं सकते।

चारों ओर जब अंगरेजोंकी प्रतिपत्ति और सम्मान इस प्रकार कलङ्कित और खर्च होता आ रहा था, उस समय मीरटके मजिस्ट्रेट राबर्ट डानलपने चोरता और बुद्धिमत्ता जैसा परिचय दिया था, वह प्रशंगनी और अनुकरणीय है। वे छुट्टी ले कर हिमालयप्रदेशमें भ्रमण कर रहे थे। मीरट और दिल्लीके हत्याकाण्डका संवाद पा कर वे निश्चिन्त रह न सके, तुरन्त मीरट आ धमके। यहाँके कर्मचारी विलकुल हताश हो साथ साथ समेटे बैठे थे। डानलपने आ कर जितने राजभक्त कर्मचारी थे, उन्हें बुला कर एक मोल्लियरका दल संगठित किया।

पुत्रिमने सुगरिष्टेष्टेष्ट रिजियमम इस नके नेना
बापे गये। अनिश्चान्त निश्चिन्ना और उतमाद दे कर तीन
दिनके भीतर ही रिजियममने उन लोकोको युद्धक्षम एक
सैन्यदलमें परिणत किया। दो एक दिनके मध्य ही
एक दूध विद्रोहीका दमन कराकी निष्पत्ति। पहली
दो हार उस दूधने विद्रोहीको परास्त, हताहत और बन्दा
कर तीन ग्राम पुनः गयेजोके दण्डमें कर लिये। इनने
दिनों तक राजस्तर रूंद था, अब वह भी बसून् होने लगा।
किन्तु डाकनप इतने पर भी निश्चिन्त और निश्चिष्ट न
हुए। वे समीप्य नारेम निकले। विद्रोहियोंको अत्या-
चारने मोन और इन्टीगिन् अतिवासियोंको आग्रहान और
अत्याचारियोंको परास्त कर वे चारों ओर अगरेजोंकी
गोले किरसे जमाने लगे।

चारों ओर अगरेज और अत्याचार यूरोपीयन जब
विद्रोहियोंके अत्याचार और उन्पीड़नके भयने कानर
और उड्डात हो उठे थे, तब भी लाई कैनिङ्गने अपना
कर्तव्य ठोका नहीं था, व चीरगमोर भायम प्रागे ही
बढ़ने आ रहे थे। बागपुर और दानापुरकी दूरी संगीतों
का निरास और कर्मचयन करीक जिये कलकत्ते के मधि-
वासियोंने जो जोर पकन था, उस ओर लाई कैनिङ्गने
ध्यान तक भी नहीं दिया। आखिर जब देखी, कि मन्त्र
मुख इन लोगोंकी प्रभुमति और मर्यादाके सम्बन्ध
सम्बद्ध करनक मयेष्ट कारण पाये जाने हैं, तब उ दोनों
मिपाहियोंके प्रतिपार गिन गेनेका हुकुम दे दिया। क
कत्तेके यूरोपीय और अत्याचार हमारे सम्बन्ध
'मालिस्टि' का काम करनेसे नैराश होने पर
पहले भी कीटने बाधा डाली, पर पीछे जब उन्होंने
देखा, कि स्थानीय वर्गमात्र सुसंगठित और एकजुट
रनी म्यानाक नम तुष्ट मिपाहियोंक हाथन कलकत्तेमें
मर्यादार पडा होनेकी विशेष सम्भावना हो गई है तब
इन्हीं जूको उन्होंने यह आश्रित्य कर मगडन करन
का हुकुम दे दिया। नेवाकके पोलिटिकल एजेण्ट रामस
दारा पठाक प्रदान मन्त्री और समीप्य कत्ते जङ्गबहादुरने
संगठना पानेक रिष्ट भी बानबोध चल रही थी। न
सुसार हेतु लालमकी मन्त्रायक जिये तोन हजार
मुद्या मेना दूरी जनको लामुन्दने भेजो गई।

१३वीं जूनको बड़े लाठीचक कान्ता पिचाला।
समाचार पत्र घागेने उतका नैगेन् (दण्डराय) पेट
नाम रखा था। इस पेटक अनुसार प्रत्येक मुद्रककी
सरकारसे लाइसेन्स लेना होता था तथा ग्रामनविभाग-
क अधिकारी जो मन्त्र पुस्तक और प्रबन्ध आपत्तिजनक
सम्बन्धने थे, उहे जल कर लेते थे।

बारकपुर और दानापुरक दलका पहले ही निरस्त
किया जा चुका था। १४ वीं जूनका दण्डमा और क
कत्तेक दूध में लैम हा जिये गये। यह दिन मिपाही
विद्रोहके इतिहासमें एक निरन्तरणीय है। ऐसी अकाल
कीठी कि बारकपुरके मिपाही अपने कर्तव्योंका विनाश
कर मकनेमें ही बचकत्तेकी ओर रजाा होगे तथा
यहां अगरेज नरायक जो सब मन्त्र अनुवर हैं, उ
लोगोंके साथ मित्र बन म्माहोंकी शोणितन
गन्त के जलको रखा दूरी। इस अकालमें
पणिक और स्वयमारी उनने विचलित पडा
हुए, किन्तु जो मन्त्र उद्य राजकर्मगारे इतने दिन
अब विपक्षी आग्रहामे नाक सिद्धाये हुए थे, अभी
हेतु द्वार लोड कर, प्राण ले कर भागे और गन्त
पडाज पर जा बैठे। मितनवा बर्गचारी और यूरोसियन
वीरद्वीका मैदान पार कर दुर्गद्वार पर जाये और भीतर
पुस्तके जिये दुर्गाध्यक्षकी संगत करा लगे। यहाके
गतिदे मो वहाँ नहीं चरके मारे नाशव लेन गये। मारा
दिन इसी प्रकार बीत गया—किमाने मो आक्रमण नहीं
किया। रात आइ—मनेर भा हुआ, परन्तु कोई ऊचम
नहीं, शहर भरम शान्ति विराजते लगे।

दूसरे दिन मन्त्रशरका फिर एक भोवन घटना घटी।
अशोध्य नरायक अनुसार मन्त्रय वे मादूम हुआ रि
उन लोगोंकी महापुष्टि विद्रोहियोंकी ओर है। कैवल
गन लगे, वे लोग दुर्गाध्य मिपाहियोंका कलुषित करनेक
जिये मा चेष्टा कर लगे। अब उन लोगोंके सम्बन्धमें
सुप्राप बैठा नहीं जा सकता। मन्त्र और उनके
अनुचरोंको आवड करनके लिये मन्त्र जनरलने प
मण्ड प्येनको मेना। चारों ओर पहरा पैदा कर इन्हीं
राजप्रासादमें प्रवेश किया। प्रधान मन्त्री और प्रजा
प्रधान पारिषदको बन्दी कर उगाने नरायक पाम नान

को इच्छा प्रकट की। अंतमें वे नवाबको दूरी कर फौट-विलियम दुर्गमें ले आये। इस प्रकार अयोध्याको पड़-पड़कारीका डल चौकीदार बना दिया गया।

किंतु देजमय पड़यत्न देजमय विद्रोह था। इधर विद्रोही पराजित हो निर्गम हो रहे थे, उधर वे दुर्ग उत्साहसे कर्मक्षेत्रमें उतर रहे थे। २५वीं जुलाईको दानापुर के सिवाहियों को निम्न करनेकी कोशिश की गई। जब उन लोगोंको अपने वाकूदके थैले फेंकनेको कहा गया। तब उन लोगोंने गोली चलाना शुरू कर दिया। जनरल अनुरागित थे, उनका ठुकुग पाये बिना अङ्गरेजी सेना कुछ भी नहीं कर सकती थी। विद्रोहीदल निर्धिन पूर्वक शोचनशील पार कर गया। २७वीं जुलाईको वे लोग फिर आ पहुँचे। पहले ही संवाद पा कर अङ्गरेजी सेना और कर्मचारिगण प्रस्तुत थे। कारागार तोड़ फोड़ कर कैदियोंको भगा कर और कोषागार लूट कर विद्रोही दलने दुर्ग पर आक्रमण कर दिया, किंतु वे कुछ भी कर न सके। तब वे लोग दुर्गको घेर कर गोलीसे दुर्ग उड़ानेकी कोशिश करने लगे। किंतु अङ्गरेजीके सौभाग्यवशतः २६वीं जुलाईको एक दल अङ्गरेजी सेना ले कर डानवर साहब फिर सहायतामें आ पहुँचे। विद्रोहियोंके साथ तुमुल सग्राम चलने लगा। स्वयं डानवर मारे गये, बहुत-सी अङ्गरेजी सेना हताहत हुई, कुछ शोचनशील और भाग चले। बाहिर किसी प्रकार दानापुर पहुँच कर उन लोगोंने आत्मरक्षा की। इतना होने पर भी उन लोगोंने शत्रुके हाथ आत्मसमर्पण नहीं किया।

इधर भिनसेण्ट थायर कलकत्तेने इलाहाबाद जा रहे थे। २८वीं जुलाईको वषसर पहुँच कर उन्होंने सुना, कि विद्रोहियोंने आरे पर छापा मारा है। अब वे उसका उद्धार करनेके लिये अग्रसर हुए। शही अगस्तकी शाम-को वे पासवाले गुजराजगञ्ज नामक ग्राममें पहुँचे। वहाँ शत्रु सेनाके साथ उनको गहरी मुठभेड़ हुई। बड़ी मुश्किलसे उन्होंने जयलाम कर आरा उद्धार किया। २७वीं अगस्तको वे फिर इलाहाबादकी ओर अग्रसर होने लगे।

इलाहाबादमें पहले जाति और श्रद्धा थी। ४वीं जूनको जब वाराणसीविद्रोहका संवाद मिला, तब मान्य हुआ, कि वाराणसीमें भगाने जा कर विद्रोही-दल यहाँ पहुँचेगा तथा स्थानीय सिपाही और अभ्यास मनुष्य उनका साथ देंगे। यथार्थमें ६वीं जूनको सिपाही लोग वागी हो गये, वाराणसीमें दलने भी आ कर उन लोगोंका साथ दिया। तुमुल सग्राम छिड़ गया, जो सब अङ्गरेज दुर्गमें आश्रय ले न सके, वे शत्रुके हाथसे यमपुर सिधारे। बहुतसे हिन्दू भी हताहत हुए, उनका माल असर्वाथ लूट गया। कुछ घंटोंके भीतर ही इलाहा-बादमें अङ्गरेजोंका प्रभुत्व अन्तर्हित हो मुसलमाना पनाका उठने लगे। दुर्गके भीतर बहुतसे अंगरेजोंने जा कर आश्रय लिया था; मुसलमान लोग दुर्ग जीतनेके लिये प्राणपणसे चेष्टा करने लगे, किन्तु ११वीं जूनको नेदलने आ कर उन लोगोंको पराजित किया और आप दुर्गमें घुस गये। धीरे धीरे उन्होंने विद्रोहियोंका दमन कर इलाहाबाद और पार्श्ववर्त्ती स्थानोंको अंगरेजी-शासनके अन्तर्भुक्त कर लिया।

२३वीं मईको दानपुरमें विद्रोह-आरम्भका संवाद लखनऊ पहुँचा। ३०वीं मईको लखनऊके सिपाही वागी हो गये। किन्तु सभी सिपाहियोंने इसमें योग-दान नहीं किया था। ३१वीं मईको वे लोग फिर युद्ध करनेके लिये तुल गये। इस बार भी उन लोगोंकी हार हुई। उन लोगोंमेंसे कुछ अङ्गरेजोंके हाथ बँदी हुए। इधर अयोध्याप्रदेशके नाना स्थानोंमें विद्रोहका आरम्भ हुआ। ३री जूनको सीतापुरके कमिश्नर साहब तथा और भी कुछ अङ्गरेज और बालकदाँलका मारी गई। इसके बाद चारों ओर विद्रोहीकी आग धवजने लगी। कई स्थानोंमें अङ्गरेज लोग हताहत हुए। किन्तु लखनऊ अब तक भी अंगरेजोंके ही कब्जे में था। मुचो-भवनमें ला कर विद्रोहियोंको फाँसी दी गई तथा रेसि-डेन्सीका सुरक्षित करनेके लिये अच्छा प्रबंध किया गया।

२६वीं जूनको यह खबर मिली, कि दश मील दूर-वर्त्ती चिनहोट नामक स्थानके पास एक दल विद्रोही उठा हुआ है और वे लोग जीव ही लखनऊ पर आक्रमण

करेगे। ३०वां जूनका लार्सेस उन लेगो पर आक
मण करने के लिये शहर निकले। भीषण युद्धमें उनको
बहुनमी सेना मारी गई। कुछ उपाय न देख उन्होंने सेना
का एक-एक भाग जानेका हुक्म दिया। रैमिड्येसामें
भारो हथकर मंत्र गया ये निरंतर निरंतर भागते लगे।
ग्रन्थपत्रमें भी आकर उसे लेगोका चारों ओरमें घेर
लिया। २० जूनका सब लार्सेस मारी गये।
घारे घोरे नगरेकी सेना घटने लगी और जिन्हीयोकी
सबका और-उत्साह बढ़ने लगा। जो सब नगरज
अपने अपने लिये लगे थे, उन पर बड़ी सुमोबन बतों, फिर
भागे लेगो १६वीं मिनट तक प्रणयनमें आत्मरक्षा
करने लगे।

कानपुर और लखनऊका उद्धार करनेका भार विद्यवात
प्राप्ता हेनरी मैलाक के ऊपर सौंपा गया। ७वीं जूनका
कानपुरका लार्सेस से इलाहाबादमें रवाना हुए। कानपुरकी
गाम ही पर वह विद्रोह के साथ उनकी मुठभेड़ हुई।
इस युद्धमें विपक्ष अपनी अपनी कमजोर बंदूक के फेर
भागे लगे। किन्तु १५वीं जूनका उन लेगोने फिर आप
ना के स्थानमें इकट्ठा हो इलाकाकी गति देखनेका
चेष्टा की। वहां भा उन लेगोको हार हुई। पाठे वे सब
के सब पापबुनकी नामक स्थानमें युद्ध के लिये तैयार हो
गये। यहाँ एक गहरी नदी थी, उस पर एक पुल था।
लखनौवासियों पुनः उठा देनेकी कोशिश करी लगे।
किन्तु चतुर सामन पराक्रमी ईमलाका शीघ्र ही वहाँ
जा कर उन लेगो पर आक्रमण कर दिया। बहुत ही हता
हत हुए मारे गये मान भरी लखनऊकी सब कानपुरकी
ओर भाग पड़े हुए।

दूसरी जिन्हीयो मारी सेना ले कर ईमलाक २३ माल
दूरपछी कानपुरकी ओर दौड़ पड़े। १६ मील जाने पर
उन्हें गान्धुम हुआ, कि पाठे हताहत सेना ले कर नाना-
मानव उद्धार देनेके लिये आ रहे हैं। बस फिर क्या
था, ईमलाक युद्ध के लिये प्रस्तुत हो गये। बहुत देर
तक तुल्य सन्ध्या चरता रहा। ईमलाक रणक्षेत्र
तथा उनके भयानक सेनापति और सेनाओंकी घोरतय
ओर उतनादस शत्रुता हार ला कर कानपुरकी भाग
गा। किन्तु पाठे फिर वे लोग लड़े और विपक्षियोंस

समाम करने लगे इस बार दोनों ही पक्षों की सेना
हताहत हुई थी। आखिर नाना साहब नगरेकी ओर
मौलीक सम्मलेन ठहर न सके और सब बलक साथ कानपुर
छोड़ विद्रोहकी ओर भागे गये। नगरेकी भागमन
अबाध सुन कर इतना नगरवासी की कानपुरका परिचय
कर चारों ओर भागे लगे। १७वीं तारीखकी मलाकने
कानपुरमें प्रवेश किया किन्तु जिन्हीयो उद्धार करने
आये थे, उन्हें देख न पाये—उन लेगोके सूत्रों ने जमान
तारीख हो रही थी।

१८वीं जूनका उद्धार ने अतिरिक्त सुरक्षित नगरी
मध्यमें पड़ाव डाला। २०वीं जूनका इलाहाबादसे
नेल भा पड़ चुके। कानपुरका रक्षामार उद्धार के ऊपर
छोड़ २५वां जूनका ईमलाक गया पार कर लखनऊ
की ओर रवाना हुए। २६वां जूनका उद्धार शहर
पार कर दल शत्रु सेनाक साथ उनी मुठभेड़ हुई।
बहुन देर तक युद्ध चरता रहा। आखिर लखनऊ
शत्रु के हाथ समर्पण कर दे लाय किन्ती प्रचार जान ले
कर आये। कुछ मील की दूरी जाने पर बसिरतगज
नामक स्थानमें शत्रु सेनाक साथ मिल उनका मुकाबला
हुआ। यहाँ भी ईमलाकने जयलाम किया था।

बसिरतगजमें ईमलाक साहबकी दो बार शत्रुओंका
सामना करना पड़ा था, हर एक बार उन्होंने जीत
होती गई थी। पाठे ईमलाक साहबत जब सुनी, कि
विद्रोहमें तातिश नावीक अंगोन शत्रु पक्ष प्रचलित
रहा है, तब उन्होंने विद्रोह पर लड़ाई कर दी। दोनों पक्ष
में बहुतसी मनाके हताहत होने पर शत्रु नगरेज सेनापति
ने विद्रोहमें जिन्हीयोकी निहाल लगाया। इनके बाद
नये बलम बलवान् हा ईमलाक २३वीं मितम्बरका
लखनऊकी ओर दौड़ पड़े। उसी दिनांकनगर नामक
स्थानमें शत्रु सेनाक साथ उनकी एक बार गहरी मुठभेड़
हुई। वहाँ आसानीसे उन लोगोंका परास्त कर ईमलाक
२३वीं मितम्बरका लखनऊ पास आलमव ग नामक
स्थानमें आ पड़े।

इसका गम्भीर खाने जा कर ८ जून के दिवस
ले लिया। शत्रुकी संख्या ३०००० और उन लेगोका
संख्या ८००० हजारम ऊपर बढ़ी थी। १२वीं सित

सन्तों कुछ अंगरेजों से नाने जा कर दुर्ग पर चढ़ाई कर
दा। सायन युद्धों के बाद काश्मीरद्वार हाथ लगा।
पाछे जार लंदनमें प्रिन्स को मारी अंगरेजों से नाने जा
कर विद्रोह दुर्ग। प्रवज किया, किंतु गद्दु के समी सुर
क्षित नाने हस्तगत नाने बार भी पांच दिन लगे थे।
१६ से १७वीं सितंबर तक अंगरेजों को जरा भी चैन
न था। आलन, जेतवाला, गिरजा, कचहरा, बाकुर
गान, वैदु, आदि इन्हीं थोड़े दिनों में उन लोगों के हाथ
लगे। दिनों को बृद्ध राजा सराजउद्दीन हंदरजाद-
गाना दो पुत्रों का साथ हस्तगत हुए। दोनों पुत्र गोलियों के
शिकार बने। राजा को बन्दों कर रंगून भेज दिया गया।
यहां पर १८ २१वीं उनकी मृत्यु हुई। विद्रोह में परा-
जित और विलासित की विद्रोह दल अंगरेजों और भाग
चला। कैम्पबेल ने उन लोगों को एक दल को परास्त
कर मालगढ़ का दुर्ग विध्वस्त कर डाला तथा अलोगढ़-
में जा कर एक दूसरे दल को परास्त और विध्वस्त
किया। विद्रोह दल धीरे धीरे निम्तेज और हनेत्साह
होने लगा। २५वीं दिसम्बर को आउरंग और हने-
त्साहने जा कर लखनऊ के कैम्पबेल को उधार किया,
किंतु तब भी गद्दु सन्तों प्रबल थी। १८५८ ई० को
मार्च मास में रोलिन् कैम्पबेल लखनऊ पहुंचे।
मन्सूरबाग में तुमुल संग्राम छिडा। दो हजार से ऊपर
विद्रोहों रणक्षेत्र में मारे गये—दक्षिण-पूर्व कोण के देशों में
अंगरेजों का विजयपता का फिर उड़ने लगा। किंतु विद्रोह
दल तब भी गद्दु का मध्यभाग अधिकार किये बैठा
था। कैम्पबेल ने लखनऊ में बैठा डाला। धीरे धीरे
शत्रुओं पर आक्रमण कर उन्हें परास्त और निरुत्साह
करने लगे। बहुताने भाग कर जान बचाई। आखिर २१वीं
मार्च को लखनऊ मद्रास लिये विद्रोहों के हाथ से निकल
कर अंगरेजों का हाथ आया।

विद्रोह की बाढ़ पश्चिम और पूर्व-विहार, बङ्गाल और
छोटा नागपुर में भी उमड़ पड़ी। यहां कुमारसिंह के साथ
आजिमगढ़ में अंगरेजों से नाका युद्ध हुआ। इस युद्ध में
अंगरेजों को जीत हुई। नागलपुर में भी विद्रोहानल धधक
उठा था, पर वह शांति हो चुक गया। छोटा नागपुर की

असम्भ्य जानियोंने कुछ दिनों तक ऊधम मचाया था,
किन्तु १८५८ ई० के प्रारम्भ में वे लोग काबूम हो गये।

मध्यप्रदेश में भी कई जगह विद्रोह खड़ा हो गया था,
किन्तु गवर्नर लार्ड एल्फिन्स्टन को तोषण परिणाम-
दर्शिता और नुकील से उनका अनिष्ट न हो सका।

किन्तु मध्य-भारतवर्ग ले कर कम्पनी भारी चिन्ता में
पड़ गई थी। यहां इस समय होल्कर राज्य में हनरी-
डुग्गल नामक गवर्नर एक प्रतिनिधि रहने थे। वे पहले
ने ही विद्रोह के लिये तैयार थे। होल्कर भी अंगरेजों के
प्रति सदा भक्ति और अनुक्ति दिखाया करते थे। इन्दीर
मालव, धार आदि स्थानों में भी सामान्य विद्रोह दिखाई
दिया था। गोआरिया नामक स्थान में विद्रोहियों को
परास्त कर डुग्गल फिर उन्हीं वापस आये।

भारत में म्यानक विद्रोह उठ पड़ा हुआ। यहां की
रांती विद्रोह दलों मिल गई थी। यूरोपीय ग्री पुनः
बालक-बालिकाओं बड़ी निन्दिताने हत्या की गई। इसमें
बाद नांगवर्म भी सिपाही बागी हो गये थे। नाना
प्रकार का अत्याचार सहने हुए अंगरेजों ने बांदा नामक
स्थान में भाग कर जान बचाई। बुन्देलखण्ड के अधि-
वासियों ने भी विद्रोहियों का साथ दिया था। सागर
और नर्मदा राज्य में म्यानक विद्रोह संघटित हुआ।
सागर के अंगरेज अधिवासी १७ीं जुलाई से १८वीं
दिसम्बर तक दुर्गों आवद्ध रहे। हंदरावाद के निजाम
अंगरेजों के भक्त रहने पर भी सबों का काबूम नहां रख
सके। १७वीं जुलाई को एक दल रोहिलाने जा कर
अंगरेज रोहिले की परछाया मागा, किन्तु वे जीघ्र हो
बहा से खदेरे गये।

मध्यप्रदेश के नाना स्थानों में विद्रोह का संवाद पा कर
सर ह्यूरोज बर्रह से एक दल सेना ले कर भांसा की गद्दु
कान्गी का ओर खाना हुए। १६वीं दिसम्बर को वे हन्दीर
पहुंचे। ग्वागढ़ में विद्रोहियों का एक अड्डा था। रोजने जा
कर उस स्थान को घेर लिया। कुछ दिन आतमरक्षा को
चेष्टा करके २८वीं जनवरी (१८५८ ई०) का विद्रोहों लोग
दुर्ग छोड़ भाग गये। इसके बाद बरोहिया नामक
स्थान में उन्होंने विद्रोहियों को परास्त किया और
सागर प्रदेश में जा कर अंगरेजों की सट प्रतिपत्ति फिर

म जमाई । गन गय भासोई जे भीषण हतवाकाण्ड हुआ था उसका प्रतिरोध लेने के लिये रोज उग्रसत् हो गया और भामिका और राजा हुआ । राहुम शादगढ नामक स्थानमें मित्रोदियोने उग्र रोचना चाहा । इस सूत्रमें दोनों में गरा मुटमेल हो गई । अनिर शत्रु पाग ला कर भाग चले । १३० मीचका अगरेजी सेनाने नेनाया नदी पार कर भामिकी तरफ अभिगम किया । दुमरे दिन यह पक्ष मि गी, कि मित्रोदियोका दूत दूसरा स्थान पर गयी भी अगरेजीके हाथ पा गया है ।

२१० मीचक सवेरे साढ़े सात बजे अगरेजी सेना भामिका स्थानमें आ पमकी । इसी समय पालीका दल भी पहुँच गया । हुरोज उम समय हुआ भी अधिकार का बैठे थे । मय होना पक्षमें घमसात युद्ध करने लगा । ३० मीच ३१ मार्चके दुर्गसमियो ने प्राणवणमें दुर्गस्थाकी चेष्टा की । यथा तर्ज, कि मित्रोदियो भी बहुर उठाई । मध्या समय यह समाचार मिला कि भामिकी पक्षके लिये तातिपा नेभी दल उठक भाग आ रहे हैं । दुर्गसमियोका उत्साह भी गुना बढ़ गया । हतास नही होने पर भी अगरेजी सेना उद्दिष्ट और सयानी हो गई थी । इस एक वर्षीय बोरागुणाक नेत्रमें दुर्गायामा उन लोगो को मम चेष्टाएँ दर्श कर रहे थे । उस तातिपा जेने एक बारपुनः नेत्ररत्न २२०० हज़ार मित्रोदो उन पर आक्रमण करनेकी चेष्टा कर रहे थे । रोज चुपचाप बैठ न सक, उग्रोंने कुटिल कर सेनायाँ नदी पार कर तातिपा पर छाड़ कर दी । १० मीच मिलकी मुमुक्षु मुमय वाद बहुत उ हतास हुए । पाछे छाड़ास बहुर फेर तातिपा नदी पार कर चपल हो गये ।

मननर राजा मसीम साहसमें भासो पर आक्रमण कर दिया । ३२० मीचमिलकी मित्रोद पाछे हटा लगे, एक एक कर मद्रोदो सेना नगर दख कर लिया । कोई उपाय न देख राजा ४४० रातका कुछ मजुरीक साथ बान्नी नामक स्थानमें भाग गये । ४५० मीच मारवाली ह्यून कामरावी और प्रस्थान किया, किन्तु राहमें ठाणे मान्दम हुआ, कि तातिपा नेभी कुछ नामक स्थान पर आ हुआ है । इस बार उसका दल

पहलेमें कही मयवृत्त है । ह्यून ६० मीचको कुट्टमें आ कर मित्रोदियो पर आक्रमण कर दिया । अति रक्त परिश्रम तथा और तापमें बहुतसे अगरेजी सेना मारा गये, फिर भी मित्रोदो उनक मुखावलमें पड़े नहीं रह सक । उन लोगोमें अनेका हतासत हुए, तातिपा भाग गया । आ सब मित्रोदो वच गया थे, उग्रोंने कालो जा कर बाधा नवावका अश्व लिया । यहा नामा साहबका एक भनोजा राय साहब रहता था । उसने तथा राजाने मिल कर इन लोगोको खूब उत्तेजित और उन्माहित कर डाला ।

२२० मीचको काहरीक मित्रोदो गलीको नामक स्थानमें अगरेजी सेनाक साथ उा लगीया मुट हुआ पोछे वे मरी जा ले कर भागे । काहवा अगरेजीक हाथ लाया । भामिका राती और राय साहब पाम ही गोर नपुर नामक स्थानमें छिप रहे । इसी समय तातिपा दोनों आ कर उा दोनोंका साथ दिया । आपसमें यह मन्त्राह हुई, कि वे लोग ग्रात्रिपर जा कर सिधियाकी सेनाको अगरेजीके विरुद्ध उत्तेजित करेंगे । जे धोड़ अगरेजी मैन्ससामन थे उग्रों का ले कर य लोग ग्रात्रि परके सामने उपस्थित हुए । १० मीच मिलकी मित्रोदो जा कर उन गेमा पर छावा योग दिया, कि तु ठाकी सेना शत्रु सेनामें मिल गये । मित्रोदो देख वे स्थान अगरेजी और चपल हुए । दुर्ग, कायागार और भागागार बाँध दिए क्षुब्ध हाथ आये । नामा साहबकी पैगडा कड़ कर जेपिन दिया गया ।

मयाद पाते ही ह्यूरानन ग्रात्रिपरकी तरफ बहम बढ़ाया । ग्रात्रिपरके पास मेरार नामक स्थानमें शत्रु सेनाके साथ उनका प्रथम मय हुआ । शत्रुओं के हितने हतास हुए । बड़े खुचे जा ले कर भागे । यह घटना १६० मीचकी घटी । मेरार अगरेजीक दलमें आया ।

१८० मीचका काटाका मयाय नामक स्थानमें मित्रोद अचानक अगरेजी सेनाक साथ ग्रात्रिपरक मित्रोदो मैन्ससामन मुमुक्षु सप्र म छिडा । मित्रोदोमय पर आ म ग पड़े हुए । जे सब मारे गये म उममें पुनरुक्त योर्न नामकी मृतदेह भी पाई गये था ।

१६वीं जूनको हूरोजने जा कर ग्वालियर पर आक्रमण कर दिया। तुमुल युद्धके बाद विजयगण चारों ओर भागने लगे। अंगरेजी सेनाने जा कर ग्वालियर अधिकार किया, किन्तु तब भी दुर्ग जन्तु के ही हाथ था। २०वीं जूनको भाषण सभामें बाद वह भी अधिकृत हुआ। निम्नियमा फिर अपने राज्यमें प्रविष्टि हुए।

नांतिया और गाव साहब भाग गये थे। जेरा अन्नी-धुरमें अंगरेजी सेनाने उन पर चढ़ाई कर दी। वे दोनों हार पा कर राजपूताना भाग गये। इसके बाद कई जगह नांतियाके साथ अंगरेजोंकी मुठभेड़ हुई। सभी स्थानोंमें वे हारने गये, किन्तु लाख चेष्टा करके भा वे नांतियाको पकड़ न सके। आखिर मानसिंह नामक नांतियाके एक अनुचरने विश्वासघातकता कर १४ गीं अप्रिलकी रातको सोने समय उसे अंगरेजोंके हाथ पकड़वा दिया। १८वीं अप्रिलको उसे फांसी हुई। इसके बाद ही विद्रोहबहिर्गन्त हो गई। दो एक जगह चिन-गारियां उठो भी, तो यह तुरन्त बुझा दी गई। १८५८ ई० की ३०वीं नवम्बरको अवधिष्ट विद्रोहियोंमेंसे कुछने आत्म समर्पण किया और कुछ नेपाल प्रान्तसीमा पार कर गये। धुन्धुपन्थ नानाका भी तभीसे कोई सन्नाह न मिला।

विद्रोहदमन होनेके साथ ही साथ विक्टोरियाने सम्पत्तियोंके हाथसे भारतका शासनभार ग्रहण किया और १८५८ ई०की १ला नवम्बरको उनका प्रसिद्ध घोषणा-पत्र निकाला गया।

निषिद्ध (म० पु०) एक बांझाचार्य।

मिथुन (म० पु०) लताभेद।

सिम्पर (फा० लो०) विर देखा।

सिप्पा (डि० पु०) १ निशाने पर किया हुआ वार, लक्ष्य देव। २ कार्यसाधनका उपाय, डील, युक्ति, तद्वीर। ३ सूत्रपात, डील, प्रारम्भिक कार्यवाई। ४ प्रभाव, रंग, धाक।

सिप्र (स० लो०) १ सरोवरविशेष। (पु०) २ चन्द्रमा। ३ तिडाव सलिल। ४ घर्म, पसीना।

सिपा (स० लो०) १ उल्लपनीकी एक प्रसिद्ध नदी, गिरानदी। २ हिमालयक समीप अवस्थित एक नदी। कालिदासपुराणमें लिखा है, कि विधाताने देवताओं क

उपसोमके लिये हिमालयशृङ्ग पर एक सरोवर सौदवाया, इसीका नाम सिप्र है। यह अत्यन्त मनोरम है। यहां तक, कि महादेव जब मत्तीविरहसे कातर हो इधर उधर घूम रहे थे, तब इसी सरोवरके किनारे आ कर और इसकी मनोरम शोभा देख कर वे क्षणकालके लिये अपना शोक भूल गये थे।

देवगण इस सरोवरकी वड़े यत्नसे रक्षा करते थे। मानवगण यदि इस सरोवरमें स्नान और इसका जल पान करे, तो वे सदा स्वस्थ और अमर होते हैं।

वशिष्ठदेवका जब अरुन्धतीके साथ विवाह हुआ, तब ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरने वेदमन्त्रकी पाठ कर शान्तिविधान किया अर्थात् शान्तिजल छिड़का। वह शान्तिजल अत्यन्त प्रबुद्ध हो मावस पर्वतकी गुहाको चोरता फाड़ना सिप्रसरोवरमें आ गिरा। यह सरोवर सर्वथा समानगावमें रहता था, किन्तु यह जल इसमें पतित हो कर प्रति दिन बढ़ने लगा। विष्णुने इस सरोवरको प्रति दिन बढ़ता देखा चक्र द्वारा (सिप्रशृङ्ग काट डाला। इससे वह बढ़ी हुई जलराशि उस छिन्न मार्ग द्वारा महेन्द्र-पर्वतके चारों ओर घूम कर दक्षिण सागरमें प्रविष्ट हुआ। सिप्रसे होनेके कारण ब्रह्माने इसका सिप्रा नाम रखा। यह नदी गङ्गाके समान पूनसलिला है। जो इस नदीमें स्नान, स्नान और पितरोंके तर्पणादि करते हैं, उन्हें गङ्गा-नदीके समान फल होता है।

(कालिका.पु० १६ अ०) शिप्रा देखो।

सिकत (अ० लो०) १ विशेषता, गुण। २ लक्षण। ३ स्वभाव। ४ सूरत, शृङ्ख।

सिफर (अ० पु०) शून्य, सुन्ना।

सिफलगा (अ० लो०) आछापन, कमीनापन।

सिफला (अ० वि०) १ नीच, कमीना। २ छिड़ोरा, ओछा।

सिफलापन (अ० पु०) १ छिड़ोरापन, ओछापन। २ पाजापन।

सिफा (अ० पु०) शिफा देखो।

सिफारिश (फा० लो०) १ किसीके दोष क्षमा करनेके लिये किसीसे कहना सुनना। २ किसीके पक्षमें कुछ

बदना सुना, किसी कार्य सिद्ध करनेके लिये किसीमे भरोसा। ३ नौकरी देनेवाले किसी नौकरी चाहने वालेको ताराफ, नौकरा दिवानेके लिय किसीकी प्रशंसा।

सिफारिशो (फा० रि०) १ सिफारिशनाला, जिसमें सिफारिश है। २ जिसकी सिफारिश को यह है। सिफारिशो टट्ट (फा० पु०) यह जो केवल सिफारिश या सुशामने किसी पद पर पहुँचा है।

सिम (म० पु०) सि बन्ने (अवेसिबिलिटी) किन्। ३११४३) इति मन्त्रमन्त्रि। १ समुदाय, सन्।

(रि०) २ अष्ट। (सूक्त १।०५६)

सिमह (हि० खो०) सिह है देवो।

सिमगा—१ मध्यप्रदेश राज्य सिन्धुका प० उपविभाग। भूपरिम १४०१ वर्गमील है।

२ उक्त जिलेका एक नगर। मध्यप्रदेश और उक्त जिलेमें यह एक प्रधान नगर तथा तहसीलका मुख्यालय है। यह रायपुर नगरसे २८ मील उत्तर जिलामें पुर जानेके रास्ते पर आसनदके किनारे अवस्थित है।

सिमट (हि० खो०) सिमटनेकी क्रिया या भाव।

सिमटता (हि० कि०) १ दूर तक फैली हुई वस्तु का मोटे स्थानमें आ जाना, खुलना। २ शिकन पटना, सतत पटना। ३ व्यवस्थित होना, तर्कीबमें लगना। ४ सङ्चित होना, लज्जित होना। ५ सङ्गमना, मिट पिटा जाना। ६ दूर उपर दिखने हुई वस्तुका एक स्थान पर एकत्र होना बटोरा जाना, बटुरना। ७ पूरा होना, निबटना।

सिमटी (हि० खो०) एक प्रकारका कपड़ा जिसकी बुना यह पैसा समान होती है।

सिमरीगला (हि० पु०) एक प्रकारकी मेहराब।

सिमरावन (जिबरावन)—कम्पारण जिलेका एक प्रांत ५६८१ वर्ग। इसका कुछ अंश अभी नेपाल सीमा में पड़ता है। आज भी यहाँ दुर्ग, जो ५६८१ निर्वाहन देखा जाता है, यह अनुमान है और १४ मील घरेक पहिमावरीमें घिरा है। इसकी भीतरी ओर २० मील पारंपरिक एक दूसरी भीतरी परिवेष्टित है। इन दोनों प्रांतोंरूपनोंमें बहुत सी बड़ी बड़ी महानिधाय

देखी जाती हैं। ये सभी महानिधाय ५६८१ और ५६८१ उपर पड़ी हुई हैं। अन्त्यतर भागमें इसका नामकी पर दिग्गोदृतिवकी लम्बाई ६६१ हाथ और चौड़ाई ४०० हाथ होगी। स्थानीय मन्दिरादि और राज प्रासादके स्थापत्यशिल्प का विशेष परिचय पाया जाता है। यह साधारणतः ईंटों के ऊपर छुदाई किया हुआ है। नगरक बीच मध्यस्थलमें मामाद और गोपुर उत्तरमें अवस्थित हैं। दोनों महानिधाय ५६८१ मूल्यमें परिणत हो गई हैं। बड़े बड़े वृक्ष इस पर उदभूत हैं। कर उन दोनों स्थानोंका निजिद जङ्गल एक हुए हैं। १०६७ ई०में नान्यदशने यह दुर्ग बनाया था। उनकी वंशके छः राजे यहाँ महासमारीहसे राज्यशासन कर गये हैं। ईडे हरिसिंहदेव १३२२ ई०में सुसज्जमाना द्वारा राज्यग्रहण हुए।

सिमरिका (हि० खो०) एक प्रकारका चिह्न।

सिमल (हि० पु०) १ हल्का चुन्ना। २ जूयमें पड़ी हुई खुटी।

सिमठा—युक्तप्रान्तके ताटक शासनाधीन एक जिला। यह सिन्धु हिमालयके पहाड़ी अधिस्पर्काद्वारा अवस्थित है और उस पर्वत अंशके कुछ छोटे छोटे अंशों के कर संगठित है। उस छोटे छोटे द्वाभागोंके चारों ओर व्यापक पर्वत राजाओंके अधिन राज्य विद्यमान हैं। ये सब सामान्त सरदार सिमलाके ज़ादी कमिश्नरके परामर्शानुसार चलते हैं। सिमठा नगर ही पहाड़ा विचार सद् है। यह जिला अक्षा० ३० ५८' स ३० २२' उ० तथा देशा० ७७ ७०' से ७७ ४३' पू०के मध्य विस्तृत है।

इस जिलेका तथा उसके चारों ओरके सामान्त राज्योंने जो शीर्षक ऊपर अवस्थित हैं पश्चिम हिमाचलकी मध्योद्दिन सर्वाथ शीर्षकोटी दक्षिण सानु कहा जाय तो काद अत्युचित न होगी। यह मूल पर्वतकी वस्तर राज्यसामानमें छोटे छोटे दक्षिण पश्चिमकी ओर अवनती हो कर गङ्गा की मित्रुकी अववाहिकके मध्यवर्ती अन्धाला जिलेक समतल मैदान में मिल गया है। सिमला जिलेक पास उन दोनों नदी वाहिकाओंमें याक्रम यमुना की शतद्रु नदी बहती है।

सिमला-शैलावासके किसी एक उन्नत स्थान पर लड़े के कर सुदूर दक्षिण दृष्टिपान करनेसे सामने सुवाथु और कसौलीका शैलपट्ट तथा पीछे अम्बालाका लंबा चौड़ा मैदान दिखाई देता है। इस ही वार्ड की ओर छोड़ नामक शैल खड है। शैलपट्टने मानो कण्ठ डाल कर असंख्य स्तम्भ और गङ्गा की सृष्टि की है। गङ्गा की तटीवशहित उत्तरकाभूमि अपूर्व शोभा दे रही है। विमानरोहो शैलपट्ट मानो सृष्टिर्मा की कृपा और गर्भोत्पत्ताका परिचय देता है। इस जिलेमें जनक, पापर, गिरिगंगा, गंधार और सरसी नदी बहती है।

सिमलाका सेनावास और छावनीको छोड़ नारा जिलेका भूपरिमाण १०१ वर्गमील है। यह स्थान पांच सत्रन्तर इलाकेमें विभक्त है। १ ला कालका इलाका — कालका सिमलाशैल पर बहनेका गहरा कालकासे नया है। पहले सिमलाका कालका नगर कर विध्वंस करने थे परा उन के गाँव नष्ट करने गी। वडी प्रभु-विध्वंस हुई, तब पतियालाके महाराजने एक बाजार धार रमड आडिका डीपो खेलनेके लिये यूटिश गवर्मेण्टको यह स्थान छोड़ दिया। २ग—शिव इलाका—उपरोक्त काला और कलाग ग्रामके मध्य आसित इनके कसौलीका लिहटर्ती चार छोटे छोटे प्रालेका यह विमान लपटित है। इनका भूपरिमाण निरु १५ हजार एकड़ है। सिमला शैलावास जानके पथ पर सुवाथुने कियारावाट तक विस्तृत एक निम्न उपत्यकाखण्ड पर भरीली राज्य वसा हुआ है। गुर्गा गुडके बाद यहाका राजवंश विलुप्त हुआ तथा तबसे यह स्थान अंगरेजोंके दबलमे आया है। ३रा मिमला इलाका—इसका भूपरिमाण ४ हजार एकड़ है। यहांका कुछ स्थान शैलावास है, केवल दो सी एकड़में खेतावारी होता है। १८३० ई०में कैडब्रल गोर पतियालाके राजाको बदलेमें दूनरो जमीन दे कर यूटिश गवर्मेण्टने यह जमीन ले ली। उधे इलाकेका नाम कैड न ड है। यह निम्नतराठसे २० मीटर दक्षिण गिरि-नडाके उत्तरतिरयानके चारो ओर २२ हजार एकड़ परि-मित एक छोटा राज्य है। १८२८ ई०में राणा भगवान सिंहने अपनी इच्छासे यह प्रदेश अंगरेजोंके हाथ सपुर्द

कर दिया। यहां इलाका कैड-गुरु या कैडगड कहलाता है। यह सिमलासे २० मील उत्तर पूर्व जनक तोरगग डाल पर्वतके ऊपर ११ हजार एकड़ जमीन ले कर संग-ठित है। यह पहले कैड-गाराजने अधिकारमें था पीछे कुलुगजने उससे जीन लिया। इसके बाद यमनारके राजाने कुलुगनिको परामर्श दिया और इस पर अपना अधिकार जमाया। अनन्तर प्रायः ४० वर्ष तक यह यमनार-राजाके अधीन रहा। पश्चान् गुर्गासिमाने इसे आक्रमण कर जीन लिया। १८१५ ई०में गुर्गागुडके संधय कुलुगजको सेना सहायतामें भेजा गई। कुलुगजको जान हुई और उन्होंने फिर इन पर अधिकार जमाया।

जिस शैलांश पर सिमलाका ग्रामस्थायान प्रति-ष्ठित है, यह स्थान १८१६ ई०में यूटिश-गवर्मेण्टके अधिकारमें आया। १८३० ई०में कैडब्रलके राजाने और भी कुछ जमीन गवर्मेण्टको दी। इस शैलावासमें ३॥ मील दूर जुटोप नामक एक शैलजिगर देखा जाता है। १८४३ ई०में अंगरेज गवर्मेण्टने पतियालाके महाराजको कैलाको देा प्राम दे कर उसके बदले यह स्थान लिया। राणा भगवानसिंहने कैड-गारा और कैडगडप्रदेशमें कोई विशेष आसक्ति न देव यह अंगरेजोंको दे दिया। कसौली पहले विजयराजके ग्रामनाधीन था। अंगरेज गवर्मेण्ट जब कुछ टांगि-कर देनेका राजी हुई, तब विजयराजने यह गवर्मेण्टको छोड़ दिया। पहले ही अंगरेज गवर्मेण्टने सुवाथु शैलको सेनाडलके छावनीरूप मनेनीन कर रखा था, अन्त्याय अंश इसी प्रकार विभिन्न समयमें अंगरेजोंके हाथ आनेसे सिमला एक जिला कायम किया गया।

सिमला जिलेमें ६ हजार ४१ ग्राम लगने हैं, जन-संख्या ४० हजारसे ऊपर है। जहरोंके नाम से सब हैं, मिमला, कसौली, दिगसाई, सुवाथु, सैलेन और कालका इन सभी जहरोंमें थोटा बरत चाण्डिय चल्ता है। सिमला पर्वतजात द्रव्योंका एक प्रधान चाण्डियकेन्द्र है। विलेयोंमें कालका तक रेलपथ खुल जानेसे सिमला के शैलावास पर आने और पण्य द्रव्यादि ले जानेमें बड़ा सुविधा हो गई है। कालकासे सिमलाशैल पर जानेका जो पुराना रास्ता गया है, वह कसौली और सुवाथु होते

हुय गया है। यह रास्ता प्रायः ४१ मील लंबा है। घोड़े, भ्रष्ट, पवित्रोद्दे आदिही पीठ पर चढ़ कर इस रास्ते में जानेमें बड़ी दिक्रत है। दोहा नामक यान ही यहाका प्रसिद्ध सवारी है। दिग्गाह और मेतेन हो कर जो ये ठागाहीका रास्ता मिमला जाता है वह ५८ मील है। दो चक्केवाला गाड़ी इस पथमें जो दश घंटों में आ सकतो है तथा इसी पथमें माघारणता मिमलेका कुल बाणिज्य व्यवसाय चल्ता है। गंगा मोटर गाड़ी भी घोड़े ही समवर्ग माने जाने लगी है। विधवाएँ लिये इस पथकी बगलमें दोहो दोहो दूरक कामरे पर बङ्गला स्थापित है। बालका, बम्बीली और मिमला टेलिग्राफ स्टेशन है। कुछ दिन हुए रेलगाड़ी भी जाने लगी है।

अशालाएँ कमिशनरक अधीनस्थ एक डिपटी कमिशनर द्वारा यहाका कुल शासनशाय चल्ता है। ये यहाडो राजघोष मा परिदर्शक है।

मिमला शौन्मालाया जलवायु बड़ा ही मनोरम है। यूरोपीयक निजत यह विशेष स्वास्थ्यमय है तथा इन्फ्लूएंजासोरा इन्फ्लूएंजा दबा जेना अच्छी लगता है, यहाका आवदरा मा येसा हो अच्छी है।

विवागिणामें यह मिता इस प्रज्ञाक अग्रेसर मिले न समग्रम है। सभी इस मिता कर १२ मिक्एडो, १६ य इसने १० इलिफेटी और ४२ माइटे स्कूल है। इनमें अधिकांश मिमला गुरुम है। १८८३ ई० में सर हेनरी लायरेमने मनावन पर बहुत सीमा निमला नाम Lumsden A. Shaw रखा गया है। इस स्कूलमें अगरेजो मैजिस्ट्रेट स्कूल पढ़न है। स्कूल के अलावा मिमलाम रिपन अस्पताल और बास्कर अस्पताल है। कोर्टमें पर चिकित्सालय भी है।

२ डन प्रजा पर विधवाय नगर और विचार मंदिर। यह मज्जा ० २१ ई. ३० तथा दूजा ० ३३ १० पू० के मध्य विस्तृत है। समुद्रतल तटम इसकी ऊंचाई ३०८८ फुट है। रेलगाडो द्वारा बडोचोस इसका दूरा ११७५ मील, बरहस १११० मील, बगाचोय ६८७ मील और वेधगाडो द्वारा बाल्कामे इसका दूरा ५८ मील है। जनसंख्या १४ हजारके करीब है। हिन्दू की संख्या बहुत ज्यादा है।

भारतवासी यूरोपीयके पश्चिम यह सर्वप्रथम स्वास्थ्यकर स्थान है। शीतवृष्ट पर जो सब मजान रहनेके लिये बनाये गये हैं, उनकी जोभा वर्णनातीत है। प्रोथम प्रधान कर्कट क्रांति सीमामें बहुत उत्तरमें रहनेसे पर स्थान कस्त और शीतप्रधान है। इस कारण शीतप्रधान भारतके समस्त वृष्ट पर अधिक दिन बाम करनेमें नव जो ऊंच जाता है, तब व मिमलामे शीतवासीम आ कर रहता है, गाडो म गरेज गवर्मेण्टने इसा स्थानम भारतमात्राज्य की प्रोथमकालीन राजधानी मनाने की है तथा उस उद्देश्यम यहा राजघाट स्थापनक उपयोगा कायाउपाधि बमानकी व्यवस्था मा बा है।

भारतकी अग्रतम राजधानी दिल्लीक उत्तर, मध्य हिमालय प्रयोग दक्षिण पश्चिम एक गाजाशैलीशाल पर मिमला नगर अवस्थित है। समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊंचाई ७०८४ फुट है। जाडा अधिक पड़ान यहात् बरम्बर मझाम पड़ाव अधिवासा लाये उतरते है। गज-मैटिक बर्माया भी इस समय विज्ञा रायधानीम चले जात है। इस कारण जनसंख्या और करारो मझामे यहा की जनसंख्या घट जाता है, माघक महीनस फिर बढन लगी है। अगस्तमाससे स्वास्थ्यावेषो यहा मान लगत है, यूरोपीयवण जल्द, वनस्त और शीत को सन्निहित वायुवा सेवन करनक लिये पूना मुद्राक गहले यहा इकट्ठे होते हैं। इस कारण सारावर और अज टूबरमें ही यहाकी जनसंख्या बहुत बढ़ जाता है।

इतिहास पढ़नम जाता जाता है, कि मिमला शौन्क जिन अग्रम तथा। यस मूमिआहक ऊपर मनी मिमला की शौन्वायाम प्रसिद्धि है, १८१५ १६ ई० में गुलाबुद्धक बाइ वद वृष्टिा गवर्मेण्टक हाथ अया। यहाडी मामान मरुदराक माघागजनाकी रमा करनक मणिमायमें अग रेज गवर्मेण्टक अमिछाएँ वालिजिजल एजेण्ट लपनगाल्ट रम माहवन १८१६ ई० में यहा एक बाडका कुदो बा बाया। उमक मन था बाइ उमकी अग पर बाये हुप उपटेनाएँ जनडा एक पक्षा पर वनश कर यहाएत लगे। इस समय उनका येष्टाय मिमलाक मनोहर स्वास्थ्य मर टूगनी बाग उवा ययुवायमीम प्रचारित हू। केवटीन बहुत लयव तथा कर एक सुन्दर भया

वनवाया है, यह सुन कर उनके कर्णक्षेत्रक धंधुवाग्धों तथा श्रमवाला और उसके आन्त पासके स्थानवासी यूरोपीय राजप्रतिनिधियोंमेंसे उन्होंने उनका पथानुसरण कर स्वास्थ्य परिवर्तनार्थ यहाँ बहुतसे मरान वनवाये। १८२६ ई०के मध्य इस पार्श्वतय उपनिवेशका नाम यूरो-पीयगणके मध्य बहुत प्रसिद्ध हो गया। उसके दूसरे बर्ग लार्ड अल्बर्ट भारतपुर दुर्ग विजयके बाद उत्तर-पश्चिम प्रदेशमें अत्यास्य स्थानोंके कार्यादि समाप्त कर ग्रीष्मऋतुके प्रारम्भमें सिमला आये और ग्रीष्मऋतु बिना कर ही यहाँसे गये।

भारत राजप्रतिनिधिके शुभागमन और वासमें ही सिमलाके जैलावासमें उत्तर-भारतवासी यूरोपीय मात्रका ही चित्ताकर्षण किया तथा उसके साथ साथ सिमलाके जैलावासका उत्पत्ति भी देखी गई। विस्थापन सिक्खयुद्धके बाद पञ्जाबप्रदेश जब अङ्गरेजोंके हाथ आया, तब सिमलाका आदर और भी बढ़ गया। क्योंकि इस समयसे उत्तर और पश्चिम भारतके प्रधान प्रधान सरदारोंने अंगरेजोंको सम्मान दिखलानेके लिये प्रतिवर्ष सिमला राजधानी में आना शुरू किया। यह स्थान पञ्जाबके पास है तथा सरदार लोग भी यहाँ आसानीसे आ सकते हैं, जान कर गवर्मेंटने यहाँ पर पक्का राजधानी बनाई। फिर यहाँसे भारतप्रतिनिधि गवर्नर जनरल बहादुरकी ज्ञातकालमें भारतराज्य देखने लगे भी अच्छा सुविधा है।

पहले गवर्नर जनरलके साथ कुछ कर्मचारी सिमला आ कर राजकार्य चलाते थे। किन्तु १८६४ ई०में सर जान लारेन्सके शासनकालमें सिमला ही यथार्थमें अंगरेजोंकी ग्रीष्मकालीन राजधानी निर्वाचित हुई। इस समय निकोटेरियट और विचार विभागके सभी कार्यालयादि यहाँ प्रतिष्ठित हुए। तभीसे यहाँ नियमित रूपसे ग्रीष्मके समय भारतराजधानी उठ कर आती है। केवल १८७४ ई०के दुर्भाग्यके समय गवर्मेंटका राजपाट यहाँ उठ कर नहीं आया। अधिकारी वर्ग समतलक्षेत्रमें ही बैठ कर दुर्भाग्यसे प्रभावित अधिवासियोंके तत्त्वावधान-कार्यमें व्यापृत थे।

पश्चिम प्रान्तमें प्रसेकहिल नामक एक शैलशृङ्ग उसकी ऊँचाई जाकोसे कम नहीं देखा जाता। वह

केवल नृण द्वारा ढका हुआ है। जाको शैलके दक्षिण-पाटमूलमें ही बहुतसे लैगोंफा वाम है। पश्चिम प्रान्तके दूसरे दो शैलांग पर भी आवाही कम नहीं है। इन दोनों शैलोंमेंसे एक पर राजप्रतिनिधियोंका पूर्वतन 'वीटर हाफ' नामक प्रामाद था और दूसरे पर मानमन्दिरकी बड़ी अट्टालिका शोभा देती थी। वह मानमन्दिर वनी राज-प्रतिनिधियोंके साधारण वासभवनमें परिणत हो गया है। १८८६ ई०में बड़े लाट साहबके लिये अजमेरमें हील पर एक नया और सुन्दर वासभवन बनाया गया है। यह भवन पूर्वोक्त लाटभवनके पश्चिममें अवस्थित है।

जाकोहिलके पश्चिमपाटमूलमें एक गिरजा-घर है। उसीके नीचे दक्षिण ग्रेटरपुष्ट पर एक बाजार है। वहाँ सिमला जैलावासमें देजा और यूरोपायवी दो बंगलों घिसक करती हैं। बाजारके पूर्व जिस बंग पर देजा लोगोंकी वाम है, वह छोटा सिमला कहलाना है और पश्चिमोंग बैल-गञ्ज नाममें प्रसिद्ध है। सिमलाशैलके उत्तर एक दूसरी जैलमाला विस्तृत है। वह नाना प्रकारके प्राकृतिक सौन्दर्यमें परिपूर्ण है। यह स्थान टेलिसियस स्थापनके लायक समझा गया है। पश्चिम प्रान्तमें आ मोल दूर गुटेघ जैलबण्ड पर कमानवाही संगदलका एक बड़ा है।

प्राग्कालमें सिमला जैलायाम पर आये हुए व्यक्तियोंके आवश्यकतय द्रव्यारिका संप्रदा ही यहाँका प्रधान वाणिज्य है। परन्तु यहाँसे अफीम, चरस, नाना प्रकारके फल, सुपारी तथा निकटवर्ती जैल और रामपुर सामान्तका पगम दूसरी जगह भेजा जाता है। परिच्छादि जिस किस चीजकी जरूरत होती है, वह प्रायः यूरोपीय दूकानदारोंकी दूकानसे ही मिलती है। वे सब दूकान कलकत्तेकी बड़ी बड़ी दूकानोंकी एक एक शाखा हैं। अभी यहाँ तीन बैट्ट, क्लब, गिरजा-घर, टाउनहाल, १८६६ ई०में स्थापित विज्ञापकाटन स्कूल, बालिका आकलैण्ड हाईस्कूल, अंगरेजी और देजी अनायालय तथा म्युनिसिपल हाईस्कूल है। स्कूलके सिवा रोपन और बालकर अस्त्रताल भी है।

सिमला आल्ट (हि० पु०) एक प्रकारका पहाड़ी बड़ा आल्ट, परबुली।

सिमला कम भरीली—सिमला जिले का ऊपर प्रांत । यह अक्षां ३० ५८' से ३१ ८' उ० तथा देशां ७७ १' से ७७ १५' पू० तक मध्य विस्तृत है । भूविमान २७ वर्गमील और जनन गया ३० हजारके करीब है । इसमें ३५ ग्राम लगते हैं ।

सिमला हिल स्टेट्स—सिमला शैलागमके चारों ओर २३ मास तक राज्य ले कर यह विभाग स गठित हुआ है । इसके पूर्वमें हिमालय । उच्च प्राचीर, उत्तर पश्चिममें काङ्गडा जिलेक स अभुक्त कुलु और म्पितिकी पर्वत माला तथा शतद्रु नदी, दक्षिण-पश्चिममें अम्बालाका समतल मैदान और उत्तर पूर्वमें देहरादून और गढ़वाल का सामन्त राज्य है । यह अक्षां ३० ४५' से ३२ ५' उ० तथा देशां ७७ ०८' से ७८ १४' पू० तक मध्य विस्तृत है । अम्बालाक कमिशनरक अधीनस्थ एक डिप्टी कमिशनर द्वारा इन राज्यों के शासनविधि परिचालित होती है । गृहशशासनके तालिका में ये ६ cantons of Himalayas नामसे परिचित हैं । नीचे सामन्तराज्यके नाम और सक्षिप्त विवरण दिये गये हैं:—

राज्य	भूविमाप	ग्रामसंख्या	देय राजस्व
१ मिरमूर (नाहन)	१०७७	२०६६	
२ जिलासपुर (बदलुर)	४४८	१०७३	८०००)
३ बमहर (बम्हादिर)	३३२०	८३६	३६४०)
४ हिम्पूर (नालागढ़)	५५२	३३१	५०००)
५ सुकत	४७४	२००	११०००)
६ बडवाय	११६	८३८	
७ बाघत	१२४	३४६	३,००)
८ जाल	२८८	४७२	२५२०)
९ ननि	६६	३२७	१४४०)
१० कुमरग	६०	२५४	२०००)
११ महाडोब	४८	२२२	१४४०)
१२ बगसा	५१	१५२	१०८०)
१३ बागदाट	३६	१७८	६००)
१४ कुपर	७	१५०	१०००)
१५ धामा	२६	२१४	७२०)

राज्य	भूविमाप	ग्रामसंख्या	देय राजस्व
१६ तरोड	६७	४०	२६०)
१७ साङ्गडी	१६	१०५	
१८ कुनिहार	८	६६	१८०)
१९ घोसा	४	३३	१५०)
२० माङ्गल	१२	३३	७०)
२१ रवाह	३	१८	
२२ हरकुटी	५	८	
२३ दाधि	१	१०	

शतद्रु और यमुनाके मध्यवर्ती दक्षिण पश्चिममें विस्तृत पवनपृष्ठक ऊपर सिमला शैलराज्य विराजित है । सिमलाके दक्षिण पूर्व तथा शतद्रु और यमुनाके आका तोस नदीके मध्यवर्ती शैल छोड़ शैलमित्रमें जा कर मिल गये हैं । यह स्थान समुद्रगिरन ११८२ फुट ऊंचा है । छोड़टङ्ग सिमला शैलकी दक्षिणमुखी एक शाखाकी चरमसीमा है । उस गिरिराजिका ठीक ठीक विवरण लिपिबद्ध करना बहुत कठिन है । किन्तु उन्हीं जगत्प्राताका इस महती कीर्तिवा अपनी आजी वृत्ता हैं वे हा इस स्थानक वास्तवपूर्ण दृश्य पर मोहित हो गये हैं । सारांश यह, कि उन पवन शाखाओंके तीन मुख्यभाग विभक्त किया जा सकता है । (१) छोड़ पर्वत और उसमें निचला हिस्सा दक्षिण पूर्व कोणमें शाखाएँ, (२) मध्य हिमालयसे सुबाधु पर्वत विस्तृत सिमला शैल और (३) निम्न हिमालय पर्वत प्रदेश । यह उत्तरपूर्वसे उत्तर पश्चिमक सीमाक्रममें अवस्थित है ।

शतद्रुके दूनरे किनारे गया स्थिति और लाङ्गटक दक्षिण बसहर राज्यका कुणावर विभाग है । यहा प्रायः ७ हजार फुट ऊंचे स्थान पर अच्छी खेती होती है । स्थान विशेष स्वास्थ्यकर हैं । छपि या शोतकी अधिकता नहीं है । कृतापरवासियोंका कुतउरो कहन है । आकृति प्रकृति दृष्टन पर ये भारतसम्भूत एक आदिम जाति समझे जाते हैं, किन्तु आचारव्यवहार तथा धर्मकर्मों के लोभ बहुत कुछ निश्चयों जैसे हैं । उत्तर कुतापरवासो धार्मिकविधि हैं । ये लोग चरस करीबनेक लिये लेह तथा पशम लानेक लिये यहाँ तक गिरिपथसे जाने जाते हैं ।

खच्चर, वकरे और मेंडे की छोटी पर ये लोग माल लाद कर अपने साथ ले जाते हैं।

यहाँकी शैलमालासे निकला हुआ जल यहाँकी नालीयोंसे बह कर धीरे धीरे जनद्र, पावर, गिरिगङ्गा, नर्मदा और सरसा नदीमें रुपान्तरित हुआ है। जनद्र नदी चानराज्यमें हिमानलशृङ्गके मध्यस्थित पथमें बसहर राज्यमें घुस गई। अग्निम शिखर समुद्रपृष्ठसे २२१८३ फुट ऊँचा है। बसहरराज्य हो कर दक्षिण-पूर्वमें उतरने समय उसमें मध्यहिमालय और स्किनिशैलका जल मिलत है। अनन्तर वह धारा कुलु काण्डा और विलासपुर होती हुई पश्चिमकी ओर चला गई है। बोटगढके समीप इम नदी पर बङ्गटु और लोरी नामक स्थानमें पुल है। विलासपुरमें छोटी छोटी गाँवों ले कर मनुष्य नदीमें जाते आते हैं। कुछ लोग चमडोंके मशकरी जलमें बहा कर उमो पर चढ़ नदी पार करने हैं। चाम्पा और स्पिति नदी इमकी प्रधान शाखा हैं।

पावर नदी तौम नदीकी शाखा है। मध्य-हिमालय और हिममालाशैलके दक्षिण ढालकी जलराशिसे बसहर-राज्यमें इमकी उत्पत्ति हुई है। ये सब नदियाँ मिल कर जिलेके मध्य यमुनामें गिरती हैं। पावर और गिरिगङ्गा ही यहाँकी सबसे बड़ी नदी हैं।

सिमगा (स० ल्यो०) महानास्ती सामभेद।

सिमगा (हि० पु०) सिवाना, हद।

सिमेद (अ० पु०) एक प्रकारका लसदार गारा जो लखने पर बहुत रुड़ा और मजबूत हो जाता है।

सिमोगा—१ महिपुर राज्यके नागर विभागका एक जिला। यह अक्षा० १३' २७' से १४' ३६' उ० तथा देशा० ७४' ३८' से ७६' ४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४०२५ वर्गमील है। इसका उत्तरमें बम्बईका धारवार जिला, पूर्वमें चिन्नलदुर्ग, दक्षिणमें कटूर और पश्चिममें कनाडा जिला है। तुङ्गा, भद्रा, बरदा, जरावती आदि नदियाँ बहती हैं।

काश्मिर राजाओंमें यहाँका प्रकृत इतिहास आरम्भ हुआ है। ६ठी सदीमें चालुक्यराजाओंने काश्मिरको राज्यच्युत किया था। इसके बाद कलचुरिराजने चालुक्य पतिको परास्त कर राज्य पर दखल जमाया। इस समय

दक्षिणात्यमें लिङ्गायतमत प्रवर्तित तथा हामछात्र एक जैनराज्य प्रतिष्ठित हुआ था।

इसके बाद होयसाल वल्लालगय और विजयनगर-राज-वंशने यथाक्रम यहाँ राज्य किया। विजयनगर-राजवंशका अग्रपतन होने पर यह केलाली और वासवपाटनवंशीय पालेगार सरदारके शासनाधिकृत हुआ। केलालीने १५६० ई०में इक्केरी और पीछे वदनूर राजधानी बनाई थी। वासवपाटनवंशको १७६१ ई०में नेरिकेरी नगरमें तथा १७६३ ई०में केलालीको वदनूरमें परास्त कर हिंदुरालीने यह प्रदेश अधिकार किया। १७६६ ई०में टीपू सुलतानके अग्रपतनके बाद देशस्थ ब्राह्मणोंके कठोर शासन और पंडनसे देशवासी बड़े ही उत्पीडित हो गये। आतिर १८३० ई०में उन लोगोंके बागी होने पर अंगरेजोंने उनका साथ दे कर ब्राह्मणोंको अधिकारच्युत किया तथा पूर्वतन केलाली और वासवपाटन-वंशीय सरदारोंको फिरसे राज्याधिकार दिया।

इम जिलेमें १४ शहर और २०१७ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ६ लाखके करीब है। धान ही यहाँकी प्रधान फसल है। अभी इस जिलेमें कुल ४०० स्कूल, एक अस्पताल और १३ चिकित्सालय हैं।

२ उक्त जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १३' ४२' से १४' ८' उ० तथा देशा० ७५' १६' से ७५' ५३' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ६८७ वर्गमील और जनसंख्या ६० हजारसे ऊपर है। इसमें सिमोगा, वेङ्गीपुर, कुमसी होलेन्नूर नामक ४ शहर और ४०१ ग्राम लगते हैं। तुङ्गा और भद्र नदी तालुकके दक्षिण ओरसे आ कर उत्तरकी ओर चली गई हैं। इस तालुकमें धानकी फसल कम लगती है।

३ उक्त तालुकका प्रधान नगर और विचारसदर। यह अक्षा० १३' ५६' उ० तथा देशा० ७५' ३५' पू०के मध्य तुङ्गा नदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है। सिमोगा नाम शिवमुत्र शब्दका अपभ्रंश है। फिर कोई कोई कहते हैं, कि जी-मोगे अर्थात् मिष्टान्त-भाण्डमें सिमोगा नाम कलित हुआ है। १७६१ ई०में मराठा सेनाने टीपू सुलतानके सेनापतिको परास्त कर नगर लूटा था। रोमन कैथलिक और वेसलियन मिशन-

का यह प्रधान स्टेशन है। १८७० ई० में स्थापित किया गया है।

सिख (सं पु०) शिख देना।

सिखा (सं स्त्री०) १ शोधना, सिखा घाल। २ छोटा नामक गंधद्रव्य, इन्द्रियार्थसौ। ३ साठ।

सिखि (सं स्त्री०) १ शिखा। २ लकी नामक गंधद्रव्य।

सिखिना (सं स्त्री०) शोधना।

सिखितिका (सं स्त्री०) शिखि, सिखिना।

सिखी (सं स्त्री०) सिखि पक्षी को। १ कली, छीनी।

२ निष्ठा, सम। ३ धनसुख, धनसूय।

सिखाल (सं स्त्री०) सि दुआ, निर्गु हो।

सिखा (हि० स्त्री०) जाका, मोता।

सिखा—सुमलमान मन्त्रपाथदे। सुखमान उद्देश्य देना।

सिखामोश—बाथकी जाति का एक चौपाया जात।

यह तो है एक लकड़वाग जाति का बताते हैं। प्राणिविज्ञानी भाषा में यह *Colia caracal or Caracal melanotis* नाम से प्रसिद्ध है। नगरीयों में इसे *Red Lynx* कहते हैं। शरीर का रंग धूम्र, पेट सफेद, पूछ का लाला हिंसा बाल, मोतरी सफेद और अग्रभाग में गुच्छाकार में लगे हैं। बाथ या शिखी तरह इसे भी सुँघें होती है। गेल के ऊपर छूँ मो धूँले पाते हैं। इसकी लम्बाई २६ स ३० फुट और ऊँचा १६ स १८ फुट होती है। पूछ ६१ स ६५ फुट और बाल ३ फुट लंबे होते हैं।

दक्षिण भारत के उत्तर प्रदेशों, ईराक और नाथुर के मध्यस्थों निजिह जंगल, मोके निकटस्थित विश्वसनीयता पर जयपुर राज्य में, आग्नेय, कच्छ और गुजरात प्रदेशों, तिब्बत में, अरबों और अफ्रीका महाद्वीप में सर्वत्र ही ये लाल बाथ कर विचरण करत हैं। हिमालय पर्वत पर बङ्गाल में और पूव भारत के किसी भी दूसरे स्थानों में सिखामोश देखने में नहीं आता।

यह शीत, दुबकुट चील, काँच, धक बाथिका सिखा करता है। यह शीत ही पोस मानता है। शिकार के लिये बड़ी शक्ति गायब बाथ एक दूध शिखि सिखामोश पालन करने है।

विभिन्न स्थानों में रहने के कारण इसकी बाह्यता में फर्क देखा जाता है, इस कारण प्राणिविज्ञान में सिखा जाति का स्वीकार कर इसका विभिन्न नाम रखा है। यथा—तिब्बत का साधारण सिखामोश *Is bellina*, छोटे बिड़ाल के जैसे—*F. manual*, तिब्बत का—*F. mgolot*, यूरोप का—*F. lyox*, *F. Cervinus*, *F. Pardina*, *F. bonialis* (उत्तर में देखा जाता) यह शेषों के श्रेणी उत्तर अमेरिकी में दिखाई देता है। उत्तर अमेरिकी में दूसरी जगह *R. l. f.* नामक एक दूसरी श्रेणी का सिखामोश है।

सिखाना (हि० स्त्री०) छिपाना देना।

सिखाना—युक्तप्रदेश के बुलन्दशहर जिले का एक नगर।

सिखाना (हि० पु०) एक प्रकार का पक्षी।

सिखाया (हि० पु०) मरे हुए मनुष्य के शीर्षक कुँड काल तक बहुत सी छिपों के प्रति दिन इकट्ठा हो कर शरीरी शक्ति। यह निवास पाला बाथि पवित्र मो प्राणों में पाया जाता है।

सिखार (हि० पु०) ज बुक, मोरह।

सिखार—पञ्जाब प्रदेश के बसहर राज्य का एक गिरिपथ। यह बङ्गाल ३१ १६' उ० तथा देशां ७७ ५८ पू० के मध्य हिमालय के दक्षिण दिग्बन्ध एक पर्वतशिखर पर स होता हुआ कुनावर भाग है। यह स्थान समुद्रपृष्ठ से १३७२० फुट ऊँचा है। इन पर लडा हो गये सिखार शील के छोड़ श्रद्धास समुदायों श्रद्धा पर्वत विशाल पर्वतपृष्ठ का एक मनोहर दृश्य दृष्टिगोचर होता है।

सिखार लाठी (हि० पु०) समलतास।

सिखारसाल—बङ्गाल के पर्वतों में निवास करने वाला एक पशु का पालेकी जान। यह बाथलेकी का भाग जसे स्वतंत्र है। यहाका कोपला घेसा अच्छा गंधी होता, विभिन्न स्तरों में विभिन्न प्रकार का कोपला देखा जाता है।

सिखारा (हि० पु०) १ सुनी हुई जमीन बराबर करने का लकड़वा का पक्षी। २ सिखा देना।

सिखारो (हि० स्त्री०) सिखार देना।

सिखाल (हि० पु०) शिखार, मोरह।

सियालखवस्—दलरामपुरमें रहनेवाली एक नीच जाति। चोरी तो इन लोगोंकी एकमात्र उपजीविका है।

सियाला (हि० पु०) शांतकाल, जाड़े का मौसम।

सियाला पौका (हि० पु०) एक बहुत छोटा कीड़ा जो सफेद चिपटे काशके भीतर रहता है और पुरानी लेनी मिट्टीवाली दीवारों पर मिलता है। इसे लेना पौका भी कहते हैं।

सियाली (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारका विदारीकंद।

(वि०) २ जाड़े का मौसमकी कसल, खरीफ।

सियावड (हि० पु०) सियावडी एंठो।

सियावडी (हि० स्त्री०) १ अनाजका वह हिस्सा जो खेत बटने पर खलिहानमेंसे साधुओंके निमित्त निकाला जाता है। २ थह काली हांडी जो खेतोंमें चिड़ियोंका डरान और फसलका नजरसे बचानेके लिये रखी जाती है।

सियासन (श्री० स्त्री०) १ देशका शासन प्रबन्ध तथा व्यवस्था। २ टण्ड, पीडन। ३ कष्ट, यन्त्रणा।

सियाह (फा० पु०) स्याह देणो।

सियाहगोश (फा० पु०) १ काले कानवाला। २ शिल्पी की जातिका एक जंगली जानवर, वनविलाव। इसके अंग लंबे होते हैं। पूछ पर वालोंका गुच्छा होता है और रंग भूरा होता है। खोपड़ी छोटी और दांत लम्बे होते हैं। कान बाहरकी ओर काले और भीतरकी ओर सफेद होते हैं। इसकी लम्बाई प्रायः ४० इंच होती है। यह घासजी काडियोंमें रहता और चिड़ियोंको मार कर खाता है। इसकी कुदान ५से ६ फुट तककी होती है। यह सारस और नीतरका शत्रु है। यह बड़ा सुगमतासे पाला और चिड़ियोंका शिकार करनेके लिये सिखाया जा सकता है। इसे अभीर लोग शिकारके लिये रखते हैं।

सियाहा (फा० पु०) १ आय व्ययकी वही, रोजनामचा, वही खाता। २ सरकारी खजानेका वह रजिस्टर जिसमें जमींदारोंसे प्राप्त मालगुजारी लिखी जाती है। ३ वह सूची जिसमें काश्तकारोंसे प्राप्त लगान दर्ज होता है।

सियाहानवोस (फा० पु०) सियाहाका लिखनेवाला,

सरकारी खजानेमें सियाहा लिखनेके लिये नियुक्त कर्मचारी।

सियाही (फा० पु०) स्याही देणो।

सिर (स० पु०) पिप्पलीमूल, पिपरामूल।

सिर (हि० पु०) १ शरीरके सबसे अगले या ऊपरी भाग का गोल तल जिसके भीतर मस्तिष्क रहता है, कपाल, खोपड़ी। २ शरीरकी सबसे अगला या ऊपरका गोल या लंबातरा अंग जिसमें शक्ति, ज्ञान, नाफ और मुंह ये प्रधान अवयव होते हैं और जो गरदनके द्वारा धड़में जुड़ा रहता है। ३ ऊपरका छोर, निगा, चोटी।

सिरई (हि० स्त्री०) चारपाईमें सिरहानेकी पट्टी।

सिरकटा (हि० वि०) १ जिसका सिर कट गया हो। २ दूसरीका सिर काटनेवाला, अनिष्ट करनेवाला।

सिरका (फा० पु०) धूपमें पका कर खट्टा किया हुआ ईख, अंगूर, जामुन आदिका रस। ईला, अंगूर, खजूर, जामुन आदिके रसको धूपमें पका कर सिरका बनाया जाता है। यह खाद्यमें अत्यन्त खट्टा होता है। वैद्यकमें यह तीक्ष्ण, गरम, खचिकारी, पाचक, हलका, रुखा, दस्तावर, रक्त पित्तकारक तथा कफ कृमि और पाण्डुरोगका नाश करनेवाला कहा गया है। यूनानी मतानुसार यह कुछ गरमी लिए ठंडा और रुख, म्लिग्गनाशोपक, नसों और छिद्रोंमें शीघ्र ही प्रवेश करनेवाला, गाढ़े देणोंको छाटनेवाला, पाचक, अत्यन्त श्रुधाकारक तथा रोगका उद्घाटक है। यह बहुत-से रोगोंके लिये परम उपयोगी है।

सिरकाकण (फा० पु०) सरस खींचनेका एक प्रकारका यन्त्र।

सिरकी (हि० स्त्री०) १ सरकंडा, सरई, सरहरी। २ सरकंडे या सरई की पतली तालियोंकी बनो हुई टट्टी। यह प्रायः दीवार या गाड़ियों पर धूप और वर्षाने बचावके लिये डालने में। ३ बांसकी पतली नली जिसमें बेलवूटे काढ़नेका फलावतू भरा रहता है।

सिरखप (हि० वि०) १ सिर खणनेवाला। २ परिश्रमी। ३ निश्चयका पक्का।

सिरखपी (हि० स्त्री०) १ परिश्रम, हिराजी। २ साहसपूर्ण कार्य, जोरिम।

सिर खिलो (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी चिड़िया जिसका

सम्पूर्ण शरीर मरमैला पर चोत्र और पैर काले होने हैं।
मिरसिम्ल (का० पु०) एक प्रसिद्ध पशुधन जो कुछ घेमें
की वसति पर मोसकी तरह जम जाता है और दवाके
काममें आता है, यजमर, यजस जर्जर।

मिरगा (दि० स्त्रो०) घोड़े की एक जाति।

मिरगिरी (दि० स्त्री०) १ शिवा, कलगी। २ चिद्धिघोरे
मिरकी कलगी।

मिरगोरा (दि० पु०) दुग्ध पाषाण।

मिरगुर (दि० पु०) एक प्रकारका अर्द्ध चन्द्राकार
गदा जो हाथीके मस्तक पर पड़ाया जाता है।

मिरजना (दि० कि०) मन्त्र करना, त्रिफाजतसे रचना।

मिरण—पञ्चाय प्रदेशके हजार जिलागत एक छोटी
नदी। यह अक्षांश ३४ ४६ उ० तथा देशांश ७३ ६ ५०
के मध्य विस्तृत है। मेगारमङ्ग जैनकदरम निरुद्ध
वर यह पारंगी उपरवका और तानाबलके मध्य होती
है तात्वेन नामक रचनामें मिथुनमिल गई है।
यह शाखा नदी ८० मीटर चौड़ी है, कही भी तापसे
जाकेका उपाय नहीं समी जगह पैदल जाया जाता है।
गरीम घोड़ा जगहों पर भी हमने पौनोवारीसे बड़ी
मन्द मित्रो है। गरीमदका दृश्य वहा ही गतीम है।

इस गरीमे उहा बड़ी मठिया पाई जाती है। बहुतसे
उद परवनेन लिये यहा जान है। पहाडमे हो कर बहनेक
कारण इसकी कोनयेन बहुत प्रसार है। इस कारण इस
के किनारे बहुतसे फलकारणा हैं।

मिरतान (दि० पु०) १ मुकुट। २ शिरोमणि, सर्वश्रेष्ठ
व्यक्ति वा सम्पत्ति। ३ अग्रगण्य, सरदार।

मिरतान (दि० पु०) १ अस्सीमी, काश्मीर। २
मातंगुतर।

मिरताया (दि० कि० रि०) १ मिरले पात्रक, नकाले
ले कर सिरतक। २ आदित्य वत तन, सम्पूर्ण, बिल
कुत्र, सघसर।

मिरताण (दि० पु०) मिरताण देवो।

मिरदुआला (दि० स्त्रो०) लगामके बंधेमें लगा हुआ
बाघके पीछे तक्का घोड़ेका एक साज जो धमके या
सुनता बना होता है।

मिरतामा (का० पु०) १ लिफाके पर लिखा जाने

वाला पत्र। २ पत्रके आरम्भमें पत्र पानेवालेका नाम
उपाधि आदि। ३ किसी लेखाके विवरण। निर्देश करने
वाला शब्द या संख्य जो ऊपर लिखा दिया जाता है,
शीर्षक, हेतु।

मिरनेत (दि० पु०) १ पगनी, पग, चोरा। २ क्षत्रियो
को एक शाला जो अपना मूल स्थान छोड़कर (मठगठ)
बनाती है।

मिरपाव (दि० पु०) शिरोपाव देवो।

मिरपेव (का० पु०) १ पगड़ी। २ पगड़ीके ऊपरका टोटा
कपड़ा। ३ पगड़ी पर बाधनेका एक आभूषण।

मिरपेश (का० पु०) १ मिर परका आभूषण, टोप,
टूनाह। २ बंदूकके ऊपरका कपड़ा।

मिरपूज (दि० पु०) मिर पर पहना जानेवाला शिर्षोका
आभूषण।

मिरफेरा (दि० पु०) साफा, पगड़ी सुरेखा।

मिरपद (दि० स्त्री०) साफा।

मिरपदी (दि० स्त्री०) १ माथे पर पहननेका शिर्षोका
आभूषण। (पु०) २ रेशमके कीड़ेका एक मेढ़।

मिरपदी (दि० पु०) एक प्रकारके पतले धाम जो पाटा
के काममें आते हैं।

मिरमीर (दि० पु०) १ मिरका मुकुट। २ शिरोमणि,
सिरताण।

मिरुद (दि० पु०) शिरोबद्ध देवा।

मिरलकोष्ठा—महिपुर राज्यके मिमोगा जिलेका एक
नगर। यह अक्षांश १४ २३ उ० तथा देशांश ७५ १५
पु० शिवापुर शहरसे ११ मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित
है। वास्तव्यवा है हजारसे ऊपर है। यह स्थान वाणिज्य
प्रधान है। भुविमपतिटी रहनेमें नगर साफ सुथरा
है। यहा जयवा खुआनेका एक सरकारी कारखाना
है। बहुत लोग मुठमे एक प्रकारका गुड तैयार कर
हैं जिसका आदर पम्ब और मन्त्रागमें बहुत है।

मिरवा (दि० पु०) वह कपड़ा जिससे पल्लियानमें अनाज
बरतानक समय हवा करते हैं, ओसानेमें हवा करनेका
कपड़ा।

मिरवार (दि० पु०) १ तिवार देवो। २ जमादारका वह
वारिदा जो उसका खेतीका प्रबंध करता है।

सिरस (हि० पु०) शोणमकी तरहका लंबा एक प्रकार का ऊँचा पेड़। यह पेड़ बड़ा किन्तु अनिरुद्धाया होता है। इसकी छाल भूरापन लिये खाकी रंगकी होती है। लकड़ी सफेद या पीले रंगकी होती है जो टिकाऊ नहीं होती। इसकी लकड़ी कालापन लिये भूरी होती है। पत्तियाँ इसकी पत्तियोंके समान परन्तु उनसे लंबी चौड़ी होती हैं। जैन वैशाखमें यह वृक्ष फूलता है। इसके फूल सफेद, सुगन्धित, अत्यन्त कोमल तथा मनोहर होते हैं। कवियोंने इसके फूलकी कोमलताका वर्णन किया है। इसके वृक्षसे वृक्षके समान गोंद निकलता है। इसकी छाल, पत्ते, फूल और बीज औषधके काममें आते हैं। इसके तीन भेद होते हैं,— काला, पीला और लाल। आयुर्वेदके अनुसार यह चरपरा, जीतल, मधुर, फटवा, कसैला, हलका तथा वात, पित्त, कफ, सूजन, विसर्प, खाँसी, घाव, विषविकार, रुधिर-विकार, कोंढ़, खुजली, बवासीर, पर्मने और दन्तार्थके रोगोंको हरण करनेवाला है। यूनानी मतानुसार यह ठंडा और रुखा है।

सिरसगाव—दक्षिणात्यके बेरार विभागान्तर्गत इलिचपुर जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २१° १६' ३०" तथा देशा० ७७° ४४' ४०" पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ८ हजारसे ऊपर है। यह नगर आस पासके नगरोंसे विशेष समृद्धिशाली है तथा नगरके अधिवासी भी धनवान हैं। यहां समाहमे एक दिन हाट लगती है।

सिरसा (हि० पु०) शिरस देलो।

सिरसा—१ पञ्जाबके हिस्सार जिलेकी तहसील और उप-विभाग। यह अक्षा० २६° १३' से ३०° ०' ३०" तथा देशा० ७४° २६' से ७५° १८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १६४२ वर्गमील और जनसंख्या डेढ़ लाखके करीब है। इसमें ४ शहर और ३०६ ग्राम लगते हैं।

इसके उत्तर-पूर्वमें फिरोजपुर जिला और देशी राज्य पनियाला, पश्चिममें सतलज नदी, दक्षिणपश्चिममें बहवलपुर और दोकानेर तथा पूर्वमें हिंसा जिला है। जामनदेन्द्र सिरसा शहरमें प्रतिष्ठित है।

यहा जंगली जंतुका बड़ा ही अभाव है। ५० वर्ष पहले सतलजके निकटवर्ती स्थानमें बाघ और रोहोमे जंगली गद्दे देखे जाते थे। जंगली सूअर भी यहां नहीं

दिखाई देता है। अभी केवल हरिन और कृष्णमार, जशर और शृगाल ही देखनेमें आते हैं। पक्षियोंमें गीत-श्रुतमें कुज, वनहंस, जलकफकट आदि विचरण करने आते हैं।

यहांके अधिवासियोंमें जाट जाति ही प्रधान है, उनमें बाद राजपूत। इन दोनों जातियोंमें हिन्दू, सिख और मुसलमान हैं। जाट हिन्दुओं और राजपूत हिन्दुओंमें आचार-व्यवहारगत बहुत पृथक्ता देखी जाती है। जाट लोगोंमें विधवा-विवाह प्रचलित है, परन्तु राजपूतोंमें नहीं। किन्तु इन दोनों इलाके मुसलमानोंमें ऐसी कोई विशेष पृथक्ता नजर नहीं आती। रांस्थामें अधिक नहीं होने पर भी राजपूतोंमें भट्ट नामक जो सम्प्रदाय है, वे ही यहांके अधिवासियोंके मध्य क्षमता और आधिपत्यमें सर्वश्रेष्ठ हैं। ये लोग प्रायः सभी मुसलमान हैं, किन्तु आलमों होनेके कारण इनकी अवस्था धीरे धीरे खराब होती जा रही है। अधिवासियोंमें कृषिजाति की संख्या ही ज्यादा है। पञ्जाबके अन्यत्र जिलोंमें सैकड़ों पीछे ५५, किन्तु यहां सैकड़ों पीछे ६६ पुरुष कृषिकार्य द्वारा जीविका निर्वाह करते हैं। बाजरा ही यहांका प्रधान शस्य है। उवार, मटर, जौ और तिल भी कम नहीं उपजता। रबीमें जौ और गेहूँ ही प्रधान है। कहीं कहीं घानकी भी खेती होती है।

यहांके अधिवासी बहुत कुछ अस्थायी हैं। एक जगह दो तीन वर्ष फाट कर ही जब सुविधा नहीं देखते, तो स्त्रीपुत्र, मवेशी तथा अपना कुछ सामान ले कर दूसरी जगह चले जाते हैं। किन्तु यह प्रकृति और अभ्यास धीरे धीरे उठना जा रहा है। बागरी जाट और मुसलमान कई जगह स्थायीरूपमें वास करने लग गये हैं। यहां पीनेके जलका पूरा अभाव है, जिससे अधिवासियोंको भारी कष्ट होता है, किन्तु धीरे धीरे सभी जगह कुआँ खोदनेका प्रवन्ध होता जा रहा है।

यहां जाने आनेकी वैसी सुविधा नहीं है। सिरसाके उत्तर पूर्व प्रान्तसे रेवारी फिरोजपुर तक रेलगाड़ी गई है। पक्की सड़क एक भी नहीं है, तमाम कच्ची सड़क गई है। वर्षा ऋतुमें इन सड़कोंसे जानेमें बड़ी

विक्रम होती है। इन्हीं सदृशसे वाणिज्य प्रत्यक्षी
आमदनी और रपननी होती है।

यहाके उत्पन्न शम्भुआदि प्रधानतः पश्चिम सिन्धु
प्रदेशमें और पूरव दिल्ली शहरम भेजे जाते हैं। पूर्वमें
सिरसा शहर और पश्चिममें फाटिलका, ये ही दो स्थान
वाणिज्यके प्रधान केन्द्रस्थान हैं। पशम, निज, सरनी
आदि की बरालीमें रपननी और पूर्वदेशसे कई धान्यादि
तथा मूरीपने आये हुए शम्भुआदि आमदनी होती है।
यहाके वाणिज्यकार्य एकमात्र सज्जो विष्टी ही उल्लेख
योग्य है।

२ उक्त तालुकका प्रधान शहर और बिचार सहर।
यह अक्षा० २६ ३० उ० तथा देश० ७५ २० पूर्वक मध्य
विस्तृत है। जम्मू तथा १६ हजारके लगभग है।

यह शहर बहुत पुराना है। कहते हैं, कि राजा
सारसने करीब तेरह सौ वर्ष पहले इस नगरको बसाया
था। उक्त बसाया हुआ यहाँ एक दुर्ग भी था। अभी
उसका नाम निशाग भी नहीं है। उसके चारों ओर
८ फुट ऊँची मिट्टी की दीवार है, इसमें, हिमाल, पोलि
वाला और बीकानेरसे अनेक मद्राजों और व्यवसाय
विधायक यहाँ बसाये गये हैं। उन लोगोंके व्यवसायके
गुणसे शहर धीरे धीरे उन्नत होता जा रहा है। राज
पूतानेने आये हुए हिन्दू बगिया लोग ही यहाके सज्ज
श्रेष्ठ व्यवसायी हैं। मोटा कपड़ा और मिट्टीका बरतन
ही यहाका प्रधान निर्यात माना जाता है।

सिरसा पहले मद्रिवाला राज्यके अन्तर्भुक्त था।
वर्त्तमान शासनकर्त्ता नाम प्राचीन सिरसा शहरका
७५ साउथोप आज भी उसका पूर्व गौरव साक्षीस्वरूप
विद्यमान है।

१८ वीं सदीमें राजपूत वंशज सुमरमानों यहाका
शासन करते थे, वेसा मूल्य दाना है। इन सुमरमानों
में अनेक साम्राज्य थे। किन्तु मद्रिवाला ही सबसे ज्यादा
क्षमताशाली थे। उन्हीं लोगोंके नामानुसार मालूम होता
है कि पाण्डवर्षों प्रदेशका नाम मद्रिवाला हुआ था।
१८ ३६० तथा १८५१ ईसा नामसे परिचित रहा, यह
मद्रि सुमरमान पशु चराया करते थे तथा प्रतिवेत्त

पशु और द्रव्य लूटना ही उनका प्रथम और प्रधान कार्य
था।

१८३१ ई०म पतिवाला राज्यक प्रतिष्ठाता आला
सि हने मद्रिवाला दमन करनेके लिये पहले बार कोशिश
की। १८४४ ई०में उनके उत्तराधिकारी अमर सि हने
मद्रिवाला अमर आका वरान्त कर सिरसा अपने
अधिकारम कर लिया। किन्तु १८८३ ई०क
भाषण दुर्गिषमें बहुतसे गनुष्य और पशु मृत्यु
मुखमें पतित हुए। जे कुछ बच रहे वे घर द्वार छोड़
भाग गये। प्रायः सम्बन्ध वृक्ष जनमानसमृग्य हो गया।
१८६६ ई०में छापर उपत्यका अगरेजोंका अधिकार पहले
पहल प्रतिष्ठित हुआ, किन्तु १८०२ ई०में जो युद्ध हुआ,
उसके फलसे यह फिर मराठोंके अंगीत आया। १८०३
ई०में सिन्धियाक माध जो सन्धि हुए, उसके फलसे
सिन्धियाने अगरेजोंको सिरसा दे दिया। १८३ ई०में
मद्रिगराजने इस देशमें प्रकाश्य जाउसे अधिकृत्य स्थापन
किया तथा छापर उपत्यका और पाण्डवर्षों स्थानोंमें
जा कर उत्तर पश्चिम प्रदेशके अन्तर्भुक्त मद्रिवाला जिला
बसाया। नाना स्थानोंसे लोग आ कर उपनिवेश बसाने
गये कोशिश करने लगे। किन्तु १८५८ ई० के विद्रोहके
बाद सिरसा जिला युक्तप्रदेशसे पृथक् कर पञ्जाबमें
मिला दिया गया है। इस शहरमें एक अस्पताल, एक
पञ्जाबनाथशुकर मिथिल स्कूल और साहाय्य प्राप्त
प्राधमरी स्कूल हैं।

सिरसा—युक्तप्रदेशक इलाहाबाद जिलागत मेजा नह-
सालका एक शहर। यह अक्षा० २५ १६ उ० तथा देशा०
८० ६० पूर्व इण्डियन रेलवेके किनारे बसा हुआ
है। जनसंख्या ४ हजारमें ऊपर है। यह वाणिज्यप्रधान
शहर है। शहरमें एक मिथिल स्कूल है।

सिरनी (दि० खो०) एक प्रकारका तोता।

मिरहाना (दि० पु०) चारपाईमें सिरनी औरका भाग,
आटका मिरा मु डवारी।

मिरावा (दि० पु०) एक प्रकारका पतला बाल जिसमें
कुरमिया और मोटे बाल हैं।

मिरा (म० खो०) मिनोनीति मित्र् वन्धन रक। (उष्ण
५३३) १ नाडा, मिरा। सब मिराओंका उत्पत्ति स्थान

नामि है। नामिमुलसे समूचे शरीरमें सभी सिराप परिष्कात हुई हैं। शिरा देखो। २ सिंघाईकी नाली। ३ खेतकी सिंघाई। ४ पानीकी पतली धारा। ५ गगन, ६ लसा, डोल।

सिरा (हिं० स्त्री०) १ लघुवाईका अंन, छोर, टोंक। २ शीर्ष भाग। ३ अन्तिम भाग, आखिरी हिस्सा। ४ आरम्भका भाग, शुरुका हिस्सा। ५ अग्र भाग, अगला हिस्सा। ६ नोक, अंगी।

सिरा—१ महिपुर राज्यके तूमकूड जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १३° २६' से १४° ६' उ० तथा देशा० ८६° ४१' से ८७° ३' पू०के मध्य विस्तृत है। भू-विस्तीर्ण ८० हजारक करीब है। इसमें सिरा नामक एक शहर और २४७ ग्राम लगते हैं। तालुकका उत्तर-पूर्व भाग उपजाऊ है, जलका काम प्रबंध है, किन्तु अग्न्याश्रय भाग पथरीला और ऊसर है। पश्चिम भागमें निविड जंगल दिखाई देता है।

२ उक्त जिलेका एक नगर और तालुकका विचार-सदर। यह अक्षा० १३° ४४' उ० तथा देशा० ८६° ५४' पू० तुमकूर शहरसे ३३ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। जनसंख्या ४ हजारसे ऊपर है।

पहले इस नगरमें मुसलमानराज्यकी राजधानी थी। प्रवाद है, कि रत्नगिरिराज्यके रङ्गप नायकने इस नगरकी प्रतिष्ठा की। किन्तु दुर्ग बनानेके पहले उन्होंने १६३८ ई०में विजापुरराज-सेनापति रणदुल्ला खाने नगरमें घेरा डाला और उसे अधिकार कर लिया। इसके बाद विजापुरगति शिवाजीके पिता शाहजाको सिराप्रदेश जागीरमें मिला। १६८७ ई०में मुगल-सम्राट् औरङ्गजेबने विजापुरराज्य जीत कर शासनशुद्धला स्थापनके लिये तुङ्ग-मट्टानीरम्य दक्षिणप्रदेशको एक स्वतन्त्र प्रदेशमें विभक्त किया। सिरामें उनकी राजधानी हुई और मुसलमान शासनकर्त्ता वहाके शासनकर्त्ता हुए। उक्त शासनकर्त्ताओंमें कासिम खा और दिलावर खांका नाम विशेष उल्लेखयोग्य है। दिलावरके शासनकालमें नगरकी बड़ी उन्नति हुई। इस समय यहा प्रायः ५० हजार घर मनुष्योंका वास था। दिलावरने बहुत यत्न और व्ययसे जो प्रासाद बनवाया, वह अभी लडहरमें पड़ा है। उसीकी

तकल पर पीछे 'बङ्गलूर श्रीरङ्गपत्तनकी प्रासाद बनाया गया।

१७५७ ई०में सिरानगर मुसलमानोंके दखलमें आया। १८६१ ई०में हैबरगलीने उसे फिरसे अधिकार कर लिया। दक्षिणान्त्यमें कर्णाटक युद्धके समय जब दोनों पक्ष आत्म-पक्ष समर्थन करनेके उतावले थे, तब सिरानगरमें वह राजा नैतिक तूफान बहा था। टीपू सुल्तानने जब गजाम-नगरकी प्रतिष्ठा की, तब उसने इस नगरमें १२ हजार आदमी वहांसे भेजे थे।

बराबरके विप्लवमें यह नगर धीरे धीरे श्रोत्रुष्ट होता गया। स्थानीय अटार्किकादि उपयुक्त संस्कार नहीं होनेसे ढह ढूह गई। आज भी जुम्मा मस्जिद और पत्थरका बना दुर्ग विद्यमान है।

यहांकी कुरुम्बर जानिके अधिवासी शोज भी एक प्रकारके कश्बल चुनते हैं। पहले यहां छोटे-छोटे कण्डे-का कारबार था, अभी वह उठ गया है। सीलकी लोह बनानेका कारबार अभी भी यहां जोरसे चलता है। मिरागुप्पा—मन्त्राज प्रदेशके बेहरो जिलान्तर्गत बेल्हरी तालुकका एक नगर। यह अक्षा० १५° ३८' ५०" उ० तथा देशा० ८६° ५६' ३०" पू०के मध्य विस्तृत है। नगरकी गठन-प्रणाली वैसी सुन्दर नहीं है, इससे नगरका जल अच्छी तरह बाहर नहीं निकल सकता। यही कारण है, कि नगरवासीका स्वास्थ्य भी पराप्त हो जाता है।

सिराज उद्दीला—बङ्गालके नवाब अलीवर्दी खांका नानी, बीरश्रेष्ठ जइनउद्दीन और अमीना बेगमका लडका, बंगालका अन्तिम स्वाधीन नव व। सिराजका जन्म १७३० ई०में हुआ। इस समय अलीवर्दीका सीमागम्यमूर्त्य मध्याह्न गगनमें उगा हुआ था। नातीबो गोट ले कर बूढ़ अली-वर्दी उसका बड़े यत्नसे पालन करने लगा। वह लडको बीरे धीरे अधिक उद्धत और उच्छृङ्खल होने लगा। उसे पढ़ाने लिखानेका कोई इन्तजाम नहीं किया गया। रनेहान्ध नवाबने सोचा, कि उयो उयो वह बढ़ता जायेगा, त्यों त्यों उसका चरित भा सुधरना जायेगा।

अलीवर्दी उसका नाना अपने प्राणसे भी उसे ज्यादा प्यार करता था, फिर भी उसने चरितहीन, अधर्मी चार-

मुस्ताइशही मलाहसे सिराजने समझ लिया, कि मोता मद्रका प्रेम करना मीलिक है। इसका पिता जइनउद्दीन बिहार का गायन गजिम था, अमा राजा ज्ञानचौराम उम पद पर बैठा था। यदि अतिवर्द्धक अपन गानोंके प्रति प्रेम होता, तो वह क्या क्यों इस पदम उमके वञ्चित रख सकता था? वगिधोका निष्ठाउ मगानेके लिये आज नहीं १७५० ई० उडीसा गया। इसी सुमरसर पर प्रणयिनी तुलसीदास राजा और कुछ अनुचरोंका ल कर सिराजने पटनाही और वधम बढाया। नवाब का अनुमतिपत्र न था पर जानीरामन उसे हुगम घुमने दिया। दोपहर १२ बजेकी गोबन सा गई। सिराजक अनुसर उम उध भाग चले। वृद्ध राजमल चानराम ने उमक उदरनेके लिये दुर्गक बाहर एक अच्छा स्थान दिया और वे नवाबके भाविका प्रतीक्षा करने लगे।

इस नवाबने मल सिराजकी घुलनाकी बात सुना, तब इसके ममदलकी आज्ञा पर प्राण सिहर उडे। अपनी कायकाज छोड कर वृद्ध अलिपदी पटनाकी तरफ रवाना हुना और अपने ज्ञानक पहने उमने प्रेम और विगपनके साथ एक दूतकी भेजा। सिराज इस प्रकार उत्तर दिया, 'आपका चिक्की चुपडी बात पर मैं अब नदी भूल सकता। मैं जगन क्षये पर बलपूर्वक अधिकार करूंगा हो। वाधा देनेसे मैं युद्धके लिये तैयार हो जाऊंगा और उम युद्धकी मोमासा तब तक नदी हागी जब तक आपका मन्त्रक मेरी गोद पर अवश मेरा मन्त्रक आपने खरणा में लगे।

पटना पहुचन ही नवाबका इतिहासक आलिगन कर कहा 'मूर्ख तुम्हारा समझ गलत है। बिहारकी नाथव नाचिमीक लिये तुम लालापत हो रहे हो। यदि साक्षत रहती, तो मैं तुम्हें समस्त भारतवर्षका बादशाही देनेन भी बाव नही आता।'—किर दोपाम मेल हो गया, दोना राज घानीही और लोट।

मुतासरीनकार शुभाम हुसैनने लिया है, "सिराज परमपाद, उपस था डोपुन, कुछ भी गाहा नही करन थे। नवाद देख कर भी नदी देखने थे उनकी असमर्थता मज्जागत कामासनिके निष्ठा की पुष्प दोनाही नि सट्टेच और अवाधम पति पडो लगा।

घारे घोरे उधे पाप पुण्यका मेइदान तक गो जाता रहा, कामकी चरितार्थनाके लिये वे निष्ठा आत्मा कुटुम्बका भा विचार नहा करते थे। आखिर यहा तक हुआ, कि उधे देवानसे लोग 'ओ खुदा रक्षा करो' कह कर चात्कार करते थे।"

सिराजक हुकुमने उसके अनुसरोंके हाका डिपटी नवाबक प्रियपात्र हुसैनहुला और उका भाई अब ददर को खल्ल साहब का डाला। पहले ही सजाद भाया था, कि सिराजक आदेशम हाका हुसैनहुलाके भतीचक मो प्राण ले लिये गए हैं।

उम सुधारनेका काइ भी अवस्था न करके इतिहास गनप्राण अलीउदी उसके उद्दाम काम कहानीकी परि कृतिही व्यग्रता ही करने गया। उसने बहुत खपे कर्ष करके गौडमे आद प्रकारके बहुमूल्य पदपर ली कर मागोरथोके पश्चिमी किनारे उमके लिये हाराभीठ नामक एक अपूर्व प्रमोदमय वनवाया। इसके खवा खर्चके लिये नवाबने मनसुरगञ्ज नामक बाजार स्थापन कर जमींदारोंके ऊपर 'नजराणा मनसुरगञ्ज' नामक एक नया कर बैठा दिया। इसके बाशि ५०१५६७ द०की आमदना माने लगी।

परन्तु इतिहासक अबि य साच कर वृद्ध मन ही मा कातर और क्षुब्ध हो रहा था। राज्यमार वधे पर पडोम सुखर सकता है, माच कर १७५० ई०म इसा सिगाही परिदर्शन उपरक्षम हुला प्रा तमें भेज दिया। यही पर न गदौक सा उमसा प्रथम परिचय हुआ। न गरेन कश्यपीन १५५६० द० द कर उसकी शुमदृष्टि खरीद ली। इस पर नवाबने लिखा,—इसक बाद उन लामोके घाणिज्यक ऊपर सृष्टि रली जायेगी।

१७५६ ई०क प्रथम भागन नवाद अलीउदी का शीथ और उदरी रोगने अंतिम अदवा पर पड रहा। उमकी मलाहके अनुमार इस समयसे सिराजउद्दीनने राज कार्य चलाया शुरू कर दिया। मुता जाना है, कि इस समय मातामहक अनुरोध करने पर उसने कुरान टू कर प्रतिष्ठा की थी, पह आनमे जराब आदि कुछ भी नही पोयेगा।

दा मास रोगमागक बाद १७५६ ई०के मासल मासम

(११६६ दि० साहबकी ६वीं रजव तारीख) अलिबर्दी काँ-
का देहान्त हुआ। सिंहासन पर बैठने का सिराजने कृष्ण-
वल्लभको भेज देनेके लिये कलकत्तेके अध्यक्ष डूके
साहबको एक पत्र लिख भेजा। डूके उस समय कल-
कत्तेमें नहीं थे। घसेटी वेगमके साथ सिराजका सिंहा-
सन ले कर जो विवाद चल रहा था, उसका अब तक
निश्चय नहीं हुआ था। कृष्णवल्लभको भेज देनेमें
वे असंतुष्ट हो जायेंगे, यह आशङ्का कर काँमिलने
बिचर किया, कि सिराजका प्रार्थनाको स्वीकार करना
नहीं होगा। केवल यही नहीं, प्रेरित दून और उस
के साथ जो पत्र था, उसे संदेहजनक समझ कर उस
को अपमानित कर भगा दिया।

सिंहासन पर बैठनेके कुछ दिन बाद ही सिराज-
उद्दौलाने घसेटी वेगमको कैद कर उसकी धनदीलत
द्वारा जवाहरान हड़प करनेके लिये एक दल सेना
भेजी। वेगमके आठमी डरके मारे जहाँ तहाँ भाग गये।
उसकी सम्पत्ति जप्त और वह कैद की गई।

घसेटी वेगमकी तरह सिराजका भवैरा भाई साँकन-
जङ्ग भी उससे विरुद्ध खड़ा हुआ। घसेटी वेगमको
कैद कर सिराज साँकनके विरुद्ध पूर्णियाकी ओर
रवाना हुआ, परन्तु हठात् आधे रास्तेसे ही लौट आया।

पूर्णियाके रास्तेसे निराज जय राजमहल पहुँचा,
उस समय दुर्गा तांड डालनेके लिये उसने अंगरेजोंको
कहला भेजा था, उसका जवाब आया। दुर्गा तोड़नेमें
वे लोग अनिच्छुक थे। "सेडिग्ट डूके साहबने नवाबको
प्रसन्न करनेके लिये बड़ी मुलायमीसे लिखा था, "हम
लोग नया दुर्ग नहीं बनवा रहे हैं, केवल जीर्णोद्धार
कराने हैं। फरासियोंके साथ युद्धकी आशङ्का देख हम
लोग पहले हीसे मतर्कताका अवलम्बन कर रहे हैं।"

वह उत्तर पा कर सिराज आग बबूला हो गया।
अंगरेजोंने उसके एक भी आदेशका पालन नहीं किया।
उन लोगोंको उचित शिक्षा देनी होगी, ऐसा संकल्प कर
वह पूर्णिया नहीं गया और सीधे मुर्शिदाबाद लौटा।
सबसे पहले उसने काश्मिर्वाजारकी अंगरेजी कोठी
घेरनेको हुक्म दिया। २४वीं मईको जमादार उमारवेग
तीन हजार घुड़सवार सेना ले कर काश्मिर्वाजारमें आ

घमरा। १ली जूनके भीगेर सेन्यसंख्या बारह हजार हो
गई। कोठीके अध्यक्षने पत्र मी आदमी भेज देनेके लिये
कलकत्ता पत्र लिखा। इस समय लेफ्टेनान्ट इलियट-
के अधीन कुछ लम्कर और मिर्के ३५ सिपाही थे।

निरुपाय हो २मी जूनको कोठीके अध्यक्ष वाटसाहब
हरम फाँपते हुए निराजके सामने खड़े हुए। नवाबने
उनमें निम्नलिखित शर्तोंका मुनदका लिखा लिखा—
(१) राजदण्डमें हुटदारा पानेकी आज्ञासे यदि कोई
प्रना कलकत्ते जाय जाय, तो नवाबका आज्ञा पाने ही
उसे सरकारमें समर्पण करना होगा। (२) गत कई
दर्योंके बाणिज्यका पत्रा हिम्मा देना होगा और उनके
अध्यवहारमें राजकरोंका जो क्षति हुई है, वह पूरी करनी
होगी। (३) वागवजारमें परिषद जो दुर्गप्रकार बनाया
गया है, उसे गिरा देना होगा तथा प्रजाशौकी मट्टी
क्षति हो रही है, इसमें कलकत्तेके जमींदार हालके
साहबकी श्रमता घटा देना होगा। कोठीके और भी दो
कालेट और वाटसन अंगरेज थे। उन्हें भी बुलवा कर
मुनलका पर दुर्गाक्षर कराया गया। पीछे वे तीनों ही
नवाबके शिबिरमें नजरबंद रखे गये। ४थी जूनको दुर्ग
भी नवाबके हाथ आया। नवाबकी सेनाने काफी रकम
लूट ली; इलियट साहबने अपमानित हो कर आत्महत्या
कर डानी। अंगरेजी सेना मुर्शिदाबादमें कैद थी, कमान
बम्बूक नवाबके हाथ लगी।

६ठी जूनको काश्मिर्वाजार नवाबके दखलमें आया,
ऐसा समाचार मिला। दूसरे ही दिन यह भी समाचार
आया, कि ५० हजार सेना ले कर सिराजउद्दौला कल-
कत्तेकी ओर अग्रसर हो रहा है। कलकत्ता पहुँचते ही
सिराजने ढाका, बालेश्वर, लक्ष्मीपुर आदि स्थानोंकी
कोठीके मरचाचारियोंका तहविलपनके साथ बहुत जल्द
कलकत्ता आनेके लिये मन्त्राज और दम्शमें लिखा
गया। ओलन्दाज और फरासियोंसे भी सहायता मांगी
गई, परन्तु कोई भी तैयार नहीं हुआ।

कलकत्तेके दुर्गमें इस समय सिर्फ ६६० सैनिक
और २५० भालण्टियर थे। इसमें सैनिक ६० और
भालण्टियर ६५, कुल १२५ अंगरेज थे। इन लोगोंको ही
ले कर गवर्नर डूके साहब दुर्गरक्षाके लिये डट गये।

जिम तिस तरहस १४ सौ सिपाही और रमदका स प्रह किया गया ।

वर्तमान शिबपुर उपानमे, सागौरथेके पश्चिमी किनारे नद्योमुखा रक्षा कराने लिये एक छोटा सा दुर्ग था । उसमे १३ कमान और ५० सिपाही रहते थे । दुर्गका नाम दाता दुर्ग था । १३वां जूनको अगरेजी सेना जहाजस नदी पार कर गई और दुर्गको अधिकार कर दिया । बहुतनी कमानीको बेकायम कर बाकीको नष्टम के कर दिया गया । कि तु दूसरे दो दिन दुर्गलीके फौजद्वार द्वारा प्रेषित सैन्यद्वारे का कर अगरेजीको निकाल भगाया ।

इधर अमोचन्द्र तिमसे आग ७ मके और हल्का घलम भी तिससे नवाबके ११५ मिशन ७ पाये इसलिये इन दोनोंको डूब साहबके कैदमे रखा ।

१ थी जूनको सागवाजारीकी ओरसे कचके पर नदी कर दो गई, परन्तु नवाबकी सेनाके इधर कुछ भी सकलता न मिली ।

२०वां जूनको नवाबकी सेनाने अमित तेजसे दुर्ग पर आक्रमण कर दिया । पुर्वांगीज और अरमनीवादीमे दुर्गक मध्य सित्क १७० आदमी थे । उन लोगोंने बालम समर्पण करके लिये हालघेलकी बाध किया । किन्तु इसके पहले ही पार और नवाबकी सेना दुर्गम प्रवेश कर लगी—बहुतसो अगरेजी सेना हटात हुआ । दुर्गक शिकर पर नवाबकी जयपतावा फहरने लगी । ५ बजे शामका नवाबकी दुर्गमे प्रवेश किया । सबस पहले अमोचन्द्र और हल्का रमदका उमके सामने लब्ध किया गया । तबान दोनोका समुखन मरगा और शिरोवा प्रदान किया । मरदमोंक अनुगोचम राजकलमको पहने दो मागी मिल चुकी थी । अङ्गरेजोका पतना अप नाया गया । हाउसेल जब बन्दी मरम्यामे उपस्थित रिये गये, तब नवाब उन्हे छोड़ देनेके लिये हुकुम दिया । माणिकच के ऊपर दुर्गमाग मौत कर नवाब अपने येमेल लीटा । कुछ मोरौत नवाबकी सेनास भगदा किया था, इस कारण उन्हे कैदमे ठूस देने कहा गया । रातको बन्द एक छोटीसा काठरी म बंद किया गया । समष्टा सरमा और बडा व्यास

से अधिकारी यमलोक सिधारे । जब सबेरा हुआ, तब देखा गया, कि १४वें सित्क २३ जीवित हैं । यहो इतिहासमे 'अम्बकूपहत्या' नामसे प्रसिद्ध है । इस भीषण हत्याकाण्डका उत्तरदायी सिराजका किसी तरह नही बताया जा सकता । ३१वां जूनका सबेरे जब उसे इस सोमाह्वाते आहानोका हाल मालूम हुआ तब उसने फौरन बेदियोका बाहर निकालनेका हुकुम दे दिया गुप्त कमानेका कोई समाचार नही मिलनेम हालघेलका बन्दी कर तान अनुधरीके साथ मीरमदनर यवान नाउ द्वारा मुस्लिम बाइ पट्टावाया गया । इससे सिरा त्रियोम केरी नामकी एक युवती भी कैद की गई । इन दोनोंका छोड और सभी बन्दी और बन्दिनीके मुक्तिप्रदान किया गया ।

कलकत्तेका नाम 'अलिनगर' रख कर २२ जुलाई को तबाने हुगल्लेके निकटवर्ती स्थानमें गद्दा पार कर कलकत्तेके मुर्शिदाबाद आया । अलिनगरको शासन और भी राजा माणिकच द पर सौंप गया ।

राहमें फरामियोने साठे बार लाल दपरे दे कर नवाबकी कोपट्टीसे रक्षा पाई । अगरेजोका कलकत्तेम पुन घुसनेकी अनुमती दो भी गई थी पर किसी मोरने केमच हो कर पल मुसलमानके मार डाला था, इससे यह अनुमती गैरहा ली गई । अगरेज लोग भाग कर फलता चले गये जहा उन लोगोंके जहाज उगे हुए थे । अलिवर्दीकी ह्वासे कारामुक हो हाउसेल भी १६रो जुलाईका फलता आये । काशिमशाहारेके बन्दी बाइस और कास्टे साहबके भी इसके पदल भोल नवाबके हाथ समर्पण किया गया था ।

इधर ११वां जुलाईको मुर्शिदाबाद पट्टावन ही नवाब ७ फरमान निकाले, कि बसक राज्यमे अगरेजोंकी जहा जो सम्पत्ति है, यह सरकारसे चबन होगी ।

यह ह्वापार धीरे धीरे मुकनर होन लगा । बाहरम अगरेजोके साथ प्रजुता और घरम मा भीषण पडवत चरने लगी ।

मोरजाफर आदि सेनापति और दुर्लभराम आदि हिन्दूकर्मचारी, सबस सब नवाबक व्यवहार पर तग लग था गये और अपना अपना समझने लगे । माणिकच

की कलकत्तेका शासनकर्त्ता नियुक्त करना, उन लोगोंके लिये एकदम जमझ हो गया। और असह्यवहारमें जगन्-सेठ आदि गण्यमान्य भी नवाबके ऊपर अमन्युष्ट होने लगे।

अब सभी मिल कर एक पड़वन्त रचने लगे। मोरजाफरने सौकतजङ्गको लिखा, कि वे यदि कुछ नियमों का पालन और बाउरक्षाका सुप्रबन्ध करनेको राजी हों, तो नसी उतका पक्ष अवलम्बन करेंगे। वे शासनात्मके बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके स्वादाय हो सकेंगे।

पल पा कर अलिखड़ी जाँके द्वितीय उत्तराधिकारी सौकतजङ्गका सिर चकराने लगा। उसी तुलनामें सिराज भी एक तरह था, सिराजको तो विवेचनाकी कुछ ज़रूरत भी थी। नाम लिफ्तेमें भी सौकतको पसीना छूटता था। खुशामदियोंके बहकानेसे सौकत गड़गड़ हो गया। वह भी पड़वन्तमें शामिल हुआ। वार्षिक एक करोड़ राजस्व देनेमें सौकत बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाकी मसनद पर बैठ सकता है, इस आणय पर दिवशोद्वेगजीरका हस्ताक्षर किया हुआ एक परवाना भी पड़वन्त-धारिदलेने संग्रह कर लिया। सौकतमें जो कुछ धोरता थी, वह परवाना देखनेसे ही बिदा हो गई। उसे अब अगिमान हो गया। बहुतसे पुगने कर्मचारीयोंको उसने अपमानित कर बिदा कर दिया। बिना किसी कारणके कोषाध्यक्ष लालूहजारी निर्वासित किया गया। लालू मुर्शिदाबाद जा कर सिराजमें मिला। कुछ हाल मालूम होने पर नवाबको कुछ चिन्ता हुई, उसने देखा, कि उसका उमराव भी उसके विरुद्ध खड़ा हो गया है। अब वह उन लोगोंको गुश करनेके लिये उन्हींकी सलाहसे काम करने लगा। सौकत जङ्गके चरितका विषय जान कर पड़वन्त-धारि वल पहले ही बहुत कुछ हतोत्साह हो गया था। अभी वे लोग और भी नराम हो गये। सौकतका अभिप्राय जाननेके लिये उसके पास एक पल भी भेजा गया। उत्तरमें मन्त्रिक शून्य युवकने लिखा, 'मैंने नवाबको सनद पाई है। भाई जान कर तुम लोगोंको जान लेना नहीं चाहता। तुम ढाका जिलेमें जहा इच्छा हो, रह सकते हो।'

पलका मर्म समझ कर सबोंने कहा, 'सौकतको शिक्षा

देना आवश्यक है। उस समय वर्षाकाल था, इसलिए स्थिर हुआ, कि जरूरकालके प्रारम्भ में गुजारम्म होगा। और दुर्भाग्यवशतः, हमने देना तक सिंगजने दिलो दरवारसे कोई सनद नहीं लो दे, वही बात उठाई गई। नवाबने महानापचांड जगन्मंडका इसका उत्तरदायी ठहराया, क्योंकि वे ही यह काम करने का रीति थे। नवाब का भले चुरे का ज्ञान जाना रहा और उन्ने खुले दरवारमें बूढ़ जगन्मंडके गान पर जारंगे तनावा जमाया। केवल यही नहीं, उन्हें शरणागति भी ले जाने का हुक्म हुआ। मोरजाफर प्रसूयोंने इस पर आपत्ति की पर नवाबने किसीकी भी बात नहीं सुनी। तब क्रुद्ध क्षुण्ण सेना-पतिने कहा, 'जब तक दिल्लीमें सनद नहीं लाई जायेगी तब तक मैं क्या, मेरा कोई भी सहकारी भागी और मेरे अस्त्रधारण नहीं करेगा।' अन्तर्गत सिराजने अपने विरुद्ध सबोंको देन कर जगन्सेठको कारामुक किया और उनसे क्षमा मांगी।

नर्पाके बाद सौकतके विरुद्ध यात्रा जो गई। पटनाके नायब-नाज़िम राजा रामनारायण ने उस ओरमें आक्रमण करने कहा गया। और स्वयं सिराज राज-महलके पथमें गया राजा मोहनलाल मालदह जिलेकी ओरसे सौकत पर चढ़ाई करनेके लिये सज्जकने साथ रवाना हुए। नवाबगज और सनिहारीके मध्यवर्त्तों सुरक्षित स्थानमें सौकतको सेना छानकों डाले हुए थे। दोनों पक्षों में तुमुल संग्राम छिडा। सौकतकी ओरमें श्याममुन्दर और सिनाबलाल तथा सिराजभी ओरसे मोहनलाल और लालूहजारी छे चार हिन्दू भी थे। युद्धमें सौकत पक्षी धार हुई। नशीम चूर मोहत हाथी पर सवार था, इसी समय जंतुपक्षी ओरसे एक गोला ऐसा आया, कि उसका ललाट चरुनाचूर हो गया।

अब फलताके जहाज पर अंगरेजोंकी दुर्गतिकी सीमा न थी। खाद्य द्रव्यसे वे भारी कष्ट पा रहे थे। १७५६ ई०के प्रारम्भमें फारमियोंके साथ जब विवादकी नीवत आई, तब एक दल रणयोग ले कर बाटसन और क्लाइव बिलायतसे भारतवर्षके पूर्वी किनारे आये। इसी समय कलकत्तेका दुःसंवाद मन्द्राज-दरवारमें पहुच। बहुत वादानुवादके बाद यही स्थिर हुआ, कि कलकत्तेका

उदाह करनेकी चेष्टा करना होगी। झाड़वकी प्रधान सेना पतिव्या कर उनके अधीन तथा नीसतापति गटसनक अधीन १६वीं अक्षरकी कश्मीक पाच जहाज और पाच जगी जहाज भी सी मोरे और पम्पूद भी मिगा द्विपोंको ले कर प्लफरोकी और खाना हुए। राहमें अनेक कठिनाइयाँ सामना करते हुए ये दिग्गज मास में फलता पहुँचे।

घुल्लाई अगरेजोंको फिरस वाणिज्य करोंका अधिकार देने के लिये नार्कटव नगर मजमूद अली, निजाम सलावतुद्दौल और मज्दानीके अध्यक्ष पिगट साहबके तीन अनुरोधपत्र झाड़व अपने साथ लाये थे। उन्होंने वषय भी एक पत्र लिख कर समी पक्ष मानिक चक्षे पास भेज दिये। मानिकचक्षे उई मिराजके पास नहीं भेजा। उस समय और भी दो पत्र मिराजको लिख कर तथा अगरेज युद्धके लिये प्रस्तुत हो कर हो लाये हैं, नगरों पेसा आगदू पैदा करनेके लिये ये लोग कार्यक्षेत्रमें उतर गये। २७वीं दिग्गजकी माया पुरके पास उतर कर स्थलपथमें अगरेजोंका साथ बचन की ओर लयसर हुआ। यह संवाद पा कर राजा मानिक चक्षे भी बचनकी रक्षा के लिये रजाग हुए। दोनों पक्ष में कुछ समय तोली चर्चने के बाद ही मानिकचक्षे रण क्षेत्रमें पड़ दिलाई।

बजबज मजिहारके बाद झाड़व घाटमन टागा दुर्गके सामने आ पहुँचे। दुर्गरक्षक पहले ही भाग चुके थे। बिना युद्ध लड़ावक दुर्ग अगरेजोंको हाथ आ गया।

इसके बाद रत्ना जतराकी काह्व कच्छता पहुँचे। इसके पहले दो जगो जहाज भी आ गये थे। दोनोंमें गोली चरने लगी गोती दुर्गरक्षकोंको छोड़ भाग गये। वाटसा नगावके पास पल भेजा जिसमें उहोने लिज्ज या कि लवाय अगरेजोंको वाणिज्य करनेका फासे इजाजत दे और उनकी क्षति पूरी करे। उत्तरमें मिगमउहोता लिखा भेजा, "डेवन मेरी घृष्ट प्रताका आश्रय दिया था जिसे उपयुक्त दण्ड भी मिल चुका यदि वह दूसरे अध्यक्ष नियुक्त हो, ता फिरसे अगरेजोंको वाणिज्य करनेकी इजाजत मिल सकती है।" इसके

उत्तरमें वाटमनने फिर जिगा आपक कमनारियेने हो आपकी चेत्ता दिया है। उन लेगोका सना दोनिये और हमारी क्षति पूरी कीनिये। कमनारिया जियोंने हो वह डेक्का बिगार करेगो।

चिन्तु यह पत्र जयवर्क पास पहुँचकर पहले ही दुगलाने लुटकी खबर आई। अब रागव जरा भा नहर न सहा, तुरत दलबन्क साथ कलकत्तेकी ओर खाना हुआ। झाड़व भी सुप घेते न थे। बागवानाने माल भर उत्तर जिविर स्थोपन करके नगावकी प्रताप्ता कर रहे थे। नगावकी समयागा सेनाक साथ दो फरगरीको उनका मुठमेड हुआ। काह भी पक्ष गोछे न ददा। मिराजकी नगावगजत पहुँच कर झाड़वके पास यह जाननेके लिये एक कूट भेजा, कि वे सजि करनक लिये तैयार हैं या नहीं। नगावके लिये कोई भी अगरेजोंको रसद नहीं पहुँचाना था, दोनों नीरव भी भाग गये थे। इस कारण झाड़व भी सविषक लिये व्यर्थ हो उठे थे। नगावका पक्ष पा कर उहोने दो अगरेज दूताकी उम्मा पास भेजा। इसी समय नगाव कच्छता आ चमका। अमीरचक्षे उद्यानम एक खुला दावार लग। मिरानन दोता दूता की सावधानीके समझवा पत्री बानबोन करनेके लिये दोनोंपक्षों गिजिरा भेज सभा भड्डु बा। अमाथोका भार देख कर दोनोंके बड़ा डर हुआ। इतर अमीरचक्षे ने भी उम्ह होगिहार रहनेकी सलाह दी। वे दोनों दूत उस आ प्रेती राहमें बहासे भागे। वस फिर वषा था काहवकी यह हाज मादुप होते ही उन्होंने सजघनके साथ मानिक लिये वाटसाकी लिख भेजा। दो पहर रातके पहले ही छः मी सेराने आ कर उनका साथ दिया। झाड़वक अधीन अग्रेजों पाच मी मोरे, आठ मी सिगाही और ६० गोल्फान मान थे। इधर नगावके दृर्म १८ हजार अथारोही, १५ हजार पदातिक, अम वष अनुवर, ५० हाथी और ४० रमान थी।

परन्तु नगावक पास इनकी बड़ी फीर रहने पर भी झाड़व जरा भी विचिन्त नहीं हुए। उन्होंने उसी रातको नगावकी सेना पर आक्रमण करनेका दृढ संकल्प कर लिया। अगरेजों मेंनानि सुपके जा कर नगावके जिवि पर चढ़ाई कर दी। नगावकी सेना जिगुल से रह

थी, इस प्रकार अतर्कित आक्रमणसे वे किंकर्त्तव्यविमूढ़ हो गई। आखिर उन लोगोंने धैर्य अवलम्बन कर अंगरेजों सेना पर गोली चलाती शुरू कर दिया। बहुत देर युद्ध करके जब ५७ हत और १३७ आहत हुए, तब अंगरेजी सेना पीछे हटी।

किन्तु इस रातको आक्रमणसे नवाब बहुत ही डर गया। उसकी महती क्षति हुई। संधिके लिये उसने फिरोज अंगरेजोंके शिविरमें आदमी भेजा। दूरदर्शी अंगरेजने सन्धिके प्रस्तावको मंजूर कर लिया।

क्राइवको इस बातका डर था, कि कहीं फरासी लोग नवाबके दलमें मिल भी न जाय। यही सोच कर उन्होंने नवाबसे सन्धि कर ली।

वाट्ससाहब और अमीरचन्दने चन्दननगर जीतनेके बाद बारह हजार रुपयेका लोभ दिखा कर नन्दकुमारको हस्तगत किया। इसके बाद २१वीं फरवरीको वे लोग अग्रहीमें जा कर नवाबसे मिले। अमीरचन्दने जब ब्राह्मणके पैर छू कर शपथ खाई, कि अंगरेज संधिका पालन अवश्य करेंगे, तब नवाबने मोरजाफरको दलबल के साथ चन्दननगर जानेका जो हुक्म दिया था, वह वापस कर लिया। क्राइवने भी लिख भेजा, 'नवाबके असंतुष्ट होने पर वे फरासियोंके साथ युद्धमें प्रवृत्त नहीं होंगे।'।

मुर्शिदाबाद दरबारमें फरासी पक्ष ही प्रबल था। खोजा बाजीद और जगतनेठ दोनों ही उनका पक्ष समर्थन करते थे। जिससे इन दोनों पक्षमें किसी प्रकारका गोलमाल न हो, इसके लिये नवाद उन लोगोंको चन्दननगरसे समझाने लगा। चाहे जिस कारणसे हो, अङ्गरेजीपक्ष भी शान्त था।

इस नवाबका एक नई विपदकी खबर मिली। दिल्ली विध्वस्त करके अइमद साह अवदाली बगालको ओर बढ़ रहा था। राज्यकी रक्षाके लिये सिराज उद्दौला पटनाकी तरफ अग्रसर होनेका सङ्कल्प करके सन्धिपत्रकी शर्तोंके अनुसार अंगरेजोंसे सैन्य सहाय्य मांग भेजा। परन्तु उधरसे सहायताकी कोई सम्भावना न देखी गई।

सिराजने जब सुना, कि अंगरेजोंसेना चन्दननगरको

ओर बढ़ रही है, तब उसने फरासियोंकी सहायतामें एक दल सेना भेजी। 'अभी फरामियोंने आत्मसमर्पण कर लिया है, जानेसे कोई फल नहीं।' कह कर नन्दकुमारने उस सैन्यदलको भी रोक दिया। अपने आचरणका समर्थन करने हुए उन्होंने जो कैफियत दी थी, वह सन्तोषजनक नहीं हुआ। दुःसमयमें पड़ कर खुल्लमखुला कुछ नहीं कहने पर भी सिराज उन्हें संदेहकी दृष्टिसे देखने लगा। फिर फरासीको ले कर ही अंगरेज और नवाबमें तकरार खड़ा हुआ। चन्दननगरमें विताडित फरामोंने जा कर नवाब दरबारमें आश्रय लिया। अंगरेजोंको अममान हो गया। नवाब यदि उनका साथ देता, तो फिर वह उठ साडा नहीं हो सकता था। सन्धिके मर्मके अनुसार फरासी नवाबके भां शत्रु हैं, ऐसी अवस्थामें उन्हें आश्रय दे कर नवाब सन्धिपत्रका उलङ्घन कर रहे हैं, इत्यादि आशयकी चिट्ठी नवाबका लिखी गई थीर भय दिखानेके लिये एक दल अंगरेजी सेनाने हुगलीके उत्तर छावनी डाली। नवाब इस पर बहुत निगड़ा; फिर भी जब उसे समाचार मिला, कि कुछ फरासी जहाज भारत वर्षकी ओर आ रहे हैं, तब उसने चतुरताका अवलम्बन कर एक पत्र लिख भेजा, 'अंगरेजी सेनाके अत्याचारसे हुगली वर्तमान हिजली आदि स्थान जनशून्य हो गये हैं, आप लोगोंकी ओरसे फिर कालीघाट भी कलकत्तेकी जमींदारोंके अन्तर्भुक्त करनेका दावा किया गया है। आप लोगोंका सचमुच ये सब बातें मालूम न होंगी। जिससे ये सब दूर हो कर अङ्कुरित वन्धुमध्य हो धीरे धीरे पुष्ट और वर्द्धित हो, आशा करता हूँ, वैसा ही करेगे। इधर फिर मैं सुना, कि फरासी लोग दक्षिणपथसे फौज ला रहे हैं। मेरे राज्यमें यदि वे लोग विवाद करना चाहें, तो मुझे लिखें, आपकी सहायताके लिये मैं सिपाही भेज दूंगा। आपके रुपये भी मैं करीब करीब शोध कर चुका दूँ।' क्राइवने भी इसे खोकार कर लिया और नवाबके साथ मेढ़र रखाना ही अच्छा समझा।

नवाबकी अवस्था क्रमशः अधिक शोचनीय होती चली। अमात्य और परिपक्षोंका वह संदेहकी दृष्टिसे देखने लगा। उन लोगोंका भी नवाबके प्रति जो विश्वास था वह जाना रहा। वे लोग नवाबकी निगाहसे दूर हट

गये। दोस्त महम्मद राा मासेरा नठा गया। मोहान लाहवा कर्तूटा बहाल नही होगा, ऐसा समझ कर राजा दुर्लभराय सैन्यदल के कर मुर्शिदाबादमे दूर जा कर रहने लगे। अन्धेइस प्रतयाला-सा हो कर सिराज इस समय फिर जगन्नेइने अपमानित और लाड्डित करने लगा। अगरेजीके साथ यह कलकत्ता सन्धि स्थापनके समय मीरजाफर अगरेजोके पक्षमें था, ऐसा कह कर उसने शत्रुओंके उसके प्रति नवाबका घुटा मयाल पैदा करा दिया। पहले वह फिरमे प्रजात सेनापतिको पं वा कर कुछ सतुष्ट भी हुआ था, अभी उसने नवाबसे नाता नाइ कर दरबारमें आता दिखकुल उद कर दिया।

इधर नवाबके नवान्तों मोहानलालके बीमार पड़नेम किसी दूसरेके ऐमा साहम नही जाता था, कि वे उसे सतुष्टपदेश दें। अतः वह कारणोम सेना पक्षमें जो मतमुद्राव चला आता, था, यह और भी गहरा होता गया। चिये हुए दुश्मनके लिये प्राणिकचद पहले बड़ी हुए। पीछे उन्होंने दललादा रुपये जुर्माना दे कर छुटकारा पाया। इन पर नवाबका विषम दृष्ट बहुत बिगड़ा।

भीतर ऐसी मरफा चल रही थी और बाहरम सिराजके शिर पर बज्रगर्भ मेघम उदय हो रहा था। फरासियाकी पटनाकी ओर बढ़ने देग फ़ाउवने डाके पीछे एक दल सेना सेजनका समुद्रा किया। यह पाउर नवाबके नामाम पहुंची। उस पर क्रोध सवार हुआ, और तुरत उसने हुकुम दिया कि, अगरेजी दल अभी मेरे दरबारसे चला उाय, अगरेज फरासियाके ऊपर किसो प्रकारका अत्याचार नहीं कर सकते, बाटस यदि इस आशय पर अङ्गीकारपत्र लिटा दमेको राजा नहीं लेता वे शीघ्र हा काजिमबाजारका त्याग कर कलकत्ता चले जाय, तीन दिनका समय दे कर बाटसम कलकत्ता कलकत्ता लिहा मेता। वहाम काजिम दुमरी जगह उडा ले जाया आदेश दे कर कलकत्तेके कर्तृपक्षने उन्हें आम्नासन दिया, और काजिमबाजारकी रमाके लिये ४० गोरे और नाय पर ल द कर रमद तथा कुछ गोलाबोद भी भेज दी। बाटसने नवाबको लिहा मेता कि 'य फरासो भी अब तक इस द्वामें रहेगा, तब तक हम लोग निरस्त नही देंगे। पर हा, यदि वे लोग बाटसमर्पण

करे, तो उनके प्रति कोई अत्याचार नहीं किया जायगा। हम शीघ्र ही काजिमबाजारमें सेना भेज रहे हैं उन समय निसम हम लोग दोहजार सेना मल्लपयने पटना भेज सकें, आपकी उसका बन्धोबन्त करना होगा। ऐसी हालतमें आपके देशमें शांति स्थापित हो सकती है।'

सिराजका निरस्त ही दुःखमय उपनिघन था। उने राजपच्युत करीफा पड़पत्र चलेने लगा। दरबारके प्रधान प्रन्नी और कर्मचारियोंके साथ नवाबका प्रती मालिय-यक रहा है, यह म बाद वा कर काहने बाटस साहबको डा लोमोके साथ बन्धुता स्थापन करनेके लिये पत्र लिहा। विभासघातक कर्मचारोका दल भी यही चाहता था। अभी जगन्नेइने मन्त्रणामयामें क्रम गन पड़व न चलेने लगा, राज्यक अनेक धनीमानो भी इसमें मन्त्रित थे। ऐसा सुना जाता है कि महाराज कृष्णचन्द्र भी पड़यत्नकारीके दलमें थे। मीका देख कर घलेटा बेगनन भी स्वाव दिया। उसके पासमें कुछ पूजो थी, उसकी सहायतासे वह मीरजाफरको मा हस्तगम करनेकी चेष्टा करने लगी। अगरेज लोग भी जिसमे इस पड़यत्नमें भाग ले, अमीरच दकी मधुपन्पतारं उसकी भी कोशिश होने लगी। उन लोगोका मतेम य समझ कर जगन्नेइने २६ वी अप्रिलको नवाबके एक छुडसवार दलक नायक वार लुटफ आका बाटस साहबने पास भेजा। बाटसने स्वयं जानैका साहस न करके अमीर अ दको डाक पास भेज दिया। लुटफ स्वामे मीरजाफरकी तरफसे कहा, 'पटनामे लौटने ही नवाबने अगरेजोको निकाल मगानेकी प्रतिष्ठा की है।'

दुसरे हा दिन फिर मीरजाफर प्रतिग भोजा विद्रु आ कर बाटसमके साथ मिला। मीरजाफरने कहला मेता, मैं रुय जीउकी आज्ञा कर्क नवाबक विरुद्ध अल्लाचारण करनेको तैयार हू। उन्हे राज्यच्युत करीम यदि अगरेजोकी ओरसे मदद मिले, तो दुर्लभराय, जगन्नेइ आदि प्रधान प्रधान व्यक्ति ना शामिल होय लिये प्रस्तुत है। अगरेजोकी सहाद पावे पर शीघ्र ही काबारम्भ करना होगा। किन्तु सिराजकी आर्थी धुन पे कनेव लिये कम्ममे कम हुयलीने अगरेजी जियर उडा लेता होगा। यह स जाद पावे ही हाथने फरासो

थी, इस प्रकार अतर्कित आक्रमणसे वे किंकर्ताध्यविभूत हो गई। आखिर उन लोगोंने धैर्य अचलस्वत कर अंगरेजों सेना पर गोली चलाती शुरू कर दिया। बहुत देर युद्ध करके जब ५७ हत और १३७ घाहत हुए, तब अंगरेजी सेना पीछे हटी।

किन्तु इस रालिके आक्रमणसे नवाब बहुत ही डर गया। उसकी महती क्षति हुई। संधिके लिये उसने फिरसे अंगरेजोंके शिविरमें आदमी भेजा। दूरदर्शी अंगरेजने सन्धिके प्रस्तावको मंजूर कर लिया।

क़ाद्वको इस बातका डर था, कि कहीं फरासी लोग नवाबके दूतों मिल भी न जाय। यही सोच कर उन्होंने नवाबसे सन्धि कर ली।

वादससाहब और अमीरचंदने चन्दननगर जीतनेके बाद बारह हजार रुपयेका लोभ दिया कर नन्दकुमारको हस्तगत किया। इसके बाद २१वीं फरवरीको वे लोग अग्रद्वीपमें जा कर नवाबसे मिले। अमीरचंदने जब ग्राहणके पैर छू कर प्रपथ खाई, कि अंगरेज संधिका पालन अवश्य करेंगे, तब नवाबने मोरजाफाको दलबल के साथ चन्दननगर जानेका जो हुक्म दिया था, वह वापस कर लिया। क़ाद्वने भी लिख भेजा, 'नवाबके असंतुष्ट होने पर वे फरामियोंके साथ युद्धमें प्रवृत्त नहीं होंगे।'।

सुरिदावाद दरबारमें फरासी पक्ष ही प्रबल था। खोजा बाजीद और जगत्सेठ दोनों ही उनका पक्ष समर्थन करने थे। जिससे इन दोनों पक्षमें किसी प्रकारका मोलमाल न हो, इसके लिये नवाब उन लोगोंको चन्द तरहसे समझाने लगा। चाहे जिस कारणसे हो, अङ्गरेजीपक्ष भी प्रान्त था।

इस नवाबकी एक नई विपदकी खबर मिली। दिल्ली विध्वस्त करके अइमद साह अवदाली बगालकी ओर बढ़ रहा था। राज्यकी रक्षाके लिये सिराज उद्दौला पटनाकी तरफ अप्रसर होनेका सङ्कलन करके सन्धिपत्रकी शर्तोंके अनुसार अंगरेजोंसे सैन्य साहाय्य माग भेजा। परन्तु उधरसे सहायताकी कोई सम्भावना न देखी गई।

सिराजने जब सुना, कि अंगरेजोंसेना चन्दननगरकी

ओर बढ़ रही है, तब उसने फरामियोंकी सहायतामें एक दल सेना भेजी। 'धर्मो फरामियोंने आत्मसमर्पण कर लिया है, जानेंसे कोई फल नहीं।' कह कर नन्दकुमारने उस सैन्यदलको भी रोक दिया। अपने आनरणका समर्थन करने हुए उन्होंने जो कैफियत दी थी, वह सन्तोषजनक नहीं हुआ। दुःस्वप्नोंमें वह कर खुल्लमखुल्ला कुछ नहीं कहने पर भी भिगवा उन्हें संदेहकी दृष्टिसे देखने लगा। फिर फरासीभों ले कर ही अंगरेज और नवाबमें तकरार खड़ा हुआ। चन्दननगरमें निताड़ित फरामोंने जा कर नवाब दरबारमें आश्रय लिया। अंगरेजोंको अभिमान हो गया। नवाब यदि उनका साथ देता, तो फिर वह लड़ सक्ता नहीं होता सक्ता था। सन्धिके मर्गके अनुसार फरासी नवाबके भी शत्रु हैं, ऐसी अवस्थामें उन्हें आश्रय दे कर नवाब सन्धिपत्रका उल्लङ्घन कर रहे हैं, इत्यादि आशयकी चिट्ठी नवाबको लिखी गई और भय दिवानके लिये एक दल अंगरेजों सेनामें हुगलीके उत्तर छावनी डाली। नवाब इस पर बहुत सिगड़ा; फिर भी जब उसे समाचार मिला, कि कुछ फरासी जहाज भारत पर्वकी ओर आ रहे हैं, तब उसने चतुरताका अवलम्बन कर पण पत लिख भेजा, 'अंगरेजों सेनाके अत्याचारसे हुगली वर्द्धमान हिजली आदि स्थान जनशून्य हो गये हैं, आप लोगोंको श्रीरंग फिर कालीघाट भी कलकत्तेकी जमींदारोंके अन्तर्भुक्त करनेका दावा किया गया है। आप लोगोंको स्वयम्से वे सब बातें मालूम न होंगी। जिससे ये सब दूर हो कर अङ्कुरित बन्धुमाष ही धीरे धीरे पुष्ट और वर्द्धित हो, आशा करता हूँ, वैसे ही करेंगे। इधर फिर मैंने सुना, कि फरासी लोग दक्षिणपथमें फाँज ला रहे हैं। मेरे राज्यमें यदि वे लोग विवाद करना चाहें, तो मुझे लिखें, आपकी सहायताके लिये मैं सिपाही भेज दूँगा। आपके रुपये भी मैं करीब करीब शोध कर चुका हूँ।' क़ाद्वने भी इसे स्वीकार कर लिया और नवाबके साथ बैठ रहना ही अच्छा समझा।

नवाबकी अवरथा क्रमशः अधिक शोचनीय होती चली। अमात्य और परिपक्षोंको वह संदेहकी दृष्टिसे देखने लगा। उन लोगोंका भी नवाबके प्रति जो विश्वास था वह जाता रहा। वे लोग नवाबकी निगाहसे दूर हट

गये। दोस्त महम्मद खा सामेराम नला गया। मोहन लाठका कर्त्तव्य दर्शाते नही होगा, ऐसा समझ कर राजा दुर्गराम मैथिल्य-रूपे कर मुशिदवादे टूट जा कर रहने लगे। मन्नेहमे मतजाला मा ने कर मिरान इस समय फिर जगन्मैठके अवमानित और लाडिलुन करने लगा। अगरेजाके साथ यह कर्त्तव्य मन्त्रि स्थापनके समय मोरजाकर अगरेजाके पथर्ष था, ऐसा वह कर उसके शत्रु होते उसके प्रति नयावका बुरा ख्याल पैदा करा दिया। पहले वह फिरसे प्रधात सेनापनिको पद पा वह कुछ सतुष्ट भी हुआ था, अभी उसने नयावसे नाता गाड़ कर दरबारमें आना लिखबुन यह कर दिया।

इस नयावके नयान मंत्री मोहनलाठके बीमार पड़नेसे किसी दूसरेको ऐसा साहस नही होता था कि ये उसे सन्तुष्टि दे। अतः कई कारणोंसे दोनो पथर्षों को समुदाय चला आता था, वह और भी गहरा होता गया। दिने हुए दुष्टमके त्रिपे माणिक्यद पहले बड़ी हुए। गोटे उठोने दग लावा रुपये जुर्माना दे कर लुट-कारा पाया। इन पर नयावका विषय दूत बहुत बिगड़ा।

भीतर ऐसी सन्स्था चल रही थी और बाहरम मिरानके गिर पर बज्रगर्भ में प्रता उदय हो रहा था। फारसियोंकी पटाकी ओर बढ़ने देग हारवो उनके गोटे एक दल सना मेनमैक सन्तुष्ट किया। यह बाबर नयावके हाथमें पहुची। उस पर शीघ्र सवार हुआ, और तुरत उसने हुकुम दिया कि, अगरेजा दून अभी मेरे दरबारमें घटा उपाय, अगरेजा फारसियाके ऊपर किसी प्रकारका अत्याचार नही कर सकने, बाट स यदि इस आज्ञा पर अङ्गीकारपत्र लिखा देनेको राजा न ला मा ये शीघ्र ही कागिमबजारमें ख्याम कर कलकला चले जय तीरा दिनका समय ले कर बाट्सने कुछ हाल कल बसा लिखा मेला। उससे राजास दूतरी तगद उठा ले ज्ञातथा आदेश दे कर कलकलाके शत्रुपक्षन उठे आग्रासतन दिया। और कागिमबाजारकी रक्षाके लिये ४० गारे और ताम पर न दे कर रमद तथा कुछ गोलाबोद भी भेज दी। बाट्सने नयावको लिखा भजा कि "व फारसी भी उधतत इस दुश्मने रहेगा तब तक दूग सेना निरस्त नही होगी। पर हा, यदि व ताम आतमसय न

करे, तो उनके प्रति कोई अत्याचार नही किया जायगा। हम शीघ्र ही कागिमबजारमें सेना भेज रहे हैं उस समय जिसमें हम लोग दादजार सेना खयखयपे पटना भेज सके, आपकी उसका बन्दोखस्त करना होगा। ऐसी हान्यमें आपके देशमें शांति स्थापित हो सकती है।"

सिराजका निमन ही दु समय उपस्थित था। उसे राजवन्धुन करनेका पदपत्र चलने लगा। दरबारमें प्रधान मन्त्रो और कमागिर्गोंके साथ नयावका मनो मालिय चर रहा है, वह स वाद था कर काइने बाट्स साहबको उन लोगोंके साथ बंधुता स्थापन करनेके लिये पत्र लिखा। शिवांसघातक कमाचारीका दल भी यही खाइता था। अभी जगन्मैठक मन्त्रालयमन्त्रमें क्रम गन पदपत्र चलने लगा, राज्यके अनेक धनीमागो भी इसमें मन्त्रित थे। ऐसा सुना जाता है, कि महाराज कृष्णचन्द्र भी पदपत्रकारीक दलमें थे। मीका देश कर घसेटा वेगगन भी साथ दिया। उसक पाममें कुछ पूजा थी, उसकी सहायनासे यह मीरजाफरकी भी हस्तगन करनेकी चेष्टा करने लगा। अगरेज लोग भी जिसम इस पदपत्रमें भाग ले, अमीरच दकी मध्यस्थतान उसकी भी कीर्तिगिर्हने लगे। उा लेगोका मनोमय समझ कर जगन्मैठने २६ वी अप्रिलके गवाके एक छुटमजार दलक नावक बार लुटक आके बाट्स साहबके पास भेजा। बाट्सने खय जानेला साहस न करके अमीर च दकी तक पास भेज दिया। लुटक आने मीरजाफरकी शरफसे कहा पटनासे आने ही गवाधने अगरेजाकी निकाट गवाधेकी प्रतिज्ञा की है।

दूसरे हा लिा फिर मीरजाफर प्रति लोआ गिदू जा कर बाट्समन्य साथ मिला। मीरजाफरके कल्ला भेना, मे हवय नौवनकी आशङ्का करव नयावक विरुद्ध अन्तधारण करनेको तैयार । उहे राजवन्धुन करनेमें यदि अगरेजाकी ओरसे मदद मिले, तो दुर्लभराम, जगन्मैठ आदि प्रधान प्रधान हथकि ग। शामिल होकर लिप प्रस्तुत हैं। अगरेजाका सहाह गाने पर शीघ्र ही बायागम करना होगा। किन्तु मिराजकी आशान धुन के कनेर लिये कसमे कम हुमयीम अगरेजा शिखर उठा लेना होगा। वह स जाद पाये ही हाइने परामो

दलके लिये सेना भेजना बंद रख कर नवाबकी एक मधुर-पत्र लिखा। पीछे वे हुगलीमें छावनी उठा लानेकी मलाह करनेके लिये कलकत्तेके दरबारमें आये। इस समय फिर मोरजाफरका प्रेरित मिर्जा अमीरखेग भी कलकत्ता पहुँचा। मिराजको मिर्हामनचयुत करनेके लिये प्रधान प्रधान कर्मचारियोंने जिस स्वीकारपत्र पर साक्षर किया था उसे दिवाने हुए मिर्जा अमीरने कहा, 'अभी आप लोगोंकी सहायता पानेमें ही नवाबके अत्याचारसे प्रजा उद्धार पा सकती है।' दरबारमें यह स्थिर हुआ, कि मोरजाफर जैसे क्षमताशाली व्यक्तिके प्रस्तावोन्मुख कार्य करना ही युक्तिसंगत है। उस समय हुगलीसे आधी सेना चन्दननगर और आधी कलकत्ता लाई गई। पीछे नवाबकी और भी अच्छी तरह भुलावेमें डालनेके लिये लिखा गया, हम ले ग अपनी सेनाको हुगलसे ले आये। आप भी पलासीसे सेना हटा कर सद्भावकी रक्षा करें। * किन्तु इसको पढ़ले ही जो ४० अंगरेजी सेना कटोया भेजी गई थी, उन्हें दुर्लभरामने कैद कर रखा था। बहुतसी अंगरेजी सेना छिपके काशि मवाजार भेजी गई हैं, गुप्तचरके मुखमें यह संवाद पा कर सिराज फौरन काशिमवाजारकी ओर दौड़ पड़ा। उसे कहो भी कुछ दिखाई न दिया, फिर भी उसकी संदेह दूर नहीं हुआ। अल्लदगाह अवदलके नहीं आनेमें अभी जो उसको अंगरेजोंका डर था, वह बहुत कुछ जाना रहा। किन्तु उसे पूरा विश्वास था, कि अंगरेज मुर्गिदावाद आये बिना छोड़ेंगे नहीं। इस कारण नाना प्रकारसे मोरजाफरको खुश कर उसे पन्द्रह हजार सेनाके साथ पलासीमें दुर्लभरामके साथ मिलनेके लिये भेजा। पलासी पर अंगरेज लोग राजधानीमें घुसने, यह आग्रह कर उमने भागस्थीके मुखा पर बड़े बड़े शालवृक्ष गिरा कर उमने रोक दिया। इधर फरासियोंका भी आग्रह करने लिये

नवाबने मुँसोरीकी शागलपुरमें उदगनेके लिये पत्र लिखा और उन लोगोंके चार्ज वर्गका भाग विभागके कर्मचारियों को दिया गया।

नवाबके इन सब आचरणों पर अंगरेजपक्षने अभी प्रकाशभावमें कुछ भी प्रतिवाद नहीं किया। वे लोग मोरजाफरके साथ चुरके साजिश करने लगे। नवाबको जिससे किसी प्रकारका संदेह होने न पावे, इस न्यायसे उमने पलासी जानेका आदेश पा कर जरा भी जानाहानी न की और लुप्त पलासीकी यात्रा कर दी।

इधर कलकत्तेके गुप्त दरबारके उपदेशानुसार वाट्सने मोरजाफरके साथ रुपये पैमेका बात लेडी। इनने दिनों तक अमीरचंदको मोरजाफरके सम्बन्धमें कुछ भी कहा नहीं गया था। किन्तु अभी उसके जैसे पूर्ण आदमीको थोड़ा देनमें काम नडा चलेगा, सोच कर वाट्सने उसे मोरजाफरकी बात कह दी। अमीरचन्दने समझा, कि पड़पत्र मित्र होने पर मोरजाफरमें मोटी रकम हाथ लगेगी। इस कारण उन्होंने कहा, कि पड़पत्र

अर्थ होनेसे इधर जिस प्रकार मेरा प्रभूत अर्थनाश होगा, उधर उसी प्रकार मेरे प्राण ले कर जाँचा-पोंची होगा। ऐसी अवस्थाने मुझे केवल नष्ट अर्थ लीटा देनसे ही काम नहीं चलेगा, नवाबके राजकोष-ग्राम, मणिमुक्ताका चतुर्थांश तथा प्राप्त अर्थमेंसे मेरे लिये ५० हजार के हिसाब से मुझे देना होगा। अभी सम्मत नहीं होनेसे विपदकी सम्भावना है, इस कारण १४वीं मईको मोरजाफरके साथ जो सन्धिपत्र किया जायेगा, उनके त्वरितके साथ अमीरचंद लिये भी एक चुक्तिपत्र कलकत्तेके दरबारमें भेजा जायेगा। १७ वीं मईको उस दरबारमें सन्धिपत्रकी नकल और अमीरचंदके प्रस्ताव पर विचार हुआ। राजकोषसे जो रुपये मिलेंगे वह इस प्रकार बाँटे जायेगे, ऐसा स्थिर हुआ, रम्पनी एक करोड़, अंगरेज और फिरंगी वणिक ५० लाख, देशी वणिक २० लाख, अरमानो वणिक ७ लाख नौसेना २५ लाख और सैन्यविभाग २५ लाख। कौंसिलके सभासदोंकी भी यथायोग्य पारिनायिक देना होगा। इस बातका भी उल्लेख रहा। वाट्स साहबने नासरे पर अमीरचंदके नाम ३० लाख लिखा दिया, किन्तु कौंसिल ने उसे मंजूर नहीं किया। परन्तु इस पड़पत्रकी बात

* दूसोंका प्रभुत्व फगमियोंके काशिमवाजारसे निकाल भगानेके पहले अंगरेजों पर रज है। कर सिराजउद्दौलाने राजा दुर्लभरामके अधीन एक दल सेना पलासी-क्षेत्रमें रखी थी।

कहा नयावकी न कह दे इस समय उस भुलायेम डालना ही अच्छा समझा गया। जाल और मफेद दो कागज पर सचि पत्र लिखा गया, सफेद बसलो और लाउ जाओ था। दूसरी पत्र पर अंगीरन दफा काई उल्लेख नहीं रहा,—दूसरे पर उस ३० लाख रुपये देना की बात था। वाटसनकी ओह कैमिलक ममी सद्भावना इस पर हस्ताक्षर किया। वाटसनका नाम फ्राइवके आदेशानुसार जमि दन लिखा गया था।

१९वीं मईको वार्गे ही सचि पत्र मुर्शिदाबाद भेजे गए।

इधर एक घेसा घटना घटा जिससे नयावके मासे अंगरेजों के प्रति जो सद्द था, फुल जाता रहा। इसा समय पेशवा बाजीरावके यहसे एक दूत कच्छता भाया उसका आनेका उद्देश्य यह था, कि अंगरेजोंसे यदि मदद मिले तो महाराष्ट्राण चंगलम आ कर लूट कर सकते हैं। उा लोगोके साथ फ्राइवका विशेष परिचय न था न जानें वही यावने ही इन लोगोकी परीक्षा लेने न मेन्ना है। येसा मोच कर उहोने यह पत्र नयावक पास भेजना ही अच्छा समझा, क्योंकि इसमें यदि यावका हो चकाल साबित होगा, तो भी अंगरेजोंक ऊपर उनका दूढ़ विश्वास हो जायेगा। आखिर हुआ भी येसा ही। अंगरेजोंका पत्र मित जाा कर उह अधिकांश सेना मुर्शिदाबाद छोटा ले गया।

नानी सचि-पत्र दिखाकर सद्दुपगण अमीरचद पर विश्वास न कर सके। उन लोगोने स्थिर किया, कि अमीरचदकी दवावा ले जा कर उसे कानून रजारा ही अच्छा है इसी उद्देश्यसे उन लोगान कहा, 'तुमने वही आपका ज्ञान जोगिममें न पड़ जाय, इसलिये आपको उच्छेत्त भी हो उहरना अच्छा है। अमारचद भी येसा ही किया।

अंगरेजोंके ऊपर विश्वास फिरसे जम जाने पर अमारचन पलासामे मोरजाफरकी बुला भेजा। उससे और जोर विशेष काम लेना ही है, यह मोच कर नयाव उसे बहुत तय करने लगा। मोरजाफरने दरबारमें गाना बंद कर दिया, अधीनस्थ साराओंसे भी कह रखा, कि यदि मेरे महल पर रडान् आक्रमण कर दिया जाय,

ना तुम लोग उसको रक्षाम तैयार रहना। इधर अगरे जोर साथ उसकी छिपक बानचीत चरन लगा। सचि-पत्र देख कर राजा दुर्लभशायन कुछ आपत्ति की, क्योंकि उसे एक फौडा मा देनेकी बात न लिला था। इस पर वाटसन कहा, और जनाभी द, कुल दाध भाव हो जा है। जब कया बटारा होगा, तब हम ले ग नियमानुसार जारंग अरा अदी मागमें स सैकडे पाउंड ५) ५० आपका देवे।" राजाशशुदर ज्ञान और भावस्त हुए। १८५७ ई०की ४थी जुाका मात्जाफरन सचिपत्र पर हस्ताक्षर किया। पिछाताकी क्या है। आश्चर्य विधि है। इस दिन नयाव बहुत दिया कि मोरजाफर सेनापति सिरेमनवा कामकाज खाना हादी वो समक्ष द।

मोरजाफरने जमि सचि पत्र पर हस्ताक्षर किया था, उसमें पूर्वाह्न प्रफारमें कया बटाराके अलावा इस बानका भी उल्लेख था कि, 'कच्छता और दक्षिणम कुलीतका न्यान अंगरेजोंक दखलम आ जायेगा। इसके लिये अंगरेज नयाव सरफारमें अश्याय जमींदारों की तरह राजकर दे मे, जो कोई अंगरेजोंका शत्रु है उसे नयावता भी शत्रु समझता होगा। बहाना, बिगार और उडामास करारिगोको जो सब काठिया हैं, ये सभी अंगरेजोंक दखलम आये गी तब करारोंमव इन दजम उहर नहीं सकगे। नवाब होनेमे ही मैं जर्जेके अनुसार कुछ रुपये करारोंक हांग दूगा तथा हुगलाक दक्षिण कम भी कोर दुर्गे नहा बाजाऊगा।

अंगरेजी (वाटसन, फ्राइव डेक, वाटसन, विचार) ने जमि सचि पत्र पर दस्तखत किया था उसमें इन सब शर्तों के अलावा यह मा लिखा था कि, "हम लोग अपनी सारा सना ल कर बिहार और उडीसाकी सुरेशार प्राप्ति के लिये यथासाध्य चेष्टा करेगे तथा नयाव हानके बाद जब कभी वे शत्रुके विरुद्ध हम लोगोंमे मद मागेगे, तब हा प्राणपणम हम उनकी सहायता करेगे।"

इसके सिवा फ्राइवने वाटसन महायतासे एक खोफार-पत्र भी मोरजाफरसे लिखा लिखा। उसका आशय इस प्रकार था—'कमिटीकी (वाटसन और उनके अन्तर्भुक्त) १० लाख और सेनाओंकी ४० लाख रुपये उधार दूंगा।"

ये सब काम बहुत गुप्तभावसे किये गये थे—नवाब तो क्या, उसके विश्वस्त कर्मचारियोंको भी मालूम न हो सका।

सब ठीक हो जाने पर 'शुमरय ग्रीब' नीतिज्ञ अनुसरण कर क्राइवने १२वीं जूनको ससैन्य युद्धयात्रा की।

इस समय गुप्त मन्त्रणाका संवाद नवाबके कार्नोंमें पहुँचा। क्रोधके आवेशमें उसने मीरजाफरको उसके घर पर ही आक्रमण करनेका सङ्कल्प किया। वाट्स थायुमेवन करनेके बड़ाने १२वीं जूनको मुर्शिदाबादन भाग गये। १३वाँ को ३ बजे ब्रे कालनाम अंगरेजी सेनासे जा मिले। इसी दिन नवाबने मीरजाफरके मदद पर आक्रमण करनेका सफल किया था, किन्तु वाट्सके भागनेका समाचार पा कर उसे समझनेमें देर न लगी, कि विपद् आसन्न है। इस समय चाहे जिस तरह हो मीरजाफरको बाध्य और प्रसन्न रखना ही होगा। बड़ी नम्रतासे एक पत्र लिख कर उसने एक आठमोही मार्फत मीरजाफरके पास भेजा, परन्तु मीरजाफर दरबारमें आनेसे बिल्कुल राजी नहीं हुआ। अनन्तर आत्ममर्त्यादा और आत्मसमर्पण कर थोड़ेसे अनुचरोंके साथ सिराज स्वयं उनके घर पर गया। कुरान हूँ कर ऐनों-ने बैठ कर लिया। मीरजाफरने जयथ खाई, कि बड़ कमी मा अंगरेजोंसे न मिलेगा और न उनको सहायता ही करेगा। नवाबने भी वचन दिया, कि यह गोलमाल मिट जानेसे ही वे सम्पत्ति और परिवारके साथ अन्यत्र जा कर निर्विघ्न वास करने देंगे।

मिराज सरल विश्वासी था—सन्धिस्थापनके बाद वह मीरजाफर पर एकदम विश्वास करने लगा। मूसोला को जागहपुरसे चले आने लिये कर तथा सैन्यदल फिरसे पलामोको ओर भेजनेका प्रबंध कर १४वीं जूनको इस प्रकार लिख, "सन्धिपत्रके अनुसार मैंने प्रायः सभी रुपये चुका दिये। माणिकचंदको विषय भी एक तरहसे ठीक ही हो गया। ऐसी अवस्थामें वाट्स और काजिमबजारके कोठीके अन्याय अङ्गरेजोंको भागने देखा कर मुझे विश्वास हो गया, कि आप लोग सन्धि पालन करनेमें प्रस्तुत और इच्छुक नहीं हैं। जो हाँ मैंने सन्धि भंग नहीं की, इसीसे भगवान्को धन्यवाद देता हूँ।"

१३वीं जूनका क्राइवने चन्दननगरमें नवाबको इस प्रकार पत्र लिखा, "आप सन्धिपत्रके अनुसार कार्य नहीं करने अब भी सरया चारंगीय नहीं कर सका हैं, फरसियोंके साथ सद्भाव रखते हैं—इसोका आनेके लिये लिखा है, उसका अब भी रुपयेसे शलन करते ही है, हम लोगोंके चन्द तरहमें क्षमाभावित कर रहे हैं। हम सभी निर्विवाद मरा करने आ रहे हैं। सभी हम लोगोंकी सेना मुर्शिदाबादकी पाना कर रही है। आपके प्रधान प्रधान पालमित्र, मीरजाफर, जगतनेठ, दुर्लभ राम, मीरमदन, मोहनलाल आदि जैसी मीमांसा कर देंगे, ओगा है, आप ग्यूनपराश चंद रक्तनेके लिये उसी पर सहमत होगे।" उसी दिन ब्रे चन्दननगरमें दो मी सेना ले कर मागीरगोभी रास्ते स्थाना हुए। मिया-शिवोंने पैदल मुर्शिदाबादकी ओर यात्रा की। रास्ते हुगली-का फौजदार एक बार बाधा देनेके लिये तैयार हो गया था, किन्तु क्राइव ही सत्रावट द प कर उसे लड़ा होनेका साहस नहीं हुआ।

१४वीं जूनको अंगरेजोंकी फौजियाने ६ मील दूर-वत्ती पाटुली नामक स्थानमें पहुँची। दुर्गाधिपतिके साथ पहले हाँ से वंदेवादन था, कि थोड़ा कुछका अभिनय दिखा कर ही वे आत्मसमर्पण करने। १७वींके सबेरे कूटके साथ थोड़ी गतिपरीक्षाके बाद हाँ दुर्गा-वासी भाग गये, दुर्ग अंगरेजोंके हाथ लगा।

क्राइव प्रति दिन मीरजाफरको आशा और उत्साह मरा पत्र लिखते थे। १७वींको मीरजाफरके पत्रसे जाना गया, कि वे केवल बातसे नवाबका पक्ष समर्थन करने तैयार हैं, परन्तु कार्यतः अंगरेजोंके साथ उनका जो सन्धि बन्धन हुआ है, उसीके अनुसार वे चलेंगे। क्राइव सन्देह और उद्वेगसे विचलित हो उठे। १६वीं तारीखको उन्हें एक दूसरा पत्र मिला, जिसमें लिखा था, कि मीरजाफर पलासीको खाना हुए। रणक्षेत्रमें वे बाँप या दाहिने छावनी डालेंगे और वही से अंगरेजोंके साथ संवाद आदान प्रदान करेंगे। यह संवाद पा कर स देह बहुत कुछ तो दूर हुआ, पर भय और दुश्चिन्ता दूर नहीं हुई। रणक्षेत्रमें मीरजाफरका घुड़सवार सेनाकी सहायता नहीं पानेसे जयकी कोई आशा नहीं। क्योंकि अंगरेजोंके एक भी घुड़सवार सेना थी।

इधर अङ्गरेजों सेना की रणधारा का सवाद भीर झाड़व का अन्तिम पत्र वा कर मिरान जो युद्ध की सैपारी करती लगा। सेनानायकों को सैन्यप्रवृत्ति करने कहा गया। सेनाओं का बेतन बहुत बाकी पड़ा था, वेतन पाये बिना ये लोग भागे बढ़ने से इनकार कर गये। तीन दिन तो इसी गड़बड़ में बीत गया। आखिर कुल बेतन पा जाने पर ये लोग पलासों की ओर रवाना हुए।

मीरजापुर का अग्रिम प्रयोग डीन न समझ कर झाड़व प्रमुख अग्रज लेग वट्टे ही शक्ति और विचारित हो उठे। मन्त्रणा सेना का गढ़। प्रश्न उठा—ममी नवाबी सेना पर आक्रमण किया जायेगा या क्या काल काटोयाम हो बिना कर मराठों का मदद ले कर युद्ध की सैपारी की जायेगी। सामने २० सन्ध उपस्थित थे। झाड़व प्रमुख इसने काटोयाम रहने के पक्ष में और बाकी ७ उम्मी समय युद्ध ठान देने के पक्ष में थे। कर्त्तव्य निर्धारित नहीं हुआ। आखिर काटोयाम चन्द तरह की सुविधा दण्ड कर झाड़वने बहुत तरह की गंगा वार होने का हुजूम दे दिया। २२वीं तारीख को मीरजापुर के यहाँ से भी एक पत्र आया। उसमें मंगरेजों के कर्त्तव्य के सम्बन्ध में इशारा लिखा हुआ था। इसके उत्तर में 'दादपुर तक जाने पर भी यदि मीरजापुर अङ्गरेजों सेना का साथ न दे तो वे नवाब के साथ न चि करेंगे, इस प्रकार लिख कर मंगरेज लोग पलासी की ओर आग्रसर हो न लगे (२०वीं जून)। राह में तरह तरह का बर्तनारवा भेजते हुए ये एक बड़े दिन का पलासों के आग्रहानन में पड़ गये। इसके पक्ष में मिरान इहोलेने दादपुर के दक्षिण भा कर छावनी डाली थी। सामने में मोहमदन और मोहानाल की बाढ़िनी पाये पलासी प्राप्त तक विधवासाजान मीरजापुर, दुर्लमराम और एक दुर्लमराम के अधीनस्थ सौम्य दण्ड तथा बाये ४ कमान और कुछ मोहमदन के कर फामा सिक्के थे।

बहुत मन्त्रे नवाब की यह विराट् बाढ़िनी और विपुल माधोजन देव कर मंगरेजों का प्राण मिश्र उठे किन्तु मीरजापुर गद्दि उन लोगों की हा सहायता करेंगे, इस दादम पर झाड़व युद्ध के लिये प्रस्तुत हुए। ८ कमान यथा स्थान पर स्थापित करके उन्होंने राह और सिपाही और बाढ़िनी और गंगा सेना के सहाय।

आठ पञ्चने न वज्रते फरासी मोहमदाने कमान से अगि रूप की—दक्षिण पार्श्व नवाब सेना भी शूट गोलो बरसाना शुरू कर दिया। मंगरेजों सेना में डमरू जगाव दिया, किन्तु सहाय में ये लोग मुट्ठी भर थे। इनमें भी फिर १० गोरे और २० सिपाही आघ घटके भीतर ही पञ्चरुके प्राप्त हुए। झाड़वने इसके मारे सहीन्य आग्रहानन में आग्रह लिया। किन्तु यहाँ भी नवाबी सेना उन लोगों पर गोलो बरसाने लगे। यह सब मोहमदन और मोहमदाल का काम था। प्रभुगोही मीर जाफर, दुर्लमराम और एक दुर्लमराम की रूप में खड़े थे। आग्रहानन के शूट और बाव मंगरेजों सेना के कमान का काम करते थे। झाड़व आदिन स्थिर किया, कि सारा दिन ये लोग इसी आग्रहानन में घिताये गे और रात के नवाबगिरि पर आक्रमण कर देंगे। महावीर मीर मदन अग्रिम पर परिग्रमस मंगरेजों सेना के ऊपर गोलो बरसाने लगा। किन्तु सिराहरी के पुनापवशन इसके पैर में सघन घोट लगे और वह जमान पर गिर पड़ा। कुछ समय बाद हा इसके प्राण निफल गये।

अमी मिराज भयभीत और विचलित हो गया। अब क्या करना चाहिये इसके लिये उसने मीरजापुर का बुला भेजा। बहुत माध्य साधन के बाद सेनापति नवाब के सामन आ बाड़ा हुआ। आग्रहानन की मोर वधान न करने हुए मिराजने इसका सामने राजमुकुट दण्ड विनीत भाव से कहा, 'आप मेरे आग्रहानन, महामनि अलिपदा की बात सुन कर मेरे पूर्वज सगी अपराध भूल जाय। सर्वद्वय शीघ्र नगर्य द्वारा अनुमानित हो आप मुक्त इन विषय से बचाये, नहीं तो मेरा कोई उपाय नहीं'—इस अनुनय विनय पर दुर्लमराम विधास घातक मीरजापुर विचलित होने लगे। उनने प्रशारणा के ऊपर प्रशारणा की और कहा, 'मात्र ता ग्राम हो चली, सेना की रोक दिजिये, कल मैं सारी सेना की एकत्र कर युद्ध में अग्रसर हूँगा।' और यह भी कहा करे नहा, 'अब सेना रात की शिविर पर आक्रमण नहा करेगी।'

इधर नवाब मोहमदाल और फरामो गालमदान लगातार गाला बरसा कर मंगरेजों को नाके दम कर

रहे थे। इसी समय स्वाधीन चिन्ताविरहित भीतिविहल सिराजने, मोरजाफरके परामर्शानुसार युद्ध स्थगित रखने के लिये हुकुम दिया। पहले तो मोहनलालने इस पर आपत्ति की—थोड़ी देर और युद्ध होता रहता, तो कुछ न कुछ मोमांसा हो ही जाती। किन्तु मोरजाफरकी विरक्ति देख कर और दुर्लभरामकी सलाहसे नवाबका फिर आदेश पा कर आतिर वे युद्धभेदने लौट आनेके लिये बाध्य हुए। इधर मोरजाफरने क्लाइवको लिख भेजा, कि रात होते न होते यदि ओर शिविर पर चढ़ाई कर दें, तो कार्याकी सिद्धि होगी।" सेनापति मोहनलालको पोछे हटन देता सेना डर गई और रणक्षेत्रमें पीठ दिखाने बाध्य हुई। अंगरेजों सेनाने उनका पीछा किया। बाहरी शत्रुसे भी बढ़ कर घरेके शत्रुका भय करके सिराजउद्दौला हाथीपी पीठ पर सवार हो राजधानीकी ओर भागा।

अंगरेजों सेनाने दाक्षपुरमें रात बिताई। दूसरे दिन सवेरे पुत्र मोरन और अनुचरोंके साथ मोरजाफर अंगरेजों शिविरमें पहुँचा। बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाका नवाब सम्मोचन करके क्लाइवने उसका आलिङ्गन किया।

सिराजउद्दौला रातों रात भाग कर २४वीं जूनके सवेरे राजधानी घुसा। प्रधान प्रधान सेनापतियोंको उसने अपनी शरीररक्षाके लिये राजमघनमें ही अपेक्षा करने कहा, किन्तु किसीने भी, यहां तक, कि उसके ससुर इरोज खाने भी उसकी बात पर ध्यान नहीं दिया। पातमिल सभी उसे छोड़ चले गये। नवाबने रुपये दे कर लोगोंको वशोभूत करनेकी चेष्टा की और जिसका जो प्राप्य था, उसे देनेके लिये खजाना खोल दिया। ग्वाय अन्वाय भावमें असंख्य लोग आ कर रुपये ले गये, किन्तु कोई भी उसकी रक्षाके लिये अप्रसर नहीं हुआ।

अब उसने किङ्कर्तव्यविमूढ़ हो वेगमेंको उठाया और धनरत्नोंके साथ हाथी पर सवार हो तीन बजे रातको मनसूरगञ्जका प्रासाद छोड़ दिया और जान ले कर भागा। भगवान्गोलामें जा कर नाव पर सवार हुआ। इसी समय सिराजके भागनेका सवाद पा कर मोरजाफरने मनसूरगञ्ज दखल कर लिया और उसे पकड़नेके लिये चारों ओर आदमी भेजा।

तीन दिन सपरिवार निगाहार पड़ा कर सिराज राजमहलके दूसरे क़िनारे चार देरत दूरवर्ती एक ग्राममें पहुँचा। छोटे छोटे घन्चोंके लिये दूध तथा दूधरोंके लिये भोजनकी तलाशमें क्षुब्धपासासे कातर नवाब दानशा फकीरके आश्रममें गया। पहलेसे ही यह फकीर नवाबके ऊपर रंज था। अभी मौसा देख कर, उसने सिराजको पकड़वा देनेका संकल्प उसके राजमहलके फौजदार मोरजाफरके भाई मीर दाउदकी मगर दी। मोरजाफरके भेजे हुए मीरकासिमने दलबलके साथ जा कर नवाबको सपरिवार कैद किया। उन लोगोंके पंजेमें पड़ कर सिराज फूट फूट कर रोने लगा और कहा, 'मुझे जानसे न मार कर किसी एक निभृत स्थानमें बाम करने दो। सामान्यवृत्तिवे हो मेरी जोविता चड़ेगी।' किन्तु उसकी बात सुनता कौन? सभी तो उसके वृत्तके प्यासे थे। उसका कुछ धन लुट गया। भागनेके ठीक आठवें दिन चन्दो भावमें वह फिर मुश्निदावाद लाया गया।

दो पहरका समय था—मोरजाफर मनसूरगञ्ज प्रासादमें सुखपूर्वक सो रहा था। पुत्र मोरनने अपनी कोठरीके पामवाली कोठरीमें सिराजको बन्द रखनेका हुकुम दिया। किन्तु इस पर भी वह सन्तुष्ट नहीं हुआ। दुर्गाचारी महम्मदो वेग नामक एक अनुरक्त अनुचरको सिराजके प्राण लेनेके लिये भेजा। उने देखते ही सिराज के प्राण सिर उठे और उसने ईश्वरको प्रणाम कर अपने किये दुष्कर्माके लिये उदसे क्षमा मांगी। आतिर घातकी ओर देख कर उसने कहा, 'क्या तुम मुझे मारने आये हो? क्या मुझे निभृत स्थानमें भेज देनेके लिये भी उन लोगोंकी इच्छा नहीं हुई?' फिर कुछ समय मौन रह कर वह स्वयं बोल उठा, 'नहीं नहीं' ऐसा होनेसे होसेन कुलीको तृप्त किस प्रकार होगा? उसकी हत्या का प्रायश्चित्त हुआ क्या?' पाछण्डो महम्मदो वेगकी तलवारने उसके शिरक्षणेमें जमीन पर लाटने लगा, शरीर खंड खंड किया गया। अन्तमें उसके शरीरके कटे हुए टुकड़ोंको हाथीकी पीठ पर चढ़ा कर समूचा नगर प्रदक्षिण कराया गया और पीछे अन्तिमार्गके मकबरेकी वगलमें उसे दफनाया गया।

सिराजगञ्ज—१ बङ्गालके पावन जिलेका एक उपविभाग।

यह अक्षां २४ ७' म २४ १५' उ० तथा देशां ८६ १५' म ८६ ५३' पू० यमुनाके दाहिने किनारे अवस्थित है।
मूलप्रमाण १५७ घामोत्र है। इसमें १ हजार और २८६० घाम लगते हैं। इनमध्य ८ लाखसे ऊपर है। जाह-
जाहपुर, उहोवाहा, सिराजगञ्ज और राजगञ्ज याना ले
कर यह उपविभाग सगठित हुआ है।

२ उक्त उपविभागका एक नगर और नदीतीरवर्ती
सधेप्रधान वाणिज्य बन्दर। यह अक्षां २४ २७' उ० तथा
देशां ८६ ४५' पू० के मध्य यमुना नदीके दाहिने किनारे
सगठित है। जनसंख्या २३ हजारसे ऊपर है। पाटकी
मामदनी और रपननोके लिये जितने वाणिज्यकेन्द्र हैं
उनमें सिराजगञ्जकी आठन सबसे बड़ी है। यहाका पाट
खर जगहमें उमड़ा होता है। कमी कमी तो पाट डीक
रेगम औसा दिखाई देता है।

१८६६ ई०में सिराजगञ्जके माछिमपुरमें सिराजगञ्ज
जूट कम्पनीकी छीम बड़ी स्थापित हुई। इसमें चटकी
थोड़ी आदि प्रस्तुत होती थी और मोवा ३। हजार
आदमी काम करते थे। उन लोगोके काम काजमें जियोध
सुविधा देव १८७७ ई०में कलकत्तेकी बड़ी बड़ी छा-
योविषाक अधिकारीने यहा जाबा केडो कोल कर पाट
परीक्षेकी व्यवस्था की। इस समय रुपये छेन देनकी
सुविधा देगो जाम यूरोपीय वणिक्-समितिके प्रार्थना
नुसार कलकत्तेमें बहू भाव सेट्टालने यहा एक
पनेसी खोले कर हु डोले रुपये देनी व्यवस्था की थी।
यहा रङ्गपुर, काचिहार, मैमनसिह, बगुडा, ग्वाल
पाहा आदि दूरवर्ती स्थानोसे नाना प्रकारके द्रव्योका
मामदनी तथा उसके बदले बिलापती कपड़े, लवण
आदि विविध द्रव्योकी रपननी होती है। यहाके पाटमें
करीब ५० हजार घोट मामदनी और रपननोके लिये
हमेरा लगे रहते हैं।

घानपुर नदीका पियावाड, कालीबाडी घाट,
रहमाबाडा घाट और जूट कम्पनीका माछिमपुरघाट
यहाक वाणिज्यके प्रधान मण्डे हैं। पाषाणसे बरदाई
बाना गर ज्ञा राख्य गया है, उस राखेसे बहुत सा
माल भी सिराजगञ्जघाटमें बिक्रीकी जाता है।

मिरापत्र (स० पु०) १ अन्वय वृद्ध पोषणका पेड।
एक प्रकारकी कट्ठा।

सिराप्रहर्ष (स० पु०) मिराहर्ष, नेत्ररोगविशेष।

(सिराहा देखो।)

सिरामुत्र (स० की०) सिराका मुत्र नागि।

सिरामोक्ष (स० पु०) शरीरका दूषित रक्त निकल
जाना, फमद मुल्योग।

सिरार (हि० खी०) यह लकड़ी जो पाइके सिर पर
लगाई जाती है।

सिराल (स० जि०) सिरा सन्ति ग्रह्य (प्राचिस्थादात्रो-
मन्वतरस्था। पा० ५२६६) इति लघू। १ मिरासुक्त,
जिममें बहुत नसे या रखे हों। (खी०) २ कर्मरङ्ग,
कमरल।

सिरालक (स० पु०) अस्तिमङ्गलक।

सिराला (स० खी०) १ एक प्रकारका पीचा। २ कर्म
रङ्गकल, कमरल।

सिराली (हि० खी०) मयूरगिद्ध, मोरीकी कलगी।

सिरालु (स० जि०) सिराल, सिरामुक्त।

सिराया (हि० पु०) जुना दुआ चेत, बराबर करनेका
पाटा, दया।

मिरापूत (स० की०) सीमर, सीसा।

मिरायेध (स० पु०) सिरा विद्धकरण, सिराका वेध।
रक्त दूषित होनेसे सिराविद्ध कर रक्तमोक्षण करना होता
है। शिरावेध देखो।

सिरावध (स० पु०) शिरावेध।

सिराव्यवन (स० की०) सिरायेध, सिराविद्ध करना।

सिराहर्ष (स० पु०) १ नेत्ररोगविशेष, आणके डोरीकी
लाली। मोक्षद्वयान सिरारपातसे यह रोग उत्पन्न होता
है। यह रोग होनेमें रोगीकी आधा लाल और अल्पन्त
खावाग्रित होती है और दूषित क्षीण हो जाती है।

सिरिह (हि० पु०) रक्त शिरीष वृक्ष, लाल सिरिस।

सिरिपासे (हि० खी०) सुनिष्क शर, सुसर्नाका साप।

सिरिद्धा (फा० पु०) विभाग, मुद्रकमा।

सिरिद्धेदार (फा० पु०) अदालतका यह कर्मचारी जो
मुद्रकमे के कागज पत्र रखाता है।

सिरिद्धेदारो (फा० खी०) सिरिद्धेदारका काम या
पद।

सिरिस (हि० पु०) शिरस दन्तो।

सिरी (स० स्त्री०) १ करवा । २ कलिशरी, लांगची ।
सिरी (हि० स्त्री०) १ लक्ष्मी । २ शोभा । ३ रौली,
रौचना । श्रीका लाल चिह्न निलकमें रौलीसे बनाते हैं;
इससे रौलीको भी 'श्री' या 'सिरी' कहते हैं । ४ माथे
परका गहना ।

सिरीज (अ० पु०) मंगल और वृद्धमृतिके बीचका एक ग्रह ।
इसका पता आधुनिक पाश्चात्य ज्योतिषियोंने लगाया
है । यह सूर्यसे प्रायः साढ़े अठ्ठाइस कोटि मीलकी दूरी
पर है । इसका व्यास १७६० मीलका है । इमे निज
कक्षामें सूर्यके चारों तरफ फिरनेमें १६८० दिन लगते
हैं । १६वीं सदीमें सिसली नामक उपद्वीपमें यह ग्रह
पहले देखा गया था । इसका वर्ण लाल है और यह
आठवें परिमाणके तारोंके समान दिखाई पड़ता है ।

सिरोपञ्चमी (हि० स्त्री०) श्रीपञ्चमी देखो ।

सिरोस (हि० पु०) सिरस देखो ।

सिरोत्पात (स० पु०) नेत्ररोगविशेष ।

सिरोना (हि० पु०) रस्सीका बना हुआ मेंडरा जिस पर
घड़ा रखते हैं, इंडूरी, बिड़वा ।

सिरोपाव (हि० पु०) सिरसे पैर तकका पहनावा जो
राजदरबारसे सम्मानके रूपमें दिया जाता है, खिन्-
अत ।

सिरोमणि (हि० पु०) शिरोमणि देखो ।

सिरोरुह (हि० पु०) शिरोरुह देखो ।

सिरोही (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी चिड़िया जिसकी
चांच और पैर लाल और शेष शरीर काला होता है ।

सिरोही—राजपूताना एजेन्सीका एक देशी राज्य । यह
अक्षा० २४' २०' से २५' १७' उ० तथा देशा० ७३' १०'
पूर्वके मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण १६६४ वर्गमील है ।
इसके उत्तरमें मारवाड़ या जोधपुर राज्य, दक्षिणमें
पालनपुर तथा इंदर और दन्तराज्यके अन्तर्भूत मही-
कान्ता राज्य, पूर्वमें मेवाड़ या उदयपुर और पश्चिममें
जोधपुर हैं ।

सिरोही पार्वत्य प्रदेश—दक्षिण-पश्चिमसे उत्तर
पूर्वकी ओर विस्तृत आरावली पर्वत-श्रेणी इसे दो भागों-
में बांटती है । यहां जो सब पहाड़ हैं उनमें आरावलीके
प्रान्तास्थित आबू पहाड़ ही सबसे ऊंचा है । इसकी

ऊंचीसे ऊंची चोटी समुद्रपृष्ठमें ५६५३ फुट ऊंची है ।

सिरोहीका पर्वतानाग श्रेणिका उन्मुक्त और समतल
है, इससे यहांकी आवादी ज्यादा है तथा खेतीवारी भी
पूरी तरह होती है । पर्वतश्रेणीमें अमंग्य जलधारा
या नाला निकल कर दोनों भागोंका नामा भागोंमें विभक्त
करती है । वर्षाके समय इन सब नालाओंका वेग तेज
रहता है । किन्तु दूसरे समय इसमें कुछ भी जल नहीं
रहता । इन सब नालाओंका जल लेनो और बनास नदी-
में गिरता है । सिरोहीस्थित आरावलीका निम्नानाग बने
जंगलसे भरा पड़ा है । यहांके बहुतसे प्रस्नरस्तूर पर
छोटे बड़े अनेक पेड़ उगे हैं । इन सब जंगलोंमें नैर,
काबुल, घघ आदि पेड़ अधिक संख्यामें दिखाई देते हैं ।
यहांकी नदियोंमें पश्चिम बनासया उल्लेखयोग्य है ।
सिरोहीमें आज भी कृत्रिम हृदके अनेक लुनायनेज नजर
आते हैं । किन्तु वर्त्तमान समयमें बाबू पर्वत परके
नयी तालाबकी छोड़ और कोई भी हृद दृष्टिगोचर नहीं
होता । यहां ६०से १०० फुट जमीन सिंचने पर ही जल
मिलता है । यह जल मारा होता है । किन्तु उत्तर-
पश्चिमभागके कूप साधारणतः ००से ६० फुटसे अधिक
गहरे नहीं होते । फिर पूर्वभागके कूप १५ से लेकर
६० फुट तक गहरे होते हैं । जल भी स्वादिष्ट होता है ।

सिरोही जंगलमें बाघ, चीते, भालू आदिका अभाव
नहीं है । कहीं कहीं चिहर नामक हरिन और चार
सौगवाले हरिन देखे जाते हैं । खरहे और कारगोश कम
मिलते हैं । चूहेके उपद्रवसे बालूप्रधान देशोंका बड़ा
नुकसान होता है । धूसर वर्णके तीतर पक्षी बहुतायत-
से मिलते हैं । पहाड़ी अंशमें जंगली मुर्गे अनेक हैं ।
बनास नदीकी छोड़ और किसी भी नदीमें मछली
नहीं मिलती ।

आरावली पर नीलवर्णके श्लेटके ऊपर ग्रेनाइट
पत्थर देखनेमें आते हैं । उपत्यकाओंमें रंग विरंगके कोया
र्टज और शिपटोज नामक श्लेट पत्थर प्रचुर परिमाण-
में विद्यमान हैं । यहां और भी तरह तरहके पत्थर पाये
जाते हैं । कुछ दिन पहले एक तांबेकी खान आविष्कृत
हुई है ।

सिरोहीके वर्त्तमान राजवंश देवरा राजपूत जातिके

हैं। ये लोग सुविषया चौहानवंशकी एक शाखा हैं— चौहान वंशीय दिहोके अधिपति पृथ्वीराजके यज्ञघर देवराजसे अपनी उत्पत्ति बतलाते हैं। बहुत सौत्र करने पर मालूम हुआ है, कि मोल लोग ही यहाँके आदिम अधिवासी थे। उन लोगोंकी पराजित और विताडित कर सबसे पहले पटेलों वंशीय राजपूत यहाँ आ कर बस गये। उन लोगोंके बाद परमार वंशीय राजपूतोंन अपनी गौरी जमाई। चन्द्रावतीमें उनकी राजधानी थी। आज भी इसका जो ध्वंसावशेष देखनेमें आता है यह इसकी पूर्वात्मदृष्टि का स्पष्ट परिचायक है।

बहुकालपूर्वी युद्धविप्लवों बाद इन्हीं पराजित और बलहीन करके चौहान वंशधरों ने आ कर ११५२ ई०के लगभग अपना अधिपत्य फैलाया।

सिरोहीवासी चौहानोंके सम्बन्धमें १६वीं सदीके पहले तक कुछ भी नहीं जाना जाता। इस सदीके प्रथम भागमें जोधपुरके साथ राजा जो युद्ध हुआ, उसमें उन्हें विरही सति स्वीकार करनी पड़ी थी। इस समय गिर ज गली मोना जातिघोंके लगातार हत्यानासे भी इन्हें बड़ा नुकसान उठाना पड़ा था। रीक्षयशके युवक हो जानेसे क्षत्रिणांजके डाकूओंन उनकी अचोवता सम्मोहार कर पालनपुरका आश्रय लिया। इस प्रकार विपन्न और हासबल होनेसे तटस्थानी राजप्रतिनिधि राय दिग्विहारी कटिप गवर्गेष्टका आश्रय आया। बतान दाष्ट उस समय पवित्रम राजपूतानेके वोलिटिबल पत्रेष्ट थे। सविरोध अनुसन्धान कर उन्होंने सिरोहीके ऊपर जोधपुरका प्रमुख सम्मोहार कर दिया।

आखिर १८२३ ई०में कटिप गवर्गेष्टके साथ सिरोही राजा सति स्थापित हुए। गवर्गेष्टकी सहायतासे ज गली मोना लोगोंमें मदद पा कर जो सब डाकू सिरोही हो उठे थे, मिरोहीराजने उन्हें पराजित और बर्जोभूत किया। इस सति कि अनुसार राय दिग्विहारी प्रति वर्ष १३७६ पौंड राजकर देना होता था किन्तु १८५७ ई०क मद्रके समय उन्होंने गवर्गेष्टकी आसो मदद पड़वाई थी, इस कारण क्षमा कर घटा दिया गया। गिरसि हवा १८६२ ई०में देहात हुआ। पीछे उनका लड़क उमेश्वरि ट राजसिंहासन पर बैठा। १९३६ मंगल

की प्रधान घटना १८६८ ई० का दुर्मिष्ट, भुरानके डाकूओं की स्वाधीनता घोषणा और मारवाड अजयपुरसे मोलीकी ममिपान। उमेश्वरि १८७५ ई०में इस लोकसे चल बसे। पीछे उनके लठके केरीसिंहाजी राजसिंहासन सुजोमित किया। १८८७ ई०में इन्हें मद्रास तथा G C I I और H C S I की उपाधि मिली। इन्हें १५ सन्तानी तोपे मिलने हैं।

इस राज्यमें ५ गहर और ४०८ ग्राम लगते हैं। जन सङ्ख्या ६६८ लाखसे ऊपर है। ब्राह्मण और सन्ध्यासीरावास अधिक है। कुछ जीवार्मापणकी भी है। राजपूतकी सत्ता भी कम नहीं है। जिन सब राजपूतोंके जागीर नहीं है, वयरा जो जागीरदारोंके घनिष्ठ आश्रीक नहीं हैं वे सरकारके अधीन जीवनी या खेतीबारी करके जीविका खाने हैं। उन्हीं लोगोंकी छे कर राजाका सौख्यदल सन्निहित है। इससे उन लोगोंकी 'क्षेत्रानो वैरा' या ग्रामरक्षक कहते हैं तथा वेनाबारोंके जिये इन्हें नि शुल्क ज़मीन दी जाती है। बलवा, बदरी और धरो की म वया भी थोड़ी नहीं है। जनादा और बार्द जनार्ण (मोल, गिरगिया, मोना आदि) लोग भी यहाँ अधिक संख्यामें पाये जाते हैं। सिरोहाक दक्षिण पूर्वे कोणमें जो पाण्डवदेश (मीकर) है, गिरसिया लोग प्रधानतः वहाँ बास करत हैं। सुननेमें आता है, कि पहले वे लोग भी राजपूत ही थे, पीछे श्रीर रमणाने दियाद कर उन्हें मनादाक दलमें मिल गये हैं। लूटपाट ही पहले इनका व्यवसाय था, किन्तु अभी उन लोगोंमें हृषि बाघोंकी ओर ध्यान दिया है। गुजरातस आये हुए कुलोका दल भी यहाँ देखनेमें आता है। किन्तु वे लोग भी अभी हृषिकारीमें निपुण हैं। मोना और मोल पद्याप्त मिरोहीके उच्च और पक्षिमांजमें बास करत हैं। चोरी उन्हींकी, लूटपाट ही माना उनका व्यवसाय है। मुमन्माज साधारणतः लक्ष्मीनंदार और सिपोहीका काम करते हैं।

यहाँकी भाषा मारवाडी और गुजराती दोनोंके मेलमें मिलती है। वहाँ गरमो गूर पड़ती है, पर हाड़ा कम। आबहवा साधारणतः अच्छी हैं। राश्वर्य चार लोग दूधपेस जपादा हैं।

क्षेत्रानो मुखदमा पतापत द्वारा पैनाया होता है।

फौजदारी मुकदमेका विचार राजधानीमें मन्त्री और जिल्लोंमें तहसीलदार करते हैं। सिराहीमें सिर्फ एक कारागार है, सैनिकविभागमें ८ कमान, १२० छुड़सवार और ५०० पैदल सिपाही हैं।

गेहूँ और जौ वहाँका प्रधान अनाज है। सरसों भी काफी उपजती है। लोग सरसों तेलका ही अधिक व्यवहार करते हैं। गेहूँ, जौ और सरसों काटी जाने पर कया और घेना बुना जाता है। वर्षारम्भ होनेके पहले ही इन्हें काट कर घर लाया जाता है। यहाँ एक ही जमीनमें बराबर एक ही अनाज उपजाया जाता है; किन्तु दो तीन वर्गोंमें जमीनमें खाद दी जाती है।

राजपूतानेके अन्यान्य अञ्चलोंकी तरह वहाँ भी राजा ही एकमात्र भूम्यधिकारी है। राजवंशधर और दूसरे, जिन्होंने राजाके पूर्वपुरुषोंके साथ यह देश फतह किया था, कुछ कुछ जमीन दानस्वरूप भोग करते आ रहे हैं सही, परन्तु जमीनमें उनका मालिकान स्वत्व नहीं है। राजाके मान्य कर्तबेगार और जफत पड़ने पर युद्ध-कार्यमें उनकी सहायता करेंगे, इसी शर्त पर उन लोगों की जमीन मिली है। परन्तु आकरमें गिरसिया लोगोंका ही भूम्यधिकारीका स्वत्व विद्यमान है। नियमित रूपसे राजकर देते आने पर कृषिप्रजाके जमीनके ऊपर पुरुषानुक्रमिक स्वत्व कायम रहता है। निष्कर आबादी जमीन भी इस देशमें बहुत है। राजपूत, भील, मीना और कुलियोंके ले कर एक सम्प्रदाय संगठित हुआ है जिसे विघाली सम्प्रदाय कहते हैं। ग्रामकी रक्षाका भार इन्हीं लोगों पर रहता है। ये लोग तथा ब्राह्मण, भाट और चारण निष्कर जमीनका भोग करते हैं।

जो सब जागीर हैं, उनके लिये राजा उत्पन्न द्रव्यका निर्दिष्ट अंश और स्थानीय प्रथानुसार राजकर पाते हैं। साधारणतः इन्हीं प्रकार उत्पन्न अनाजका आठवां भाग राजकरस्वरूप दिया जाता है। जो सब ग्रामभूत्य हैं, जैसे, कुम्हार, बढई, नाई आदि वे भी वृत्तिस्वरूप उत्पन्न द्रव्यके अंशभागो देते हैं। यह अंश बाँट दे कर जो वचता है, कृषक साधारणतः उसका २३ से ले कर ३४ अंश तक पाते हैं।

जिज्ञासु और लोगोंका उतना ध्यान नहीं है, दरबार

भी इसमें लोगोको उत्साह नहीं देते। अभी यहाँ दो रेलवे स्कूल, एक हाई स्कूल, लावरेन्स स्कूल और आबू-में म्युनिसिपल स्कूल है। स्कूलके अलावा पाँच अस्पताल और एक चिकित्सालय है।

२ उक्त राज्यकी राजधानी। यह अक्षा० ४४° ५३' उ० तथा देशा० ७२° ५३' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ५ हजारसे ऊपर है। सरनवा पहाड़ीके जिसके ऊपर यह बसा हुआ है, नामानुसार इसका नामकरण हुआ है। १४२५ ई०में रावसेनमहाने इसे बनवाया। दो मील उत्तर राजाके कुलदेवता सरनेश्वरका मन्दिर है। यह मन्दिर पाँच सौ वर्षका पुराना है। उसके चारों ओर जो दीवार पड़ी है उसे मालवाके एक राजाने बनवा दिया है। यहाँ डाक और तारघर, कारागार, ऐड्जेंट कर्नाल्युलर प्राइमरी स्कूल और एक अस्पताल है। सिर्का (हि० पु०) बिरका देखो।

विस्ते (अ० कि० वि०) १ कंचन, मात। (वि०) २ एक माल, मकेला। ३ शुद्ध, खालिस।

सिर्पुर—निम्न हिमालय प्रदेशका एक पहाड़ी सामन्त राज्य। यह अक्षा० ३०° २०' से ३१° ५' उ० तथा देशा० ७७° ५' से ७७° ५५' पू०के मध्य सिरालाके दक्षिण यमुनाके पश्चिमी किनारे अवस्थित है। भूस्तिमाण ११६८ वर्गमील है। नाहन इसकी राजधानी है। नाहन नगरके नामानुसार इसे लोग नाहन राज्य भी कहते हैं। यह पञ्जाब-सरकारकी देख-रेखमें है। इसके उत्तरमें बलासन और जव्वल नामक पहाड़ी राज्य, पूर्वमें अंगरेजाधिकृत देहरादून जिलेके मध्यवर्ती नोन और यमुना नदी, दक्षिण और पश्चिममें अम्बाला जिला और कालसिया सामन्त राज्यका कुछ अंश तथा उत्तर पश्चिममें पतिवाला और केउन्थल राज्य हैं।

सिर्पुर राज्य उत्तरमें उच्चचूड़ छोड शल (११६८२ फुट)से दक्षिणकी ओर क्रमशः नीचा चला गया है तथा दक्षिण सीमान्त पर गिरि-यमुना सङ्गम पर इसकी ऊँचाई समुद्रपृष्ठसे १५०० फुट हो गई है। इस सङ्गमसे त्रिधादी-दून नामकी उपत्यका भूमि पश्चिमकी ओर नाहन शैल तक विस्तृत है। यह पूर्व-पश्चिममें २५ मील लंबा और १३से ६ मील चौड़ा है। इसके पूर्वमें

गिर नदी और उनका जाला नदीक पालुत तथा तौम नदीका जाला मिथुन और नैराद पहाड़ी नन्नालियोमे पुष्ट हो। यमुनामें मिलती है। पश्चिम ओर मार्कण्ड यादि पहाड़ी नदिया मरुतती और घागरा नदीकी अप बाहिचामे प्रवाहित हो एक दोनो नदियोंमें मिली है।

शिवादाइन उपत्यकाके उत्तर पश्चिम प्रांतमें येन शीतलिकार उत्तरमें गिरि नदीके तोर तक विस्तृत है। इसके दक्षिण पृथामें ताण्डु मगानो (५७०० फुट) और उत्तर पश्चिममें मयू देवो (सरमरनो देवो ६२६६ फुट) तागके दो ऊँचे शिखरवाले पर्वत हैं। शिवादाइनके दक्षिणभागमें शिवालिङ्ग शीत है। शिवालिङ्ग शीत।

सिमुंदरमें भाति भातिके पर्वत देखे जाते हैं। सिमुंदर पर्वत पर्वत एक भी नहीं है। कालसीम तागेकी यात पाद गढ़ है। यहाँके पर्वतभागमें नाना आतिक द्विष्ट पशु द्वाजेमें भात हैं। उन निविष्ट भरणमें जन मायक जाले लायक पर भी पय गये हैं।

सिमुंदर शर्मा अर्थ जिल्लाड या गिरासुफुट है। यहाँ पर राजाका प्रभाव है। रणनाथ कि वदगो है, कि प्राचीनकालमें यहाँ जो राजा राज्य करता था, उस प शक मगिरा राजा दुर्गापराजना बादक जलम वह गये और उसमे उनकी मृत्यु हुई। इस समय अथात करीब १०६५ ई०में जयमलमारके प शका राजा अमरमेन राज्य गङ्गाके किनारे तोडागवाक उद्देशम भाये थे। जब उन्होंने सुना कि यह राज्य सुना पडा है, तब वे दूतवृत्तके साथ चढ भाये और सिमुंदर सिंहासन पर अधिार कर बैठे। तभीम उन्होंने प शकर सिमुंदरा नामन करने भा रहे हैं। १८०३ ई०में गुर्गा लियोन सिमुंदर पर बरकात प्रभाव और १८१५ ई०में म गरीश सेनापति सर देविड माकुलेनोने यह गुर्गाभीक हथियम छोन लिया।

इस बाद म गरीश मयम पटन सिमुंदराकाकी उनके निमित्त नामन पर बैठे। उर अविष्टन प्रदोमसे जिनुर और बाबर परगना मगरीशराजन देहादून जिलेमें मिला दिया। गुर्गायुद्धक समय पिम मुस्तमान मरदारन म गरीशका प्रद पदु मार्य थो, म गरीश मय मेल्ने पुर्गाकासे उने फुटादा या गङ्गी गुग तथा

यह परगना दे दिया। केंउमरके राजाकी गिरिनदी का उत्तर तोरपरा प्रदेग छोड दिया गया। इसके बाद १८३३ ई०में म गरीशराजन हथा दूरसा कर सिमुंदराजके शिवादाइन नामक उपत्यका देल लौटा दिया।

१८८७ ई०में यहाँ राजा शमशेर प्रकाज राज्य करते थे। इन्हें ब्रिटिश सरकारने ५ सौ, पस, मार्य की उपाधि दी थी। उनके बाद जिनमप्रकाज राजनिष्ठा सन पर बैठे। वे लेजिस्लेटिव कांसिलक सदस्य थे। वर्तमान राजाका नाम है पच, पच, महापाना मर मर-प्रकाज महापुत्र, के, सा पस, मार्य, क, सी, मार्य, ई। इन्हें ११ सनामी तापे मिला है। १८१५ ई०की २१वीं नितमरकी म गरीशराजने जो सनद दी थी, उसक अनुसार यहाँके मरदार म गरीशकी जकरत पढ़ने पर सैन्य साहाय्य करनेके लिये बाध्य है। सिमुंदराजकी किसी प्रकारका कर नहीं देना पड़ता। उन्हे प्राणदण्ड देनेका अधिकार नहीं है। इस विषयमें उन्हें मगदालाके ब्रिटिश सरकारको सहाय लेनो पड़ता है।

इस राज्यमें गहल नामक एक शहर और ६७३ ग्राम लगते हैं। जनम तथा डेड साक्षक करीब है। हिन्दूकी संख्या सबसे ज्यादा है। उत्तर सिमुंदराकी मार्ग पंथमपूत होने पर भी उनकी मुवाटि मङ्गोलीय जैसा है। यहाँ कुनेन नामक एक प्रेणीक हिन्दू रहते हैं। वे भवनको गमपूत यशोद्वार बतलाते हैं। ममो उन लोगों क मय पक्षीकय और विषयाविवाह प दो गृह्य भाषार प्रचलित होतसे वे उद्योगाक हिन्दूक निकट देव समके जानते हैं।

यहाँका राजस्व कुल मिला कर ६ लाख रुपया है। ममो इस राज्यमें एक सपपडा, ४ प्राशरी और ५ पलि मेण्ड्रो स्थित हैं। स्कूलक संख्या २ अस्पताल और ६ चिकित्सालय हैं।

सिं (दि० २१०) १ पर्वत, चटान, मिठा। २ पर्वतकी चौकीर पटिया मिम पर बट्टे से मसाला आदि पोतेते हैं। ३ पर्वतका गडा हुआ चौकीर डुफडा जो इमारतोंमें लगता है, चौकीर पटिया। ४ बाउकी पर्वती जिम पर द्वा कर करकी पूनो बनाद जागी है। (पु०) ५ बटेद्वय धेतम गिरे मनाज सुन कर निबाद करनेकी पृति। (वि०)

६ शिल और शिलाख देखो। ७ वलून की जातिका एक पहाड़ी पेड़ जो हिमाचल पर होता है, वज्र, मारु।

सिल (अ० पु०) राजपक्षमा, तपेदिक।

सिलक (सं० पु०) शिलक, ऋषिभेद।

सिलक (हि० स्त्री०) १ लड़ी, हार। २ पंक्ति। (पु०)
३ तागा, धागा।

सिलका (हि० पु०) बेल।

सिलखड़ी (हि० स्त्री०) एक प्रकारका चिकना मुलायम पत्थर जो घरतन बनानेके काममें आता है। इसकी बुकनी चीजोंको चमकानेके लिये पालिश व रोगन बनानेके भी काममें आती है। २ सेन खडो, खरिया मिट्टी।

सिलखरी (हि० स्त्री०) सिलखड़ी देखो।

सिलगना (हि० क्रि०) खुलगना देखो।

सिलङ्ग (शिलङ्ग)—१ खासी और जयन्तिया पार्वत्य प्रदेशका उपविभाग। यह अक्षा० २५' ७' से २६' ७' ३० तथा देशा० ९०' ४५' से ९२' १६' पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३६४१ वर्गमील है। जनसंख्या डेढ़ लाखके करीब है।

२ उक्त उपविभागका एक शहर तथा आसाम प्रदेशकी ग्रीष्मऋतुकी राजधानी। यह अक्षा० २५' ३४' ३० तथा देशा० ९१' ५३' पू० के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ८ हजारसे ऊपर है। पहले यह चैरापुजी, खासी और जयन्तियाका प्रधान नगर था। १८७४ ई०में यह आसामकी राजधानी सिलमें उठ आया। १९०५ ई०में जब नया पूर्ववङ्ग और आसामप्रदेश संगठित हुआ, तब सिलंग युक्तप्रदेशकी राजधानीरूपमें परिणत हुआ था। ग्रीष्मऋतुका राजधानी होनेके कारण आसाम गवर्मेण्ट के जितने प्रधान प्रधान आफिस हैं सभी यहीं पर प्रतिष्ठित हैं। बहुतसे आसामवासी यहां स्थायिरूपमें बस गये हैं। कार्योपलक्षमें पूर्ववङ्ग और अन्यान्य प्रदेशोंके भी असंख्य लोग यहां आ कर ठहरते हैं। इससे लोकसंख्या धीरे धीरे बढ़ती जा रही है। पहले टोङ्गा अर्थात् मनुष्यकी पीठ पर चढ़नेके सिवा शिलङ्ग पहुंचनेका कोई उपाय नहीं था। कुछ दिन पहले गौहाटी तक रेलगाड़ी गई थी। अभी गौहाटीसे सिलङ्ग तक रेलगाड़ी और मोटर दोनों बौड़ने लगे हैं। इस स्थानको वासोपयोगी और मनोरम करने-

के लिये गवर्मेण्ट बहुत रुपये खर्च कर रही है। यहां एक सरकारी छापाखाना है। गवर्मेण्टसे सभी कागज पत्र तथा आसाम-गजट इसीमें छपता है। यहां पृष्ठधर्मावलम्बियोंकी उपासनाके लिये गिरजा-घर भी है। पहले इस स्थानकी लम्बाई ७ मील और चौड़ाई ११ मील थी। परन्तु अभी यह दोनों ओर फैल गया है। समीपवर्ती पर्वतसे निकले हुए झरनेका जल लोग पीनेके काममें लाते हैं। बाजार तथा अत्याधिक अनेक सुविधाजनक स्थानोंमें जलकी कल भी स्थापित हुई है। जिससे लोगोंके स्वास्थ्यको उत्थिति है, इसके लिये सरकार बहुत रुपये खर्च कर रही है। यहां सैन्यबल भी प्रतिष्ठित हुआ है।

यह बड़ा ही सुगीतल स्थान है। स्थानीय उत्पाद कभी ८०' डिग्रीसे ऊपर उठ जाता है। दिसम्बर, जनवरी और फरवरीके महीनोंमें जमीन पर तुपारका कण जम जाता है, किन्तु वर्षा कभी भी नहीं पड़ता। यहां आग जलानेके लिये पत्थर-फोपला ही अधिकतर काममें लाया जाता है। प्रतिवर्ष ८७८४ इञ्च पानी पड़ता है। यहांके लोग अक्सर सामान्य, उदरामय और यकृत रोगसे पीड़ित रहते हैं, किन्तु श्रुतपोषण यदि किसी तरह यहां एक वर्षा ठहर सके, तो उनके स्वास्थ्यमें बड़ी ही उत्थिति होती है।

सिलङ्ग राजधानीके पास सिल नामक एक पर्वत-श्रेणी भी है। इसका सर्वोच्चशिखर समुद्रपृष्ठसे ६४५० फुट ऊंचा है। इस देशमें इससे बढ़ कर और कोई दूसरा स्थान नहीं है। इसका ऊपरी भाग बड़ादुरीयुक्तके जंगलसे समाच्छादित है। यथार्थमें इसी पर्वतका नाम सिलङ्ग है और जो स्थान अभी सर्वत्र सिलङ्ग कहलाता है, उसका असल नाम लावान है। शहरमें एक हाई स्कूल और कारागार है।

सिलपची (हि० स्त्री०) चिलमची देखो।

सिलपट (हि० वि०) १ साफ, बराबर, चौरस। २ बिसा हुआ, मिटा हुआ। ३ चौपट, सत्तानाश। (पु०) ४ पेड़ों की ओर खुली हुई जूती, चट्टी, चपाड़।

सिलपोहनो (हि० स्त्री०) विवाहकी एक रीति। विवाहमें मातृका पूजनके समय घर और कन्याके माता पिता सिल

। पर घोड़ी सी मिगोह हुड वरदको दाल रग कर पोने
है । इसीका सिलपोहनी कहते हैं ।

सिलङ्गची (हि० स्त्री०) चित्रमयी देखो ।

सिलफोडा (हि० पु०) पापाणमेद, पथरनूर नामका पौधा ।

सिलफुला (हि० पु०) एक प्रकारका बांस जो पूरबी
। बंगालको ओर होता है ।

सिलमांडर (हि० पु०) पाल बनानेवाला ।

सिलवट (हि० स्त्री०) सुकड़नेसे पड़ो हुई लकीर, शिफन ।

सिलवाना (हि० स्त्री०) किसीको सोनेमें प्रयुक्त करना,
सिलाना ।

सिलसिला (अ० पु०) १ वधा हुआ तार, कम, परपरा ।

२ श्रेणी, पंक्ति । ३ शृङ्खला, ज़ोर, लड़ी । ४ डल
परपरा, ध्वजानुक्रम । ५ वधवृत्ती, तरकीब । (वि०)

६ आँक, भागा हुआ, पीछा । ७ जिस पर पैर फिसले,
श्पटनवाला । ८ चिकना ।

सिलसिलावदी (का० स्त्री०) १ कमका प्रधान, तरकीब ।
२ कतारवदी, पंक्ति वधा ।

सिलसिलेदार (का० वि०) तरतीबदार, क्रमानुसार ।

सिलह (अ० पु०) शस्त्र हथियार ।

सिलहखाना (का० पु०) अस्त्रागार, हथियार रखनेका स्थान

सिलहद—विहट देखो ।

सिलहट (हि० पु०) १ एक प्रकारका अग, भी घान । २ एक
प्रकारकी नार भी जो सिलहटमें होती है ।

सिलहटिया (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी नाथ जिसके
आगे पीछे दोनों तरफके सिक्के लगे होते हैं ।

सिलहार (हि० पु०) चेतमें गिरे हुआ अनाज बीजनेवाला ।

सिलहारा (हि० पु०) शिकार देखो ।

सिलहिला (हि० वि०) जिस पर पैर फिसले, श्पटन
वाला, बीचहने चिकना ।

सिलही (हि० स्त्री०) एक प्रकारका पत्ती ।

सिला (हि० स्त्री०) १ मित्रा देखो । (पु०) २ खेतसे
कटी कसल वडा से आनेके पश्चात् मिठा हुआ अनाज,

कटे खेतमेंसे चुना हुआ धान । ३ पछोड़ने या फटकक
छिपे रखा हुआ अनाजका ढेर । ४ कटे हुए खेतमें गिरे

अनाजके दाने चुननेकी क्रिया, सिलाट्टिका ।

सिला (अ० पु०) बदली, पत्र ।

सिलाई (हि० स्त्री०) १ सीनेका काम, सूईका काम ।
२ सीनेका ढग । ३ सीनेकी मजदूरी । ४ रईका
सीना । ५ एक कीड़ा जो प्राय ऊँच या डराके सेतों
में रग जाता है । इसका शरीर मूर पर लिये हुए गहरा
लाल होता है ।

सिलाची (स० स्त्री०) लतामेद । (अथर्व० ५५१)

सिलाजोन (हि० पु०) पथरकी चट्टानोंका लसदार
पत्थर जो बड़ी भारी पुण्डे माना जाता है । सिलानु देखो ।

सिलाजल्ला (स० स्त्री०) लतामेद । (मयर्ब० ६१६३)

सिलाना (हि० स्त्री०) सीनेका काम दूसरसे कराना, सिल-
याना ।

सिलावाक (हि० पु०) शौलज छागला, पथरफूल ।

सिलावी (हि० स्त्री०) सोडाखाल, तर ।

सिलारस (हि० पु०) १ मिहद वृक्ष । २ सिंहक
वृक्षका निर्वास या गौद जो बहुत सुगन्धित होता है ।
यह पेड़ पश्चिम के वायव्यके दक्षिण जगहोंमें बहुत
होता है । इसका निर्वास सिलारसके नामसे विख्यात है
और औषधक काममें आता है ।

सिलाव—विहारके अन्तर्गत एक गांवोन ग्राम । विहार
महानगरे यह प्राय तीन काम दूरमें अवस्थित है ।
जिसके मनसे यही बौद्ध विश्वविद्यालयपुस्तक विम-
शिला नगरी थी । यहांका जाना प्रसिद्ध है ।

सिलावट (हि० पु०) पथर काटने और गठनेवाले,
समतारा ।

सिलासार (हि० पु०) लेहो ।

सिलाह (अ० पु०) १ पिरद बनने, बनव । २ अस्त्र
शस्त्र अस्त्रागार ।

सिलाहवद (अ० स्त्री०) सगल, हथियारवद ।

सिलाहर (हि० पु०) १ चेतमें एक एक खाना अन्न धीन
कर निवाह करनेवाला मनुष्य, सिला बीजनेवाला ।
२ मक बन, हरिद्र ।

सिलाहसा (का० पु०) हथियार बनानेवाला ।

सिलाही (अ० पु०) शस्त्रधारण करनेवाला, सैनिक, मिपाही
सिलिंगिया (हि० स्त्री०) पूरबी हिमालयक जिल्ला प्रदेश
में पाई जानेवाली एक प्रकारकी भेड़ ।

सिङ्गमध्यम (स० पु०) मध्यम मध्यप्रदेश, निविड
मध्यमाम । (अ० ११६३१०)

सिलिया (हि० ली०) एक प्रकारका पत्थर जो मकान बनानेके काममें आता है ।

सिलियार (हि० पु०) विज्ञावर देखो ।

सिलिसिलिक (सं० षली०) गोंद, लासा ।

सिलीन्ध्र (सं० पु०) मत्स्यविशेष ।

सिलीमुख (हि० पु०) गिल्लीमुख देखो ।

सिलेट—आसामका एक जिला । यह अक्ष० २३° ५६' से २५° १३' ३० तथा देशा० ९०° ५६' से ९२° ३६' पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ७३८८ वर्गमील है । यह श्रीहट्टका नामान्तर है । पूर्वकालमें शिन्धुद्व और शिलहाट नामसे प्रसिद्ध था । प्राचीन वैष्णव-ग्रन्थमें 'छिलट' नाम देखा जाता है । उसीसे अंगरेजोंके निकट 'सिलट' या 'सिलेट' हुआ है । इसके उत्तरमें खासिया और जयन्तिया पर्वत, पुरवमे कछाड जिला, दक्षिणमें धार्धत्य त्रिपुरा, पश्चिममें त्रिपुरा और मैमनसिंह जिला हैं ।

अंगरेजी अमलमें यह जिला पांच भागोंमें विभक्त हुआ है, यथा, उत्तर-सिलेट, करीमगञ्ज, दक्षिण-सिलेट, हरिनगञ्ज और सुनामगञ्ज । इन पांच सब-डिविजनके अधीन १६ थाने और १५ फांड़ी हैं ।

सुरमा विभागके कमिश्नरके अधीन यह जिला एक डिप्टी कमिश्नर द्वारा शासित होता है । वे सिलेट जश्में ही रहते हैं । इसके सिवा वहां पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट और उनके सहकारी जेलसुपरिण्टेण्डेण्ट आदि हैं । विचार विभागमें डिस्ट्रिक्ट जज और उनके सहकारी तथा सब-जज, अडिशनल सब-जज तथा मुग्गफ, फौजदारी विभागमें असिस्टाण्ट कमिश्नर और एकट्ठा असिस्टाण्ट कमिश्नर हैं ।

महकमेमें पुलिसका एक एक इन्स्पेक्टर रहता है । इन जिलेमें ६ पुलिस-इन्स्पेक्टर, ४६ सब-इन्स्पेक्टर, ११४ हेडकानेबल और २६७ कनेबल हैं । ग्राम्य चौकीदारकी संख्या ५१५८ है ।

यहां बहुतसे प्रसिद्ध पहाड़ हैं । कुछ प्रधान पहाड़के नाम नीचे दिये गये हैं—

पलडहरका पहाड़—जिलेके सबसे पूरवमें है । इसकी ऊंची चोटीका नाम छत्रचूड़ा है जो प्रायः २०३४ फुट ऊंचा है । दुआलिया या प्रतापगढ़का पहाड़ उसके प्रायः ५ मील पूरवमें है । इसकी ऊंचाई १५०० फुट

है । आदम आडल—दुआलियासे कुछ पश्चिम है । ऊंची चोटी ८०० फुट है । लंलाका पहाड़—लंला परगनेमें है । उच्च शृङ्ग चांडेरगज ११०० फुट ऊंचा है । आदमपुरका पहाड़—लंला पहाड़के दक्षिण-पश्चिममें विस्तृत है । बड़णीथोड़ा पहाड़—यह ३०० फुटसे ज्यादा ऊंचा नहीं है । इस पहाड़ पर बहुतसे चाय-वागान हैं । सानगार पहाड़—यह भी ६०० फुटसे ज्यादा ऊंचा नहीं है । इस पहाड़ पर भी अनेक चायके वागान हैं । रघु-नन्दन पहाड़—यह जिलेके दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है । इसकी ऊंचाई प्रायः ७०० फुट होगी । लाउडका पहाड़—लाउड परगनेमें जिलेके उत्तर-पश्चिम प्रान्तमें अवस्थित है । इस पहाड़ पर बहुतसी प्राचीन कीर्त्तिघोंके चिह्न हैं ।

इस जिलेमें नदियोंकी संख्या भी थोड़ी नहीं है । इनमेंसे बराकई और धलेश्वरी ही प्रधान हैं । इनकी भी अनेक छोटी छोटी शाखाएं हैं ।

श्रीहट्टमें बहुतसे हावर हैं । जो सब मैदान वर्षाके जलसे भर जाते हैं, उन्हींको हावर कहते हैं । हावरके जिस अंशमें हमेशा जल रहता है, वह बिल कहलाता है । जिलका हावर, फिनका हावर, हाइल हावर, हाका-लुकिर हावर, मकानकान्दी हावर, लुङ्गियाजुरिका हावर, और शनिका हावर प्रधान हैं । 'अमृतकुण्ड' नामका एक ह्रद भी है । जयन्तियाके तप्तकुण्डका जल गरम होता है । मायव, हलहलि आदि प्रपात मशहूर हैं । जाटकाटा नदीके किनारे मरुभूमिका एक नमूना दिखाई देता है । अनेक स्थान बालुकाराशिसे समाच्छादित हैं । वहां वृक्षादि एक भी नहीं लगता ।

श्रीहट्टका प्रधान उत्पन्न द्रव्य धान है । शालि, आलुरा, आमन, वागदार, आशु आदि जातिके धान भी काफी उपजते हैं । इसके सिवा तोसो, सरसों, ईन्ध कलाय, पटसन आदिकी भी खेती होती है ।

फलोंमें श्रीहट्टकी कमला नीबू भारत-विख्यात है । ऐसा मोठा रसात्मक कमलानीबू श्रीहट्टके सिवा और कहीं भी नहीं होता । श्रीहट्टके कमलाकी मिठासकी बात आईन-इ-अकबर, रियाज उससलातिन आदि पारसी ग्रन्थोंमें उल्लिखित है ।

श्रीहट्टके जलध्वज नामक स्थानमें बहुत मोठा रस्ता तमक अनारस उत्पन्न होता है। येसा मोठा रस्तात्मक अनारस जलध्वजके सिवा और कहीं भी नहीं मिलता। इसके सिवा विविध जातिके बदली, लोबू, भाप्र, कटहल, बेउ, बेर, जामुन, पपीता आदि फल भी पाये जाते हैं।

शाहसगंजमें कुम्हडा, लोकी, बैंगन, मानकच्यु, मील, सेम, करेला, माल, सबरबन्द, नाली और पाल शाक, केचो, शाकगम आदि उत्पन्न होते हैं।

मसालेमें श्रीहट्टका लेहपल अनि विद्यवात है। जपानियामें उत्पन्न खासिया पात्र प्रसिद्ध है। मिर्चे और मलाङ्ग नामकी लहसुन जातिका मसाला सर्वत्र आदर्शनीय।

श्रीहट्टके जगन्म नाना जातिके मूल्यवान् वृक्ष देखे जाते हैं। चाय, आरइल, पुमा, पता, कोंगोडो, काईमूला, पलान, नागेश्वर, वज्रवट (रबर), बट आदि विद्यवात हैं। पहाड पर इसके सिवा विविध प्रकारके बांस और घेत उत्पन्न होते हैं। प्रति वर्ष दो नद्रीमें बहा कर लाये जाते हैं। गर्वमें बहने इन जगन्म वृक्षों पर कर लगा दिया है।

श्रीहट्टका शिरामभार एक समय बहुत विस्तृत था, किन्तु विहापतो शिराका प्रतिष्ठादिनासे उसका बिलकुल हास हो गया है। लक्ष्मपुरकी ऊनी चादर आज भी श्रीहट्टके वृत्तिशिराके नामकी रक्षा करती है। यह ऊनी ढाकाइ चादरने कम नहीं होता। श्रीहट्टके मणिपुर्षी घेत और मसहरि बडी ही सुन्दर और प्रसिद्ध होती है। लुमियावा रिजाइ या जाडो चादर वहा सभी जगह मिश्री है।

पहले श्रीहट्टकी लकड़ोसे अहाज और नावे बनते थे। १८८० ई०में गराह हत्तार मग लादनेवाला एक अहाज श्रीहट्टमें बनाया गया था। मन्त्राज दुर्मिश्रम बीस अहाज चावल और धान लाद कर वहा गये थे। मवाय अलियदीं उनके समय श्रीहट्टके कुछ महालोंकी भावसे जगो अहाज चलानेकी प्रथा थी। आज भी दृजि गजकी नाव उल्लेखयोग्य है। इसके सिवा पलंग, चौकी, मलमायरा, टेबिल, चेयर आदि भी प्रसिद्ध हैं। श्रीहट्टके काठके बने हुए लिटोने बहुत सुन्दर होते हैं। बाय

और वे बके बने शिलोर्म शोतलपाटी ही विद्यवात है। येमो पाटी श्रीहट्टके सिवा और कहीं भी नहीं मिलती। श्रीहट्टका पत्तेका छाता बहुत कार्यापयोगी और पञ्जून होता है। श्रीहट्टके बासके बने मुडा या चेयर और कुगा सन अनेक कामोंमें आते हैं।

श्रीहट्टमें दाघोदातके बने पाघे, पाटी, बगदा, पंखे आदि शिन्वनेपुपयके सुन्दर उदाहरण हैं। पहले यहा ने डेके चमड़ेसे बटिया ढाल बनना था, पर अभी ठमका कारवार बद हो गया है। रियाज उस सलातिनर्म लिखा है, कि इस स्थानस यह ढाल भारत भरमें जाता था। उष्टृघ्र फाले इसके लिये इस ढालका आदर था। जो जाति यह ढाल तैयार करती थी, आज भी यह ढाल-कर कहलाती है।

घातय शिराक १८७ पाचगान्के बदेइ द्वारा प्रस्तुत 'दाङ्ग', 'दाव' बदरपुरके 'कटोरे', कटनाइ और प्रहायान-के पोतलक बरतन प्रसिद्ध हैं। पाचगान्का अनाईन बदेइ १८७३ ईश्वरीम अहानकोप नामक प्रसिद्ध कमल बना कर यगस्थी हो गया है। इसके सिवा श्रीहट्टके अगारका इतर और चायका उल्लेख करना भी आवश्यक है। इस अगारके इतरका अरब आदि स्थानोंमें बहा ही आदर है। चाय विलायन मेला जाती है।

जातिज इथोर्म सिलेटका चूपा अति विद्यवात है। 'सिलेट चूपा' का सभी आदर करते हैं। इसकी प्रधानत छानकसे रत्नकी होती है।

इसके सिवा यहा जगह जगह कोयलेकी खान भी है। सिलेट और कट्ट दूनी सोगा पर मिट्टीका तेल मिलता है। यहाक पहाडों पर लकड़की खान है। पहले कई स्थानोंमें उस खानका लकड़ काममें लाया जाता था, परन्तु अभी नहीं भी नहीं।

सिलेट, बालागञ्ज, बासमोरगञ्ज, हबिगञ्ज, मीलघो बाजार, नबिगञ्ज और बनिगामहूम नाथ द्वारा अनर्था जलध्व और रेलवे तथा छोरम द्वारा बहिवाणिज्य चलाता है। नारायणगञ्जसे प्रति दिन एक छोरम सिलेटकी छोर जाता है। यहाक लीबलवोर्डने अधीन १८७० म ल रास्ता यथा है। इसकी सहायतासे प्राय सभी जगह जाया जाता है। पब्लिक वर्क डिपार्टमेण्टक अधीन भी प्राय १८० मील विस्तृत पथ है।

यहां प्रधानतः कपडे, कागज, औषध, चीनी, लवण, मिश्र, जूने आदि, शरीर, गांजे, जफोम, चीनी और पना-मेल वरतन, लवङ्ग, इलायची, तमाकू, नारियल, सुपारी आदिकी आमदनी होती है।

रपतनीमे चावल, मधु, चाय, इतर, कमलानीवू, चुन, घृत, शोतलपाटी, सूखी मछली, भैंसका सोंग, चमड़ा और हाथी प्रधान हैं। मछलीमें रेहू, कतली, चीतल, बवार, घाघट, सोल प्रधान हैं।

पक्षियोंके मध्य विहङ्गराज पक्षीका नाम आईन-इ अकबरीमें भी आया है। यह पक्षी नाना प्रकारके जीव-जन्तुओंका शब्द अनुसरण करनेमें समर्थ है। मैना और सुग्गा मनुष्यकी तरह बोल सकता है। शेरगज, श्यामा और दैवेल अच्छा अच्छा गाना गाता है। इसके सिवा कोयल, धनेश्वर, उद्यू, मुर्गा, शालिक, तीतर, हंस आदि भी पाये जाते हैं।

पशुओंमें हाथी ही प्रधान हैं। इसके सिवा विविध जातिके बाघ, भालू, गैडे, हरिण, जंगली गाय, वन बिलाव, नाना जातिके वन्दर और वनमानुष आदि पहाड़ पर पाये जाते हैं।

इस जिलेमें ५ शहर और ८३३० ग्राम लगने हैं। जन-संख्या २२ लाखसे ऊपर है। इनमेंसे सैकडे, पीछे ५३ मुसलमान और ४७ हिन्दू हैं। लुसाई, कुकी, गारो, खासिया और सिण्टे तथा टिपरा पहाड़ी जातिमें गिनी जाती है। इन लोगोंकी संख्या आठ हजारसे कम नहीं होगी।

लानु जाति अभी समनल भूमि पर बस गई है। इनका स्वभाव भी बहुत कुछ नम्र हो गया है।

मणिपुरी जातिने बंगाली संस्कारमें आ कर बहुत कुछ सम्प्रदायीता सीख ली है। इस जिलेमें नाना स्थानोंमें इनका उपनिवेश है। हिन्दू अधिवासियोंमें ब्राह्मण, कायस्थ, वैद्य, दास, साहु या साहा, तंवाली, तेली, नाई, गणक, भाट, कैवर्त्त, कुम्हार, कुशियारी या राढ़, कंवानी, गाड़ीवान, तांती, मयरा, महरा, माली, योगी, नमःशूद्र, शंखारी, खंडी, माली, डोम, पाटनो, धोबी और बड़ई आदिकी जातियोंकी संख्या ही अधिक है।

कुशियारी या राढ़ जाति पहले पहाड़ी जाति थी।

इस जातिके लोग बलवान और परिश्रमी होते हैं। श्री-हटके जलडूब नामक स्थानमें ही इन लोगोंका वास है। यह जाति बङ्गालके और किसी भी जिलेमें नहीं पाई जाती महरा जाति भी दूसरी जगह नहीं मिलती। कहते हैं, कि राजा सुविद्वनारायणने इस जातिकी सृष्टि की थी।

साहागण अपनेको वैश्य जातिके बतलाते हैं। किन्तु सिलेटके करीमगज, दक्षिण सिलेट और उत्तर सिलेटके साहु अन्य स्थानोंके साहासे सम्पूर्ण भिन्न हैं। राजा सुविद्वनारायणके समय ये लोग किसी सामाजिक विवादमें वैद्य और कायस्थ जातिसे भिन्न हो गये थे।

इस्लाम-धर्मावलम्बियोंमें निम्नलिखित जातिके लोग सिलेटमें रहने हैं, यथा—कुरेयो, सैयद, मुगल, पठान, शेख, माहिमाल, जेला, गाइन, नागरछि, मोर-शिकारी और बेज। ख्रिष्टान धर्मावलम्बियोंमें रोमन कैथलिक चर्चके ईसाइयोंका एक बहुत पुराना उपनिवेश है। हिन्दू-धर्मावलम्बियोंमें शैव, शाक्त और वैष्णवकी संख्या ही ज्यादा है। शाक्तोंमें वामाचार मत भी है। इस मतमें मद्यपानादि दूषणीय नहीं है।

किशोरोभजन नामक एक उपसम्प्रदायी अपनेको वैष्णवधर्मी बतलाते हैं। विशुद्ध वैष्णवमतके साथ किशोरोभजनका कोई सामञ्जस्य या साधारण सादृश्य भी नहीं है। इस कल्पित मतसे एक लोको साधनके सहाय स्वरूप ग्रहण करना होता है जो विशुद्ध वैष्णव मतसे एकान्त वर्जितोप है। इस जिलेमें जगमोहनी नामक एक और धर्मसम्प्रदाय प्रचलित है। मुसलमानोंमें प्रायः सभी सुन्नी सम्प्रदायके हैं, सिवाको संख्या बहुत थोड़ी है।

सिलेटमें अनेक तीर्थकल्प स्थान हैं जहां कभी कभी स्थानीय और प्रतिवेशी जिलोंके अनेक लोग आते हैं।

वामजङ्गा महापीठ—यह दालजोरका कालीवाड़ी नामसे ही मशहूर है। जयन्तियाके बाउरमाग परगनेमें यह पीठ अवस्थित है। यहां सतीकी वाई जांघ गिरी थी। इस स्थानकी भैरवीका नाम जयन्ती और भैरव क्रमदाश्वर है। जयन्तीके नामानुसार उक्त अञ्चल जय

मिथा कहलाता है तथा उसके उत्तरवर्ती पर्यंतका नाम भी जय निवा पर्यंत है।

मोवापोड—सिलेट शहरसे प्रायः डेढ़ मील दक्षिण मोटाटिक्टके जैनपुर नामक स्थानमें देवोको मोवा गिरीयो, इससे यह स्थान महापोडरूपमें विना जाता है।

तत्त्वमें लिखा है—

मोवा पवान आदृष्टे सर्वमिदं प्रदायितो ।
देवो ह्यत्र महालक्ष्मी सथानन्दश्च भैरवः ॥
इयं महापोडक पास दो ईशाना बाणने सर्वानन्द भैरव विराजित है।

ठाकुरवाडी—यह स्थान सिलेटक अन्तर्गत डाका दक्षिण पारणमें अवस्थित है। अश्वमेध महाप्रभुके पिता मह उषेन्द्र मिश्रका मकान यही घर था।

पणातीर्थ—यह स्थान सुनामगञ्जक अन्तर्गत है। अश्वमेधप्रकाशने लिखा है कि अश्वमेध पण करके तीर्थोंको लानेके कारण यह पणा नामसे प्रसिद्ध हुआ।

निर्माद गिर—यह गिर १५१३ ई०में निर्माद नाउना जिसो त्रिपुराजकुमारी द्वारा स्थापित हुआ था। इनके नाम पर बहुतसे लोग मानसिक रख कर मो आश्रय ले पाते हैं। गिरवालि उपलक्षमें यहां एक बड़ा मेल्क लगता है।

ऊनकाटी तीर्थ—यह त्रिपुरारण्यक अन्तर्गत है। यहां बहुतसे देवविग्रह थे। पानापहाडके अरवा बारीमें अनेक मूर्तियां विफलाङ्ग हो गई हैं।

मिहोश्वर गिर—यह गिर मिहोश्वर नामसे प्रसिद्ध है और छादहृ कछाड मोवाके बरपुर नामक स्थानमें कनिष्कमुनि द्वारा स्थापित हुआ है। यही घर कविल मुनिका मध्यम था। यथा—वासुदेवगणमें लिखा है—

“यस्य क्षेत्रं तदा पूर्वं मुकुन्द कनिष्ठो मुनिः ।
यस्य के कनिष्ठ क्षेत्रं तदा त्रिहोश्वर हर ॥”

हाटकश्वर गिर—यह गिर प्रागज्योतिषक श्रीम रात्राभो तथा श्रीहृदक अन्तिम दिग्दूरात्रा गौडयोगिन् द्वारा पूजित होने थे।

“मुकुण्डा गौरीरं भद्रं हृदयं ॥”

महाविष्णुचरणभूषणे गिरक अष्टोत्तर जयनामके मध्य १३वां का नाम है। सिलेटके यह गिर लक्ष्मिप्रपाद

राधे गये और पाछे यहांसे चूडछाई नामक स्थानमें स्थापित हुए। आज भी चूडछाईमें विराजमाना है। बादगी उपलक्षमें यहां एक मेला लगता है।

घरवक्रतोय—यह सिलेटमें एक प्रधान नदीका नाम है। इस नदीका शास्त्रमें पुण्यसलिल बताया है। उनी सरोमें साम्प्रदायिक विप्रर्षी घरवक्रतोटीकी यात्रा कर यहां आये थे। घरवक्रमाहात्म्य नामक वासुदेवगणमें एक अनुक्ति मन्त्राव है। इसके घरवक्र नामक सङ्ग्रहमें उक्त पुराणमें लिखा है—

“यस्यैव त्रिरात्रं चक्रे चक्रे च पुण्यं ॥

श्रीय प्रह्लादा विन्शतो वरश्चक्रे स्मृत ॥”

इन मन्त्रका छेड मुकुन्देश्वर महादेव, पञ्चतण्ड और जाम्नापपुरका वासुदेव, पथरियाका माधवतीर्थ, जय निवाके तमकुण्ड आदि तीर्थ स्वरूप समझ जाते हैं।

सिलेटमें बहुतसे अखाड़े या ध्वस्थान हैं। उनमेंसे निम्नलिखित अखाड़ा सर्वप्रधान हैं। इनके निवा सुगन्त हाताका अखाड़ा आदि भी प्रसिद्ध हैं।

मुमलमान त यों में शहरमें अवस्थित शाहजलालकी दरगाह हो विख्यात है। यह भारतवर्षीय मुसलमान तीर्थोंमें एक प्रधान स्थान समझा जाता है। नूरदुराणक से भी वासिगण यह दरगाह देखने आते हैं। दिल्लीक मशहूर सङ्गट महम्मद शाहके पुत्र फिरोज ग द ८५० ई०में यह तीर्थ देखनेके आये थे। सुदूर ईरानादमें निनाम बडादुरर मन्त्री भी इन दरगाहके दर्शन कर गये हैं।

एतेदलिक बया।

सिलेट अति प्राचीन देन और महापोड स्थान है। बहुत पहलेसे यह कामरूपक शासनवाचन चला आता था।

आहटमें साम्प्रदायिक म धर्माका लाना हो जेपुर राज चनोवकी एक प्रमाण कीर्ति है। राजामाटा विजेनोके पौरव की नाम ह्नुङ्गरा (प्रथम) था। आर्थे नावाम ये हो अदि धर्मा कहे गये हैं। आदि पारा जने एक पथ/पुत्रान करके यह मिथिजाले पौव प्राप्ति का कर मद्भुतिन यह समाप्त किया। पोछे उक्त पान प्राप्ति का उद्देश

कुछ जमीन दी। वह जमीन पांच ब्राह्मणोंमें विभक्त होनेसे पञ्चवण्ड नामसे प्रसिद्ध हुई। जो पांच विप्र आये थे उनके नाम थे, श्रीनन्द, आनन्द, गोविन्द, श्रीपति और पुरुषोत्तम। इनका गोल यथाक्रम बत्स, वात्स्य, भरद्वाज, कृष्णात्रेय और परांजर था। ये लोग इस देशमें एक वर्ष रहनेके बाद अपने अपने छो पुत्रादि लानेके लिये स्वदेश गये। लौटने समय विशेष अनुरोध करने पर वे कात्यायन, काश्यप, मैत्रेय, स्वर्णकौशिक और गौतम गोत्रीय और भी पांच ब्राह्मणोंको साथ लिये। इन दश गोत्रीय ब्राह्मणोंसे श्रीहट्टके साम्प्रदायिक विप्रोंकी उत्पत्ति और विस्तृति हुई। प्रवाद है—आदि धर्मपाका पूर्वोक्त यह ५१ तिपु-रोद्धमें हुआ था।

प्रथम डुङ्गाफाका १७वीं पीढ़ीके बाद उस वंशमें धर्मधर नामक एक राजा हुए। इनके समयमें पूर्वोक्त मिथिलागत वात्स्य गोत्रीय निधिवति नामक एक द्विज विशेष तपःशक्तिसम्पन्न और सिद्ध व्यक्ति थे। धर्मधरने उनके गुण पर विमोहित हो उन्हें एक दानपत्रमें मनकुल प्रदेश नामक श्रीहट्टकी एक सुविस्तृत भूभाग दान किया (११६४ ई०)। इस दानप्राप्त भूमिके बलसे निधिवति-वंशीय विशेष शक्तिसम्पन्न हो उठे। इनके पुत्र-पौत्रादि-ने विशेष पेशपर्यशाकी हो कर अन्तमें उस प्रदेशका शासनभार ग्रहण किया था।

इस समयके कुछ बाद धर्मधरके पुत्र कीर्त्तिधरके समय गयासुद्दीनने सबसे पहले इस देश पर आक्रमण किया। कीर्त्तिधरने पराजित हो कर यह प्राचीन राजधानी (कैलारगढ़) छोड़ दी तथा कसबामें नया राजपाट बसाया। इनके समय तक ही लैपुर वंशीय राजाओंकी बात श्रीहट्ट इतिहासके अंशरूपमें गिनना कर्त्तव्य है।

इस समय श्रीहट्ट अनेक खण्डराज्योंमें विभक्त था, उनमेंसे एकका नाम 'मगध' था जो अभी विलुप्त हो गया है। कामारूपान्त और बाबर नामक प्राचीन पंचालीग्रन्थमें इसका नाम आया है। २—'असुर', और 'उदिसि', ओलन्दाज गवर्नर कृत प्राचीन मानचित्रमें इन दो देशोंके नाम मिलते हैं। ४—मुयाज्जमाबाद

(अर्थात् पुण्य स्थान), एक मस्जिदकी प्रस्तरलिपिसे इस नामका पता चला है। ५—भाटी, आईन-इ-अक-बरीमें यह नाम आया है। किन्तु इन सब विलुप्त खण्ड राज्योंका कोई विवरण मालूम नहीं। परन्तु श्रीहट्टमें हविगञ्ज आदि निम्न अञ्चल भाटी कहलाता है।

इसके सिवा आजमरदन नामक एक और खण्ड राज्य था। आजमरदन अभी अजमोगञ्ज समझा जाता है। १२५३ ई०में मालिक इयाजवेग इस राज्य पर आक्रमण कर बहुतसा लूटका माल ले गया था।

आगे चल कर सिलेटमें तीन खण्डराज्य बहुत मशहूर हो गये; १ गौड़, यह उत्तर सिलेट सबडिविजन ले कर संगठित था; २ लाउड या वनियाचंग, यह सुनामगञ्ज हविगञ्ज सबडिविजनमें तथा ३ जयगिरिया, गौड़राज्यके उत्तरपूर्वभागमें विस्तृत था। इनके सिवा इटा और प्रतापगढ़ आदि छोटे छोटे राजा गौड़के अधीन थे।

गौड़राज्य राजा गोविन्द गौड़राज्यकी अंतिम राजा थे। गौड़ गोविन्द नामसे भी उनकी प्रसिद्धि थी। श्रीहट्ट शहरके उत्तर मजुमदारि नामक स्थानके पास गड़दुआर फइ कर एक स्थान है। यहां गौड़ गोविन्दका गढ़ या दुर्ग था। इसका एक और दुर्ग टीलेके ऊपर बना था, इसीसे वह स्थान टी-आगढ नामसे प्रसिद्ध हुआ है।

मुमकमानो इतिहासमें चार शाह जलालकी बात मिलती है। १ ला खेखारा देशका रहनेवाला, २ रा शाह जलाल तात्रित देशवासी, ३ रा शाह जलाल पेमेनदेशी और ४ था गज्जेया देशका रहनेवाला था।

सिलेटमें ३ रा शाह जलाल ही आया। अरबके पेमेन देशमें उसका जन्म हुआ था। बचपनमें ही उसके मातापिता मर गये थे। मामा सैयद अहमद कबीरने उसका लालन पालन किया। अहमद कबीर एक प्रसिद्ध साधु पुरुष था। प्रथम शाह जलाल पोरका खेखारा देशमें जन्म हुआ। वही कबीरका गुरु था। कबीरने पोछे अपने भांजे (३ रा) शाह जलालको अपने शिष्यरूपमें साधन भजनकी शिक्षा दी थी। एक दिन उसके आश्रममें एक बाघ एक हरिनको भगा लाया गुरुके

कहनेसे शाह जलालने बाघको तमाचा मार कर मगा दिया। अपने शिष्यको क्षमता अपनी आँखोंसे देख करीबने ठीक भारतवर्षमें जा कर धर्मप्रचार करने कहा।

गुरुके आदेशानुसार शाह जलाल येमनि भारतवर्ष आया। सिलेट तक आते आते उसके साधियोंकी संख्या ३६० हो गई। अब यह प्रयाग पहुँचा, तब संताके साथ सिफन्दर शाह भी यहाँ आ घूमना था। दोनों एक ही उद्देशसे एक ही जगह जा रहे थे। यहाँ दोनोंकी अकस्मात् मेल हो गई। सिफन्दर भी शाह जलालका शिष्य बन गया।

इस प्रकार जब वे सिलेट पहुँचे, तब गौहोगात्रिद्वारे शाह जलालके पास एक बड़ा धनुषमेघ कर कहा, कि यदि मैं या उनके साधियोंसे कोई भी हम लोहके धनुष पर गुण चढ़ा सकेंगा, तो वे बिना युद्धके देश छोड़ देंगे। शाह जलालने स्वयं यह यत्न लेना नहीं चाहा। उसके आदेशानुसार नासिरुद्दीन शाहने आसानीसे उस प्रकाण्ड लोहधनुष पर गुण चढ़ा कर लौटा दिया।

गौहोगात्रिद्वार सचमुच डर गये और भागीजी तैयारी करने लगे। उन्होंने नदीमें नावोंका खलाप प्रदूषण कर दिया जिससे वे लोग नदी पार न कर सकें। किन्तु यद्यपी नावें घुसकी से बाधा न दे सके। अपनी अपनी उपासनाके लिये वे लोग जो चमड़ेके आसन लाये थे उन्हीकी जलमें बहा कर एक एक कर सभी पार कर गये।

गौहोगात्रिद्वार यह सन्देश पा कर अपना घर छोड़ छोड़ वे बागड़ नामक निभूत जगह दुर्गम भाग गये। शाह जलालने अनुश्रुतिके साथ शहरमें पहुँच कर तीन दिन ईश्वरकी आराधना की। बाँछे मोनारके टीका पर स्थित मकान आनाम और जिधमस्त किया गया। तभी से इस प्रकार जनश्रुति प्रचलित है, कि शाह जलालकी अपानकी प्रतिध्वनिते सप्तमात्र उक्त मकान गिर पड़ा था।

शाह जलालने सत्राट्टके भाँजे सिफन्दरको सिलेटका शासनभार समर्पण किया। सिफन्दरकी मृत्युके बाद उसका पुत्रवर ईदरगाजी सिलेटका शासनकर्त्ता हुआ। ईदरगाजीके बाद भी कई वर्षों तक शाह जलालकी दर-

गाहके प्रधान व्यक्तियोंके ऊपर ही इस देशशासनका भार रहा। किन्तु इनकी शासनप्रमत्ता बहुत दूर तक फैल गई थी, ऐसा कोई प्रमाण नहीं मिलता।

अगरेज ऐनिहासिक मतमें शाह जलालका सिलेट अकण्ठ १३८० ई०में हुआ। इस समय २१ सामसुद्दीन बह्मदेशके राजा थे। किन्तु विशेष प्रमाणों के बिना हम यह कह सकते हैं, कि श्रीहट्टिनियम ११ सामसुद्दीन के मृत्युवर्ष अर्थात् १३८० ई०में वह भी और कोई उसके भी पूर्ववर्ती रहते हैं।

सिफन्दर और ईदरगाजीके बाद ही हम ऐनिहासिक मतमें एक व्यक्त श्रीहट्टिके शासनकर्त्ता नियुक्त हुए थे। वे शाह जलालकी दरगाहके सामन्तगाली अधूरी समन्ति निमाँण करा रहे थे, पर ईदरगाजीने यह पूरी होने पा गई।

जब सैयद हुसैन शाह बङ्गालके कर्मीधर थे, उस समय यहाँ मन्त्राक्षय का नाम एक व्यक्ति सिलेट का शासन कर रहे लिये भेजा गया था। पाँछे गहर जाने श्रीहट्टिका शासन किया। गहरपुर परगना इसीके नाम पर उभाया गया। गहर जाने के पश्चात् शासनकर्त्ता मन्त्रप्रद कर्मी परगनेका महामन्त्रवाद नाम रहा। मन्त्राक्षय के समयमें श्रीहट्टिके शासनकर्त्ता अमीन नामने प्रसिद्ध हुए। श्रीहट्टिशहरमें एक प्रधान अमीन रहता था। अत्रग्यामेस्में उसके पक्षमें अधिक सहकारी रहता थे वे लोग भी अमीन कहलाते थे।

अक्षयके समय श्रीहट्टिनिला नाठ भागोमें गिबक हुआ था। एक एक भाग एक एक महाल कहलाता था। इन नाठ महालोंके नाम ये थे,—प्रतापगढ़ (पञ्चकण्ठ), लाउड, हाबिली सिलेट, जयगिरा, मगर कण्ठन (सरा झर), बाजुवा या बाहुवा शहर इतिवाचक हरिनगर। इन नाठ महालोंका राजस्व १६७४० दाम निरूपित था। इस निधिसे राजस्वके सिवा श्रीहट्टम प्रतिवर्ष ११०० घुडसवार, १२० हाथों और ४२१० पैदल सिपाही दिल्ली में जान थे। इस समय श्रीहट्टम राजा और कोन दाम दामी काको मिलती थी।

अक्षयके समय जो अमीन गढ़ पर नियुक्त थे, उन्हें कामकाके राजा गजरायणक सेनापति गजरायणके

साथ भीषण युद्ध करना पड़ा था। पीछे वे हार स्वीकार कर कर देने के लिये बाध्य हुए थे। इसके बाद १५६६ ई० में उन्हें त्रिपुरराज अमर माणिक्य के साथ लड़ना पड़ा था।

सम्राट् औरङ्गजेब के समय लुत्फउल्ला खां, जान महम्मद खां, दरहाद खां, महाफता खां, नूरुल्ला खां और सैयद महम्मद अली खां, अब्दुल हेम खां, लसादक खां, करतलब खा और कारगुजर खां ये सब अमीन कहलाते थे। इनमें से बहुतेरे नायब फौजदार थे। दरहाद खां ने श्रीहट्टकी शाहजलालकी दरगाह पर बड़ी मसजिद तथा कुछ पुल भी बनवाये थे।

सम्राट् बहादुर शाह के समय मोतिउल्ला खा श्रीहट्टके अमीन थे। उनके बाद ये सब अमीर हुए, शुकुरउल्ला खां, हरेकृष्ण दास, समसेर खा, सुजाउद्दीन खां, सैयद रफिउल्ला खां आदि। नवाब हरेकृष्ण दास श्रीहट्टके वसतिदार वंशीय थे। शुकुर उल्लाको पदच्युत करके उन्हें इस पद पर बैठाया गया था। सिर्फ तीन वर्ष शासन करने के बाद शुकुरल्ला द्वारा वे मारे गये पीछे श्रीहट्टका शासनभार तीन व्यक्तिके ऊपर सौंपा गया। इन्होंने का युक्त नाम सादेकुलहर माणिक, सादेक उल्ला, हरदयाल और माणिकचन्द दीवान था। इन्हें एक साथ मिल कर काम करने कहा गया था। माणिकचन्द्र दीवान श्रीहट्टके स्वर्गीय जनहितैषी राजा गिरिशचन्द्र के पूर्वपुरुष थे। इनके बाद और भी कई अमीनों के नाम पाये जाते हैं। अमीनों के हाथ से ही इष्टिण्डिया कम्पनी ने शासनभार ग्रहण किया।

१५वीं सदीको लाउड देशमें दिव्यसिंह नामक एक ब्राह्मण राजा राज्य करते थे, प्रसिद्ध वैष्णवाचार्य अद्वैताचार्य के पिता कुबेराचार्य उनके मन्त्री थे। ये राजा दिव्यसिंह अन्तमें वैष्णव धर्म ग्रहण कर कृष्णदास नामसे प्रसिद्ध हुए। इनका रचित वाल्मिलीला-सूत्र तथा बङ्गला विष्णुमक्तिरत्नावली आज भी उनकी महिमा घोषणा करती है।

वनियाचङ्ग के केशववंशीय राजोंने बहुत दिनों तक लाउड राज्यका शासन किया। वनियाचङ्गमें पहले आबादी नहीं थी, केशवमिश्रने ही यहां प्रजाको बसाया

था। वे कात्यायन गोत्रीय ब्राह्मण थे और नाव पर चढ़ कर इस देशमें आये थे। उनकी नाव परके एक वणिक और नीकाचालक चंजातीय आदमी ही उस स्थानके प्रथम उपनिवेशकारी थे इसीसे वह स्थान वनियाचङ्ग कहलाया। केशवमिश्रके पुत्र दक्ष, दक्षके नकुल और मकुलके पुत्र कल्याण थे। कल्याणके बंधुधर और पद्मनाभ नामक दो पुत्र हुए। पद्मनाभने दिल्लीसे कर्ण खांकी उपाधि पाई थी। कर्ण खांके पुत्र प्रसिद्ध गोविन्द खां थे।

इस समय जगन्नाथपुरमें जयसिंह और विजयसिंह नामक दो भाई उक्त अञ्चलके राजा थे। लाउड प्रथमतः इन लोगोंके अधिकारमें था। पीछे गोविन्द खांने लाउड पर आक्रमण किया जिससे दोनोंमें विवादका स्तंभपात हुआ। इस विवादका संवाद दिल्ली पहुंचा था। गोविन्द खां दिल्लीमें लाये जा कर मुसलमानीधर्ममें दीक्षित हुए। हविच खा उनका नाम रखा गया। इसीसे वनियाचङ्गके हिन्दू राजे मुसलमान हुए। नन्दनके कल्याणके अलावा गणपति नामक एक और पुत्र था। इन्हींके वंशधर वनियाचङ्गमें रहते हैं।

१६४४ ई० में लाउड राज्य पर खासिया जातिने आक्रमण किया और उसे तहस नहस कर डाला। राजभवन ढहढूह गया और लाउड छोड़ दिया गया। इस समयसे वनियाचङ्गकी विशेष समृद्धि हुई थी।

लाउडमें अद्वैताचार्यका मकान था, लाउडमें ही ईशान नागर द्वारा अद्वैतप्रकाश रचा गया।

जयन्ती,—यह श्रीहट्टका गौरवास्पद स्थान था। अंगरेजोंके आनेके बाद बहुत समय तक जयन्ती अपनी स्वाधीनता रक्षा करनेमें समर्थ हुआ था।

जयन्ती ही पहले जो हिन्दूराज्य था, उसके अनेक प्रमाण मिलते हैं। ११वीं सदीमें यहां कामदेव नामक एक हिन्दूराजा थे। कविराज नामक एक कवि उनकी सभामें रहते थे। पीछे क्रमशः ब्राह्मणवंशीय केदारेश्वर, धनेश्वर, कन्दर्पराय और जयन्तीरायने राज्य किया।

१६वीं सदीके प्रारम्भमें पहाड़ी सिण्टे जातिने जयन्तिया पर आक्रमण किया। पर्वतराय इन लोगोंके प्रथम राजा थे। पर्वतर परसे उतर कर जयन्तियामें राज्य

करने के कारण उनका पत्रराय नाम हुआ। इसके बाद जिन्होंने जयन्तिवाका नामन किया, वे मुझे पर्वतराज नामसे प्रसिद्ध हुए। पोछे राजा बड़े गोसाईं हुए। इनके समयमें रामजङ्गल महापीठ प्रकाशित हुआ। अनन्तर विजयमानिकने राजमहिदामन सुशोभित किया। त्रिपुरा के महाराज विजयमानिकवने जयन्तिवाके विजयमानिकव का राज्य आक्रमण किया था। आबिर दोनोंमें संधि हो गई। विजयमानिकके समय बामरूपके बीबरराज जलनारायणके सेनापति बिलारायने जयन्तिवा पर आक्रमण किया और उसे बरद राज्य बना लिया था। विजयमानिकवकी मृत्युके बाद उनके लड़के प्रतापरायने १५६६ ई० तक जयन्तिवाका नामन किया। पोछे घनमानिक राणा हुए। घनमानिक के समय कछाहराज शत्रुधमनने जयन्तिवा पराज किया था। १६१२ ई०में उनको मृत्यु हुई। पोछे उनके लड़के यशोमानिक राजा हुए। इन्होंने अनोहराव मूर्त्तिकार साथ अपनी कन्याओं व्याहा। कहते हैं, कि इन्होंने ही जयन्तिवाकी मूर्त्तिकी स्थापना की। अनन्तर सुन्दराय और उनके बाद छोटे पर्वतराज जयन्तिवाका राजा हुए। पर्वतराज यशोमानिक राय, यशमहि, प्रतापमहि, यशोमारायण और रामसिंहने राज्य किया। रामसिंह के समय कछाड़के साथ जयन्तिवाका पियाद खड़ा हुआ। जयन्तिवापतिने कछाड़ राजको कीर्त किया। इस पर कछाड़की रानीकी प्रार्थनासे अहोमराज कटमिहकी सेनाने जयन्तिवामें प्रवेश किया। दोनों पहले तुमुन सन्ध्यामिडि। इस युद्धमें प्रताप, लोमोने उत्तेजित हो कर स्वदेशकी स्थापनाता बहाक लिए प्राण विसर्जन किये थे। रामसिंह के बाद जयनारायण राजा हुए। बादमें द्वितीय बड़े गोसाईं मिहासन पर बैठे। वे लीलापुरी नामक एक सन्ध्यासी से सन्ध्यासप्रहण कर राजपुरी नामसे प्रसिद्ध हुए। इनकी रानी काशासतीके दिव्य हुए देवत और मलयका मान भी जयन्तिवामें बहुतरे उपयोग करते हैं। अनन्तर राजा छत्रमहि और उनके बाद यशानारायण राजा हुए। पोछे द्वितीय रामसिंह जयन्तिवाके सिंह मन पर बैठे। इन्होंने दूरो नामक स्थानमें १७६८ ई०को रामेश्वर शिव स्थापन किया तथा बहुतसी जमीन देवर्त्तमें दान दी।

उनका मन्त्रोका मन्त्र कहलाता है। इनके समयमें जयन्तिवाका एक वृद्धि प्रजाकी वलि दी गई थी। गन्धर्व्मने इसकी स्मृति तो नहीं ली, पर भविष्यमें ऐसा दुर्घटना नहीं होनेकी कड़ी चेतावनी दे दी। इसके बाद राजेश्वर सिंह जयन्तिवाके राजा हुए। उनके समय भी देवीके निरुद्ध पराजित खड़ा गई। इस बार गन्धर्व्मने जयन्तिवामें मेना मेनी, किन्तु राजेश्वरमिहने विना युद्धके आत्मसमर्पण किया। १८२५ ई०में इस प्रकार जयन्तिवा गन्धर्व्मने हाथ आया।

गन्धर्व्मराजा—१७६५ ई०में श्रीहृदय वामनेने वृद्धाल विचार और उद्देश्यकी दीक्षा ली। श्रीहृद भी इसी समय हाथ लगा। प्रसिद्ध गन्धर्व्म जीवन्ध्यासिक येनके पितामह मि० येनारे डाक। वेड डारा ओहड्डन शासनका नियुक्त हुए। उस समय इस पद पर जो नियुक्त होते थे, उन्हें 'शेनिडेण्ट' कहते थे। उसके बाद शासकसामिने नाम थे—मि० समन्तार, मि० हानगड और मि० लिएडसे। ये उस समयकी अनेक बातें विचार कर गये हैं। उद्देश्य पढ़नेसे मालूम होता है कि उस समय डाकामे श्रीहृद जानने नावकी बड़े बड़े हद पर करी होते थे। उन्होंने एक हदकी चौड़ाई सी मील बनाई है। दिग्गमनयन्त्रकी सहायतासे उद्देश्य दिशाओं का निष्पन्न करना पड़ा था। श्रीहृद पक्ष पर पहले वे जाह्नगालका दरगाह पर गये और ५ सुवर्ण मुद्रा सलामीमें हा, क्योंकि यहाकी रानी ही रीति थी। पहले अमीन लोग ना श्रीहृदमें आ कर, दरगाह पर सलामी देना और यहासे शासनके लिए टोका लेते थे। उस समय श्रीहृदमें कोडीका प्रचार था, किन्तु लिएडसे साहबने उसे उठा दिया था। श्रीहृदका राजस्व उस समय ५०००० रु० निर्दिष्ट हुआ था। इनने रुपये डाकामे नाव पर लाद कर भेजना बड़ा ही असुविधाजनक था। लिएडसे साहबने श्रीहृदवासी द्वारा एक दल देगो सेना खड़ी की थी। यही सेना दल पोछे चेरापुञ्जी शहरमें लाया गया। आज भी वह 'सिलेट लाइट इन केन्द्र' नामसे प्रसिद्ध है।

उत्तम समयमें श्रीहृद सुसज्जमान बना हो गये और उन्होंने 'गन्धर्व्मराज' की छत्र करकेका युद्ध जीतया

कर दी थी। किन्तु लिण्डसे साहबने ५० सिपाहियोंके साथ युद्धक्षेत्रमें जा कर दलपतिको मार डाला। इस पर वह दल तितर बितर हो कर जहाँ तहाँ भाग गया और अंगरेजी राज्यको ध्वंस करनेकी चेष्टा नहीं की। यह वंगा सुहरम पर्वमें हुआ था।

लिण्डसेके बाद जान विलियस साहब श्रीहट्ट आये उनके समयमें दशसाला बंदोबस्त हुआ। उन्होंने श्रीहट्ट में २६३६३ महालका ३१६६११ रु० राजस्व स्थिर कर चिरस्थायी प्रबंध कर दिया।

श्रीहट्टमें भिन्न भिन्न ध्रेणीमें दशसाला महाल विभक्त हुए। उन सब महालोंके नाम ये थे,—वाजिना, तोपखाना, बखला, जायसीर, मोदरसा, शिबोत्तर, दुर्गोत्तर, विष्णु-उत्तर, खारिज जमा, इगाम, खास महाल, सादी, मोरजाई, खुशवाग, नानकर, रसुम जामिनी, पोरपोष, खानेवाडी, हुड महान, तनखा मोरजाई, छेगा, घका, नजर, पञ्चतन इत्यादि। इन सबके सिवा प्रायः १७७० निम्नकर महाल रखे गये थे।

अंगरेजी अमलमें कभी कभी कुकि जाति प्रताके ऊपर घोर अत्याचार करती थी, इस कारण गवर्मेण्टको हथियारोंसे उसका दमन करना पड़ा था। १८२० ई०में इस अत्याचारका सूतपान हुआ।

१८५७ ई०में चट्टग्रामका एक दल विद्रोही सिपाही लिपुरा होता हुआ श्रीहट्ट पहुँचा। लातु नामक स्थानमें कर्नल विंने एक दल सेनाके साथ उन लोगों पर घावा बोल दिया। किन्तु एक विद्रोहीकी गोलीसे वे पहले ही रणस्थलमें खेत रहे। पीछे सुवेदार अयोध्यासिंहने बड़े पराक्रम और कीशलसे उक्त विद्रोहियोंको तितर बितर कर श्रीहट्टसे निकाल भगाया।

१८७१ ई०में कुकियोंने श्रीहट्टके कछाडियापाड़ा पर आक्रमण कर नादिरशाही चलाई और फछाड़के बङ्गला पर छापा मार कर साहबकी हत्या की। पीछे वे लोग उनको एक कुमारी कन्याको पकड़ कर अपने साथ ले गये। इसके बाद गवर्मेण्टने बड़े उद्यमसे कुकियों पर चढ़ाई कर दी और उनके अनेक स्थान छोन लिये। वही सब स्थान अभी लुसाई डिप्टिकटमें मिला दिये गये हैं। इससे उन लोगोंको फिर किसी प्रकारका अत्याचार करनेका साहस नहीं हुआ।

१८७४ ई०में श्रीहट्ट आसामप्रदेशमें मिलाया गया और एक डिप्टी कमिश्नरके जिलेका ग्रामनभार सुपुर्त हुआ। १८७७ ई०में श्रीहट्ट जिलेका चार सब डिविजनमें विभक्त किया गया। १८८२ ई०में सदर डिविजन दो भागोंमें विभक्त हो कर पाच सब-डिविजन हुआ है।

श्रीहट्टमें १८६६ ई०को एक बर भूकम्प हुआ जिसमें लोगोंकी महती क्षति हुई थी। किन्तु वह भूकम्प १८६७ ई०की १२वीं जूनके मध्याह्न भूकम्पके सामने कुछ भी न था। इस भूकम्पसे श्रीहट्ट नगर बिल्कुल उजाड़-सा हो गया था, प्राचीन और ऐतिहासिक सभी कीर्त्तियां विलुप्त हो गई थीं तथा वहनेरे मनुष्योंके प्राण गये थे। मृत्युसंख्या सरकारी गणनाके अनुसार ५४५ हुई थी।

जनसाधारणकी सुशिक्षाके लिये यहां एक कालेज, १० हाई स्कूल, ४२ मिडिल स्कूल, १४ मिडिल वर्नाक्युलर स्कूल तथा ३८ अपर प्राइमरी और ७६० लोअर प्राइमरी स्कूल हैं। वाटिकाकी शिक्षाके लिये एक मिडिल इङ्गलिश और ६० प्राइमरी स्कूल हैं। स्कूलके सिवा ४५ दातव्य चिकित्सालय, ५ अस्पताल और १४० डाकघर हैं।

२ सिलेट जिलेका उत्तरी उपविभाग। यह अक्षा० २४' ३६' से २५' ११' उ० तथा देशा० ९१' ३८' से ९२' २६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १०५५ वर्गमील। इसके उत्तरमें खासिया और जगन्निया पहाड़ हैं। जनसंख्या ५ लाखके करीब है। इस उपविभागका अधिकांश समतल मैदान है। बहुत कम हिस्सेमें फसल लगती है। शासनकार्यकी सुविधाके लिये यह तीन थानोंमें विभक्त है,—सिलेट, कानाहरघाट और बालागञ्ज।

३ उक्त जिलेका दक्षिणी उपविभाग। यह अक्षा० २४' ७' से २४' ४०' उ० तथा देशा० ९१' ३७' से ९२' १५' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ८४० वर्गमील और जनसंख्या ४ लाखके करीब है। इस उपविभागके पूर्वमें अधिक वर्षा होती है। इसमें तीन थाने और १०२ ग्राम लगते हैं।

४ उक्त जिलेका सदर। यह अक्षा० २४' ५३' उ० तथा देशा० ९१' ५२' पू०के मध्य सुरमा नदीके दाहिने किनारे

अवस्थित है। सिलेटे बछाड तक जो रास्ता गया है, यह इसी गहर हो कर। इसकी जनसंख्या १५ हजारों लगभग है। शहरमें २ हाई स्कूल, १ राजा गिरीजानन्द राय द्वारा स्थापित सेकेंड-ग्रेड कालेज और ४ छात्राशालें हैं।

सिलेट नागरी—सिलेटक मुसलमान समाजमें प्रचलित प्राचीन नागरी लिपि। प्रायः सत्तर वर्ष हुए, मुन्गी अब कुछ बरौम नामक किसी श्रीहट्टासोने इस विरल नागरी लिपि का 'सिलेटनागरी' नाम रख कर छापनेका अक्षर तैयार कराया था। पहले ही अरबो फारसी पुस्तकों की तरह इस अक्षरमें दो एक प्रत्यय लेखों प्रेसमें छपे थे, किन्तु अक्षरकी कल्पना होनेके बाद ही इस अक्षरका मुद्राप्रणालीके आश्रयमें बहुत प्रचार हो गया है। पहले यह अक्षर सिर्फ श्रीहट्टाशरके आम पासमें प्रचलित था। छपनेके बाद अरबी श्रीहट्टाशरके तमाम बछाड त्रिपुरा, मोम्राखाली, चट्टग्राम, मैमनसिंह और डाक्री अर्थात् पश्चात्के पुरब सुप्रीम बङ्गालीमें यह अक्षर मुसलमानोंके बीच प्रचलित हो गया है।

सिलेट नागरीमें सिर्फ ३० अक्षर हैं, पाच स्वर और २७ व्यंजन। अनुस्वार और ५ स्वर चिह्न, आकार, एक इकार (।), एक उकार (.), एकार और येकार होने हैं।

सिलेटिस—भारत महामागररूप पूर्वद्वीपसुदके अन्तर्गत एक बहुत बड़ा द्वीप। यह अक्षा० १४° से ५४° ४० तथा देशा० ११३ १० से ११६ ४५ पूं० की बीच बार्निंयो द्वीपके पूर्व माफसर प्रणालीके मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ५०,५० वर्गमील है। इसकी लम्बाई ७३८ मील और चौड़ाई १०० मील है। इसकी आकृति डीक फरिगेसी है। इस कारण इसका उत्तरमें एक, पूर्वमें दो और दक्षिणमें एक उपसागर है। दक्षिण उपसागरका नाम बार्निं, पूर्वक दो का नाम मोरक्कनलु या सोसिनी और कीडला या सोमैड तथा उत्तरके उपसागरका नाम रटी पालेस है। ये चारों उपसागर निम्न देशमाग द्वारा घिरा है, यह चार प्रायद्वीपकारमे लग्नित है। पूर्वांशकी तरह पश्चिमांशमें ब्रह्म उपसागर गहरी है। परन्तु दक्षिणमें मन्मार प्रदेशक समुद्रकूलक जलमागके मन्मार उपसागर कहते हैं।

इस द्वीपके पूर्वांशमें उपसागर और विस्तृत समुद्र रहने पर भी इस अंशमें व्यवसाय वाणिज्य नहीं चलता, इस कारण प्रायः वाणिज्य के निरुद्ध यह आज भी अज्ञात है। पश्चिम उपसागरमें सिलेटिनी वासीके साथ यूरोप वासीका वाणिज्यव्यवसाय चलता है। इस द्वीपके मध्यमध्यमें एक पर्वतमाला देखी जाती है। उसका सर्वोच्च शिखर होम्पोवातङ्ग समुद्रपृष्ठसे ८२०० फुट ऊंचा है। वाणि उपसागर और बार्निंवासी मध्यमर्ची समुद्रप्रणालीके मध्यगत प्रायद्वीप भागमें लवण या तापङ्कवाता नामक एक बड़ा हृद दिखाई देता है। उसकी लम्बाई २५ मील और चौड़ाई ८।१० मील है। जलकी गहराई ३० फुट है। इस हृदसे बहुतसी छोटी छोटी नदियाँ बार्नि उपसागरमें गिरती हैं। उन सब नदियोंमें छोटी छोटी नदियाँ लोम आते जाते हैं। यह प्रदेश लुणाच्छादित प्रायः समुद्रसे परिपूर्ण है। गीप तथा जगली घोडे इस स्थानमें हमेशा विचरण किया करते हैं।

सिलेटिस द्वीपमें और भी कितनी छोटी छोटी नदियाँ हैं। उन नदियोंमें सर्वप्रथम नदी ही सबसे बड़ी है। किन्तु यहाँ कोई वाणिज्य न रहनेके कारण लोग उस नदीसे कम आते जाते हैं। यह नदी माफसर प्रणाली में गिरती है। छिनरण नदी लवण हृदसे निकल कर बार्नि उपसागरमें गिरती है। यह नदी वाणिज्य प्रचान है तथा प्रायः ४० टन बोझ लादकर नार्थे जाती जाती है।

यहाँ ताँबे और टोमबी खान पाई गई हैं। सोना और लोहा भी काफी मिलता है। पर्वतके ऊपर बहुतसे जङ्गल हैं। उन जङ्गलोंमें घर बनाने लायक काष्ठ मिलता है किन्तु शाठ या सेगुन काष्ठ बहुत कम देखा जाता है। सागू बीजों, मिर्च लवङ्ग, सुपारी, कपूर आदि द्रव्य यहाँ उत्पन्न होत हैं। इन सब द्रव्योंके वाणिज्य लोमसे आहूत हो वैदेशिक वणिक् इस देशमें आया करते हैं।

सुमात्रा, जावा और बोर्नियो द्वीपमें जिस जातिके लोगोंका वास है, यहाँक अधिवासी भी उस जातिके अंतर्गत हैं। रुद्धे बाटी मुख नहीं होती, लंबे लंबे शरीरके बाल होत और गानवण हरिद्राम विरल होता

हैं। अवस्थासेइसे इन लोगोंमें कुछ शिक्षित और जंगली असभ्य लोग भी देखे जाते हैं। यद्यपि, कि यदि इन्हीं नरमासलोत्पन्न राक्षस कहा जाय, तो भी कोई अत्युक्ति न होगी। बूगी, मन्डार, माकेसर और घोष-तन द्वीपवासी बहुत कुछ सभ्य हो कर चेता बारा रहते हैं। इन लोगोंमेंसे दक्षिण-पश्चिम प्रायद्वीपोंमें जो रहते हैं, वे अधिकतर सभ्य और सुशिक्षित हैं। ये लोग बूगी जातिकी निकाली हुई नई वर्णमान्यतामें लिगने पढ़ते हैं।

यहाँके पार्वत्यप्रदेशमें जिस जंगली जातिकी वास है, मलयद्वीपवासीने उसका नाम (दक्ष) नाम रखा है। मध्य सिलेविमवासी वर्षोंके सभ्य लोग तुगजा (वधर) कहते हैं। ये लोग नरमानोंजा हैं। नरमुण्ड की योजनामें ये वन वनमें घूमा करने थे। मिलेइसके अधिवासीको छोड़ यहाँके उपकूलदेशमें मलय जातियाँ आ कर बस गई हैं। ये सभी प्रायः नरस्यजीयो धोवर हैं।

उन्नत सिलेविम-वासियोंने मलय और यवद्वीप-वासीकी सभी शिक्षाकलायें सीख ली हैं। ये लोग स्त्रीपुरुष काम करने हैं, कईसे सूत कान कर कपड़े बिनने और उन्हें रंगाते हैं। वे सब कपड़े यूरोपके नाना स्थानोंमें विक्रयार्थ भेजे जाते हैं। देश उष्णप्रधान है तथा पक्षतमय होनेके कारण खेतो-बारीमें विशेष सुविधा नहीं है। इस कारण देशवासी नाव द्वारा ही साधारणतः वैदेशिक वाणिज्य ले कर व्यस्त रहते हैं। ये लोग निरुदवत्तों द्वीपोंमें कार्पासवस्त्र, स्वर्णचूर्ण, चायोप-योगी-पत्तीके घोंसले, कच्छाके खोल, चन्दनकाष्ठ, काफ़ी, चावल और त्रिपज नामक द्रव्य ले कर जाते हैं।

डि कूडेने मिलेविमका जो विवरण दिया है, उससे जाना जाता है, कि बूगी आदि प्राचीन सिलेविमवासी उस समय हिन्दू धर्मकी छाया अवलम्बन कर चलते थे। उस समय भी मुसलमानी प्रभावसे वे लोग इस्लामधर्ममें दीक्षित नहीं हुए। हाथ जोड़ कर ऊपर मुँह करिये भगवद्की आराधना तथा शवदेह दाह और अस्थि-समाधि दान आदि आचार हिन्दूधर्मके आश्रयमें संकमित हुए हैं, ऐसी धारणा होती

है। इसके सिवा उन लोगोंकी भाषाओं भी धर्मतन्त्रके अनेक शब्द संस्कृतमूलक देखे जाते हैं। उनमेंसे कुछ मलय और यववासीके गृहोत्पन्न संस्कृत शब्द सामान्य विकृताकारमें पढ़े जाते हैं।

१५४० ई०में पुर्तुगीज नाविकदल जब पहले पहल सिलेविम देखने आया, उस समय उन लोगोंने माकेसर राज्यकी राजधानी गोआ नगरमें कुछ औप-निवेशिक मुसलमान वर्णोंकी देखा था। कहते हैं, कि १६०३ ई०में उस देशके राजा तथा १६१६ ई०के बाद उनके अग्रोत्तर प्रजापुत्रने इस्लामधर्म ग्रहण किया था। उसके बादसे यहाँके अधिवासियोंके आचार-व्यवहारमें हेर-फेर हो गया है।

१६०७ ई०में बहुत थोड़े-से ओलन्दाज वाणिक मिलेविम द्वीपमें वाणिज्यके लिये आये। किन्तु उन लोगोंने अपनी वाणिज्यमिसिकों दृढ़ करनेके लिये माकेसरराज अधिका उपकूलदेशवासी राजाओंसे फेई पक्षी-चरन नहीं दिया। इसके प्रायः २० वर्ष बाद ओलन्दाजोंने गोआकी माकेसर जातिके अधिनायकके साथ वाणिज्य सम्बन्धमें एक पक्का संधि कर ली। १६६० ई०में उन लोगोंने माकेसर राज्य जीत कर पुर्तुगीजोंका निकाल भगाया। इस समयमें ले कर प्रायः दो सदी तक ओलन्दाज लोग यहाँ अपना आधिपत्य फैलानेके लिये युद्धविग्रहमें उलझे रहें थे। १८४६ ई०में माकेसरमें तथा १८४६ ई०में मेनाडा और केमा नामक स्थानोंमें ओलन्दाजोंने बन्दर स्थापन कर स्थानीय वाणिज्यकी बड़ी उन्नति की। इस बन्दरमें वैदेशिक वाणिज्य पर किसी प्रकारका शुल्क नहीं लगता।

मिलोथ (हि० खो०) एक प्रकारकी बड़ी मछली जो भारत और बर्माकी नदियोंमें पाई जाती है। यह छः फुट तक लंबी होती है।

सिलोथ (हि० पु०) एक पर्वत जो गंगा नद पर विश्वा-मितके सिद्धाश्रमसे मिथिला जाते समय रामकी मार्गमें मिला था।

सिलीआ (हि० पु०) सनके मोटे रेशे जिगसे टोकरी बनाई जाती है।

सिलोट (हि० पु०) १ सिल। २ सिल तथा बड़ा।

सिलीटा (दि० पु०) सिर्ज़ा दखो ।
 मिलेखो (दि० खा०) भाग, मसाला आदि चीमनेकी
 छोटी मिल ।
 मित्र (म० पु०) १ देशम । २ देशमी कपड़ा ।
 सिल (म० पु०) सिल दखो ।
 सिलकी (स० खा०) शरणा वृक्ष, मन्ईका पेड़ ।
 सिलवा (दि० पु०) १ अनाजकी बाजिया या दाने की
 फनल बट जाने पर रोउमें पड़े रह जाते हैं और बिम्ब
 खुल कर कुछ लोग निबाह करते हैं । २ खलियामें
 गिर हुआ अनाजकी दाना । ३ खलियामें बरसानेके
 स्थान पर लगा हुआ भूमेका ढेर जिसमें कुछ दाने भी
 चूटे जाते हैं ।
 सिलवी (दि० खा०) १ पत्थरवा सात आठ आठ गुण लम्बा
 छोटा डुफड़ा जिस पर घिस कर नाइ उम्भरेकी धार तज
 करते हैं, हथियारकी धार चोखी करनेका पत्थर । २
 आरेने चोर कर पेड़ोंसे निहाटा हुआ तबला, फलफ,
 पदरो । ३ पत्थरका छोटी पगला पटिया । ४ नदीमें
 यह स्थान जहा पागी कम और धारा बहुत तज दिती
 है । ५ फटफनेके लिये लगाया हुआ अनाजका ढेर ।
 ६ एक प्रकारका जलपट्टी जिसका डिफार किया जाता
 है । यह हाथ भरके लगभग चम्पा होता है और तालों
 के बिचारे बूटनेके पाम पोया जाता है । यह मछली
 पकड़नेके लिये पोनाम रोता लगाता है ।
 सिलवेरा (आटागामो दि)—एक पुर्तगाली सेनापति ।
 १५३० ई०म गुजरातराज ३५ महम्मद बीउने जब दुर्ग
 पर आक्रमण किया, तब सेनापति सिलवेरान अस्साम
 साहसे जलूसनाकी विमुक्त किया था । गुजराती सत्ता
 बनना भीनवेग सहन न कर भाग गई ।
 सिह (स० पु०) १ सिलारस नामक गणपदार्थ, बनिनेल ।
 २ सिलारसका पेड़ ।
 सिलह (स० पु०) सिलारस नामक गणपदार्थ, कवि
 तैल ।
 सिलहकी (स० खा०) १ यह पेड़ जिससे सिलारस
 निकलता है । २ जलकी निर्वास, कुदक ।
 मित्र (दि० खा०) गुंजे हुए आटेके सूतके से सूखे
 लकड़े जो दूरमें पका कर छाये जाते हैं, सित्रियाँ ।

सिख (म० पु०) १ सोनेगला । २ दरजी ।
 सियर (स० पु०) हस्ता, हाथी ।
 सित्रिङ्गो (म० खा०) चित्रिङ्गो दखो ।
 मित्रस (म० पु०) १ वस्त्र, कपड़ा । २ शूल्क, पय ।
 सिवा (स० खा०) सिगाग्या ।
 सिवा (म० अ०) १ अतिरिक्त, छोड़ कर, भलाया ।
 (दि०) २ अधिक, ज्यादा, फातू ।
 मिनाइ (म० अ०) सिगाय, सिवा देखो ।
 मिनाइ (दि० खा०) एक प्रकारकी मिट्टी ।
 मिनाइ (दि० पु०) १ हिमा प्रदेशका अतिम भाग
 जिसमें आगे दूरमा प्रदेश पड़ता है, यह सल्हद । २ गात्र
 का अलगगन भूमि । ३ किसी गावक छोटा परकी भूमि ।
 ४ फसल तैयार हो जाने पर जमीदार और किसानमें
 बनावका बटवारा ।
 सिनाइ—युक्प्रदेशके बलिया जिलागगन वासहिदा
 तहसीलकी एक बड़ा ग्राम । यह मसाला २६ ०१ ३६
 ३० तथा देशा ८४ ०३ १४ पू०के मध्य विस्तृत है ।
 अरबोउपक मरिना नगरस साथ हुए एक शील घग्घर
 द्वारा यह नगर स्थापित हुआ । यहा १५ खोनीके कार-
 जाने हैं ।
 सिवाय (म० कि० वि०) १ अतिरिक्त, भलाया, छोड़
 कर । (दि०) २ आवश्यकताम अधिक, जरूरतसे
 ज्यादा, थगी । ३ अधिक, ज्यादा । ४ ऊपरी, वाला,
 मामूली अतिरिक्त । (पु०) ५ यह नामधनी जो
 मुक्कर बसलीके ऊपर हो ।
 सिवार (दि० पु० खा०) पानीम बालोंके लच्छाकी तरह
 फैलानेगला एक वृक्ष । यह नदिपाने प्रायः होता है ।
 इसका रंग हलका हरा होता है । यह सामो साफ करने
 तथा दवाके काममें आता है । येयकमें यह कसेला,
 बड़ुथा, मधुर, शीतल, हलका, स्निग्ध, नमकीन, दस्ता-
 वर, घावको भरनेगला तथा बिदेयको नाश करनेगला
 कहा गया है ।
 सिवाल (दि० पु० खा०) सिवार दखा ।
 सिवाला (दि० पु०) सिवाका मिर् ।
 सिवालिक—हिमालयपाद मूलस्थ शैलसालु । यह युक्त
 प्रदेशके देहरादून जिला, पन्नाबके होशियारपुर जिला तथा

सिमरूर राज्यमें गंगानदी तटमें विराजा नदीकूल तक विस्तृत है। यह प्रायः २०० मील लंबा है। इसकी सबसे ऊंची चोटी ३५०० फुट है। देहरादून जिलेमें इस पर्वतके मोहन नामक सट्टट होते हुए सहारनपुरसे देहरा और मथुरा जाया जाता है। गङ्गाके पूर्व प्रायः ६०० मील विस्तृत स्थानमें सिवालिकके समगुणका समस्तर दृष्टिगोचर होता है। इस पर्वतके टर्सियारि डिवाजिटमें गैङ्गेमें बड़े जीवोंके शरीरकी हड्डी और अल्पान्ध चतुराङ्ग जीवदेह पाई गई हैं। गिवालिक देखो।

निवाली (हिं० पु०) एक प्रकारका मरकत या पन्ना जिसका रंग कुछ हल्का होता है और जिसमें कभी कभी लालईकी भी कुछ आता रहता है।

निवि (सं० पु०) निवि देखो।

सिविर (सं० पु०) गिविर देखो।

सिविल (अं० वि०) १ नगर-सम्बन्धी, नागरिक। २ नगरकी शांतिके समय देख रेख या चौकसी करनेवाला। ३ मुर्दों, मानी। ४ सम्प, जालीन, मिलनसार।

सिविल-सर्विस (अं० पु०) सरकारी बड़ा डाक्टर जिसने शिले भरके अस्पतालों, जेलस्थानों तथा पागलपानोंको देखनेका अधिकार होता है।

सिविलसर्विस (अं० स्त्री०) अङ्ग्रेजी सरकारकी एक विशेष परीक्षा जिसमें उत्तीर्ण व्यक्ति देशके प्रबन्ध और शासनमें ऊँचे पद पर नियुक्त होते हैं।

सिविलियन (अं० पु०) १ सिविलसर्विस-परीक्षा पास किया हुआ मनुष्य। २ देशके शासन और प्रबन्ध-विभागका कर्मचारी, मुल्की अफसर।

सिवियाँ (हिं० स्त्री०) सिखें देखो।

सिवाध्रियया (सं० स्त्री०) साधयितुमिच्छा साध-सन्ध्र, टापू। साधनेच्छा, साधन करनेकी अभिलाषा।

“सिवाध्रियया शून्या सिद्धिर्धनं न निश्चये।

स पक्षस्तत्र वृत्तचक्षण, दनुमिति भवेत् ॥”

(भाषावि० ७०)

सिवाध्रियु (सं० स्त्री०) साधयितुमिच्छा साध-सन्ध्र, टापू। साधन करनेमें इच्छुक।

सिपासतु (सं० स्त्री०) विभाग करनेमें इच्छुक।

सिपासनि (सं० पु०) सम्पन्न, भवन्नशील।

सिपासु (सं० स्त्री०) धनलाभ करनेमें इच्छुक।

सिसेवयिषु (सं० स्त्री०) सेवयितुमिच्छा सेवि सम्-उ। सेवा करनेमें इच्छुक।

सिष्ट (हिं० स्त्री०) बंसीरी डोरो।

सिष्ठापु (सं० स्त्री०) स्नान करनेमें इच्छुक।

सिग्गु (सं० स्त्री०) सोम द्वारा आनिर्गममान।

सिमप्रामयिषु (सं० स्त्री०) पुष्ट करनेमें इच्छुक, सुधारण।

सिमरना (हिं० स्त्री०) १ भीतर ही भीतर रोनेमें रुक रुक कर निकलती हुई सांस छोड़ना। २ शोकसे सांस लंबी सांस छोड़ने हुए भीतर ही भीतर रोना, जव्व निकाल कर न रोना, खुन्न कर न रोना। ३ जी घडका, भ्रूषकी रोना, बहुत भय लगना। ४ उबरी सांस लेना, द्विचक्रियां भरना, मरनेका निश्ट होना। ५ तरसना, प्रातिष्के लिये रोना, पानिके लिये वषाकुड होना।

सिमकारना (हिं० स्त्री०) १ जीभ दशते हुए वायु मुँहसे छोड़ना, सोटीका-सा जव्व मुँहमें निकालना, मुस-कारना। २ दम प्रहारके जव्वसे कुत्तेको किसी ओर लपकाना, लटकारना। ३ जीभ दशते हुए मुँहमें साँस खींच कर सो-सा जव्व निकालना, अत्यन्त पीड़ा या आनन्दके कारण मुँहमें साँस साँचना, शीतकार करना।

सिसकारी (हिं० स्त्री०) १ सिसकारनेका शब्द, जीभ दशते हुए मुँहसे वायु छोड़नेका शब्द, सोटीका-सा शब्द। २ कुत्तेको किसी ओर लपकानेके लिये सिसकारी शब्द। ३ जीभ दशते हुए मुँहसे साँस खींचनेका शब्द, अत्यन्त पीड़ा या आनन्दके कारण मुँहसे निकाला हुआ सी-सी शब्द, शीतकार।

सिसकी (हिं० स्त्री०) १ भीतर ही भीतर रोनेमें रुक रुक कर निकलती हुई साँसका शब्द, खुन्न कर न रोनेका शब्द, रुकती हुई लंबी साँस मरनेका शब्द। २ सिसकारी, शीतकार।

सिसिषांड (हिं० स्त्री०) मछलीकी-सी गंध, विसांध।

सिसुमारवक (सं० पु०) शिशुमारवक देखो।

सिसृक्षा (सं० स्त्री०) सृष्टिमिच्छा, मृत्त सन्ध्र, टापू। सृष्टि करनेका इच्छा, रचने या बनानेकी इच्छा।

सिन्धु (स० त्रि०) स्त्रुमिन्धु स्त्रु सन् उ । स्त्रुष्टि करनेकी इच्छा रखनेवाला, रचनाका इच्छुक ।

सिसोदिया (हि० पु०) गुहिलोंत राजपूनोंकी एक शाखा । इसकी प्रतिष्ठा शत्रिय कुर्नेमें सबसे अधिक है और इसकी प्राचीन राजधानी चित्तौड़ और आधुनिक राजधानी उदयपुर है । क्षत्रियोंमें चित्तौड़ या उदयपुरका धराणा सूर्यवंशीय महाराज रामचन्द्रकी वंशमें माना जाता है । पहले शुभ्रातके पल्लोपुर नामक स्थान में जाना जाता है । वहाँसे बाणाराज्य लाने का कर चित्तौड़के तत्कालीन मेवरी शासकसे ले कर अपनी राजधानी बनाई । मुसलमानोंके आने पर भी चित्तौड़ स्वतन्त्र रहा और हिन्दू शासक प्रधान स्थान माना जात था । चित्तौड़ में बड़े बड़े पराक्रमी राजा हो गये हैं । राजा समरसिंह, राजा कुम्भा, राजा साग आदि मुसलमानोंने बड़ी धीरतासे लड़े थे । प्रसिद्ध और महाराजा प्रताप सिंह प्रकार अफसरसे अपनी स्वाधीनताके लिये लड़े, यह प्रसिद्ध है । सिमोद नामक स्थानमें कुछ दिन बसनेके कारण गुहिलीतोंकी यह शाखा सिसोदिया कहलाई ।

सिज (स० पु०) शिरन दत्ता ।

सिज्जामु (स० त्रि०) स्त्री सज्ज । स्नान करनेमें इच्छुक ।

सिख्य (हि० पु०) शिष्य देने ।

सिम्वाली—राजपूतानेक काटा राज्यान्तर्गत एक नगर । यह कैाडाले ५५ मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है ।

सिंहवा (फा० पु०) यह स्थान अज्ञा तीन हट्टे मिलती है ।

सिंहवर्ण (स० स्त्री०) वासक वृक्ष, अमृता ।

सिंहला (हि० त्रि०) १ ठडम कापना । २ कम्पिन होना, कापना । ३ मदमीत होना । ४ रोगटे खड़े होना ।

सिंहरा (हि० पु०) वेदग देवता ।

सिंहरी (हि० स्त्री०) १ शीत कम्प ठडक कारण पप रूपी । २ कम्प, क पक्षी । ३ भय, दहलना । ४ लेमहर्ण, रोगटे खड़े होना । ५ जूझी, युद्धार ।

सिंहक (हि० पु०) सिंहदुवार, स माल ।

सिंहनी (हि० स्त्री०) शीतला लता शीतली जट्टा ।

सिंहान (हि० पु०) लेहदिष्ट, अङ्कुर ।

सिंहाना (हि० कि०) १ शिवाका दृष्टिसे देवता । २ अग्नि लायकी दृष्टिसे देवता, ललचना ।

सिंहिका (हि० कि०) सूचना ।

सिंहुएड (स० पु०) स्त्रुही पत्त, मेहु डक। पेड ।

सिंहोड (हि० पु०) सेहुएड बृद्ध ।

सिन्धोन्दा—युक्तप्रदेशके बादा विन्धोका एक प्राचीन उपरस नगर । यह केन नदीके दाहिने किनारे बादा नगरसे ११ मील दक्षिणमें अवस्थित है । स्थानाय विषयतोसे जाना जाता है, कि भारतयुद्धक समय यह नगर बहुत ही समृद्धि जाली था । अभी यहा जो सब उपरस कीर्तिया देखी जाती हैं, उनमेंसे प्राय बहुतांश निर्माण मुसल मानी अमलम हुआ था । मुसल शासनकालमें यह नगर एक सरकारीका प्रधान विचार के द्र था । १६३० ई०में कां जहान्ने विन्धोहा हो कर यहा मुगल सेनाक साथ युद्ध किया । औरङ्गजेबके बादमें यह स्थान आग्रह हा गया । मुसलमानके कीर्तिस्मरूप यहा ७०० मसजिद और ६०० कूप देने जाते हैं । निक्कटकी शीलशुद्ध पर एक बड़े दुर्गका उपरस स्तूप दिखाई देता है । नगरक पास पेल ही एक दूसरे गैलजिलर पर दबी अल्लेशरीका मस्जिद विद्यमान है । पहले यहा तहसीलका कचहरा थी, सिपाही विन्धोहाके बाद सीरान ग्राममें उठ गई है

सिन्धोर—वर्षा प्रशक काठियावाड विभागागतगत भय नगर राज्यका एक नगर । यह अक्षा० २१ ४३' ३० तथा देशा० ७२ ५०'के मध्य विस्तृत है । भजनगरसे यह १३ मील पश्चिम पडता है । जलपरा १० हजारसे ऊपर है । यह स्थान अति प्राचीन कालमें सारस्वतपुर नामसे प्रसिद्ध था । पीछे सिन्धुपुरी कहलाने लगा । भवनगर की प्रतिष्ठाके पहले इस्लामनगरे उस राजवंशपर राज्य करते थे । वर्तमान नगरसे आध मील दक्षिण प्राचीन नगर अवस्थित है । यहा तापे और पीतलक वस्तुनका कारवार है । भवनगरमें गोण्डाल रेलयुका एक स्टेशन रहनेसे स्थानीय व निजयवी वनी सुविधा हो गई है ।

सिन्धोर—मध्यभारत पञ्जेन्सीक भूगाठ राज्यागतगत एक नगर । यह अक्षा० २३ ११' ५०' ३० तथा देशा० ७१ ७१' ५०'के मध्य सवेण नदीके दाहिने किनारे अवस्थित

है। यहांसे सागर, असीरगढ़, मी, इन्दौर, देवास और सड़ोच जानेका विस्तृत पथ रहनेसे स्थान वाणिज्य प्रधान हो गया है। मृपाल पालिटिकल पजेन्सीया यह सदर है और यहां सेनाबान है।

सिहोरा—बम्बई प्रदेशके रेजिस्ट्रारिया विभागके अन्तर्गत एक छोटा राज्य। भूमिताण १६ मील है। यहां मी, मेल्ही और गोमा नदी बहती है। यहांके सरदार गायकवाड़ राजाओं वापिक ४८०० रु० जर देते हैं।

सिहोरा—१ मध्यप्रदेशके जयपुर जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २३° १६' से २३° ५५' उ० तक देशा० ७६° ४६' से ८०° १८' पू०के मध्य विस्तृत है। भूमिताण ११६७ वर्गमील और जनसंख्या २ लाखके करीब है। इसमें सिहारा नामक एक शहर और ७०६ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका सदर। यह अक्षा० २३° २६' उ० तथा देशा० ८०° ६' पू०के जयपुर शहरसे रेल-लाइन द्वारा २६ मील दूर पड़ता है। जनसंख्या ५५६५ वर्गमील है। १८६७ ई०में यहां म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई है। शहरमें एक मिडिल स्कूल, एक बालिका-स्कूल और एक चिकित्सालय है।

सिहोरा—मध्यप्रदेशके भंडारा जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २१° २४' उ० तथा देशा० ७६° ५८' पू० भंडारा नगरसे ३० मील उत्तर पूर्व अवस्थित है। यहां सूती कपड़ा बुननेका कारवार है।

सिह (सं० पु०) स्वनामस्थान गन्धद्रव्य, शिलारस। गुण—रूड, स्वादु, सिग्ध, उष्ण, शुक्र और कान्तिवर्द्धक, घृण्य, सुस्वरकारक, स्वेद, कुष्ठ, ज्वर, दाह और ग्रहनाशक। (भाप्र०)

सिहक (सं० पु०) सिह, शिलारस।

सिहकी (सं० स्त्री०) सलकी।

सिहभूमिका (सं० स्त्री०) सलकी।

सींक (हिं० स्त्री०) १ मंज या सरपतकी जातिके एक पौधेके बीजका सीधा पतला कांड जिसमें फूल या बूथा लगता है, मंज आदिची पतली तीली। इस कांडका घेरा मोटी सूईके बराबर होता है और यह कई फांतोंमें आता है। बहुत सी तीलियोंको एकमें बांध

कर भाड़ बनाते हैं। २ किसी लृणका सूक्ष्म कांड, किसी घासका महीन डंडल। ३ किसी घास फूसके महीन डंडलका टुकड़ा, तिनका। ४ ताकका एक गहना, लॉग, वील। ५ कपड़े परकी खड़ी महीन धारी। ६ शंकु, नीची, सूईकी तरह पतला लघा खंड।

सीं कपार (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी वस्त्र।

सींकर (हिं० पु०) सींकोंमें लगा फूल या बूथा।

सींका (हिं० पु०) पेड़ पौधोंकी बहुत पतली उपजाती या टहनੀ जिसमें पत्तियां गुल्ली रहती या फूल लगते हैं, डांडी।

सीं किया (हिं० पु०) एक प्रकारका रसीन कपड़ा जिसमें सींक सी महीन सींची धारियां बिलकुल पास पास होती हैं। (बि०) २ सींका-सा पतला।

सींग (हिं० पु०) १ खुरवाले कुछ पशुओंके सिरके दोनों ओर शाखाके समान निकले हुए कड़े मुकीले अथवा जिनसे वे आक्रमण करते हैं, विषाण। जैसे,—गायके सींग, हिरनके सींग। सींग कई प्रकारके होते हैं और उनकी योजना भी भिन्न भिन्न उपादानोंकी होती है। गाय, भैंस आदिके पीले सींग ही असली सींग हैं जो खंडधातु और चूने आदिसे संघटित तंतुओंके योगसे पने होते हैं और बराबर रहते हैं। बारहसिं गोंके सींग हड्डीके होते हैं और हर साल गिरने और नये निकलते हैं। २ सींगका बना एक वाजा जो फूंक कर बजाया जाता है, सिंगी। ३ पुरुषकी इन्द्रिय।

सींगडा (हिं० पु०) १ बारह रखनेका सींगका चेंगा, बारहदान। २ एक प्रकारका वाजा जो मुंहसे बजाया जाता है, सिंगी।

सींगना (हिं० क्रि०) सींग देख कर चोरीके पशु पकड़ना, चोरीके चौपायोंकी शिनाखन करना।

सींगरी (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका लोविया या फलू जिसकी तरकारी होती है, भोगरीकी फली, सींगर।

सींगी (हिं० स्त्री०) १ हरिके सींगका बना वाजा जो मुंहसे बजाया जाता है, सिंगरी। २ वह पाला सींग जिसके जिराह शरीरसे दूषित रक्त खींचत है। ३ एक प्रकारकी मछली जिसके मुंहके दोनों ओर सींगसे निकले रहते हैं, तोमड़ी।

सो घन (दि० पु०) घोड़ोंके माथे पर देा या अधिक
गोंतेवाला दाढ़ा ।

सोच (दि० खी०) १ सोचनेकी क्रिया या भाव,
मिचाई । २ छिड़काव ।

सोचना (दि० खी०) १ पानी देना, पानीसे भरना, आव
पाशो करना, पटना । २ छिड़कना, पानी आदि छालना
या छितराना । ३ पानी छिड़क कर तर कराना, मिनोना ।

सोचो (दि० खी०) सोचनेका समय ।

सी (दि० खी० खी०) १ सम, समान, तुल्य । (खी०) २
वह जगह जो अरबत पीछा या मोतन्द रसास्वादि के समय
झुटमे निकलता है, शोस्कार, मिमकारी । ३ बीजकी
बोगाई ।

सीकवा (फा० पु०) लोहेकी छड़ ।

सीकर (स० पु०) १ अलकण, पानीकी घुद, छोट । २
पसीना, स्वेद, कण ।

सीफल (दि० पु०) १ डालका पका हुआ आम । (खी०)
२ हथियारोका मोरचा छुड़ानेकी क्रिया, हथियारकी
सफाई ।

सीफसी (दि० पु०) ऊसर ।

सीफा (दि० पु०) १ सीनेका एक आभूषण जो सिर पर
पहनता जाता है । २ ऊपर दागनेकी सुनदी आदिकी
गाली निम पर दृष्य वही आदिका बरतन रखते हैं,
छोटा, सिफहर ।

सीफाफा (दि० खी०) एक प्रकारका वृक्ष । इसको
फालिया रीठेकी भांति सिरके बाल आदि मलनेके काममें
आती है । कुछ लोग इसे सातला भी मानते हैं ।

सीफी (दि० खी०) १ छोटा सीका या छोटा, छोटा
सिफहर । (पु०) २ छेद, घाव । ३ मुह मुहवा ।

सीशुर (दि० पु०) गेहूँ, जो आदिकी बालके ऊपर निकले
हुए बालकेसे बड़े मूल, शूक ।

सीख (दि० खी०) १ सिखानेकी क्रिया या भाव, शिक्षा
ताल्लिम । २ वह दात जो सिखाई जाय । ३ परामर्श,
सलाह ।

सोख (फा० खी०) १ लोहेकी लची पतली छड़, शगका,
तोली । २ वह पाणी छड़ जिसमें गोंद कर माम भूनेते
हैं । ३ शंख, बडो मर्द, सूमा । ४ लोहेकी छड़ जिसमें
अहामके पेक्षे माया हुआ पानी गाथते हैं ।

सोपचा (फा० पु०) १ लोहेकी सोख जिस पर मास
छपेट कर भूनेते हैं । २ लोहेकी छड़ ।

सोखना (दि० खी०) १ धारा प्रोत कराना, जानकारी
प्राप्त करना, किसीसे कोई बात जानना । २ किसी कार्य
के करनेकी प्रणाली आदि समझना, काम करनेका ढंग
आदि जानना ।

सोखा (स० खी०) शिखा, खोटी ।

संगा (स० पु०) १ खाँचा, दाया । २ व्यापार, पैसा । ३
विभाग, महकमा । ४ एक प्रकारके वाक्य जो सुसल
मार्गोंके विषयके समय कहे जाते हैं । ५ विगार देवो ।

सोगारा (दि० पु०) १ मोटा कपड़ा । २ विगार देवो ।

सीचम (दि० पु०) पारी पानीमें मिट्टी गिवालनैका
ढंग ।

सीचापू (स० खी०) यक्षिणी । (शुक्लयजु० २४।२५)

सीच (दि० खी०) १ काम देवो । (पु०) २ धूर, मैदा हा ।

सीनगा (दि० खी०) सीमा देवो ।

सीक (दि० खी०) सीकनेका क्रिया या भाव, गरमीसे
गलना ।

सीकना (दि० खी०) १ आंच या गरमी पा कर जलना,
पटना, खुरना । २ आंच या गरमीसे मुलायम पडना,
ताव या कर तरम पडना । ३ ताप या कष्ट सहना,
ह्रेश भेलना । ४ वायके श सहना, तप करना । ५
मूले हुए खमदेका मसाले आदिम भी ग कर मुलायम
होना । ६ श्रृणव निश्वारा देना । ७ सरदीसे गलना,
बहुत ठंड खाना ।

सीद (स० खी०) रूढ़नेका स्थान, भासन ।

सीद (दि० खी०) सीदनेकी क्रिया या भाव, जाट ।

सीटना (दि० खी०) डो ग मारना, शेयो मारना ।

सीद परांग (दि० खी०) बढ बढ कर की जानेवाली
बाते, घमट मरी बात ।

सीटी (दि० खी०) १ वह पतला महान जगह जो भीड़ोंको
गोल सिक्का कर मोचेकी ओर आघातके साथ घायु
गिवालनेसे होता है । २ इसी प्रकारका जगह जो किसी
बाजे या पत्र आदिक मोरकी हवा गिवालनेसे होता
है । ३ वह बाजा जो बिलीनी पिसोफु कनेसे उच्च प्रकार-
का शब्द निकटे ।

सीठ (हि० स्त्री०) सीठी देखो ।

सीठना (हि० पु०) अश्लील गीत जो स्त्रियां विवाहादि मांगलिक अवसरों पर गाती हैं, सीठनी, विवाहकी गाली ।

सीठनी (हि० स्त्री०) विवाहकी गाली ।

सीठा (हि० वि०) नीरस, फीका, बिना स्वादका, बेजायका ।

सीठापन (हि० पु०) नीरसता, फीकापन ।

सीठी (हि० स्त्री०) १ किसी फल, फूल, पत्ते आदिका रस निकल जाने पर बचा हुआ निकम्मा अंश, वह वस्तु जिसका रस या सार निचुड़ गया हो, खूद । २ नीरस वस्तु, फीकी चीज । ३ निरसार वस्तु, सारहीन पदार्थ ।

सीढ़ि (हि० स्त्री०) सील, तरो, नमी ।

सीढ़ी (हि० स्त्री०) १ किसी ऊँचे स्थान पर क्रम क्रमसे चढ़नेके लिये एकके ऊपर एक बना हुआ पैर रखनेका स्थान, निसैनी, जीता । २ बाँसके दो बड़ोंका बना लंबा ढाँचा जिसमें थोड़ी थोड़ी दूर पर पैर रखनेके लिये उँडे लगे रहते हैं और जिसे मिड़ कर किसी ऊँचे स्थान तक चढ़ते हैं, बाँसकी बनी पैड़ी । ३ उत्तरोत्तर उन्नतिका क्रम, धीरे धीरे आगे बढ़नेकी परंपरा । ४ एक गराड़ीदार लकड़ी जो गिरदानकी आड़के लिये लपेटनके पास गड़ी रहती है । ५ हँड प्रेसका एक पुर्जा जिस पर टाइप रख कर छापनेका प्लेटन लगा रहता है । ६ छुड़ियाके आकारका लकड़ीका पाया जो खंडसालमें चीनी साफ करनेके काममें आता है ।

सीतपकड़ (हि० पु०) एक रोग जो हाथीकी शीतसे होता है ।

सीतलचीनी (हि० स्त्री०) शीतलचीनी देखो ।

सीतलपाटी (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी बढ़िया चिकनी चटाई । २ पूर्व बंगाल और आसामके जङ्गलोंमें होनेवाली एक प्रकारकी झाड़ी जिससे चटाई या सीतलपाटी बनती है । ३ एक प्रकारका धारोदार कपड़ा ।

सीतलबुक्की (हि० स्त्री०) १ सत्तू, सतुआ । २ सैंतोंकी बानी ।

सीतला (हि० स्त्री०) शीतला देखो ।

सीता (सं० स्त्री०) सिनातीति सिप्र दध्ने बाहुलकात् क, दीर्घश्च । (उष् ३।६०) १ लाङ्गलपद्धति । २ जनकुरात्र-नन्दिनी, रामचन्द्रकी पत्नी । पर्याय—वैदेही, मैथिली, जानकी, धरणीसुता, भूमिसम्भवा ।

ये मिथिलाराज राजर्षि जनककी कन्या और त्रिलोक-विश्रुत रघुकुलतिलक भगवान् श्रीरामचन्द्रकी महिषी थीं । त्रिभुवनेश्वरी लक्ष्मीदेवीके अंशसे इनका जन्म हुआ था । इन्हींके असाधारण पातिव्रत्य और उस पातिव्रत्यकी अग्निपरीक्षाके ऊपर महर्षि वाल्मीकिजी रामायण प्रतिष्ठित हैं । जगतके महाकाव्य, खण्डकाव्य, काव्य, उपन्यास और इतिहासमें यदि किसीका पृथक् चरित्र, अनन्त माहात्म्य और अनाद्वय गाम्भीर्यसे परिपूर्ण है तो तो वह इन्हीं सीताका चरित्र । सीताका चरित्र ऐतिहासिक है या काल्पनिक, यह ले कर अनेक नर्कवितर्क चले हैं और चल रहे हैं ।

वाल्मीकि सीताके जन्मप्रसङ्गमें राजर्षि जनककी ओरसे कहते हैं—मेरे हल द्वारा खेत जोतने समय एक बन्धा उत्पन्न हुई । सीता (लाङ्गलपद्धति)-से मिलनेके कारण उनका नाम सीता रखा गया । जमीनसे निकल कर मेरी वह आत्मजा क्रमशः बढ़ने लगी ।” भविष्यमें भगवती सीतादेवीकी जो सर्वसहामूर्ति देखनेमें आयेगी, सर्वज्ञ सर्वदशी भगवान् वाल्मीकिजी वह पहले ही मालूम हो गया था । सीता जो नीरवसे निर्विवादसे सह गई हैं, सर्वसहा वसुधारीके सिवा और कोई भी उसे सह नहीं सकता । इसीसे मालूम होता है, कि कविने इनके इस प्रकार जन्मवृत्तान्तकी अवतारणा की है । नहीं तो सत्यपरायण राजर्षि जनक किस प्रकार सीतादेवीको 'आत्मजा' कह कर पुकारते ? चाहे जो हो लाङ्गलके मुखसे या जनकके औरससे सीताकी उत्पत्ति क्यों न हुई हो, पर यह बात ठीक है, कि जनकके घरमें उनका लालन-पालन हुआ था ।

राजर्षिके पूर्वपुरुष देवरात थे । दक्षयज्ञके समय महादेवने जिस धनुषका व्यवहार किया था, वे उस धनुषके अधिकारी हुए थे । क्रमशः उत्तराधिकारसूत्रसे वह हरधनु जनकके हाथ लगी । साधारण लोगोंके

लिये उस घनुपमें गुण चढाना बिल्कुल असम्भव था। अतोऽसामान्य बन्पाकी जननसाधारण पतिके हाथ सौवनेकी इच्छासे पिताने उसे 'वीर्यशुद्धा' बना रखा अर्थात् जो इस दरघनु पर न्या चढा सके, वे ही इस सुन्दरीलतामय बन्पारत्नको पायेगे इस प्रकार पण किया।

सीताकी यथोद्दिष्टके साथ उनकी सद्गुणावली और सामोहन सौन्दर्यकी सौम्यसे आकृष्ट हो नाना देशोले बड़े बड़े राजचक्रवर्ती और परशुराम राजप आदि जैसे घुरघर धीर ना कर दरघनु उडानेकी व्यर्थ चेष्टा करने लगे।

इधर अयोध्यापति रघुकुलतिलक राजा दशरथके घरमें धार महापुरुषोंने जन्म लिया। इमसे बड़े श्री रामचन्द्र थे। तीसरे भाई लक्ष्मणकी धीरस्य बहानी सुन कर शत्रुमित्र सभी मुग्ध हो जाते थे। राजसोके अर्थात् चारसे पक्षही रक्षा करनेके लिये महर्षि विश्वामित्र एक दिन दशरथके पास आये और उनसे रामलक्ष्मणके लिये प्रार्थना की।

अपि आश्रममें जा कर दोनों भाइयोंने बखरी रक्षा की और मर्यकर कपालो दुर्गाचारिणा ताडका बा बघ किया। पीछे वहीसे दोनों भाई विश्वामित्रके साथ राजर्षि जनककी सभामें गये। महर्षि का निमन्त्रण था, कि राजर्षि श्रीरामचन्द्रके हाथ सीतादेवीको समर्पण करे, जनककी भी पक्षात् इच्छा थी—किन्तु कथाकी उद्देश्ये 'वीर्यशुद्धा' बना रखा था।

जो घनुप दक्षते ही त्रिभुवनविजयी बड़े बड़े घुरघर घीर अपनी हार स्वीकार कर गये हैं, वह विराट घनुप देख कर भीरामचन्द्रने कहा, यह विश्व घनुपमें हावस छूटा है। कबल यही मही, मैं इसे उडान और रङ्गार देनेकी भी कीर्तिश करूँगा।

इतना कह कर विसमय विस्फारित हजारी नेत्रोंके सामने बालक रामन वह विराट घनुप आसामाने उडाय। गुण चढाया और रङ्गार दिया। पीछे उसे तोड कर जमीन पर फेंक दिया। पक्षत विदीर्ण होनेसे पार्श्व-पक्षी स्थानोंमें जैसा भोजन भूमिपथ्य वरपण होना है, इस रङ्गारमें वही भी पैसा हो हुआ।

रामचन्द्रका वीर्य देख कर मुग्ध और विस्मित जनक ने कहा, 'दशरथमित्र रामकी स्वामिरूपमें पा कर मेरी बन्पा सीता जनककुलकी कीर्ति बढ़ायेगी, कीर्तिक "सीता वीर्यशुद्धा" कह कर मैंने जो प्रतिष्ठा की थी, वह आज सार्धक हुई। प्राणसे भुं बट कर प्यारी सीताको मैं रामचन्द्रके हाथ हो समर्पण करूँगा।'

राजा दशरथके यह सवाद् जनानेके लिये अयोध्या में आदमी भेजा गया। परमसन्तुष्ट राजा उपाध्याय और पुरोहितोंके साथ शीघ्र ही विवेक नगर पङ्क थे। महा समारोहसे उत्तरकलुषनी नक्षत्रमें 'अधिनिसम्भवा' 'सुर सुतोषमा, वीर्यशुद्धा' सीतादेवी श्रीरामचन्द्रके हाथ अर्पित हुई। 'सजामरणमृतिता' सीताके ला कर अग्निसे स मने राजर्षिने रामचन्द्रकी समर्पण कर कहा, 'तुम्हारा मङ्गल हो, मेरी दुहिता यह सीता तुम्हारी सदधर्मिणी हो। तुम अपने हाथमें इसका हाथ पकड़ो। यह महा भोगा अत्यन्त प्रतिमता हैगी और छायाकी तरह सर्वादा तुम्हारा अनुगमन करेगी।'

आकाशमें देवता और मर्त्यमें अधिमहापुरुषोंके मुकुसे 'सधु साधु' शब्द निकला—देव दुन्दुभिध्वनिके साथ अन्तरीक्षसे अशक्य पुनपछि हूँ।

प्रातःकाल होने पर जनकसे विदा ले कर महाराज दशरथ पुत्र और पुत्रवधूके साथ अयोध्याकी ओर चल दिये।

पिता, माता, आत्मीय स्वजन, पौरजन, प्रजापणके सन्तुष्ट करते हुए रामचन्द्रने सीताके हृदयमन्दिरमें अधि द्विज हो अनेक वर्ष सुखसे बिताये। क्षण क्षणमें दम्पती क प्रेम और प्रीति का आकर्षण अधि वरपण होता गया। एक तो सीता रामकी प्राणस भी बट कर प्यारी थी, दूसरे उनमें अनन्व साधारण रूप और गुण थे, इस कारण राम सीतामहामाण हो कर उन्हे प्यार करने लगे। दोनोंके ही हृदयमें प्रीति दिन पर दिन बढ़ने लगी।

जगत्में जो आदर्शपुद्ग है, केवल महान् सत्यके साथ जो पकीमूत्र हो जाते हैं उन्हे अग्निपरीक्षामें उलींग होना पड़ता है। यह विचाराका विज्ञान है। सीता राममनप्राणा आदर्श साधकी थी। स्वामीय उद्देश्ये

आत्मविलोप कर दिया था। भगवान् ने उनकी परीक्षा आरम्भ कर दी।

रामके चरित्रमाहोत्स्य पर सुभ्र हो राजा दशरथने उन्हें राज्याभिषेक देनेका संकल्प किया। इस संवादसे राज्य भरमें एक आनन्दोल्लासका हिलोल बह गया—किन्तु कैकेयीकी सहचारी मन्धराके हृदयमें ईर्ष्याभी तरंग उमड़ आई। दासीके कुटिल परामर्शसे कैकेयी रामका अभिषेक रोकनेके लिये उठ खड़ी हुई। कंगल यही नहीं, राजभोग, राजसुपका त्याग कर रामचन्द्रको चौदह वर्ष वनकल पहन कर वनमें रहना होगा, निष्ठुरा कैकेयीने दशरथने ऐसी प्रार्थना भी की।

चरित्रगुणसे सीताने श्वशुर आदि गुरुजनोंका भी चित्ताकर्षण किस प्रकार किया था, राम वनवासके पहले दशरथने कैकेयीको समझावन कर जो कहा था, इससे वह स्पष्ट भलकता है। सीता आदर्शपत्नी, आदर्श कुलवधू थीं। स्वामीके सुखसे ही सुखी रहती थीं। राज्याभिषेक अथवा वनगमनके संवादसे वे जरा भी विचलित नहीं हुई—राजा हैं, या वनवासी ही हैं, उनके स्वामी उन्हींके हैं—सर्वदा सभी अवस्थाओंमें वे स्वामीकी मङ्गलाकाङ्क्षिणी थीं।

राम सीताके साथ सुखसे विश्रमालाप कर रहे थे, इसी समय सुमन्त्र आया और कैकेयीकी निर्घात चाणी सुनानेके लिये उन्हें ले गया। जाते समय शुभाकाङ्क्षिणी पत्नीने कहा,—(उस समय भी सबके मालूम था, कि अभिषेक होगा) “लोककर्त्ता ब्रह्माने जिस प्रकार वासवका राजसूयाभिषेक किया था, राजा दशरथ भी उसी प्रकार ब्राह्मणनिषेवित राज्य पर अभिषेक करें। आपका दीक्षित, व्रतसम्पन्न, श्रेष्ठार्जिनधारी, शुचि, कुरङ्गशृङ्गाणि देख कर मैं बड़ी प्रसन्नतासे भजना करूँगी। वज्रधर आपके पूर्व दिक्की, यम दक्षिण दिक्, वरुण पश्चिम दिक्की और कुबेर उत्तर दिक्की रक्षा करें।”

कैकेयीके सामने वन जानेकी प्रतिज्ञा करके रामचन्द्र लौटे और अपनी माताके पास विदाई लेने आये। इधर तब भी ‘राज्याभिषेक होगा’ सीताके मनमें ऐसी ही धारणा थी—देवकार्य समाप्त करके वे हृष्टमनसे, कृतज्ञचित्तसे स्वामीकी वाद जाह रही थी। रामचन्द्रने आ

कर जब अन्तःपुरमें प्रवेश किया, तब उनकी शोकसन्तप्त मुखच्छवि और चिन्ताव्याकुलित इन्द्रियां देख कर अमङ्गल आशङ्कासे जानकीका सर्वाङ्ग सिहर उठा। जननीसे विदाई लेते समय श्रीरामचन्द्र आत्मसंयम रखनेमें समर्थ हुए थे—किन्तु सद्योद्भिन्नधीयना एकान्तानुरक्ता पत्नीको ऐसा एक दुःसह संवाद सुनानेमें वे स्वभावतः ही बह संकुचित हो गये,—उन्होंने देखा, कि साधारण स्त्रीजन सुलभ आशा आकांक्षासे उनका भी हृदय उछेलित हो गया है। आनन्दमय अभिषेकमें—स्वामीके मुख पर ऐसा भावान्तर देग वैदेशी स्वभावतः ही विचलित हो गई—उन्होंने पूछा,—

“उधर आपके अभिषेककी नैवारो हो रही है और इधर आप ऐसे उदास ? ऐसा मन्त्रित और अमफुल्ल चदन तो मैंने आपका पहले कभी नहीं देखा था। इसका क्या कारण है, सच सच मुझसे कहिये।” रामचन्द्रने उनसे चौदह वर्षके लिये भरतको राज्याभिषेक और अपने वनवासकी बात कह दी। रामचन्द्रको मालूम था, कि यह दारुण संवाद सुननेसे सीता साधारण स्त्रीको तरह फूट फूट कर रोयेगी, अपने अट्टको धिक्कारेगी और दिन रात बिलाप करती रहेगी। परन्तु सीतामें उनमेंसे एक भी लक्षण दिखाई न दिया।

श्रीरामचन्द्रने यह भूल कर भी नहीं सोचा था, कि पत्नी फिर उनकी सहगामिनी होगी, पर जब देखा, कि वे भी जानेके लिये तैयार हैं, तब रामचन्द्र वनका क्लेश बताते हुए सीताके भांति भांतिका उपदेश देने लगे, “पिताने भरतको युवराज-पद प्रदान किया है, अतएव वे ही हम लोगके राजा हैं, उन्हें विशेषरूपसे प्रसन्न करना तुम्हारा कर्त्तव्य है। मेरे लिये व्याकुल न हो कर तुम वनोपवास और कौलिक कार्यादिमें समय बिताना। धर्म और सत्यव्रतनिरत हो कर यहीं पर रहना—जो काम करनेसे दूसरोंका अनिष्ट हो, वह काम भूल कर भी न करना।”

अभिषेकके पहले वनवासकी बात सुन कर सीता जरा भी विचलित न हुई—किन्तु स्वामीमें उनके प्राण थे, इस कारण स्वामीकी उक्त उक्ति पर दुःखित हो कर बोली, ‘मुझे नोच प्रकृतिका जान कर आपने जो उपदेश

दिया उससे मैं अपनी ही सो रोज नहीं सकती। मैं क्या येनो नीच प्रकृति की हूँ, कि आप वग जायेगे और मैं राज्यासाम्पन्न राजसुखका योग्य करूँगी ? मैं जानती हूँ, कि परन्ती स्वामीकी ही भाव्यानुत्तिनी है, अनपन आपने साथ में सो पन जाऊँगी ।

“न विद्या नात्मनो नात्मा न माता न तत्त्वोचन ।

इह प्रेत्य च नारणां पठितेको गति उदा ॥”

पिता, पुत्र मामा, माता, मन्त्रीजन कोई भी स्त्रीका अवलम्ब्य नहीं हैं—स्वामी ही उसको एकमात्र गति है। अतएव वन जानेने आप मुझे न रोज, वनपथका कष्ट सहनो हुए मैं अगै चल्ती हूँ। स्वामी सुखमें रहे या दुःखमें, उनके पक्षमें मैं रहना ही योग्य समझ स्वर्गाय और पार्थिव सुख है।

सीताकी भक्ति और वृद्धा देख कर रामचन्द्र मुग्न और स्तब्ध हो गये, किन्तु उन्होंने सोचा, यनमें जानेसे कैसा कैसा कष्ट भोगना पड़ेगा, शायद सीताका यह मालूम नहीं है, यदि समझा कर उसे बता दिया जाय, तो यह सहकरसे निरुत हो सकती है, इसी भावनासे वे सीताके समझाने लगे, “जननास कैवा भावण विपद्सङ्गत्य है, यह तुम्हें अवश्य मालूम नहीं है, इसी ने तुम वग जानेका हठ करती हो। घनमें क्षण क्षण हथेली पर प्राण ले कर घूमना होता है—उदासि ह बाध यदि दिख नन्दु मनुष्य देलाने हो उम पर, हठ पड़ने है।” सीता ने इस कर उत्तर दिया, “गिरुपुत्रम रहन समय में निवारित मुझसे वातासकें दोषगुण सभी सुन चुकी हूँ। आपने जो सब भय दिखाने, उनकी जरा भी परवाह नहीं करती। आपके साथ रहनेसे वैवाहिक पति मर्देन्द्र भी मेरा अग्रमान करनेका साहस नहीं कर सकन। यह अच्छी तरह समझ ले, कि आप यदि मुझे साथ न ले जायगे, तो मैं आत्मश्रया करूँगी, मध्यम बर्कगी ।”

इतना कहने पर भी स्वामीका अविचलित देख साध्वी केनेत्रोंने अविश्रान्त मधुपारा बहने लगा। रामचन्द्र उन्हें तरह तरहसे सात्वना देनेकी चेष्टा करने लगे। इस पर सीता अगमिमात्म, क्रोध, क्षोभसे गरज उठी, ‘आपके पुत्र्य जान कर ही पिताने मुझे आपके हाथ

सी पाया। उहें क्या मालूम, कि अन्तमें आप इस प्रकार स्त्रीभोजित कापुरुषतासे वनवर्ती होंगे ! मुझे क्या आपने निर्मल विहारकृत्य, अन्तिनी समझ रखा है ? मैं आपके साथ वन जाऊँगी, मध्यम जाऊँगी—मुझे आप सत्यमान्को जनार्त्तिनी पत्नी मानितो सरोखी समझ ले ।’ इस पर उनके आसू पोछने हुए सोदागायन स्वामीने कहा, “किसीका भय या कर जो मैं तुम्हें अपने साथ ले जाना नहीं चाहता हूँ, नौ नहीं, तुम्हारी रक्षा करनेकी मुझमें पूरी शक्त है।

आचार्यश्रीकी परितृप्तिसे सीताके आनन्दका पारावार न रहा। घनरत्न वस्त्रावृत्त जो हुआ था, वही आनन्दसे वे लोगोंके बीच बाटने लगी।

अब लक्ष्मण उनके साथ वन जायक लिये हट करने लगे। रामने उन्हें देखतेकी बड़ा काशिश की, पर धर्म। अनन्तर भाई और सहचरिणीका साथ ले श्रीरामचन्द्र वन जानके लिये तैयार हो गये। कैनेधीने अपन हाथसे मुनिपरिधेय चोर ला दिया था, उसे श्रीरामचन्द्रने सहर्ष पहना और अपना कुछ राजकीय वस्त्र फेर दिया। बड़ेका पदानुमरणकारी लक्ष्मणने भी तुरत ही मुनि घेगम अगनेकी सजाया। किन्तु जानकी जिह्वे चोर पहना बिलकुल ही मालूम न था, कैनेधीका दिया हुआ चौरवास प्रदण कर बड़ी दुःखित हुए। अनुपूर्व नहोंने उहोंने स्वामीसे कहा, ‘किस प्रकार चोर पहन जाता है, मुझे तो कुछ मा मालूम नहीं है।, इस पर रामचन्द्रने आगे आ कर मध्य चौरवल पहना दिया। सीताकी इस वेव। देख कर पुत्रजनशासी फूट फूट कर रोने लगे।

सीताका आनिद्वन्द्व कर मन्त्रक सूचना हुए साँस कीगल्या देखते कहा, “पतिमता सत्यमादिनी रमणिदीका दृढ विश्वास है, कि एकमात्र स्वामी ही लियेके सुख मोक्षदाता अराध्य देवता है।”

हृताञ्जलिपुत्रसे सीता उतर दिया, “माता ! पिता लयसे ही मैं स्वामिसवा सोप आ हूँ। फिर भी आप का उपदेश पाला करनेमें मैं तनिक भी परामुख न होऊँगी ।”

अन्तमें मुक्तमाने विदा ले कर तीनों रथ पर सवार हुए और हृदयकारणकी ओर चले दिये।

कमलशः वे लोग गङ्गाके किनारे पहुँचे। यहाँ रथ-
को विदा करके रामचन्द्रने नाव द्वारा गङ्गा पार करनेका
सङ्कल्प किया। इस पर सारथि सुमन्त्रने बड़ी आपत्ति
की, पर रामचन्द्रने कुछ भी न सुना।

गङ्गा पार कर वे सभी पैदल चलने लगे। जो एक
कमरेसे दूसरे कमरेके सिधा और कहीं भी पैदल नहीं
जाती थी, जिनके पादपद्म प्रफुल्ल कुसुम मद्भग कामल
हैं, आज वे जनकनन्दिनी, दशरथ-पुत्रवधू परम आनन्दसे
फण्टक कङ्कुराकीर्ण पथसे पैदल जा रही हैं!

कमलशः वे लोग चित्तकूट पर्वत पर जा पहुँचे। यहाँ
फनमूल अवर्षांत था, पर्वतसे स्वादिष्ट जलवाले झरने
भरभरा रहे थे। मधुर विहङ्गमोके कूजनसे दिङ्मण्डल
गूँज उठता था। स्थानमाहात्म्यसे सभी मुग्ध हो गये।
यहीं पर रहनेका सङ्कल्प करके वे लोग महर्षि वाल्मीकि-
के आश्रममें उपस्थित हुए। रामके आदेशसे लक्ष्मणने
एक पर्णकुटी बनाई। स्थानकी मधुरता पर अयोध्या-
परिस्थिति का दुःख भी वे लोग भूल गये। एक दिन रामने
सीताको सम्बोधन कर कहा, "प्रिये! यहाँ तुम्हारे और
लक्ष्मणकी सदायता ने यदि वर्षों रद्द हो जाये, तो
शोकानल मुझे दग्ध नहीं कर सकता।"

इसी बीच राजा दशरथकी मृत्यु हो गई। मातुला-
लयसे भरतको अयोध्या लाया गया। किन्तु उन्होने
रामविहीन अयोध्यामें रहना पसन्द नहीं किया। वे परि-
जनोंके साथ चित्तकूट पर्वत पर आये। रामचन्द्रने उन्हें
मधुर वचनोंमें लौटा कर चित्तकूट पर्वत छोड़ दिया।

अब वे लोग अतिमुक्तिके आश्रममें पहुँचे। अतिने
उन दोनोंका बड़ा आदर सतत रहता था। उनकी पत्नी
महाभाग धर्मनिरता अनसूया सीताको पुत्र के समान
देखने लगी।

दण्डकारण्य पास ही था। रामचन्द्रने सुना, कि
यहाँ बहुतसे राक्षस रहते हैं। मुनिऋषियोंने अपनेको
राक्षसके अत्याचारसे बचानेके लिये रामचन्द्रसे अनुरोध
किया। रामचन्द्र भी पत्नी और भ्राताके साथ दण्ड-
कारण्यमें चल दिये।

दण्डकारण्यके मुनिऋषियोंने उनका अच्छा सत्कार
किया। उन्हींके आश्रममें रात बिता कर बहुत सचरे वे

राक्षसका दमन करनेके लिये सीता और लक्ष्मणको
ले कर घने जंगलमें भेजे। यहाँ पर्वतके समान ऊँचा
एक राक्षस रहता था। इन तीनोंको देखते ही वह डट
पड़ा और पल भरमें सीतादेवीको गोदमें ले कर कहा,
"दो तापसका एक रमणीके साथ वास करना कदापि
सङ्गन नहीं है। तुम लोग गायी और अधर्मचारी हो,
इस मुन्दरीसे मैं विवाह करूँगा। मैं विराध राक्षस
हूँ; हत्या करके तुम दोनोंका रक्तपान करूँगा।" सीता-
देवी राक्षसके पंजरे आ कर कदली वृक्षके समान कांपने
लगी। उनसे अङ्गमें पशुरूपका स्पर्श देख रामचन्द्र
बड़े ध्याकुल हो उठे। उन्हें सान्त्वना दे कर लक्ष्मण
विराधके साथ युद्ध करने लगे। राम भी चुप बैठ न
सके, दोनों भाइयोंके साथ राक्षसका बहुत देर तक युद्ध
होता रहा। अन्तमें विराधका वध कर रामचन्द्रने
सीताका आलिङ्गन किया और उन्हे सान्त्वना दी।

अनन्तर वे लोग नाना स्थानोंमें घूमते हुए, नाना
मुनिऋषियोंसे सत्कृत और सम्मानित होते हुए दण्डका-
रण्यके निविड प्रदेशमें प्रवेश करने लगे। स्वामीके
राक्षसवधमें प्रतिश्रुत और उद्यत देख धर्मतत्त्वाभिन्ना
जानकीने एक दिन उनसे कहा, "नाथ! आपको महा-
मोहने बेर लिया है, अकारण आप जीवहिंसामें लिप्त
रहते हैं! ऋषियोंका वचन दे कर आ। राक्षसका वध
करनेके लिये दण्डकारण्यको ओर जा रहे हैं। किन्तु
मेरी बात सुनिये, आप इस अकारण जीवशयका
संकल्प छोड़ दीजिये। शास्त्र कहते हैं, कि शान्तसंयोग
अग्निसंयोगसी तरह विकारका हेतु है। आप सभी जानते
हैं, आपको उपदेश देना मेरी धृष्टतामात्र है, मैं आप-
को केवल स्मरण दिलाती हूँ। आत्माको बचानेके लिये
क्षत्रियोंका अस्त्रधारण करना कर्त्तव्य है, परन्तु अभी
आप तापस हैं, अयोध्या लौट कर क्षात्रधर्मका पालन
कीजियेगा। यदि अभी सुनियोंका धर्म प्रतिपालन
करेंगे, तो मेरे श्वशुर और सासको अक्षय आनन्दलाम
होगा। किन्तु मैं खो स्वभावसुलभ चञ्चलतावशतः
ही ऐसा कहती हूँ। देवर लक्ष्मणके साथ सलाह
करके जो अच्छा समझें, वही करें।"

साध्वी पत्नीकी मङ्गलमयी बातें सुन कर श्रीराम-

घटने उत्तर दिया, "प्रिये ! तुमने ही तो क्षात्रधर्मके विषयमें कहा है, कि क्षत्रसे जो शाण करता है, वही क्षत्रिय है। राक्षसके उपासने प्रयोजित जीवनसंशय मुनिश्रृंगियों मुझे परित्राणके लिये अनुरोध किया है। क्षात्रधर्मके यशस्वी हो कर मैंने भी स्वीकार कर लिया है। प्रतिष्ठा करके प्राण रहने में उसकी अन्यथा नहीं कर सकता, सत्य मेरे प्राणमें भी बढ कर प्रिय है। जबरन होने पर मैं तुम्हें, लक्ष्मणको और तीसरा अपने प्राण सबको भी छोड सकता हूँ ; किन्तु सत्यसे ब्रह्म कदापि नहीं हो सकता।"

इस प्रकार रामचन्द्रने दश धर्म धर्ममें विभाषे। अन्तमें सुतोदण ऋषिसे पथसंशय उपदेश ले कर ये अगस्त्य ऋषिके आश्रयमें पहुँचे। पीछे अगस्त्यके वनलाये हुए रास्तेसे उनके आश्रमसे हो योजन दूरवर्ती विविध कल्पमूलादिकगुप्त 'पञ्चवटी' वनमें गये। वहाँ वे कुटी निर्माण कर सतीसार्थी साता और भाइ लक्ष्मण साथ रहने लगे। इसके आस पासमें कोई आश्रम नहीं था, इससे वहाँ सीताकी एक भा संझुनी नदी मिली। इसके पहले जहाँ वे गई थी, वहाँ मुनिपरनी और मुनिकयालों के सच्ये स्नान और यज्ञसे ये वाजसाक्षा दुष्ट मूल गई थी, मारा दिन उा लैगिक साथ श्वर उधर धूम फिर कर शासन थाकी माहा अश्रम लौटना और अपने अनु-स्थामीक श्रवणम मदकका गाल गा कर आन्तिष्ठास्त दूर करतो तथा विसर्ग प्रगमन रक्षणी था।

वहाँ पर रामायणकी मूलमिति आरम्भ हुई। राक्षस राज रावणकी बहन श्रवणनाके लोक जान बाट कर और उसके रक्षक श्वरदूषणादि बीदह द्वारा राक्षसे का विनाश कर रामने सीताके अतीविक सीर्ग्यके प्रति राक्षणके लोभ और दृष्टिी आकर्षण किया। राम के बड़ेर शासनने राक्षसद्वारा उाकी भोग मूर्ति सर्वत्र देखने लगे। पीछे उन लैगमान रावणके नाम आ दे दे कर पुन बातें बढ सुनाई।

रावण सीतादरणा उद्योग करी लगा। उनके आदेशने मारीच राक्षस विविध रूपमें मृगया रूप धारण कर रामके आश्रमक नाम जाया और श्वर उधर बीदह मरीच लगा। उसे देख साता पाम पुर्जित दूर और

स्थामी तथा देवके स्पर्धामृग पकड लातेसे लिये अनु-रोध करने लगे। राम सीताकी रक्षा मार लक्ष्मणके ऊपर सौंप भागने हुए मृगके पीछे पीछे बीडे।

रामके जरासे माहत् हो कर मारीचने प्राणत्याग किया। प्राण निकलते समय भी वह एक चाळ खेल गया, रामके बल्लका अनुकरण कर, 'हा साते ! हा लक्ष्मण, बढ कर जोरसे चीत्कार करने लगा।

स्थामीके बल्लने निकते जैसे भार्गवादीकी सुन कर सीता बेचैन हो गई। उहाँने लक्ष्मणसे कहा, "तुम भर्मा सुरत जाओ और भाईकी सहायता करो।" लक्ष्मण मायावी मारीचके जानते थे। साताक विशेष अनुरोध करने पर भी वे उन्हे अकेली छोड जानेवा राजी न हुए। तब स्थामीकी विपद आशङ्कासे ममिभूत ही सीता लक्ष्मणकी बड़ेर दुर्वाच्यमें तिरस्कार करने लगी, "भाई को विपन्न जाग कर भी तुम उनकी रक्षामें नहीं जाते। आप मैं अच्छो रह समझ गई कि तुम विपन्न युक्त कनकचट की तरह हो ऊपरसा तो मूढ़ प्रेम, पर भीतर से डाके जमी दुश्मन हो। मेरे ही लोभने तुम उनकी मद करन नहीं जाते,—मेरे ही लोभने तुम उनकी मृत्यु देवता चाहते हो।" उनके दुर्वाच्य सुन कर लक्ष्मणके गर्तेसे आखू बह घरी। उहाँने रोकरसे विह्वल भावी सीताकी सास्त्रयता देवीकी चेष्टा की और कहा, "धवी ! आपके स्थामी देवता, यक्ष रक्ष, गन्धर्व आदिके मध्य है, आप निश्चित रह डाके लिये व्यर्थ विवश न करे, वे ग्रीम ही संकुशल लौट आवेगें। वह बल्लमपर उनका नहीं, मायावी राक्षसका है।"

विघाताके विघातकी कोई भी रोक नहीं सकता। लक्ष्मणके आरवास वाचने आश्वस्त न हो सीता फिर विलाप करने लगी और लक्ष्मणकी बोली लगी, "तुम निश्चय ही मरतके गुप्तधर हो, मुझे पानेकी इच्छासे तुम रामके साथ साथ घूमने दो, किन्तु यद जान लेता, तुम्हारी यद मागा निराजामात है, बिना रामके मैं क्षण भी जो नहीं सकता।"

सीताकी चेष्टा वाचयणक्षणा न महम हुए लक्ष्मणकी कहा 'माव मेरी देखी है, आपकी मैं यथावध उतर नहीं दे सकता। राम जहाँ है, मैं भी यहाँ जाना हूँ। किन्तु

लीट कर फिर मैं आपको देखूंगा, ऐसी आशा नहीं है।" इसके बाद उन्हें अभिवादन कर और वनदेवताओं पर उनकी रक्षा का भार सौंप कर शुरुव लक्ष्मण श्रीगाम की खोजमें चले।

सुयोग देव कर उत्तम गेन वस्त्र पहने, शरीरमें विभूति लगाये, लंबी लंबी शिवा बढ़ाये, छाता, लाठी और कमण्डलु हाथमें लिये, खड़ाऊं पहने संन्यासीने वेषमें दशानन आया और ब्रह्मनामका उच्चारण करते हुए "भिक्षां देहि" कह कर अश्विना सीताके सामने पड़ा हो गया।

सीताके मनोहर दस्त धौंग ओष्ठ, चन्द्रतुल्य वदन, पद्मपलाश नयनयुगल पद्मासनभ्रष्टा लक्ष्मीकी तरह देह-लावण्य देख कर रावण पन्द्रहम विमोहित हो गया। अन्तमें उसने अग्राह्यणोचित भाषामें उनके रूपलावण्यकी सुखवाति गा कर कहा, 'तुम्हारे रूप पर मैं पागल हो गया हूँ—राक्षस संवित इस स्थानका त्याग कर तुम मेरे साथ चलो।'

स्वामीकी अमङ्गल आशङ्का पर सीतादेवी उदास थी, इस कारण रावणकी कुत्सित प्रार्थना पर उन्होंने कान नहीं दिया। किन्तु द्वार पर ब्राह्मणवेशी अनिधिक्षो उपस्थित देख सीतादेवीने उसे पाद्यासन दे कर अर्चना की, पीछे भोजनके लिये आग्रह करती हुई कहा, 'यह सिद्धान्त भोजन कर मुझे परितृप्त कीजिये।'

अश्विना सीताको वलपूर्वक हरण करनेकी इच्छासे रावण एक चाल खोजने लगा। उसने पूछा, 'तुम कौन हो? किसकी स्त्री हो?' उत्तर नहीं देनेसे अपना समझ कर अनिधि धाप देने, इस डरसे जानकीने आत्मपरिचय, स्वामीका परिचय, राज्याभिषेककी कथा, वनवास आदि सभी बातें सच सच कह दीं। अन्तमें सीताने कहा, 'आप कौन हैं? किस वंशमें उत्पन्न हुए हैं? आपका गोल क्या है? किस कारण इस निर्जन काननमें अकेले घूम रहे हैं?' इस बार रावणने अपना यथार्थ परिचय दिया, 'देवासुर, नर, वस्त्र, रक्ष, गन्धर्व जिसके भयसे नयनीत रहते हैं, मैं वही समुद्रपरिवेष्टित, पर्वतशिखरस्थित लङ्का नगरीका अधीश्वर राक्षसपति रावण हूँ। तुम आओ, मेरे साथ चलो। नाना दिग्देशोंसे

जिन सब सुरसुन्दरियोंको ला कर मैंने अपना अन्तर्भुग भर दिया है, उन मयोंमें प्रवात हो कर तुम परम सुगम कालरापन करोगी। पांच हजार परिचारिका तुम्हारी परिषदयां करोगी।'

ब्रीडावित्त, प्रीयलादी सीताके सर्वाङ्गसे मनोरम की तीव्र ज्वाला छूटने लगी। दिभुवनभय रावणकी नृपवत् तुच्छ ज्ञान कर वे गरज उठीं, "त शृगाल है, मैं सिंहिणी हूँ। तू मुझे पानेका लोभ करना है! बलके धंचलमें प्रयत्नित अग्नि, पकड़नेकी चेष्टा करता है। सिंह और शृगालमें, समुद्र और गोधरमें, चन्द्र और वीरुद्धमें, हाथी और बिल्लीमें, साने और लोहेमें, गन्ध और आरमें, हल और प्रकृतीमें जो प्रभेद हैं, मेरे स्वामी रघुनन्दन राम और तुझमें वही प्रभेद है। मरनेके लिये ही आज तुझे यह लोभ हुआ है।" इतना कह क्रोध, घृणा और क्षोभसे वे फट फट कर रोने लगीं।

क्रुद्ध रावण भीड़ें मार कर फिर कहने लगा, 'मेरे भयसे दम्भ आदि देवगण डरा धरते हैं, मैं जहां रहता हूँ, वहां हवा जट्टिमभावमें बहती है, डरके मारे सूर्य चन्द्रमा की तरह कोमल और रितग्न हो जाता है, युद्धके पक्षे हिलने तक भी नहीं, नदीका जल भी स्तम्भित हो जाता है। तुम्हारा स्वामी निर्वीर्य, राज्यभ्रष्ट, फटमूला हारी ब्रह्मचारी है। युद्धमें बढ़ मेरी एक अङ्गुलिके समान भी नहीं होगा। मुझे निराश न करो—आगिर पछताओगी।'

क्रोधसे लाल लाल आंखें कर सीताने पक्षपात्यमें उत्तर दिया। वे जो निःमहाय थी, स्वामी-देवर कोई भी नहीं थे, इस धोर सतीका जरा भी लक्ष्य नहीं था, 'दम्भकी शची को हरण कर वरन् जयित रह सकते हो; किन्तु रामकी सीताकी हरण कर अमृत पान करने पर भी तेरी रक्षा नहीं।'

अनुनय चित्तसे कार्यसिद्धि होनेका नहीं, देव कर रावणने लाल लाल बीस नेत्र, बीस बाहु, दश मुख, नीर मेघ सहृग कृपान्त तुल्य भवङ्कर राक्षसमूर्ति धारण की। कुछ काल इस मूर्तिसे सीताकी ओर देव कर उसने कहा, 'किस गुण पर राज्यच्युत विफल मनोारथ अल्पायुः रामके प्रति इतनी अनुरक्त हो? आओ, अन्त-

शक्तिसम्पन्न अनुलक्ष्यैस्यजाली देवदानवसाम् इच्छारूपो
लङ्केश्वरकी सहाय्यवानां महिषी, 'सर्गमयकूर्त्ता बने।'
रतता वह कर पाणिष्ठ रावणने बाप हाथसे रामप्रिया
के घने बड़ बड़े बंजर और दाहिने हाथसे हाथीकी सूँड
के समान दोनों ठठके जोरसे पकड़ा। पास हीमें उस
का मायामय रथ भी सुमज्जित खड़ा था। सीताको
गोदमें ठठा कर बसने उमा रथ पर बैठा लिया।

प्रबल देवाने रथ जाने लगा। उद्धृष्टचित्त
उन्मादिनी शोकालुला सीता वैशर लक्ष्मण और ह्यामी
'रामके स्मरण कर जोरसे आर्त्तनाद करने लगी।
पुनित कर्णिकारतटभों, ह ससारसज्जोमित गोदागरी और
यनदेवताकी सन्निधा कर वे जोरकार कर कहने लगी,
'मेरे ह्यामी रामके देखने पर कहना, तुम्हारी सीता
बिह्वला है। कर रावण द्वारा हर गई है।' धूस पर सोये
हुए राममत्त बूढ़ जटायुको देख कर उन्होंने कहा, 'राम
लक्ष्मणको मेरी दुरवस्थाकी बात अवश्य कहना।'

जटायुने प्राणपणसे सीताकी रक्षाके लिये चेष्टा
की। आखिर आहत हो कर यह अदम्य अदम्य
रामकी आगमन प्रत्यागामें यही यड़ा रहा।

रावण और जटायुका जब युद्ध हो रहा था, तब
सीता रथ परसे उतर कर 'हा राम, हा लक्ष्मण, रक्षा
करो।' कहती हुई भागने लगी। जटायुको मार कर
रावण सीताको जोर दौड़ा, केश पकड़ कर उन्हे फिर
रथ पर बिठाया। सीता अपने दोनों हाथोंसे अलङ्कार
इस उद्देश्य पर जमीन पर फेंकने लगी, कि रामचन्द्रका
मालूम हो जाय, कि रावण किम् और उन्हे लिमि जा
रहा है।

रथ परसे सीताने पर्जन्य पर बैठे हुए पाव वानरोंको
देखा। वे गेग शायद मेरा 'स वाह रामचन्द्रको दे
सकेगे, इस माशाने उन्हीं रावणसे अलक्षित हो
अपना सुवर्णमय उसरीय, कीशिय चक्र और समी अल
द्वार उस ओर फेंक दिये।

रथ क्रमशः पम्पानदी पार कर लङ्काकी ओर जाने
लगा। आखिर यह सिद्धिभारसे समकीर्ण समुद्र
पार कर लङ्का पहुँचा। मातादेवीका सीधे अन्तःपुर ले
जा कर रावण। कुछ विकटदर्शना पिशाचीसे कहा, 'बिता

मेर अनुमतिके पुच्छ या खा कोई गा रुद्धे देखने न
पाये। घनरत्न उग्राङ्गार जब ये वाहे, तब ही रुद्धे
ला कर देना। यदि कोई अप्रिय वचा बहेगा तो मैं
उसका जान ले लूँगा।' ह्यामीसे साधुकी मन
विच्युत करनेके लिये मूर्ख दर्शानन प्राणपणसे चेष्टा
करने लगा।

धृष्णा, क्षीम और रौपरे मारे धस्त्राश्चलसे मुह दक
कर रामगनप्राणा सीता अध्रुवर्षण करने लगी।
रावण फिर कहने लगा, "सु द्रो! धर्मताशके मयसे
तुम दरो मत। मैं ऋषियोंके सम्मत प्रधानुसार तुमसे
बिवाह करूँगा। यह देखो, जो रावण कभी भी किसी
दोके निवट सिर न फुलता था, आज उसके दोनों
मस्तिष्क तुम्हारे चरणों पर लेट रहे हैं। प्रसन्न हो कर
सिर्फ पत्र गार मेरी ओर देखो।" धृष्णित नेलोंसे देख कर
सीताने उत्तर दिया, "रे दुष्ट राक्षसाधम। तू चाह किता
ही दर्प क्यों न कर ले, यह निपुण्य जानना, देवदानवोंके
अप्य हो कर रहने पर भी रघुकुलतिलक सत्त्वप्रतिष्ठ
धर्मप्राण महावीर रामके साथ शत्रुता करके प्राण रहते
तू परिणाम नहीं पायेगा। भीत आ कर तरे सिरके
पास नाग रही है। सग श तुम्हारा निषा होनाका
समय आ पहुँचा, इसीमे तू ऐसा धर्मरहित कार्य करता
है।"

इस पर क्रुद्ध व्यर्थकाम रावणने भय दिखला कर
कहा 'सुनो। एक वर्षक भीतर यदि तुम मेरी अनुगता
नही हुई, तो पाचक मरे प्रातर्भोजनके लिये तुम्हें खण्ड
खण्ड कर दी देगा।' इसक बाद उसने विकटदर्शना
राक्षसियोंसे कहा 'इसे अगोचयन ले जाओ। प्रोटी
बातसे हो, चाह भय दिया कर हो, जिससे यह मेरी बात
मान जाये, यही करनेकी कोशिश करना।'

रावणके आदेशानुसार राक्षसिया सीताको अशोक
वन ले गई। ऊँच ललाट, बड़ी बड़ी नाक, पिङ्गल नेत्र,
लंबे ओंठवाला सङ्घरियोंकी घोररूप मोहति देख कर
सीताक प्राण सूख गये, किन्तु सतोत्थ जिनका जीवन
है, सनाधर्म जिनका मय है, उन्हे प्राणकी ममता बिल
कुल नहीं होती। सीता अतः कुछ असहायता
और निदाघ्य उत्पन्नके मध्य भी अचल अटल भावम
रामका मानसमूर्त्तकी पूजा करने लगी।

राक्षसियोंको ताड़नासे, अग्निद्रा अनाहारसे, रावणके मर्मदाही प्रस्तावसे सीताका शरीर क्रमशः सूखता गया। रावणने उन्हें दश महीनेका समय दिया था, सीताके इस प्रकार दश मास बीत गये।

उनकी खोजमें हनुमान् आ कर जब अशोकवनमें छिपके रहते थे, तब एक दिन बख्खालङ्कारसे सुसज्जित दशानन सीताके सामने आ खड़ा हुआ। उसे देखते ही जानकी वाताहत कदलीकी तरह कांपने लगी। जीर्णवस्त्र पहने, किसी प्रकार दोनों उरु द्वारा उदरदेश और दोनों स्तन ढके वे अविश्रान्त अध्रुवर्षा करने लगीं। उनका शरीर श्रोत्रघ्न हो गया था, शरीर पर एक भी आभूषण नहीं था, फिर भी उनकी सौन्दर्यछटासे कामातुर रावण की आंखें चकाचौंध हो गईं। नाना प्रकारसे इशारेबाजी करके मधुर वचनमें राक्षसराज कहने लगा, 'तुम खोरख हो, इस अवस्थामें तुम्हें रहना उचित नहीं। तुम्हारा यौवन, तुम्हारी रूपमाधुरी देख कर कौन नहीं विचलित होगा? तुम्हारा जो जो अङ्ग देखता हूँ, मेरी आंखें उसी उसी पर लिपट जाती हैं। त्रिभुवनको मथ कर मैं जो सब अमूल्य रत्नराजी लाया हूँ, वे सभी तुम्हारे पदप्रान्तमें हैं। यदि आज्ञा मिले, तो उज्ज्वल वसनभूषणसे तुम्हारा सुन्दर शरीर सज्जा दिया जाय।'

उसकी दुर्णीत बात सुन कर सीतादेवी पहले तो रोने लगीं, पर पीछे घृणा और क्षोभसे कम्पोज्ज्वल हो कहने लगीं, 'मैं पत्निव्रता परपत्नी हूँ। मन्दोदरीकी धर्म रक्षा करना जैसा तुम्हारा कर्त्तव्य है, मेरी धर्मरक्षा करना भी तुम्हारा वैसा ही कर्त्तव्य है। धनसम्पदका लाभ दिया कर तुम मुझे प्रलुब्ध नहीं कर सकोगे, यदि प्राणकी ममता है, तो अभी जा कर मेरे रघुपतिसे मिलता कर लो। वज्रपातसे महावृक्षका जिस प्रकार उद्धार नहीं है, रामके हाथसे भी उसी प्रकार तुम्हारा उद्धार नहीं।'।

सीताकी बात सुन कर रावण परुष स्वरमें कहने लगा, "अब सिर्फ दो मास रह गये हैं। बादमें तुम्हें मेरी प्रव्याशापिनी होनी ही पड़ेगी, नहीं तो मेरे प्रातर्भोजनके लिये तुम्हें खण्ड खण्ड कर काटा जायेगा।"

क्रोधसे लाल लाल आंखें कर रावणने सीताकी ओर

वक्रदृष्टिपात किया। श्मशानके चैत्यवृक्षकी तरह वह भयानक दिखाई देने लगा। वह भीषण स्वरमें गरज कर बोल उठा, 'हे रामाभिलाषिणि! आज ही तुम्हारा वध करूँगा।' इसी समय धान्यमालिनी राक्षसी आई और रावणको आलिङ्गन कर दूसरी जगह ले गई। जाते समय दशाननने राक्षसियोंसे कह दिया, 'सीता जिससे शीघ्र ही मेरी वजीभूता हो तुम लोग मिल कर उसीकी चेष्टा करना।'

रावणका आदेश पा कर राक्षसियां सीताको हर हालतसे तंग करने लगीं। सीता अध्रु विसर्जन कर मुंहसे एक शब्द भी निकाले बिना सब कुछ सहन करने लगीं।

अनन्तर आँसू पोछ कर शोकसन्तप्त हृदयसे सीता एक शीशम वृक्षके तले जा बैठी। यहां भी उन्हें शान्ति नहीं मिली। राक्षसियां यहां भी आ कर उन्हें तंग करने लगीं। पीछे सीता शीशम वृक्षके पास ही एक अशोक वृक्षकी विपुल कुसुमित शाखा पकड़ कर 'हा राम, हा राम' कह फूट फूट कर रोने लगी।

इसी समय समीपवर्त्ती शीशमवृक्षकी घनी पत्तियोंमें छिपे सीताकी खोजमें आये मधुबोर हनुमान्ने रामकी मददमा वीर्चन करना आरम्भ कर दिया। चिरामिलपित रामनाम सुन कर सीताका शरीर पुलकित हो उठा, दोनों आंखें डबडबा आईं—इस शत्रु-राक्षसपुरीमें फिर कौन उन्हें मधुररामनाम सुनाने आया? विस्मयसे विमुग्ध जानकीने घुंघराले बालोंसे ढके मुखमण्डलको उठा कर ऊपरकी ओर प्यासे नेत्रोंसे देखा, इधर उधर देख कर पीछे पवनतनय रामभक्त हनुमान्को देखा पाया। अब प्राणत्याग नहीं किया गया।

किन्तु प्रथम दर्शन पर हनुमान्को मायावी रावण समझ भयसे संझाशून्य हो सीता मृतप्राय हो गईं, पीछे बहुत देर बाद संज्ञा लाभ कर विह्वलभावमें चारों ओर देखने लगी।

दूरसे सीताको प्रणाम कर हनुमान् धीरे धीरे वृक्ष परसे उतरे और सीताके सामने खड़े हो हाथ जोड़ कर बोले, "पद्मपलाशलोचने। तुम कौन हो? हीन मलिन कौशेय वस्त्र पहन कर अशोककी शाखा क्यों पकड़ो खड़ी हो? सच्छिद्र कलसीकी तरह तुम्हारे कमल नेत्रोंसे

धरिल ज लये केद रहो है, इसका कारण क्या ? क्या तुम राममहिषो मोना देखी हो ?" अनन्तर सीता दयानि स क्षेपमें आत्मपरिचय दिया और यह भी कहा, कि रावणने उग्रे और दो मासका समय दिया है। इतने दिनोंके भीतर भी यदि उग्रे रामदर्शन लाभ न हो, तो फिर ये इस प्राणकी धारण नहीं करेगी। हनुमान्के मुखसे स्वामी और देवरका कुशलसमाद पान कर जानकी का हृदय आनन्दसे परिपूर्ण हो गया। उनके समीप, सभी वृद्ध मानों एक ही मुहूर्तमें अस्नान हो गये।

किन्तु इधर हनुमान् जितना ही गजवीर आते गये, उधर उतना ही सीताके मनमें क्या 'मायावी रावण तो नहीं है।' ऐसी आशङ्का और उद्वेग होता गया। डर के मारे ये गृहस्थाकाका त्याग कर अमोघ पर बैठ गई। सीता फिर वनस कहने लगी, 'सत्र सत्र कहो तुम क्यों हो ? क्या तुम सचमुच मेरे जोषासर्वस रामकी बात कहनेके लिये हो मेरे पास आये हा।' इसके उत्तरमें रामका गुणानुकीर्ण कर और अपना यथावय परिचय दे कर राममक हनुमान् उनकी आशङ्का दूर करनेकी चेष्टा करने लगे। अनन्तर कुछ निडर हो कर पानकोन कहा, "कहो, किस प्रकार राम लक्ष्मणके साथ तुम लोगीका परिचय और सौहाद हुआ ? तथा उनक शरीर पर जो विशेष विशेष चिह्न हैं, यह मुझ कहो, तब ही मेरा सद्द दूर होगा।" सीतादेवीके आदेशानुयायी कार्य करके और रामकी दो हूँ अगुआ अतिष्ठानसक्य डाक हाथमें द कर महावीरने उनकी सभी श्रुता, सभी सादृश दूर किये। रामनामाङ्कित अङ्गुलीय दया कर स्वामीकी ही उग्रोन् माना फिर पा लिया, ऐसा उग्रे आनन्द हुआ, पद्ममण्डल राहुविमुक्त चन्द्रमाकी तरह फिर उज्ज्वल और प्रफुल्ल हो उठा। हनुमान् प्रमुख बानर घोरका पन्थपाद दे कर सीतादेवीने रामचन्द्रका कुल हाल पूछा और पोछे यह प्रश्न किया, 'मेरे प्राणनाथ मुझे भू- तो नहीं गये हैं ? मेरा प उद्धार करेगे हा ?' उत्तरमें हनु मान्ने कहा, 'दो आवक कारण उग्रे जो शोक हुआ है, उस शोकसे आत्मद्वारा हो मात्र उनको सि हाकारत दस्तीकी तरह अवस्था हो गई है। आपका छेद वनका दूसरा भ्रम, दूसरी चिन्ता और कुछ भी नहीं है। अद्वा

शन भनग्नमं हो प्रायः उनका दिन बीतता है—मधु, मास आदि ये छूते तक भी नहीं। उग्रे रात दिन यमी मोद नहीं आती, यदि कुछ आती भी है तो 'हा साने हा सीते।' कह कर उठ बैठते हैं।'

यह सुन कर सीताके दोनों नेत्रो से दण और विषाद की अग्निल घारा बहने लगी। हनुमान्की सम्बोधन कर उग्रे ने कहा, 'तुम्हारी बातें अमृतमय और प्रियमय हैं।' किन्तु सीताका वदनमण्डल मेघविमुक्त शारद चन्द्रकी तरह शोभा पाने लगा। स्वामीके वरसाह बल, यिक्म, पौरव मयी ये अच्छी तरह जानती थीं। घर्माकी अवश्यव्यवशी जय पर भी उनका दृढ विश्वास था। शय उग्रे समझतेमें देर न लगी, कि उनके सिद्धविक्रम स्वामी निश्चय ही उग्रे राक्षसके हाथमें उद्धार कर सकेंगे। पीछे जब हनुमान्ने उग्रे पोठ पर चढा कर स्वामीके पास ले जाते- की मार्धाना की, तब उग्रे ने यह कर आपत्ति की, "मुझे पीठ पर चढा कर जब तुम वायुप्रेगसे आकाशमार्गमें चलेगो, तब शायद डरके मारे तुम्हारी पीठ परसे गिर कर कही प्राण भी खो बैठ। खोकी ले कर भागता देख कर राक्षस लोग निश्चय—ही तुम्हारा पीछा करेगे, उस समय तुम्हें अपना ही प्राण बचाना कठिन हो जायगा। विशेष यदि तुम मेरा उद्धार करोगे, तो लोग यह कह कर रामचन्द्रकी हमी उड़ायेंगे—ये साताका उद्धार न कर सके, इसमें उनकी पशोक्षानि होगी। फिर स्वेच्छासे मैं परपुरुषका शरीर छूना नहीं चाहती। तुम प्राणो, जिससे रामचन्द्र स्वयं आ कर मुझे ले जाये, उमीकी चेष्टा करना।" इतना कह कर सीतान कपडे- मले एक शिरारक्त निकाल कर हनुमान्के हाथ दे दिया और कहा, 'इसे रामचन्द्रका देना और मेरे इस असह्य शोकाका बात तथा राक्षसोंके हाथसे मेरे लाङ्गनाकी तथा उनसे सन्निस्तार कइनी। राहमें तुम्हारा कहवाण हो।

हनुमान्के मुखसे सीताका सवाद् पा कर राम दलबन्के साथ लह्मा द्वार पर आ घमक। उस समय रावणन एक दिन सीताका मन मोक्षनेके लिये एक मर्द था- चन्ने।

सीता धयोक्वृक्षे नाचे शोफसतत दरपमे सुह

नाचे किये बैठी थीं, पासमें ही घोर राक्षसोंका दल उन्हें घेरे हुए था। इसी समय कुचकी दृष्टान्तने जा कर धृष्ट वाक्यमें कहा, "आज युद्धमें तुम्हारा राम मारा गया है। इतने दिनोंके बाद मेरे हाथसे तुम्हारा आशामूल सन्ध्या छिन्न और दर्प चूर्ण हुआ। अब तुम्हारा क्या आशा रही? आओ, अबो बुद्धिमतीकी तरह आ कर मुझे स्वामी मानो।" और पासमें आजाकारी विद्यु-जिह्वाके दण्डायमान देव कर कहा, 'राम हा छिन्न मस्तक ला कर सीताके सामने रखो।' आशा पाने ही रामका मायामुण्ड और धनुर्वाण सीताके सामने रखा गया। रावणने फिर कहा, 'जो होनेरो था, हो गया, अब मुझे आत्मसमर्पण करो।' छिन्नमूल कदली वृक्षकी तरह भूपतिन हो सीता रोने और धिलाप करने लगी। इहात् कोई विशेष राजकार्य उपस्थित हो जानेसे रावणको बहाने प्रत्याग करना पड़ा। उसके प्रधानके साथ ही साथ मायामुण्ड और धनुर्वाण भी अन्तर्हित हो गया।

विभीषणप्रिया सरमा रावणकी आज्ञासे सीताके रक्षाकार्यमें नियुक्त था। सीताको इस प्रकार मोहित और शोकाकुल देव कर उसे बड़ी दया आई—वह प्राण-पणसे सीताको सान्त्वना देने लगी और बोली, 'मैंने अन्तरीक्षसे देवा दे, कि समुद्रका किनारा वानरसेनासे परिच्छिन्न है, राम और लक्ष्मण कुशलसे है। मायावी राक्षसने माया दिखला कर तुम्हें विमोहित करनेकी चेष्टा की है। तुम धीरज धरो, शीघ्र ही मुक्ति लाभ करोगी।' वारिपातसे दावानलदग्ध धरणीकी तरह सरमाके इन आश्वास वचनसे सीताका शोकदग्ध हृदय शान्त और शीतल हुआ।

रामरावणमें भीषण संग्राम छिड़ा,—लङ्का धीरे धीरे वीरशून्य हो गई,—सूर्य रावण मारा गया। विभीषण-की राजपद पर अभिषिक्त कर रामचन्द्र ससैन्य कुशल-पूर्वक है, यह संवाद कहनेके लिये हनुमान्को सीताके पास भेजा।

आनन्दके मारे सीता पहले कुछ भी बोल न सकी, उनके दोनों गालों हो कर अश्रु प्रवल वेगसे बहने लगा। अन्तमें वह वाष्पवृद्धकण्ठसे बोली 'पृथिवी पर ऐसा कोई धनरत्न है जिसे दे कर मैं यह आनन्द प्रकाश

कर सकूँ।' हनुमान् जब सीताको तंग करनेवाली राक्ष-सियोंको सजा देने लगे, तब बाधा दे कर सीताने कहा, "स्वेच्छासे नहीं, प्रभुकी आज्ञामें इन लोगोंने मुझे कष्ट दिया है, इसलिये ये एडार्ड नहीं हैं।" जाने समय हनुमान्को उन्होंने कहा था, 'अपने मालिकसे कहना, कि उनका पूर्णचन्द्रानन देखनेके लिये मैं छुटपटा रही हूँ।' हनुमान्की बात सुन कर राम कुछ समय मुँह नाचे किये चुप हो रहे, उनके राजीवलोचन कुछ आर्द्र हो उठे, दीर्घ निश्वास त्याग कर उन्होंने विभीषणसे कहा, "वखालद्वारसे सुसज्जित कर सीताको यहां ले आओ।" विभीषणके मुखसे रामका आदेश सुन कर अश्रुपूर्ण नयनोंसे जानकीने कहा, "नहीं, इसी तरह अरनात अवस्थामें ही मैं स्वामीको देखना चाहती हूँ।"

किन्तु ऐसा हुआ नहीं। उनका बहुत दिनोंका अमाजित केशकलाप तैल-संपृक्त और सुमार्जित किया गया। आखिर रत्नालद्वारसे विभूषित हो कर सीतादेवी शिविका पर चढ़ी और बहुत दिनोंके आकांक्षित स्वामीके दर्शनको चली। उन्हें देखनेके लिये वानर-सेना किल किल करने लगी। जब कुछ नजदीक आईं, तब स्वामीके आदेशानुसार जानकी पैदल ही कम्पित कलेवरसे जा कर स्वामीके सामने पड़ी हो गईं।

किन्तु कहां वह आकांक्षित आलिङ्गन, कहां उस सान्त्वनाकी वाणी? सीताने सुना, कि उनके स्वामी कह रहे हैं, "तुम राक्षसके घर बहुत दिन रह चुकी हो, इसलिये मुझे तुम्हारे चरित्र पर संदेह हो गया है। तुम्हारा शरीर रावणसे स्पर्श होनेके कारण मेरे लायक न रह गया है—मेरा परमप्रातिभाजन होने पर भी आज तुम मेरे नेतोंको पीड़ादायक हो गई हो। तुम्हारा जो उद्धार किया है, सो तुम्हारे लिये, वंशकी गौरवरक्षाके लिये। मैं अपना कत्तव्य कर चुका, अब तुम जहां चाहो जा सकती हो।"

देवापम स्वामीकी यह वचनके समान बात सुन कर पतिपरायणा सीताके हृदयमें भारी चोट लगी—लज्जा और दुःखसे वह मृत्पाय हो गईं। गद्गद कण्ठसे, परन्तु साध्वीरमणी-जनोंचित तेजसे उन्होंने स्वामीसे कहा, "लोकों प्रति ऐसी कठोर उक्ति सिर्फ निम्न श्रेणीके

लोगों के मुखमें हो गोमा पाता है। यदि येमी हो इच्छा थी, तो तुमान् जब लंका गया था, तब यह बाल उसका हाथ क्यों नहीं बंदल मेलो ? यदि मेलो होतो तो आपसी इतना बट नही उठाना पड़ता।' पीछे उन्होंने मन्त्रमेन्त्रोंम देवर लम्पणकी ओर देख कर कहा, 'माह लक्ष्मण ! बिना शीघ्र तैयार करो। यह लाञ्छित देहमार शय में बदन गरी कर साना।' इस पर रामने कुछ भी साबलि नही की। बिना घबड़ने लगी। प्रदक्षिण कर और स्वामीको छोड़ बसो भी किसीका हृदय न क्याग गरी दिया। फिर मो यही स्वामी कुछ कह कर मुक्त पर सदेह करण है। हे सर्वसाक्षी हुनात्मन, माता जानने हैं, मैं विगुहखरिवा हूँ—माय मुक्त स्थान है। इस प्रकार प्रार्थना करन पर अग्निप्रवेश किया।

सुदृढ़ा गरम स्पर्शप्रतिमा अग्निमें विलीन हो गई। अक्षयनैवेद्यिण जिस स्नैह और प्रेमके उन्मत्त था रामगर्भ में जब तब मन्त्रोक्त कठोरे हस्तसे दबा रखा था। अभी वह जीवावेगमें भी मुखमें उन्मत्त की ओर निरन्तर गया। साक्षुल ही कर राग जानधीका लीटा देन लिये अग्निदेवका आवाहन करा लग। अग्निदेवने साक्षात् को लीटा दिया। स्वर्गम उतर कर दयनामोने भीना को तदित्ता गाद और रामका मुख तथा पुष्कित किया। अग्निपराक्षास जोनाका सरोवर उन्मत्तकृत्यमें खमक उठा।

अनन्तर बभ्रु रघुन, गन और अनुमोका साथ ले कर गन्धर्व और भस्ममुख रामकन्द गुप्त रथ पर चढ़े और महापराशर और स्वामी हुए। पुष्यरश्मिजिह्व इन्द्र बारणवक ताता स्थानी का परिदशन कर दयानी समी दुःख, समी उपात्ता भूत गये।

राम र पश्य पर अग्निविज हूय। किन्तु विद्यामान उनका और न नवीक मनुजने लुप्त नही लिका था। गुप्तमर भद्रके मुखन पुरव मिथी छाता प्रचारित सीनाका निन्द्यावाह लुप्त कर राम फिर विच्छिन्न हो उठे और रागे से मोनावा रगग करतीका मनुज कर लम्पणम कहा 'इमे वन्नाकिज तयोत्तम रण स जो।' सोनाका हम समय पाय मदानका गर्ग था। तयोत्तम दिशा की इहाना करक क्षमण सोनाकी रथ पर चढ़ा गन्ना

क बिनारे ले गय। दूसरे बिनारे माताके समान जानकी का छोड़ जाना होगा, सोन कर लक्ष्मण अपने मासू रोक न सक। उन्हे रोक देन सानाने बारण पूछा। हम पर लक्ष्मणने उनके चरणों पर गिर बग विस्तारन करनका दारुण स पाद कह सुनाया।

सोताका विमोम नही हुआ, पहले पाषाणप्रतिमा का तरद ये अन्ध कटत मायम शरीर रदी। किन्तु पीछे ये अग्निका सम्भाल न सही—बोकासे विहल हाथ रोक लगी, उनका ललाटेगुन अक्षय पमाना छुटने लगा। यह दूधे गलेम बोली "बिना रामके मैं किस प्रकार पनवास दुःखा सहन कर सकूगी ? यह जान कर, सुन कर, दयामय हो कर भी तुम मुक्त पेश विपन्न मनुजने के कर रहे हो। अग्निविज्या जब इस विस्तारन का कारण पूछेगी, तब मैं क्या कहूँगी, प्रेमी ? जब तुमन परिवर्ण कर दिया, तब गद्गागम हा मी उपयुक्त स्थान है। किन्तु तुम्हारा सन्तान जो मेरे गर्भम है। तुम मेरे स्वामी हो, इहलक और परलोकक दयना हो। तुम्हारा अग्निप्राय-साधन मेरे प्राणस मा बढ़ कर मिय है। जानो, लक्ष्मण जानी, हम दुःखानोका परिवर्ण कर जानो, राजाका आर्द्रत पालन करा। अपने अमरका साधनवा द्या, मेरे दुःखामय निमस विहल न हो, उसकी चेष्टा करता।"

अनन्तर लक्ष्मण यहाँस मवावा लोट और बावनाकि सोताका आश्रयमें ले गय। यथासमय यही उनका दुःख लय नामक यमक पुत्र उत्पन्न हूय।

इस तरह बारह वर्ष बीत गय। पीछे आत्मानक्षत्रन राजसूयवहका अनुष्ठान किया। लक्ष्मणका साथ ही महापिबन्नाकि निमगितत हा यक्षमयम पदु म। उनका रवा हूर रामावण पाया बागव उन्मत्तगुन मुवांस गा कर मगम जिने आदमी बंद ध, सखाका मोहन कर दिया। उन्मत्त हो कर रामकन्दन उन दायी परिनय पूछा। पूछनेसे मान्दम हुआ, कि ये हो रामावण विधन उनका पुत्र छप लय और हुआ है। अब सोनाका फिर प्रदक्ष करनक जिय रामक मयम पाय म वन्नाका उरय हा भावा। उन्होंने गोथा, कि सबक सामने सोनाका विगुहखरि मनाकी परीक्षा करक उन्हे फिर सानागुन स्पर्शन करेगी।

दूसरे दिन सवेरे महर्निगण और निमलित राजन्यवर्ग-से परिवेष्टित हो रामचन्द्र यज्ञस्थल पर उपस्थित हुए। इसी समय सोतादेवीको साथ लिये महर्नि वाल्मीकि वहाँ पधारे। फिरसे परीक्षा देनी होगी, सुन कर एक बार परीक्षा देने पर भी स्वामीके मनका सन्देह दूर नहीं हुआ, सोच कर अभिमानिनो साध्वीके मनमें गहरी चोट पहुंची।

समाके बीच युक्तकरसे खड़ी हो उन्होंने कातरभावसे प्रार्थना की, "माता वसुन्धरे! मुझे तुमने अपने गर्भमें धारण किया था। तुम जानती हो, कि कायमनोवाक्यसे मैंने स्वामीकी ही अर्चना की है, अब हे मा! दुःख सहा नहीं जाता, मुझे अपने गर्भमें फिर स्थान दो।" उनके पक्षतलमें वसुन्धरा दो भागोंमें विभक्त हुई। आदर्श-साध्वीने दुःखका जीवन ले कर पातालमें प्रवेश किया।

महाभारत और सभी पुराणोंमें थोड़ा बहुत सीताका पवित्र चरित कीर्तित हुआ है। उनमेंसे पञ्चपुराणके पातालखण्डमें ५५ से ६७ अध्याय, ब्रह्म-पुराणमें १५४-१५७ अ०, अग्निपुराणमें ७५-११७ अ०, गरुडपुराण पूर्वखण्डमें १४७ अ०, शिवपुराण ३१ अध्याय, श्रीमद्भागवत और देवीभागवतके ६म स्कन्धमें दूसरे-दूसरे पुराणादिसे कुछ विस्तृत भावमें लिखा गया है। सच पूछिये तो सभी आख्यायिका एक-सी हैं, अगर प्रमेद है भी तो बहुत थोड़ा जो विस्तार हो जानेके भय से लिपिबद्ध न किया गया।

बौद्धजगतमें रामसीताकी कथा है, किन्तु वहा सीताको दशरथकी कन्या, पर रामकी सहधर्मिनी बताया है। जैन लोग सीताको मन्दोदरीकी कन्या बनाते हैं। रवि-पेण रचित जैन-पञ्चपुराणमें सीताचरित वर्णित है।

पुराण और रामचन्द्र देखो।

३ नदीभेद, सीता नदी। कालिकापुराणमें इस नदीका उत्पत्ति-विवरण इस प्रकार लिखा है। हिमालयके शिखर पर जो देवताओंकी एक बड़ी समा हुई थी, वहा विधाताके वाक्यानुसार सीता नामक एक देवनदीकी उत्पत्ति हुई। चन्द्रमा जब यक्षमारोगसे आक्रान्त हुए, तब उन्हें पहले देवताओंने इसी सीतासलिलमें स्नान करा कर ब्रह्माके वाक्यानुसार वह जल पान कराया था।

चन्द्रमाके स्नान करनेसे वह सीताजल अमृत हो बृह-ल्लोहित सरोवरमें गिरा। उस मानस सरोवरमें उक्त अमृतजलके गिरनेसे वह बहुत बड़ गया। ब्रह्माके देखते रहने उस स्थानसे एक अनिन्य सुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई। ब्रह्माने उनका चन्द्रभागा नाम रखा।

(कालिकापु०) चन्द्रभागा देखो।

४ लज्जा। ५ उमा। ६ गार्याधिदेवता। ७ मदिरा।

८ गङ्गान्योत।

सीता—१ हिमवत्पर्वतगामी एक नदी। कालिकापुराणमें लिखा है, कि गङ्गा सुदर्शन भूमि फाड़ कर कनकल्ला नाम्नी गङ्गाकी शाखाके नाण्डवीपुर्गमें लगे। नाण्डवी-पुरके दक्षिण कनकल्लाके साथ सीतानदी मिल गई।

२ गारकन्द प्रवाहित एक नदी। यह अभी जाकजा-रिस नामसे प्रसिद्ध है। चीनपरिभाषक यूएनचुवूने "मि-तो" शब्दसे इसका उल्लेख किया है।

सीता—एक लोकवि। भोजप्रबन्धमें इसका उल्लेख मिलता है। वामनालङ्कारवृत्तिप्रथममें "माभैः शराङ्कु" आरम्भक जो श्लोक वर्णित है, अलङ्कारतिलक मतसे वह सीतादेवीका लिखा है।

सीताकुण्ड—भागलपुर जिलेके मन्दरशील पर अव-स्थित एक पुण्यतोया सरोवर। यह निकटवर्ती भूमि-भागसे ५०० फुट ऊँचेमें उक्त शीलवक्ष पर अवस्थित है। यह त्रुण्कोण तथा १०० फुट लम्बा और ५० फुट चौड़ा है। पर्वतवक्ष काट कर यह पुष्करिणी बनाई गई है। स्थानीय लोगोंके मुखसे सुना जाता है, कि श्रीरामचन्द्र वनवासकालमें इस शील पर पत्नीके साथ कुछ दिन ठहरे थे। सीतादेवा इस कुण्डमें स्नान करती थी, इसीसे इसका नाम सीताकुण्ड और इतना माहात्म्य हुआ। इस कुण्डके उत्तर पर्वतके ऊपर चोल द्वारा मधुसूदन देवका मन्दिर पहले पहल प्रतिष्ठित हुआ। कालापहाड़ जब मन्दिरकी ध्वंस करने आया, तब पंडा लोगोंने देव-मूर्त्तिको कुण्डमें छिपा रखा, पाछे दूसरा मन्दिर सबल-पुरके जमीदारों द्वारा कजराली दिग्गीके पास बनाया गया। सीताकुण्डके उत्तर शङ्खकुण्ड नामक प्रस्रवण है। सीताकुण्ड—विहार और उड़ीसाके मुङ्गेर जिलेका एक उष्ण प्रस्रवण और कुण्ड। यह मुङ्गेर नगरसे ५ मील

पूरवमें अवस्थित है। कुण्ड ई देतेसे यथा हुआ है। इसके पास और भी चार कुण्ड हैं जिनका जल शीतल और गंदा रहता है। किन्तु सोताकुण्डका जल उष्ण और स्वच्छ है। सोताकुण्ड तीर्थ होनेके बाद वे चारा कुण्ड बनाये गये हैं। ३१ चारोंके नाम हैं, राम-कुण्ड, लक्ष्मणकुण्ड, भरतकुण्ड और शत्रुघ्नकुण्ड। रामचन्द्रके रावणघष करनेका जो पाप हुआ था, उसे विमोचन करनेके लिये वे कष्टहारिणीमें स्नान करने आये थे। देवताओं ने यहाँ सोतादेवीकी पूजा प्रवृत्त नहीं की। इसीसे सोतादेवीने यहाँ पुनः देवताओंके सामने अग्निपरीक्षा की थी। सोता देवीके अग्निकुण्डमें वृद्ध पक्षमेंसे अग्नि शुद्ध गई और उसके भीतरसे जलधारा निकली। यही जलधारा अग्निके रहनेके कारण उष्ण हो गई है।

कष्टहारिणीमें स्नान कर सभी तीर्थगोत्री सोताकुण्ड में स्नान करने आते हैं। मैथिल-ब्राह्मण उन लोगोंकी यात्राकता करते हैं। डा० युक्रानन हजिरने कुण्डजलका ताप परीक्षा करके देखा है। उससे जाना जाता है, कि वर्षाके प्रारम्भमें यह जल अपेक्षाकृत उष्ण रहता है और वर्षा जाने पर फिर तापकी अधिक वृद्धि हो जाती है। उनकी दो हुई तालिका नीचे उद्धृत की गई है—

तारीख समय वायुताप जलताप
७वीं अप्रिल सूर्योदय ६८ फा० १३० जलगर्मीक जिस स्थानमें हमेशा सुदबुद उठते हैं।
२०वीं " सूर्यास्त ८४ " १२२
२८वीं " " ६० " ६२ इस समय बहुत दे-
स्नान करते हैं।

२१वीं जुलाई " ६० " १३२
२१वीं सितम्बर संध्या ८८ " १३८ इस समय जल
उबलता है।

मुङ्गेर नगरके दक्षिण जो शैलमाला दिखाई देती है, उसमें और भी कितने गरम सोने देखे जाते हैं। उनमें से श्रुतिकुण्ड और भीमबाघ उल्लेखयोग्य हैं। श्रुति कुण्डके जलका ताप ११० से ११४ तक बढ़ जाना है और भीमबाघका गर्मस्थ जल १४६ से १५० डिग्री तक उन्नत होने देखा गया है। मुङ्गेर देवी।

माताकुण्ड—चम्पारण जिलेका एक पुण्य स्थान। यह मोतिहारीसे १२ मील पूरव पड़ता है। यहाँ प्रति वर्षके वैशाख महीनेमें तीन दिन तक मेला लगता है। यात्री लोग उस कुण्डके किनारे रामलक्ष्मणकी मूर्तिपूजा करने आते हैं। इस कुण्डमें सोतादेवीने विवाहके पहले स्नान किया था।

सोताकुण्ड—१ बङ्गाल चट्टग्राम जिनान्तर्गत सोताकुण्ड शैलका सर्वोच्च शिखर। यह मझा० २२ ३७ ४०" उ० तथा दशा० ६१ ४१' ४०" पू०के मध्य विस्तृत है। समुद्रपृष्ठमें इसकी ऊँचाई ११५५ फुट है। यह शैलशिखर हिन्दूक निजट पवित्र तीर्थ समझा जाता है। सोताकुण्ड शैलशिखर पर खड़ा हो कर सघेरेका सूर्योदय और शाम का सूर्यास्त देखनेमें बड़ा ही मनोरम लगता है।

२ उक्त शैल परका एक प्रस्तरण और कुण्ड। यह अभी खूब गया है अथवा मर दिया गया है। क्योंकि उसका जल तैलाक है और स्वास्थ्यकर नहीं है। किन्तु आज भी उस कुण्डस्थानका माहात्म्य विलुप्त नहीं हुआ है। इसी पर्वत पर सुप्रसिद्ध चन्द्रनाथतीर्थ है, इस कारण सोताकुण्ड और चन्द्रनाथ समपयावकाच हो गये हैं। किन्तु तीर्थ है, कि भगवान् श्रीरामचन्द्र और देवादि देव महादेवने इस तीर्थमूमिम विहार किया था। चन्द्रनाथमें यह रम्य विहारस्थान है। प्रति वर्षके फागुन मासमें शिवचतुर्दशी परांपर्याप्त यहाँ बड़ी धूमधाम होती है तथा प्रायः २० हजार तीर्थयात्री इकट्ठे होते हैं। चैत्र और कार्तिकमें तथा सूर्य और चन्द्रप्रदक्षालनमें बहुतसे लोग स्नान करने आते हैं। इस पर्वत पर चढ़ने में पहले लोगोंकी बहुत कष्ट होता था। स्थानीय लोगों का विश्वास है, कि सोताकुण्ड या चन्द्रनाथ शैल पर एक बार आरोहण करनेसे फिर पुनर्जन्म नहीं होता। अभी चन्द्रनाथ शैल पर चढ़नेके लिये सोढी बनवा दी गई है।

यहाँ प्रति वर्ष चैत्रसकातिमें पञ्चवासी बौद्धोंकी एक समा लगती है। उन लोगोंका विश्वास है कि गयागतके तिरोधानक बाद इस शैलपृष्ठ पर गीनमबुद्धका वैराग्यशैल जलया गया था। बङ्गालके अन्त्याय स्थान यासी जिस प्रकार सनकी हड़ो गंगाजलमें अथवा काशीमें

में फेंकना पुण्यजनक समझ कर देशान्तरसे गङ्गाके किनारे लाते हैं, उसी प्रकार वीर लोग दरदेशसे अपने अपने आत्मीय गणही हटो ला कर उस कुडवेदमाह-कुण्डमें फेंक देते हैं। उन लोगोंका विश्वास है, कि इसीसे प्रेतको पुण्यलभ होगा तथा वह सुखसे स्वर्गलोक में वास करेगा।

उस जैल पर भरतकुण्ड नामक स्थानमें एक प्रवण देखा जाता है। इसके भी जलमें तेल-सा स्वाद आता है, पर ठंडा है। यहां प्रस्तरस्तरमेंसे एक प्रकारका दुर्गन्ध बाष्प निकलता है जो अग्नि लगाने पर जलते लगता है। चन्द्रनाथ देखो।

सीतागौरीधन—धनविशेष।

सीताजानि (स० पु०) श्रीरामचन्द्र।

सीतातीर्था—एक तीर्था। वायुपुराणान्तर्गत सीतातीर्था-माहात्म्यमें इसका उल्लेख है।

सीताद्रव्य (स० क्ली०) खेतीके उपादान, काश्तकारीका सामान।

सीताधर (स० पु०) हलधर, बलरामजी।

सीताध्यक्ष—प्राचीन कालमें भारतवर्षमें जब हिन्दू राजे राज्य करते थे, उस समय वे राजा अपने लिये कुछ जमीन रख लेते थे और वेतनभोगी कर्मचारीको देखरेखमें उस जमीनमें सभी प्रकारके धान, पुष्प, फल, मूल, शाक, पटसन, कपास आदि उपजाते थे। उस राम जमीनका नाम 'सीता' रखा गया था और जिसके ऊपर इस 'सीता'की देख-रेखका भार था, उसे सीताध्यक्ष कहते थे।

सीतानगर—मध्यप्रदेशके दामो जिलेकी दामो तहसील-के अन्तर्गत एक नगर।

सीतानगरम्—मन्दाज प्रदेशके मन्दा जिलान्तर्गत एक शैलप्रदेश। यह अक्षा० १६° २८' से १६° २६' ४०" उ० तथा देशा० ८८° ३८' से ८८° ३८' पू०के मध्य कृष्णा नदीके दाहिने किनारे अवस्थित है। इस शैलमालाकी बगलमें वन्दवल्लोकी गुहा नामसे परिचित बहुत-सी गुहाएँ हैं तथा पर्वतगालशोदिन एक चार तल्लेका मन्दिर देखा जाता है। यह गुहा-मन्दिर अभी विष्णु उपासकोंके अधिकारमें है तथा मन्दिरमें विष्णुमूर्ति स्थापित है।

सीतानवमोघन—धनविशेष।

सीतानाथ (स० पु०) श्रीरामचन्द्र।

सीतापति (स० पु०) श्रीरामचन्द्र।

सीतापट्टाड (हि० पु०) एक पट्टाज जो बंगालके चटगांव जिलेमें है।

सीतापुर—१ युक्त प्रदेशके अधोधरा विभागका एक नाग। यह अक्षा० २६° ५३' से २८° ४०' उ० तथा देशा० ७६° ४४' से ८१° २३' पू०के मध्य विस्तृत है। सीतापुर, हरदोई और रोरी जिला ले कर यह संगठित है। इसके उत्तरमें नेपाल राज्य, पूर्वमें बहराइच जिला, दक्षिणमें बाराबंकी, लखनऊ और उनाव जिला तथा पश्चिममें फर्रुखाबाद, ग्राहजहानपुर और पल्लिमोन जिला हैं। इस विभागमें कुल २६ नगर और ५८२९ ग्राम लगते हैं।

२ युक्तप्रदेशके सीतापुर विभागके अन्तर्गत एक जिला। यह अक्षा० २७° ६' से २७° ५४' उ० तथा देशा० ८०° १८' से ८१° २४' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण २२५० वर्गमील है। इसके उत्तरमें रोरी जिला, पूर्वमें बहराइच जिलेके मध्यवर्ती घघीरा नदी, दक्षिण और पश्चिममें बाराबंकी, लखनऊ और हरदोई जिलेको मध्यवर्ती गोमती नदी है। सीतापुरनगर यहांका विचारसदर और खैराबाद अन्यतम वाणिज्य-प्रधान नगर हैं।

सीतापुर जिला उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण पूर्वमें ७० मील विस्तृत है। सारे जिलेका एक विस्तृत प्रान्तर-भूमि बहनेमें भी कोई व्यर्थ्युक्ति न होगी। इसका उत्तर-पश्चिम प्रान्त समुद्रपृष्ठसे ५०५ फुट ऊँचा है तथा यह क्रमशः निम्न हो कर दक्षिण-पूर्वप्रान्तमें ४०० फुट हो गया है।

घघीरा यहांकी प्रधान नदी है। वर्षाके समय यह नदी ४५ से ६ मील तक फैल जाती है। चोँका नदी घघीरा नदीसे ८ मील पश्चिम एक सीधमें बह कर बाराबंकी जिलेके बहरामघाट नामक स्थानमें एक दूसरेसे मिल गई है। घघीराकी छोड़ इस जिलेकी और किसी भी नदीमें बड़ी बड़ी नावें यातायात नहीं कर सकती हैं। उत्पत्तिस्थानसे ले कर सङ्गम तक दाना नदीके

बोव कुछ जलवाननि एक दूसरेको सवोजित किया है।
धर्मात्मकमयी छोड़ कर क्रमशः पश्चिमकी ओर जानेसे
हम मोण, बेल, फेंयानी, सरायण और गोमती नदीका
अववाहिकाभूमि देख पाते हैं।

युनका कंकड़ (yellow limestone) यहाँका प्रधान
मनित्रद्रव्य है। इसके सिवा यहाँ और कोई द्रव्य देखने
में नहीं आता।

अयोध्या प्रदेशके इतिहाससे ही हम जिलेका इति
हास संक्षेप में जानते हैं, इसलिये यहाँ उसका पुनरुल्लेख
नहीं किया गया। अधोष्ठा देखो।

हम जिलेके पूरब चौका और बौरियाला नदीके
मध्यस्थलमें राईकांड नामकी एक प्रमायशाली जातिका
वास है। यह देशभाग उत्तर और दक्षिण कुम्हरी कहलाता
है। राईकांड लोगोंने यहाँ प्रायः दो सदी तक राज्य
किया था। बाराबकी और बहराइच जिलेके, रामनगर
और चौदरी सांप्रतिके अधिकारी राईकांडप्रजाक, बड़े
घर हैं। उस प्रजाकी एक आत्मा सीतापुर, मन्दापुर,
छाहलारी और रामपुर नामक स्थानमें बस करती है।

जिलेके उत्तर सीतापुर, लहरपुर, हरमाय, चन्द्रा
और तभीर परगनेमें प्रतापशाली गौड़ ब्राह्मण रहते हैं।
मुगल सम्राट्, आत्ममगोर बाबरशाहक शासनकालके
अन्तिम समयमें ये लोग नार्थम्पडाही नामक स्थानसे इस
देशमें आ कर बस गये। सीतापुर और छाहलपुरमें अपनी
शक्ति अक्षुण्ण रख कर गौड़ लोग क्रमशः उत्तर पश्चिमकी
ओर अग्रसर हुए तथा कुछत्रा तक उन लोगोंने अपनी
विजयपट्टी बढ़ाई। इससे बाद अब बलवृत्त गौड़ोंने मुह-
म्मदीके मुसलमान राजाकी परास्त कर यह प्रदेश अधि-
कार कर लिया, तब शेरशहा लोग उस मुसलमानराजके
सदायक हो कर गौड़ों पर आक्रमण करने अग्रसर
हुए। कुछत्रा नगरसे २० मील उत्तर मैलानी नामक
स्थानमें गौड़ लोगोंने अकफानोके हाथसे पराभव
स्वीकार किया। इस युद्धमें उन लोगोंकी ओरसे बहुत
आदमी हताहत हुए थे।

इस समय अयोध्याके नवाबोंके आदेशसे नाजिम
श्रीतल्मसाह दख, छत्रनेकी निजले। गौड़ोंने इस समय
धौराहरके राजाके साथ मिल कर उन्हीं रोकनेकी चेष्टा

की। धौराहर नगरके पास दोनों पक्षमें घोर युद्ध हुआ।
इस युद्धमें गौड़ लोग बलवृत्तके साथ परास्त हुए। इस
समय गौरीगढ़ दुर्गकी निजवाहिनी नदीके किनारे उन
मने एक छोटी सरदारकी शिरच्छेद किया गया था।
तभीसे गौरीब्राह्मण, शास्त्रमाय अन्तर्भवन कर निरीह
भूमिपारूखमें विद्यमान है।

सीतापुर सिधौली, महाली मल्लदाबाद, मिसरिख,
निम्मान, उदरपुर, तभीर, धानागाव, हरमाय और निम
खार नामक स्थानमें पुलिसके थाने हैं। १८७१ ई०में
यहाँ नया बाट बाँटा था तथा कुछत्रासे सितंबर मास
तक समस्त देशभर जलमय रहा। उसमें प्रायः जिले-
की बारह आत्मा फसले नष्ट हो गई, बहुतसे मवेशियोंकी
जात भी गई।

इस जिलेमें ६ शहर और २३०६ ग्राम लगते हैं।
जनसंख्या ११ लाखमें ऊपर है। यहाँकी प्रजातें उग्रज
बाजरा, जूगार, इप, गेहूँ, चना और जून्हादो हैं। सिधा-
शिवाही और यहाँक लोगोका उनका ध्यान नहीं है।
अमा कुल मिला कर ३०० स्कूल हैं। स्कूलके अन्धारा
११ छात्रगाल हैं।

अयोध्या प्रदेशके उक्त जिलेकी एक तहसील।
यह अर्थात् २७ १६' से २७ ५१' उ० तथा ८१° ८०' ३०' से ८१° १' ५०' के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण
५३० वर्गमील और जनसंख्या तीन लाखमें ऊपर है।
इसमें सीतापुर, धौराबाद और लहरपुर नामक तीन
शहर और ६०८ ग्राम लगते हैं। यहाँकी प्रजातें प्रायः
घाघरा हैं।

४ उक्त जिलेकी एक तहसीलका एक परगना। इसके
पूरब और दक्षिण प्रांतमें सरायण नदी बहती है। कहते
हैं, कि शहरगतनय रामचन्द्रने वनवास कालमें सीताके
साथ यहाँ कुछ दिन वास किया था। राजा विक्रमा-
दित्यने सीतारामका उस पवित्र वनवासभूमिक
ऊपर एक नगर बसा कर सीता देवीके सम्मानार्थ
उसका सीतापुर नाम रखा। १२वीं सदीके शेषभागमें
विजयन्यर पृथ्वीराजके आत्मीय गौड़देव नामक किसी
बीरान राजपूतने यह देश आक्रमण कर स्थानीय कुर्मी
अधिवासियोंको मार मगाया। गौड़देव तथा उनके

वंशधरेने यहां प्रायः ५ सदी तक राज किया। मुगल-सम्राट् बीरब्रह्मदेव बादगाहके अमलमें चन्द्रसेनपरि-चालित गौड़राजपूतोंने इस देशमें आ कर चौहानोंको तख्त परसे उतार दिया। उस समय केवल सीतापुर, सयादत् नगर और तेहर नामक स्थान चौहानोंके अधिकारमें थे।

चन्द्रसेनके चार पुत्र थे। उन्हींके वंशधर अर्ध-प्रायः सभी परगनोंके अधिकारी हैं। राजा टोडरमल-ने पहले सीतापुरको परगनोंमें विभक्त किया था।

५ उक्त जिलेकी तहसीलका प्रधान नगर और विचार-सदर। यह अक्षा० २७° ३४' ३० तथा देशा० ८०° ४०' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या २२ हजारसे ऊपर है। नगर और सेनावास आस्रकाननके मध्यस्थलमें अव-स्थित है। शहरमें म्युनिसिपलिटि और पांच स्कूल हैं।

सीतापुर—युक्तप्रदेशके बांदा जिलान्तर्गत एक नगर। यह पवित्र चित्तकूट शैलके नीचे पैशुनी नदीके बाएँ किनारे अवस्थित है। यहां बहुतसे प्राचीन देवमन्दिर विद्यमान हैं। स्थानीय लोग उन मन्दिरोंके देवताकी बड़ी भक्ति करते हैं तथा तीर्थयात्राके उद्देशसे वहां जाते हैं।

इस नगरके पूर्व अहवन या अहवंश नामक एक प्रतापशाली क्षत्रिय राजवंशकी उत्पत्ति हुई। ये लोग गुजरातवासी चावड़क्षत्रिय कहलाते हैं। कर्मरत्नसे इस देशमें आ कर इन लोगोंने निमवार, औरङ्गाबाद और मइली परगना, खैराबादका कुछ अंश तथा खैरा और हरदोई जिलेका कुछ स्थान अधिकार कर वहां अपना प्रभाव फैलाया था। इस राजवंशकी १०६ पीढ़ी तक एक वंशलता पाई जाती है। इस वंशके प्रधान दितोली राजा लोणसिंहने अङ्गरेजोंके विरुद्ध अस्त्रधारण किया था, इसीसे १८५६ ई०में सिपाहीयुद्धके बाद अङ्गरेज-गवर्मेण्टने उन्हें राज्यसे भगा दिया तथा उनका राज्य भी कुछ लोगोंमें बांट दिया गया। उनके भाईने अंगरेज राजसे अपना खोया हुआ राज्य फिर पानेकी कोशिश की, किन्तु उनके सभी प्रयत्न निष्फल गये। इस लोणसिंह की अधिकृत सम्पत्ति २७०० ग्रामोंमें विभक्त थी।

सीतापुरमें अह्वन या अहवंशकी जो शाखा विद्यमान

है, उनका प्रभाव या प्रतिपत्ति कुछ भी नहीं है। वे लोग आज भी कुमार उपाधिमें जनसाधारणमें सम्मानित होने पर भी यथार्थमें अन्तःसारशून्य हो गये हैं। खैरी-की अदालतमें जब कोई मुकदमा पेन होता है, तब इन लोगोंको पुरानो दस्तावेज दागिल करनी होती है। उन सब दस्तावेजोंमें मुगलसम्राट् अकबर और जहांगीरने अहवंशके सरदारको महाराज कह कर सम्मानित किया है। उनके अधिकृत परगने अयोध्याके नवाबों द्वारा कुछ मुगल कर्मचारियोंके और अहवंशके अधीनस्थ कायस्थ कर्मचारियोंके दिये हैं।

सीतापुरके मध्यांशमें कुछ क्षत्रियवंशने अपनी प्रभा-नता विस्तार की थी। एक और चौहानवंशने और दूसरी और तम्हीर नगरमें मधुवंशीय गणने राज्य स्थापन किया था। विष्णु और खैराबादका छोटा प्रायः सभी परगनोंमें एक न एक स्वतन्त्र क्षत्रियवंशकी तृती चालती थी। इन सब वंशोंके प्रधान अर्थात् सबसे बड़े वृद्ध व्यक्ति ठाकुर कहलाते थे। ये लोग ही अपने अपने दलके नेता थे। स्थानीय मुसलमान शासनकर्त्ताओंने उनका दल भंग कर अधिकृत परगना विभिन्न रूपमें विभक्त कर दिया था। किन्तु वे लोग दक्षिण अयोध्याके कामङ्गापुरिया, सोमवंशीय और बाई जानिकी तरह प्रभावस्मरन् गीर्हों-का अधिकार घटा न सके। इन सब छोटे छोटे क्षत्रिय-वंशमें गुण्टरामो परगनेका वाच्छिलवाडी और पोर नगरका बाई, मालवनका पमार, रामकोट और कुरोनाका जानावर तथा माच्छेताका कच्छवाह, बाई, जानवर और राठौरगण प्रसिद्ध थे। जानावर लोग सरायण नदी-के पश्चिम और बाई लोग पूर्वकी ओर रहते थे। वे लोग तथा वाच्छिल और मधुवंशीगण यहांके पूर्वतन अधि-वासी माने जाते हैं। पमार, कच्छवाह और गौड़ लोग गजपूतानेसे इस देशमें आ कर बस गये थे। इन लोगोंमेंसे सिर्फ मितीलीके अहवन-राज, इतौजाके पमार-राज तथा बीन्दोके राइकवाड-राज स्वजातिसमाज पर कर्तृत्व करनेमें समर्थ तथा सामाजिकों द्वारा विशेष-रूपसे सम्मानित हुए। किन्तु आश्चर्यका विषय है, कि सभी राजे वंशपरम्परागत नहीं होते थे। स्वजातिमें जो वीर्यवान् और विक्रमशाली होते थे, उन्हींको राजाका

उपाधि मिलती थी। अभी वह प्रथा उठ गई है। सभी निम्नोच—उपाधिधारी मात्र ॥

विषयात सिवाही जिद्दोहके समय १८५७ ई०में यहाँकी वारकके देशी सिवाहीके दली ३२० आके, जिद्दोही दो अगरेजों पर आक्रमण कर दिया। खोजुन से कर मागते हुए अंगरेज लोग उनकी मोलोक शिकार बने। कैपल बोउसे अगरेजोंने लखनऊ नगर में आ कर राजमल जमीनदारों को यहाँ आश्रय लिया था। १८५८ ई० की १३वीं अगस्तके सर होट प्राण्ट विश्वामो नगरक निरुद्ध जिद्दोहियों को सापूर्णरूपसे परास्त किया। सभी से यहाँ शान्ति विराजती है। सिवाहीविद्दोह दली।

सीतापुर यहाँका प्रधान नगर और विचारसर है। लोदाराद, लोदारापुर, विश्वाम, आलम नगर, टाममनग, महमूदाबाद और पैतुर नगर यहाँक अग्र्य स्थानोंक बाणियकेन्द्र है। यहाँ जमीनदारक सिवा ५३ तालुक शर है।

उत्पन्न माना प्रकारक शस्त्रोंके अलावा यहाँ तमाकु की अच्छी खेती होता है। यहाँका पानी तमाकु बढ़ा हो उत्पन्न और प्रसिद्ध है। विश्वामका ताजिया देशविख्यात है। इसक सिवा यहाँ सूती कपड़े बिनने और छाट छापनेका कारबार है।

सीताफल (सं० फो०) १ शरीफा। २ कुम्हडा।

सीतायवड़ी—मध्यप्रदेशके नागपुर जिलाअन्तर्गत नागपुर नगरके पासका एक विषयात रमणीय गिर अगरेजों सेनाका सेनावास। यह अक्षा० २१ ६' ३० तथा देशा० ७६ ८' पू०के मध्य अवस्थित है। नागपुर देली।

सीतामऊ—मध्यभारतक पश्चिम मालव प्रदेसके अन्तर्गत एक देशी सामन्यराज्य। यह अक्षा० २३ ४८' से २४ ८' ३० तथा देशा० ७५ १५' से ७५ ३२' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३५० वर्ग मील है। इसके उत्तरमें इन्दौर और ग्वालियर राज्य, दक्षिणमें औरा और देवास, पूर्वमें मालावर राज्य तथा पश्चिममें ग्वालियर है। मीना सरदार सातनौके नामानुसार इसका मीना मऊ नाम पड़ा है।

यहाँके सरदार जाधपुर व शर्धर राठौर सरदार हैं।

रतलाम और सैलानाके राजाके साथ इनका निरुद्ध सम्बन्ध है। रतलामके राजा रतनसिंहके प्रसीत श्री दामने इस राज्यको स्थापित किया। औरङ्गजेबने १६२५ ई०में उन्हें तितरोदा, नाहरगढ़ और अलीत परगने दे कर सनद दी थी। पीछे मराठा चढाईके समय नाहर गढ़ और अलीत परगने ग्वालियर और देवासके प्रधानोंने छीन लिये। पिण्डारीयुद्धके बाद सर जान मालकोलम बोचमें यह कर देलनराय सिन्धिया और मीनामऊके राजा राजसिंहमें मिल कर दिया। राजसिंह को अपना परगना वापस मिला और वे सिन्धियाको ३३००० रु० कर म्वकर देनेकी राजी हुए। यह कर पीछे घटा कर २७००० कर दिया गया। १८५७ ई०के गद्दरमें मद्र पड़ जानेके कारण राजा राजसिंहकी २००० हज़ार रुपयेकी निजमत मिली। बिना कोई सन्दात छोड़े वे इस लोकसे चल बसे। पीछे पुटिश सरकारने उस धंधकी दूसरी शाखाके बहादुरसिंहकी गद्दी पर बैठाया। इस पर ग्वालियर राजने अपना अधिमान बनलाते हुए आगसि की। १८८७ ई०में बहादुर सिंहने माल पर जो कर लगता था, उसे उठा दिया, केवल अफीम और टिम्बर लकड़ी पर रहने दिया। १८९१ ई०में उनका देहावत हुआ। पीछे जादुलसिंह सिंहासन पर बैठे। इन्होंने सिर्फ इज माम राज्य किया था। अनन्तर पुटिश सर कारने रामसिंहको सिंहासन पर बैठाया। वे काछी-बरोदाके ठाकुरके द्वितीय पुत्र हैं। १८८० ई०में इनका जन्म हुआ। इन्होंने दली कालेजमें इन्होंने शिक्षा प्राप्त की है। द्विज हाइनेस और राजा इनकी उपाधि है। ११ तीर्थोंकी इन्हे सलामी मिलती है।

इस राज्यकी जनसंख्या २३ हज़ारसे ऊपर है। इस में मीतामऊ नामक एक शहर और ८१ ग्राम लगते हैं। सैकड़ों पीछे ६८ मनुष्य रागड़ी या मालवी-माया बोलते हैं। ब्राह्मण और राजपूत ही यहाँकी प्रधान जाति है। रावबकार्यकी सुविधाके लिये यह राज्य तीन तहसीलोंमें विभक्त है। ग्रामदण्डके सिवा राजा स्वयं कुल विचार कार्य सम्पादन करते हैं। राज्यका आय १ लाखसे ऊपर है।

२० वक राज्यका एक शहर। यह अक्षा० २४ १' ३०

तथा देशां ७५' २१' पू० के मध्य विस्तृत है। इन्दोर-
से यह १३२ मील दूर पड़ता है। जनसंख्या ५ हजार से
ऊपर है। शहर एक दीवार से घिरा है। उस दीवार में
सात फाटक हैं। कहते हैं, कि १४६५ ई० ग मीना-
नरदार सातजीने यह दीवार खड़ी करवाई थी। यह
शहर पीछे गजमलोद भूमियों के हाथ लगा। ये सब
भूमियाँ सोनपुर राठौर थे। ये लोग मालवा आये और
१५०० ई० में सातामऊ पर अधिकार कर बैठे। १६५०
ई० में रतनसि इसके पिता महेश दास राठौर नगरीक
भालारसे ओढ़ारनाथ जा रहे थे। सीताके बीमार पड़
जाने से वे सीतामऊ में रुक गये। वहीं उनकी स्त्रीका
देहान्त हुआ। पीछे उन्होंने स्वगाया स्त्री के स्मारकमें
यहाँ एक मन्दिर बनवाना चाहा, परन्तु गजमलोद
भूमियोंने अनुमति नहीं दी। इस पर वे बहुत निगड़े और
भूमिनाका काम तमाम करनेका संकल्प कर लिया। इस
उद्देश से उन्होंने भूमियोंको अपने यहाँ निमन्त्रण किया
और वही भूमिपुरका मेदमान बनाया। पीछे वे सीता-
मऊ पर अधिकार कर बैठे।
शहरमें एक स्कूल, धर्मशाला, अस्पताल और सर-
कारी डाक और पोस्टाफिस है।
सीतामढ़ी—मन्द्राजप्रदेशके मुजफ्फरपुर जिलेका एक
उपविभाग। यह अक्षां २६' १६' से २६' ५३' उ० तथा
देशां ८५' ११' से ८५' ५०' पू० के मध्य विस्तृत है।
भूमिभाग २०१६ वर्गमील और जनसंख्या १० लाख के
निकरी है। इसमें एक शहर और ६६६ ग्राम लगे हैं।
१८६५ ई० में यह पहले पहल स्थापित हुआ। इसमें
शेवहर, सीतामढ़ी, बेलामोच पकौली तथा जली नामक
चार स्थान हैं।
यह एक उपविभागका एक शहर। यह अक्षां २६'
३३' उ० तथा देशां ८५' २६' पू० के मध्य लखनदे नदी-
के पश्चिमी किनारे अवस्थित है। जनसंख्या १० हजार से
ऊपर है। यहाँ प्रधानतः हिन्दू, मुसलमान और ईसाईयों
की वास है। उनमेंसे फिर हिन्दुकी संख्या ही ज्यादा
है। शहरमें म्युनिसिपलियोका प्रबंध है। चावल, सरसों,
तिल, चमड़े और नेपाली वस्तुओंकी यहाँ बहुतयायतसे
बिक्री होती है। साखी लकड़ोंकी बर्पाकालमें नदी-

जलमें बहा कर यहाँ जमा करते और बेचते हैं। प्रति
वर्ष चैत्रमासके शुक्लपक्षकी नवमी तिथिमें यहाँ एक बड़ा
मेला लगता है। इस मेलेकी रामनवमीकी मेला कहते हैं।

प्रवाद है, कि सीताने सीतामढ़ी नामको उतरासि
हुई है। एक दिन राजा जनकका नीकर गेन जात रहा
था। दल लगनेसे एक मृण्मय पाव जो उसीके अंदर था,
फूट गया। उसके फूटते ही सीतादेवी उत्पन्न हुई। एक
पुराने तालाबकी दिशा कर आज भी लोग बहा करते हैं,
कि यहीं पर पहले पहल सीतादेवी पार् गई थीं। शहरमें
एक फौजदारी कचहरी, एक मुन्जक कचहरी, एक घाना,
एक मट्टिखाना, डोकघर, डाक्टरखाना, एक स्कूल और
एक छोटा जेल है।

सीतामुढ़ी—गया जिलेका एक ग्राम। यह पुनायासे १४
मील दूर तथा नयादा और गया रामनेके पार्श्ववर्ती नद-
गुहा नामक ग्रामसे कुछ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित
है। यहाँ एक उपयुक्त मैदानमें एक बड़े प्रेनाइट पत्थर
पर खोदी हुई एक बड़ी गुहा है। वरानर शुद्धा जिस
समय बनाई गई थी, यह भी उसी समयकी बनी है।

सीतामपेट्टा—मन्द्राजप्रदेशके विजागापाटम जिलेका एक
गिरिपथ। यह अक्षां १८' ४०' उ० तथा देशां ८३' ५५'
पू० के मध्य विस्तृत है। विजागापाटमसे गजाम और
जयपुर जानेकी यही प्रधान रास्ता है। इस रास्तेसे बेल-
गाड़ी पर माल लाद कर दूसरी जगह भेजा जाता है।
सीतायन (सं० पु०) दल जोतनेके समय होनेवाला एक
यज्ञ।

सीतारमण (सं० पु०) रामचन्द्रजी।

सीताराम—१ आर्याविहितिकाव्यके प्रणेता। २ जानकी-
परिणयनाटकके प्रणेता। ३ वैराग्यरत्न और साहित्यबोध
नामक शलंकार ग्रन्थके प्रणेता। ४ समयाचारनिरूपण
नामक तन्त्रशास्त्रके प्रणेता।

सीतारामचन्द्र (राजा बहादुर)—रामचन्द्रचरणके प्रणेता
विश्वनाथ सिंहके प्रतिपालक एक हिन्दू नरपति।

सीतारामनगरम्—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके विजागापाटम जिले-
के बोविली तालुकान्तर्गत एक प्राचीन नगर। बोविली-
से ६ मील उत्तरमें यह अवस्थित है। यहाँ एक प्राचीन
दुर्ग और बहुतेरी शिलालिपियां विद्यमान हैं।

सोताराम परलोहर—येदमुल नामक ग्रन्थके प्रणेता। सोतारामपल्ली—मन्नाज प्रेसिडेन्सीके मन्नाज जिल्लाके मन्नाज नगर। इन्का प्राचीन नाम सन्धुपुर है। पीछे यह छत्रपुर नामसे विख्यात हुआ। छत्रपुर देखो।

सोतारामपुर—बङ्गालके पदमान जिल्लातर्गत रामनगर विभागकी एक कोयलेकी खान। १८४४ ई०में यहा पहली बार खान खोदी गई थी। इसके बाद १८६४ ई०में यहा और बार खान काट कर कोयला निकालनेकी व्यवस्था हुई। किन्तु उससे जो कोयला निकला, वह उनना अच्छा न होनेके कारण बरताने उसका काम बंद कर दिया। इस स्थितिसे रेलवेके हड्डा (कलकत्ता) स्टेशनसे सोतारामपुर स्टेशन १८ मील दूर पड़ता है। यहासे उक्त रेलवेकी ब्राण्डकाई लाइन निकल कर गयोघामके पास से होती हुई मुगलसराय स्टेशनमें मिल गई है।

सोतारामराज—विजयनगरके एक राजा। आनन्दराजके मर्त्य पर उनके नाबालिग पोषयुक्त विजयराम राजसिंहासन पर बैठे। किन्तु नाबालिग होनेके कारण उनके चेमा सेय माई सोतारामराज हो राज कराने लगे। किन्तु १७८४ ई०में सोतारामका सिंहासन परस उतार दिया गया। १७९० ई०में ये फिर एक बार रामप्रतिनिधि का काम करने पुनः गये, परन्तु १७९३ ई०में उन्हें मन्नाजमें मृत्यु दिया गया। विनयनगर देखो।

सोताराम राय (राजा)—बङ्गलमें एक प्रसिद्ध काव्यरस राजा। सम्प्रान्त उत्तर राष्ट्रीय काव्यरस कुलमें इनका जन्म हुआ था। गजदानी रामदाससे साल पीछी नीचे और राम सोताराम रायक प्रतिभासद रामराम दासही सबावों से पहले पहल विध्वानवासकी उपाधि पाई थी। उनके मुक्त हस्तिचन्द्र कर्मसिन्हाक पुरस्कार स्वरूप संशय द्वारा 'राय राया'की उपाधिसे विभूषित हुए। सोतारामका पिता उदयनारायण भी पितृ मूर्ति तब उपाधि पानेमें समर्थ हुए थे। ये भूयणाक फौजदारके अधीन राजस उगाहनेमें नियुक्त हो कर भूयणा आपे और सूर्यकुण्डमें प्रकाश बनवा कर रहने लगे।

वर्षावलीका परालोचना करनेसे अनुमान किया जाता है कि सोताराम १६५७ या ५८ ई०में मामाक घर जन्म ग्रहण किया। पिता उदयनारायण उस समय भूयणा

में थे। सोताराम जब कुछ जवान हुए उस समय सारिस्ता काँडाकाका नवाब था। यथान 'करोम खाने विद्रोही हो कर फौजदार और राजाक प्रेरित' सैन्यदलका कई बार परास्त किया। सोतारामका इस बातकी बड़ी स्पर्धा हुई कि ये विद्रोहोका दमन कर सकेगे। नवाबने उन्हे ७ हजार पदातिक दाली सनाका मायक बना कर विद्रोह दमनक लिये भेजा।

सोतारामकी ही विजयपताका उठने लगी। युद्धमें करोम का परास्त और निहत हुआ। उसका दुम और घनागार लूट कर यिनवी सोताराम नवाबके राज लीडे। नवाबने प्रसन्न हो कर उन्हे पुरस्कारस्वरूप चाँदला भूयणाक ३ तर्गत नब्दा परगना जागीरमें दिया और रायरायाकी उपाधि प्रदान की।

जागीर पा कर सोताराम, रामकाव्य और मुनि राम नामक दो कर्मचारियों की माय ले कर भूयणा आपे। फकीर महम्मद अली भी उनके साथ था। आते समय राहमें एक दूध दूधुगे सोनराकी मुस्लिम हो गई। दूधुकी हार हुई। दूधु दूधपनि बरकर साहस और युद्धकीशक्तसे मुग्ध हो उठे। उसे मर्ते लगाया। बहरने भी प्रतिष्ठा की, कि जानने वह चोरी डकैनी छोड़ कर शीत हो उनमें मिलेगा।

सोतारामने शीघ्र ही कागोगद्दाके तोरवर्त्तों विस्तीर्ण ग्रन्थक्षेत्रमें दिगो और पुष्करिणी खुरजा तथा बड़ी बड़ी इमारत बनवा कर हरिहरनगर नामसे एक बहुत बड़े नगरकी प्रतिष्ठा की। बहुतम देशान्तर भा यहा स्थापित और प्रतिष्ठित हुए।

दूधुका देहन कर सोतारामने उद्यमरिक्त और युद्ध निपुण हस्तनिर्घोको अपनी मनाने भर्त्ता दिया। इस काममें बहरने उन्हे लामो मर्द पड़ पाइ।

जब ये इस व्यापारमें उनके थे उसी समय उनके माना और पिता दोनोंका ही कर्मरास हुआ। पिताके वारिष्क प्राठम सोतारामने बहुत दाय कर्ष किये थे तथा छः दावो भा दान किये थे। पहले प्राप्तिप्राप्त आठके दिन काव्यरसके घर जीवन नहीं करने थे, परन्तु सोतारामने यह प्रथा उठा कर उसा दिन प्राप्तिप्राप्त की प्रथा चलाई।

सीतारामके दरबुदलनसे नवाब बड़े सन्तुष्ट हुए। उनकी श्रीवृद्धि पर फौजदार क्षुब्ध हो गया। इसीसे बंधु-बंधवोंके साथ परामर्श करके उन्होंने स्थिर किया, कि कार्याभ्यन्तरे पहले बादशाहके साथ मिल कर उनका प्रीतिभाजन हो आएं। तदनुसार वे रामरूप और मुनिरामको साथ ले कर सन्ध्यासोके वेशमें नाना तीर्थोंका पर्यटन करने हुए दिल्ली बादशाह और दौलतपुरके दरबारमें पहुंचे।

गुणप्राप्ति नवाब साईस्ता खांके पत्रसे बादशाहके सीतारामकी बीरताका हाल पहले ही मालूम हो गया था। अभी उनके मुखसे निम्न वक्ताकी दुरवस्थाकी बात सुन कर सम्राट् ने उन्हें 'राजा' उपाधिके साथ फरमान, निम्न वक्ताके सुनियम और सुशुद्धला स्थापन तथा प्रजा-पक्षनका अधिकार किया।

देश लौट कर सीताराम खाई और दीवारसे घिरा हुई राजधानी बनाने लायक उपयुक्त स्थान खोजने लगे। अखिर फकीर महम्मद अलीके निर्वाचनानुसार नारायणपुरमें राजधानी बनाई गई। उसी फकीरके नामानुसार सीतारामने उसका महम्मदपुर नाम रखा। पीछे उन्होंने यहाँ मन्दिर बनवा कर लक्ष्मीनारायण विग्रहकी प्रतिष्ठा की।

कुलपञ्जिका और गुरुकुलपञ्जीमें सीतारामके विवाहके सम्बन्धमें तीन लियेका उल्लेख है। किन्तु बीरपुरमें 'आदङ्गवाटी' या 'नयारानी-वाटी' नामक सीतारामका मकान था। उसीसे मालूम होता है, कि उनके और भी दो पत्नी थीं।

दिल्लीसे लौटते ही सीताराम सैन्यसंस्था बढ़ाने लगे। धीरे धीरे उनकी बेलदार सेनाकी संख्या बीस हजार हो गई।

जमींदारके हिसाबसे सीताराम एक प्रकारके आदर्श स्थानीय थे। उनके राज्यमें हिन्दू मुसलमान दोनों धर्मके आदमी थे, उन लोगोंके प्रति इनका निरपेक्ष शासन था। वे हिन्दूके लिये देवालय और मुसलमानके लिये मसजिद बनवाते थे। दिग्गी पुष्करिणी खुदवा कर, गोलामग्न बाजार बसा कर और रास्ता बाट बनवा कर वे प्रजाकी श्रीवृद्धिके लिये यथासाध्य चेष्टा करते थे।

भूयणामे मुकुन्दरायके वंशधर जब आपसमें भागद्वेने लगे, तब दुर्बल पक्षने आ कर इनसे सहायताकी प्रार्थना की थी। राजा दुर्बलका पक्ष अवलम्बन कर इन्होंने प्रबल पक्षके साथ विश्वास छोड़ दिया। फलतः उनमेंसे कितने फौजदारके आश्रयमें भाग गये, कुछ सीतारामकी अधीनता स्वीकार कर महम्मदपुरमें हो रहने लगे। इस कार्यके पुष्पकारणस्वरूप उन्हें पोकतानी, रोकनपुर, कपापात और रसूदपुर परगना मिले। गृहविवादमें ये दौलतपुरी पटानके वंशधरोंके भी चार परगना जमींदारीके मालिक बन बैठे। मुकुन्दरायके ही उत्तर-पुरुष परमानन्दसे इन्होंने मकमपुर परगना पाया था। समाहार उपाविधारी एक ब्राह्मण साह उजियाल परगनेके मालिक थे। उनकी मृत्युके बाद गृहविवादमें तंग आ कर उनकी पत्नीने इस परगनेका शासनभार भी सीतारामको सुपुर्द किया।

एक दूसरेकी सहायता करेंगे, इस शर्त पर सीतारामने चान्दाराज मनोहर राय, नदियाके राजा रामचन्द्र, नाटोरके राजा रामजीवन और पुंठिया तथा ताहेरपुरके राजा आदिके साथ सन्धि कर ली।

किन्तु संधि देनेसे ही क्या होता जाता ? राजा लोग तो इनकी श्रीवृद्धि पर मन ही मन जलते थे। इनकी जमींदारी दिन पर-दिन बढ़ती जा रही है, राज्यमें नये नये नगर और ग्राम पसाये जा रहे हैं, ये सब बातें इनके शत्रु पक्षने जा कर फौजदार आवू तोरपके कानोंमें भर दीं। फौजदार भी मुर्शिदाबादमें नवाब कुली खांसे बख्शीकी अनुमतिके लिये बार बार पत्र लिखने लगा। बादशाही और निजदत्त सनदकी बात याद कर बहुत दिनों तक तो इन पत्रोंको ओर ध्यान नहीं दिया, किन्तु पीछे दाक्षिणात्य जयके लिये सम्राट् और दौलतपुरके बार बार तकाजे भेजे। इससे तंग आ कर और मुनिरामके मुखसे तथा तत्कर्तृक कलुषितकर्णसे फौजदारके पत्रमें सीतारामका स्वाधोन होनेका अभिप्राय और कौशल जान कर मुर्शिदा कुली खां सनदकी कुछ बात भूल गया और सीतारामके दखली समी परगनोंका यथारिति कर बखूल करनेके लिये आवू तोरपको हुकूम दिया। तदनुसार आवू तोरपने कर माग भेजा। इधर पहलेसे ही फौजदारकी दुरभिसन्धि जान कर सीतारामने मुह्तार मुनिरामको मुर्शिदा-

हुली किंकि दरबारमें सादकी बात तथा आज भी कर देनेमें छा: वर्ष बाकी हैं, इत्यादि बात उठानेके लिये वह पत्र दिये। ऊपरसे तो मुनिराम मोतारामको चिन्मां खुपडो बातोंसे आश्वासन देता, पर मोतरसे उनके विरुद्ध नयाबकी उत्तेजित किया करता था। पहले जब फौज खारने करके लिये तफाजा मेना, तब मुनिरामकी बात पर निर्भर कर मोतारामने कहला मेना, कि छडेरा आदि परगनेका कर आबादी सनदक अनुसार और भी छा: वर्ष वाद देना होगा। मलदी परगना उम्होंने जागीरमें पाया था, इसके लिये तो कर देना ही नहीं पड़ना। रामपाल आदि परगने उम्हें युद्धमें मिले हैं, इसलिये निश्वर हैं, बाकी परगने उनके निजी नहीं हैं, केवल सुरासन और सुशुद्धला स्थापन करनेके लिये ही उम्होंने कुछ नाबालिग और निष्काके पक्षसे अपने हाथ लिये हैं। इन सब परगनोंमें शूद्रला स्थापित करनेमें उम्हें बहुत रुपये खर्च करी पड़े हैं, इस कारण और भी कुछ वर्ष नहीं बीतनेसे राजस्व देना मुश्किल है।

अन्ययुद्धि परचालित फौजदार मोघसे अधीन हो उठा। एक दिन सीताराम समामें बैठे थे, देश देशके शुणो, क्षत्री, पण्डित और वणिक् भी योमां दे रहे थे, इसी समय फौजदारके आदमीने आ कर कहा, कि सात दिनोंके भीतर कीडो कीडो राजस्व नहीं खुफता देनेसे बाल बन्धा ममेत उम्हें हाजतमें रुक दिया जायेगा और जान मिला हुआ बाबल जानका मिलेगा तथा उनकी जमीनदारी अधन की जायेगी। इस उक्ति पर सीताराम जैसे पुष्ट सिंह बड़े ही विचलित हो उठे। फौजदारके आदमीके खले जाने पर अशुभ मुहूर्तमें उनके मुखसे निकल गया, "आबू तोरपके बटे सिरका दाम दश हजार खपया।"

फिर क्या था प्रपान सेनापति मेनाहातीने फौज दण हजार सेना ले कर भूयणाके किलेको घेर लिया। दोनों पक्षमें सारा दिन युद्ध चलता रहा। आखिर हिन्दू सेनाकी ही जीत हुई। इस युद्धमें छा: सी फौजदारों सेनाकी जान गई। आबू तोरपका बटा सिर राजपूद पर रखा गया।

इसी भूयणा युद्धके बाद ही आज और भी खचक उठो। नयाबके जमाई आबू तोरपकी मृत्युका सवाद्

पा कर मुर्शिद नूली याने सीतारामको परास्त और कैद करनेके लिये सेना भेजा। अश्वस्था जान कर सीताराम भी पहले हासि तैयारी करने लगे। भूयणाविजयके बाद स्वयं सीताराम भूयणामें और मेनाहाती महम्मदपुरके दुगम ससैय रहते थे। दिहीसे बक्समली का नामक जो सेनापति आया था, उसकी खबर पा कर अमीन बेगको महम्मदपुरका और कपनम्द टकोकी भूयणाके दुर्गकी रक्षामें नियुक्त कर सीतारामने मेनाहाती, बकर आदिके साथ बक्समलीके विरुद्ध पाला कर दी। पला नदीके किनारे दोनोर्म गहरी मुठभेड़ हुई। इस युद्धमें सीतारामने दोनोर्म हाथोंसे काले का और फुमफुम का नामक दो बड़ी बड़ी कमान हागी थी। बहुत सी मुसलमानों सेनाके मारे जाने पर बक्समली नौ देा तयार हो गया। भूयणाके उत्तर फिर युद्ध छिडा, इस बार भी मुसलमानोंकी हार हुई। बक्समलीने भाग कर जान बचाई।

मुर्शिदाबादमें यह सवाद् पहुंचने पर मुर्शिदकुलीने सिहरामके अधीन बहुत सी ख्वादारी सेना और रानी मयानोके यशक प्रतिष्ठाता रघुनन्दनके विश्वस्त कर्मचारी दयारामके अधीन एक दल जमींदारी सेना जल और स्थलपथसे सीतारामके विरुद्ध भेजी गई। इस बार चारों ओरके सीतारामके पत्नाकाक्षी जमींदार भीतर ही भीतर उनके विरुद्ध तयार हो कर रह गये। शत्रुका गति विविक्त ऊपर लक्ष्य रखनेके लिये सातारामने जो सब धर नियुक्त किये थे, उम्हें भी इन लोगोंने रिश्वत दे कर काबूम कर लिया था। अतः सीतारामके यह संवाद पानके बहुत पहले ही नवाबी सेना से टाकटोका भूयणा और महम्मदपुरके पास आ घमफी। सम्मुख युद्धमें प्रवृत्त न हो कर तयार पक्षपालोंने इन धार सीतारामके साथ मेद मोनिका पन्थ आयलभन किया। बड़ी धूर्तता से उन लोगोंने महाधोर मेनाहातीकी हत्या की। उस समय सीताराम भूयणामें थे। बग्यु बाघय और सेना पति मेनाहातीके मारे जाने पर बड़े दुःखित हुए। मेना हातीकी मृत्युके तीन दिन बाद सीतारामने सङ्कल्प किया, कि वे समीप भूयणा छोड़ कर महम्मदपुर चले आघेंगे। हिन्दु यह सवाद् चाहे जिस तरफ हो नवाब

के कानोंमें पहुँचा। वे लोग चिल्लकल नैश्वर हो रहे।

रातको सीताराम भूषणाके दुर्गमें निक्ले। आध मील आने पर एक नदी मिली। कुछ सेना नदी पार कर गई और कुछ पार करना चाहते ही थे, इसी समय सामने और पीछेमें स्वदेशी और जमींदारी सेनाने उन्हें घेर लिया। जो सब सेना नदीके दूसरे किनारे थी, उनके आने तक सीताराम युद्ध करने रहे। अश्वेरी रातको जल मित पहनातना मुश्किल था। युद्ध समाप्तान चलने लगा। बल्सर, नगवाट, फकीर और अमीन बेगको क्षमामान्य रणकोशल और सीतारामके अनुल पराक्रमसे मुगलसेना हार गया कर भाग गई। विजयी सीतारामने जा कर महम्मदपुरमें प्रवेश किया। किन्तु इस युद्धमें उनका प्रभूत बलक्षय और युद्धोपकरण विनष्ट हुआ।

आरे औरके जमींदारोंने सीतारामका विनाश करनेका दृढ़ सङ्कल्प कर लिया। रसद सग्रहका उपाय नक मो बंद हो गया। सीताराम किंकिर्त्तग्रिमूढ़ हो गये। इस समय मुसलमान सेनाने हठान् आ कर महम्मदपुर घेर लिया। ढाका और मुर्शिदाबादने सेनाने आ कर उनकी मदद की।

इस प्रकार अतिक्रिंत भावसे आक्रान्त हो सीताराम सहोदरोपम विश्वस्त सेनापतियोंके साथ प्राणपणसे युद्ध करने लगे। इस युद्धमें कमान, चंदूक, गुलाल, तोर, असि, बल्लम, बछी आदि काममें लाये गये थे। कइते हैं, कि स्वयं रानीने गुरुदेवकी बगलमें खड़ी हो कर कमान दागी थी। किन्तु अगणित नवाब सेनाके सामने मुठो भर सेना कब तक ठहर सकती थी। धीरे धीरे एक एक कर सीतारामकी सेना और सेनापति पड़ने लगे, जब तक अस्त रहा, जब तक हाथको कुछ मिलता गया, तब तक महावीर सीतारामके नामने कोई भी अपसर नहीं हो सका। अन्तमें वे महलयुद्धमें प्रवृत्त हुए। बहुतसे मुसलमान वीरोंने आ कर उन्हें एकड़ लिया। इस प्रकार राजा सीताराम वन्दो हुए।

बन्दो अवस्थामें साताराम मुर्शिदाबाद लाये गये। इसके बाद उनके परिणाम सम्बन्धमें नाना प्रकारकी किंवदन्ती प्रचलित हैं। किन्तु उनके आलोचकमें उनके

पुत्र बलराम दामने जो सब जमीन दान की थी, उसकी सनद देव कर यथातक ठीक ठीक जाना जा सकता है, कि न कि महम्मदपुरमें न बादमें,-- मुर्शिदाबादमें ही सीतारामका देहान्त हुआ।

राजनैतिक क्षेत्रमें सीतारामका आसक्त जाना था। देश जब मुसलमानों अत्याचारमें तंग तंग आ रहा था, मुसलमानोंकी लापा लूनेमें भी जब हिन्दूके रतान करना होना था,--तब भी सीताराम मुसलमानोंके प्राणसे चाहते थे तथा हिन्दुमुसलमानकी धर्मगत पृथक्ता ठीक रहने पर भी उन्होंने दोनोंके जातिगत हिंसाद्वेष आदि दोषोंका निराकरण करनेमें प्राणपणसे चेष्टा की है। केवल यही नहीं, वे हिन्दूके विभिन्न धर्ममत तथा साम्प्रदायिकता जातिभेदकी छोटी गण्टी पार कर बहुत ऊपर चढ़ गये थे। उनके देवालयमें शिवमूर्तिवी बगलमें ही राधाकृष्णका विग्रह स्थापन, उनके सैन्यदलमें ब्राह्मण, चंडाल, हाडी, डोमका समान अधिकार, उनकी देवोत्तर जमीनमें ब्राह्मणकायरथ शूद्रकी विभिन्नताका नाश-- ये सब उनकी सर्वत्र समान दृष्टिका परिचय देने हैं।

कायस्थ-समाजकी उन्नति करनेके लिये भी सीतारामने कोई कसर उठा नहीं रखी। पञ्जोहरके अन्तर्गत चांचडा-राजकी प्रजा पीताम्बरने वत्सके परिवारकी किसी रमणीकी मुसलमान धर्ममें दीक्षित किया। चांचडाराजके समाजका आदमी होने पर भी चांचडाराजने इस अपराधके लिये पीताम्बरको स्थानमें लेना नहीं चाहा। निराश पीताम्बर ने उदार हृदयवाले राजा सीतारामकी शरण ली। सीतारामने स्वसमाज ले कर उनके घर भोजन किया और पीछे समाजमें ले लिया। उत्तराह्नी और वट्टन कायस्थोंमें वैवाहिक सादान-प्रदान स्थापन करनेके लिये भी सीतारामने यथेष्ट चेष्टा की थी।

उनके समय राज्यमें शिला-वाणिज्यकी भी यथेष्ट उन्नति हुई थी। उस समय इङ्ग्लैण्डमें भी कागज बनानेकी कलका आविष्कार नहीं हुआ था, किन्तु पाट, कपड़ा और पुराना कागज सड़ा कर यहाँ एक प्रकारका कागज तैयार किया जाता था। उसका नाम था भूषणाई कागज। इस कागजकी लंबाई २०।२२ इंच और

चौदाई १-१३ इत्यथो । रग मफेद और पीला होना था । मधसे पहले भूपणमि प्रस्तुत होनेके कारण कागजका 'भूपणाई' नाम रखा गया था । बस्तु शिल्पी भी बड़ी उन्नति हुई थी । सोतारामके बमलमें स्मृतन और कपासकी खेतो अधिक होनेकी तथा जगद जग गेहलो वस्त्र, सुती वस्त्र, गंगीन साड़ी और छोट बनती थी । सूत्रघर और कर्मकारका व्यवसाय भी जोरि चलता था । गाहो, पालकी, भाय, बकस, सिन्धुक आदि, बटारो, सहको बज्रम, लज्जग मुर, सुरी, कमाल, कदूर आदि तथा नाना प्रकारक कारकायवचित स्वर्णरौप्यके मासुपन तथा पात बनाये जाने थे । यहाकी काली सुराही आदि यूरौपमि भी भेजी जाती थी । युद्धकी बाकू गोला आदि मयमयपुर्णमें ही बनता था । पटसन, कूर, नाना प्रकारकी साकमरनी, चावल, दाल आदि यहा बहुतो यत्तसे उपपन्न होता था ।

सोनालोष्ट (स० क्री०) जुने हुए खेतका मिट्टीका डेल ।
सोनापट (स० पु०) प्रभाग और चितकूटके बीच एक स्थान, यहा पटसूरर नीचे राम और सोता दोनो उदरे थे ।

सोनावर (स० पु०) श्रीरामचन्द्र ।
सोतावल्लभ (स० पु०) सोतापति, श्रीरामचन्द्र ।
सोताहार (स० क्री०) एक प्रकारका पोषा ।
सोतीनक (स० पु०) १ मटर । २ दाम ।
सोतीलक (स० पु०) मतीलक, मटर ।
सीतार (स० पु०) मोरू क भावे घनू । यह शब्द जो, अरवत पाडा या आगन्तके समय मुझे खान खींचनेने निकलता है, सो सी शब्द, सिसकारी ।

सीतकार पाहुल्य (स० पु०) घण्टीके छः दोपोंसे एक दोप । छः दोप ये हैं—सीतकार, पाहुल्य, लक्ष्म, विस्तार अङ्कित, लघु और ममपुर ।

साकूट (स० क्री०) सोरू-क । सीतार दन्तो ।
सीरव (स० क्री०) सीता यन् । १ घाम्य, घान । (कि०)
सीतवा समित (नी बघोचर्वित । वा भा० ११) इति यन् । २ छट गेरादि जोता हुआ जेन ।

सीव (दि० पु०) एक हुए अन्नका दाता, भागका दाता ।
सीर (स० क्री०) स्वात पर रुपया देना, मूर्खोरो ।

सीरना (दि० कि०) दुख पाना बट फेलना ।
सीद-तोय (स० क्री०) माममेद ।

सीरी (दि० पु०) एक ज्ञानिका मनुष्य ।
सीध (स० क्री०) मालूम्य काहिरी, सुप्ती ।
सीध (दि० क्री०) १ ठीक सामनेकी स्थिति स-मुष्ण विस्तार या लम्बाई । २ लक्ष्य, निशाना ।

साधा (दि० कि०) १ जो बिना कुछ रघर उधर मुड़े लगातार किसी मार चला गया हो जो टेढ़ा न हो । २ जो किसी मोर ठीक प्रवृत्त हो, जो ठीक लक्ष्यकी ओर हो । ३ जो फुटिल या कपटो न हो, जो चालबाज न हो, मेला भागा । ४ जान और सुगील, गिष्ट, भला । ५ जो मरपट या उग्र न हो, जो वदमान न हो, शांत प्रवृत्ति-वा । जो दुर्वोध न हो, जो जल्दी समझमें नाने । ७ दहिना बायाबा उकटा । ८ जिसका करना कठिन हो, सुकर, आसान । (कि० दि०) १ ठीक सामनेकी ओर, मसुष्ण । (पु०) १० बिना एका हुआ मन्त्र । ११ यह बिना एका हुआ बनाज जो ब्राह्मण या पुरोहित आदिके दिया जाता है ।

सीवापन (दि० पु०) सीधा होनेका भाव, सिधाई मर-लता, मोटापन ।

सीधु (स० पु०) सीधु पृथोदरादिरात्रु शब्द स । मघविशेष, गुह या इलक रस्ते बना मघ, गुहकी मारा । आमर, मरिष्ट, सुग आदि मेशमें मघ बहुत प्रकारकी होता है । घेयकमें जिया है, कि सीधु दो प्रकारका होता है, एक मसीधु और अरहरमसीधु । प्रस्तुत प्रणाली—इक्षुम मिद कर जो सीधु तैयार होता है, उसे पक्करत सीधु और अपक्व इक्षुम द्वारा जो सीधु तैयार होता है, उसे सातरमसीधु कहते हैं ।

एक मसीधु—धेछगुणदायक, स्वर और वर्णप्रसा-दक, भागवदार्थ, बलकारक, यापु और पित्तउत्क, सघ स्निग्धकारक, रुचिजनक, विषमघ, मेद, शोथ, अग्नी, शोथ उदर और कफरोगनाशक । सोतरमसीधु—एक रसमोघुम अजगुणदायक, विघोरना ऐषनगुणयुक्त ।

साधुग (स० पु०) बहून, मौलमिरी ।
सीधुपणी (स० क्री०) कामरीरुष्ट ममारी ।
सीधुपुत्र (स० पु०) १ कदम, कदम । २ पकल, मौलमिरी ।

सीधुपुष्पी (सं० स्त्री०) धानकी, घघ, घी ।
 सीधुरस (सं० पु०) आम्रक्ष, आमका पेड़ ।
 सीधुराक्ष (सं० पु०) मातुलुङ्गवृक्ष, विजौरा नीबू ।
 सीधुराक्षिक (सं० स्त्री०) कसीस ।
 सीधुवृक्ष (सं० पु०) स्नुही वृक्ष, थूहर ।
 सीधुमंश (सं० पु०) वकुल वृक्ष, मौलसिरी ।
 सीधे (हि० क्रि० वि०) १ सीधमें, बराबर सामनेकी ओर, समुख । २ बिना कहीं मुड़े या रुके । ३ मुलायमियतसे, नरमीसे । ४ शिष्टताके साथ, शान्तिके साथ । ५ बिना और कहीं होते हुए ।
 सोध (सं० स्त्री०) अपान, मलद्वार, मुदा ।
 सीन (अ० पु०) १ दृश्य, दृश्यपट । २ थियेटरके रंगमंचका कोई परदा जिस पर नाटकगत कोई दृश्य चित्रित हो ।
 सीनरी (अ० स्त्री०) प्राकृतिक दृश्य ।
 सीना (हि० क्रि०) १ कपड़े, चमड़े आदिके दो टुकड़ोंको सूईके द्वारा तांगा पिरो कर जोड़ना, टाँकोंसे मिलाना या जोड़ना, टाँका मारना । (पु०) २ एक प्रकारका कीड़ा जो ऊनी कपड़ोंको काट डालता है, सीवा । ३ एक प्रकारका रोगमका कीड़ा, छोटा पाट ।
 सीना (फा० पु०) वक्षस्थल, छाती ।
 सीनातोड़ (हि० पु०) कुशतीका एक पेच । जब पहलवान अपने जोड़की पीठ पर रहता है, तब एक हाथसे वह उसकी कमर पकड़ता है और दूसरे हाथसे उसके सामनेका हाथ पकड़ और खींच कर झटकेसे गिराता है ।
 सीनापनाह (फा० पु०) जहाजके निचले खंडमें लंबाईके बल दोनों ओरका किनारा ।
 सीनावंद (फा० पु०) १ अंगिया, चोली । २ गरेवानका हिस्सा । ३ वह घोड़ा जो अगले पैरोंसे लंगड़ाता हो ।
 सीनावीह (हि० पु०) एक प्रकारकी कसरत जिसमें छानी पर थाप देते हैं ।
 सीनियर (अ० वि०) १ वयस्क, बड़ा । २ श्रेष्ठ, पदमें ऊँचा ।
 सीनी (फा० स्त्री०) तश्तरी, थाली ।
 सीप (सं० पु०) १ तर्पणार्थ जलपात्र, वह लम्बीतरा पात्र जिसमें देवपूजा या तर्पण आदिके लिये जल रखा जाता है । २ तालके सीपका संपुट जो चर्मच आदिके समान काममें लाया जाता है ।

सीप (हि० पु०) १ कड़े आवरणके भीतर बंद रहनेवाला जंत्र, घोंघे आदिकी जातिकी एक जलजंतु जो छोटे नालाबों और झीलेंसे ले कर बड़े बड़े समुद्रों तकमें पाया जाता है, सीपी, मिनुही । विशेष विवरण शुक्ति शब्दमें देखो ।

२ सीप नामक समुद्री जलजंतुका सफेद कड़ा, चमकीला आवरण या संपुट जो बरतन, चाकूके बेंट आदि बनानेके काममें आता है ।

सीपसुत (सं० पु०) मोती ।

सीपिज (हि० पु०) मोता ।

सीपी (हि० स्त्री०) सीप देखो ।

सीपी (हि० स्त्री०) वह शब्द जो पोड़ा या अत्यन्त आनन्दके समय मुँहमें सांस खींचनेसे उत्पन्न होता है, सी-सी शब्द, सिसकारी ।

सीभा (हि० पु०) दहेज ।

सीमन् (सं० पु०) सीयते इति सि- (नामन्-सीमन् व्योमन्निर्गते । उष् ४ १५०) इति मनिन् प्रत्ययेन साधुः । १ किसी प्रदेश या वस्तुके विस्तारका अन्तिम स्थान, सिमीना । पर्याय—नर्यादा, अवधि, आघाट । २ स्थिति । (भाष ३ ५७) ४ क्षेत्र । ५ अण्डकोप । ६ वेला ।

सीमन्त (सं० पु०) १ केशका वर्म, स्त्रियोंको मांग । सीम-अन्त संधि हो कर सीमन्त हो सकता था, किन्तु 'सीमन्तः केशवेशेषु' इस सूत्रके अनुसार केशविन्यास अर्धामे निपातप्रयुक्त यह पद सिद्ध हुआ । २ संसार-विशेष, हिन्दुओं में एक संसार जो प्रथम गर्भस्थितके चौथे, छठे या आठवें महीनेमें किया जाता है ।

सीमन्तोन्नयन देखो ।

३ प्रत्यङ्गविशेष । चैद्यकमें लिखा है, कि सीमन्त १४ है । यथा—गुल्फदेशमें १, जानुमें १ और वङ्गक्षेत्रमें १, इसी प्रकार दूसरे पदमें ३ और दोनों बाहुमें ३ करके ६ त्रिकदेशमें १ और मस्तकमें १, यही १४ सीमन्त हैं । अस्थिसंघात जितने हैं, सीमन्त भी उतने हो हैं । किसीके मतसे अस्थिसंघात १८ हैं और किसीके मतसे ३६ हैं । किन्तु शल्यतन्त्रके मतसे ३०० है । हस्त और पादमें १२० खण्ड, श्रोणी, पार्श्व, पृष्ठ, उदर और वक्ष इन सब स्थानोंमें ११०, ग्रीवोंके ऊपर ६३, पैरकी उंगलियोंमें से प्रत्येकमें तीन करके १५, तलकूर्च और गुल्फदेशमें

कुल मिला कर १०, पाष्णदेशमे १, जहुमे २, जानु
भीर ऊरुप्रदेशमे एक एक, रानी प्रहार प्रति सकिष्यमे ३०
करके ६०, दोनो बाहुमें मो इसी प्रकार ६०, कटिदेशमें ५,
उपमेंमे गुण, पानि और दोनो नितम्बमें ४ तथा यजुष्टि
एक कटिदेशके निम्न भागमे त्रिकम्पानमे अवस्थित,
प्रत्येक-पाश्र्वमें ३६, पृष्ठमें २०, वक्षमें ८, मस्त नामक २
जएड, प्रोवादेशमें ६ जएड, बण्डमें ४, दोनो हनुमें २,
हस्तमें ३२, नासिकांमे ३, श्रोत्रमें १, गण्ड, कण और
शङ्खमे एक एक जएड तथा मस्तकमे ६ जएड, ये सब
अस्थिस्थान सोमस्तक कहलाते हैं। (सुप्रवृत्त नारीरण्याः)

मात्रप्रकाशमे लिखा है, कि अस्थिका मितमस्थान
सोपित है अर्थात् सिगाई की जाती है इसीमे
उसका नाम सोमस्तक हुआ है। (मात्रप्र०)

सोमस्तक (स० स्तो०) सोमस्ते कायनि शोभते इति कै-
क। १ सिगदूर। (पु०) २ नरकायाम। ३ माग
निकाळनेकी क्रिया। ४ जैनाके सान नरकावेमे एक तरफ
का अपिपति। ५ प्रहारका मानिक या रत्न।

सोमस्तकान् (स० लि०) जिसे माग हा, जिसको माग
निजली हो।

सोमस्तितन (स० लि०) सोमस्तोऽस्य मन्त्रान् तारकानि
त्यादितत्त्वं। माग निकली हुआ।

सोमस्तितो (स० स्तो०) सोमस्तोऽस्या मन्त्राति इति
टीप्पू। नारी, रानी। शिखा माग निकालनी है, इनस
वाह—सोमस्तितना कहत है।

सोमस्तोमयन (स० स्तो०) सोमस्तोम्य उमयन उत्तो
लन यत्न। सस्कारविशेष, दश प्रकारके सस्कारोंमें
से तीसरा सस्कार। यह सस्कार गर्भावस्थामे करना
होता है। गर्भाधान सस्कारके बाद गर्भिनिष्पन्न होने
से पुंमयन सस्कार करके थोड़े सोमस्तोमयन सस्कार
करना होता है।—इस सस्कारमें सोमस्तोम्य वक्ष
की मांग उठाई जाती है, इसलिये इस सस्कारका नाम
सोमस्तोमयन हुआ है। ब्राह्मणमें यन्त्रे यह सस्कार
प्रायः विवृत हो गया है, पूर्ववद्गर्भ बंदी कहा। यह
सस्कार अब भी होत देखा जाता है।

यह सस्कार गर्भके चौथे, छठ या साठवें मासमें
करना होता है। गर्भाज्जन्तु मासमें पुंमयन सस्कार

करके चतुर्थ मासमें यह सस्कारकार्य करे। यदि इसमें
असमर्थ हो, तो छठे मासमें, इसमें भी असमर्थ होनेमे
मध्य मासमें कर सकने हैं। चौथे, छठे और साठवें
इन तीनों महीनयोंसे किसी महीनेमें अवश्य करना
चाहिये। इसी सस्कारवर्ग द्वारा ज्ञातबालकका
गर्भासज्जनिन दोष दूर होता है।

यदि चौथे, छठे या साठवें महीनेमें भी यह सोमस्तो
मयन न किया जाय, तो गर्भ मासमें प्रायश्चित्त करके
यह सस्कार करे। यह सस्कार किये बिना यदि
बाक जन्म ले, तो उस बालकको गोद पर रख कर यह
सस्कार करे। येमा भी यदि नहीं किया जाय, तो
नामहरण और अम्नप्राजनादि सस्कारकालमें यह
सस्कार करनेके बाद दूसरा सस्कार करे। पूर्ववर्ती
सस्कार किये बिना परवर्ती सस्कार न होगा। कर्त
जब तक बालक जन्म न ले, तब तक सोमस्तोमयनका
काल है। यदि किसी रोगी सोमस्तोमयन सस्कार
न हो कर गर्भ विनष्ट हो जाय और फिरसे उसके गर्भ
होने पर गर्भस्फन्दनके बाद ही यह सस्कार करे। इसमें
उक्त काल नियम आदिक। विचार नहीं करना होता।

पहले कहा जा चुका है, कि पुंसयन सस्कारक
बाद यह सस्कार करीय है। यदि पुंसयन सस्कार
न किया जाय, तो जिस दिन सोमस्तोमयन होगा उस
दिन महावाहनिहोमरूप प्रायश्चित्त करके पहले पुंस
यन सस्कार कर। ये सब सस्कार पिताको करना
करीय है। पिता यदि नहीं कर सक, तो माई आदि
इनका अनुष्ठान करे। (सस्कारतत्त्व)

सस्कार कार्यामात्र हो ज्योतिषोक्त शुभदिन देख कर
करना होता है। अतएव यह सस्कार चतुर्थादि छीन
मासमें कियेव होने पर भी उक्त समा मासोंमें जो दिन
शुभ होगा, उसी दिन यह सस्कार करना होता है।
ज्योतिष मतसे शुभदिनमें—मासाधिपति वक्ष्याय तथा
नक्षत्र शुभप्रद ठाका दृष्ट होने पर उक्त मासमें रिता
भिन्न निधिम, पूषाभाद्रपद, उषराभाद्रपद, पूषाभाद्र,
उषराभाद्र, हस्ता, मृगश्रवणा, पुनर्वसु, मृगशिरा,
पुष्य, आर्द्रा और अनुराधा नक्षत्रमें, मकर और मेष
भिन्न रानमें, मिथुन, तुला और कन्याराशि नक्षत्रोंमें

रवि, मङ्गल और बृहस्पतिवारमें, बुध्यामिष्वेध, दश-
योगमङ्ग, दिनदग्धा, मासदग्धा, चंद्रदग्धा, लग्नहस्पर्श,
व्याघातादि निषिद्ध योग मित्र दिनमें सोमन्तोन्नयन
प्रशस्त है। लग्नके नक्षत्र, पञ्चम, चतुर्थ, समम और
दशममें शुभग्रह रहनेसे तथा तृतीय, षष्ठ, दशम और
एकादशमें पापग्रह रहनेसे अष्ट तारा शुद्ध होने पर यह
संस्कार करना आवश्यक है।

शुभदिनय प्रातःकालमें प्रातःकृत्वादि समाप्त करके
पोडगमातृकापूजा, वसुधारा और वृद्धिआहुत करना
होगा। उसके बाद यदि गर्भाधान और पुंसवन संस्कार
न हों, तो उसके प्रायश्चित्तस्वरूप शाट्वायन-होम करके
वह संस्कारकार्य करे। अनन्तर विरूपाक्ष जप पर्याप्त
कुण्डलिनी शेष करके कनकनाना बधूकी अग्निके परिचम
तथा अपने दक्षिण उत्तराग्रकुशा पर पूर्वमुखले बैठावे
और संस्कारपद्धतिके अनुसार प्रवृत्त कर्म समाप्त करे।

सामवेदीय, यजुर्वेदीय और ऋग्वेदीयके सामान्तो-
न्नयनमें मंत्रकी कुछ कुछ भिन्नता है। होमादि समो
कार्य पद्धतिमें जिस प्रकार लिखे हैं, उसीके अनुसार
करने होंगे।

सोमन्धरखामी (सं० पु०) जैनाचार्यभेद।

सोमलिङ्ग (सं० क्लो०) सोमाका चिह्न, हृदका निशान।

सोमा (सं० क्लो०) सीयते इति सि (नामन् तामन् व्योम
निति ७ उण् ४।१५०) इति मनिन् प्रत्ययेन स धु (डावु
भाभ्यामन्यतरस्या। पा ४।१।१३) इति पाक्षिकी डोप्।
१ किसी प्रदेश या वस्तुके विस्तारका अन्तिम स्थान,
हृद, सरहृद। जिसको जो अधिकृत भूमि है, उसके अन्त
भागका सोमा कहते हैं। शास्त्रमें लिखा है, कि सोमा-
हरण नहीं करना चाहिये, सोमाहरणसे सब प्रकारका
पातक होता है। सोमाविवाद शब्द देखो। २ स्थिति।
३ क्षेत्र। ४ वेला, समुद्रवेला, तीर। ५ मुष्क, अण्डकोप।
सोमारूपाण (सं० लि०) क्षेत्रकर्षक, खेत जोतनेवाला।
सोमागिरि (सं० पु०) सोमापर्वत। सोमान्तप्रदेशमें जो
सब पर्वत अवस्थित हैं, उन्हें सोमापर्वत कहते हैं।

सोमातिक्रम (सं० पु०) सोमायाः अतिक्रमः। सोमाका
अतिक्रम।

सोमातिक्रमणोत्सव (सं० पु०) युद्धयात्रामें सोमा पार

करनेका उत्सव, विजययात्रा, विजयोत्सव। प्राचीन
कालमें विजया-दशमीको क्षत्रिय राजा अपने राज्यकी
सीमा लांघते थे।

समाधिप (सं० पु०) सोमायाः अधिपः। सोमाध्यक्ष।
सोमान्त (सं० पु०) १ सीमाका अन्त, वह स्थान जहाँ
सीमाका अंत होता हो। जहाँ तक हृद पहुँचती हो, सर-
हृद। २ गाँवकी सीमा। ३ गाँवके अन्तर्गत दूरकी जमीन,
सिमाना।

सोमान्नपूजन (सं० पु०) वरका पूजन या अगवाणी जत्र
वह वारातके साथ गावकी सोमाके भीतर पहुँचता है।

सोमान्तवन्ध (सं० पु०) आन्तरणका नियम या मर्यादा।

सोमान्तर (सं० क्लो०) अपर सोमा, मित्र सिमाना।

सोमापहारिन् (सं० त्रि०) सोमा आहरणकारी। सोमा-
पहर्त्ता इहकालमें राजद्वारमें दण्ड तथा परकालमें नरक
भोग करता है।

सोमापाल (सं० पु०) सोमारक्षक, सोमापालक।

सोमाव (फा० पु०) पारा।

सोमावद्ध (सं० पु०) रेखासे घिरा हुआ, हृदके भीतर
किया हुआ।

सोमालिङ्ग (सं० क्लो०) सोमास्थित चिह्न। सोमास्थल
पर जो सब चिह्न रहते हैं, उसे सोमालिङ्ग कहते हैं।

सोमाविवाद (सं० पु०) सोमा-सम्बन्धी विवाद, सरहृद-
का झगडा, अठारह प्रकारके व्यवहारोंमें या मुक्तदमोंमेंसे
एक। स्मृतिधर्मोंमें लिखा है, कि यदि दो गाँवोंमें सोमा
सम्बन्धी झगडा हो, तो राजाकी सोमा निर्देश करके
झगडा मिटा डालना चाहिये। इस कामके लिये जेठका
महोना श्रेष्ठ बताया गया है। सोमास्थल पर बड़,
पीपल, साल, पलास आदि बहुत दिन टिकनेवाले पेड़
लगाने चाहिये। साथ ही तालाब कूआँ आदि बनवा देना
चाहिये, क्योंकि ये सब चिह्न शीघ्र मिटनेवाले नहीं हैं।

सोमावृक्ष (सं० पु०) वह वृक्ष जो सीमा पर लगा हो, हृद
वतानेवाला पेड़। मनुसंहितामें सोमा स्थान पर बहुत
दिन टिकनेवाले पेड़ लगानेका विधान है। बहुधा सोमा
विवाद सोमा पर ही वृक्ष देख कर मिटाया जाता था।

सोमासन्धि (सं० क्लो०) दो सोमाओंका एक जगह
मिलान।

सोमासेतु (सं० पु०) यह पुरना या मंड जो सोमा निर्देश करता है, इन्द्रायी ।

सोमिक (सं० पु०) स्त्रुम शब्दे (स्त्रुमे सम्प्रसारण्य) उष्ण २४२) इति क्रियन्, चातो सम्प्रसारण दीर्घरव । १ एक प्रकारका वृक्ष । २ सोमक, एक प्रकारका छोटा कीड़ा । ३ दामकीका लगाया हुआ मिट्टीका ढेर ।

सोमोक (सं० पु०) सोमिक देखो ।

सोमित्तद्वय (सं० पु०) १ सोमाका उल्लंघन करना, सोमाको लांघना, हृदयार करना । २ विजयपाता । ३ मर्यादाक विद्वत् कार्य करना ।

सोप (दि० स्त्री०) सोता, जानकी ।

सोपक (दि० पु०) मालवाके परमार राजवंशके दो प्राचीन राजाओंके नाम जिनमेंसे पहला दशवीं शताब्दी के आरम्भमें और दूसरा ग्वाहरी शताब्दीके आरम्भमें था । इसी दूसरे सोपकका पुत्र मुज्ज या जो प्रसिद्ध राजा मोज्जा बाबा था ।

सौर (सं० पु०) सो वग्ये (शुक्लविमो दीपय । उष्ण २४२) इति कन् शोष्ण्य । १ सूर्य । २ अर्क वृक्ष, आरुका पीप । ३ हल । ४ हल जोतनेवाला बैल ।

सौर (दि० प्रा०) १ यह ज्योतिष जिन भूस्वामी या जमींदार स्वयं जोतता था रहा हो अथवा जिस पर जमीन निजकी जेबो होनी आ रही हो । २ यह ज्योतिष जिसकी उन्नत या आमदनी कई दिक्कतोंमें बटती हो । ३ सोम, मेघ । (पु०) ४ रक्तकी नाडी, रक्तकी नली । ५ चौथीपैका एक सप्ताहक दिन । ६ पानीका काट ।

सौर (सं० पु०) १ जिशुवार, सूर्य । २ हल । ३ सूर्य । सौरदेव—एक प्रसिद्ध देवताकरण । ये परिभाषावृत्ति नामक व्याकरणक रचयिता थे । मातृवोषधामुद्रितमें इसका उल्लेख मिलता है ।

सौरपर (सं० पु०) १ हल चारण करनेवाला । २ बलराम ।

सौरपञ्च (सं० पु०) १ चन्द्रवंशीय राजाविशेष, राजा जनक । विष्णुपुराणके मतसे इनक पिताका नाम ईश्वरीय और पुत्र मानुमान था । ये पुत्रके लिये यज्ञ भूमि कराने करने थे, इसलिये ईश्वरीय सोता नामक कथा उद्भव हुई थी ।

भागवतमें महाभारत इनके पुत्र कुशवृक्ष थे । ये

यथार्थभूमि करण करने थे, यह भूमि करण या जोतने समय सोताप्रमे मोतारोवो उदयत्र हुं, इसीसे इनका नाम सौरवृक्ष हुआ । (भागवत ६।१।१८) जनक देखो । २ बलराम ।

सौरा (दि० पु०) बर्षोंका पहनावा ।

सौरनी (दि० स्त्री०) मिठाई ।

सौरपति (सं० पु०) हलाधिष्ठाता या स्थामी, हृष्य ।

सौरपाणि (सं० पु०) हठधर, बलदेव ।

सौरभृत् (सं० पु०) १ हलधर, बलदेव । (ति०) २ हल चारण करनेवाला ।

सौरवा (सं० पु०) सौर उह मण् । १ हल चारण करनेवाला, हलवाह । २ जमींदारकी मोरसे उसकी सेनिका प्रवृत्त करनेवाला वारि वा ।

सौरवाह (सं० पु०) हलवाहक, हलवाहा, किसान ।

सौरा (सं० स्त्री०) एक लकीरा नाम ।

सौरा (दि० पु०) १ पत्ता पर मधुके समान गाढ़ा किया हुआ चीनीका रस, चाशनी । २ मोहकमेघ । ३ चार पाईका यह भाग जिसपर छेदनेमें सिर रहता है, सिर हाना ।

सारिन् (सं० पु०) हलधर, बलदेव ।

सौरमा (दि० पु०) एक प्रकारकी मिठाई ।

सोक (दि० स्त्री०) १ भूमिमें खलकी मारुता, सोद, तरी । (पु०) २ लकड़ाका एक हाव लम्बा भीमार जिस पर चूड़ियाँ माल और सुई-की जाती हैं ।

सोन (सं० पु०) १ मुद्रा, मुद्रक । २ एक प्रकारकी समुद्री मछली जिसका घमड़ा और तेज बहुत काममें आता है ।

सोल्य (सं० पु०) मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली । वैश्वरमें यह जलमावर्द्धक, वृष, पाकमें मसुर और मूद्य, वातविनाशक, हृद्य और मांसवातकारक कहो गये हैं ।

सोलमावत् (सं० ति०) रघुभूत ओषधि द्वारा जो बंद हो ।

सोडा (दि० पु०) १ जगज्ज वी दान जे फगल कटने पर जेनमें पड़े रह जाते हैं और जिन्हें लपकवी या गरीब लोग चुनन हैं, मिट्टन । २ जेनमें गिरे दानोंका पुन कर निर्वाह करनेकी बुनियादी धूमि । (वि० ३ भाट, पीडा, गर ।

सीसक (स० ति०) सीवनकारी, सीनेवाला, सिलाई करनेवाला ।

सीसडो (हि० पु०) ग्रामका सीमान्त, सिवाना ।

सीवन (स० स्त्री०) १ सूचीकर्म, सीनेका काम, सिलाई ।

पर्याय—सेवन, न्युति, अति, व्युति । २ सीनेसे पड़ी हुई लकीर, कपड़ेके दो टुकड़ोंके बीचका सिलाईका जोड़ । ३ सन्धि, ददार, दराज । ४ यह रेखा जो बण्ड कोणके बीचोबीचसे ले कर मलहार तक जाती है ।

सीवना (हि० पु०) १ सिवना देखो । (स्त्री०) २ सीना देखो ।

सीवनी (स० स्त्री०) सिव न्युट लिखा डीर् । यह रेखा जो लिङ्गके नीचेसे गुदा तक जाती है । सुश्रुतमें यह चार प्रकारकी कही गई है—गोफणिश, तुल्यसीवनी, वेरिलत और ऋजुप्रणि ।

सीवी (हि० स्त्री०) सीवी देखो ।

सीस (स० स्त्री०) सीसक, सीसा ।

सीस- (हि० पु०) १ मस्तक, माथा; सिर । २ कन्या । ३ अन्तरीप ।

सीसक (स० स्त्री०) सात धातुमेंसे एक धातु । सीसा नामकी धातु ।

भावप्रकाशमें लिखा है, कि रमणीय सर्पकन्याको देखनेसे वासुकीका जो वीर्य स्थलित हुआ, उसीसे सर्वरोगनाशक सीसककी उत्पत्ति हुई ।

सीसकको शोधन और मारण करके औषधके काममें लाना होता है । अशुद्ध सीसकका व्यवहार करनेसे नाना प्रकारकी व्याधि उत्पन्न होती है, इस कारण यथा-विधान शोधन कर उसे काममें लावे ।

शोधनप्रणाली—सीसकको अग्निकी आंचमें गड़ा कर तेल, महा, कांजी, गोमूल और कुलथी कलावका कड़ा तथा अरुचनका दूध, इनमेंसे प्रत्येक द्रव्यमें यथा-क्रम तीन तीन बार निःशेष करनेसे यह शोधित होता है ।

मारण-प्रणाली—पानके रससे मैसिल पीस कर सीसेके ऊपर लेपन कर ३२ बार पुट-पाक करनेसे सीसा भस्म होता है ।

अश्वविध—एक मिट्टीके बरतनमें सीसा रख कर अग्निमें उसे गला ले, पीछे उसके चौपाई भागके बराबर

इमली और पीपलके पेड़की छात्रका चूर्ण डाले । अन्तर उसे अग्नि पर रख कर एक पहर तक लोहेका दृष्टा चलाता रहे । येना करनेसे सीसा भस्म होता है । इसके बाद उस भस्मके बराबर मैसिल मिला कर दूनी कांजी-में पीसे और पीछे गजपुटमें पाक करे । इस प्रकार ६० बार पाक करनेसे सीसा भस्म होता है ।

मारित सीसेका गुण—लघु, मारक, यश, चक्षुका हिनकारक, कुछ पित्तप्रकोपक तथा कुछ, मेह, कफ, कृमि, पाण्डू और श्वासरोगनाशक । विशेषता—यह मेहरोगमें विशेष उपकारी है । चाहे कोई मेह पर्वो न हो, इसका सेवन करनेसे जल फायदा दिखाई देता है । मारित सीसेका सेवन करनेसे सौदाशीका बल आ जाता है, आयु और गतिवृद्धि बढ़ती है, अग्निशक्ति और अश्विनिष्ट देवकी पुष्टि होती है तथा मृत्यु पर्यन्त स्थगित रहती है ।

सीसकभस्म—सीसेका पत्तर बना कर उसमें पका-यनका पत्ता पीस कर लेव दे, पीछे अपामार्गश्वार चतुर्थांश मिला कर अड़सवीं लकड़ीमें एक पहर तक मिलावे और अड़सके रसमें सात बार पुट दे, तो सिन्दूरके समान भस्म होता है ; अथवा अड़सके पत्तोंके रसमें तीन बार गजपुट देनेसे सीसाभस्म होता है । यह वीर्य, आयु और कान्तिवर्द्धक तथा मेहनाशक होता है ।

राजनिघण्टके मतसे—सीसक रंगके समान गुण-युक्त, उष्ण, कफ और वातनाशक, अशोचन, गुरु, लेखन, वर्णनील, मृदु, स्निग्ध, निर्मल, गुरु और रीप्यसंशोधन-में उत्कृष्ट है ।

सीसक पीटनेसे फैल सकता है और तारके रूपमें भी हो सकता है पर कुछ कठिनतासे । इसका रंग भी जल्दी बदला जा सकता है । इसकी चद्दरे, नलियां और बन्दूककी गोलियां आदि बनती हैं । इसका घनत्व १२.३७ और परमाणु मान २०६.४ है । सीसा दूसरी धातुओंके साथ बहुत जल्दी मिल जाता है और कई प्रकारकी मिश्र धातुएं बनानेमें काम आता है । छापेकी टाइपकी धातु इसीके योगमें बनती है ।

सीसज (स० पु०) सिन्दूर ।

सीसताज (फा० पु०) वह टोपी या ढक्कन जो शिकार

पकटनेके लिये पांजे हुए जानवरोंके सिर चढ़ा रहना है और शिकारके समय खोला जाता है, इत्यादि।

सोमताण (स० पु०) अकानिस्थान और फारमके बीचका प्रदेश, सीस्नान।

सोसत्रान (दि० पु०) शिरछाण, शैव।

सोसत्र (स० स्त्री०) सोसत्र, सोसा धातु।

सोमपत्रक (स० स्त्री०) सोमक, सोसा धातु।

सोसकूल (दि० पु०) सिर पर पहननेका फूलके प्रकारका एक गहना।

सोसम (दि० पु०) योगम देखो।

सोसमहल (स० पु०) यह मकान जिसकी दीवारोंमें चारों ओर छोरी जड़े हो।

सोसर (स० पु०) १ एक बालमूढ़ जिसका कन कुचेका माना गया है। २ सरमा नामकी देवनामोंकी कुतिपाका पति।

सोसल (दि० पु०) एक प्रकारका पेड़ जो केवड़े या केनकी तरह होता है और जिसका रेशा बहुत काम आता है, रामबाण।

सोसा (दि० पु०) एक मूल धातु जो बहुत भारी और मोबावन लिये काले रंगकी होती है।

विशेष विवरण श्लोक इन्द्रमें देखो।

सोसो (दि० स्त्री०) १ पीडा या मरुतगत सामान्यक समय सुहमे मांस पौंजनेसे निकला हुआ जम्बू, मोमकार, सिचारी। ३ मोतके कणके कारण निकला हुआ जम्बू।

सोसोवधानु (स० पु०) मिन्दुर, ईशुर।

सोसोदिया (दि० पु०) वंशोदिया देखा।

सोद (दि० स्त्री०) १ महक, गंध। २ साही नामक जंतु, मंशे।

सोदोगम (फा० पु०) एक प्रकारका जंतु जिसका बान फाटे होते हैं।

सिद्धरुद (स० पु०) सिद्धरुद, शुरु शूर।

सुधर (दि० पु०) माधुमीका एक राशिराश।

सुधरी (दि० स्त्री०) संधारक पत्थरकी मूर्त जारोह चुनकी ओर घूमती है। इत्यादि, मन्थ।

सुधारा (दि० स्त्री०) आमाप कराना, सुधनेकी क्रिया कराना।

सुधम (दि० पु०) लघुमे गंधेकी पीठ पर रखनेकी गद्दी। सुडा (दि० पु०) लघुमे गंधेकी पीठ पर रखनेकी गद्दी या गद्दा।

सुंदाळी (दि० स्त्री०) एक प्रकारकी मछली।

सुखी बत (दि० पु०) एक प्रकारका पेड़ जो बंगाल, नामाम और असिपाकी पहाड़ी पर पाया जाता है।

सुधावट (दि० स्त्री०) सोधि होनेका भाव, सोपावन, सोधी मदक।

सुधिया (दि० स्त्री०) १ एक प्रकारका उपर। २ गुप्त रातमें होनेवाली एक प्रकारकी घनशक्ति जो पशुओंके खारेके काममें आती है।

सुधा (दि० पु०) १ इष्यज। २ दूगी दूर तीव्र या बहूक गारम मलीका ठंडा करनेके लिये इस पर छोड़ा हुआ गोला बरडा, पुचारा। ३ शैवकी तली साफ करनेका यंत्र। ४ रोहेका एक भीम र जिसमें लुहार कोहमें सुराज करते हैं।

सुधी (दि० स्त्री०) छेनी जिसमें रोहिमें छेद दिया जाता है।

सुभी (दि० स्त्री०) लोहा छेनेका एक भीमर जिसमें नेत्र नहीं होती।

सुसारी (दि० स्त्री०) एक प्रकारका लंबा काला कोडा जो अनाजके लिये हानिकारक होता है।

सु (स० पु०) १ उत्कृष्ट, उत्तम। २ सुगन्धता, सुगन्ध। ३ इष्य, मानन्द, प्रमग्न। ४ समृद्धि। ५ कष्ट, तपस्वीक। ६ पूजा। ७ अनुमति, माहा। (त्रि०) ८ सुम्भ, अष्टा। ९ उत्तम, धेष्ट। १० शुभ, मत्त। (मय०) ११ मी, वह।

सुमार्द्र उपसर्गके मध्य एक उपसर्ग। यह उपसर्ग धातुके पहले रहनेसे इस उपसर्गके अनुसार धातुका अर्थ होता है। सुधरोवरीरामें दुर्गाशक्तने पूजा, अनावाम और अतिशय सुधर्मोंका यह तीन अर्थ किया है।

सुमजजर् (फा० पु०) मजजर् देखो।

सुमर (दि० पु०) सुमर देखो।

सुमरदाता (दि० पु०) एक प्रकारका हाथी जिसके हाथ पृष्ठका ओर मुड़ रहते हैं। ये हाथों पेरो मज्जा आता है।

सुअवसर (सं० पु०) अच्छा अवसर, अच्छा मौका ।
 सुआ (हिं० पु०) सुआ देखो ।
 सुआद (हिं० पु०) स्मरण, याद ।
 सुआरव (सं० लि०) उत्तम शब्द करनेवाला, मोटे स्वरसे बोलने या बजनेवाला ।
 सुआसन (सं० पु०) बैठनेका सुन्दर आसन या पीठा ।
 सुआहित (हिं० पु०) तलवारके ३२ हाथोंमेंसे एक हाथ ।
 सुई (हिं० स्त्री) सूई देखो ।
 सुईगांव—१ बम्बई प्रदेशके गुजरात विभागके पालनपुरके अन्तर्गत एक देशी सामन्तराज्य । इसके उत्तर और पूर्वमें वाऊ राज्य, दक्षिणमें चांडचात राज्य तथा पश्चिम में लवणमय रणप्रदेश हैं । भूविस्तीर्ण २२० मील है । यहांके राजवंश और वाऊ राज्यके राणा क्षात्रि-सम्पर्क हैं । करीब ५ सौ वर्ष पहले राणा सद्गाजिने अपने छोटे लड़के पञ्जाजिको इस प्रदेशका राज्यभार अर्पण किया । १६वीं सदीके प्रारम्भमें खोसा नामक दम्प्यु-जातिके साथ मिल कर सुईगांवके सरदारोंने विदेप उपद्रव और शत्याचार करना शुरू किया । उसके प्रति-विधानके लिये १८२६ ई०में कर्नल माइलसने वहां बल-बलके साथ जा कर सरदार ठाकुरके कई शनोंमें आवद्ध किया था । तभीसे ये लोग शान्त हैं । इन्हें दत्तक लेनेका अधिकार नहीं है, ज्येष्ठ पुत्र ही राज्याधिकारी होते हैं ।
 २ उक्त सुईगांव राज्यका प्रधान नगर । यह अक्षा० २४° ६' उ० तथा देशा० ७१° २१' पू०के मध्य विस्तृत है । उत्तर-गुजरातमें अंगरेज-शक्ति प्रतिष्ठित होनेके बादसे सुईगांवमें राजधानी बसाई गई थी । १८१६ ई०में यहां भयानक भूमिकम्प हुआ । तभीसे नगर और उसके आसपासके स्थान लवणमय हो गये । प्रायः १५ फुट जमीनके नीचे सभी जगह खारा जल निकलते देखा जाता है । पालनपुरके पालिटिकल सुपरिण्डण्टकी देखरेखमें यह राज्य शासित होता है ।
 सुजति (सं० स्त्री०) शोभनरक्षण, उत्तमरूप रक्षा ।
 सुक (हिं० पु०) १ शुक्र, तोता, कीर, सुग्गा । २ व्यास-पुत्र, शुक्रदेव मुनि । ३ एक राक्षस जो रावणका दूत था । ४ शिरोपट्ट, सिरसका पेड़ ।

सुकक्ष (सं० पु०) अंगिरा वंशमें उत्पन्न एक ऋषि जो ऋग्वेदके कई मन्त्रोंके द्रष्टा थे ।
 सुकद्वयन (सं० पु०) पर्वतभेद । यह पर्वत मैसूरके दक्षिण पादोंमें अवस्थित है ।
 सुकचरण (हिं० पु०) मंकीच, लज्जा ।
 सुकचर—कलकत्तासे उत्तर बाणिदायी प्रामके निकट गंगा-तीर पर अवस्थित एक गण्डधाम ।
 सुकटि (सं० लि०) अच्छी कमरवाली जिसकी कमर सुन्दर हो ।
 सुकटु (सं० पु०) १ शिरोप वृक्ष, मिरसका पेड़ । (लि०) २ अतिशय कटु, बहुत कटु था ।
 सुकडुना (हिं० लि०) कडुना देखो ।
 सुकण्डका (सं० स्त्री०) १ घृतकुमारी, मोक्षसार । २ पिण्डोगर्जूर, पिण्डमजूर ।
 सुकण्ड (सं० लि०) १ जिसका फल सुन्दर हो । २ जिसका स्वर मोठा हो, सुगीला । (पु०) ३ रामनन्दके सभा, सुप्रिय ।
 सुकण्ठी (सं० स्त्री०) गन्धर्वा । गन्धर्वियोंका वण्ट-रवर बहुत मोठा होता है ।
 सुकण्डु (सं० पु०) कण्ठरोग ।
 सुकथा (सं० स्त्री०) उत्तम कथा, सुवाक्य ।
 सुकम्प (सं० पु०) कसेक ।
 सुकन्दक (सं० पु०) १ पलाण्डु, प्याज । २ चाराही-कन्द, भिबौली कन्द, गेंठो । ३ सुखालू । ४ घरणीकन्द । ५ महाभारतके अनुसार एक प्राचीन देशका नाम । ६ इस देशका निवासी । (भारत भाग्यपर्व ६।५८)
 सुकन्दकरण (सं० पु०) श्वेतपलाण्डु, प्याज ।
 सुकन्दन (सं० पु०) १ वैजयन्ती तुलसी । २ चर्वर, बर्बई तुलसी ।
 सुकन्दा (सं० स्त्री०) १ लक्षणाकन्द, पुलदा । २ बन्धपाकॉटकी, दाँत ककोड़ा ।
 सुकन्दिन (सं० पु०) शूराण, जमीकन्द, ओल ।
 सुकन्यक (सं० लि०) जिसे सुन्दरी कन्या हो ।
 सुकन्या (सं० स्त्री०) १ शर्पाति राजाकी कन्या और च्यवन ऋषिकी पत्नी । - (भागवत ६।३ अ०) २ शोभना कन्या, सुन्दरी कन्या ।

सुकपर्दा (स० स्त्री०) शोभनकथोद्युक्ता स्त्री, यह स्त्री जिमने उत्तमतामे बेश बाधे हो। सुकप्रयत्न ११।५२)

सुकविच्छद (दि० पु०) ग घक।

सुकपोल (स० त्रि०) शोभन कपोलविशिष्ट, जिमका कपोल सुन्दर हो।

सुकमल (स० स्त्री०) उत्तम पद्म, अच्छा कमल।

सुकर (स० वि०) सुहृ (इन्द्रोऽथु इच्छाम्येयु खम्। पा ३।३।२३) इति खलु। सुवकर, सुसाध्य, जो अना पास किया जा सके।

सुकरता (स० स्त्री०) १ सुकरका भाष, सहजमें होनेका भाष, स्त्रीका। २ सुन्दरता।

सुकटा (स० स्त्री०) सुशोला गामी, अच्छी और सीधी गी।

सुकरीहार (दि० पु०) गलेमें पहननेका एक प्रकारका हार।

सुकर्ण (स० त्रि०) सु शोभनी कर्णों यस्य। शोभनकर्ण विशिष्ट, जिसके कान सुंदर हों।

सुकणक (स० पु०) १ हस्तीक द, हाथीक द। (रात्रि०) (त्रि०) २ सुन्दर कर्णविशिष्ट, जिसके कान सुंदर हों, अच्छे कर्णवाला।

सुकर्णराज—सहाद्रिवर्णित राजमेव। (षष्ठा० ३१।३२)

सुकर्णिका (स० स्त्री०) १ मूर्तिवर्णों, मूर्ताकामी। २ महाबला।

सुकर्णो (स० स्त्री०) १ द्रवाक्षणी, द्रवाक्षन।

सुकर्म (स० पु०) १ सत्कर्मा, अच्छा काम। २ देवताओं को एक ध्येय या कोटि।

सुकर्म (स० पु०) १ विदकर्म आदि सत्साईस योगों में से मानव योग। अतिपमे यह योग सब प्रकारके कार्यों लिये शुभ माना जाता है। कोट्योपदीयमे लिखा है, कि जो बालक इस योगमें जन्म लेता है, वह परीषकारी, बलाशुलान्, यशस्वी, सत्कर्मा, करनेवाला और सदा प्रसन्न रहनेवाला होता है। २ उत्तम कर्म करने वाला मनुष्य। ३ विश्वकर्मा। ४ विश्वामित्र।

सुकर्मिन् (स० वि०) १ अच्छा काम करनेवाला। २ धार्मिक, पुण्यवान्। ३ महाशरीर।

सुकर्म (स० त्रि०) १ दाता और भोक्ता, जो भग्नो

महातिना उपयोग दान और भोगार्थ करता है। २ मधुर पर अस्फुट जप्द करनेवाला। ३ भविकल।

सुकल (दि० पु०) एक प्रकारका आम जो सागनके जन्तमें होता है।

सुकल्प (स० त्रि०) १ अनि निपुण। (भाग० १०।१४।१७) (पु०) २ उगम कल्प।

सुकल्पित (स० त्रि०) उत्तमरूपसे कल्पित।

सुकलाना (दि० त्रि०) आश्चर्यान्वित होता, अचानकमें आना।

सुभवि (स० पु०) सु शोभन कवि। उत्तम काव्य कर्ता अच्छा कवि।

सुवष्ट (स० त्रि०) १ अतिशय कष्टयुक्त व्याधि। (पु०) २ अतिशय कष्ट, भारी तकलीफ।

सुकाज (दि० पु०) उत्तम कार्य, अच्छा काम।

सुकाण्ड (स० पु०) १ कारवेष्ट लता, करैलेकी लता। (त्रि०) २ सुन्दर काण्डयुक्त, सुन्दर डालवाला।

सुकाण्डिका (स० स्त्री०) काण्डीरलता, कारवेष्टलता, करैलेकी लता। (रात्रि०)

सुकाण्डिन् (स० पु०) १ जमर, भौरा। (त्रि०) २ सुन्दर काण्डयुक्त, सुन्दर डालवाला।

सुकातिन (दि० पु०) मोती।

सुकान्ति (स० त्रि०) उत्तम काण्ठविशिष्ट, सुन्दर काण्ठवाला।

सुकामप्रन (स० स्त्री०) वह प्रन जो किसी उत्तम कामनामे किया जाता है, कामप्रन।

सुकामा (स० स्त्री०) १ तापमाना ऋता, तापमा। २ शोभा कामयुक्त।

सुकार (स० त्रि०) १ महज साध्य, महजमें होनेवाला। २ महजमें यन्त्रमें मानेवाला। ३ सहजमें प्राप्त होनेवाला। (पु०) ४ अच्छे स्वभावका घोडा। ५ बहुत मजान्ति।

सुकाल (स० पु०) १ सुमय, उत्तम समय। २ यह समय जो अन्न आदिही उपग्रह विधारे अच्छा हो, बरालका ऋता।

सुभातिन (स० पु०) पितरोंका एक गण। मनुष्य मनु मार वे शुद्धीक पितर माने जाते हैं। (मनु ३।१६७)

सुबालुका (स० स्त्री०) जोड़ीछूय, मटकटिया। (रात्रि०)

सुकाशन (सं० त्रि०) अतिशय दीप्तिशाली, बहुत प्रकाश-मान, बहुत चमकीला ।

सुकाष्टक (सं० क्री०) १ देवकाष्ट । (राजनि०) २ सुन्दर काष्ट, उत्तम दाढ़ ।

सुकाष्टा (सं० स्त्री०) १ कटुकी, कुटकी । २ काष्ट कटली, कठकेला । (राजनि०)

सुकिंशुक (सं० त्रि०) उत्तम किंशुक वृक्षनिर्मित वस्तु ।

सुकी (हि० स्त्री०) सारिका, तोतेकी मादा, सुग्गी ।

सुकीर्त्ति (सं० स्त्री०) १ शोभना स्तुति, अच्छी स्तुति । (शृक् २।२।१ सायण) (हि०) सु शोभना कीर्त्ति-र्यस्य । २ उत्तम कीर्त्तियुक्त, अच्छा यशवाला ।

सुकुमार (हि० वि०) सुकुमार देखो ।

सुकुचा (सं० स्त्री०) सुन्दर स्तनविशिष्टा, बढ़ स्त्री जिसका स्तन सुन्दर हो । (भारत वनपर्व)

सुकुट्ट (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जनपदका नाम । (भारत वनपर्व)

सुकुडना (हि० क्ति०) विकुडना देखो ।

सिकुन्तल (सं० पु०) धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम ।

सुकुन्व (सं० पु०) सल्लकीनिर्घास, राल, घूना ।

सुकुन्दक (सं० पु०) पलाण्डु, प्याज । (शब्दरत्ना०)

सुकुन्दन (सं० पु०) वर्धरी, बबई तुलसी ।

सुकुमार (सं० त्रि०) १ अति मृदु, जिसके अंग बहुत कोमल हों, नाजुक । (अमर) (पु०) २ उत्तम बालक, नाजुक लड़का । ३ पुण्ड्रेक्षु, ईश्वर । ४ वनचम्पक, वनचम्पा । ५ क्षव । ६ श्यामाक । ७ राजमाप, कंगनी । ८ दैत्यविशेष । ९ नागविशेष । १० मोदकीपत्रविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—आध पल तिसोथ, ईश्वरी चीनी और मधु एक पल, इलाची और मिर्च एक निष्क, इन सब द्रव्योंको एक साथ मिला कर मीठी आंचमें गर्म कर दो कर्ष भर भोजन करे । इसका सेवन करनेसे अल्प विरेचन, रक्तपित्त और वायुरोग प्रशमित होता । (क्री०)

११ व्याडपिच्छ । १२ तमालपत्र, तंवाकूका पत्ता । १३ अलंकारशास्त्रोक्त गुणभेद । जो काव्य कोमल अक्षरों या शब्दोंसे युक्त होता है, वह सुकुमार-गुणविशिष्ट कहलाता है ।

सुकुमारक (सं० क्री०) १ तमालपत्र, तंवाकूका पत्ता ।

२ नेत्रपत्र, नेत्रपत्र । (राजनि०) (पु०) ३ शालिभेद, सांवां धान । ४ सुन्दर बालक, अच्छा लड़का ।

सुकुमारता (सं० स्त्री०) सुकुमार होनेकी भाव या धर्म, कोमलता, नजीकत ।

सुकुमारवन (सं० स्त्री०) एक कल्पित वन । यह भागवतके अनुसार मेरुके ताले है । कहने है, कि इसमें भगवान् शंकर भगवतो पावनताके साथ छोड़ा किया करते हैं । (भाग० ६।१।२५)

सुकुमारा (सं० स्त्री०) १ जानी, जूही । २ नवमालिका, चमेली । ३ कटली, कैला । ४ स्पृका । ५ मालती ।

सुकुमारिका (सं० स्त्री०) कटली वृक्ष, कैलाशा पेड़ ।

सुकुमारी (सं० स्त्री०) १ नवमालिका । २ चमेली ।

शंखिना नामकी ओपवि । (गण्डपु० २०८ ध०) ३ स्पृका नामक गन्धद्रव्य । ४ एक प्रकारका फली ।

५ वनमल्लिका । ६ महाकारवेष्टक, बढ़ा करेला । ७ इक्षु, ईश्वर । ८ कटली वृक्ष, कैलाशा पेड़ । ८ विसन्धि नामक फूलदार पेड़ । १० स्पृका नामक गन्धद्रव्य । ११ कन्या, लड़की, बेटा । (त्रि०) १२ कोमलाङ्गी, बोमल अंगो-वाली ।

सुकुमारीक (सं० त्रि०) उत्तम कुमारीयुक्त, जिसे अच्छी कुमारी हो ।

सुकुमारी (सं० स्त्री०) वह अलंकार या आभूषण जिसे स्त्रिया सिरमें शृङ्गारके लिये पहनती हैं ।

सुकुर्कुर (सं० पु०) बालकोंका एक प्रकारका रोग जिसकी गणना बालग्रहोंमें होती है ।

सुकुल (सं० क्री०) १ उत्तमकुल, श्रेष्ठ वंश । (त्रि०)

२ उत्तम कुलोत्पन्न, जो उत्तम कुलमें उत्पन्न हो ।

सुकुलता (सं० स्त्री०) सुकुलका भाव, कुलीनता ।

सुकुलवेद (हि० पु०) एक प्रकारका वृक्ष ।

सुकुवार (हि० पु०) सुकुमार देखो ।

सुकुवार (हि० पु०) सुकुमार देखो ।

सुकुसुमा (सं० स्त्री०) स्कन्दकी एक मातृकाका नाम ।

सुकुत् (सं० त्रि०) सुष्ठु, करोतीति कृ (सुर्गपामन्त्र-पुण्येषु कृः । पा ३।२।८६) इति किय, तुगागमः । १ धार्मिक पुण्यवान् । २ उत्तम और शुभ कार्य करनेवाला ।

सुहृत् (सं० क्री०) सुहृत्क । १ पुण्य, सत्कार्य, भला

काम। देव, पैत्र या मानुष विषयमें जो कुछ पुण्य कर्मका अनुष्ठान किया जाता है, उसे सुसूत कहते हैं। १ दान। २ पुस्तकार। ४ दया, मेहरबानी। (ति०) ५ धार्मिक, पुण्यवान्। ६ भाग्यवान्, किस्मतवर। ७ जो उत्तम रूपसे किया गया हो।

सुसूतकर्मन् (स० स्त्री०) १ पुण्य कर्म, सत्कार्य, शुभ काम। (ति०) २ पुण्यात्मा, धर्मात्मा।

सुसूतद्वादशी (स० स्त्री०) प्रतियोगी। यह प्रत द्वादश तिथिमें वर्तमान है।

सुसूतप्रत (स० स्त्री०) यह प्रत जो द्वादशी तिथिमें पाया जाता है।

सुसूतारम्भ (स० लि०) सुसूत वगैरह, पुण्यात्मा।

सुसूति (स० स्त्री०) सुसूतिन्, शुभ कार्य, अच्छा काम।

सुसूतित्व (स० स्त्री०) सुसूतिका भाव या धर्म।

सुसूतिन् (स० लि०) सुसूतमत्वात्सोति इति। १ पुण्यवान्, धार्मिक, सत्कर्मा करनेवाला। २ भाग्यवान्, लक्ष्मीवर। ३ सुखिमान्, लक्ष्मीन्। (पु०) ४ दशम मन्त्र शतके एक ऋषिका नाम।

सुसूत्य (स० स्त्री०) १ उत्तम कार्य, पुण्य धर्मकाया। (भागवत १०।१।१३) (पु०) २ एक प्राचीन ऋषिका नाम।

सुसूत्या (स० स्त्री०) शोभनकर्म, उत्तम काम।

सुसूत्यन् (स० लि०) सुसूति कर्त्तुं प्रयत्न। शोभन काम, शुभ कर्मकार।

सुसूत्य (स० लि०) अच्छी तरह कथित या श्रोता हुआ।

सुसूत्य (स० लि०) अनिग्रह कृपणवर्ण, गोर काला।

सुसूत (स० पु०) सुसूति, सुसूति। (वैचरिय ४०।५।३३)

सुसूत—पञ्चाय गवर्मेष्टके पाणिनिः १८ पञ्चैष्टकी देवदेव ने परिपालित एक पहाड़ी राज्य। यह अक्षांश ३१ १३ से ३१ ३० तथा देशांश ७६ ४६ से ७७ २६ पू०क मध्य सतलज नदीके उत्तरी किनारे अवस्थित है। भूपरिमाण ४२० वर्गमील और जनसंख्या ६० हजारके लगभग है। इसमें २ शहर और २८ ग्राम लगे हैं। राजस्व एक लाख रुपयेसे ज्यादा है। अधिवासिधर्म हिन्दूकी संख्या दो तृतीयांश है, कुछ मुसलमान और इमाओ हैं।

१२०० ई०के पहले तक सुसूत मण्डि राज्यक साध सयुक्त था। किन्तु इन दोनों राज्योंमें सेन जरा मो नहा था वरन् युद्धविग्रह ही लगातार चला करता था।

इसकी फल यह हुआ, कि उसी साल दोनों राज्य अलग अलग हो गये। कालक्रमसे सिख शक्ति ही यहाँ प्रबल हो उठी, किन्तु १८४६ ई०में लाहौरमें अङ्गरेज गवर्मेष्ट के साथ सिक्खोंकी ओ संधि हुई, उस संधिसे अनुसार सुसूत अंगरेजोंके हाथ आया और उसी साल पुनः पौर्वादि भूमिसे भोग बल्ल करके स्वतन्त्र साध यह राज्य राजपूतराज अंगरसिंहको दिया गया। अंगर सिंहवा सुसूतके बाद उनके लड़के रत्नसेन सिंहसन पर बैठे। १८७८ ई०में उन्हें सिंहसनसयुक्त करके उनके लड़के रत्न सिंहसन सेनकी राजपद दिया गया। इन्हें सत्कारकी मोरसे ११ सलामी तोपें मिलती हैं। २३ सुसूतार और ६३ पद्माक्षि रणवीर इन्हें अधिकार है। यहांके राज्यका चौहाने सेनराज्य श्रेय कहलाते हैं। सुसूत—पञ्चायके काङ्गडा जिलेकी एक वर्णश्रेणी।

सुसूतन (स० पु०) भागवतके अनुसार सुनीय राजाके पुत्रका नाम। कही कही इनका नाम मित्रेयन भी मिलता है। (भागवत १।१।८)

सुसूत (स० लि०) १ मनुष्यों और क्षत्रियोंकी बोली समझनावाला। २ उत्तम केशयुक्त, उत्तम केशो वाला। (पु०) ३ चित्तकेतु राजाका पुत्र। (भारत ८।५०) ४ ताडकी पक्षीका पिता। ५ सागरका पुत्र। ६ नम्बू उदयका पुत्र। ७ कृतमन्त्रका पुत्र। ८ सुनीय राजाका पुत्र

सुसूत (स० पु०) १ सुसूति देवी। (ति०) २ उत्तम केशो वाला, जिसके बाल सुसूत हैं।

सुसूत (स० स्त्री०) सुसूत वंशयुक्ता, यह स्त्री जिसके बाल सुसूत हो।

सुसूति (स० पु०) स्वामिपुत्र राजसमैव एकेश राजसम। रामायणमें लिखा है, कि सुसूति विष्णुके गवा लटका था। सगवाकी कन्या मानवदूताके साथ विष्णुके राजा। विवाह हुआ। कुछ दिन बाद उसे गंगा रदा, गर्मावती ही कर ही यह राजसम म दूरपथ पर गई और वहाँ मधुसूत गमने त्याग कर विष्णुके राजके साथ विवाह करके लिये उस स्थानमें दूधनी जगा चली गई।

सुखेन (स० क्र०) सुमङ्गल । (इ० १००)

सुखेन (स० क्र०) वति सुमणीय ।

सुख दरा (हि० पु०) वैद्यकी पत्र नाति ।

सुखदो (हि० ख०) १ एक प्रकारका रोग निमित्त

शरीर सूख कर जाता है । यह रोग बच्चोंको

बहुत होता है । (हि०) २ बहुत दुबला पतला ।

सुखद (हि० वि०) सुखदायी, मानन्ददायक ।

सुख (स० क्र०) सुखपतोति सुख भव् । १ आरम या मनो

वृत्तिगुणविशेष, यह अनुकूल और मित्र वेदनों निसर्ग

सर्वत्र अभिजाता होती है, दुःखको उलटा, भाराम ।

सुख मात्माका धर्म है या मनका धर्म, यह विषय

ले कर शास्त्रिणीमें बहस हो मतभेद है । कोई कहते हैं,

कि यह आत्मवृत्तिगुणविशेष है । न्याय और वैशेषिक

दर्शनके मतसे सुख आत्माका गुण है । आत्माके २४

गुण हैं जिनमें सुख एक है । यह सुख दो प्रकारका है,

निरव और अव्यय । उनमेंसे निरव सुख परमात्माके विशेष

सुख और अव्ययता जीवात्माके विशेष सुखके अन्त

र्गत है ।

साधन और पातञ्जलके मतसे यह प्रकृतिका धर्म है ।

सर्वगुणका धर्म सुखा है । सत्य, रज और तमोगुणकी

साक्षादवस्थाका नाम प्रकृति है । प्रकृतिमें हो यह

जगत् उत्पन्न हुआ है अतएव यह जगत् सुखा है, दुःखा है

और मोहमय है । जागतिक सभी पदार्थों में सुखा, दुःखा

और मोह है । जिसमें सर्वगुणका भाग अधिक है, वह

सुखामय और जिसमें रजोगुण अधिक वह दुःखामय है ।

जो अनुकूलवेदनोप समझा जाता है, उसे सुखा और

जो प्रतिकूलवेदनोप समझा जाता है, उसे दुःखा कहते हैं ।

गीतामें भगवान् आद्यमें इस सुखाके तीन प्रकारके

विभाग किये हैं सारिद्वय, राजनिक और तामसिक ।

इसका लक्षण—

जो सुखा पहले विषय न रह और पीछे अमृतके

समान मालूम होता है तथा जिस सुखासे आत्मविषय

विषयो बुद्धिसे प्रसन्नता होता है, वही सारिद्वय सुखा

है । यह सुख ज्ञान, वैराग्य ध्यान और समाधि द्वारा

साधित होता है । विषय और इन्द्रियसंयोगसे जिस

सुखकी उत्पत्ति होती है तथा जो सुख पहले अमृतक

समान और पीछे विषय मालूम होता है, वह राजस

सुख है । 'अग्नि' विषय और श्रोतोंदि इन्द्रियके

मग्नधसे जो सुख उत्पन्न होता है अथवा सुख सुखने,

सुख देखने, सुखघूर चलने, सुख-य सुखी, सुखीमल-

हूने या शो सङ्गमादिसे जिस सुखकी उत्पत्ति होती है,

उसका नाम राजस सुख है । जो सुख शुभ और भावित-

में बुद्धिसे मोहमुग्ध करना है तथा मित्र और भाल

स्वादिसे उत्पन्न होता है, वही तामस सुख है । जो सुख

आत्मज्ञानस या विषयेन्द्रियम योगसे उत्पन्न न हो कर

केवल मित्र, भालस्य और उपादसे उत्पन्न होता है,

उसीको तामस सुख कहते हैं ।

इन तीन प्रकारके सुखोंमें जिनसे सारिद्वय सुख

लभ होता है, उसको चेष्टा करना कर्त्तव्य है । स सारमें

विषयेन्द्रियमग्नधजनित जो सुख लभ होता है, शास्त्रने

उसे सुखा नामक दुःखा कहा है । पानञ्जलशास्त्रमें लिखा

है, कि एकमात्र सम्बोधि ही अनुत्तम सुख लभ होता

है । सन्तोष शब्दका अर्थ सुखाक्षय, वात्सनाका भाव

है ।

सुखके वैदिक धर्माव—शिशता, शतरा, शातपण्डा,

शिलगु, धूमक, शेष, मय, सुगम्य सुदिन, दृष्ट, शुन,

शम्भ, शेषन, शलाज, श्योन, सुप्र शीत, शिप, श, क ।

२ शरीरय । ३ शर्म । ४ वृद्धि मीपय । ५ जल ।

(हि०) ६ सुखविशिष्ट, सुखी ।

सुग मासन (हि० पु०) सुखादाल, पालकी, डोली ।

सुखाकन्द (स० क्र०) सुखमूल, सुखा देनेवाला ।

सुखाकन्दन (स० क्र०) सुखाकन्द दत्त ।

सुखाकन्दर (स० क्र०) सुखाका घर, सुखाका आकार ।

सुखकर (स० क्र०) १ सुखर, जो सहजमें सुखसे किया

जाय । २ सुखद, सुख देनेवाला ।

सुखकरण (स० क्र०) सुख उत्पन्न करनेवाला, मानन्द

देनेवाला ।

सुखकरण (स० क्र०) सुखकरण दत्त ।

सुखाकार (स० क्र०) सुखादायक, सुखा देनेवाला ।

सुखाकारि (स० क्र०) मानन्ददायक, सुखा देनेवाला ।

सुखाकन्द (स० क्र०) सुखर, जो सुखा या भावामने

भिया जाय, सहज ।

सुखक्रिया (सं० स्त्री०) १ सुखजनक क्रिया, आराम देनेवाला काम। २ सुखसे क्रिया जानेवाला काम, सहज काम।

सुखग (सं० वि०) सुखसे जानेवाला, आरामसे चलने या जानेवाला।

सुखगन्ध (सं० वि०) सुगन्धयुक्त, जिसकी गन्ध आनन्द देनेवाला हो।

सुखगम (सं० वि०) सुगम, सहज।

सुखगम्य (सं० वि०) १ सुखमें जाने योग्य, आराममें जाने योग्य। २ जिसमें सुखपूर्वक गमन क्रिया जा सके।

सुखप्रद (सं० वि०) सुखमें प्रदण योग्य, जो सहजमें लिया जा सके।

सुखद्वार (सं० वि०) सुखों की ओर की ओर। सुख-द्वार। सुख-द्वार, सुख-द्वार, सहज।

सुखद्वार (सं० स्त्री०) १ सुख-द्वार। २ सुख-द्वार।

सुखद्वार (सं० पुं०) सुख-द्वार। (वि०)

सुखचर (सं० वि०) १ सुखमें चरनेवाला, आरामसे चलनेवाला। (पुं०) २ प्रभावशाली। सुखचर देखो।

सुखचार (सं० पुं०) सुखमें चरनेवाला, आरामसे चलनेवाला। उत्कृष्ट, उत्तम घोडा।

सुखच्छाय (सं० वि०) सुखकर छायायुक्त।

सुखच्छेद्य (सं० वि०) सुख द्वारा छेदन योग्य, सुखसे छेदने लायक।

सुखजनक (सं० वि०) सुखदायक, आनन्ददायक, सुखद।

सुखजननी (सं० स्त्री०) सुख उपजानेवाली, सुख देनेवाली।

सुखजात (सं० वि०) १ जातसुख, सुखी, प्रसन्न। (स्त्री०) २ सुखका उत्पत्ति।

सुखज्ञ (सं० वि०) सुखकी जाननेवाला, सुखका ज्ञाता। सुखज्ञ—धर्मसम्प्रदायमें। सुख देखो।

सुखद्वार (सं० वि०) सुखदायक, सुख देनेवाला।

सुखता (सं० स्त्री०) सुखका भाव या धर्म, सुखत्व।

सुखद (सं० स्त्री०) सुख देनेवाली। १ विष्णुका स्थान। २ विष्णुका आसन। (पुं०) ३ विष्णु। ४ एक प्रकारका ताल। यह प्रचलित है। इसमें २० अक्षर

रहने हैं। इन अक्षरोंके मध्य एक गुरु, शृङ्गार और वीर-रसमें यह ताल गाया जाता है। (वि०) ५ सुखदाता, सुख देनेवाला, आरामदेह।

सुखदा (सं० स्त्री०) सुखदा-दा। १ सुख देनेवाली। (स्त्री०) २ गंगा। ३ स्वर्गदेष्टा।

४ शमीवृक्ष। ५ एक प्रकारका छंद।

सुखदान (सं० वि०) सुखदाना देसो।

सुखदाता (सं० वि०) सुखदेनेवाला, आनन्द देनेवाला।

सुखदान (सं० वि०) सुख देनेवाला, आनन्द देनेवाला।

सुखदानी (सं० वि० स्त्री०) १ सुख देनेवाली, आनन्द देनेवाली। (स्त्री०) २ एक प्रकारका वृक्ष। इसके प्रत्येक चरणमें ८ सनन और १ गुरु होता है। इसे सुन्दरी, मल्ला और चन्द्रफला भी कहने हैं।

सुखदाय (सं० वि०) सुखदायक देखो।

सुखदायक (सं० वि०) १ सुखद, सुख देनेवाला। (पुं०) २ एक प्रकारका छन्द।

सुखदायिनी (सं० वि०) सुखद, सुख देनेवाली।

सुखदायिनी (सं० स्त्री०) १ सुखदा, सुख देनेवाली। (स्त्री०) २ मांसरोहणा नामकी लता, रोहिणी।

सुखदास (सं० पुं०) एक प्रकारका धान जो अगहन महीनेमें तैयार होता है और जिसका चावल बरसों तक रह सकता है।

सुखदेनी (सं० वि०) सुखदायिनी देखो।

सुखदेव मिश्र—शृङ्गारलता नामक अलंकार ग्रन्थके रचयिता।

सुखदेव (सं० वि०) सुखदायिनी देखो।

सुखदेनी (सं० वि०) सुख देनेवाली, आनन्द देनेवाली।

सुखदोहा (सं० स्त्री०) सुखसंदोहा नामकी, वह गाय जिसकी बुद्धिमें किसी प्रकारका कष्ट न हो। बहुत सहजमें बूझी जा सकनेवाली गाय।

सुखधाम (सं० पुं०) १ सुखका घर, आनन्द सदन। २ वह जो स्वयं सुखमय हो या जो बहुत अधिक सुख देनेवाला हो। ३ वैकुण्ठ, स्वर्ग।

सुखान (सं० स्त्री०) सुख।

सुखानाथ (सं० पुं०) मथुरास्थित एक देवमूर्ति।

सुखानिविष्ट (म० त्रि०) मूख्येन निविष्टः । सुखा द्वारा
निविष्ट, मूसायुक्त, सुखा ।

सुधावर (स० ति०) सुना पर प्रधान यन्त्र । सुधी ।
सुधापत्र (म० पु०) एक प्रकारकी पालकी जिसका ऊपरी
भाग निवालेक गिराकर-सा होता है ।

सुषूप्ति (स० क्रि० वि०) मूत्रामे, मानस, आराम-
के साथ, प्रजेमें ।

सुशायेय (स० त्रि०) सुश्रेय पेय । सुपेय, जिसके पीने में सगा हो ।

सुश्रवणाद्युनि—सुमनसि विमृश्या युनि मे निष्य । इहो
 मे तस्यप्रतिपाद्यायवा, न्यायदोषाधलितार्थदोषा, न्याय
 मकरद्विदेवो, प्रत्यक्षस्वदीपिकावतिता, भावद्योत
 निष्ठा आदि प्रत्य निषे ह ।

सुखप्रणाद स० पु०) १ सुषाहर धनि । (ति०)
२ सुषाहर धनियुक्त ।

सुखाप्रद (स० वि०) सुखाद, सुख श्लेशाला ।

सुखाप्रशोषक (म. ० लि०) सुखा प्रवृत्ति विधुत्तुम् । सुख
से प्रशोषनकारी, जो बिना दुःखासे तन्मा मद्ध रास है ।

सु प्रश्न (म० त्रि०) मृदु स्मनयुक्त, ओ भादा वाता
ह।

सुखप्रश्न (म • पु०) सुखकी बात पूछना।

सुश्रवस्य (म० पु०) सुश्रवस प्रसव, विना कष्टके वशाः
अगता ।

सूत्रप्रसंग (म • ११०) मन्त्रप्रसूतपुट । सूत्रप्रसंग ।

सुखप्रमथा स० लो०) सुयोग प्रमथो यथा । सुखते

મનવ જાનેવાલો ત્વી, આપમને સ્વતાત્ત જનાવાલો
સ્ત્રી।

सहस्रसप्त (स० त्रि०) सुषुप्त स्यात्वे ज्ञेया ह्या ।

स. ल. व. (स. ० त्रि०) प्रातिहार, ज्ञानमुद्रापत्र ।

मनुष्यबुद्धि । म० स्त्री०) मनुष्यबुद्धि, मनुष्यकरोबुद्धि ।

सुप्रसन्न सं० पु० । सुप्रसन्न शोध । १ मद्रास : जी

ज्ञाना ज्ञाप । २ सुखम आगत्य ।

मुद्रबोधन (स० ५०) मुद्रबोध ।

मृगभाषा (५० पुः) १ अत निम्न, मयेर मदि प्रम ।

(रात्रिः) समेत भस्मणीति मध्यमम् । (वि०) २

एतत्तु द्वारा भक्तान्तरात्, सुखमेव गानेनाया ।

सुगन्धेश्वर (स . पु . १ श्वेत मणि, सुपेद मित्र) ।

सुखभागिन (१० तरे) रुख अजय मत्र पणि । रुख
भोगो, सधो ।

सुखभात्र् (म ० त्रि०) सुखे भजते भज विण । सुख
मे गो, सगो ।

संक्षुब्ध (स • त्रि०) मृणालमय, सुधी ।

सधाम् (स • त्रि०) सुधार ।

सूक्ष्ममेध (स० लि०) सुकरों में न लाया । कक्या
घड़ा, कुर्जन और भरि ये सब सूक्ष्ममेध हैं ।

सुखमोग (स० पु०) सुखस्य मोगः। सुखस्य मोगः
सुखमोगः।

सह भोजन (म • वी०) मयात्वे भोजन वरता ।

सुधाना (हि० ख० १ शो १, छवि । २ एक प्रकारका
घृत । इन्में एक लगण, एक शगण, एक भगण आ
एक गुग्गुलु होता है । इस वाम भी कहते हैं ।

मु.सामानिन् (सं० १४) साहसना मु.सा दन्त्यते मन
पनि । मु.सावियेवनाकारा, मु.सा माननशाला, हस
मवस्थामे मु.सी रहनेवाला ।

५३ मुद्रा (सं. ३०, छ। (साक्षात्)

सुशमाश (स० पु०) गोभाजन पृथ, लाल महि जन
(शतनि०)

सुषोमाश (सं० १७०) गन्तरी पक्ष सत्य ।
 मृगशिरा (सं० १७१) मृग पक्ष मृत । मृगशिरा
 मया श्रुतशाला ।

सू. १३ (स० ख०) मृग द्वाशब्दी

सुषारथ (म० १०) सुभद्र वधः॥ युष्म रथिनिगद
(मृ० ५/३०/११)

सुखासि (म० अ०) वापसिना अनामवाची राम
कारिण नाम्ना अनामवाची रासिना सुखासि दहम
है । इम अनामवाची निमि अनाम निमि अनाम
नये वापसिना सखासिना अनामवाची अनाम
अनाम अनाम अनाम है ।

प्रत्युपनिषत् विद्या ८, किं वाचि न मागरी समाधत्वा
निधिः भगवान् ब्रह्मणे दत्तवान्। भगवत् विद्या या
देवमल भगवत् दा नर भगवान् जेवतापुन सुखे साये ये
और लभान् न देवभगवत् सुखे नर भगवान् दत्तवान्।

सुखसे सयन किया था, इसी कारण तभीसे इस रात्रिको सुखरात्रिका कहने हैं। इस सुखरात्रिके दिन दिनको बाल, वृद्ध और आतुरको छोड़ कर और कोई भी भोजन नहीं करे। इस दिन प्रदोषकालमें लक्ष्मीपूजा करके चारों ओर दीपावली द्वारा सुशोभित करना होता है। प्रदोषकालमें लक्ष्मीपूजा करके ब्राह्मण, जाति और वन्धु-वान्धवको भोजन करा कर स्वयं भोजन करे।

सुखरात्रिमें यथाविधान लक्ष्मीपूजा करके सुखसे सो जावे और पीछे प्रातःकालमें भविष्योक्त कर्म करे।

सुखालक्ष्य (सं० लि०) सौम्यमूर्ति।

सुखालाना (हि० क्रि०) सुखाना देखो।

सुखवंत (हि० वि०) १ सुखी, प्रसन्न, खुश। २ सुख दायक, आनन्द देनेवाला।

सुखवत् (सं० लि०) सुखयुक्त, सुखी, प्रसन्न।

सुखवत्ता (सं० स्त्री०) सुखका भाव या धर्म, सुख, आनन्द।

सुखवन (हि० पु०) वह बालू जिसे लिखे हुए अक्षरों आदि पर डाल कर उनकी स्थायी सुखाते हैं।

सुखवचक (सं० पु०) सज्जिकाक्षर, सज्जी मिट्टी।

सुखवर्मन् (सं० पु०) १ एक राजा। (राजतर० ४।७०।७)

२ सुभाषितावलीधृत एक प्राचीन कवि।

सुखवह (सं० लि०) सुखदाता, आनन्द देनेवाला।

सुखवादिन (सं० पु०) वह जो इन्द्रिय सुखको ही सबकुछ समझता या मानता हो, वह जो भोग विलास आदिको ही जीवनका मुख्य उद्देश्य समझता हो, विलासी।

सुखवार (हि० वि०) प्रसन्न, सुखी, खुश।

सुखवास (सं० पु०) सुखः स खकरो वासो यस्य। १ फलविशेष, तरवूज। पर्याय—शोणवृन्त। २ वह स्थान जहाँका निवास सुखकर हो, आनन्दका स्थान, सुखकी जगह।

सुखवासन (सं० पु०) सुखं वासयतीति वस णिच्-ल्यु। सुखवासन गन्धद्रव्य।

सुखविष्णु—सुभाषितावलीधृत एक प्राचीन कवि।

सुखवीज्य (सं० लि०) ऋदुवीजनयोग्य।

सुखप्रायन (सं० स्त्री०) सुखजनकशय्या।

सुखशया (सं० स्त्री०) सुखमें सोनेवाली स्त्री।

सुपशय्या (सं० स्त्री०) सुकोमल दुग्धफेननिपशय्या।

सुखशर्मन्—सुभाषितावलीधृत एक प्राचीन कवि।

सुपशयिन् (सं० लि०) सुखं श्रेते शो णिनि। सुपशयन-कारी, सुखमें सोनेवाला।

सुपशयिनी (सं० स्त्री०) सुखमें सोनेवाली।

सुपशीत (सं० लि०) सुपकर बन्धक शीतल।

सुखश्रव (सं० लि०) श्रुतिसुखकर, सुखश्रवणयुक्त।

सुपश्रव्य (सं० लि०) सुपश्रवणयोग्य।

सुखसंवृद्ध (सं० लि०) जो सुखसे वृद्धिप्राप्त हुए हैं।

सुखसंवेग (सं० लि०) श्रुतिसुखकर।

सुखसंभूत (सं० लि०) सुखमें सोया हुआ।

सुखसंस्थ (सं० लि०) सुखमें रहनेवाला।

सुखसंस्पर्श (सं० पु०) सुखजनक संस्पर्श, जो स्पर्शी सुखकर हो।

सुखसञ्चार (सं० लि०) १ सुखमें सञ्चारण करनेवाला। (पु०) २ सुखमें विचारण।

सुखसञ्चारिन् (सं० लि०) सुखमें सञ्चारणशील, आनन्द पूर्णक विचारण करनेवाला।

सुखसन्दुहा (सं० स्त्री०) सुशीला गायी, जो गाय सुखसे दूही जाय, जिस गायको दूहनेमें किसी प्रकारकी कठिनाई न हो।

सुखसन्देहा (सं० स्त्री०) सुखेन सन्देहा। सुशीला गाय। पर्याय—सुव्रता, सुखदुहा, सुखदेहा। (हेम) सुखसम्बोधा (सं० लि०) सुखबोध, जो सुखसे जाना जाय।

सुखसलिल (सं० स्त्री०) उष्णोदक, गरम जल। पानी गरम करनेसे उसमें कोई दोष नहीं रह जाता। वैद्यकमें ऐसा जल बहुत उपकारी बताया गया है और इसलिये सुखसलिल कहा गया है।

सुखसाध्य (सं० लि०) सुखेन साध्यः। जिसका साधन सुखकर हो, जिसके साधनमें कोई कठिनाई न हो, सहज।

सुखसूत (सं० लि०) सुखेन सूतः। सुखसे सोया हुआ।

सुखसूति (सं० स्त्री०) सुखेन सूतिः। सुखनिद्रा, सुखकी नींद।

सुखसेचक (सं० लि०) सुखसे सेचन करनेवाला।

सुखमेव (स० त्रि०) सुखेन सत्य । सुखस मेव
करन बोध ।

सुखस्थ (स० त्रि०) सुखे निष्ठोनि अथ । सुखस
वहागया सुखी ।

सुखस्पर्श (स० पु०) सुखचार स्पर्श ।

सुखस्वार (स० पु०) १ सुख्य सेना । (त्रि० सुख
स्वाधो) । २ सुखसुख सुखसे सेना दृष्टा ।

सुखहस्त (स० त्रि०) सुखकर ।

सुखा (स० स्त्री०) सुखस्पर्शमिति अष्टाप् ।
वदणपुरा ।

सुखाक्षर—राक्षसीराक्षे रक्षिता ।

सुखागत (स० स्त्री०) सुखा आगतमात्रे क, सुख प्राग
त । सुखसे आगत ।

सुखाजात (स० पु०) निग ।

सुखादि (स० त्रि०) जोषा इतिभक्षिता, उत्तम इति
भक्षण करवाला । (अष्टा १८७६)

सुखादित (स० त्रि०) सुखादित । सुभक्ति, भाव
पूरक जाया हुआ । (अष्टा १८७८)

सुखाधार (स० पु०) सुखाधारा । १ अर्थ । (त्रि०)
२ सुखा, आधार जिस पर सुख, अर्थ उभरने ।

सुखनाद (स० पु०) १ ज्ञान नाचायमेद । २ अर्थ
मोक्षके दायित । ३ अर्थ वगैरे उपायमत्त । भावि
भक्तिमाहात्म्यमे इम मन्त्रा करित वर्णित है ।

सुखाना (दि० त्रि०) १ किसी मोली या नम मोचक
धूरा या फलमे अगम माव पर नम प्रसार उठता या
ऐसा ही और काइ दिवा करना जिसमे उमका आर्द्रता
या नमी दूर हो ता पायो सुख नाय । जैसे—धोती सुखता
हाल सुखाना, जूट सुखाना । २ व० ऐसा क्रिया
करना जिससे आर्द्रता दूर हो । जैसे,—इस गिन्ता
मे मेरा सारा सूख सुखाना ।

सुखानी (दि० पु०) गदगाद, माफी ।

सुखान्त (स० पु०) १ वद जिसकी अन्त समाप्त हो,
सुखद परिणामवाला । २ पाश्चात्य नाटकका दृष्टि से,
से एक उद नाटक जिसके अन्तमे काइ सुखपूर्ण उटना
(जैसे संध्या, अश्वमेध, राजव प्राप्तिवादि) हो,
दुःखांतका उलटा ।

सुखायुव (स० त्रि०) सुखासे मासमान ।

सुखाम्बुदयिक (स० त्रि०) सुख और अम्बुदययुक्त ।
(अष्टा १२८८) वैदिक मन्त्रे कर्म दे श्रेणाम् विमत
इ—प्रयत्न और गिनत । प्रयत्निमूलक जो मन्त्र कर्म है,
उनका अनुष्ठान करनेसे सुख और अम्बुदययुक्त तथा
निष्ठतिमूलक कर्मसे निर्मोघालाभ होता है ।

सुखानु (स० स्त्री०) उष्ण जल, गरम पानी । (अष्टा १८)

सुखापत (स० पु०) सुख प्राप्य क । सुखिनि भव,
मोक्षा और सदा हुआ घोडा ।

सुखाराध्य (स० त्रि०) सुखसे आराधनाय, आनन्द-
पूर्ण जिज्ञासे आराधना, की प्राय ।

सुखारि (स० त्रि०) उत्तम इति भक्षण करवाला ।

सुखारी (दि० त्रि०) १ जिसमे यथेष्ट सुख हो, सुखी,
प्रसन्न । २ सुखद सुख देवाला ।

सुखारोहण (स० त्रि०) सेवाया, सहजमे जिस पर
उठा जाय ।

सुखार्थी (स० त्रि०) सुखप्राप्ति, सुख चाहनेवाला,
सुखकी इच्छा करनेवाला ।

सुखार्थिनी (स० स्त्री०) सुख चाहनेवाली ।

सुखाना (दि० त्रि०) सुखदायक नाचा दायक ।

सुखालुका (स० स्त्री०) औपमत्तामेद, डोडी ।

सुखानुगत (स० पु०) सुखप्राप्ति, सुखालाभ ।

सुखानु (स० त्रि०) सुखानु ।

सुखारो (स० स्त्री०) बाँझोंके अनुसार एक मन्त्र ।

सुखारोहण (स० पु०) बुद्धदेव जो सुखप्राप्ति नामक
मन्त्रके अधिष्ठाता माने जाते हैं ।

सुखारोहण (स० पु०) १ बुद्धदेव । २ बाँझोंके एक
देवता ।

सुखारोहण (स० पु०) सुखका अरोहण, सुखप्राप्ति ।

सुखार (स० पु०) पुराणानुसार नृचक्षु राजाके एक
पुत्रका नाम । (विष्णुपुरा ५२११३)

सुखार (स० पु०) सुखदायक, सुख देनेवाला, आराम
देनेवाला ।

सुखानु (स० त्रि०) सुख द्वारा आनन्द, सुखी ।

सुखान (स० पु०) १ वदण । २ राजनिनिष्ठ, तरुण ।
३ सुखमेधन यह जो कानेमे बहुत अच्छा जान पड़े ।
(त्रि०) ४ जिस सुखकी आशा हो ।

सुखाजक (सं० पु०) राजनिनिग, तम्बूज ।

सुखाजा (सं० स्त्री०) सुखकी आजा, आरामकी उम्मीद ।

सुखाश्रय (सं० लि०) सुखाधार, जिस पर सुख अवलम्बित हो ।

सुखामन (सं० स्त्री०) १ सुखद आमन, वह आमन जिस पर बैठनेसे सुख हो । २ नाव पर बैठनेका उत्तम आसन । ३ पालकी, डोली ।

सुखासिद्धि (सं० स्त्री०) १ स्वास्थ्य, तंदुरुस्ती । २ आराम, सुख ।

सुखार्मान (सं० लि०) सुखसे पैदा हुआ ।

सुखिआ (हिं० वि०) सुखिया देखो ।

सुखित (हिं० वि०) शुक्, सूखा हुआ ।

सुखिता (सं० स्त्री०) सुखी होनेका भाव, सुख, आनन्द ।

सुखित्व (सं० स्त्री०) सुखी होनेका भाव सुग, सुखिता ।

सुखिन् (सं० लि०) सुखविशिष्ट, सुखयुक्त, सखी ।

सुखिया (हिं० वि०) जिससे सब प्रकारका सुख हो, सुखी, प्रसन्न ।

सुखिर (हिं० पु०) सांपके रहनेका बिल, बांधी ।

सुखी (सं० लि०) सुखिन देखो ।

सुखान (हिं० पु०) एक प्रकारका पक्षी जिसकी पीठ लाल, छाती और गर्दन सफेद तथा चौंच, चिपटी होती है ।

सुखीनल (सं० पु०) पुराणानुसार राजा नृचक्षुके एक पुत्रका नाम ।

सुखेनर (सं० स्त्री०) सुखसे भिन्न अर्थान् दुःख, क्रोध, रुष्ट ।

सुखेन (सं० पु०) सुखेण देखो ।

सुखेलक (सं० पु०) एक प्रकारका वृक्ष । इसके प्रत्येक चरणमें न, ज, भ, ज, र आता है । इसे प्रमट्टिका और प्रमट्टक भी कहते हैं ।

सुखेष्ट (सं० पु०) शिव, महादेव ।

सुखैयत (सं० लि०) सुखाविष्ट ।

सुखोच्छेद्य (सं० लि०) सुखेन उच्छेद्यः । सुख द्वारा उच्छेद्ययोग्य ।

सुखोत्पन्न (सं० पु०) १ पति, स्वामी । (लि०) २ आनन्दोत्पन्न ।

सुखोदक (सं० स्त्री०) सुखोष्णजल, सुख सलिल, गरम जल । (रत्नभाषा)

सुखोदनी (सं० स्त्री०) जिनका उत्पन्न सुखकर हो, जिसका नाशकराव सुख हो ।

सुखोद्य (सं० लि०) सुखसे उत्पन्न योग्य, जिसके उत्पन्नसे सुख उत्पन्न हो ।

सुखोद्भिन्ना (सं० पु०) सुखोद्भिन्ना, नञ् मिट्टी ।

सुखोत्पन्न (सं० लि०) सुखोत्पन्नक । सुखसे उत्पन्न हुआ ।

सुख्य (सं० पु०) सुख देना ।

सुख्यानि (सं० स्त्री०) सुखी होनेवाली । प्रशंसन, यज्ञ, प्रशिक्ष, मोक्षन ।

सुग (सं० स्त्री०) १ निष्ठा । २ सुखानन्द देनादि, वह स्थान जहाँ सुखसे जाया जाय । (लि०) ३ सुन्दर-गाती, अच्छी तरह जानेवाली । ४ सुगायक, अच्छी गानेवाली । (भाषा १०६०३५)

सुगण (सं० लि०) सुगणयतीति गण-कृत् । सुन्दर गायक अच्छा गाय ।

सुगण (सं० पु०) उत्तम गणक वह जो अच्छी गणना करने हो ।

सुगत (सं० पु०) सुगति गत गमनं गानं वा अस्तेति । १ बुद्धदेव । २ बुद्ध भगवान्के धर्मको माननेवाला, बौद्ध । (लि०) ३ सुन्दर भगवन्विशिष्ट, अच्छी तरह जानेवाला ।

सुगतदेव (सं० पु०) बुद्धदेव ।

सुगतप्रदान (सं० स्त्री०) संतोका एक सूनप्रस्थ ।

सुगति (सं० पु०) १ अतीतकालीय अर्थान्विशेष । (हेम) २ एक प्रमट्टिका । स्मार्त्ता सुगन्धनने इनका नाम उल्लेख किया है । ३ गणके पुत्रका नाम । (भाषा ५५५१५) (लि०) ४ शोभन गतिशाल, अच्छी तरह जानेवाला । (स्त्री०) ५ सहति, मरनेके उपरान्त होनेवाली उत्तम गति, मोक्ष । ६ एक वृक्ष । इसके प्रत्येक चरणमें पान मान्दार और अन्नमें एक गुरु होता है । इसे सुमगति भी कहते हैं ।

सुगन (हिं० पु०) छकडेमें गाड़ीवानके बैठनेकी जगह-के सामने आड़ी लगी हुई हो लकड़ियां जिनकी सहायतासे बैल खोल देने पर भी गाड़ी खड़ी रहती है ।

सुगना (हिं० पु०) सहि जन देखो ।

सुगंध (स० स्त्री०) रोमनो गंधो यस्य । १ गंधन
विशेष, गंधेन घात, प्रगिया घात । २ क्षुद्र औरक,
छोटा नीरा । ३ पलवालुक, पलुआ । ४ शुद्ध गन्ध
तृण । ५ नीलोत्पल । ६ ओषधचन्दन, अतैचन्दन ।
७ शवरचन्दन । ८ गन्धराज । ९ प्रविषपर्ण, मतिथ ।
(पु०) १० रक्त शिग्रु, लाल सहि ज्ञा । ११ गन्धक । १२
व्यण, चा । १३ भूतृण । १४ भूतृणज । १५ कुशुद
१६ सुगंध गंधश्लकीनिवास धूना । १७ इमिमेद,
एक प्रकारका कीड़ा । (भाष्य०) १८ शालिघात
विशेष, शामरसी बायल । १९ मंदरक, मंदरा ।
० शिफारस । २१ अतैकेतरी, केरडा । २२ अति
मुक्त । २३ कसेक । २४ घवल घातवाल, सफेद
उधार । २५ तुष्टु । (रात्रि०) २६ अच्छी और
मिष्ट महक, सुधास, स्त्रीरस, सुगंध । गन्ध द्यो । २७ वह
पदार्थ जिससे अच्छी महक निकलती हो । (त्रि०)
२८ सुगन्धित, सुगन्धित, सुगन्धित ।
सुगंधक (स० पु०) १ रक्ततृणी, गंधतृणसा ।
२ गंधक । ३ कर्कटक, ककीडा । ४ शालिघातमंद,
माठा धान । ५ परणाशक कदातु । ६ शुद्ध गंध
तृण । ७ प्रोणपुष्प, गुमा गोमा । ८ नागरङ्ग वृक्ष,
नारङ्गी ।
सुगंधकेसर (स० पु०) रक्त शिग्रु, लाल सहि ज्ञा ।
सुगंधकालिका (स० स्त्री०) एक प्रकारकी गन्धद्रव्य
गंधकीर्तिता । भावप्रकाशमें इसका गुण गंधमात्रा
क समान भवति तीक्ष्ण, उष्ण और कफनाशक बनाया
गया है ।
सुगन्धगण (स० पु०) सुगन्धित द्रव्यांश्च एक गण या
वर्ग । इसमें कपूर कस्तूरी, लता कस्तूरी, गंधमावार
वीष चौरक, धीवपट्टक दन, पीला चन्दन, गिलाजतु,
लाल चन्दन अगर, काला अगर, शदार, पतंग स्याल
तगर, वसाक, गुग्गुलु, सरलका मोक्ष, राज, कद्रुक, गिला
रस, लोशन लीग जायिका, जायकल, छोटी इलायची,
बड़ी इलायची, हलदीनी, मज्जित, नागचमर सुगंध
बाला, लस, बालुछ केसर गंधाघन मध सुगंध,
वीरग, नेत्रबाला, जटामांसी, नागरमोषा मुल्लो, काब
दरी, कपूर, कपूर कनरी आदि सुगन्धित पदार्थ एक गण
हैं ।

सुगन्धगंधक (स० पु०) गन्धक । (वैद्यकि०)
सुगन्धगन्ध (स० स्त्री०) दाहहरिद्र दाह हरिद्र ।
सुगन्धचन्द्रा (स० स्त्री०) सुगंध शक्ती, गंधेन घात ।
सुगन्धतृण (स० स्त्री०) गंधतृण, कृमा घात ।
सुगन्धनेत्रिका (स० स्त्री०) जगादि नामक गंध
द्रव्य । (रात्रि०)
सुगन्धतय (स० स्त्री०) चन्दन, बला और नागचमर
इन तीनोंका समूह ।
सुगन्धकला (स० स्त्री०) जायकल, लीग और हल
पत्ती मधवा जायकल, सुगंधे तथा लीग इत तीनोंका
समूह ।
सुगन्धन (स० स्त्री०) औरक, नीरा ।
सुगन्धानुजी (स० स्त्री०) एक प्रकारका रासना ।
सुगन्धपत्ता (स० स्त्री०) १ शनीवरा, सतावर । २ क्षुद्र
जम्बू, कडामुत । ३ वृक्षी, वामटा । ४ क्षुद्र दुरालभा,
छोटी चमासा । ५ औरक, नीरा । ६ वृक्षदाय, विधारा ।
७ रुद्रजटा, रुद्रलता, ईश्वरी । ८ अपराधिता । ९ रुद्रा
पराजिता, लाल अपराधिता ।
सुगन्धपत्री (स० स्त्री०) १ जातीयकी, जायिकी । २ रुद्र
जटा ।
सुगन्धपङ्क (स० स्त्री०) फूलमिष्टगु, गंध मिष्टगु,
फूलफेन । वैद्यकमें इस वस्त्रका कटु, जीरक और वीष
गुण तथा वमन, दाह, रक्तविकार, उर प्रमेह, मेद
रोग आदिको नाश करवाला बताया है ।
सुगन्धकण (स० स्त्री०) कजोल, कजोल । (वैद्यकि०)
सुगन्धवाता (द्वि० स्त्री०) शुष्ण जातिकी एक प्रकारकी
वर्णोपधि । यह पश्चिमोत्तर प्रद्वन, मिष्ट, पश्चिमो
प्रायक्षीय, लका आदिमें अधिकतामें होता है । सुगन्धि
कन्धि लोच इसमें वमोत्पत्ति अधिकतामें है । इसका गीषा
मीषा, गांड और रोषदार होता है तथा यत्ने कर्षकीक
गतीक समान हो—३६ चक घेरेत गोलाकार कट
किनाईवाले तथा ३ स ५ मोक्षभाते होत है । पचक
लवा होता है और जालाओंके अन्तमें लगे मोक्ष पर
गुलावा गन्ध फूल होता है । शीतक प कुल लवाइ निधि
गोलाकार होता है । वैद्यकमें इसका गुण शीतल, कटा,
हृत्का, पीक तथा कर्षका शुद्ध रसनाता और कर्ष

पित्त, हुल्लास, ज्वर, अतिसार, घाव, विसर्प, हृदय, आम्रातिसार, रक्तस्राव, रक्तपित्त, रक्तविकार, खुजली और दाहको नाश करनेवाला बताया गया है।

सुगन्धभूतण (स० क्ली०) गन्धतृण, लसा घास, अगिया घास। गुण—सुगन्धि ईपत्तिक, रसायन, मित्थ, मधुर, शीतल, कफनाशक, पित्तघ्न और श्रमनाशक।
सुगन्धमय (स० ति०) सुगन्धिन, सुवासित, सुशब्दार।
सुगन्धमुखा (स० स्त्री०) कस्तूरिका, सुगन्धमि, कस्तूरी। (वैद्यकि०)

सुगन्धमूत्रपतन (स० पु०) सुगन्धमाज्ज, एक प्रकार का बिलाव जिसका मूत्र गंधयुक्त होता है, मुश्क बिलाव।
सुगन्धमूल (स० स्त्री०) लवलीकठ, हरफारेवडी। पर्याय—पाण्डु, क्रोमलवल्लला, घना, मित्था। वैद्यके इस रुधिर विकार, दवासीर, कफपित्तनाशक तथा हृदयरोहितकारी बताया गया है।

सुगन्धमूला (स० स्त्री०) १ स्थलपगिनी, कवल कमल। २ रास्ता। ३ आमलकी, आवला। ४ लवलीवृक्ष, हरफारेवडी। ५ गन्धपलाशी, कपूरकचरी। (भाष्य०)

सुगन्धमूलो (स० स्त्री०) गन्धपलाशी, कपूरकचरी।

सुगन्धमूर्धिका (स० स्त्री०) छल्लूदरा।

सुगन्धरा (हि० पु०) एक प्रकारका फूल।

सुगन्धरीहिप (स० स्त्री०) रोहिप तृण, गंधेज घास, अगिया घास।

सुगन्धवल्लल (स० स्त्री०) गुह्वरक, बालचीनी।

सुगन्धवैरजात्य (स० स्त्री०) रोहिप तृण, गंधेज घास।

सुगन्धजालि (स० पु०) स्वनामख्यात शालिधान्य-विशेष, वासमती चावल। इसका भात पकानेके समय इसकी सुगंधि चारों ओर फैल जाती है, सब चावलोंने यह श्रेष्ठ है। जैसा यह बारीक, वैसी ही इसमें सुगन्ध होता है। वैद्यके यह चावल वलकारक तथा कफ, पित्त और ज्वरनाशक बताया गया है। (राजनि०)

सुगन्धपट्ट (स० स्त्री०) वैद्यके अनुसार छः सुगन्धि द्रव्य, यथा—जायफल, कंधोल (शीतल चीनी), लौंग, इलायची, कपूर और सुपारी।

सुगन्धसार (स० पु०) शालवृक्ष, सागोन।

सुगन्धा (स० स्त्री०) १ रास्ती। २ स्पृका, असवरण। ३

कृष्णजीरक, बाला नाग। ४ दिलघामिनीशालि। ५ शलकी वृक्ष, मर्ली। ६ गन्धपगिनी, कपूरकचरी। ७ वस्त्रयाकबंडिकी, दौंग नागा। ८ नील मिन्धुवार, निर्गुंडी। ९ जटो, मोवा। १० रत्नजटा शंकरजटा। ११ पलवालुद, पल्लुवा। १२ जलपुगी, मोवा। १३ नाकुली नामक कन्धजाक। १४ गन्धमिती, सेवती। १५ स्वर्ण-वृक्षिणी, पीली जटो। १६ नागरिकेता। १७ सफेद अनन्तमूल। १८ लटो नागरिकेता। १९ मातुलुङ्गा, विजारा नीवू। २० गन्धपगिनी। २१ नयमल्लिका, नेवारी। २२ तुलसी। २३ गन्धकोरिया। २४ संगम राजी, बकुलो। २५ सुगन्धि जिलेस मिथल एक प्रसिद्ध प्राय। २६ पीठ गन्धित देवीमेर। देवीनामधतके अनुसार इस देवी का स्थापना मान्यमान है।

“रोटो केटोथेनु गन्धपगिनी मे।” (७३०६८०)

सुगन्धाट्ट (स० ति०) सुगन्धित सुवासित, सुगन्धवार।
सुगन्धट्टा (स० स्त्री०) १ वृक्षमलिक, विपुमाली। २ वटपत्रमलिक। ३ सुगन्ध शालिधान्यविशेष, वासमती चावल। (राजनि०)

सुगन्धमलक (स० स्त्री०) पिहित जीपविशेष। आवला सुजा कर उमका छिल्ला सब जीपधोके साथ मिलाना होता है। (राजने०)

सुगन्धार (स० पु०) गन्धारट्टेज।

सुगन्धि (स० पु०) शोभना गन्धा दाय (गन्धस्वेदुत्पत्ति सुगन्धिः । पा ५।४।३५। इति इन् । १ सुगंध, अच्छी मक्क, खुशबू। पर्याय—इष्टगन्ध, मुरास, प्राणातर्पण। (अमर) वयपि यः जगत् संरुनमे पुलङ्ग है, पर हिन्डो में इस अर्थमें स्त्रोलिंग ही बोला जाता है। २ परमात्मा। ३ महकाय। (वटो०) ४ पलवालुद, पल्लुवा। ५ सुगता, मोवा। ६ कसक। ७ गन्धतृण, अगिया घास। ८ धान्यक, धनिया। ९ पिपलीमूल, पीपलामूल। १० आम्र, आम। ११ वर्धर चन्दन, वरवर चन्दन। १२ तुम्बुक, तुम्बरु। १३ अनन्तमूल। (खा०) १४ वर्धरिका, बर्द, वन तुलसी। १५ चिर्भटिका, कवरिया, गोरप ककड़ी। (राजनि०) (इ०) १६ सुगन्धयुक्त, सुगन्धित, सुशब्दार।
सुगन्धिक (स० स्त्री०) सुशोभनी गन्धे यस्य इत् ततः स्थायै क्व। १ उज्ज्वल खस। २ कदली, कुमुदिनी,

लाज कमल । ५ पुष्पसूत्र पुष्पसूत्र । ६ गौरसुधपा
शाफ । ७ मुरली गमक मुरलीवद । ८ वल्गुलु
पट्टा । ९ टांगजोर फाला जीरा । १० मुस्तक, मोथा ।
(राजनि) (पु) ६ जिह्व जिह्वारस । १० महाजाति,
बामनता घायल । ११ गन्धपायल गन्धक । १२ तुलसी
नामक गन्धद्रव्य । १३ सुगन्धिका वृक्ष । १४ पुष्पाग,
मुस्तक चयन । १५ कतिपय केष । (बै० नि०)
सुगन्धिका (म० खी०) सुगन्धिक टाप् । १ कण
तिगुण्ड, काली तिगुण्ड । २ कस्तूरी मृगा मि ।
(बै० नि०) ३ श्वेतगारिया, सफेद अनन्तमूल । ४ श्वेत
कतकी, कपला । (सुधुन कल्याण ८५०) ५ सिद्ध,
कस्तूरी ।
सुगन्धिकुसुम (म० पु०) १ पात करबोर फोला जनेर ।
(को०) २ मूर्गादि पुष्पमाल, मूर्गमिचन फूल ।
सुगन्धिकुसुमा (१० खी०) मृगवा, समवरण । (अटावर)
सुगन्धिकुसुम (म० खी०) जिह्व, जिह्वारस ।
सुगन्धिक (म० नि०) सुगन्धयुक्त, जिसमें अच्छी गंध
है, सुगन्धकार ।
सुगन्धिका (म० खी०) सुगन्धि मन्त्र मन्त्र, सुगन्ध ।
सुगन्धिकान्त (स० खी०) श्वेत मृग मृगिया घास ।
सुगन्धिकारस (स० खी०) जायफल, सुपादी और लौंग
रस लोनीका मूल ।
सुगन्धिन् (म० नि०) सुगन्धोद्भवम् इति । सुगन्धिन,
सुगन्धकार ।
सुगन्धिनी (म० खी०) सुगन्धिकु टाप् । १ अराम
जीरता नामका शाफ जिसमें सुगन्धित भी कहते हैं । २
स्वर्णकेशी ।
सुगन्धिपुत्र (म० खी०) १ केतिकेशव घारा कद्दू ।
२ वर पुत्र जिसमें सुगन्धि हो, सुगन्धकार वृक्ष ।
सुगन्धिकर (म० खी०) जीरन चानी, कषायघ्न ।
सुगन्धिराम (म० खी०) वृषा ।
सुगन्धिमूत्र (स० खी०) गौर मूत्र ।
सुगन्धिमुरा (म० खी०) मृगमूत्र ।
सुगन्धी (म० खी०) सुगन्धि मन्त्र मन्त्र सुगन्ध ।
सुगन्धी (म० पु०) सुगन्धमयिष्ठ द्रव्यमिमेर ।
सुगन्धिका (म० नि०) सुगन्धिका मन्त्रमाला, चमकामा ।

सुगम (म० नि०) सुखेन गमनी प्राप्य सुगम सच ।
१ सरल, जो सहजसे जाना, किया या गया जा सक ।
२ जो सहजसे अनियोग्य हो, जिसमें गमन करना कठि
नता हो ।
सुगमता (स० खी०) सुगम होनेका भाव सरलता
आसानी ।
सुगमा (म० खी०) १ शोभनगमनयुक्त । (खी०)
२ सुन्दर गमन ।
सुगम्मार (म० नि०) मणि गम्मार मन्त्रिका ।
सुगन्ध (स० नि०) सुखे गन्धते गमयन् । सुगम,
जिसमें सहजसे प्रवेश हो सक, सरलतासे जानेयोग्य ।
सुगन्ध (म० खी०) दिगुण्ड, जिह्वारस ।
सुगन्ध (दि० पु०) एक प्रकारकी सफाई जो प्राय रेशीम
आदि काम आती है ।
सुगन्ध (स० खी०) लपुप, लारा ।
सुगन्ध (म० पु०) बाजिफा माई सुगन्ध ।
सुगन्ध (म० नि०) शोभन गमनयुक्त, सुन्दर गमनयुक्त ।
सुगन्धि (म० पु०) विष्णुपुराण अनुसार प्रसिद्ध एक
पुष्पा नाम । (विष्णुपुराण ४४४७)
सुगन्ध (म० नि०) शोभन गमनयुक्त, जिस सुन्दर
गंध हो । (अक्ष ११६२२२)
सुगन्ध (म० नि०) निविड, घना ।
सुगन्ध (म० खी०) सुगन्ध ।
सुगन्धायुक्ति (म० खी०) पुष्पा, वह घेरा या बाह जो
यह स्थल आधुनिक बाह्यका रोगक लिये लगाया जाती
है ।
सुगन्धायु (म० खी०) शोभन गमनयुक्त, सुन्दर गमनयुक्त
इत्यादि । (अक्ष ११६२२)
सुगन्ध (म० नि०) सुन्दर गमनयुक्त, जिसका गंध
सुन्दर हो ।
सुगन्ध (म० नि०) जिसमें सुगन्धे स्थान किया जा सके
अथवा जिस सहजसे गमन किया जा सक ।
सुगन्धा (दि० नि०) सुन्दर करने, गंध करना ।
सुगन्धपत्र (म० खी०) गमनगन्धपत्रयुक्त ।
सुगन्धि—केदिका और वृक्षोंके जिनकी मन्त्रमाला पर
सुगन्धिका जानि । साधारणतः मन्त्रमाला में निवेष्टिका

धारकट जिलेके नाना स्थानोंमें ये देखे जाते हैं। ये विचित्र वेशभूषा कर इधर उधर घूमते और मीठा पा कर चोरी भी कर डालते हैं।

सुगीता (सं० स्त्री०) १ सुन्दर गान। (भागवत ४।१५।१६)
२ अच्छी तरह गाना।

सुगीति (सं० स्त्री०) अति मनोरम गीत, सुन्दर गाना।
सुगीतिका (सं० स्त्री०) एक छन्द। इसके प्रत्येक चरणमें ११+१० के विरामसे २५ मात्राएँ और आठम लघु और अन्तमें गुरु लघु होते हैं।

सुगु (सं० द्वि०) जैसे सुन्दर गाय हो। (चूक १।१५।१२)
सुगुणिन (सं० द्वि०) उत्तम गुणयुक्त, अच्छा गुणवाला।
सुगुण्डा (सं० स्त्री०) गुण्डासिनी वृण, गुंडाला।
सुगुप्त (सं० द्वि०) १ खूब छिपाया हुआ। २ सुन्दर-रूपसे रक्षित, अच्छी तरह रखा हुआ।

सुगुप्ता (सं० स्त्री०) कपिकच्छु, बिबाच, कौँछ।
सुगुर्व (सं० द्वि०) १ उत्तम गुरुयुक्त, जिसमें अच्छे गुरु से मन्त लिया हो। (पु०) २ उत्तम गुरु, उत्तम शिक्षक।
सुगूढ (सं० द्वि०) अतिशय गुप्त।
सुगूढ (सं० पु०) १ एक प्रकारका वस्त्र या हंस। (स्त्री०) २ सुन्दर आलय, सुन्दर घर। (त्रि०) ३ सुन्दर गृहविशिष्ट, अच्छा घरवाला।

सुगूढपति (सं० पु०) सुन्दर गृहपालक भागिन।
सुगूहिन (सं० त्रि०) १ सुन्दर गृहविशिष्ट, सुन्दर घरवाला।
२ सुन्दर स्त्रीविशिष्ट, सुन्दर स्त्रीवाला। (पु०) ३ प्रतुष्ट जातीय पक्षिविशेष। (सुश्रुत सूत्र ४६ अ०)
सुगूहीत (सं० त्रि०) सुगूहक। अच्छी तरह ग्रहण किया हुआ।

सुगूहीतनामन् (सं० पु०) सुगूहीत नाम यस्य। १ वह जिनका नाम शुभकी कामना कर लिया जाता है। २ प्रातःस्मरणाय, पुण्यश्लोक।

सुगेवृध (सं० त्रि०) सुखविषयमें वृद्धनशाल।
सुगो (सं० स्त्री०) सुशोभना गौः (न पूजनात्। शि० ४।६)
इति पूजनार्थं समासान्ता भावः। पूजनोवा गाभा।

सुगोप (सं० त्रि०) अच्छा तरह रक्षा रखनेवाला।
सुगोप्य (सं० त्रि०) आतङ्ग्य गोप्य, अत्यन्त गोपनीय
सुगौतम (सं० पु०) गौतम, शाक्यमुनि। (ललितवि०)

सुगोपरी (सं० पु०) एक प्रकारका नाम जो अगहनके महीनेमें होता है और जिसका चान्द्रमसी तब रह सकता है।

सुगोमाप (सं० पु०) एक प्रकारका माप।
सुगन्ध (सं० त्रि०) १ सुगन्ध जामों समर्थ। (चूक १।१५।१५)
(स्त्री०) २ सुगन्ध। (निष्कृष्ट अर्थ)
सुप्रयित (सं० द्वि०) १ सुन्दर रूपमें प्रयित। २ सुष्टु मक।
सुप्रयि (सं० पु०) १ सुप्रय नामक गन्धद्रव्य। (राजनि०)
(त्रि०) २ सुप्रय प्रयिभूत। (त्रि०) ३ विष्णुर्लभ्य, गालामूल।

सुप्रह (सं० पु०) कठिन उद्योगमें अनुसार शुभ या अच्छे प्रकार। जैसे—सुप्रयति, शुभ आदि। नामयका प्रह सुप्रह गन्धसे शुभ होता है और सुप्रह गन्धसे विषद-मान होना पड़ता है।

सुप्रहण (सं० त्रि०) अच्छा तरह ग्रहण करना या लेना।

सुप्रोच (सं० पु०) १ विष्णुका घोड़ा। (भाग २।२।१४)
२ ज्ञानामृगेश्वर, धानरपति, रामचन्द्रका सप्रा, बालो-ना छोटा गाय। आरामचन्द्रने सुप्रोचने साथ मिलकर जलके बाणका संहार किया। रामायणमें लिखा है, कि देवपति इन्द्रने दालीका और प्रताप स्वर्गदेवसे सुप्राव-का जन्म हुआ। गन्वान् ब्रह्मा एक दिन मेरुशृङ्ग पर योग-साधन कर रहे थे, तबान् उनके दोनों नेतोंसे अध्वजल टपक पड़े। उस जलसे उसी समय एक दिव्य धानरवा उत्पत्ति हुई। उसके जन्म लेने पर ब्रह्माने उससे कहा, 'तुम इस पर्वत पर फलमूल एवं कर सुगन्धसे अवस्थान करो।' ऋक्षराज उमरा नाम था। ब्रह्माके आशानुसार वह वानर उसी पर्वत पर रहने लगे। कुछ दिन बाद वह वानर प्याससे व्याकुल हो उत्तर मेरुजिल पर गया, वहाँ एक मनोहर सरोवर था। जल पीने समय वानरको अपने मुहकी छाया दिखाई दी। वह छाया मूर्त्ति देख कर वह बड़ा विगड़ा और बेला, 'मेरा जलु तू कौन है? अभी तुझसे संहार करूँगा।' इतना कह कर वह वानर स्वभावसुलभ चपलतावशतः उठा हृदमें कूद पड़ा। जब वह हृदसे निकला, तब उसका पुरूप जाता रहा, अपूर्व स्त्रीमूर्त्ति उसने धारण की। वह वानर लक्ष्मीसे भी सौन्दर्याशाली हो कर सौन्दर्य-विकाश

द्वारा दोनों दिशाओं से प्रकाशित कर रहा रहने लगा। उस समय देवराज इन्द्र प्रताप चरणों की ध्वजा बर उसी पथ से आ रहे थे तथा सूर्य भी परिलक्षण करने करते उस क्षण में प्रकाश के सामने था बहुत। इन्द्र और सूर्य दोनों ही इस देव के नाम के शरणागत हुए। रामजी की रामजीय रूप देख कर सुरेश्वरगुरु सन्तान श्रुति हो गया। वे विस्मृत भविते हो गये। इन्द्र का योग्य स्थिति हो उसका मन्त्र पर गिर पड़ा। उस योग्य से उसी समय वह बानर की उदयित हुई। यह योग्य बाल भविते के शर पर गिरा था, इसीसे उस बानर का बाली नाम हुआ। सूर्य ने भी मन्त्र के बलीभूत हो उस ललाटे की प्रोत्रादेश में बलि निमित्त किया। प्रोत्रादेश निमित्त बलिभूत उदयित होने के कारण इसका सुभाव नाम हुआ। बाली और सुमोघ के उत्पन्न होने के बाद ऋक्षराजों के लिये पुत्राय धारण किया यह ऋक्षराज बाली और सुमोघ का पिता और माता दोनों ही थे। पीछे यह बानर अपने दोनों पुत्रों को ले कर प्रजा का पालन गया। प्रजा का उद्धार किसि-किया जाना हुआ दिया। विष्णुजी की प्रजा का आदेश ने राम जीय किसि-किया पुरी बयास हो। बाली बड़ा और सुमोघ छोटा था, इसीसे बाली यदा भी बर बानरों का राजा सुमोघ उसका अनुगामी तथा लाल, नोट गय गया कि हनुमान् आदि सहचर हुए।

बाली बहुत बलवान् तथा सर्वोप नाथः स्वपशनेय था। यह असुरक साथ पया सुर में व्यापृत रहने के कारण सुमोघ बाली का माता ज्ञाता समझ कर राज्य शासन करने लगा। इसका बाली बहुत दिनों बाद उस असुरका मध्य कर घर लीटा और सुमोघ का यह आनरण क्षेत्र कर उस क्षेत्र में निवास भगाया। यह बाली ने मयसे गीत हो कर ऋष्यमूक पान पर बड़े बड़े दिन बिताने लगा।

रामचन्द्रक वनवासक समय रावण साना के दर ल गया। उनकी मोक्ष में राम लक्ष्मण चारों ओर भटक रहे थे। इसी समय ऋष्यमूक पवन पर हनुमान के साथ लक्ष्मण की भेट हो गई। हनुमान ने सुमोघ का नाम रामचन्द्र की मित्रता करा दी। बाली का वध कर सुमोघ को राज्य प्रदान करने, रामचन्द्र ने प्रतीक्षा की।

सुमोघ ने भी वचन दिया, कि यह बानरों की सहायता से मोक्ष का हृद निकालेगा और हर हाल में रामचन्द्र की मदद पहुंचायेगा। इस प्रकार प्रतिज्ञाबद्ध हो दोनों मित्रता कर ली। रामचन्द्र को बाली का वध कर सुमोघ को राज्य दिया। पीछे सुमोघ ने बानरों का चारा और भेता। बानर सारी पृथ्वी पर साता की सेवा करने लगे। अनंतर हनुमान ने समुद्र लांघ कर सोना पा पता लगाया, इसके बाद रामचन्द्र ने सुमोघ की सहायता से बानरों द्वारा समुद्र पथ किया और रावण का सत्र न म हार कर मोक्ष का उद्धार किया। सोना उद्धार होने के बाद रामचन्द्र ने सुमोघ का अर्द्ध, विभीषण और बानरों का साथ भविते लाट कर राज्यभार प्रक्षेप किया। राम के राजा होने पर सुमोघ किसि-किया-राज्य का भविते बर राज्यशासन करने लगा। (रामायण)

बाली और रामचन्द्र की।

३ शुभम और निशुभम का दूत। सन्धान इसका विषय लिंगा है। (भार्यपथेय ५०) सुमोघ का नाम ८५ ५०) ४ महान् पिता। ये वर्षा मान युग के निम्न जिके पिता थे। (हेम) ५ जिय। ६ इन्द्र। ७ राजहस। ८ अमर। ९ पलायिनी। १० अमरविशेष। ११ नाग भेद। (नि०) १२ सुदर मोरविनिष्ट जिसकी गरदन सुदर हो।

सुमोघ (स० ८५०) एक अमरनाम नाम। सुमोघी (स० ८५०) दक्ष की एक पुत्री और ब्रह्मरक्ष पत्नी जो घोड़ों को ले तथा गधारी जानी बड़ी जाती है। (गर्भपु० ६५०) सुमोघेश (स० ८५०) सुमोघस्य इन्द्रः। धारामचन्द्र। सुमन (स० ८५०) सुमनायतोनि सुमे। आरक्षेयवर्ग। या ३१। ३२) इति क। अथ त ह्यक्षयिनिष्ट। सुघट (स० ८५०) सुखे घटन फल। १ सुन्दर, सुखील, अच्छा बना हुआ। २ जो सहजसे हो या वन सजता हो। सुघनि (स० ८५०) जिसका निर्माण सुदर हो, अच्छे तरहसे बना हुआ। सुघट (दि० ८५०) १ सुदर, सुखील। २ निपुण, कुशल, प्रवीण।

सुघडई (हि० स्त्री०) १ सुंदरता, सुडौलपन, अच्छी वनावट । २ निपुणता, चतुरता ।

सुघडता (हि० स्त्री०) १ सुघड होनेका भाव, सुन्दरता, मनोहरता । २ निपुणता, कुशलता, सुघडपन ।

सुघडपन (हि० पु०) सुघड होनेका भाव, सुघडाई । निपुणता, दक्षता, कुशलता ।

सुघडाई (हि० स्त्री०) सुघडई देखो ।

सुघडाया (हि० पु०) १ सुन्दरता, सुघडाई, सुडौलपन । २ दक्षता, निपुणता, कुशलता ।

सुघर (हि० वि०) सुघड़ देखो ।

सुघरता (हि० स्त्री०) सुघरता देखो ।

सुघरपन (हि० पु०) सुघडपन देखो ।

सुघराई (हि० स्त्री०) १ सुघडई देखो । २ सम्पूर्ण जानिको एक रागिनी । इसके गानेका समय दिनमें १० से १२ बजे तक है ।

सुघराई कान्हडा (हि० पु०) सम्पूर्ण जानिका एक राग इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

सुघराई टोडी (हि० स्त्री०) सम्पूर्ण जानिको एक रागिनी ।

सुघरी (हि० स्त्री०) १ शुभ समय, अच्छी घड़ी । (वि० स्त्री०) २ सुन्दर, सुडौल ।

सुघोर (सं० लि०) अतिशय घोर, बहुत गाढ़ा ।

सुघोष (सं० पु०) १ चौथे पाण्डव लकुलके जन्मका नाम (गीता १ अ०) २ एक बुढ़का नाम । ३ एक प्रकारका यन्त्र । (दिव्या०) ४ सुखर, सुन्दर आवाज । (लि०) ५ सुन्दरयुक्त, जिसका सुन्दर स्वर हो, अच्छे गले या आवाजवाला ।

सुघोषवत (सं० लि०) सुघोषविशिष्ट ।

सुद्धवंश—मौर्यवंशके अन्तिम राजा बृहद्रथका विश्वास-घातकतापूर्वक विनाश कर उनका प्रधान सेनापति पुष्पमित्र (किसीके मतसे पुष्पमित्र) सिंहासन पर बैठा । पुष्पमित्रसे इस प्रकार प्रतिष्ठित राजवंश ही इतिहासमें सुद्धवंश नामसे परिचित है ।

मौर्यवंशके अन्धेन प्रायः सभी देशोंमें सुद्धराजाओं का अधिकार प्रतिष्ठित हुआ था । पञ्चाव-सामान्त पर मौर्यों का या सुद्धों का कभी कोई आधिपत्य था या नहीं,

इस विषयमें विशेष संदेह । पुरासहित जय भिंदीसन अधिकार किया, तब यह राजा दक्षिणमें मंडाकिनी (ऐतिहासिकोक्त मतमें) बरमान नर्मदा पर्यन्त विस्तृत था तथा गङ्गातटवर्तक देश (वर्तमान बिहार, तिरहुत तथा बागम आर जयाधाराप्रदेश) तक अन्तर्गत थे । मौर्यों की तरह सुद्धों के समयमें भी गणतन्त्रबुद्धि ही इस प्रदेशकी राजधानी थी । सुद्धवंशका विनाश करके वसुदेवने कण्वराजवंशका प्रतिष्ठा की ।

पुरासहित आर भारतवर्ष देखो ।

सचंग (हि० पु०) घोड़ा ।

सुचक (सं० वि०) ज्ञानन चक्रयुक्त, उत्तम चक्रयुक्त स्थ ।

सुचक्षुस् (सं० लि०) सुदर्शन, देखनेमें सुचार ।

सुचक्षुस् (सं० पु०) १ उद्यमर, सूतार । २ शिवा, मद्रा-देव । (त्रिका उद्गमनाम) ३ विद्वान्, वक्ता, पांडित । (स्त्री०) ४ शोभन चक्षुः सुन्दर आका । (लि०) ५

सुन्दर चक्षुःविशिष्ट, जिसके नेत्र सुन्दर हों, सुन्दर आँखोंवाला । (ग्य०) ६ एक नदीका नाम ।

सुचक्षुका (सं० स्त्री०) महाचक्षु, बड़ा चक्षुः जाक ।

सुचतुर (सं० लि०) अतिशय चतुर, बड़ा चालाक ।

सुचना (हि० क्रि०) सज्जप करना, इरादा करना ।

सुचन्दन (सं० स्त्री०) पत्रों या वस्त्रों नामकी लकड़ी जिसका व्यवहार तापत्र और रंग आदिमें होता है, रक्तसार, सुन्दर ।

सुचन्द्र (सं० पु०) १ समाधिमेव । २ देवगंधर्वमेव । ३ सिंहिकाका पुत्र । ४ हेमचन्द्रका पुत्र और धूम्राश्वका पिता ।

सुचन्द्रा (सं० स्त्री०) बाइको अन्तसार एक प्रकारकी समाधि । (रत्नशास्त्रम्)

सुचरित (सं० लि०) १ शोभन चरितयुक्त, सचरित, सुन्दर चरित । २ उत्तमरूपसे आचरित । (पलो०) ३ साधु आचरण । ४ उत्तम चरित ।

सुचरितमिश्र—कुमारिलके इतिहासकारिकी काशिका नामकी टीकाके रचयिता ।

सुचरित (सं० लि०) सुचरित देखो ।

सुवात्रा (स० ग्रा०) गतिपराधना ग्रा, मा० श्री, सने ।
सुचमन् (स० पु०) १ मुनैक, मानवन् । (रात्रि०)
(त्रि०) २ गोमन् चमजिगष्ट, सुदृक् चमडागाल ।

सुचा (द्वि० वि०) शुचि देवो ।
सुचागा (द्वि० कि०) १ किमोरो मोचने ग्रा समन्त
मधुरा कराना, मोचाका काम दूसरे कराना । विष
लाना । ३ किमोरा प्याः किमा बातका तोर म दृष्ट
कराना ।

सुचार (द्वि० वि०) सुचारु, सुदृक् मनोहर ।
सुचारा (स० ग्रा०) यदुपगो भवत्तद्वर्गो पुत्रा जो
भकूरकी साम थो । (म गवन् धा० धा० ३)

सुचार (स० त्रि०) १ भनि मनोहर, बहुत सुदर,
बहुत गुरुसूत्र । (पु०) २ रुचमणीके गर्मस उपग्र
ओहणका एक पुत्र । ३ वाहुका पुत्र । ४ प्रार्थ ।
५ वि० वरसेता । पुत्र ।

सुचाल (द्वि० ग्रा०) उत्तम गायक मन्त्रो गाल,
सदाचार ।

सुचाली (द्वि० वि०) १ त्रिसे मानरण सुदर ही, मन्त्रो
चाल चन्तवाता । (ग्रा०) २ गृह्य ।

सुचि (द्वि० ग्रा०) १ शुचि रमो । (ग्रा०) २ मृद ।
सुचिर्मो (द्वि० वि०) शुचिर्मा दया ।

सुचित (द्वि० वि०) १ जो किसी कामसे निवृत्त हो गया
हो । २ निश्चित, निश्चयित, वैकिक । ३ एकाग्र,
स्थिर, साधवान । ४ शुद्ध, परिष्कृत ।

सुचिर्मा (द्वि० ग्रा०) १ मृजित हानेका भाव, निश्चितता,
वैकिक । २ एकाग्रता, स्थिरता, प्राप्ति । ३ सुहा कुपन ।

सुचिनी (द्वि० वि०) १ त्रिसेका त्रिसे किमो वान पर
स्थिर हो जो दुर्मिधर्म न हो, स्थिरचित्त । २ निश्चिन्त
चिन्तारहित, वैकिक ।

सुचित (स० त्रि०) १ त्रिसेका चित्त स्थिर ही, स्थिर
चित्त, प्राप्ति । २ जो किसी कामसे निवृत्त हो गया हो,
जो सुहा या गया हो ।

सुचित (स० त्रि०) सुदर चित्तयुक्त, सुन्दर चित्त-
विशिष्ट ।

सुचित्र (स० पु०) १ मरुत्तद्वर्गो, सुगावो । २
चित्तसंपन्न चित्तार्थ । (त्रि०) ३ सुदर चित्तयुक्त ।

सुचित्री (स० ग्रा०) त्रिष्टव, वापविष्ट ।
सुचिता (स० ग्रा०) चिर्मिता या फूट नामक वस्त्र ।
चित्तित (स० त्रि०) उत्तमरूपसे चित्तित, अच्छी
तरह मोचा बिचारा हुआ ।

सुचिन्तित (स० पु०) १ मात्स्य एक पुत्रका नाम ।
(अत्रिनि०) (वि०) २ त्रिसेका मन्त्रो तरह कर्ष समझा
हो ।

सुचमत (द्वि० पु०) शुद्ध मानरणगाल, सदाचारो,
सुधाचारो ।

सुचिर (स० त्रि०) १ दोर्घकाग्राधायो, बहुत दिनों
तक रहनेवाला । २ प्राचीन, पुराना । (पत्नी०) ३ अति
दोर्घकाल बहुत अधिक समय ।

सुचिरम् (स० अर्थ०) दोर्घकाल तक, अधिक समय तक ।
सुचिरायुस् (स० पु०) सुचिर आयुर्वन्त । दयता ।

सुची (द्वि० ग्रा०) सुचा देवा ।
सुचारा (स० ग्रा०) सुचार देवा ।

सुचीणभोज (स० पु०) कुम्भाएडोंक एक राजाका
नाम ।

सुचिकि (स० ग्रा०) त्रिगिडो इमलो ।
सुचुदी (स० ग्रा०) १ चित्ता । २ मन्त्रो ।

सुचेन (स० त्रि०) १ सुदृश्य । २ गोमन् ज्ञानयुक्त,
अच्छी समझवाला । (पु०) ३ विष्णु ।

सुचेनस् (स० त्रि०) १ सुदर त्रिरायुक्त, उत्तम चित्त
वाला । २ सगुण चित्त । ३ सनक, होजिगार, चौतर्ग ।
(त्रि०) ४ उत्तम निश्चय ।

सुचेना (स० त्रि०) सुचेत देवो ।
सुचेद् (स० वन्तो०) सुन्दर ज्ञान, अच्छी समझ ।

सुचेतुन (स० वन्तो०) उत्तम ज्ञान, अच्छी समझ ।
सुचेत (स० पु०) १ गोमन् यन्त्र, सुन्दर और
महोन कपडा । (त्रि०) २ उत्तम यन्त्रयुक्त, त्रिसेका
कपडा सुन्दर हो ।

सुचेष्टरूप (स० पु०) बुद्धदेव । (अत्रिनि०)
सुच्छत्री (स० ग्रा०) जतद् नदी । (शम्भरत्ना०)

सुच्छद् (स० त्रि०) सुन्दर आच्छादनत्रिगिष्ट, सुन्दर
प्रलेपयुक्त ।

सुच्छदिस (स० त्रि०) सुच । (अक्ष ७, ६६, ३)

सुच्छम (हि० पु०) घोडा ।

सुजड (हि० पु०) तलवार ।

सुनडा (हि० स्त्री०) मटारा ।

सुजन (सं० पु०) मन्दरा जनः । माधु, सज्जन, भला मानन, शरीर ।

सुजन (हि० पु०) आत्मीयजन, परिवारके लोग ।

सुजनता (सं० स्त्री०) सुजनस्य भावः तल्-टाप् । सुजनका भाव, साजन्य, भद्रता, भलमनसन ।

सुजननम्य (सं० स्त्री०) आत्मानं सुजन मन्यते मन्त्यन्मुपागमः । अपनेको सुजन समझनेवाला ।

सुजननिनाद—टांड साहबक राजस्थानके मतसे राठकूटा धिपति तयनपालने जब इन्त्यकुञ्ज अधिकार किया, उस समयसे राठौर जानि अति कामध्वज उपाधिसे भूषित हुई है । उनके वज्रधरोने १३ कामध्वज उपाधिशरी गायनी स्थापित हुई । पञ्चम शाखाके प्रवर्तक सुजनविनोद थे । इनके उत्तगाधिराजिण उत्तरक्षणेय कामध्वज तह कर परिचित हुए ।

सुजनसिंह—जिजोदिया-वज्रीय मेवारराजके पुत्र । इनके पिताका नाम बार अनयसिंह था । बड़े भाईके लड़के चित्तारविजयो महावीर इमीरकी राजदोका दे कर स्व देजभक्त अजयसिंहने गृहविघाट निवटानेके लिये पुत्र सुजनसिंहका दण्डनर भेज दिया । सुजनसिंहने स्वदेशने वशिष्ठन हा नाक्षणात्यमे आ कर एक छोटा राज्य बनाया । किन्तु मालकमने इसी छोटे राज्यने प्रबल प्रतापान्वित हो दिल्लीके सिंहासन तकको कंपा दिया था । मारागठकुलने प्रतिष्ठाना महावीर शत्रुवाजी सुजनसिंह के हा वज्रधर थे ।

सुजनिमान । सं० स्त्री०) शै मनजम्मा, उत्तम जन्मयुक्त ।

सुजनी (फा० स्त्री०) एक प्रकारका बड़ी चादर जो कई परतकी होती और बिछानेके काम आती है । यह बीच बीचसे बहुत जगहोंसे सी हुई रहती है ।

सुजन्तु (सं० पु०) पुराणानुरार जहूके पर पुत्रका नाम । (विष्णुपु०)

सुजनमज (सं० स्त्री०) १ सुजातर, जिसका उत्तम रूपने जन्म हुआ हो, उत्तम रूपसे जन्मा हुआ । २ विवाहित स्त्री पुत्रपत्नी औरस पुत्र । ३ मत्कुलेन्द्रव, अच्छे कुलमें उत्पन्न । ४ सुन्दर, खूबसूरत ।

सुजय (सं० पु०) सु जि गम् । उत्तम रूपसे जय, सुजय । सुजल (सं० स्त्री०) १ पत्र, काल । २ (ति०) सुन्दर जल-भुम्बरी । ३ सुन्दर जलयुक्त ।

सूजला (सं० पु०) वह नापण जो सहृदयता, उद्वेग, उत्प्रेक्षा तथा तावपण हो, उदाम भाषण ।

सुजगा (हि० पु०) सुधन उन्नी ।

सुजा उद्दाला—अयोध्याके नवाब सफदर जह्गका पुत्र । १७३१ ई०में इसका जन्म हुआ । अजयराह अवधकीकी गया कर सफदरने अजयराहको दिल्लीके सिंहासन पर बैठाया और आप उसका प्रधान वजीर बन गया । सफदरी मृत्युके बाद उरुग लड़का सुजा उद्दाला अयोध्याका नवाब हुआ । (१७५४ ई०के सितम्बर मासमें) इसी समय बादशाह द्वितीय नालमगोरकी मृत्युके बाद उसका लड़का शाह नालम दिल्लीकी मसनद पर बैठा । कुछ दिन बाद सम्राट् सुजा उद्दालाको बुला कर पितृभक्ति वज्रोत्सेव पर अभिषिक्त किया अतन्वर सम्राट्के दरबारमें अपने बड़े लड़केको प्रतिनिधिरूपका रख कर सुजा उद्दाला अपनी जागीर अयोध्या लाटा । महाराष्ट्र-जाति विध्वंसन करने अजयराह अवधकीने जब दिल्ली पर हमल जमाया, तब सुजा उद्दालाने गुजरे उनकी मदद पहुँचाई थी, इस कारण अवधने भी उसे वजीरकी उपाधिसे भूषित किया था ।

इस प्रभुन गति सप्रह कर महाराष्ट्रमेनापति दत्त सिन्धवा रोहिलाराज्यकी ओर अपनर हुआ । विपद्में घिरा देव ताजोर उद्दालाने अयोध्याक नवाब सुजा उद्दालाने सहायताके लिये बार बार प्रार्थना की ।

विश्वप्रिय वीर सुजा उद्दाला वर्षाके समय रोहिला पक्षीसे सहायतामें लखनऊने रवाना हुआ । किन्तु पथवाट उस समय इतना दुर्गम हो गया था, कि अधिक दूर आने बड़ नहीं सका और गादावाटमें छावनी डाल कर वर्षाकाल बिताता चाहा ।

१७५६ ई०के अक्टूबर मासके शेष भागमें अथवा नवम्बर मासके प्रथममें सुजा उद्दालाने महाराष्ट्र-के बिरह दो बड़ी बड़ी सेना भेजी । घमसान युद्ध छिडा । महाराष्ट्रमेना हार खा कर भाग गई । उनकी धनरूपति अन्न-शस्त्र कुल विजेताओंके हाथ

लगे। शास्त्रर समो शोभा सरदार सुजा उद्दीर्गके
स्वीय उपस्थित हुआ। यथलक्षणात् महाशय्यो की
सुजावला करना प्रसन्न है, सुजा उद्दीर्गने इस प्रकार
बढ़ कर रोहिलेका उन से गोले साग सचिन्हापन करने
की मलाह दी। तन्मुखर दोनो पक्षमें सचिन्हा प्रस्ताप
खरने लगना। इसी समय सचाद आया कि अमर
शाह अबदली लाहौरक पास आ घमका दी और सचिन्हा
पालन नही किया गया। दक्षमिणितयान दलधनक साथ
मिलीपक्षमें अबदलीके विरुद्ध जाया की। रोहिताली ने
जा कर अबदलीका साथ लिया। क्रमशः समझमें
आमिलित हो सुजा उद्दीर्गने भी उनका दूत पुष्ट किया।
शर्म मोपण युद्ध छिडा, महाशय्यण शर छा कर सिधर
तिधर भाग गये। यह घटन १६६१ ई० बनगरो माममें
घटी।

१६६३ ई०में बाइशाह शाह आलम और सुजा उद्दीर्ग
बुन्देलखण्डक अधीनस्थ आस- और महाशय्यो क अधी
नस्थ कालिङ्ग दूर आक्रमण करनेके लिये निकले।
कालिङ्गक राजाके बहुत बन्दूक थे और अधिक
कर देना शर्तकार कर सुजा उद्दीर्गके साथ भेज कर
लिया। धीरे धीरे आमा काश्या आदि जिले शाह आलम
और सुजा उद्दीर्गक हाथमें आये।

इधर बङ्गाकी राजासे पर बहुत दिनोंसे गोल
मोल चल रहा था। अन्तमें मिराज उद्दीर्गकी आया
सदस्युत करके अगरेजों और आक्रमणकी तयारी बनाया।
कुछ दिन बाद उसका साथ भी मालुगव हो जानसे मीर
कासिम अली सिद्दीकन पर पैदाया गया। किन्तु यह
शाह ही उन लोगोंक अधीनता पालन अपनैकी विमुक्त
करनेकी चेष्टा करना लगा। पटनामें अरज धरियो की
अनुकर समूह द्वारा निष्ठुरतासे मरता कर कासिम यन्त्रो
दिल्लोक सिद्धात और अधीनता राजकी सहायता
पानेक लिये बागणमोकी ओर भाग गया।

जब यह वाराणसाक पास आया उस समय कालि
ङ्ग दुर्गक मन्त्रिणमें बन्दीबल करके लिये रुखात
और सुजा उद्दीर्ग अनुनातोच्छीं बीरीपुर घाट पर डेरा
ढाले हुए थे। अन्तिममें इसका उपयुक्त प्रतिदान देनेका
आश्वासन दे कर कासिम अलीने अगरेजोंक विरुद्ध उन
लोगोंक सहायता मांगी।

उमकी धार्मिक स्वीकार कर सम्राट और
राज सुजा उद्दीर्गन समीय अगरेजोंक विरुद्ध
याता कर दी। सुजा उद्दीर्गने ही उमे राज्य किया था। जो
हो, उन लोगोंका आगमन सचाद पा कर पटनाक अग
रेजोंने मिताव राजकी भेज कर उन्हें निम्न करनेका
चेष्टा की, कि तु जब देना, कि ये लोग प्रतिनिधुन लैनेका
नही, तब ये लोग पटनाका प्रतिष्ठापन कर १० मील दूर
उत्तरी राय पहाड़ी नामक स्थानमें गये और युद्ध आग
देनेके लिये तैयार हो गये। तीन दिन तक सुजा उद्दीर्ग
को मनाफ साथ अगरेजोंका तुमुच युद्ध होता रहा।

इधर उनके शुक्र लोन्सी सम्राट और सुजा उद्दीर्ग
राज्या छात्रनी डाले भी वहा बहुत जल्द नमा हो
लगा। अब राज्य हो कर उन्होंने वाराणसास ६० मा
पूरव बखर नामक स्थानमें छात्रनी डाले। इस प्रकार
युद्धका आयोजन करनेमें ही अगरेज दिन बीत गये और
कपड़े भी बहुत खर्च हुए। मना सेतनक लिये तय
कर लगी। इस पर सुजा उद्दीर्गने पूर्व प्रतिज्ञायी यद
दिगने हुए सेनाका खर्च दाने लिये मार कासिमकी
लिख भेजा। पाते जब उसी देना, कि मीरकासिम
प्रतिश्रुति रक्षा करनेमें प्रसन्न नही है तब उस फंद कर
उसका हाथी छोड़ आदि जो कुछ थे, वही देना कर
सेनाका खर्च चलाने लगा।

उपाक आरम्भमें मीरक लेंडर मनोर अधीन अग
रेजोंसेना आ बखरमें आ घमनी। यह १६६४ ई०का
२३री अक्टूबरकी बात है। इस युद्ध में दोनों पक्षों वहु
तरे हताहत हुए। पहले विजयपक्षमा सुजा उद्दीर्गकी
तरफ थी। सुजा उद्दीर्गका हुकुम दिया, कि एक विपक्ष
भी जान ल कर भागने लगे। जलपक्षमा विनाश
करता हुआ गदाधोर देशा अन्तमें सिन्धोका हा में गाहन
नी कर जमीन पर गिर पडा—सुजा उद्दीर्गकी सेना
होन्तमाह और निष्ठुरता हो गई। अगरेजोंके हृदयमें
ये उन्माह और आक्रमण नये ब्रह्मा सचा हुआ। जो
उपाय न दम सुजा उद्दीर्ग और सम्राट समाना पा
कर दुम्ने किनारे चले गये। कर्मनामक ऊपर एक
पुत्र था, सुजा उद्दीर्गक कुमल या पुत्र तोहडा दिया

गया। हार खा कर भी वच्चे खुन्ने सुमलमान कुशठ-
पूर्वक भाग गये। नवाबके परिस्थित जिविर, कमान,
घन्टक आदि अङ्गरेजोंके हाथ लगे। यह घटना १७६४
ई०की २३वीं अक्टूबरको घटी थी।

सुजा उद्दोला और सम्राट् भाग कर वाराणसी पहुंचे।
वहांसे नवाब फिर इलाहाबाद गया और तीन मास वहां
रह कर नई सेना संग्रह करने लगा।

इधर सम्राट् यद्यपि प्रकाश्य भावमें कुछ नहीं कह
सकते थे, फिर भी सुजा उद्दोलाकी कर्तृत्वपरिचालनासे
उन्हें भारी विरक्ति हो गई थी। वर्षसग युद्धके बाद
सुजा उद्दोलाके हाथसे विमुक्त होनेके लिये उन्होंने अङ्ग-
रेजोंके साथ संधि कर ली। सुनार दुर्ग बखर कर
अंगरेज लोग सम्राट्को हस्तगत करके जौनपुरकी ओर
अग्रसर हुए—तबे वलसे वलीछ हो कर सुजा उद्दोला
भी उसी ओर दौड़ पड़ा।

परन्तु उसही सुगलसेना अंगरेजोंके साथ संधि
करनेके लिये उससे अनुरोध करने लगी। परन्तु इमने
कुछ भी कान नहीं दिया। इस पर सुगल सेना चांगो
हो गई। कोई उपाय न देख नवाब जौनपुरसे लखनऊ
भाग गया।

यहाने उसने सपरिवार हाफिज रहमत रोहिलाके
अश्वीत घरेली की ओर प्रस्थान किया। यहां पहुंचनेके
बाद समझके अश्वीत परिजनोंको रख कर वह
गढ़ मुक्तेश्वरकी ओर रवाना हुआ। वहां महाराष्ट्र
दरबारीसे मेरु कर वह फर्रुखाबाद चला
गया। फर्रुखाबादमें अहमद खां, मद्रमद खां, हाफिज
रहमत, दुन्दुब खां आदि रोहिला तथा अफगान सरदारों-
ने सुजा उद्दोलाने सहायता मांगी—किन्तु अंगरेजोंके
विक्रम उभे सहायता देनेसे समी इनकार चढे गये। न छे
सुजा उद्दोला महाराष्ट्रोंकी ले कर गंगातीरवर्ती छात्रमी
नामक स्थानमें उपस्थित हुआ। इलाहाबादसे अंगरेज
लेग भी पड़ा था पहुंचे।

दोनों पक्षमें युद्ध छिड़ गया। कुछ देर युद्ध करने
के बाद महाराष्ट्रगण तथा अन्योन्य साहाय्यकारी भाग
लड़े हुए निरधन हो नवाबने अङ्गरेजोंके साथ संधिका
प्रस्ताव कर मेवा। युद्धके व्यवस्थारूप २५ लाख, सेना

ओंके पारितोषिकस्वरूप २५ लाख और सेनापतिको ८
लाख रुपये देनेकी उसने इच्छा प्रकट की। अनुचर समझ
के ले कर पहले सन्धिस्थापनमें कुछ गोलमाल चला,
पीछे नवाबने उसे नौकरगोमे हटा दिया। अब दोनों पक्षमें
संधि हो गई। नवाबसे इलाहाबाद और निकटवर्ती १२
लाख रुपयका कुछ महाल तथा कोरा जिला ले कर
सम्राट् शाह आलमको दिया गया। अयोध्याप्रदेगमें
फिर नवाबका अधिकार प्रतिष्ठित हुआ। इस प्रकार कई
वर्ष सुखसे बीत गये।

अब महाराष्ट्रोंकी लुण्ठनलिप्सा फिर बलवती हो
उठी। १७७२ ई०में उन लोगोंने रोहिला-मरदार नाजीव
उद्दोलाके लड़के जाविता मा पर आक्रमण कर दिया।
कटिहार तक उन लोगोंका आगमनसंवाद पा कर सुजा
उद्दोला आगे बढ़ा और शाहाबादमें मेमा डाल कर रहने
लगा। जाविता खांके परिवार और परिजनवर्ग महा-
राष्ट्रोंके पंजेमें आये, उसने स्वयं भाग कर शाहाबादमें
सुजा उद्दोलाने साहाय्य प्रार्थना की। सुजाने महाराष्ट्रों-
का कटिहार छोड़ देने लिखा। उत्तरमें उन्होंने कहा-
भेजा, कि युद्धमें उनके पचास लाख रुपये खर्च हुए हैं।
उनने रुपये नहीं मिलनेसे वे कटिहार नहीं छोड़ सकते।
बहुत अनुरोध करने पर वे ४० लाख रुपये ले कर राजी
हो गये सही, किन्तु रुपया-परिशोधके जामिनमें सुजा-
उद्दोलाको कहा गया, कि उन्हें अपनी सुहराद्धित और
आश्रयुक्त एक दस्तावेज लिख देनी होगी। इस पर
सुजा उद्दोलाने कहला भेजा, कि हाफिज रहमत यदि
उन्हें भी इसी मर्मकी एक दस्तावेज लिख दे, तो वे
महाराष्ट्रोंके प्रस्तावके अनुसार कार्य कर सकते हैं।
हाफिजने मरदारोकी सहायने एक दस्तावेज लिख कर
और उस पर अपना दस्तखत बना कर सुजा उद्दोलाके
पास भेजी। सुजा उद्दोलाने भी अपनी ओरसे एक
दस्तावेज लिख कर महाराष्ट्रोंके पास भेज दो। उसमें
लिखा था, कि जाविता खांके परिवारको मुक्ति दे कर
और कटिहारका परित्याग कर जब महाराष्ट्रगण यमुना
पार कर शाहजदनाबाद घुमेंगे, उसी समय नवाब
मराठोंको ४० लाख रुपये देंगे।

उधर महाराष्ट्रोंनेकटिहारसे निकल कर नवाबके

राज्य पर शासन करनेकी इच्छा प्रकट की। सुजा उद्दीला भी चुप नहीं बैठे, यह भी महाराष्ट्रों पर आक्रमण करनेके लिये निकल पड़ा। सुजा उद्दीलाकी अग्रगामी सेनाने भी आ कर साथ लिया।

देना पक्षमें धर्ममान युद्ध छिड़ गया। युद्धमें हार खा कर होठकर भाग गया। राजाकी सेनाके अधिनेता जेनरल चैमपियन और महबूब अजा खाने नदी पार कर सिन्धियाके आक्रमण और पराजय किया। कुछ मात्र अम्बाला के क सिन्धिया पात्र ले कर भागा।

१७७९ ई०में सुजा उद्दीलाने ताना प्रकाशसे प्रलुप्त कर इतिहासके छोटे बड़े समीक्षा कायमें कर लिया। इसके बाद पार्श्ववर्ती कुछ स्थानोंके प्रभावों तथा कर्म पारिषोको भी अपने अपने पक्षमें कर लिया। इस प्रकार अपने बलवृद्धि कर यह इरादा जीतनेके लिये निकला। यहाँ जो गलमगल महाराष्ट्र सिपाही थे, वे नवाबका आगमन-समाप्त या कर भी दे। ग्यारह हो गये। बिना किसी रूत करावीके इरादा तथाकथित भाषा और यह इसके सुशासनका विशेषस्त करने लगा। रामे अष्टा कर हाकिम रहमनने लिखा मेला, "नवाबका मालूम नहीं, कि पानीपत युद्धके बाद अमरव गाह दुर्गानीने यह प्रश्न मुझे दिया था। उस युद्धके बाद पार्श्ववर्ती और भी जितने स्थान मेरे इच्छालमें आये थे। अभी यद्यपि अस्वस्थविर्ययम यह रणा मेरे इच्छालमें निकल कर महाराष्ट्रोंके हाथ चला गया है, तथापि मैं शीघ्र ही इसके पुनरुद्धारकी चेष्टा कर जा रहा हूँ।" सुजा उद्दीलाने जवाब दिया, 'महाराष्ट्रोंमें मैं यह देश अधि कार किया है। शीघ्र तुम्हें इसमें कुछ भा आपसित या समन्वय करना उचित नहीं। कटिहारके जेनरल सहायता या कर मैं बिना युद्ध इस विषयकी भीमासा नहीं कर सकता, इसी कारण नन्दवानोमें युद्ध करनेके अनिवायमे ४० लाख रुपये जो अभी ३५ लाख बाकी है उसे चुकानेके लिये नवाब उसे तम करने लगा और कहा कि इसके बाद इराजके विषय पर विचार किया जायेगा।

नवाबका अग्रिम सुवन्धनम रमतको देर न लगे। उसने भी डिप्लोमा, "जितना दया आपने महाराष्ट्रोंके

दिया है, उनका मैं पहले ही गोपका मेज चुका हूँ। जो दया उल्लेख अब भी रही मित्रा है, अथवा तिमके लिये वे मोक्ष ली गन्ते उस दयके १०० मेरे साथ युद्ध करना नवाबको उचित नहीं। परन्तु यदि नवाब युद्ध हो चाहते हैं तो मैं भी तैयार हूँ।" यह पत्र पाकर सुजा उद्दीला दम्बनके साथ कैरियागञ्जके पास गङ्गा पार करनेकी तैयारी करने लगा। हाकिम रहमनने भी नगरके बाहर आ कर स्वागत डाला।

सुजा उद्दीलाके सहकारी अगरेजी सेनाके अधिनायक चैमपियन तथा कटिहारके जेनरल पहाडसि हने रदमन्मे अनुगत किया कि नवाबकी दया दे कोनिये अथवा हा नीम मासमें देना याश नीनिये। उत्तरमें रहमनने लिखा, 'हाथमें दया नहीं है, रम्मेन द देता; किन्तु इस दयके लिये किमोफी भी तम करना, किमो से मादाय देना अथवा सुजा उद्दीलाके निकट मिर भुक्ताना मैं धुनाका काम समझता हूँ। अगरेजीके विचारके ऊपर निम्न करके मैं प्राण नहीं भी निछावर करनेकी तैयार हूँ।" इसके बाद अपने अपने कर्मचारियों और सिपाहीही हलम दिया, 'तिसकी इच्छा हो, यह मेरे साथ युद्धम जा सकता है। और जिसकी इच्छा नहीं, उसकी मेरे यहाँ जकरत नहीं। मेरे शत्रुकी स क्या वदत है और जिसकी स यहाँ बहुत ही कम। किन्तु मैं इसकी परवाह नहीं करता।"

१७७९ ई०के २४वा मार्चका वदत भोने भी सेना ले कर उमरा बरतीमे आगवला और यात्रा कर दी। युद्धका स बाद पा कर भी तथा फर्दीयाबाद निजारी वदत मे अफगाणोंन आ कर उमरा साथ दिया। उसके अधीन सुखशान्ति थी, इसी कारण बिना युकाये हा जितने रातपूत जमींदार आ कर उमरा दल पुष्ट करने लगे। इस प्रकार दिनों दिा उमरने सैन्यम दया वदने लगे। पाण्डासे पाला कर फिपरघाटक निकट यह रामगङ्गा पार हुआ और वरेडोमे ७ कोस पूर्ववर्ती फरीदपुर नामक स्थानमें पहुँचा। इसके बाद संगठ नहीं पार कर अपने कड़ा नामक स्थानके चारों ओरकी वनभूमिमें घेमा डाला। इधर सुजा उद्दीला भी तिलाट पहुँचा। दोनों पक्षमें अभी मिर्क मात आठ कोसका

अन्तर था। दो तीन दिनों के बाद नवान पिलिगीन नामक स्थानमें उपस्थित हुआ। रहमतने भी यहाँ था फर खुले मैदानमें प्रभु के सामने लावनी डाली।

दोनोंमें युद्ध छिड़ गया। विश्वामघातकता फर उसके दलके अधिकांश लोग युद्धक्षेत्रमें सुजा उर्दालाके पक्षमें मिल गये। जो पचास सिपाही बच गये, उन्हीं को ले कर रहमतने अनुरक्त विक्रममें युद्ध किया। उसके दोनों लड़के नवाबके हाथमें बँडो हुए थे। नवाबने यथोपयुक्त सम्मान दिखला कर उन्हें मिलअत दी। इनके बाद बुंदेलखण्डमें जा कर गेहिलागजपुरा शासनभार मोदी वस्तीर खाँके ऊपर सौंपा।

उसके कुछ दिन बाद नवाद सुजा उर्दाला बीमार पड़ा और एक मास नेरह दिन रोग भोगके बाद इस लोहने चल बसा। (१७७५ ई०की २८वीं जनवरी) सुजा (फा० पु०) सुजा देखो।

सुजा खाँ (सुजा उद्दीन खाँ) मुर्शिदाकुली साँचा जमाई और उत्तराधिकारी। खैरासातके प्रसिद्ध तुर्कवंशमें इसका जन्म हुआ था। घटनाक्रममें उसके माता पिता भारतवर्षमें दक्षिणापथमें आये थे और यहाँ मुर्शिनपुर नामक स्थानमें सुजाउद्दीनने जन्मप्राप्त किया। इसके बाल्य जीवनके सम्बन्धमें केवल इतना ही जाना गया है, कि यंगालके नवाब मुर्शिदा कुली खाँ की इस पर बड़ी मेहरबानी रहती थी इस कारण अपनी कन्या जिब्रेतुनिसा बेगमका विवाह उसने सुजा खाँसे साँच कर दिया। तभीसे मसूरके आश्रयमें ही यह प्रतिपालित होने लगा। यंगालके दीवानो पद पर बैठने ही कुली खाँ उर्दाईको पहले उडोमाकी नायब दीवाना और पीछे नाजिमो पर प्रतिष्ठित किया। कैमल प्रकृति और न्यायपरायण होने पर भी दुर्दम कामकाजमार्ग इसका चरित्र कलङ्कित हो गया। धार्मिक जिब्रेतुनिसा स्त्रीकीके इस व्यवहारसे न ग आ कर मुर्शिदाबादमें आ रहने लगे। कुली खाँ को जमाई परसे अनुराग जाना रहा। बालक अवस्थामें ही दीवानके उसने बादशाही दीवानी पद पर प्रतिष्ठित कर रखा था। मृत्युके समय जमाईको सूवेदार न बना कर उसीको बना गया।

इधर सुजा खाँ भी उडोमामें बैठ कर बङ्गालके नवाबी

पदके लिये दिल्ली दरबारमें सनद लानेकी चेष्टा कर रहा था। किन्तु उसके बाद सनद पानेमें पहले ही श्वशुरकी मृत्यु हो गई। पीछे पुत्र सरफराज खाँ बङ्गालकी मसनद पर बैठा। पहले इतरततः करने पर भी पीछे सुजा खाँने पुत्र तनी खाँके ऊपर उडी जा राजमहान भीष सरफराजके विरुद्ध युद्धयात्रा की। मगर मेदिनीपुरमें बादशाही सनद पा कर उपाका उतराई और भी बढ़ गया, किन्तु पुत्र सरफराजने युद्ध नहीं दिया, धार्मिक माता और मातामहीके परामर्शसे श्रावो दह कर उसने गिताको नवाब रह कर अविवादन किया। सुजा खाँका चित्त पगिहार हो गया। (१७५५ ई०)

नवाबी मसनद पर बैठ कर सुजा खाँ खूब भोग और गभीरभावमें कार्य करना शुरू किया। वह उडोमासे चुन चुन कर उपयुक्त लोगोंको ला उच्च राजकार्य पर नियुक्त करने लगा। कुली खाँके अमलमें कुछ जमींदार बन्दी और मजरबंदी हुए थे। नियमितरूपसे राजस्व भेजा करने, उन लोगोंसे इस प्रकार प्रतिश्रुति ले कर उन्हें छोड़ दिया गया। पीछे बादशाहको संतुष्ट करनेके लिये उसने यद्दतने महामृत्य उपहीकन दरबारमें भेजे। सन्तुष्ट हो कर बादशाहने उसे 'मोतोमल उल्मुत्तक सुजा उद्दीन बाग़ादुर आसदजङ्ग' की उपाधि दे कर कृतार्थ किया।

सुजा खाँ परम दय लु और न्यायपरायण नवाब था। उसके विचारमें हिन्दू-मुसलमान, धनी-निर्धनमें कुछ भी भेद न था। इसी गुणसे वह सर्वोका प्रीतिमान हो गया था।

बङ्गालका मिर्दासत पानेके कुछ समय बाद ही बादशाहने उसे फिर १७३० ई०में पटनाका सूबादार बनाया। उस समय अन्धधरी खाँके उसने नायब सूबादार बना कर पटना भेजा था। इसके सुजामनसे इस प्रान्तके खूब श्रीवृद्धि होने लगी। अवाध्य जमींदारगण भी बाध्य और वशीभूत हुए।

कर्मचारियोंके विरुद्ध अभियोग खाड़ा होने पर सुजा खाँ स्वयं उसका अनुसंधान और विचार करते थे। कुली खाँके अमलमें नाजिर अद्वयद नामक एक व्यक्ति कोरके काममें नियुक्त था। जमींदारोंकी उत्पीड़ित

कर उमा काका मगसि हामिन् कर ग थो आर
सुभाषाशक वास नी नागरवाक पात्रमा फिनारे एक
वडी घृष्टवाटिनी अर एक पञ्चाल मसाजद बागद
था । उमक भद्रवाचारकी पत्नी ग्रा कर सुभा पात्र
उम प्राणदण्ड मोर सन्धात नन करीना दुइम दिया ।
सुभास्यच्छन्दताको ओर उमकी सदा समान दृष्टि रहना
थी । कुत्रा काका प्रामाद तोड कर उमा उमा सुदर
ओर एक वडी मट्टालिका बलदाई । उमा निश्चय
निये नाजिर अहमदका उद्यान ओर ममपिद उत्तक
प्रमादभजनन परिणत हुइ था । ज्यो उयो उमकी उदर
बढती गा न्यो उमा उमका भोगविगम भो बढता
गया । यहा तर्फ र्दि अतम उम राउकाय देव नारा
समय भो नहा मित्रता थी । म ला लोण वाउकायमन
करते थे ओर भाव वेगमन लभ भासि दमागमन गाना
काता था । पानभोजनम, गानगायन, वसुधाधर्षण
प्रसन्न रणनम तथा उत्सवादि वगायनम उमका नरद
अवश्य करना था, परन्तु मरुदय भा उमका कम नही
था । अपन जन्मदिनक उपाय रमि यह इतिहासको अपनो
तात्त्विक बराबर माना चादा दाा करता था । गमिष्टि
ओर कफादीक प्रणि ना उमक विशेष नदर ओर दया
थी । प्रणि गिा मोनेके पन्थे गमद ननिमि । एक स्म
रक लिपिम यह दुमरे जिन रिमरा कि नरा पुष्कर
हे गा, यह उम गिा रह ता था ।

उत्तक कसोपास माय कषावन विपुलाक गिासि
रानपुत्र नगमामक माय मित्र नर विपुलाक कुउ भ
दशक कर लिये थे ।

हाकाके नगव नाजिमक दीया यशोवन्तके सुभा
सागुणमि इव प्राप्ताकी भा यिथे श्रीमृदि हुई । गव
साहली गाक अमलम यथम वाउ मर गावल मिलता
था । इमक सतयम भो रिसा हा न्या । नमादर नोम
मभो सुभाक निरपेय विचार ओर सुभासनक गुण पर
आदृष्ट थे । केन नरभूक जमीदार हा बागो हो गये
थे । किन्तु गाम ही उम पराम्त कर लता कया
सुभाता वसुल किया गया ।

इन्हा गाम नमा दाराक निपथम जो सव मुनिवम
मिराले थे, सुभा उर्द कथिम परिणत किया । इम

समय कुउ अनिरिक भावोवाउ स्थापित हुप जिनम
उत्तम लाल कय भाषा आमदना आई थी । वाणिज्य
का शुक्त वसुल नराक निय मो कुउ नर चौका स्थापन
हा । इमम भा रानमरका वृद्ध हुइ गा ।

१७३६ ईमे उमका दाा न हुभा । मृत्यु नामन हो कर
उमा मय जाना समाजि गादर ओर तत्कालम मम
मिद बनता रही था । गवा नमवाग गाव अनुपरायगी
पासन पुत्र कर उम छाता वरने नरा गा समीको दो
गहोनका धेवन पुष्करा दिया । उमकी मृत्यु बाद
उमका गडहा मरकराच न्या ममदामन गर वेठा ।

सुभागर (१०० वि०) जे । भावम बहुत सुन्दर जान पडे ।
प्रकाशमान, सुशोभत ।

सुभात (१०० वि०) सुजनक । १ उमका तम उत्तम
करम हुभा दो, उत्तम कुरमि जगा हुभा । २ गिादिन
ग्रापुदयम उत्तम । ३ मरकुताझा, मरकुता उर पक्ष ।
४ सुन्दर । (५०) ५ धृताष्टक एक पुत्रका नाम । ६ भवत
क एक पुत्रका नाम । ७ माउ ।

सुजातरा (१०० वि०) मीर, सुदरा ।

सुजातरा (१०० वि०) गृहमजि, गालिघान्य ।

सुजातरिपु (१०० पु०) गुधि छर ।

सुजातरा (१०० पु०) एक वेदिक गायत्रीका नाम ।

सुभाता (१०० वि०) सुगत राय । १ मार पट्ट मुनिता,
गोवाचलन मोरुकी मिष्टी । २ सुद भगवायक समय ।
एक प्रामाण नन्या जिनम उर्द पुत्रन प्राप्त करनक
उपान्त नाता कराथा । ३ उद्दरक मदिनी
पुत्रीका नाम ।

सुभाति (१०० वि०) १ उत्तम कुत्र उत्तम जानि । (५०)
२ श्रीतिहोत्रका एक पुत्र । (३०) ३ उम जानिका, ४ उर्द
कुत्रका ।

सुजातिवा (३० वि०) १ उत्तम जानिका, मध्ये कुत्रका ।
२ मरुताता अपनी जानिका ।

सुभात (३० वि०) १ चतुर, समकदार, सवाना ।
२ निपुण, कुत्र प्रमाण । ३ गिध पण्डित । ४ सज्जन ।
(५०) ५ पनि यात्रा मो । ६ परमलमा इमर ।

सुभागाद - रापूताना अगतन जाकानेर रापूताना पर
गहर । यह चौधवार नगरम ८० मील दक्षिण पूर्व गणम
अभिहित है ।

सुजानता (हि० स्त्री०) सुजान होनेका भाव या धर्म, सुजानपन ।

सुजानपुर—पंजाबके गुरुदासपुर जिलेका एक शहर । यह गुरुदासपुर नगरसे २३ मील पूर्वोत्तर कोणमें तथा पठानकोटसे ४ मील पश्चिम-उत्तरकोणमें बारी देआबके एक निम्न मैदानमें बसा हुआ है । यहां हिन्दूकी संस्थासे सुसलमानोको संस्था प्रायः दूनी है । यहांसे रावि नदी हो कर चावल, पटसन और हल्दीकी नाव द्वारा अमृतसरमें रफ्तार होती है ।

सुजानो (हि० वि०) राज, पंडित, शानो ।

सुजावल—भरत प्रदेशके अन्तर्गत कराची जिलेके ग्राह-बन्दर महकमेके अधीन एक तालुक । क्षेत्रफल २६७ वर्ग-माइल है । यहां दो फौजदारी अदालत और कई थाने हैं । राजस्व ५०००० हजार रुपयेसे अधिक है ।

सुजामि (सं० लि०) भाई बहन आदि आत्मीय सम्बन्धजन-युक्त ।

सुजामुठा—मेदिनीपुर जिलान्तर्गत एक प्रसिद्ध ग्राम । इस ग्रामके सामने इबनियारपुरखालके बायें किनारे हो कर जो ६५ मील विस्तृत बाध गया है, वह सुजामुठा-जला-मुठा बाध कहलाता है ।

सुजाय (हि० पु०) पुत्र ।

सुजाया (हि० पु०) बेलगाड़ीमें हो वह लकड़ा जो पैजनी और फडमें जड़ी रहती है ।

सुजेह (सं० लि०) १ शोभन जिह्वाविशिष्ट, जिसकी जिह्वा या जीभ सुन्दर हो । २ मधुरभाषा, मोठा बोलने-वाला ।

सुतार्ण (सं० लि०) उत्तमरूपसे जोर्ण, अच्छी तरह धुआ हुआ ।

सुजीव (सं० स्त्री०) शोभन जीवनविशिष्ट ।

सुजीवन्ती (सं० स्त्री०) सुनहरा जीवन्ती, पौली जीवन्ती पर्याय—स्वर्णलता, स्वर्णजीवन्ती, हेमवल्ली, हेमपुष्पो, हेमा, सोम्या । वैद्यकके अनुसार यह बलवर्धक, नेत्रोंकी हितकारी तथा वात, रक्त, पित्त और दाहको दूर करनेवाली है ।

सुजीवित (सं० स्त्री०) १ सुजीव भावे क्त । १ उत्तम जीवन, सफल जन्म । (लि०) २ उत्तम रूपसे जीवित ।

सुजुष्ट (सं० लि०) उत्तम रूपसे सजित ।

सुजूर्ण (सं० लि०) अनिशर वेगविशिष्ट या अतिशय पुरातन । (मृक् ४६।३)

सुजोर (हि० वि०) दृढ़, मजबूत ।

सुष्ठ (सं० लि०) १ सुविष्ट, जो अच्छी तरह जानता हो, भला भाति जाननेवाला । २ विद्वान, पंडित ।

सुधान (सं० स्त्री०) १ उत्तम ज्ञान, अच्छी जानकारी । २ माममेद । (लाट्या० ४६।१४)

सुधेष्ट (सं० पु०) भागवतके अनुसार मुद्गशी राजा अग्निमित्तके एक पुत्रका नाम । (भागवत १२।१।१५)

सुधेष्टय (सं० पु०) अग्निमित्तके एक पुत्रका नाम ।

सुधोतिस् (सं० लि०) दिवस, दिन ।

सुष्माना (हि० कि०) ऐसा उपाय करना जिसमें दूसरेको सूँके, दूसरेके ध्यान या दृष्टिमें लाना, दिखाना ।

सुटुकना (हि० कि०) १ सुटुकना देना । २ सिफुटना देना । ३ चाबुक मारना, सुटका मारना ।

सुठ (हि० वि०) सुठ देना ।

सुठसुठाना (हि० कि०) सुठसुठ शब्द उत्पन्न करना ।

सुठानक (सं० स्त्री०) पत्रियोंके उठनेकी एक ढंग या प्रकार ।

सुडौल (हि० वि०) सुन्दर डोंल या आकारका, जिसको बनावट बहुत अच्छी हो, जिगके सब अंग ठीक और बराबर हों ।

सुडग (हि० पु०) १ अच्छी रीति, अच्छा ढंग । (वि०) २ अच्छे रंगका, अच्छी चालका, सुन्दर, सुवड ।

सुडर (हि० वि०) १ प्रसन्न और दयालु, जिसकी अनुकम्पा हो । २ सुडौल ।

सुणघडिया (हि० पु०) सुनार ।

सुन (सं० पु०) सूचने स्मेति सूक्त । १ पुत्र, आत्मज, बेटा । २ पिता और माताको पुनः नाम नरकने त्राण करता है, इसलिए सुतको पुत्र कहते हैं । ३ दशवें मनु-का पुत्र । ४ जन्मकुण्डलीमें लग्नसे पांचवां घर । (लि०) ५ पार्थिव । ६ उत्पन्न, जात ।

सुतफरी (हि० स्त्री०) स्त्रियोंके पहननेकी जूती ।

सुतजीवक (सं० पु०) सुत जीवगतीति जीव-ण्वुल्, पुत्रजीवक वृक्ष, पित्तवर्जिता ।

सुतदर (स० स्त्री०) सुतदर भाषा: द्रव । सुतका भाषा या घर्मा ।

सुतदा (स० स्त्री०) १ सुत या पुत्र देनेवाली । (स्त्री०) २ पुत्रदा देवी ।

सुतनय (स० लि०) १ सुपुत्रयुक्त, अच्छा पुत्रवाला । (पु०) २ स पुत्र, अच्छा, लटकी ।

सुतना (दि० पु०) १ सुधन देखो । (कि०) २ सुतना देखो ।

सुतनु (स० स्त्री०) १ सुन्दर शरीरवाली स्त्री, हयाद्नी । २ आहूककी पुत्री और अहूककी परनीका नाम । ३ वसु देवकी एक उपपत्नीका नाम । ४ उमसेनकी एक कन्याका नाम । (पु०) ५ क मन्त्रदेवीका नाम । ६ उमसेनके एक पुत्रका नाम । ७ एक बदरका नाम । (लि०) ८ शोभन शरीरयुक्त, सुन्दर शरीरवाला ।

सुतनुता (स० स्त्री०) १ सुतनु होनेका भाव । २ शरीरकी सुन्दरता ।

सुतगु (स० पु०) १ विष्णु । २ शिव, महादेव । ३ एक वानरका नाम । ४ सहाजि-वर्णित बहुतेरे राजाका नाम ।

सुतत्रि (स० पु०) १ वह जो तारके बाजे (वीणा आदि) बजानेमें प्रवीण हो, वह जो त लवाघ अच्छी तरह बजाता हो । २ वह जो केह वाता अच्छी तरह बजाता हो ।

सुतप (स० पु०) सुतप देखो ।

सुतपस् (स० पु०) सुष्टु तपनीति सु तप (गतिकारको) पूर्वप्रवृत्तिस्वरूप । उष्ण ४, २९६ इति असि । १ सूर्य । २ एक मुनिका नाम । ३ रीत्य मनुके एक पुत्रका नाम । ४ विष्णु ।

सुतपस्विन् (स० लि०) अत्यन्त तपस्वा करनेवाला, बहुत अच्छा और बड़ा तपस्वी ।

सुतपा (स० लि०) सोमपान करनेवाला

सुतपादिका (स० स्त्री०) छोटी जातिकी एक प्रकारकी द सारो लता ।

सुतपायन् (स० लि०) सोमपान करनेवाला ।

सुतपेय (स० स्त्री०) १ सोमपान, यक्षमें सोम पीनेकी क्रिया । (अक् ४१४३) (लि०) २ सतकृत् के पेय, पुत्रक पीने योग्य ।

सुतस (स० लि०) अतिग्राय तप्त, अत्यन्त गरम ।

सुतमित्रा (स० स्त्री०) घोर अग्धकार, घोर म मिवाली रान ।

सुतम्बर (स० पु०) १ एक प्राचीन वैदिक ऋषिका नाम । (अक् ५४४१३) (लि०) २ पुत्रपालक ।

सुतयाग (स० पु०) वह यज्ञ जो पुत्रकी इच्छासे किया जाता है, पुत्रेष्टि यज्ञ ।

सुतर (स० लि०) सु तृणुल् । सुखसे तेरना या पार करने योग्य, जो सुखसे या आरामसे पार किया जा सके ।

सुतरण (स० लि०) १ सुखसे तेरने या पार करने योग्य । (अक् ५४४१३) (स्त्री०) २ सुखसे तेरना या पार करना ।

सुतरा (दि० अन्व०) सुतराम् देखो ।

सुतराम् (स० अन्व०) सुद्विषयविमर्शप्रेरयार्थिता तरप् । १ मन, हसलिये, निदान । २ अपि तु, कि बहुता, और भी । ३ अग्रय । ४ अग्रयन् । ५ अग्रय, लावार ।

सुतरी (दि० पु०) १ वह बैल जिसका ऊटका सा रंग हो । वह मध्यम धेनीका, मजबूत और तेज माना जाता है । (स्त्री०) २ वह लकड़ी जो पारमें साँधी अलग करनेके लिये साँधीके दोनों तरफ लगी रहती है । इसे परिमापामें सुतरी कहते हैं । ३ सुतरी देखो । ४ सुतरी देखो ।

सुतरीश्री (दि० पु०) सुतरीश्री देखो ।

सुनकारी (स० स्त्री०) देवदालीलता, घघरबेल, सोनैया ।

सुतईन (स० पु०) कोकिल, कोयल । (त्रिका०)

सुतमोन् (स० लि०) सुष्टु तारयिता । (अक् ८१४३)

सुतल (स० पु०) शोभन तल यज्ञ । १ अष्टालिकावयव, अष्टालिकावा मूल पचन । २ नागलोकमेद, पातालमेद । श्रीमद्भागवतके मतसे यह पाताल छडा है । भागवतके अनुसार इस पाताल लोकके स्वामी विरोचनके पुत्र बलि हैं । (भाग० ५।२४ अ०)

देवी भागवतमें लिखा है, कि यह पाताल तीसरा है । अतल, बितल और सुतल, यह तीन पाताल हैं । अघो दैत्यमें सुतल पाताल प्रतिष्ठित है । विष्णु भगवान्ने बलि को पाताल में कर ससारकी सारी सम्पद दी थी और स्वयं उसके द्वार पर पहरा देने थे । एक बार रावणने इसमें प्रवेश करना चाहा था, पर विष्णु भगवान्ने उसे अपने पैरों में गूँठेसे दृढ़ा कर जोर दूर फेंक दिया । विशेष विवरण लोक गन्दमें देखो ।

सुतली (हि० स्त्री०) कई, सन या इसी प्रकारके और रेशोंके सूतों या डोरोंको एकमें बट कर बनाया हुआ लंबा और कुछ मोटा खंड जिसका उपयोग चाँजे बांधने, कृपसे पानी खींचने, पलंग बुनने तथा इसी प्रकारके और कामोंमें होता है ; रस्सी, डोरी ।

सुतवत् (सं० लि०) सुतविशिष्ट, जिसे पुत्र हो ।

सुतवस्करा (सं० स्त्री०) सात पुत्र प्रसव करनेवाली स्त्री, वह स्त्री जिसके सात पुत्र हों ।

सुतश्रेणी (सं० स्त्री०) मृषिकपर्णा, मूसाकानो । गुण—

चक्षुष्य, कटु, आखुविष, व्रणघ्नोप और नेत्ररोगनाशक ।

सुतसोम (सं० लि०) अभिपुत सोमयुक्त । (ऋक् १।२२)

सुतसोमवत् (सं० लि०) अभिपुत सोमयुक्त ।

सुतस्थान (सं० स्त्री०) ज्योतिषोक्त लग्नावधि पञ्चम स्थान । लग्नसे पञ्चम स्थानमें पुत्रकन्यादिका विषय जाना जाता है, इसीसे इसको सुतस्थान कहते हैं । ज्योतिषमें इस सुतस्थानका विशेष विवरण और विचार लिखा है, विस्तार हो जानेके भयसे यहां पर नहीं लिखा गया । इस सुतस्थानमें केवल पुत्र कन्याका ही नहीं, घरन विद्या, बुद्धि, मन्त्रणा, प्रणयिनी इत्यादिका भी विचार करना होता है । इस सुतस्थानमें शुभप्रद तथा सुताधिपतिप्रद शुभ भावस्थ होनेसे सुसन्तान जन्म लेती है । इसका विपरीत होनेसे फल भी विपरीत ही होता है ।

सुतस्थानमें उच्च और मितगृहस्थित ग्रहकी दृष्टि रहनेसे सुतस्थान शुभ नीच तथा शत्रुगृहगत ग्रहकी दृष्टिसे सुतभावका अशुभ फल होता है । उस सुतस्थानके नवांश अथवा उस स्थान पर जिन सब बलवान् शुभ-ग्रहकी दृष्टि रहती है, उनसे दुनी सन्तान ; सुतस्थान पर पापग्रहके योग या दृष्टिसे सन्तान कुछ और कम, शुभा-शुभ मिश्र ग्रहके योग या दृष्टिसे मिश्र अर्थात् मध्यविध सन्तान होती है । सुतस्थान पर जितने ग्रहोंकी पूर्ण-दृष्टि रहती है, उतनी ही संतान होती है, बलवान् पुं-ग्रहकी दृष्टिसे पुत्र, बलवान् स्त्रीग्रहकी पूर्णदृष्टिसे कन्या जन्म लेती है । पञ्चमपति, लग्नपति और सप्तमपति इनकी दशा और अन्तर्दशा तथा इनके साथ जिन सब ग्रहोंका संबंध है, उनकी दशा और अन्तर्दशासे पुत्रकन्याका

जन्म होता है तथा इनके शुभाशुभसे संतानका रोग या संतानका नाश होता है ।

रवि आदि ग्रहोंके सुतस्थानमें रहनेसे जो प्रद शुभ है, उस प्रयोगमें शुभफल और जो प्रद अशुभ है, उसमें अशुभ, पञ्चमपति यदि अशुभ प्रद हो कर भी अपने घरमें या उच्च स्थानमें रहे । तो विशेष शुभ होता है । फिर यदि अशुभग्रह नीच या शत्रुगृहमें सुतस्थानमें रहे, तो सुतसंबंधमें विशेष अशुभ होता है ।

(पराशर, नातककीमुदीप्र०)

सुतहा (हि० पु०) १ सुतका व्यापारी, सूत बेचनेवाला ।

२ सुगृही देखा । (वि०) ३ सूत-सम्बन्धी, सूतका ।

सुतहार (सं० पु०) सुतार देखो ।

सुतहिव्रुक-योग (सं० पु०) विवाहका एक योग । विवाहके समय लग्नमें यदि कोई दोष हो और सुतहिव्रुकयोग हो, तो सारे दोष दूर हो जाते हैं । विवाहके समय अर्थात् जिस लग्नमें विवाह होगा, उस समय लग्नमें तथा लग्नसे चौथे, पांचवें, नवें और दशवेंमें गृहस्पति किंवा शुक रहे, तो सुतहिव्रुकयोग होता है । इसमें लग्नके सभी दायोंका नाश और सुखकी वृद्धि होती है ।

विवाहमें सुतहिव्रुक योग देख कर दिन स्थिर करना आवश्यक है । सुतहिव्रुकयोग न होनेसे उस लग्नमें विवाहका दिन स्थिर न करना चाहिए ।

सुतही (हि० स्त्री०) सुगृही देखो ।

सुतहीनिया (हि० पु०) सुग्रीनिया देखो ।

सुता (सं० स्त्री०) सूयते स्म या सू-क, टाप । १ कन्या, पुत्री, लड़की । २ श्वेत दूर्वा, सफेद दूर्वा । ३ दुरालभा । ४ सखी, सहेली ।

सुतात्मज (सं० पु०) सुतस्य सुताया वा आत्मजः । १ पौत्र, लड़केका लड़का, पोता । २ दौहित्र, लड़कीका लड़का, नाती ।

सुतात्मजा (सं० स्त्री०) सुतस्य सुताया वा आत्मजा । १ पौत्री, लड़केकी लड़की, पोती । २ दौहित्री, लड़कीकी लड़की, नतनी ।

सुतान (सं० लि०) उत्तम तानयुक्त ।

सुतानुरी—दक्षिणवङ्गालका एक परगना । मुगलोंके जमानेमें जब मुगल साम्राज्यका राजस्व निर्धारण करनेके लिये

पैमांशी प्रथा शुरू हुई, तब परगनेमें सुतानुटीका नाम और राजस्व निर्धारित हुआ था। पीछे जब अंगरेज धनिक कलकत्तेमें व्यापार करने आये, सुतानुटी परगनेमें ही आ कर उन्होंने प्रथम वास किया था। कमश बङ्गालमें बे-रोक डोक धाणिज्य चलानके लिये उहाँने सुतान स प्रायना की। १६६८ ई०के जुलाई मासमें जाहङ्गादा भाजिम उम्मानने १६ हजार रुपये दे कर कलकत्ता, मोविन्दपुर और सुतानुटी ग्राम खरीद लिये। सुतानुटी ग्राम अभी कलकत्ते के अन्तर्गत है। अङ्गरेजी समयमें जो २४ परगने लें कर गिला २४ परगना संगठित हुआ, उनमें सुतानुटी परगना एक है।

सुतापति (स० पु०) कथाका पति, जामाता, दामाद।
सुतामाय (स० पु०) पुत्र और कथाका अभाव, पुत्र और कथाका न रहना।

सुतार (स० लि०) १ अत्यन्त उज्ज्वल। २ अत्यन्त उष्ण। ३ जिसकी आँखकी पुनलिया सुन्दर हो। (पु०) ४ एक प्रकारका सुगन्ध द्रव्य। ५ एक भाषाका नाम। ६ साव्यदर्शनके अनुसार एक प्रकारकी सिद्धि। यह गौण सिद्धि पाच प्रकारकी है। शुद्धसे अध्यात्म शास्त्रक पद्यावत् अक्षर ग्रहण करनेका नाम अध्यात्म, इस प्रकार अध्यात्मका नाम सारसिद्धि, जो अध्यात्मशास्त्र विधि पूर्वक शुद्धसे पढ़ाया जाता है, उसका ठीक ठीक अर्थ समझनेका नाम शुद्ध, और इस शुद्धके ही सुतार कहते हैं।

सुतार (हि० पु०) १ बटार। २ शिवपूजा, कारोगर। ३ हुनहुन नामक पक्षी। (वि०) ४ उत्तम, अच्छा।
सुतारका (स० स्त्री०) १ बीढ़ोकी बीबीस जासन देविपौमेंसे एक देवीका नाम। (देम) (लि०) २ शोमन ताराका युग।

सुतारी (स० स्त्री०) १ साव्यके अनुसार नी प्रकारकी मुद्रियोंमेंसे एक। २ साव्यके अनुसार आठ प्रकारकी सिद्धियोंमेंसे एक। सुतार देखो।

सुतारी (हि० स्त्री०) १ मोचियोंका सुभा जिमसे वे सुता सोते हैं। २ सुतार या बटारका काम। (पु०) ३ शिष्टकार, कारोगर।

सुताधी (स० लि०) पुत्राधी, पुत्रकी कामना करनेवाला, जिससे पुत्रकी अभिलाषी हो।

सुताल (स० लि०) शोमन तालविशिष्ट, सुन्दर ताल वाला।

सुताली (हि० स्त्री०) सुगरी देखो।

सुतावत् (स० लि०) १ अभियुक्त सोमयुक्त। (शृङ् १।३।५) २ सुतायुक्त, कथाविशिष्ट, लट्ठकीवाला।

सुतासुत (स० पु०) पुत्रोका पुत्र दीहित, नातो।

सुतिक् (स० पु०) १ पर्यटक विस्तृतापट्ट। (राजनि०) (लि०) २ अतिशय तिक, बहुत तीता।

सुतिक्क (स० पु०) १ परिमद्र, परद्व। २ भूमिबद्ध, विरापता। ३ पर्यटक, विस्तृतापट्ट।

सुतिका (स० स्त्री०) १ कोप तकी, तौम्ह। २ शवलकी, सलाई।

सुतिम् (स० लि०) सुतविशिष्ट, पुत्रयाम।

सुतिनी (स० स्त्री०) यह स्त्री जिसके पुत्र हो, पुत्रवती।

सुतिया (हि० स्त्री०) सेने या चादीका एक गहना जो खिया गलेमें पहनती है, द सली।

सुतो (स० लि०) १ पुत्रेच्छु, पुत्रकी इच्छा करनेवाला। २ पुत्रवद चरणकता।

सुतोक्षण (स० पु०) १ शोभाङ्गमे, सहि जन। २ श्वेत शिम्भु, सफेद सहि जन। ३ भगवत्प मुनिके भाई जो वनवासके समय श्रीरामनश्रसे मिले थे। (त्रि०) ४ अतिशय तीक्ष्ण, बहुत तेज।

सुतोक्षणक (स० पु०) सुतोक्षण कम्। १ सुतीक्ष्ण देखो। २ सुधक् या मोला नामक द्रव।

सुतोक्षणका (स० स्त्री०) सर्वय, सरसों।

सुतीर्थ (स० लि०) १ उत्तम सोपानयुक्त। (स्त्री०) २ उत्तम तीर्थ।

सुतीर्थ (स० स्त्री०) उत्तम तीर्थ।

सुतीर्थार्ज (स० पु०) पुराणानुसार एक पर्यतका नाम।

सुनुवा (हि० पु०) सुनो देखो।

सुनुक (स० लि०) उत्तम पुत्रविशिष्ट। (शृङ् १।४।५)

सुनुक (स० लि०) सुनुक, उत्तम पुत्रविशिष्ट। (निक)

सुनुक्क (स० पु०) १ गरिबल वृक्ष, नारियलका पेड़।

२ प्रहोका उषवाशविशेष। प्रहोका राशिबिरीयमें रहनेके

सुतुङ्ग कहते हैं। तीस अंशमें एक अंश सुतुङ्ग कहलाता है। प्रहोके सुतुङ्गमें रहनेसे विशेष शुभफल होता है। किस राशिका कितना अंश सुतुङ्ग है, उसका विषय ज्योतिषमें इस प्रकार लिखा है,—

रविकी मेघराशि तुङ्गस्थानमें, मेघमें रवि रहनेसे तुङ्गस्थ होते हैं। मेघराशि ३० अंश है, इस तीस अंशमें प्रथम १० अंश सुतुङ्ग है। इन अंशोंमें रहनेसे सुतुङ्गस्थ हो जाते हैं। इसका फल अत्यन्त शुभ माना गया है। वृषराशि चंद्रका तुङ्गस्थान है। इस वृषराशिके प्रथम ३ अंशोंमें चन्द्र रहनेसे सुतुङ्ग होता है। इसी प्रकार मङ्गलकी मकरराशि तुङ्ग है तथा इस मकरका २८ अंश सुतुङ्ग है। कन्याराशि बुधका तुङ्गस्थान है। उस कन्याका १५ अंश सुतुङ्ग है। बृहस्पतिका कर्कट तुङ्ग है और उस कर्कटका ५ अंश सुतुङ्ग है। शुकका मीन तुङ्गस्थान है। उस मीनका २७ अंश सुतुङ्ग है। शनिकी तुला तुङ्गस्थान है, उस तुलाका २० अंश सुतुङ्ग है। प्रहगणके उक्त राशिके उक्त अंशमें शुभफल होता है। तुङ्गस्थ ग्रह शुभफलदा है, सुतुङ्गस्थ ग्रह विशेष शुभफलदा है। प्रहोके सुतुङ्ग भागका त्याग करनेसे फलकी भी न्यूनता होती है।

प्रहोके फलनिर्णय करनेमें प्रहगण सुतुङ्ग है या सुनीच, यह स्थिर कर फल निरूपण करे। (संहृत्यपु०) (ति०) ३ अतिशय उच्च।

सुतुही (हि० स्त्री०) १ सोपी जिससे प्रायः छोटे बच्चोंको दूध पिलाते हैं। २ वह सोप जिससे अचारके लिये कच्चा आम छोला जाता है। इसे बीचमें घिस कर इसके तलमें छेद कर लेते हैं और उसी छेदके चारों ओरके तेज किनारोंसे आम छीलते हैं, सोपी। ३ वह सोप जिसके द्वारा पोस्तसे अफीम खुरची जाती है, सुतुमा, सुती।

सुतून (का० पु०) स्तम्भ, खंभा।

सुतूलिका (सं० स्त्री०) शोभनतूलिका, सुन्दर तुलसी। सुतृप् (सं० लि०) सु तृप्-क्ति। सुन्दररूपसे तृप् क। सुतेकर (सं० लि०) ऋत्विक्, यज्ञकारी। (शृक् १०।१०।६) सुतेगृम् (सं० लि०) अभिपुन रस द्वारा गृहीत, यज्ञा वशिष्ठ सोमरस द्वारा गृहीत। (शृक् ५।३।४४)

सुतेजन (सं० पु०) सु-तिज-लुपु। १ धन्यनृक्ष, धामिन। २ बहुत सुनीला तोर। (ति०) ३ सुनीला। ४ धारदार, तेज।

सुतेजस् (सं० पु०) सु-तिज (गतिकारक्यारिणि। उण् ४।२२६) इति असि। १ जैनोंके अनुनार गत उत्सर्पिणोंके वशवे अहंत्वा नाम। २ गृत्समदका पुत्र। ३ आदित्य-भक्ता, सुरपुर। (राजनि०) ४ बहुत तेज या धारदार।

सुतेजिन (सं० लि०) सुतीक्षण, तेज।

सुतेमनस् (सं० पु०) एक वैदिक आचार्यकी नाम।

सुतेरण (सं० लि०) सोममें रममाण।

सुतेला (सं० स्त्री०) महाज्योतिष्मती, बड़ी मालकंगनी।

सुतोप (सं० लि०) १ सुंदर तोपविशिष्ट, उत्तम जनयुक्त। (हरत्स० १६।१३) (पु०) २ उत्तम जन।

सुतोप (सं० पु०) १ सन्तोप, सप्र। (ति०) २ सन्तुष्ट, प्रसन्न।

सुत्य (सं० पु०) यज्ञके लिये सोमरस निकालनेका दिन।

सुवात (सं० लि०) सु-लै क। सुन्दर रूपसे बात, रक्षित।

सुवात (सं० लि०) शोभन लाण, उत्तम लाण।

सुवामन् (सं० पु०) सूत्रे मनिन्। १ इन्द्र। २ जोभन लाणकर्त्ता, वह जो उरारूपसे रक्षा करता हो। (शुक्रयजु० १०।३१) ३ पुराणानुसार एक मनुका नाम।

सुस्वन् (सं० पु०) सु (सु, यजोर्ध्वनिप्। पा ३।२।०३) इति उधनिप्। १ यज्ञस्तानी, वह जिसने यज्ञके अन्तमें यज्ञस्तान किया हो। (भरत) २ सोमपायो।

सुथनो (हि० पु०) सुथन देखो।

सुथनी (हि० स्त्री०) १ स्त्रियोंके पहननेका एक प्रकारका ढीठा पायजामा, सूथन। २ पिण्डालु रतालु।

सुथरा (हि० वि०) स्वच्छ, निर्मल, साफ। इस शब्दका प्रयोग प्रायः 'साफ' शब्दके साथ होता है।

सुथराई (हि० स्त्री०) स्वच्छता, सुथरावन, सफाई।

सुथरापन (हि० पु०) स्वच्छता, सुथराई, सफाई।

सुथरेशाही (हि० पु०) गुरु नानकके शिष्य सुथराशाहका बलाया सम्प्रदाय। २ इस सम्प्रदायके अनुयायी या मानने-वाले जो प्रायः सुथराशाह और गुरुनानक आदिके वनाये हुए भजन गा कर भिक्षा मांगते हैं।

सुदंशित (सं० लि०) सु दंश क। अतिशय दंशित।

सुदंष्ट्र (सं० लि०) १ शोभन दंष्ट्र विशिष्ट, सुन्दर

दोनावाला । (पु०) २ दृष्टका पुत्र । ३ सवरका एक पुत्र ।
४ एक गक्षसका नाम ।

सुदर्पा (स० स्त्री०) एक किन्नरोका नाम ।

सुदसस् (स० लि०) शोभनकर्मा । (ऋक् १।२।७)

सुदक्ष (स० लि०) भतिशय दक्ष, निपुण, कार्यकुशल ।

सुदक्षिण (स० पु०) १ यह यह आदि पितृमं प्रभूत

दक्षिणा दो जाती है । २ उत्तम दान । (ऋक् ७।२।३)

३ पौण्ड्रक राजाका पुत्र । (भागवत १०।६।२८) ४

विदम्बाका एक राजा ।

सुदक्षिणा (स० स्त्री०) १ प्रभु दक्षिणा । २ दिल्लीकी

पदवी । खुदशाय लिखा है, कि राजा दिल्लीने बशिष्ठके

आश्रममें सुदक्षिणाके साथ सुभिक्ष्या नन्दिनीकी

सेवा कर पुत्रलभ किया । ३ पुराणानुसार श्रीहण

की एक पत्नीका नाम ।

सुदधिक (स० स्त्री०) दृष्टा, कुदृष्ट नामक पक्ष ।

सुदक्षिण (दि० पु०) सुदक्षिण दक्षी ।

सुदण्ड (स० पु०) चैत्र, घेत ।

सुदण्डिका (स० स्त्री०) गोरछो, गोरघ इमली ।

सुदक्ष (स० लि०) शोभना द तो दक्ष्य (वचनित्त्वस्य

दक्ष्य) पा ५।४।११) इति वृत् । १ उत्तम दक्ष्युक्त,

सुन्दर दानोंवाला । (पु०) २ शोभन दत्त, सुन्दर दान ।

सुदानी (स० स्त्री०) सुदानी सुन्दर दातोंवाली ।

सुदक्ष (स० लि०) उत्तम रूपसे दक्ष, अच्छी तरह दिया

हुआ ।

सुदक्ष (स० लि०) शोभन दान, कल्याण दान ।

सुदक्ष (स० पु०) १ नर, राजा अभिषय करता हो ।

२ चक्षु, नात्रैवाला । (त्रि०) ३ शोभन इत्युक्त,

सुन्दर दातोंवाला ।

सुदक्षी (स० स्त्री०) १ एक दिग्गजकी हथनीका नाम ।

२ हस्तिनी, हथनी ।

सुदमन (स० पु०) आश्रय पृथ्वी, आश्रय पेड़ ।

सुदरसन (दि० पु०) सुदरन देवी ।

सुदरसनपति (दि० पु०) सुदर्शनपति देवी ।

सुदक्षि (स० लि०) अनि दक्षि, बड़ा दोम ।

सुदमा (स० स्त्री०) १ एक प्रकारका लृण शिम इक्षुदर्भा

मो कहते हैं । (राजनि०) (लि०) २ सुन्दर कुशुक्त ।

सुदर्पा—१ विष्णुपाशस्थित एक ग्राम । (मत्स्यपुराण

पु० ८।२६) २ देशभेद । यह देश मेरुके दक्षिण और

निपथके उत्तरमें अवस्थित है । (ब्रह्मपुराण ४५।२४)

सुदर्शन (स० स्त्री०) १ इन्द्रनगर । (पु० स्त्री०) २ गिण्णु

का चक्र । यह चक्र अत्यन्त तजस्वर है । मत्स्यपुराणमें

लिखा है—

विजोहरने कहा था कि यदि मेरे प्रति आर्तका मनु

ग्रह हो, तो मेरा तेज कुछ कम कर दोजिये । इस पर

उद्घो ने कहा था, 'तुमझरा तेज दूर कर लो' कानन्दकर बना

देता ॥ १' इनका कद रुर विषयमा द्वारा दियाकरके

चक्रमणि पर चढ़ा कर उद्घो ने उनका तज घटा दिया

था । पाछे वह तेज विष्णुके चक्ररूप तथा शिवके

त्रिशूल और इन्द्रके वज्ररूपमें परिणत हुआ । यह दैत्य

दास आदिके सहाय करनेमें समर्थ और सहस्रचरण

स्वरूप है । अनन्तर मत्स्यपुराणक मतसे विजोहरके

तजसे इस सुदर्शी चक्रको उतराति हुई ।

वामनपुराणमें लिखा है कि मगनाद गिण्णु कहा

था,—'नो अश्र है उससे मनु'गे का वध नहीं किया

जायेगा । अनन्तर अश्वके लिये सुम समी अपना अपना

तज दे दा । इस पर सभी देवताओंने अपना अपना तज

दे दिया । यह सब तेज एकत्र होनेसे गिण्णुने अपना

तेज मोचन किया । महाद्वेषने इन सब तज द्वारा एक

अनुत्तम शस्त्र बनाया । सुदर्शनचक्र उसका नाम रखा

गया । यह अत्यन्त भयानक तेजस्वर है । पाछे महा

देवी उसने अवशिष्ट तेज द्वारा वज्र निर्माण किया ।

शिवने यह सुदर्शनचक्र शिवकी रक्षा और दुष्टोंका पालन

करनेके लिये गिण्णुका प्रदान किया । (वामनपु० ७६ अ०)

हरिमल्लिल्लासम लिखा है, कि श्रेण्यर लेग यह

चक्रविह धारण करे । भाग पर तपे हुए घातुमय चक्रसे

शरीर पर यह विह करना होगा । यह चक्र वारह अर, छः

कोण और तीन बलप द कर बनाये ।

गण्डपुराणमें (३३ अ०) सुदर्शनपुत्राकी व्यवस्था है ।

३ मृगेरु । ४ जम्बूद्वीप । ५ घृताहृत पित्त, जिने

के मध्य वन्द्य । ६ मत्स्य । (त्रि०) मृगेरु दृश्यतेऽसी

सुदृश्यता । ७ सुदृश्य, मनोहर । ८ उत्तम दर्शन

विशिष्ट । (भागवत ४।२।२१)

सुदर्शनकवि—एक प्राचीन संस्कृत कवि । इनकी कविता-
में पाण्ड्यराज वीरपाण्ड्यका उल्लेख है । हरिहर इस
कविकी सुख्याति कर गये हैं ।

सुदर्शनचूर्ण (सं० स्त्री०) वैद्यकके अनुसार ज्वरकी एक
प्रसिद्ध औषध । कहने हैं, कि इसके सेवनसे सब प्रकारके
ज्वर यहां तक कि विषम ज्वर भी दूर हो जाता है ।
इसके सिवा खांसी, सांस, पाण्डु, हृद्रोग, ववासीर, गुल्म
आदि रोग भी नष्ट होते हैं ।

सुदर्शनदण्ड (सं० स्त्री०) वैद्यकके अनुसार ज्वरकी एक
औषध ।

सुदर्शनह्री (सं० स्त्री०) जम्बूद्वीप ।

सुदर्शनपुर—मलङ्कके अन्तर्गत एक नगर । यहां द्वार-
वासिनी देवी अवस्थित है । (देणावली० १२३।२)

सुदर्शनपाणि (सं० पु०) हाथमें सुदर्शनचक्र धारण करने-
वाले श्रीकृष्ण ।

सुदर्शन भट्ट—वेदान्तभाष्यके रचयिता । इनकी लिखी
विष्णुसहस्रनामभाष्यटीका भी मिलती है ।

सुदर्शना (सं० स्त्री०) सुदृग भाषायां शासियुधीति युच्-
टाप् । १ सोमवल्ली, चक्राङ्गी, मधुपर्णिका । यह क्षुप
जातिकी वनस्पति है । यह रोपदार होती है । पत्ते
तोनसे छः इंचके घेरेमें गोलाकार तथा त्रिकोणाकारमें
होते हैं । इसमें गोल फूलोंके गुच्छे लगते हैं जिनका रंग
नारंगीका-सा होता । वैद्यकके अनुसार इसका गुण—
मधुर, गरम और कफ, सूजन या वातरक्तको दूर करने-
वाला है । २ आता, आदेश, हुक्म । ३ औषधविशेष ।
४ शुक्ल पक्षकी राति । ५ एक प्रकारकी मदिरा । ६ पद्म
सरोवर । ७ इन्द्रपुरी, अमरावती । ८ जम्बूद्वीप । ९
एक गन्धर्वों का नाम । (ति० स्त्री०) १० जो देसनेमें
सुन्दर हो, सुन्दरी ।

सुदर्शन आचार्य—एक प्रसिद्ध दक्षिणारव्य पण्डित । इनका
दूसरा नाम नैनार और इनके पिता का नाम वाग् विजय
था । इनकी लिखी भाष्यस्तम्बगृह्यसूत्रटीका, आह्निकसार,
छान्दोग्योपनिषद्भाष्य, तिथिनिर्णय, सांगवतपुराणभाष्य,
मन्त्रप्रश्नभाष्य, विदेहमुषत्यादिकथन, वेदान्तसंग्रहटीका,
श्राद्धनिर्णय, संक्षिप्तवैशंठ और सुवलेपनिषद्गुह्याख्या
मिलती हैं । रङ्गराजके आदेशसे इन्होंने श्रुत-प्रका-
शिका नामकी श्रीभाष्यटीका भी लिखी ।

सुदर्शनी (सं० स्त्री०) सुष्टु दर्शनं यस्याः, लोप् । अमरा-
वती, इन्द्रपुरी ।

सुदल (सं० पु०) १ मोरट या क्षीर मोरट नामकी लता ।
२ मुचकुन्द । ३ सेना, दल । (ति०) ४ उत्तम दलयुक्त,
अच्छे दलों या पत्तोंवाला ।

सुदला (सं० स्त्री०) १ शालपर्णी, सरिघन । २ सेवती ।
सुदशन (सं० लि०) शोभन दंतविशिष्ट, सुन्दर दांतों
वाला ।

सुदशन (सं० स्त्री०) सुन्दर दांतोंवाली ।

सुदानु (सं० लि०) उत्तम दानयुक्त । (ऋक् ४।४।३)

सुदान्त (सं० पु०) १ जाबयमुनिके एक शिष्य का नाम ।
२ जनधन्यका पुत्र । ३ एक प्रकारकी समाधि । (ति०)
४ अति शान्त, बहुत सीधा ।

सुदान्तसेन (सं० पु०) एक प्रसिद्ध शिल्पी ।

सुदामड़ा धांधुलपुर—वर्षाई प्रदेशके काठियावाड़ विभा-
गान्तर्गत भालावर ग्रामका एक छोटा सामंतराज्य । इसमें
२७ ग्राम लगते हैं । भूपरिमाण १३५ वर्गमील है । यहांके
सरदार छः वंशोंमें विभक्त हैं । जूनागढ़के नवाबको
वार्षिक ७४३ रु० और वृद्धिगवर्मेष्टकी २३८१ रु० कर-
में देने पड़ते हैं ।

सुदामन् (सं० पु०) सुष्टु ददातीति दा (आतो मनिन्
क्वणिप् वनिष्च । पा ३।३।७४) इति मनिन् । १ मेघ,
वादल । २ एक पर्वत । ३ श्रीकृष्णका एक गोपसखा ।
४ एक दरिद्र ब्राह्मण । ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि
यह ब्राह्मण दरिद्रतासे बड़ा कातर हो द्वारकामें श्री-
कृष्णका गरणागत हुआ । भगवान् कृष्णने तुरत
उसका दुःख दूर कर दिया । (कृष्णजन्म० ११२ अ०)
५ समुद्र, सागर । ६ ऐरावत, इन्द्रका हाथी । ७ कंसका
एक माली जो श्रीकृष्णसे उस समय मथुरामें मिला था,
जब वह कंसके बुलानेसे वहां गया था । ८ एक गंधर्वा-
का नाम । (ति०) ९ उत्तम रूपसे दान करनेवाला, खूब
देनेवाला ।

सुदामन्—प्राचीन जनपदमेद ।

सुदामन (सं० पु०) १ राजा जैनकके एक मन्त्रीका नाम ।
२ एक प्रकारका दैवास्त्र ।

सुशामनपुर—सुशमनपुर के अधोप्याधिमणिक राय बरैलो
त्रिलोचनगं दालमी सहस्रीका एक बड़ा ग्राम । सुदा
मन सिंह नामक किसी जानवर राईपुत द्वारा यह ग्राम
करीब ५०० वर्ष पहले स्थापित हुआ ।

सुदामा (स० खी०) १ रागावण के अनुसार उत्तर
भारतको एक नदीका नाम । २ स्वयंकी एक मातृका ।
(पु०) ३ सुदामन दलो ।

सुदामिनो (स० खी०) भागवत के अनुसार जमेककी
कथाका नाम । (भागवत ६।२४।३)

सुदाय (स० पु०) सुदा घग्ग् युगायमः । १ विवाहक
अवसर पर कथा या जातिताको दिया जानेवाला दान,
दहेज । २ वह जो तक प्रकारके दान करे । ३ उत्तम
दान । ४ यज्ञोपवीत स्कारके समय प्रह्वारोको दी
जानेवाली मिठा ।

सुदाव (स० पु०) १ विवाह पर्यंतका एक अंश, पारि
वात पर्यंत । पर्याय—पारिपालिक । (हेम) २ उत्तम
बाछ । (त्रि०) ३ उत्तम काष्ठयुक्त । (त्रि०) ४ वैद्यक
काष्ठ ईश्वर ।

सुदावण (स० त्रि०) १ अरवण मूर या मयानक ।
(पु०) २ एक प्रकारका देशाल ।

सुदावन (स० त्रि०) सुदामन दलो ।

सुदास (स० त्रि०) १ शोभन दानयुक्त, उत्तम दान
विशिष्ट । (अष्ट १।४७।७) २ इन्द्रकी सम्यक् रूपसे
पूजा या आराधना करनेवाला । (पु०) ३ दिवादासका
पुत्र तथा कित्तुका राजा । ४ अस्तुपणका पुत्र । ५ सर्व
कामका पुत्र । ६ वृद्धयका एक पुत्र । ७। पवनका पुत्र ।
८ एक प्राचीन जनपद ।

सुदासना—१ बर्मा प्रदेशके मधोकाया पालिटिकल
एनेक्सीके अन्तर्गत एक देगोय राज्य । यह मधोकायाके
नतीवारवाड विभागके मध्य स्थापित है तथा पश्चिममें
पालनपुर तक विस्तृत है । यहा मेह्र, जुनहरी, धान,
चना, ईल और महुआ आदि उत्पन्न होते हैं ।

यहाके सरदार अपनेको दशरान राणा पञ्जाबके पुत्र
उमरासिहके वंशधर बतलाने हैं । उन लोगोंने सुदासना
तथा अन्याय कई ग्राम उत्तराधिकारसूत्रमें पाया था ।

अश्वामवागीक देवम द्विरे तार्थयात्रिगण पूजादानाय
लक्ष्मै जा धन नद ते हैं, ये राजगण उमका अनुयाय
पाने हैं । यहांके सामन्त ठाकुर पर्यंतमिह (१८८४ ई०में)
परमारकुलके दरम्य जी राजपुत थे । आप त्रिभू और साधु
चरित थे, स्वयं राजकायकी पर्यालोचना करने थे ।
यहांके सामन्त वहीदाक गावकवाडकी धार्मिक १०३६ रु०
और इन्होंने राजाको ३२१ रु० कर दते हैं ।

२ उक्त सामन्त राजाका प्रधान नगर । यह सरहदारी
नदीके किनारे अवस्थित है । इस नगरमें ५५० मील
उत्तर पूर्वा मोक्षेश्वर मठान्नाका सुदाम दिर तथा इट और
येनादथरका बड़ा हुआ एक अवस्थित लक्ष्मणाम् दिवाई
देता है । यहा एक अक्षयवट भी है । शिवाजी तीर्थयात्राके
उद्देश्ये यहा मात और महादेवकी शिर पर तथा शम्भुस्य
हस्तके मुक्त सरस्वतीका पवित्र चल चढ़ाते हैं । प्रति
वर्ष देवोद्देशमें यहा एक मेला लगता है ।

सुदास्तर (स० त्रि०) उत्तम रूपसे हजिनातकारी ।

सुदि (स० खी०) सुदी देलो ।

सुदिन (स० खी०) शुभ दिन, अच्छा दिन, सुवारन
दिन ।

सुदिनता (स० खी०) सुदिनका माय ।

सुदिताह (स० खी०) पुण्य दिन, पुण्यवाड, शुभ दिन ।

सुदिय (स० त्रि०) जोमनदोतिपिशिष्ट, बहुत दोति
मान, चमकीला । (अष्ट १०।१४)

सुदिवस (स० खी०) सुदिन, शुभ दिन ।

सुदिवानति (स० पु०) एक प्राचीन अर्थिका नाम ।

सुदिह (स० त्रि०) १ सुतोदन । २ बहुत उज्ज्वल या
चिक्का ।

सुदी (दि० खी०) शुक्लम्, किसी मानका उज्जाला
पक्ष ।

सुदीति (स० खी०) १ सुदाति, उज्ज्वल दोति ।
(अष्ट ५।१।२) (त्रि०) २ जोमन दोतिपिशिष्ट, बहुत
दोतिमान, चमकीला । (अष्ट ३।२।३) (पु०)
३ आदित्य गोत्रके एक अर्थिका नाम ।

सुदोधिनि (स० त्रि०) उज्ज्वल दोतिपिशिष्ट, बहुत
चमकीला । (अष्ट ३।२।२)

सुदीप्ति (स० खी०) बहुत अधिक प्रकाश, खूब उज्जाला ।

सुदीर्घ (सं० लि०) १ अतिगम्य दीर्घ, बहुत लंबा।
 (क्ली०) २ विचित्रण्डक, विचित्र। (भावप्र०)
 सुदीर्घप्रमां- (सं० स्त्री०) असनपर्णा, कोयल लता।
 सुदीर्घफला (सं० स्त्री०) कर्कटो, ककड़ी।
 सुदीर्घफलिका (सं० स्त्री०) वात्ताङ्गु विशेष, एक प्रकार-
 का वैंगन।
 सुदीर्घराजोवफला (सं० स्त्री०) कर्कटिका भेद, एक
 प्रकारकी ककड़ी।
 सुदीर्घा (सं० स्त्री०) १ चीना ककड़ी। २ अति दीर्घ,
 बहुत लंबी।
 सुदुःख (सं० लि०) अतिगम्य दुःखयुक्त, बहुत दुःखी।
 सुदुःखित (सं० लि०) अतिगम्य दुःखविशिष्ट, बहुत दुःखी।
 सुदुःकल (सं० लि०) सुन्दर दुःकुलयुक्त।
 सुदुग्ध (सं० लि०) अच्छा दूध देनेवाली, बहुत दूध देने-
 वाली।
 सुदुग्धा (सं० स्त्री०) अच्छा और बहुत दूध देनेवाली
 गाय।
 सुदुग्धाधर्य (सं० पु०) सु-दुग्धा धृष्ट, खल। अति
 दुर्द्वर्ग।
 सुदुग्धासद (सं० लि०) अतिगम्य दुःखाप्य।
 सुदुःखि (सं० स्त्री०) अति दुःखि, अति दुर्वाक्य कथन।
 सुदुर्गम (सं० लि०) बगि दुर्गम, जहाँ बहुत कष्टसे जाया
 जाय।
 सुदुर्गम्य (सं० लि०) सु-दुर्गम-जि-फल। जो बहुत कष्ट-
 से जय किया जाय।
 सुदुर्गेय (सं० लि०) सुष्ठु दुःखित ज्ञायने ज्ञायत्। अति
 दुर्जेय।
 सुदर्श (सं० लि०) सु-दुर दृश-खल। अति दुर्दर्श,
 जो बहुत कष्टसे देखा जाय। (गीता १४५२)
 सुदुर्बुद्धि (सं० लि०) अति दुर्बुद्धि, मन्द बुद्धि।
 सुदुर्भाग (सं० लि०) अति मंद भाग्य, बड़ा हतभाग।
 सुदुर्भाग (सं० स्त्री०) अतिगम्य मंदभाग्या नारी।
 सुदुर्मानस (सं० लि०) सुदुर्मानो यस्य। अति दुर्माना,
 उद्विग्नचित्त।
 सुदुर्विद (सं० लि०) सु-दुर्विद खल। जो बहुत क्लेशसे
 जाना जाय।

सुदुस्तार (सं० लि०) अति दुस्तार, जो बहुत दुःखासे
 तरण किया जाय।
 सुदुस्त्यज (सं० लि०) सुदुःखेन त्यज्यते त्यज-खल।
 बहुत दुःखासे त्याज्य, जो बहुत दुःखासे छोड़ा जाय।
 सुदूर (सं० लि०) अतिगम्य दूर, बहुत दूर।
 सुदूरमूल (सं० स्त्री०) धमासा, हिंशुआ।
 सुदृढ़ (सं० लि०) बहुत दृढ़, मूव मजबूत।
 सुदृढत्वचा (सं० स्त्री०) गाम्भारी, गम्हार। (राजनि०)
 सुदृग् (सं० लि०) १ सुन्दर धक्षुर्युक्त, सुन्दर आन्वो-
 वाला। (क्ली०) २ शोभनचक्षुः, सुन्दर आँख।
 सुदृशीक (सं० लि०) सुष्ठु दर्शनीय। (शृक् ४।१६।४)
 सुदृशीकरूप (सं० लि०) सुष्ठु दर्शनीय रूपविशिष्ट।
 सुदृशीकसदृग् (सं० लि०) सुष्ठु दर्शनीय तेजोयुक्त।
 सुदृश्य (सं० लि०) सुशोभनो दृश्य। सुन्दर, देखनेमें
 सुथो।
 सुदृष्ट (सं० लि०) सु-दृग्-क्त। अच्छी तरह देखा हुआ।
 सुदृष्टि (सं० स्त्री०) सुशोभनो दृष्टिः। १ शुभदृष्टि,
 उत्तम दृष्टि। (लि०) सु-दृष्टिर्यस्य। २ दूरदर्शी।
 ३ दूरदृष्टि।
 सुदेव (सं० पु०) सुदेण पर्वतका एक नाम। (महाभारत)
 सुदेव (सं० लि०) १ सूक्रीड, उत्तम क्रीडा करनेवाला।
 (शृक् १०।६५।१४) (पु०) २ उत्तम देवता। ३ एक
 काश्यप। ४ अक्रका एक पुत्र। ५ देवकाका एक पुत्र।
 ६ अम्बरीषका एक सेनापति। ७ हर्षश्वका पुत्र और
 काशीका राजा। ८ परावसु गन्धर्वके नौ पुत्रोंमेंसे एक
 जो ब्रह्माके शापसे हिरण्याक्ष दैत्यके घर-उत्पन्न हुआ
 था। ९ पौण्डक वासुदेवका एक पुत्र। १० विष्णुका एक
 पुत्र। ११ एक ब्राह्मण जिसने दमयन्तीके कहनेसे राजा
 नलका पता लगाया था।
 सुदेवन (सं० स्त्री०) सुष्ठु देवन। सुन्दर क्रीडा।
 सुदेवा (सं० स्त्री०) १ अरिहकी पत्नी। २ चिकुंडनकी
 पत्नी।
 सुदेवी (सं० स्त्री०) भागवतके अनुसारनाभिकी पत्नी
 और ऋषभकी माता।
 सुदेश (सं० पु०) १ सुन्दर देश, उत्तम देश, अच्छा मुलक।
 २ उपयुक्त स्थान, उचित स्थान। (लि०) ३ सुन्दर।

सुदेष्ण (स० पु०) १ रुक्मिणीक नामसे उदाम्न श्री
 कृष्णका एक पुत्र । (भागवत १०।१।५) २ एक प्राचीन
 जनपदका नाम । ३ पुराणानुसार एक वनरका नाम ।
 सुदेष्णा (स० स्त्री०) १ बाकिसे परती । २ विराट्की
 परती और काचरकी वन ।
 सुदेष्णु (स० स्त्री०) सुदेष्णा देखो ।
 सुदेष् (स० पु०) सुदेष्ण देखो ।
 सुदेह (स० पु०) १ सुदेह नगर, सुन्दर देह । (त्रि०) २
 कमनीय सुदेह ।
 सुदेव (स० पु०) १ सौभाग्य, अच्छा भग्य, अच्छी
 किममत । २ अच्छा संधान ।
 सुदेष्मो (स० त्रि०) अधिष्ठान देवताली ।
 सुदेष् (स० त्रि०) १ दानाग, उद्धार । (स्त्री०) २
 बहुत दूध देनेवाली गाय ।
 सुदेह (स० त्रि०) सुत या आरामसे दूहने योग्य, जिसे
 दूहनेमें की, कष्ट न हो ।
 सुदेहा (स० स्त्री०) सुत या आरामसे दूहने योग्य
 गायि वह गाय जिसे दूहनेमें कष्ट कष्ट न हो ।
 सुहा (स० स्त्री०) १ वह पेटका जमा हुआ सुधा मल जो
 फुला कर निहाला पाय ।
 सुदान (दि० स्त्री०) जनाना ।
 सुदे (स० स्त्री०) १ सुध देखो । २ सुदि देखो ।
 सुद (स० पु०) पुत्रश्री राजा चाकदक पुत्रका नाम ।
 सुद (स० त्रि०) सुदीप्त, सुप्रकाशमान ।
 सुदुग्ध (स० पु०) वैद्यकत मनुका पुत्र जो इह नाम
 से प्रसिद्ध है । मन्त्रपुराणमें इसकी कथा इस प्रकार
 लिखी है—एक बार हिमालयमें महादेवजी पार्वतीजीके
 साथ कीड़ा कर रहे थे । उस समय वैवस्वत मनुका
 पुत्र इह जिनारके लिये वहाँ आ पहुँचा । महादेवजीने
 उस गाय दिया जिससे वह गाय गयी तथा उमो वन
 में भ्रमने लगा । एक बार सोमका पुत्र सुव उमो देव
 कामासक हो गया और उमके महादेवसे उमके गर्भसे
 पुत्रका जन्म हुआ । पीछे सुवकी आराधना करने पर
 महादेवजीने उमे शिवपुत्र कर दिया और वह फिर
 पुत्र हो गया ।
 सुदात्मन (स० त्रि०) भक्तिमान् धर्मिमान् ।

सुदविणस् (स० त्रि०) सुन्दर धनवादि ।
 सुदष्ट (स० त्रि०) कृशालु, व्याधान् ।
 सुदु (स० पु०) योग्यन दाह, सुन्दर काष्ठ ।
 सुद्विज (स० पु०) उत्तम द्विज, माधु द्रावण ।
 सुधर्म (दि० पु०) अच्छा दम ।
 सुद (दि० स्त्री०) १ स्मृति, स्मरण, याद । २ चेतना,
 होना । ३ पता, जगत् । ४ सुदा देखो । (वि०) ५
 सुद देखो ।
 सुधन (स० त्रि०) १ उत्तम धनविशिष्ट, बहुत धन, बड़ा
 समीर । (स्त्री०) २ शोभन धन प्रचुर धन । (पु०)
 ३ पराधनु गन्धर्वक नी पुत्रीमेंसे एक जो प्रह्लादके शापसे
 (कालकर्मसे) हिरण्यवक्ष दीव्यक नी पुत्रीमेंसे एक
 हुआ था ।
 सुदनुस् (स० पु०) १ राजा कुडका एक पुत्र जो पूर्वकी
 पुता तपनाके गर्भसे उत्पन्न हुआ था । (भागवत ६।२।४)
 २ गीतम सुदके एक पूर्वज ।
 सुधवा (स० त्रि०) १ शीघ्र धानुक्त, उत्तम धनुष धारण
 करनेवाला । (पु०) २ शिष्टकर्मा । (मेदिना) ३ विष्णु ।
 ४ विदुर । (भागवत ३।१।३२) ५ माद्विज । ६ वैराग्य
 का एक पुत्र । ७ कुडका एक पुत्र । ८ शाश्वतका एक
 पुत्र । ९ समूहका एक पुत्र । १० दास्य वैश्य और
 मथणा स्त्रीसे उत्पन्न एक नाति । ११ एक राजा जिस
 माध्याताने पराभक्त किया था ।
 सुध वाचायं (स० पु०) दास्य वैश्य और सवर्णा स्त्रीस
 उत्पन्न एक संकर जाति ।
 सुधवुध (दि० स्त्री०) दोगू हयान् चेत, क्षा ।
 सुध देखो ।
 सुदर (स० पु०) एक महर्षि का नाम । (ताराण्य)
 सुदर (दि० पु०) बया नामक पत्नी ।
 सुदरमा (दि० त्रि०) शीघ्र या कृतिशील दूर होना,
 मनोघन होना, बिगड़े हुएका बनना ।
 सुदराह (दि० स्त्री०) १ सुदरनेकी क्रिया, सुदरनेका
 काम, सुधार । २ सुदरनेकी मन्त्रदूरी ।
 सुधम (स० पु०) १ उत्तम धर्म, पुण्य कथाद्वय । २ जैन
 तीर्थंकर महावीरके द्वाग शिष्योंमेंसे एक । ३ किन्नरोंका
 एक राजाका नाम । (त्रि०) ४ धर्मनिष्ठ, धर्मपरायण ।

- सुधर्मन (स० पु०) सुधु धर्मों वन (वर्मादिनिच केवलात् । पा ५।४।१२४) इति अनिच । १ देवममा । २ कुटुम्बी । ३ अतिथ । ४ गृहस्थ । ५ दशार्णों का एक राजा । ६ दृढ़नेमिका पुत्र । ७ जैनो के एक गणाधिप । (त्रि०) ८ धर्मपरायण, अपने धर्म पर दृढ़ रहनेवाला ।
- सुधर्मा (स० स्त्री०) देवसमा ।
- सुधर्मिन् (स० त्रि०) धर्मपरायण, धर्मनिष्ठ ।
- सुधर्मिष्ठ (स० त्रि०) अतिजय धार्मिक ।
- सुधर्मों (स० स्त्री०) देवसमा ।
- सुधवाना (हि० क्रि०) दोष या त्रुटि दूर कराना, जोधन, दुरुस्त कराना ।
- सुधांशु (स० पु०) सुधानुक्ता अंशवो यस्य । १ चन्द्रमा । (अमर) २ ऋषी, कपूर ।
- सुधाशुनैल (स० स्त्री०) कर्पूर तैल, कपूरका तैल ।
- सुधेशुरत्न (स० स्त्री०) मौक्तिक, मोती । (राजनि०)
- सुधा (स० स्त्री०) सुधेन धीयते पीयते इति धेठ पाने (आतत्रोपसर्गं । पा ३।३।१०६) इत्यङ्, टाप् । १ अमृत, पीयूष, अमी । अमृत देखा । २ मकरन्द । ३ मूर्तिका, मरोड़फली । ४ स्तुती, धूर । ५ गंगा । ६ इष्टका, ईंट । ७ विद्युत्, बिजली । ८ रस, अर्क । ९ दूध । १० जल । ११ हरीतकी, हरे । १२ जालपणी, सरिवन । १३ निप, जहर, इलाहट । १४ पृथ्वी, धरती । १५ मधु, शहद । १६ धाम, घर । १७ एक प्रकारकी घृत । १८ आमलकी, आंवला । १९ चूना । २० गुड़ची मिलेय । २१ रुद्रकी स्त्री । २२ पुत्री । २३ वधू ।
- सुधाई (हि० स्त्री०) सीधायन, सिधाई ।
- सुधागण्ट (स० पु०) कोकिल, कोयल । (हेम)
- सुधाकर (स० पु०) चन्द्रमा ।
- सुधाधार (स० पु०) १ चूना पोतनेवाला, सफेदी करनेवाला । २ मिस्नरी, राज, मजूर ।
- सुधाधार (स० पु०) चूनेका स्तार ।
- सुधालालि (स० त्रि०) सफेदी किया हुआ, जिस पर चूना पुता हुआ हो ।
- सुधाङ्ग (स० पु०) चन्द्रमा । (त्रिका०)
- सुधाजीविन (स० पु०) सुधा जीव-णिनि । वह जो चूना पान कर जीविका निर्वाह करता हो, सफेदी करनेवाला मजदूर ।
- सुधात (स० त्रि०) सुधात, अर्ज्या नरह धोया या साफ किया हुआ ।
- सुधातु (स० त्रि०) १ प्रचुर दक्षिणा जादि द्वारा यज्ञ पोषण करनेवाला । (पु०) सु सोधनेो धातुः । २ वर्ण, सेना । (शुक्लयजु० १।१२)
- सुधातुदक्षिण (स० त्रि०) स्वर्णदक्षिण, जो रक्षादिमें सुवर्ण दक्षिणा देता हो । (शुक्लयजु० १।१६)
- सुधातृ (स० त्रि०) सुधा तृत् । सुन्दर रूपसे विधान करनेवाला ।
- सुधादीधिति (स० पु०) सुधांशु, चन्द्रमा ।
- सुधाद्रव (स० पु०) एक प्रकारकी चटनी । (पृच्छकटिक)
- सुधाधर (स० पु०) १ चन्द्रमा । (त्रि०) २ जिसके लघरोमें अमृत हो ।
- सुधाधरण (स० पु०) चन्द्रमा ।
- सुधाधवन (स० त्रि०) १ चूनेके समान सफेद । २ चूना पुता हुआ, सफेदी किया हुआ ।
- सुधाधवलित (स० त्रि०) सुधाधवल देतो ।
- सुधाधाम (स० पु०) चन्द्रमा ।
- सुधाधार (स० पु०) १ चन्द्रमा । २ सुधाका आधार, अमृतपात्र ।
- सुधाधारा (स० स्त्री०) अमृतधारा ।
- सुधाधी (स० त्रि०) सुधाके समान अमृतके लक्ष्य ।
- सुधाधात (स० त्रि०) चूना किया हुआ, सफेदी किया हुआ ।
- सुधानजर (हि० त्रि०) कुपालु, दयावान् ।
- सुधाना (हि० क्रि०) १ शोधनेका काम दूसरेसे कराना, दुरुस्त कराना, ठीक कराना । लान या कुण्डली आदि ठीक कराना ।
- सुधानिधि (स० पु०) सुधाया निधिः । १ चन्द्रमा । २ समुद्र । ३ दंडक वृत्तका एक भेद । इससे ३२ वर्ण होने हैं और १६ बार क्रमसे गुरु लघु आते हैं ।
- सुधानिधिरस (स० पु०) वैद्यकमें एक प्रकारका रस । यह पारे, गंधक, सेनामक्खी और लोहे आदिके योगसे बनता है । इसका व्यवहार रक्तपित्तमें किया जाता है ।
- सुधागयस् (स० स्त्री०) स्तुती और, धूरका दूध ।
- सुधापाणि (स० पु०) धन्वन्तरि, पीयूषपाणि । पुराणों के

अनुसार समुद्रमथाके समय घण्टांतरि हाथमें सुधा
या अमृत लिये हुए निश्चये थे, इसीसे उनका नाम सुधा-
पाणि या पीयूषपाणि पड़ा।

सुधापाषाण (स० पु०) सफेद खली।

सुधामयन (स० पु०) मस्तरकागे किया हुआ मयन।

सुधामिति (स० ली०) सफेदी की हुई दोरार।

सुधाभुज् (स० पु०) अमृत भोजन करनेवाले, देवता।

सुधाभूति (स० पु०) १ चन्द्रमा। २ यक्ष।

सुधामोजिन (स० पु०) अमृत भोजन करनेवाले,
देवता।

सुधामन (स० पु०) १ एक प्राचीन श्रविका नाम। २ रैयनक
मंत्र तर्क देवनाग्रीका एक गण। (भाकपदेयपु० ७५ अ०)
३ कौश्लश्रीके आतर्गत एक उर्ग राजाका नाम।

सुधामय (स० लि०) सुधा स्वरूपे मयट्। १ अमृत
स्वरूप, सुधासे भरा हुआ। २ चूनेका ढागा। (पु०) ३
राजनयन, राजमावाद। (शब्दरत्ना०)

सुधामयूषा (स० पु०) चन्द्रमा।

सुधामित्र (स० पु०) पानिनिके काश्वादिगणोंक एक
नाम।

सुधामुष्ठी (स० ली०) एक अस्त्राका नाम।

सुधामूरी (स० ली०) सालम मिट्टी, सालव मिट्टी।

सुधामोक्ष (स० पु०) योगम शर्करा, शीरणिशु।

सुधामोक्षज (स० पु०) तन्त्राच बाण्ड, तुरजवीनकी
पाइ।

सुधाप (स० पु०) सुधा। (तैत्तिरीयपु० ५।५।१०७)

सुधापोनि (स० पु०) सुधा पोनि रंयन्। चन्द्रमा।

सुधार (स० लि०) सुन्दर धाराभुक्त।

सुधार (स० पु०) सुधारनेकी क्रिया या भाव, दाप या
बुद्धियोंका दूर किया जाना इसको कहें।

सुधारक (हि० पु०) १ वह जो दोषों या बूढ़ियोंका
मौखिक या सुधार करता हो, मन्धारक। २ वह जो
धार्मिक, सामाजिक या राजनीतिक सुधार या उत्थितिके
लिये प्रयत्न या आन्दोलन करता हो।

सुधारना (हि० लि०) १ दोष या बुराई दूर करना, बिगड़े
हुएको बनाना, सुधारना। (वि०) २ सुधारनेवाला,
ठीक करनेवाला।

सुधारिम (स० पु०) सुधाशु, चन्द्रमा।

सुधारा (हि० वि०) मरल, सीधा।

सुधाराग—बहुलके नागोजाली जिलेका प्रधान नगर

और विचारसदर। यह मन्ना २२ ४६ ३० तथा देश ०

६१ ० पु०के मध्य नैऋताली साल नामक एक शाखा

तर्कोके दाहिने किनारे अवस्थित है। जनम ८५० हजार

के करीब है। १८७६ ई०में यहां म्युनिपलिटो स्थापित

हुए है। पहले यहां सुधाराग मजूमदार नामक एक

विधायक उदाय्य जमींदार रहते थे। उस समय यह

स्थान समुद्रके किनारे बसा था। समुद्रनौरका कारण

जल स्थानवासीका स्वास्थ्यकर नहीं होगा, यह जान

कर उन्होंने यहां एक दिगी खुदवाई। उसका जल माठा

है। सुधारागके नामानुसार ही पाछे दिगासे नगरका

नाम भी सुधाराग हुआ। अभी नगर समुद्रतटम प्रायः

१० मील दूर हट गया है। नगरसे समुद्रनौरभूमि तक

देशभाग पीछे चरसे निकट पड़ा है, यह महजमें जाता

जाना है। वर्षाकालमें समुद्रसे बाढका जल नैऋताली

में प्रवेश करके सुधाराग नगरमें और भी उत्तर तक

जाता है। पुर्तगीज आधिपत्यकालमें तथा उनके बाद

यहां बहुतस सुसलमाग का एक बस गये। उसने हिंदू

शानस्वरूप यहां बहुत सी मसजिद देवी जाती हैं। शहरमें

सरकारी कार्यालय और एक बारागार है।

नामावाली और पुर्तगीज देवा।

सुधाहटा (स० ली०) एक प्रकारकी मिट्टी।

सुधाप (हि० पु०) सजोधन, सुधारई भाव।

सुधावत् (स० पु०) प्राणिके बाह्यादिगणोंक एक

नाम।

सुधावर्जित (स० पु०) १ ब्रह्मा। २ एक बुद्धका नाम।

(लि०) ३ सुधावर्णधारो, अमृत वरसानेवाला।

सुधावास (स० पु०) १ चन्द्रमा। २ लपुकी, कीरा।

सुधावासा (स० ली०) अपुकी, कीरा।

सुधाशर्करा (स० ली०) खर्क, धारी।

सुधाश्रवा (स० पु०) अमृत वरसानेवाला।

सुधासदा (स० पु०) चन्द्रमा।

सुधामित (स० लि०) चूना पुता हुआ, सफेदी किया

हुआ।

सुधासिन्धु (स० पु०) अमृतमसुद्र ।

सुधाम् (स० पु०) सुधा मूत्रे मू-क्तिप् । अमृत उत्पन्न करनेवाला, चन्द्रमा ।

सुधामृति (स० पु०) १ चन्द्रमा । २ पद्म । ३ पद्म, कमल ।

सुधागन्धिन् (स० त्रि०) अमृतके समान मधुर, अमृत-की बराबरी करनेवाला ।

सुधाग्रवा (स० स्त्री०) १ प्रतिजिह्वा, गलेके अंदरकी चंटी, कीया । (पिका०) २ चन्दनी, रुद्रघन्टी ।

सुधाहर (स० पु०) गरुड ।

सुधाहत (स० पु०) गरुड । (ऐम)

सुधि (द्वि० स्त्री०) मुष देवो ।

सुधित (स० त्रि०) सुधा-क्त । १ सुव्यवस्थित । २

सुधा या अमृतके समान ।

सुधिति (स० पु० स्त्री०) कुडाग, कुल्हाड़ी ।

सुधी (स० पु०) १ पण्डित, विद्वान् व्यक्ति । (त्रि०)

२ उत्तम बुद्धिविशिष्ट, अच्छी बुद्धिवाला, चतुर । ३

धार्मिक । (स्त्री०) ४ सुन्दर बुद्धि ।

सुधीर (स० त्रि०) सुगोमनों धीरः । अतिशय धीर, जिसमें यथेष्ट धैर्य हो ।

सुधुनानी (स० स्त्री०) पुराणानुसार पुष्करक्षीपके सात गंडोंमेंसे एक ।

सुधुर् (स० त्रि०) अतिशय शरिद्रनाशक, गरीबी दूर करनेवाला । (ऋक् १७३।१०)

सुधूपक (स० पु०) श्रवित् ।

सुधुग्ग (स० पु०) स्वादु नामक गन्धद्रव्य ।

सुधुप्रवर्णा (स० स्त्री०) अग्निकी सात जिह्वाओंमेंसे एक जिह्वाका नाम ।

सुधृत् (स० पु०) मिथिलापति महावीर्यका पुत्र ।

सुधृत (स० त्रि०) सुधृ-क्त । मज्जवीनीसे पकड़ा हुआ ।

सुधृति (स० पु०) १ एक राजाका नाम जो मिथिलाके महावीरका पुत्र था । २ राज्यवर्द्धनका पुत्र ।

सुधृष्टम (स० त्रि०) अतिशय घृष्ट, घृष्टतम ।

सुधोद्भव (स० पु०) धन्वन्तरि । समुद्र मन्थनके समय धन्वन्तरि सुधा लिये हुए निकले थे । इसीसे इन्हें सुधो-द्भव कहते हैं ।

सुधोद्भवा (स० स्त्री०) हरीतकी, हरे ।

सुधीत (स० त्रि०) सुधाव-क्त । उत्तमरूपसे धीत, अच्छी तरह धोया या माफ किया गया ।

सुन (द्वि० त्रि०) सुन शब्दो ।

सुनका (द्वि० पु०) चौपायोंका एक रोग जो उनके कंठमें होता है, गरारा, घुरघुरा ।

सुनकानर (द्वि० पु०) एक प्रकारका मांष ।

सुनकिरवा (द्वि० पु०) एक प्रकारका कीड़ा जिसके पर पत्तेके रंगके होते हैं ।

सुनक्षत्र (स० स० स्त्री०) १ शुभनक्षत्र, उत्तम नक्षत्र । (पु०) २ एक राजाका नाम जो मरुदेवका पुत्र । ३ निर-

मित्रका पुत्र । (त्रि०) ४ शुभ नक्षत्रविशिष्ट, उन्नत नक्षत्र-वाला ।

सुनक्षत्रा (स० स्त्री०) १ वर्गमासका दूसरा नक्षत्र । २ कार्तिकेयकी एक मानृका ।

सुनराचा (द्वि० पु०) एक प्रकारका धान जो आश्विनके अन्त और कार्तिकके आरम्भमें होता है ।

सुनगुन (द्वि० स्त्री०) १ किसी बातका मेद, टोह, सुगन्ध । २ कानाकृमो ।

सुनजर (द्वि० त्रि०) कपाल, दयावान् ।

सुनन (त्रि० स्त्री०) सुनत डेलो ।

सुनना (द्वि० त्रि०) १ श्रवणेन्द्रियके द्वारा ज्ञातका ज्ञान प्राप्त करना, कानोंके द्वारा उनका विषय ग्रहण करना ।

२ भला सुनी या उलटी सोधी बाने श्रवण करना । ३

किसीके कथन पर ध्यान देना, किसीकी उक्ति पर ध्यानपूर्वक विचार करना, ध्यान देना ।

सुनन्द (स० स्त्री०) १ बलभद्रका मूल । २ कृष्ण दैत्यका मूल जो विश्वकर्माका बनाया हुआ माना जाता है । (पु०) ३ श्रीकृष्णका एक पार्षद । ४ एक देव-

पुत्र । ५ एक वैद्विधवाक । ६ बारह प्रकारके राज-भवनोंमेंसे एक । यह सुनन्द नामक राजप्रासाद राजाओं-

के लिये विशेष शुभकर माना गया है । कहते हैं, कि इसमें रहनेवाले राजाको कोई परास्त नहीं कर सकता ।

शुक्तिफलपत्रके अनुसार इस भवनकी लम्बाई राजाके हाथके परिमाणसे ५१ हाथ और चौड़ाई ४० हाथ होनी

चाहिये । इस गृहके अधिष्ठाता देवता भीम हैं । इस

युद्धमं २० द्वार तथा उग्र रक्षणं मिलि द्वारा अकित
रक्षणं गटपत्र द्वारं आधृत करना अ हिमे ।

सुनन्द (स० पु०) १ हृणके एक पुत्रका नाम । २
पुरीय भीरुका एक पुत्र । ३ भूनायका भाई ।

सुनन्दा (स० स्त्री०) सुन्दु नन्दयति या नन्द अच् टाप् ।
१ उमा, गौरी । २ उमाकी एक मन्त्री । ३ हृणकी
एक पत्नी । ४ बाहु और घालिनी माता । ५ भरनकी
पत्नी । ६ सार्धमित्र गङ्गी की स्त्री । ७ चेदिके
गता सुबाहुकी बहन । ८ मार्यमीमकी पत्नी । ९
प्रतीपकी पत्नी । १० मारी, छा, औरत । ११ एक
गङ्गीका नाम । १२ सफेद गो । १३ एक निधि । १४
गोरोचना गोरोजन । १५ अक्षपत्री इसरील ।

सुनन्दिनी (स० स्त्री०) १ आरामगोष्ठा नामक पत्त
शाक । २ एक पुत्रका नाम । इसका प्रयोग चरणमें
स ज म ज ग रहते हैं । इसे प्रयोगिता और मञ्जुमायिणी
भी कहते हैं ।

सुनका (स० स्त्री०) ज्योतिषका एक योग ।

सुनहरी (हि० स्त्री०) एक प्रकारका रोग जिसमें पैर
फूल जाता है, शरीर पर फोल्पा ।

सुनय (स० पु०) १ सुनोति, उत्तम नीति । २ परिरुद्ध
राजाका पुत्र । (भागवत ६।३।४२) ३ अष्टका एक
पुत्र । ४ अनित्य पुत्र ।

सुनयत्री (स० पु०) एक वीर्याचार्यका नाम ।

सुनयन (स० पु०) १ मृग, हरिण । (त्रि०) २ शामन
नयनविधि, सुवर आर्क्षशला ।

सुनय्या (स० स्त्री०) १ राजा जनककी पत्नी । २ मारी,
छा, औरत ।

सुनर (स० पु०) १ सुन ।

सुनराई (हि० स्त्री०) १ सुननकी क्रिया या भाव ।
२ किसी गिरावत या करियाद आदिका सुना जाना ।
३ सुननेमें आदिवा पेज हो कर सुना जाना ।

सुनयैया (हि० स्त्री०) १ सुननेवाला । २ सुनानेवाला ।

सुनस (स० स्त्री०) सुन्दर नामिकाविशिष्ट, सुन्दर नाक
वाला ।

सुनसर (हि० पु०) एक प्रकारका गङ्गा ।

सुनमान (हि० स्त्री०) १ जहाँ कोई न हो निजैन, बाली ।
२ उजाड़ पोरान । (पु०) ३ मनांटा ।

सुनह (स० पु०) जहनुका एक पुत्र । (इति श)

सुनहरा (हि० स्त्री०) सुनहरा देखो ।

सुनहरी (हि० स्त्री०) सुनहरा देखो ।

सुनहरी (हि० स्त्री०) सोनेके रंगभा, सोनेका भा ।

सुनह (हि० स्त्री०) सुनह देखो ।

सुनहल (स० पु०) कपूरक, कचूर ।

सुनाद (स० पु०) १ जहू । (त्रि०) २ उत्तम शस्त्रयुक्त,
उत्तम शस्त्रवाला ।

सुनागा (हि० स्त्री०) १ दूसरेको सुननेमें प्रयुक्त करा
कर्णोच्चर कराना । २ पारी गोट्टी कहना ।

सुनागी (हि० स्त्री०) सुनागी देखो ।

सुनाम (स० पु०) १ मीनाक पक्ष । २ धृतराष्ट्रक एक
पुत्रका नाम । ३ वदनका एक मन्त्री । ४ गदङ्गा
एक पुत्र । (त्रि०) ५ सुदर्शनचक्र । ६ एक प्रकारका
मत्त जिसका प्रयोग मन्त्रों पर किया जाता था । (त्रि०)
७ सुन्दर नामियुक्त ।

सुनामक (स० पु०) सुनाम स्वार्थ क्त । सुनाम देखो ।

सुनामा (स० स्त्री०) कटभो, करडी ।

सुनामि (स० स्त्री०) सुन्दर नामियुक्त ।

सुनाम (स० स्त्री०) यश, कारिणी क्वाति ।

सुनामद्वाद्गी (स० स्त्री०) एक अन्न जो धर्मको वारहों
शुद्धा द्वाद्गीषोको किया जाता है । अगहन महीनेका
शुद्धा द्वाद्गीषो इस अन्नका आरम्भ कर आषाढ प्रति
मासको शुद्धा द्वाद्गी तिथिग यह अन्न करना होता है ।
अग्निपुराणमें इसका बड़ा माहात्म्य लिखा है । त्रिधि-
पूर्वक जो इस अन्नका अनुष्ठान करने हैं वे राजसूय यज्ञ
का फललभ करते हैं ।

सुनामन् (स० स्त्री०) १ यशस्वी कोशिशाली । (पु०)
२ सुकेतुके एक पुत्रका नाम । (मारत) ३ कसके आठ
माइयोर्मने एक । ४ चैनतेयका एक पुत्र । ५ एक द्वा
पार्श्व ।

सुनामिका (स० स्त्री०) लाघमाणा लता, लाघमाणा ।

सुनामनी (स० स्त्री०) देवकीपुत्री और वासुदेवकी
पत्नी । (इति श)

सुनायक (स० पु०) १ कारिणीयक एक अनुचरका

नाम । २ चैननेयके एक पुत्रका नाम । ३ एक दैत्यका नाम ।

सुनार (स० पु०) सु० नालमस्य लस्य रा । १ कुतिया-का द्वय । २ चटर पक्षी, गौरा, गौरिया । ३ सर्पाण्ड, सांपका अंडा ।

सुनार (हि० पु०) सोन, चांदीके गहने आदि बनानेवाली जानि, स्वर्णकार ।

सुनारी (हि० स्त्री) १ सुनारकी काम । २ सुनारकी स्त्री ।

सुनाल (स० स्त्री०) लामजक, रक्त कमल, लाल कमल ।

सुनालक (स० पु०) १ वक्रपुष्प वृक्ष, अगस्त । (त्रि०) २ सुन्दर नालयुक्त ।

सुनावनी (हि० स्त्री०) १ कहीं विदेगसे किसी सम्बन्धी आदिकी मृत्युका समाचार आना । २ वह स्थान आदि कृत्य जो परदेशसे किसी सम्बन्धीकी मृत्युका समाचार आने पर होता है ।

सुनास (स० त्रि०) सुन्दर नासिकायुक्त, सुन्दर नाकवाला ।

सुनासा (स० स्त्री०) ककनासा, कौआ ठोठी ।

सुनामिक (स० त्रि०) सुन्दर नासिकायुक्त, सुन्दर नाकवाला ।

सुनामिका (स० स्त्री०) १ ककनासा, कौआ ठोठी । २ गोभन नासिका, सुन्दर नाक ।

सुनासीर (स० पु०) १ इन्द्र । (अमर) २ देवता ।

सुनिक (स० पु०) गिपुत्रयका एक मन्त्री ।

सुनिकृष्ट (स० त्रि०) सु-नि-कृ-प-क्त । अनि निकृष्ट, अति-जय निन्दित ।

सुनिष्ठात (स० त्रि०) सु-नि-खन क । सु० रूपसे निष्ठात, अच्छी तरह प्रोथित ।

सुनितम्बिनो (स० स्त्री) गोभन नितम्बविशिष्टा स्त्री, वह स्त्री जिसका चूतड़ सुन्दर हो ।

सुनिद्र (स० त्रि०) उत्तम निद्रायुक्त, जिसे अच्छी नींद आई हो, अच्छी तरह सोया हुआ ।

सुनिद्रा (स० स्त्री०) उत्तम रूपसे निद्रा, खूब नींद ।

सुनिधा (स० स्त्री०) सुन्दर निधान । (अक् ३२६।१२)

सुनिन्द (स० त्रि०) सुन्दर नाद या शब्द करनेवाला ।

सुनिभृत (स० अथ०) अतिशय निभृत ।

सुनियत (स० त्रि०) सु-नि-यम क । अतिशय नियत ।

सुनिरज (स० त्रि०) आसानीसे पाने योग्य ।

सुनिरूपित (स० त्रि०) सु-नि-रूप-क्त । उत्तम रूपसे निरूपित, जिसका अच्छी तरह निर्णय हो चुका हो ।

सुनिरूढ़न (स० स्त्री०) वस्तिभेद ।

सुनिर्मथ (स० पु०) अतिशय मथ्यन । (अक् ३२६।१२)

सुनिर्मल (स० त्रि०) अतिशय निर्मल, खूब स्वच्छ ।

सुनिर्मित (स० पु०) १ देवपुत्रभेद । (ललितवि०) (त्रि०) २ जो अच्छी तरह बना हुआ हो ।

सुनिर्यासा (स० स्त्री०) लिङ्गिनी नामक वृक्ष ।

सुनिशिन (स० त्रि०) सुतीक्ष्ण, खूब तेज ।

सुनिश्चय (स० पु०) सु-निर्-श्च-य-च् । दृढ़ निश्चय ।

सुनिश्चल (स० त्रि०) अति स्थिर, दृढ़ ।

सुनिश्चित (स० त्रि०) दृढ़निश्चित, दृढ़तासे निश्चय किया हुआ, भली भांति निश्चित किया हुआ ।

सुनिश्चितपुर (स० स्त्री०) काश्मीरका एक प्राचीन नगर ।

सुनिषण (स० त्रि०) सु नि सद-क्त । १ अच्छी तरह बैठा हुआ । (स्त्री०) २ गिरियारी, चोपतिया या सुसना नामका साग । महाराष्ट्र—कुरड़ाहक, खड़कतिरा । नैलङ्ग—सुनिषणमने जाकमु । उत्फल—सुललुनिय । कहते हैं,

कि यह साग खानेसे अच्छी नींद आती है, इसीसे इसका नाम सुनिषण (जिससे अच्छी नींद आवे) पड़ा है ।

गुण—अविदाही, लघु, स्वादु, कपाय, रुच, दीपन, वृष्य, रुचिकर, डवर, श्वास, मेह, कुष्ठ और भ्रमनाशक, निद्रा-

कारक । (भाव०) राजवल्लभके मनसे यह विदोष-नाशक, अविदाही और संप्राहक माना गया है ।

३ शैवाल, सेवार ।

सुनिषणक (स० पु०) सुनिषण देखो ।

सुनिष्क (स० त्रि०) सुन्दर अलङ्कारविशिष्ट ।

सुनिष्ठ (स० त्रि०) सु निट् तप-क्त । अतिशय उत्तम, बहुत गरम ।

सुनिष्ठुर (स० त्रि०) अतिशय निष्ठुर, बड़ा निर्दय ।

सुनिम्बिश (स० पु०) नेत्र धारवाली तलवार ।

सुनीच (स० पु०) किसी ब्रह्मका किसी राशिमें किसी

विशेष ज्ञानका अग्रस्थान । उद्योगियमं लिखा है कि प्रहोके राजसिंहे धयस्वया करनेसे उसे उद्योग या नीच करने हैं । यदि मेघराजसिंहे रहनेसे उद्योग तथा सुनीतमें रहने से नीचत्व होता है । इस सुनीत राजसिंहे ज्ञानविशेषमें अग्रस्थान करनेसे सुनीतत्व होता है । इस प्रकार प्रत्येक प्रहोका ही सुनीतज्ञ है । यदि प्रहोका उन सुनीत स्थानमें रहे, तो बलहीन तथा यह सुनीतत्व प्रहोका अनिष्ट फलप्रद होता है । (संस्कृतसूत्राः)

सुनीत (स० लि०) १ सुनीतमहिम, सुनीतियुक्त । (पु०) २ एक राजाका नाम, जो सुबलका पुत्र था । (विष्णुपुराण) (ली०) ३ सुनिमत्ता समन्वयारी । ४ नीतिमत्ता ।

सुनीति (स० स्त्री०) शोभना नीति । १ उत्तम नीति । २ राजा उत्तमराक्षसी पत्नी और ध्रुवकी माता । विष्णु पुराणमें लिखा है, कि राजा उत्तमराक्षसी के पत्निवा था—सुनीति और सुहति । सुहति को राजा बहुत चाहता था और सुनीतिसे बहुत घृणा करता था । सुनीतिके ध्रुव नामक एक पुत्र हुआ जिसका तब द्वारा भगवान्‌का प्रसन्न कर राजसिंहासन प्राप्त किया ।

विशेष विवरण ध्रुव शब्दमें देखो ।

(पु०) ३ गिब । ४ त्रिदूरधका एक पुत्र । (लि०) ५ उत्तम नीतिविशिष्ट ।

सुनीध (स० लि०) सुष्ठु नयनि धर्ममिति सुनी (हि कृपितोरमि काश्मिरा कृष्ण । उष् २१२) इति कृष्ण । १ नीतिमात्र, वाचाराधन । (पु०) २ प्रहोका । ३ दृष्टि का एक पुत्र । ४ गिषुपालका एक नाम । ५ सत्यनिका पुत्र । ६ सुबलका एक पुत्र । ७ एक दानवका नाम । ८ एक प्रकारका पृथ ।

सुनीध (स० स्त्री०) मृत्युका पुत्री और अगवा पत्नी । सुनीत (स० स्त्री०) १ लामज्ज, लाल कमल । (पु०) २ दाहिम वृक्ष, अनारका पेड़ । (लि०) ३ अत्यन्त नील घण, बहुत नीला ।

सुनीलक (स० पु०) १ नील भृङ्गराज, काका भौंरा । २ नीलासा । ३ नीलका तमणि नीलम् ।

सुनीला (स० स्त्री०) १ अनसा, लोमी । २ नीलापरा

निता, नीला अपराजिता, नीली कोयल । ३ चणिका लृण, चणिका घाम । (रामि०)

सुनु (स० स्त्री०) जल ।

सुनेत्र (स० पु०) १ धृतराष्ट्रका एक पुत्र । २ वैतनयका एक पुत्र । ३ तेरहवें मनुका एक पुत्र । (मार्क० ५०) ४ सुमनका पुत्र । (विष्णुपु०) ५ मारका एक पुत्र । (अग्निउवि०) ६ चक्रवाक, चक्रवा । (हरिवंश) (लि०) ७ सुन्दर नयनयुक्त, सुन्दर बोलवाला ।

सुनेला (स० स्त्री०) साधक अनुसार नौ सुखदायिनी एक ।

सुनेवा (दि० गि०) सुननेवाला, नौ सुने ।

सुनोचो (लि० पु०) एक प्रकारका घोड़ा ।

सुनी (स० स्त्री०) १ गोमन नौकाविशिष्ट, निम सुन्दर नाम है । (स्त्री०) २ गोमन नौका सुन्दर नाव ।

सुन्द (स० पु०) १ एक वारका नाम । (रामायण कथा ४७ म०) २ एक राजकुमार नाम । (रामायण १२० उ०) ३ लक्ष्मणका पुत्र । (हरिवंश ३७२) ४ विष्णु । (मात० १३१४४६८) ५ एक असुर जी मिथुनका पुत्र और उपसुन्दका भाई था । सुन्द और उपसुन्द दोनों बड़े बलवान्‌ असुर थे । १३ फाई हरा—ही सकता था । तिलोत्तमा नामकी असुरका लिये दोनों आपसमें ही लड़ कर मर गये थे । उग्रमुन्द देखो ।

सुन्दर (स० लि०) सुन्दर करने में अर जगत्‌का दृश्यासाधुः । १ मनोहर, मनोह नौ देखनेमें अच्छा होने मूर्खमूर्त । २ अच्छा, भला, बढ़िया । ३ श्रेष्ठ, शुभ । (पु०) ४ कामदेव । ५ एक नागका नाम । ६ वृक्षविशेष । इस वृक्ष की लकड़ी बड़ी मजबूत और टिकाऊ होता है । ७ लट्ठाका एक पर्यंत ।

सुन्दर—इस नामक बहुतरे संस्कृत प्रचाराक नाम । १ मित्रातसेतुका रचयिता । २ अन्नद्वन्द्वभाषाके प्रणेता । ३ औज्यागिरि उपाधिसे भूषित एक प्रसिद्ध आल्पाद्वारिक । इन्होंने १७६६ ई०में अमिरामणि नाटक और १६१३ ई०में नाट्यरसदीपकी रचना की । ४ एक प्रसिद्ध तान्त्रिक । १५५६ ई०में इन्होंने दक्षिणकालिकास्यवाक्यलता लिखी । ५ मीरामन्त्राव बोधक प्रणेता । ६ वाराणसी दर्शनकाव्यक रचयिता ।

७ साधु सुन्दरगणि नामसे प्रसिद्ध एक ज्ञानाचार्य। ये साधु कौत्तिक जिन्य थे। इन्होंने भक्तिरत्नाकर, जगत् रत्नाकर और १६२४ ई०में धातुरत्नाकर लिखा। ८ सुन्दरजामातृ मुनि नामसे प्रसिद्ध मौम्यजामातृ मुनिके जिन्य तथा अध्यात्मचिन्तामणिकी टीकाके रचयिता। ९ मर्वाङ्गयोगदीपिकाके रचयिता। १० गोविन्दके पुत्र, एक प्रसिद्ध संस्कृत कवि। इन्होंने मुक्तिपरिणयनाटक, राससुन्दरमहाकाव्य और चितोदय प्रहसन रचा। ११ गोविन्ददेवके पुत्र। ये विश्वरूप तीर्थके जिन्य थे। इन्होंने ऋतुचर्या हठनस्वकीमुदीपी रचना की। १२ विश्वनाथदेवके पुत्र तथा हठमङ्गलचन्द्रिकाके प्रणेता। १३ सुन्दरराज नामसे प्रसिद्ध। ये कुशिकगौतम माधवाचार्यके पुत्र थे। इन्होंने आपत्तशुभप्रदीप और ऋतुदीपिकाकी टीका लिखी।

सुन्दरक (सं० लि०) १ सुन्दर देवी। (पु०) २ एक तीर्थका नाम। ३ एक हठका नाम। (भरत)

सुन्दर काण्ड (सं० पु०) रामायणके पांचवें काण्डका नाम जो लंकाके सुन्दर पर्वतके नाम पर रखा गया है।

सुन्दरता (सं० स्त्री०) सुन्दरमय भावः तद् टाप्।

सुन्दर हानिका भावः, सौन्दर्य, मूवसूरी।

सुन्दरत्व (सं० स्त्री०) सुन्दरता, सौन्दर्य।

सुन्दरतन्द (सं० पु०) सुन्दरानन्द देखो।

सुन्दरपाण्ड्यदेव (सं० पु०) पाण्ड्यवंशीय प्रसिद्ध राजा।
पाण्ड्यवंश देखो।

सुन्दरपुर (सं० स्त्री०) १ एक प्राचीन नगरका नाम।
(कथासं०) २ मनोरम नगर।

सुन्दरमन्य (सं० लि०) सुन्दरमाना, जो अपनेको सुन्दर मानता या समझता हो।

सुन्दरवंश (सं० पु०) १ एक देशका नाम। २ इस देशका निवासी।

सुन्दरवती (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम।

सुन्दरवन—बङ्गकी अरण्यानीसमाकुल विस्तीर्ण जलामूमि यह अक्षा० २१° ३१' से, २२° ३८' उ० तथा ८८° ५' से ९०° २८' पू०के मध्य गाङ्गेय डेल्टाके दक्षिण मैदानमें अवस्थित समुद्रके किनारे हुगलीके मुहानेसे ले कर मेघनाके मुहाने तक विस्तृत है। भूपरिमाण ६५२६ वर्गमील है। इसके

उत्तरमें चौथीम परगना, मुन्दना और बाबरगंज ताला, पश्चिममें हुगलीका और पूर्वमें मेघनाका मुहाना तथा दक्षिणमें बङ्गोपसागर है। इसकी लम्बाई १६५ मील और चौड़ाई ८६ मील है। एक विशिष्ट कर्मिणनरके ऊपर इस स्थानका ग्रामनभार संपूर्ण है।

चट्टग्रामके उपकूल पर जो सब वन हैं, उन्हें समुद्र तालावत्ती होनेके कारण 'समुद्रवन' कहते हैं। इनमें मालूम होता है, कि इस अरण्यराज्यका नाम भी पहले 'समुद्रवन' था तथा कालक्रमसे 'सुन्दरवन' हुआ है।

यह विस्तीर्ण भूखण्ड प्रति दिन समुद्रजलसे स्नान हो कर समुद्रवाहित बालुकाण्ड द्वारा क्रमशः उच्च होता जाता है। इसके अरण्यतर प्रदेशमें अमंथ्य तालाव और जलामूमि हैं, किन्तु वे सभी धीरे धीरे सूखने जा रहे हैं। उत्तर-दक्षिणवार्ती नदी नाला और नदीके मुहाने से सारा प्रदेश मानो एक विस्तीर्ण जलाधारके जालसे समाच्छन्न-सा मालूम होता है। इस प्रकार विभक्त हो कर यहां छोटे बड़े तथा निम्न निम्न आकृतिके लसंगव द्वीप और उपद्वीप बन गये हैं। इस विस्तीर्ण भूखण्ड का आवाद करके वासोपयोगी उत्तमान्त्री वीजिश हो रही है। वारिशाली और प्रायः समुद्रीवकूल पर्यन्त ही जङ्गल विमुक्त हो गया है। इसके बिना समस्त उत्तर प्रान्त तहम गेतीशारी होने ही।

सुन्दरवनका समुद्र समीपवर्ती अंश दुर्भेद्य जङ्गल-से समाच्छन्न और नदनालासे विभक्त है। यहां नाता जानिके वृक्ष उत्पन्न होते हैं। पार्श्ववर्ती जिलेके लोग आ कर घेड़ काटने और उसे जला कर कोयला बनाने हैं। यह कोयला पीछे बड़ी बड़ी नावों पर लाद कर देशविदेशमें भेजा जाता है। सुन्दरीवृक्ष ही यहां बहुतायतसे उत्पन्न होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती, इससे नाव या घर बनानेके काममें अधिक आती है। इस विस्तीर्ण अरण्यके एक अंश (क्षेत्रफल १५८१ वर्गमील) का गवर्मेंटने Reserved forests नाम रख कर सास-महाल बना रखा है। अवशिष्टका भी कुछ अंश Protected forest (संरक्षित वन) नामसे अरण्य विभागके तत्त्वावधानमें संस्थापित किया गया है।

प्राकृतिक गठन और व्यवधानिक अनुसार सुन्दरवन प्रघातः नाना मागो में विभक्त हो सकता है। यथा (१) पश्चिम विभाग, हुगली, पशुपति और कालिन्दी नदीका मध्यवर्ती भाग इसका अन्तर्गत है। (२) पशुपति और बलेश्वर नदीका मध्यवर्ती मध्यविभाग और (३) पूर्वविभाग—बलेश्वरसे मेघनातक विस्तृत है। इनमें से पूर्व और पश्चिम विभाग अपेक्षाकर उच्च हैं, मध्यविभाग की ओर गिरा हो रुद्ध बङ्गाने हैं। उनको ही जमीनका निम्नता विशेषकरसे मालूम होती है। यह भूभाग प्रायः नालाकीर्ण है। पश्चिम विभागकी नदीका जल एकदम सारा है। बाध बाध कर आवासी जमीनकी वारिधनक गौतमणसे रक्षा भी जानी है।

यहाँके नदीनालिका विस्तृत विवरण देना कष्टकर है। हुगली, बलेश्वर माला, बाङ्गुरा, गाला, राङ्गा-दुली, सत्तामुली, रायमङ्गल और गयासुबा नदी प्रधान हैं।

यहाँ गंगा प्राकृतिक पशुपति देते जानते हैं पशुपति बाज, बोताशाव, मैस, सुन्दर, गीडा बनविलास, नाना प्राकृतिक हरिण, ताही नामक अशु उल्लिख्य, शानर आदि, पक्षियों में गिह, चील, टटाला, बाज, उल्लू, चैत्रक जङ्गला कबूतर, सुग्गा, जगनी मुर्गी तथा गिम्ग गिम्ग प्रकारके चूचुर पक्षी प्रधान हैं। गोरूरा आदि नाना प्राकृतिक सर्प सर्पों दिग्गर्ह देते हैं। जगमें मछली कुम्भीर आदिवा भोज्य रही है।

इतिहास पढ़नेसे ज्ञात जाता है, कि सुन्दरवनको आबाद करीकी छेठा बहुत दिनेसे चली आ रही है। १४६६ ईमें बाङ्गहाड नामक एक मुसलमान प्रधानों आबादकारों प्रथम हरतलेन किया।

१८०६ ईमें फिर जनसाधारण गणमें अल्प जमीन पक्षीयस्त लेनेकी दृष्टान्त करने लगे। मगोसे आबाद और खेतीवासी घट डिफानेले करने लगा। १८९२ ई में सुन्दरवनक कमिशनरने जो रिपोर्ट मेन्नी, उसमें देखा गया, कि इन छोटे खेतों में ही १८९३ वर्षमें लक्ष्मी वृत्तीया परिमित भूमि आबाद हो कर शह्योत्पादन करती है। उस समय यहाँ ३३१ मालिकाना मस्जिद हा गया था तथा वर्षों ३१७५७० दसे ऊपर मालिक

पशुल होता था। पाठे आरणी कितना लोगो जग कर जमीन बर्धोवस्त ला है। उस समय जो सब स्थान अनावादी थे, जमीन उसके भी गौतम स्थानों शह्य जगामल क्षेत्र जोगा पाता है, पशुपति कर कर बर्धने में मधुर मनुष्यकण्ड सुनाई दे रहा है।

इसका जो जो भूगोल जिस जिस जिलेक अन्तर्गत है, उस उस भूगोल लोग जमीन जिलेकी मनुष्यमनुष्यीने निन गध है। हिन्दुओंमें नम शूद्र और मुसलमानोंमें कर जिरा आ कर यहाँ आबाद और वृद्धिवाध कर रहे। पूर्वाजमें आराजान उपज्जुतन आय हुए मगकी सख्या भी उनको कम नही है।

कटकसे पूर्वज्जुमे कम किराये पर वाणिज्य द्रव्य मेजने मध्या जहासे आग सुन्दरवनकी नदी द्वारा मेजना होता है। इस कारण ये सब स्थानीय व द्रव्य स्थान कमश धामस्य हाते जा रहे हैं। १८९६ वर्षोंसे परगना और सुन्दरवनकी सीमा शत रोपा ऊपर प्रतिष्ठन वामडा और वन-पुत्र तथा सुग्गा जिलेक अन्तर्गत सुन्दरवन प्रतिष्ठन चादवाली आर मोरेगज उल्लिख योग्य है।

शह्यके मध्य यहाँ आडम और आमर दोनों प्राकृतिक घान अधिक जगने हैं परन्तु इनमें भी फिर आडमको अपेक्षा आमरका खेती ही ज्यादा होता है। आडम केवल पूर्वविभागकी कुछ ऊँचा जमीनमें उपजता है। मध्यप्रदेशके घानसे दोनों प्राकृतिक घान बहुत बर्ध होना है।

यहाँकी प्राय सभी नदियाँ उबार भाटक मधोन हैं, उबार भाटा देख कर यहाँ नावे चलाए जाते हैं।

रेलवेयस मातलातीरवती पोर्ट फैक्ट्री और डाय मण्डल हरद्वर तथा आठोराबाक और मैरलीवसाँ सुग्गा तट जाया जाता है।

जो सब मनुष्य विभिन्न शैले ना कर यहाँ वन गधे हैं और खेतीवासी करने दे, उन लोगोंकी व्यवस्था खास नही है छोटे धीरे उन्नत हो रहो है।

सुन्दरवन (स० पु०) १ देशपुत्रनेर। (अजिउरि) २ उत्तम वर्ण।

सुन्दरशुद्ध (स० पु०) एक प्रासिद्ध सफ़ेद प्रभयकारक का नाम।

सुन्दरसेन (सं० पु०) राजपुत्रभेद । (कथावर्तिता०)
 सुन्दरद्वि (सं० पु०) राजपुत्रभेद । (तान्नाथ)
 सुन्दराग (हिं० पु०) सुन्दरता ।
 सुन्दरारण्य (सं० क्ली०) सुन्दर नामक अरण्य, सुन्दर ।
 सुन्दरी (सं० स्त्री०) १ नारायण, रूपलावण्यसम्पन्न स्त्री । २ तन्त्रमेव । ३ हरिद्रा । ४ त्रिपुरसुन्दरी । ५ योगिनी-
 विशेष । तन्त्रमें लिखा है, कि यथाविधान सुन्दरीका
 साधन करनेसे सभी अमिलाप सिद्ध होते हैं । गुरुके उप-
 देगानुसार यथाविधान इस योगिनीकी पूजा कर मधु-
 मिश्रित मल्लिका, मालती और जानिपुष्प द्वारा होम करने
 से वागीशत्व लाभ होता है तथा इससे मुक्त्युक्ति भी
 वाचाल होता है । जवा या करवोर पुष्पको घृतमिश्रित
 कर उससे होम करने पर तिभुवनस्थित सभी लोग
 मोहित होते हैं । कर्पूर और कुंकुममिश्रित मृगमूत्र द्वारा
 होम करनेसे सीमाग, विलास और मदनविजयो हो
 सकती है । चम्पक और पाटलपुष्प द्वारा होम करनेसे
 मन्त्री श्रीराम और जगन् भक्तमित होता है । श्रीखण्ड,
 गुरुगुल, कर्पूर और अगुरु द्वारा होम करनेसे नाग,
 बभ्रु और मूनाशी वजीमुन होता है । इस प्रकार लाख
 वार होम करनेसे हरिद्र व्यक्ति राज्यलाभ करता है, एक
 पत्र त्रिमधु द्वारा होम करनेसे दुर्गमजनितभय विनाश,
 रात्रिकालमें गुरुके उपदेगानुसार त्रिमधु और रुधिरांक
 छागमांस द्वारा होम करनेसे परराज्य और महादुर्ग वशी-
 मूल, पृथक् पृथक् दुग्ध, मधु, दधि और घृत द्वारा होम
 करनेसे परमायु, धन, आरोग्य और सुखसन्तुष्टि लाभ
 तथा क्रमशः दुग्ध और मधु द्वारा होम करनेसे मृत्युभय
 निवारण मधुमिश्रित दधि द्वारा होम करनेसे सीमाग्य
 और धनलाभ, केवल शर्करा द्वारा होम करनेसे शत्रु-स्त-
 भन होता है ।

चन्दनचर्चित अक्षमालाकी पूजा करके उस अक्ष-
 माला द्वारा लाख वार जप करनेसे सुन्दरी रमणी
 साधकका मन उद्भ्रान्त कर डालती है । उस अक्षमाला
 द्वारा दो लाख वार जप करनेसे पातलतलवासिनी नाग
 कन्या वहां उपस्थित हो कर उस साधकको उद्भ्रान्त
 करनेकी चेष्टा करती है । साधक उससे उद्भ्रान्त न
 हो कर पुनः एक लाख वार जप करनेसे देवकन्या वहां

आ कर खड़ी हो जाती है और वे देवकन्या उस साधक-
 को नाना प्रकारके भाव विलास द्वारा उद्भ्रान्त करनेकी
 चेष्टा करती है । साधक उस समय भी यदि स्थिर हो
 कर फिरसे तीन लाख वार जप कर सके, तो स्वर्ग-
 मर्त्यान्ध सभी नरनारी उसके वसोभूत होती हैं ।

पांच प्रकारके सुन्दरामन्त्र कहे गये हैं, इस कारण
 वर पञ्च सुन्दरीमन्त्र कहलाता है । इस पञ्च सुन्दरीके
 नाम ये हैं—भाषा, सृष्टि, स्थिति, संहति और निराध्या
 इनमेंसे प्रत्येकका मन भी भिन्न प्रकारका है । तन्त्र-
 मन्त्र इन सब साधनोंका विस्तृत विवरण लिखा है ।

सुन्दरेश्वर (सं० पु०) शिवजीकी एक मूर्ति ।

सुन्दरीदण्ड (सं० क्ली०) अच्छा भात, अच्छी तरह पका
 हुआ चावल ।

सुन्न (सं० पु०) राजभेद । (राजतर० ७'८६५)

सुन्न (हिं० वि०) १ त्वन्दनदीन, निजीय, जडवन् ।
 (पु०) २ शूभ, सिकर ।

सुन्नत (अ० स्त्री०) सुसलमानोंकी एक रस्म । इसमें
 लडकेकी शिङ्गेन्द्रियके अगले भागका बड़ा हुआ चमड़ा
 काट लिया जाता है, इसे चतना तो कहते हैं ।

सुकसान (हिं० वि०) सुनसान देखो ।

सुन्ता (हिं० क्ति०) १ रुनता देखो । (पु०) २ बिंदो,
 गिकर ।

सुन्नी—सुसलमान लोग प्रधानतः जिन दो भागो या
 सम्प्रदायोंमें विभक्त हैं, उन्हींमेंसे एकका नाम सुन्नी है ।
 सुन्नत (सुन्ना) नामक महम्मदके सम्बन्धमें प्रचलित
 प्रवादका जो ग्रन्थ है, उस ग्रन्थको ये लोग कुरानको
 तरह प्रामाणिक समझते हैं । इनके समाजमें यह ग्रन्थ
 विशेषरूपमें प्रचलित और समादृत है । किंतु दूसरा
 सम्प्रदाय सिया प्रामाणिकता विलकुल स्वीकार नहीं
 करता । महम्मदके ठीक परवर्तियों आवृत्त कर, उमार,
 ओसमान और अली नामक चार चलीफोंके
 उत्तराधिकारमूलमें उस पद पर आरुढ़ होनेके
 सम्बन्धमें भी इन दोनों सम्प्रदायोंके बीच विशेष
 मतभेद है । सुन्नियोंके मतसे ये चारों महम्मदकी तरह
 उत्तराधिकारी हैं, किन्तु सिया लोगोंका विश्वास है,
 कि महम्मदके जमाई अलीको पहले चञ्चित करके हो

प्रथम तो धर्मयोगी राजाकाका पद अधिकार विधा
या। इसमसे नियोग या निशानके सम्बन्धों मृत्ति
योगी येमो धारणा है, कि सर्वसाधारणक हित पालनक
रूपे पद इस पदकी आवश्यकता है तब इस पदक
अधिकारीको महामन्त्रका पदाधर होता हो हागा येम
नियमक अधीन न करक सर्वसाधारणक विधाचनायोगी
करना ही सुनिश्चय है। इन लोगोंका विश्वास है कि
सर्वेश्वर इसमका भाव ही जगत् नदी हुआ, योशक
पुनरुत्थापके साज साध होगा। साधु महापुरुष इसमा
भीर विचारके ऊपर इनकी विशेष ध्यान है। महामन्त्र
कुताभी जगत् सब विधि व्यवस्थामें तथा
प्रसाद जनक तिली परिहार मामामा गहो कर गये थे,
चार धर्मीका (आनुशोका, मानिक, मीको और
इन्द्र इन्द्र) ने उा सब विषयोंको व्यवस्था की थी।
इन लोगोंके मन्त्र अनुसार मृत्ता सम्प्रदाय फिर जाग
उत्पन्नप्रदायमें विभक्त हुए हैं। भारतवर्ष, तुर्किस्तान,
मुराह और भारत देशमें मृत्तिप्रदाय तथा धारणमें निवा
जागा। विशेष प्रादुर्भाव है। यद्यपि देशों ही साम्राज्य
में सीमा, शोक, सुगन्ध, पटान सम हैं, तथापि इन देशों
मन्त्रक लोग बनी भी एक स ध पैठ कर उपासना गहा
करते। बाह्य धार, उदार, शोभना और अनेक लोकोका
मानक है, इसीमें मृत्ताका नाम सारवारी भी है, सिवा
ते गोरी भा उमा प्रसार नोन चारीकी बाणवा हो जाता
है। वक्षिण भारतवर्षमें मृत्मी लोग बड़ी धूमधामसे
सुन्दरम मनाते हैं।
सुगन्ध (स० लि०) मृत्ती यन्त्र लवोगे (वा १३१३०)
कि सुगन्धः शुभ। यष्टिका।
सुगन्ध (दि० पु०) मृत्पण्डितक तत्त्वकका हुआ।
सुगन्ध (स० लि०) मृत्पण्डितक। १ मृत्पण्डितक वरा
हुआ। (पु०) २ सुगन्धित का म।
सुगन्ध (स० पु०) मृत्पण्डितक जिसके सुन्दर
पद्वी, सुन्दर पद्वीका। (मन्त्र १३१३२)
सुगन्ध (स० लि०) मृत्पण्डितक जिसकी
पद्वी सुन्दर हो, सुन्दर पद्वीका।
सुगन्ध (स० लि०) १ सुन्दर मन्त्राण युक्त। २ सुन्दर
पद्वी युक्त।

सुगन्ध (दि० पु०) १ पाण्डित, डोम। २ मन्त्र।
सुगन्ध (स० लि०) १ सुन्दर पद्वी में युक्त, अच्छे पद्वी
वाला। (पु०) २ सुन्दर पद्वी।
सुगन्ध (दि० पु०) लवणक मृत्पण्डित, जो जमागमें घसता
जाता है।
सुगन्ध (दि० लि०) प्रतिष्ठायुक्त मानयुक्त।
सुगन्ध (दि० पु०) रातकी पद्वीकीका डाल।
सुगन्ध (स० पु०) सुगन्ध द्यो।
सुगन्ध (स० लि०) उत्तम पद्वीविशिष्ट जिसका पान
सुन्दर हो।
सुगन्ध (स० पु०) १ मृत्पण्डितक, मृत्पण्डितक एक मन्त्र।
२ मृत्पण्डितक मन्त्र। ३ मृत्पण्डितक, मृत्पण्डितक। ४ मन्त्र।
मृत्पण्डितक पद्वी। (दि०) ५ मन्त्रपत्र, मन्त्रपत्र। (लि०)
६ उत्तम पद्वीविशिष्ट सुन्दर पद्वीमें युक्त। ७ जिसके
पद्वी सुन्दर हो, सुन्दर पद्वीका।
सुगन्ध (स० पु०) मृत्पण्डित, सदिप।
सुगन्ध (स० लि०) १ मृत्पण्डितक। २ जनापरा, सनापरा।
३ मृत्पण्डितक सा। ४ मन्त्रो छोकर मन्त्रक कीकर।
५ मृत्पण्डितक, मन्त्रक।
सुगन्ध (स० लि०) मृत्पण्डित, पद्वी।
सुगन्ध (स० लि०) पद्वी वा शीशमें युक्त जिसमें
पद्वी वा शीश हो।
सुगन्ध (स० लि०) पद्वी वा शीशमें अनेक मानयुक्त।
सुगन्ध (स० लि०) एक मन्त्रक पद्वीका, मन्त्रक।
सुगन्ध (स० पु०) १ मन्त्राण, उत्तम पद्वी, मन्त्राण मन्त्र।
२ मन्त्र पद्वी नाम जो एक मन्त्र, मन्त्र मन्त्र, एक
मन्त्र और मन्त्र सुन्दर होना है। (लि०) ३ उत्तम पद्वी
विशिष्ट, समन्त, मन्त्राण।
सुगन्ध (स० पु०) १ मन्त्रपत्र, मन्त्राण पद्वी। (लि०)
२ उत्तम पद्वी, मन्त्र मन्त्राण वा मन्त्राण मन्त्राण मन्त्राण
मन्त्राण हो।
सुगन्ध (स० लि०) १ मन्त्र मन्त्राण मन्त्राण मन्त्राण।
२ उत्तम पद्वी, मन्त्र मन्त्राण मन्त्राण मन्त्राण।
सुगन्ध (स० लि०) १ मन्त्र मन्त्राण मन्त्राण मन्त्राण।
२ मन्त्र मन्त्राण मन्त्राण मन्त्राण मन्त्राण।

सुपञ्च (सं० क्री०) १ उत्तम पदविन्यास । (त्रि०) २ उत्तम पदविन्यासयुक्त ।

सुन्दर (सं० पु०) १ पदनाभदक्षकृत व्याकरणविशेष । यह व्याकरण कल्पवृक्ष उद्गृह्य है । इस व्याकरणमें वैदिक प्रकरणके सिवा और सभी विषय बड़े सुन्दरनाम सन्त्यक्त हैं । पदनाभने यह व्याकरण प्रणयन कर सुन्दर ही सुश्राविका नामकी इगरी पर टीका की है । विष्णु-मिश्रकृत टीका इसकी प्रशस्त टीका है । यह पाणिनि-के मतानुसार लिखी गई है । (पु० क्री०) २ शोभन पञ्च, सुन्दर कमल । (त्रि०) ३ शोभन पञ्चविशिष्ट ।

सुगन्धा (सं० स्त्री०) वच्चा, घञ ।

सुगन्धक (हिं० घि०) स्वप्न देग नेवाला, जिसे स्वप्न दिख ई देता हो ।

सुगन्ता (हिं० पु०) सपन देखो ।

सुपरकास (हिं० पु०) ताप, गरमी ।

सुपरडट (अं० पु०) सुपरिटेन्डेंट देखो ।

सुपरण (हिं० पु०) सुपर्ण देखो ।

सुपरन (हिं० पु०) सुपर्ण देखो ।

सुपरमन्तरिता (सं० स्त्री०) बीडोकी एक देवीका नाम ।

सुपर रायल (अं० पु०) छापेखानेमें प्रागज आदिकी एक नाव जो २२ इंच चौड़ी और २६ इंच लंबी होती है ।

सुपरिटेन्डेंट (अं० पु०) निरीक्षण करनेवाला, निगरानी करनेवाला ।

सुपरिभाष (सं० हिं०) उत्तम वाक्यविशिष्ट ।

सुपरिषिष्ट (सं० हिं०) सर्वज्ञोपायसे विशिष्ट ।

सुपरुष (सं० हिं०) अतिशय परुष, बड़ा निष्ठुर ।

सुपर्ण (सं० पु०) १ गरुड । २ सुग्गा । ३ पक्षी, चिड़िया ।

४ स्वर्णपुष्प अमलतास । ५ नागपुष्प, नागवेसर ।

६ विष्णु । ७ किरण । ८ एक असुरका नाम । (भागवत ७.२.०।४) ९ देव गन्धर्व । १० एक पर्यंतका नाम । ११ मोम । (ऋक् १०।११।४) १२ वैदिक १०३ मन्त्रोंकी एक शाराका नाम । १३ अश्व, घोड़ा । १४ अन्तरिक्ष-

की एक पुत्र । १५ सेनाकी एक प्रकारकी व्यूह रचना ।

१६ सुंदर पत्र या पत्ता । सुंदर किरणोंसे युक्त होनेके

कारण इस शब्दका प्रयोग चंद्रमा और सूर्यके लिये भी

होता है । (त्रि०) १७ सुंदर पत्तोंवाला । १८ सुंदर

पत्तोंवाला ।

सुपर्णक (सं० पु०) १ गरुड या कोई दिव्य पक्षी । २ आरम्भ, स्वर्णपुष्प, अमलतास । ३ सप्रर्ण, सनयन, मनीषा । (त्रि०) ४ सुंदर पत्तोंवाला । ५ सुंदर पत्तोंवाला ।

सुपर्णकुमार (सं० पु०) जिनियोंके पर देवता । (रंग) सुपर्णकेतु (सं० पु०) १ विष्णु । विष्णु भगवानकी ध्वजमें बलु या गरुड की चिराजने हैं, इसीसे विष्णुका नाम सुपर्णकेतु पड़ा । २ श्रीकृष्ण ।

सुपर्णपानु (सं० पु०) पर देवका नाम ।

सुपर्णराज (सं० पु०) पक्षिराज, गरुड ।

सुपर्णसदृ (सं० हिं०) १ पक्षी पर सदृशवाला । (पु०) २ विष्णु ।

सुपर्णानुपन (सं० हिं०) पक्षीका डेरा ।

सुपर्णा (सं० स्त्री०) १ पक्षिनी, कतलिनो । २ गरुडकी माताका नाम । ३ एक नदीका नाम ।

सुपर्णाक्ष (सं० पु०) नागपुष्प, नागवेसर । (विदा०)

सुपर्णाण्ड (सं० पु०) दृष्टा माता और मृत पितासे उत्पन्न पुत्र ।

सुपर्णिका (सं० स्त्री०) १ स्वर्ण जोयंतो, पीली जोयंतो । पलाजी । ३ जालपणों, मरिचन । ४ रेणुका, रेणुक

बीज । ५ वाक्यी, वक्त्री ।

सुपर्णिन् (सं० पु०) गरुड ।

सुपर्णी (सं० स्त्री०) १ रमलिनो, पक्षिनी । २ गरुडकी माता, सुपर्णा । ३ पक्षिनीमाता, माता चिड़िया । ४

गति, रात । ५ एक देवी जिसका उल्लेख पट्टके साथ मिलता है । इसे कुछ लोग छंदोंकी माता वाग्देवी भी मानते हैं । ६ अग्निकी माता जिहासोमेने एक ।

७ रेणुका, रेणुक बीज । ८ पलाजी ।

सुपर्णीतनय (सं० पु०) सुपर्णोंके पुत्र, गरुड ।

सुपर्णैय (सं० पु०) सुपर्णीके पुत्र, गरुड ।

सुपर्णैण (सं० हिं०) सुपर्णके देखो ।

सुपर्णत (सं० पु०) १ साधमणभेद । (हरिवंश) २ उत्तम वर्णत ।

सुपर्णन (सं० पु०) १ देवता । २ बाण, तीर । ३ वंश, बांस । ४ पर्वा । ५ धूम्र, धूआ । (त्रि०) ६ सुन्दर

पर्वा या अध्यायवाला । ७ सुन्दर जोड़वाला ।

सुपथ्या (स० स्त्री०) १ श्वेतद्वारा, मकीर द्वार । (राजनि०)
 (त्रि०) २ मन्दर पर्व या अरुणविशिष्ट ।
 सुपथ्यवित (स० त्रि०) अति सुप्रमाण मे ममा ह्यथा ।
 सुपलाश (स० त्रि०) उत्तम पर्णविशिष्ट सुप्रर पत्तों
 वाला ।
 सुपित्र (स० की० १ अनिशय पत्रिक । २ चतुर्दशाक्षर
 पादक छन्दोमे । इम छन्द के पहले १२ अक्षर शुभ और
 बाकी २ नष्ट होने हैं तथा इम छन्द के ८वें और ६ठे
 अक्षरमें प्रति होती है ।
 सुपद (हि० पु०) राधा ।
 सुपान्थिनी (स० स्त्री०) शास्त्रशिक्षा, भाषा हल्दी, अमिया
 हल्दी ।
 सुपथ्य (स० की०) विडलरण, विरिया या साधर
 मोन, कटोला गमक ।
 सुपानि (स० त्रि०) शोभन हस्तविशिष्ट सुप्रर हाथों-
 वाला ।
 सुपान (स० स्त्री०) १ यह जो किसी कायके लिये योग्य
 या उपयुक्त हो, विद्या और नपस्यादि शुण्युक्त व्यक्ति ।
 शास्त्रमें लिखा है, कि सुपानको दान देना आदिप,
 कुमार्तको देनेसे यह दान निष्फल होता है । २ सुप्रर
 भाजन । (त्रि०) ३ उत्तम पात्रयुक्त, उत्तम पात्रविशिष्ट ।
 सुपान (स० त्रि०) सु- (आलोच्य) पा ३।३।२८)
 इति युच । पानयोग्य, पीने लायक ।
 सुपानान (स० स्त्री०) उत्तम पान और भोजन ।
 सुपार (स० त्रि०) सङ्गमें वार होने योग्य जिस वार
 करनेमें कोई कठिनाता न हो । (शृक ३।५।३)
 सुपारक्षेत्र (स० त्रि०) सम्यग् दृष्टिसे उत्तीर्ण घन और
 बलयुक्त । (शृक ७।८७६)
 सुपान (स० त्रि०) १ अनिशय पात्र, उत्तम रूपसे पार
 करनेवाला । (पु०) २ शीघ्र मुनि ।
 सुपरण (स० त्रि०) १ सुपाठ्य । (स्त्री०) २ उत्तम
 पारण, उत्तम भोजन ।
 सुपान (स० स्त्री०) माथके अनुसार नी तुष्टिधर्मसे
 पार ।
 सुपाने (हि० स्त्री०) १ नारियलकी आतिका एक पेड़
 जो ४०से १०० फुट तक ऊँचा होता है । इसके पत्त
 10, 'XXIV 78

नारियलके समान ही आकार और एकसे दो फुट तक
 लंबे होने हैं । सो का ४६ फुट लंबा होता है । इसमें
 ऊँचे फुट लगने हैं । फल १॥—२ इंचके घेरेमें गोडा
 कार या बडाकार होते हैं और उन पर नारियलके
 समान ही छिलके होने हैं । इसके पेड़ व गाल, आसाम,
 मैसूर, कनाडा, मातापार तथा दक्षिण भारतके अन्य
 स्थानोंमें होने हैं । सुपारी दुआड़े करके पाके साथ
 खाई जाती है । ये मोयोग्य होते हैं । यह औषधिक
 काममें भी जाती है । इसका सस्वन पर्याय—घोटो,
 पूग, कमुक, गुगार, वपुर, सुप्रजन, पूगवृक्ष, दीर्घाक्षप
 वरुक्तक, हृदयक, चिक्कण, पूगी गोपदल, रातनाल
 छटाफल, मसु, मसुका अकोट, तनुसार । घेड़के
 अनुसार यह भारी, शीतल, कषी, बसौली, कफ पित्त
 नाशक, मोहकारक, क्विचकारक, दुर्गन्ध तथा सुहृद
 निरसता दूर करनेवाली है । २ लिङ्गका अमम ग जो
 प्राय सुपारीके आकारका होता ।
 सुपारीका फुट (हि० पु०) मोबरस या सेमरका गोड़े
 सुपारीपाक (हि० पु०) एक वीथिक औषध । इसके
 बनानेकी विधि इस प्रकार है—पहले आठ टके भर
 चिकनी सुपारीका कपडछान चूर्ण, आठ टके भर गैक
 चीमें मिला कर उस तीन बार गायके दुधमें डाल कर
 घीमी आचमें रोखा बनाते हैं । फिर घग, पागकेसर
 नागरमोथा, चश्न, सोंठ, पीपल, बान्ने मिर्च, आदना,
 कायलके बीन, जायफल, धनिया, निरीजो, तजे, पल्लव
 इलायची मिर्चाडा, धंशगेवन, देना जादे । प्रत्येक पाथ
 पाथ टक । इन सबका सहोक्त कपडछान चूर्ण उक्त रोधमें
 मिला कर ५० टक भर मिश्रको आशानमें डाल कर
 एक टके भरकी गोखिशा बनायी जाती है । एक गोली
 सघेरे और एक गोली शामके खाई जाती है । इसके
 सेवाने शुक्रदोष, प्रमेह, पदर, जाण्डियर, अम्लपित्त,
 मण्डाम्नि और अर्शका निवारण हो कर शरीर पुष्ट होता
 है ।
 सुपथर्व (स० पु०) १ जैथोंके २४ जितों या तीर्थङ्करों
 मेंसे मान्ये तीर्थङ्कर । २ हस्तप्रल, पाकर । ३ पक्षिनिरोध,
 मशरतिना घेटा । (रामायण किर्त्तिकाका ५६ व०) ४
 द्वायी भागवतके अनुसार एक वीरभगवान् । वहानी देवो

का नाम नारायणो है । (देवीभागवत ७ अ० ६६) ५ इला-
वृत वर्षके एक पर्वतका नाम । (विष्णुपु० २२।१७) ६
गजदण्ड, गर्दभाण्ड, परास पोपल । ७ रुक्मशुक्र एक
पुत्र । ८ श्रुतायुका पुत्र । ९ दृढनेमिका पुत्र । १० एक
राक्षसका नाम । (लि०) ११ सुन्दर पार्श्ववाला ।

सुपार्श्व—जैन लोगोंके चौथोम जिन या तोटाङ्का । इश्वराकु-
वंशमें ज्येष्ठ मासकी शुक्ला द्वादशीमें विद्याया नक्षत्र और
तुलाशशिमें चाराणसी नगरमें ६ मास २६ दिन गर्भ
वासके बाद इनका जन्म हुआ । इनके पिताका नाम
प्रतिष्ठराज और माताका नाम पृथिवी देवी था । राजा
इनकी उपाधि थी । शरीर काञ्चनवर्णाम था । ये विद्या-
वित थे । ज्येष्ठ मासकी शुक्ला तयोदशीका चाराणमा-
धाममें इनका दीक्षा-ध्याय सम्पन्न हुआ । दीक्षातपः
स्वरूप दो दिन इन्हे उपासी रहना पड़ा था । तीसरे
दिन महेन्द्रालयमें इन्होंने दुग्ध द्वारा प्रथम पारण किया
था । एक हजार साधु इनकी दीक्षाके साथ थे, नौ मास
जन्ममय हो कर रहनेके बाद सुपार्श्वने चाराणसी क्षेत्रमें
फाल्गुनकी कृष्णपक्षी तिथिमें ज्ञान लाभ किया । इसके
बाद इन्होंने समेत शिखर पर कायोत्सर्ग आसन पर बैठ
फाल्गुनकी कृष्ण मससी तिथिमें मोक्षलाभ किया ।
इनके प्रथम गणधरका नाम विदर्भा और प्रथमा आर्याका
नाम सोमा है । इनके गणधरकी कुल संख्या
६५, इनके अनुवर्ती साधुकी संख्या ३०००००,
माध्वीका ४३००००, चतुर्दशपूर्वीकी २०३०, केवलकी
११०००, आचरकी २५७००० और आधिकारकी संख्या
४६३००० है । विशेष विवरण जैन ग्रन्थमें देखो ।

सुपार्श्वक (सं० पु०) १ जैनियोंके २४ जिनों या तीर्थ-
ह्वरोमेंसे सातवें तार्थङ्कर । (हेम) २ गर्दभाण्ड, परास
पोपल (भावप्र०)

सुपाय (सं० लि०) १ सुपवित्र । २ अच्छी तरह शोध
हुआ ।

सुपाज (सं० पु०) उत्तम पाजविशिष्ट ।

सुपाजा (सं० स्त्री०) उत्तम पाजविशिष्ट ।

सुपास (हि० पु०) सुप, आशाम, सुभीता ।

सुपासी (हि० लि०) आनन्ददायक, सुख देनेवाला ।

सुपिङ्गवा (सं० स्त्री०) १ जीरन्ती, झोडो शाक ।
२ उद्योतिष्मती, मालवगन्ती ।

सुपित्र (सं० लि०) योग्य पितासे उत्पन्न ।

सुपिपल (सं० लि०) शोभन फलविशिष्ट, सुन्दर फल-
युक्त । (शुक्लयजु० ६।२)

सुपिष (सं० लि०) शोभन अवयवयुक्त या सुन्दर अलं-
कारविशिष्ट । (ऋक् १।६४।८)

सुपिष्ट (सं० लि०) उत्तम रूपमें पिष्ट, अच्छी तरह पोसा
हुआ ।

सुपिस (सं० लि०) १ सुगति । २ सुन्दर पेययुक्त,
अच्छी तरह पोसा हुआ ।

सुपीत (सं० स्त्री०) सु-पा-क्त । १ गङ्गासूयक, गजर ।
(पु०) २ पीनफिण्डा क्षुप, पीली कटसरैया । (राजनि०)
३ पीनमार या चन्दन । ४ उद्योतिष्मती पांचवे मुहूर्तका
नाम । (लि०) ५ उत्तम रूपसे पोया हुआ । ६ निष्कूल
पीला, गहरा पीला ।

सुपीत (सं० लि०) बहुत मोटा या बड़ा ।

सुपीत (सं० लि०) सु-पा (आती मतिरु वगिन, वनिवश्च ।
पा ३।१७८) दत्ति कतिप् । शोभन पानकर्ता, अच्छी
तरह पानेवाला ।

सुपीवस (सं० लि०) अति वरविशिष्ट, बड़ा तात्पर्य ।

सुपुंसी (सं० स्त्री०) वह स्त्री जिसका पति सुपुरुष हो ।

सुपु (सं० लि०) अतिशय पवित्रकारक, खूब पवित्र करने-
वाला । (शुक्लयजु० १।३)

सुपुट (सं० पु०) १ कालकन्द, चमार शालू । २ विष्णु-
वन्द ।

सुपुटा (सं० स्त्री०) वनमल्लिका, सेवती ।

सुपुत्र (सं० पु०) १ उत्तम पुत्र, वह पुत्र जो विद्याविन
यादिमें युक्त हो । २ जोवक वृक्ष । (लि०) ३ उत्तम
पुत्रविशिष्ट, जिसका पुत्र सुन्दर और उत्तम हो ।

सुपुत्रिका (सं० स्त्री०) १ जनुका लता, पपड़ी । (राजनि०)
२ शोभन कन्याविशिष्ट, सुन्दर या उत्तम पुत्रीवाली ।

सुपुरुष (सं० पु०) १ सुन्दर पुरुष । २ सत्पुरुष, सज्जन,
मला मानस ।

सुपुर्द (हि० पु०) सपुर्द देखो ।

सुपुंकरा (सं० स्त्री०) स्थलपद्मिनी, स्थल कमलिननी ।

सुपुत्र (स० त्रि०) प्रपुत्र प्रपुत्र । (भागवत ११.६.११)
 सुपुत्र (स० त्रि०) अनिजय पुत्र, जो पुत्र पुत्र हो ।
 सुपुत्र (स० त्रि०) अनि पुत्र अन्तःतरह पोषण ।
 सुपुत्र (स० त्रि०) गोमन पुत्रमन्त्र । १ लघुद्रु लो ग ।
 २ भाद्रपद, तराट, तराट । ३ प्रवीणद्वीक, पुत्रिया
 पुत्रो । ४ लूय शाय । ५ त्रिपुत्रा रत्नः । (पु०)
 ६ प्रहाराय । ७ शिरीष मिरिस । ८ हरिद्रु, हृद्रुमा ।
 ९ सुपुत्र-द्वय । १० शुक्रा-गृह, सफेद भाग । ११
 राजनदनी, बड़ी सेवता । १२ परिषाभ्येत्य, परास
 पोषण । १३ गारिद्रु करद । १४ देवदाक, देवदा ।
 (त्रि०) १५ सु-दर पुत्रों या फल-धात्रा, जिसमें सुन्दर
 फल हो ।
 सुपुत्र (स० पु०) १ शिराव वृक्ष, सिरोस । २ सुपुत्र ।
 ३ भोता, सफेद भाग । ४ गहमाएड, परास पोषण ।
 ५ राजनदनी, बड़ी सेवता । ६ हरिद्रु, हृद्रुमा ।
 सुपुत्र (स० त्रि०) सुपुत्र टाय । १ बीजातको, तरोह,
 तुरी । २ त्रोगणु ती गुना । ३ शानपुत्रा सौक । ४ गता
 वरो, वासेवरो । (वयन्ति०)
 सुपुत्र (स० त्रि०) १ पाटडा, पाट । २ घृष्टदाक,
 पिपारा । ३ महिषवटो, पाताल गाढो । ४ वन-
 गण, वनमन । ५ गनपुत्रो, माक । ६ मित्रेषा,
 सेना ।
 सुपुत्रो (स० त्रि०) १ भोतापराजिता, सफेद कोषत
 लता । २ जोणफलो, पिपारा । ३ शानपुत्रो, सौक । ४
 मिश्रेषा, साभा । ५ जोणापुत्रो गुण । ६ कदलो, वता ।
 सुपुत्र (स० पु०) बुद्ध । (लौकिक०)
 सुपुत्र (स० त्रि०) सुपुत्र भाव-क । अन्तःतरह पून वा गजित ।
 सुपुत्र (दि० वि०) सुपुत्र, सपुत्र, अन्तःतरह पुत्र ।
 सुपुत्र (दि० त्रि०) १ सुपुत्र होनेका भाष, सपुत्र वा ।
 २ अन्तःतरह पुत्राली स्त्रा ।
 सुपुत्र (स० पु०) १ वीनपुत्र, विजोरा नोयू । (त्रि०) २
 सहजमें पूर्ण होने योग्य ।
 सुपुत्र (स० पु०) १ नृणं कविशेष, एक प्रकारका नृण ।
 २ मातुल्ल, मित्रोरा नोयू । ३ वरपुत्रद्वय, अगस्त ।
 सुपुत्र (स० त्रि०) सुपुत्र क । अनिजय पूर्ण, एक-
 १ म पूरा । (शुक्लपुत्र ३१६)

सुपुत्र (स० त्रि०) सुपुत्र अगस्त । (शुक् ३३७७)
 सुपुत्रो (दि० त्रि०) छोटा स्त्रा ।
 सुपुत्र (स० पु०) गोमन क, सु-दर ।
 सुपुत्र (स० त्रि०) सुपुत्र (मिथुनसे पूर्ववत् वर्ग ।
 ३५२२१) नि मसि । गोमन कपुत्र, सु-दर ।
 सुपुत्र । (शुक् १५८१३)
 सुपुत्र (दि० पु०) वक्रा देको ।
 सुपुत्र (स० त्रि०) वक्रमन्त्राहं हिरण्यविक्रय ।
 सुपुत्र (स० त्रि०) त्रिदोतर प्रयुज्यमान प्रत्ययविशेष ।
 पाणि-पाणि क्वाकरणक मतसे इकोस त्रिभक्ति नाम
 स ३ है । इकोस उत्तर त्रिभक्ति भाषात् स्त्रा, पु अर
 क्वाव लिङ्गमें सूप प्रत्यय होता है । य० त्रिभक्ति प्रथमा
 के एकवचनमें सुपुत्रा सप्तमीक बहुवचनमें सुपुत्रा कर
 अन्तिम अक्षर प्ल क सूप्य नाम हुआ है । सुपुत्र प्रत्य
 होनेसे उत्तर उच्चारित हो सब कार्य होता है, वह
 क्वाकरणक सुपुत्र प्रकरणम् कहा गया है । यह त्रिभक्ति
 प्रथमास सप्तमी पद्यत त्रिभक्ति है । फिर यह एक
 वचन, द्विवचन और बहुवचनमें से तीन प्रकार की है ।
 यह त्रिभक्ति एकवचन होनेसे एकवचन बोधक, द्विवचन
 होनेसे दो-दो बोधक और बहुवचन होनेसे बहुवचन
 बोधक होती है । एक, दो या बहु, ये सुपुत्र त्रिभक्ति द्वारा हो
 जाने जाते हैं ।
 सुपुत्र (स० त्रि०) स्वयं क । १ निद्रित, सोया हुआ ।
 पर्व-निद्रा, निद्रित । अघिन, तृप्य, कामा । यद्यपि
 हरिद्रु, माएडारी और प्रसासो इन्हीं सोय रूपमें
 उठानेसे बोध नहीं होता । निद्रु मन्त्रा, भ्रमरो, सपुत्र,
 राजा, बालक, स्वर्गसे विमुक्त आर मूर्ख इह वसा भो
 सोपे हुपम उठाना नदी चाहिए ।
 'एकः स्वादुः सुपुत्रो नैव सुपुत्रो जायते ।'
 (वाण्यय २११)
 २ सोनक लिये छोटा हुआ । ३ टिटुटा हुआ । ४ बन्द,
 मुदा हुआ । ५ अक्षय्य पैदार । ६ सुस्त । (पत्नी०)
 ७ नद्रा, नोद ।
 सुपुत्र (स० त्रि०) सुपुत्र स्वाधे क । निद्रा, नोद ।
 सुपुत्र (स० त्रि०) १ दिश खूब । २ निद्रित
 अवस्थामें होना या बंध करवाला ।

सुप्त (सं० लि०) सुप्तं हस्ति हन-टक् । १ सुप्तवातक
देखो (पु०) २ एक राक्षसका नाम ।

सुप्तच्युत (सं० लि०) सुप्तं च्युतः । जिसको नींद छूट
गई हो ।

सुप्तवन (सं० पु०) अर्द्धरात्रि । इस समय प्रायः लोग
सोये रहते हैं ।

सुप्तज्ञान (सं० क्ली०) स्वप्न । निद्रितावस्थामें जो स्वप्न
दिखाई देता है, वह जाग्रत अवस्थाके समान ही जान
पड़ता है, इसीसे उसे सुप्तज्ञान कहते हैं ।

सुप्तज्ञा (सं० स्त्री०) १ सुप्त होनेका भाव । २ निद्रा, नींद ।

सुप्तप्रबुद्ध (सं० लि०) निद्रोत्थित, जो सो कर उठा हो ।

सुप्तप्रलपित (सं० क्ली०) निद्रितावस्थामें हानेवाला
प्रलाप, सोये सोये बकना ।

सुप्तमालिन (सं० पु०) पुराणानुसार तेईसवें कल्पका
नाम ।

सुप्तवाक्य (सं० क्ली०) निद्रित अवस्थामें कहे हुये शब्द
या वाक्य ।

सुप्तवैप्रह (सं० लि०) निद्रित, सोया हुआ ।

सुप्तवेक्षण (सं० स्त्री०) सुप्ते निद्रावस्थायां यन्
विज्ञानं । स्वप्न, सपना, स्याव ।

सुप्तस्थ (सं० लि०) सुप्त स्था-क । निद्रित, सोया
हुआ ।

सुप्ताङ्ग (सं० पु०) वह अंग जिसमें चेष्टा न हो, निश्चेष्ट
अंग ।

सुप्ताङ्गना (सं० स्त्री०) सुप्ताङ्गका भाव, अंगोंकी निश्चेष्टता ।

सुप्ति (सं० स्त्री०) स्वप-क्तिन् । १ स्पर्शता । २ निद्रा,
नींद । ३ निद्रास, उच्छेद । ४ अंगोंकी निश्चेष्टता, सपना । ५ प्रत्यय, विश्वास, एतवार ।

सुप्तोत्थित (सं० लि०) निद्रोत्थित, निद्रासे जागरित,
जो अभी सो कर उठा हो ।

सुप्तज्ञान (सं० लि०) सुप्तज्ञाशी यस्य । उत्तम प्रकाश-
युक्त, उत्तम बोधियुक्त ।

सुप्तकेत (सं० लि०) ज्ञानवान्, बुद्धिमान् ।

सुप्तगमन (सं० लि०) सुप्त-गम-त्पुट् । अच्छी तरह गया
हुआ ।

सुप्रगुप्त (सं० लि०) सम्यक् गुप्त, खूब छिपा हुआ ।

सुप्रचेतस् (सं० लि०) बहुत बुद्धिमान्, बहुत समझदार ।

सुप्रच्छिन्न (सं० लि०) सुप्रच्छिद-क्त । अतिशय गुप्त ।

सुप्रज (सं० लि०) सुप्रजम् देखो ।

सुप्रजम् (सं० लि०) सु-प्रज-अस्ति (पा ५।४।१२२)

उत्तम सन्ततिविशिष्ट, उत्तम और बहुत संतानसे युक्त,
उत्तम और अधिक संतानवाला ।

सुप्रज्ञा (सं० स्त्री०) १ उत्तम संतान, अच्छी आलाद ।

२ उत्तम प्रज्ञा, अच्छी रियाया ।

सुप्रज्ञात (सं० लि०) १ सुज्ञाता, सुज्ञमा । २ बहुत
सन्तानविशिष्ट, बहुत-सी संतानोंवाला, जिसके बहुत-
से बाल बच्चे हों ।

सुप्रज्ञावति (सं० लि०) पुत्रके समान प्रजाको मानने-
वाला । (शुक्लयजु ५।१२)

सुप्रज्ञावत् (सं० लि०) सुप्रज्ञा अस्त्यर्थे मनुप् मरय व ।

पुत्रपौत्रादि लक्षण प्रज्ञाविशिष्ट । (ऋक् १।११।२)

सुप्रज्ञ (सं० लि०) उत्तम प्रज्ञाविशिष्ट, बहुत बुद्धिमान् ।

सुप्रज्ञा (सं० स्त्री०) सुशोभना प्रज्ञा । उत्तम प्रज्ञा,
अच्छा ज्ञान ।

सुप्रणोनि (सं० स्त्री०) १ सुन्दर प्रणयनयुक्त । (ऋक्
५।४।१८) (लि०) २ सुप्तसे प्रणयनके योग्य ।

सुप्रतर (सं० लि०) सु-प्र-तृ-पल् । सहजमे पार होने
योग्य ।

सुप्रतरा (सं० स्त्री०) सहजमे पार होने योग्य नदी ।

सुप्रतर्क (सं० स्त्री०) व्याययुक्त धाम्प्र, युक्तियुक्त वाक्य ।

सुप्रतार (सं० लि०) सुप्रतर देखो ।

सुप्रतिगृहीत (सं० लि०) सु-प्रति-ग्रह-क्त । उत्तम रूपसे
पकितगृहीत, जो अच्छी तरह लिया गया हो ।

सुप्रतिचक्ष (सं० लि०) सुप्रतिदर्शन ।

सुप्रतिच्छिन्न (सं० लि०) सु-प्रति-च्छिद-क्त । सुविभक्त ।

सुप्रतिष्ठ (सं० लि०) सुशोभना प्रतिष्ठा यस्य । दृढ़
प्रतिष्ठा, जो अपनी प्रतिष्ठासे न हटे ।

सुप्रतिज्ञा (सं० स्त्री०) दृढ़ प्रतिज्ञा ।

सुप्रतिभा (सं० स्त्री०) १ मदिरा, शराव । २ उत्तम
प्रतिभा । (लि०) ३ प्रतिभाविशिष्ट ।

सुप्रतिम (सं० पु०) एक राजाका नाम ।

मृप्रातःत्रय (स० वि०) सुन्दर आश्विनशिष्ट, सुन्दर
युद्धयुक्त ।

सुप्रतिपद (स० वि०) सु लोमना प्रतिपदा यस्य । १ उत्तम
प्रतिपदाशाला, निमनी तेषां खूब प्रतिपदा या चादृश सम्भवा
करने हों । २ सुविधायक बहुत प्रसिद्ध, मजहूर । ३
सुन्दर दायोशाला । (पु०) ४ सेनाकी एक प्रकारका
दृष्टदत्तना । ५ एक प्रकारकी समाधि ।

सुप्रतिपदा (स० स्त्री०) १ प्रसिद्धि, सुनाम, जोहरन । २
उत्तम स्थिति । ३ अभिषेक । ४ भव-इफी एक मातका
का नाम । ५ मंदिर या प्रातःमा आदिकी स्थापना ।
६ एक पुस्त । इसके प्रत्येक चरणमें पांच वर्ष होते हैं ।
इसमेंसे तीसरा और पांचवां शुक्र तथा पहला, दूसरा
और चौथा वर्ष लघु होना हैं । (छन्दोम०)

सुप्रतिपदा (स० वि०) १ उत्तम स्थितिभिः शिष्ट । (गुण
सू० मा०) (की०) २ उत्तम प्रतिपदा, भन्तों इत्यन ।

सुप्रतिपदिन (स० वि०) सु प्रति पदा न । १ उत्तमरूपसे
प्रतिपदिन । २ सुन्दर दायोशाला । (पु०) ३ उद्गुहक,
गुहक । ४ एक प्रकारकी समाधि । ५ देवपुत्रादियौ ।
सुप्रतिपदिनारित्र (स० पु०) एक बोधिसत्त्वका नाम ।
सुप्रतिपदिन (स० स्त्री०) एक भस्मराना नाम ।

सुप्रतीक (स० पु०) १ इशान कोणका दिग्गज । (अमर)
२ शिष्य । ३ कामदेव । (वि०) ४ साधु, मज्जन ।
(भागवत १०।८। १ स्वा०) ५ सुकृष्ण, सुन्दर, श्वेदपूत ।
सुप्रतीकितो (स० स्त्री०) सुप्रतीक नामक शिखरकी स्त्री ।
सुप्रतीक (स० वि०) सु प्रति पद न । अनेक
प्रत्यययुक्त ।

सुप्रतुर (स० वि०) सुप्रु चादाता । (अष्टा० २८।६)
सुप्रतुत्त (स० वि०) अतिशय नि सावित्रिष्ट ।

सु प्रवर्गित (स० वि०) सु प्रति पद नो न । जो
भाली तरह खाया गया हो ।

सुप्रदि (स० वि०) बड़ा दानी, बहुत उदार, दया ।

सुप्रदश (स० वि०) प्रियदशन, जो देखनेमें सुन्दर हो
पूरतान ।

सुप्रदोष (स० स्त्री०) मद्गम दुष्टे जानेशाली माय,
निम मायका दुष्टोप काद कठिनाई । ॥ ६॥

सुप्रभूय (स० वि०) सु प्रभूय कण्ठ । जो मद्गम

अभिभूत या पराजित किया जा सके, आमानोसे जीना
आनामाला ।

सुप्रपाण (स० वि०) मद्गम पानेक योग्य ।

सुप्रबुद्ध (स० वि०) उ प्र बुद्ध क । १ अतिशय प्रभु,
अत्यन्त बोधयुक्त । जिसमें यथेष्ट बोध या ज्ञान हो ।
(पु०) २ शक्य बुद्ध । (कलितवि०)

सुप्रम (स० वि०) सुप्रु प्रमा यस्य । १ सुन्दर प्रमा या
प्रकाशयुक्त । २ सुकृष्ण, सुन्दर, श्वेदपूत (पु०) ३
जैनियों की बला (जिने) मंस एक । ४ पुत्राणां
सार शास्त्रमयी होके अतर्गता एक धर्म । (जिदपु०
४६।११) ५ एक जैन तीर्थंकरका नाम । ६ एक वाग्य
का नाम । (की०) ७ पद्मपाष्ठ । (वैश्वकि०)

सुप्रमदेय—शिशुशालावधके रखयिता महाकवि माधव
वितामह । ये भी एक अच्छे पण्डित ।

सुप्रमपुर (स० स्त्री०) एक नगरका नाम ।

सुप्रवा (स० स्त्री०) १ बहुचो, मोमराची । (शनि०)
२ अग्निही सात जिह्वाओंसे एक । ३ भव-इफी एक
मातृका नाम । ४ सात सरस्वतियोगित एक । ५ सुन्दर
प्रकाश । (पु०) ६ एक वक्ता नाम जिससे देवता
सुप्रम माने जाते हैं ।

सुप्रमात (स० स्त्री०) सुप्रु प्रमात । १ शुभसूचक
प्रातःकाल । २ मद्गमसूचक प्रमात । ३ प्रातःकाल पढ़ा
जायशाला स्तोत्र । प्रातःकाल निद्रामें उठ कर जिससे
उम दिन शुभ हो, उमक दिने प्रमादि देवगण तथा
नरि प्रभृति प्रदोक्त निकट जो प्राथना की जाना है, उने
सुप्रमात कहते हैं ।

मोक्षारणतः हम जेवोक देवका मित्रया मन्त्रे
जम्भारणाय हरत समय 'प्रभात या 'मरेशिव दुर्गा दुर्गा
क्षारद्वयम् । मायद्वस्तव्य तश्चिन्तितम् मूर्खाद्वये यथा ।'
इस वाक्यका अनुसरण कर पढ़ते तोत बार दुर्गाका
नामोच्चारण करनी हैं पाछे मायद्वयदि पञ्चन्या और
नन्दादि पुण्य शौचका नाम लेता तथा जाना देवन और
को स्मरण और तमस्कार करतो हैं । मद्गम लेग
जब आपसमें मिलते हैं, तब एक दूसरेको अभिवादन
करावे लिये 'Good morning' अथवा सुप्रभात
कहते हैं ।

सुप्रभाता (स० स्त्री०) १ पुराणानुसार एक नदीका नाम । (भागवत ५।२०।४) २ शोभन प्रभातयुक्ता रात्रि, वह रात जिसकी प्रभात सुन्दर हो ।

सुप्रभाव (स० पु०) सर्वशक्तिमान्, जिसमें सब प्रकार की शक्तियाँ हों ।

सुप्रयम् (स० त्रि०) शोभनान्न, सुन्दर अन्नविशिष्ट ।

सुप्रयावन (स० त्रि०) सुन्दर कूसे मिश्रणकारी, अच्छा तरह मिलानेवाला । (ऋक् ५।४४।१३)

सुप्रयुक्त (स० त्रि०) सु-प्र-युक्त । उत्तम प्रयोगयुक्त ।

सुप्रयुक्तशर (स० पु०) सुप्रयुक्तः शरो येन । वह जो बाण च गानेमें मिट्टइस्त हो, अच्छा धनुर्धार ।

सुप्रयोगविशिष्ट (स० पु०) सुप्रयुक्तशर देखो ।

सुप्रयोगा (स० स्त्री०) विष्णुवर्चसके पादसे निकल कर दक्षिणातपमें बहनेवाली एक नदी । (मत्स्यपु० ११४-२६)

सुप्रलम्भ (स० पु०) सुप्रलम्भ-लम् (उपसर्गान् लम्) लज्जोः । पा ७।१।६७) इति लुम् । युल्लम्भ, जो अनायास प्राप्त किया जा सके, सहजमें मिल सकनेवाला ।

सुप्रलाप (स० पु०) सु-प्र-लप घञ् । सुवचन, सुन्दर भाषण । (अमर)

सुप्रलाचन (स० त्रि०) अच्छा बोलनेवाला ।

सुप्रवृत्त (स० त्रि०) सु-प्र-वृत्त । अतिशय वृद्ध, बहुत बृद्ध ।

सुप्रसन्न (स० पु०) १ कुचेर । (त्रि०) २ अत्यन्त प्रफुल्ल । ३ अत्यन्त निर्मल । ४ हर्षित, बहुत प्रसन्न ।

सुप्रसन्नक (स० पु०) कृष्णार्जक, वनवर्चरिका, जंगली दर्बरी ।

सुप्रसगा (स० स्त्री०) १ सारिणी लता, गन्धप्रसारिणी पमरत । (राजनि०)

सुप्रसन्न (स० पु०) १ शिव । २ विष्णु । ३ एक असुरका नाम । ४ रुद्रदेवका एक पार्षद । सुप्र-सन्न घञ् । ५ सुप्रसन्नता, अत्यन्त प्रसन्नता । (त्रि०) ६ अत्यन्त प्रसन्नता या कृपालु ।

सुप्रसादा (स० स्त्री०) कार्तिकेयकी एक मातृका नाम । (भारत)

सुप्रसारा (स० स्त्री०) प्रसारिणी लता ।

सुप्रसिद्ध (स० त्रि०) सुविख्यात, बहुत प्रसिद्ध, बहुत मशहूर ।

सुप्रसू (स० त्रि०) १ सृजात, शोभनजन्मा । २ सहज । ३ उत्तम प्रसूति ।

सुप्रसाह (स० पु०) सुन्दर प्राचीर ।

सुप्रारुत (स० त्रि०) अग्नि साधारण, बहुत मामूली ।

सुप्रान्त् (स० त्रि०) प्रगल्भ आगतनयुक्त ।

सुप्रान्त (स० त्रि०) सुन्दर प्रातर्विशिष्ट ।

सुप्रानर्त् (स० अठ्ठ०) शोभन प्रातःकाल, सुन्दर प्रातःकाल ।

सुप्राप (स० त्रि०) सुत्वेन प्राप्ते सु-प्र-आप् पठ् । सुप्रप, सहजमें पाने योग्य ।

सुप्राप (स० त्रि०) सु प्र आप यन् । सुगमतासे जाने योग्य ।

सुप्रायण (स० त्रि०) सु-प्र-अय-ल्युट् । सुगमतासे जाने योग्य । (ऋक् २।३।५)

सुप्रायर्त् (स० त्रि०) शोभन उदयानविशिष्ट, जो अच्छी तरह छोड़ा गया हो ।

सुप्रायी (स० त्रि०) अच्छी तरह रक्षा करनेवाला ।

सुप्राय (स० त्रि०) सुप्रायी देखो ।

सुप्रिय (स० त्रि०) १ अतिशय प्रिय, बहुत प्यारा । (पु०) २ दीर्घोंके अनुनासक गन्धर्वका नाम ।

सुप्रिया (स० स्त्री०) १ एक अत्यन्तका नाम । (भारत ११२३।६०) २ सौलह माताओंका एक वृत्त । इसमें अन्तिम वर्णके अनिरिक्त शेष सब वर्ण लपु होते हैं । यह एक प्रकारकी चौपाई है ।

सुप्री (स० त्रि०) अत्यन्त सु-तुष्ट । (श्रुत पु० ७।१५)

सुप्रीतर (स० त्रि०) १ किन्नरराजमेद । (त्रि०) २ अतिशय प्रीतिकारक ।

सुप्रीमकोर्ट (अ० पु०) प्रधान या उच्च न्यायालय, सर्वसे बड़ो कचहरी । इष्ट इंडिया कम्पनीके राजस्व कालमें कलकत्तेमें सुप्रीमकोर्ट था जिसमें तीन जज बैठने थे । पीछे महाराणी विक्टोरियाके राजस्व कालमें सुप्रीमकोर्ट तोड़ दिया गया और उसके स्थान पर हाईकोर्टकी स्थापना की गई ।

सुप्रीतु (स० त्रि०) अच्छी तरह जानेवाला ।

सुप्रीड (स० त्रि०) अग्नि वृद्ध, बहुत बृद्ध ।

सुफरा (द्वि० पु०) देखुन पर बिछानेकी कपड़ा ।

सुकर (दि० पु०) १ कर्षिकार, छोटा अमरनाम ।
२ डाडिम, मनार । ३ वर वर । ४ सुदृग मृग ।
५ कपिल, वर । ६ वादाम । ७ मातुटङ्ग, बिजौरा
गोशु । (ति०) ८ सुन्दर कन्या । ९ वृन्दाप, वृन्दा
कामयाव । (पत्री०) १० सुन्दर कल । ११ अरु
परिणाम ।

सुकरक (स० पु०) १ वर वर जो अरु रका पिता था ।
सुकरा (स० स्त्री०) १ इन्द्रावली, इन्द्रावली । २
वृन्दाप, वृन्दाप, वेडा । ३ कश्मीरी मृगमो ।
४ कर्षी, वर । ५ कपिलारु, सुनका । (रात्रि०)
(ति०) ६ सुन्दर या वृन्दा कन्या, कपिल कन्या
पत्नी । ७ सुन्दर कन्याका ।

सुकरा (स० पु०) सुन्दर कल, सुन्दर कल ।
सुकर—पृथो वेने ।

सुकर (दि० पु०) १ कर्षी ।
सुकर (स० स्त्री०) सुकरिका ।

सुकरा (दि० पु०) १ कर्षी, वर, वर ।
सुकरा—सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुकरा (स० पु०) सुकरिका ।

सुवाहु (स० त्रि०) १ शोभन बाहुयुक्त, बृह या सुन्दर बाहुवाला, जिसकी बाहें अच्छी और मजबूत हों । (ऋक् २।३।७) (पु०) २ शोभन बाहु, सुन्दर बाहु । ३ एक नागानुसु । ४ धृतराष्ट्रका पुत्र और चेदिका राजा । (भारत १५०) ५ श्रीकृष्णके एक पुत्रका नाम । (भाग० १।१६।१४) ६ एक बोधिसत्त्वका नाम । ७ स्कन्दका एक पार्श्व । ८ एक राक्षसका नाम । ९ एक दानवका नाम । १० एक यक्षका नाम । ११ अतुल्यका एक पुत्र । १२ प्रतिबाहुका एक पुत्र । १३ एक दानवका नाम । १४ कुबल याधवका एक पुत्र । (त्रि०) १५ एक अस्मराका नाम ।

सुवाहुः (स० पु०) एक यक्षका नाम ।

सुवाहुजन्तु (स० पु०) श्रीरामचन्द्रका एक नाम ।

सुधिमता (द्वि० पु०) सुभीता देखो ।

सुधीज (स० क्ली०) सुशोभनं बीजं । १ उत्तम बीज (पु०) २ महादेव (भारत १।३।७।६) ३ लसत्फल, पोस्त दाना । (त्रि०) ४ उत्तम बीजयुक्त, उत्तम बीजवाला, जिसके बीज उत्तम हों ।

सुधीना (द्वि० पु०) सुभीता देखो ।

सुधुक् (का० वि०) १ दुलका, कम बोझका, भारीका उलटा । २ सुन्दर, स्वप्न । (पु०) ३ थोड़ेकी एक जगति । उस जानिके थोड़े मेहनती और हिम्मती होते हैं । इन्का ब्रह्मभोला होता है । बीजमें ये बड़े तेज होते हैं । इन्हें बीजाक भी कहते हैं ।

सुधुक् गन्ध (द्वि० पु०) लोहका एक औजार जो बड़ोईके पेशभोजकी नगदका होता है । इसकी धार तेज होती है । इससे दग्ननोंको बर आदि छीलते हैं ।

सुधुद्धि (स० त्रि०) सुशोभना बुद्धिर्यस्य । १ बुद्धिमत्, उत्तम बुद्धिवाला । (त्रि०) २ उत्तम बुद्धि, अच्छी अहम् । (पु०) ३ जोरके एक पुत्रका नाम ।

सुधुद्धिमित्र—तत्त्वपरीक्षामासक अलङ्कारशास्त्रके प्रणेता ।

सुधुन (स० त्रि०) १ सगर्भ, सावधान । २ बुद्धिमान, अकम्पित ।

सुधु (स० पु०) सुवह देखो ।

सुधुन (द्वि० पु०) सुधुन देखो ।

सुधुन (अ० पु०) वह जिससे कोई बात साविन हो, प्रमाण ।

सुबोध (स० पु०) सु-बुध-घञ् । १ उत्तम बोध, अच्छी बुद्धि, अच्छी समझ । (भागवत १।१।२।३६) (त्रि०) सु-बोधा-यस्य । २ उत्तम ज्ञानयुक्त, अच्छी बुद्धि-वाला । ३ जो कोई बात सहजसे समझ सके, जिसे अनायास समझाया जा सके ।

सुबोधन (स० क्ली०) सुशोभनं बोधनं । १ अच्छी तरह जानना । (त्रि०) २ अच्छी तरह जाना हुआ ।

सुबोधिन (स० त्रि०) सु-बुध णिनि । उत्तम बोधयुक्त, अच्छा ज्ञानवान् ।

सुबोधिनी (स० स्त्री०) अच्छा ज्ञानवाली ।

सुग्रहणीय (स० त्रि०) सुग्रहण्ययुक्त ।

सुग्रहण्य (स० त्रि०) १ ग्रहण्ययुक्त, जिसमें ग्रहण्य हो । (पु०) २ विष्णु । ३ जिव । ४ कार्तिकेय । ५ उद्दवाना पुरोहित या उसके तीन सत्कारियोगमें से एक । ६ दक्षिण भारतका एक प्राचीन प्रान्त ।

सुग्रहण्य—ऐक्यवाद, भगवद्भक्तिकारसंग्रह, श्रुतिसंक्षिप्त-वर्णन, श्रुतिस्मृतितत्त्वात्परीक्षा और सर्वोपनिषत्सार नामक ग्रन्थक प्रणेता ।

सुग्रहण्य आचार्य—सत्यभामाभ्युदयटीकाकर्ता ।

सुग्रहण्यक्षेत्र—दक्षिणान्त्यके दक्षिण कनाडा विभागान्तर्गत एक प्राचीन तीर्थ । सुग्रहण्यतीर्थ देखो ।

सुग्रहण्यतीर्थ दक्षिण भारतके दक्षिण कनाडा जिलेके कोडग विभागस्थ घाट शैलपादमूलस्थ एक देवस्थान । यह त्रिचीनपल्लीसे करीब १२ योजन उत्तरमें अवस्थित है । यहाँ भगवान नारायणदेवके उद्देशस प्रति वर्ष एक मेला लगता है । स्कन्दपुराणान्तर्गत सुग्रहण्य-क्षेत्रमाहात्म्य और सुग्रहण्यमाहात्म्य नामक ग्रन्थमें इस तीर्थका विशेष विवरण दिया हुआ है ।

सुग्रहण्य पण्डित—पडजोति नामक बोधितिके प्रणेता ।

सुग्रहण्य यज्वन्—कविशाब्दिकभूषण नामक काव्यके रचयिता ।

सुग्रहण्य जाली—जरञ्जिका नामक अलङ्कारके प्रणेता ।

सुग्रहन् (स० पु०) १ देवपुत्रमेद । (क्षितित्रि०) २ पुरो-हितमेद । (त्रि०) ३ उत्तम ग्रहण्ययुक्त ।

सुग्रहवासुदेव (स० पु०) ग्रहरूप वसुदेवके पुत्र श्रीकृष्णने परग्रहा वसुदेवके घर जन्म लिया था, इसलिये उनका यह नाम हुआ है ।

सुमध्य (स० खी०) सुभोगम मध्य । उक्तमो उच्यते ।
सुभग (स० खी०) सुभग मग्नं धर्मस्थ । १ सुभद्र,
सुभद्र, मनीहर । (हेम) २ ऐश्वर्यशाला । ३ माग्य
धान्य सुभगिष्मत् । ४ प्रिय, प्रियतम । ५ सुभद्र,
धान्यदायक (पु०) । ६ रुद्रण, साहाय्य । ७ मय्य ।
८ वस्य, चय्य । ९ रत्नमिष्ट, लाज कर्मरथ ।
१० योग्यमिष्ट, योग्य कर्मरथ । ११ अगोचर ।
१२ प्रिय । १३ सुभद्र एक पुत्रका नाम । १४ जीव
रत्नसार वह श्रम निवर्तक ज्ञान सीमागम्यारणा ।
(व० १०) १५ जीव नामक पट्टक । (राजनि०)

सुमगद्वय (स० खी०) सुभग शरीरवत् सुभग इ
(अथ सुभग स्थलजित्वादि । वा ३०७०) इति सुभद्र ।
जिस उपायसे सुभद्र या प्रिय किया जाता है ।

सुभगता (स० खी०) १ सुभग होनका भाव ।
२ सौन्दर्य, सुदरता, सुवसुली । ३ प्रेम । ४ कृष्ण
द्वारा निवेशला सुभ ।

सुभगत्त (स० पु०) मासाम्बुका पुत्र ।
सुभगमानिन् (स० खी०) अस्मान् सुभग मन्वन् सुभग
मन गिति । अथैका सुभद्र समकलशाय ।

सुभगमनिष्ठा (स० खी०) असुरमर्गा सुभगा भवति
सुभग भू (क्वचित् सुभगिष्ठात् सुभगी । वा ३०७५)
इति विष्णुत् । पहिले जो असुभग या गीत उस सुभग
हाना ।

सुभगमनायुक्त (स० खी०) सुभग भू सुभद्र । सुभगम
विष्णु ।

सुभगमन्य (स० खी०) मासाम्बुका सुभग मन्वन् सुभग
मन्वन् । सुभगमाना ।

सुभगमा (स० पु०) १ प्राचीन रात्रा जो मिश्र
क शाक्रमणक समय गतिमत् मोरनक एक प्र. तमें
शासन करती था ।

सुभगा (स० खी०) १ गतिप्रिया स्वामीका सोहायिनी
वर्तिनी, वह स्त्री जो गतमें पतिको प्रिय हो । मल्लाम
तरुमें लिखा है कि जिस वर्षमें बुद्धभक्ति प्रथा मध्यम
परित्याग कर मित्र राजिमें अस्मान् करता है, उस
वर्षमें यदि व साका विवाह दिया जाय, तो वह स्त्री
सुभगा और स्वामीका सुप्रिया होती है । २ केशवों

सुभग, केशवों मोघा । ३ माग्यणी, मरिच । ४ हरिद्रा,
हरी । ५ नीलद्वारा, नीलो द्वार । ६ तुलसी, सुस्ता ।
७ प्रद्युम्न दक्षिण, वनिता । ८ मृगनाभि, कस्तुरी । ९
सुभगद्वारी, सोना पत्ता । १० वनमाली, वेग,
मोतिया । ११ ज्ञातोपुष्प, जमेनी । १२ स्वर्णको एक
मानकाका नाम । १३ पाव वर्णकी कुमारी । १४ एक
प्रकारकी रागिणी ।

सुभगात्त (स० पु०) १ नायिका के अनुसार एक
मैत्रिका नाम । २ जीवना समय इनकी पृष्ठाका मो
प्रधान है । ३ कदिमनननका और तन्त्रराष्ट्रीका
प्रथके रचयिता । ये प्रकाशादके गुरु थे ।

सुभगासुत (स० पु०) सुभगाया सुत । सीमागति ।
सुभगाहय (स० खी०) १ केशवका गता । मादय
द्वारा वह सुभगा जना केशवों है । २ मोक्षणी
मरिच । ३ हरिद्रा, हरी । ४ सुभगद्वारी, सोना
पत्ता । ५ तुलसी । ६ नीलद्वारा नीलो द्वार । (राजनि०)

सुभाय (स० पु०) सुभाय ।

सुभद्र (स० पु०) गारिकल्लव नायिका पेट ।
सुभद्र (स० पु०) सुभोगना भद्र । महान् पौत्र, अथवा
सैनिक ।

सुभद्र—द्वाराद्वारायाभादक रचयिता ।

सुभद्रतन्त्र—एक पण्डित । ये शृङ्गाररथ और जगन्मयके
गुरु तथा त्रिभुवनदत्तक पुत्र थे ।

सुभद्रात् (स० खी०) अथवा पौत्र ।

सुभद्रवर्णा—एक हिन्दू नरपति । ये अर्जुनसमक्षेपक पिता
ये वृथा १२वीं सर्गके अंत और १३वीं प्रारम्भ निध
मान थे ।

सुभद्र (स० पु०) अथवा गिद्धा अति, बहुत बड़ा
पण्डित ।

सुभद्र (हि० पु०) सुभद्र, शूरवीर ।

सुभद्र (स० पु०) सुभद्र मद्र वस्त्रात् । १ विष्णु । २
मन्त्रकुमारका नाम । ३ सुभद्रका एक पुत्र जो
वीरको शत्रुमें उत्पन्न हुआ था । (माग्यत १२२०)
४ इम्यनिष्ठके एक पुत्रका नाम । ५ श्रीकृष्णक एक पुत्र
का नाम । ६ प्लक्षद्वीपके अतगत एक वर्णका नाम ।
७ व्याण, मद्र । ८ सीमाय । (खी०) ९ माग्यद्वार ।
१० मन्त्र, मद्र ।

सुभद्रा (सं० पु०) १ देवरथ । २ निहामृत, बेलका पेड़ । ३ सहादिवर्णित एक राजा ।

सुभद्रा (सं० ति०) १ श्यामालता अनन्तमूल । २ काशमरी, गंभारी । ३ घृणमन्ता, मकड़ा घास । ४ दुर्गा का एक रूप । ५ पुराणानुसार एक गौका नाम । ६ सङ्गीतमें एक श्रुतिका नाम । ७ दुर्गामकी पत्नी । ८ अतिरुद्धकी पत्नी । ९ एक चतुर्वरका नाम । १० बालिकी पुत्री और अर्वाक्षिन की पत्नी । ११ एक नदी । १२ श्रीकृष्णकी बहन और अर्जुन की पत्नी । इनका विषय महाभारतमें यों लिखा है, —

श्रुति और अन्यक वंशीय राजगण किसी समय रैतक पर्वत पर नाना प्रकारके उत्सव मना रहे थे । अर्जुन भी उसी समय वहाँ पहुँचे । इस पर्वतधारा भालमें अर्जुन सबियोंसे परिश्रुत नाना प्रकारके आभूषणोंमें विभूषित सुभद्राके देव कर मोहित हो गये । श्रीकृष्णने अर्जुनका यह भाव देव कर धृष्टसे कहा, 'यह क्या ! अरण्यचारी व्यक्ति का मन भी बन्धुर्पसे आलोकित होता है ? यह कन्या सारणभी सहोदरा और मेरी बहन है । सुभद्रा इसकी नभ है । यदि इसके प्रति तुम्हारा मन हल गया हो, तो कहो, मैं स्वयं जा कर पितासे यह बात निवेदन करूँ ।'

अर्जुनने श्रीकृष्णकी यह बात सुन कर कहा, 'वसुदेव-कन्या अनुपमा है । यह किसका नहीं मोहित कर सकती ? है जनार्दन ! किस उपायसे सुभद्राका लाल किया जा सकता है, कहो, यदि मनुष्यका साध्य हो, तो मैं उसे मली भाति करूँगा ।'

इस पर वसुदेव बोले, 'पार्थ ! अत्रियोंको स्वयम्भर विवाह हो कहा गया है, किन्तु वहाँ वह नहीं होगा । क्योंकि, स्वयम्भरके समय सम्भव है, सुभद्रा किसी दूसरेके गले वरमाला पहना सकती है । अतएव शूरा अत्रियोंमें नलपूर्वक कन्या हरण कर जो विवाह करने श्रेय वतलाया है, तुम यदि उसी विधानके अनुसार इस कन्याको हरण कर विवाह करो, तो सबोंको रक्षा होगी ।' अनन्तर अर्जुनने कृष्ण और युधिष्ठिरको अनुमति पा कर अस्त्रशस्त्रसे सजित हो सुभद्राका हरण किया ।

सुभद्राको हन देव उनके सन्तिकोंमें बड़ी मनमनी फैल गई और उन्होंने वसुदेव आदिको इसकी खबर दी । सबोंने अर्जुनकी निन्दा की, पोछे वे युद्धकी नैयारी करने लगे । किन्तु इस पर कृष्णने कुछ भी नहीं कहा, वे चुप हो रहे । चलरामने कृष्णकी यह अवस्था देख कर कहा, 'कृष्ण ! क्या कारण है, कि तुम कुछ भी नहीं बोलते, ऐस उदास हो कर क्यों बैठे हो ? श्रीकृष्णने जवाब दिया, 'तुम लोग व्यर्थ होहल्ला मचाने हो । अर्जुनने जो कुछ किया है, वह अच्छा ही किया है, धर्म-ही उससे हानि नहीं है । ऐसा एक भी व्यक्ति नहीं जो भरतवंशीय शान्तनुनन्दन कुन्तिभोज-दीहित अर्जुन-को मित्ररूपमें पानेकी इच्छा न करता हो । अतएव मेरा विचार यही होता है, कि यह सम्बन्ध हम लोगोंके पक्षमें विशेष प्रलाभनीय है । अर्जुनके विरुद्ध युद्धपात्र न करके वरन् उनकी सम्बर्द्धना करना ही युक्तिसंगत है ।

श्रीकृष्णकी इस बात पर सभी युद्ध करनेमें रुक गये और अर्जुनने पास चल दिये । अर्जुन राधेयोंके आदर सत्कारसे बड़े प्रगल्भ हो द्वारकापुरा गये और वहाँ यथाविधान सुभद्रासे विवाह दिया । पोछे वे एक वर्ष ठहरे । सुभद्राके गर्भसे अभिमन्युका जन्म हुआ । भारतसंग्राममें सतरथी द्वारा अभ्याय समग्र अभिमन्यु ने प्राणत्याग किया । अभिमन्यु देखो ।

सुभद्रा—एक स्त्री कवि । सुभाषितसुकावलीमें इसका उल्लेख मिलता है ।

सुभद्राणी (सं० स्त्री०) नावती, जायमाणा लता ।

सुभद्रिका (सं० स्त्री०) १ श्रीकृष्णका छोटी बहन २ पद्म वृत्त जिसके प्रत्येक चरणमें न न र ल ग होता है ।

सुभद्रेण (सं० पु०) अर्जुन । (हेम)

सुभर (सं० ति०) सुभृ-अपृ । सुपूर्ण, एकदम भरा हुआ । (ऋक् १।३।४)

सुभय (सं० ति०) १ उत्तमरूपसे उतरा । (शुक्लयजु० ७।३) (पु०) २ साठ संवत्तरोंमेंसे अन्तिम संवत्सरका नाम । षष्ठ्यम्बत्सर देखो । ३ एक इक्ष्वाकु वंशी राजा-का नाम ।

सुभयन्तरा (सं० स्त्री०) सुभगा स्त्री, वह स्त्री जो पति-को अत्यन्त प्रिय हो । (ऋक् १०।८६।६)

सुभा (स० ख०) १ सुभा । २ जामा । ३ परानारी ।
। हरीतकी, दण्ड ।

सुभा—यूफ्रोसिस नदीक पूरा किनारे पर बसनेवाला एक
देशी जानि । अज्जाजिराके साम्प्रदाये इन लोगो
का फिर विवाद है, इनलिये अबजेरा इनकी यथासाध्य
रक्षा करने और आश्रय देने हैं । ये लोग बहुतेरे मेरे
और ऊँट तथा भकटे भकटे घोड़े पालने हैं । जहाँ
काह परिवार बनाए भी उद्योगा है ।

सुभा (स० ख०) गोमयवान्, सुभा किम्मत ।

सुभागा (स० ख०) रौद्राश्वकी एक पुत्रिका नाम ।

सुभागा (दि० जि०) भाग्यशाली, भाग्यवान्, सुभा
किम्मत ।

सुभागीन (दि० पु०) भाग्यवान्, सुभा, भकटे भाग्य
वाला ।

सुभाय (स० जि०) सुशोभनी भाग्य वस्तु । १ भाग्य
भाग्यशाली बहुत बड़ा भाग्यवान् । (पु०) २ शीमय्य देवो ।

सुभाजन (स० पु०) सुशोभन भजन यन्त्रम् । शोभा
आ वक्ष, सदि जाका पेड ।

सुभान (स० ख०) धन्य, दाह दाह ।

सुभात्रु (स० जि०) १ सुन्दर उन्नत प्रकाशले युक्त,
सुप्रकाशमान् । (पु०) २ चतुर्थ हस्ताम नामक युगके
द्वन्द्वे वधाका नाम । यह वर्ण फलदायक तथा रोगप्रद
माना गया है । (वृत्तव दिना ८१३२) ३ श्रोत्रज्यक एक
पुत्रका नाम । (भाग १०६११०) ४ सत्याद्रिर्वाणन
एक राजाका नाम ।

सुभाषित (स० जि०) उत्तमरूपम भाषणा की दृष्टि ।

सुभाषण (स० की०) सुभाषण्युद् । १ सुन्दर भाषण ।
(पु०) २ युधुधानक एक पुत्रका नाम ।

सुभाषिन (स० पु०) १ एक सुन्दर नाम । (विका०)
(जि०) सुभाषण । २ सुन्दररूपस बड़ा हुआ, अच्छी
तरह बड़ा हुआ । ३ सुन्दर वाक्पतिगिष्ट । (को०)
४ सुभाषण ।

सुभाषितयपेयिन (स० पु०) वीर अथदानेन राजभेद ।
सुभाषित (स० जि०) सुभाषणे भाषा नि । मिष्टमाषी
अधुर येल्नेवावा ।

सुभाम् (स० जि०) सुप्रकाशमान्, खूब चमकीला ।

सुभास (स० पु०) १ सुप्रकाशके एक पुत्रका नाम ।
(विष्णुपु० ४११२) २ एक दानवका नाम । (त०)
३ सुप्रकाशमान्, खूब चमकीला ।

सुमिश्र (स० पु०) ऐसा काल या समय जिसमें मिश्रा
या भोजन खूब मिले और अन्न खूब हो, सुफल ।

सुमिश्रा (स० ख०) सुमिश्र घण्टाए । १ घातु-
पुत्रका, घोड़े फूट । २ सुन्दर भाषा ।

सुमयज् (स० जि०) उत्तम चर्चितसक अच्छी
चर्चितमा करनेवाला ।

सुभी (दि० जि०) शुभकारक, मंगलकारक ।

सुभीन (स० जि०) सुभीक । अतिशय भीत, खूब
डरा हुआ ।

सुभीना (दि० पु०) १ सुभाना, आनातो, सहज वत ।
२ सुभयसर, सुभाण । ३ आराम, छोटा ।

सुभाम (स० जि०) १ अति भाग्य, बहुत भयावता ।
(पु०) २ एक दैत्यका नाम ।

सुभी (स० ख०) आश्वमेधी एक परानारी नाम ।

सुभीरक (स० पु०) पलाश वृक्ष का फल पेड ।

सुभीर (स० जि०) भगिण्य मोह, बहुत डरावण ।

सुभुन (स० जि०) सुभुनक । जिसमें अच्छी तरह
नया हो ।

सुभुन (स० जि०) शोभा वाहुनिगिष्ट, सुन्दर भुगर्भी
वाला । (सु६६५)

सुभुना (स० ख०) एक लघुपराका नाम ।

सुभू (स० जि०) १ सुभूत । २ महद् बड़ा । (सूक्त
४५१२) ३ उरहृष्ट भूमिगिष्ट । (गी०) ४ उरहृष्ट
भूमि ।

सुभूत (स० की०) सुभूभावे । उत्तम होता माधु
हाना ।

सुभूता (स० ख०) उत्तर दिशाका नाम जिसमें प्राणा
मले प्रकार स्थित होने हैं । (छांदोग्य)

सुभूति (स० ख०) १ उन्नति, तरफती । २ इन्द्र
क्षेत्र, मंगल । (पु०) ३ कोषकारभेद । ४ धनुर्भुति
पुत्र । ५ वीरदावादीभेद ।

सुभूतिक (स० पु०) विद्वत् वृक्ष, घेड़का पेड ।

सुभूतिचन्द्र—सुप्रसिद्ध जैनटीकाकार। उन्होंने अमरकोष का एक टीका लिखी। माघचोप चातुर्वर्त्तमे इनका उल्लेख मिलता है।

सुभूम (सं० पु०) कात्तवीर्य जो जैनयोके आठवे चक्रवर्त्ता थे। (हं०)

सुभूम (सं० स्त्री०) १ उत्कृष्ट भूमि। (पु०) २ उपमेनके एक पुत्रका नाम। (विष्णुपु०) (त्रि०) ३ उत्तम भूमि विशेष।

सुभूमिक (सं० क्ता०) एक प्रचीन जनपदका नाम जो महाभारतके अनुसार मरुचरो नदीके किनारे था।

सुभूमिप (सं० पु०) १ उपमेनके एक पुत्रका नाम। (हरिवंश) (त्रि०) २ उत्कृष्ट भूमिपति, उत्कृष्ट भूमिरक्षक।

सुभूषण (सं० कर्ता०) १ सुन्दर भूषण, उत्तम अलंकार। (त्रि०) २ सुन्दर भूषणोंसे अलंकृत, जो अच्छे अलंकार पहनें हैं। (पु०) ३ उपमेनके एक पुत्रका नाम। (हरिवंश)

सुभूषित (सं० लि०) उत्तमरूपसे भूषित, मनी भांति अलंकृत।

सुभूष (सं० लि०) जिसका उत्तम रूपसे अन्न वस्त्रादि द्वारा भरण पोषण होता है। (ऋक् ४५०।७)

सुभृग (सं० क्ता०) १ बाढ़। २ अतिशय, अत्यन्त, बहुत अधिक।

सुमेप (सं० क्ता०) उत्तम मेपज, उत्तम औषध।

सुमोय (सं० लि०) सुलसे भोगने योग्य, अच्छी तरह भोगनेके लायक।

सुमोज (सं० लि०) १ उत्तम भोजनयुक्त। (पु०) २ उत्तम भोजन।

सुमोजन (सं० क्ता०) उत्तम रूपसे भोजन।

सुमोजस् (सं० लि०) सुन्दर भोजनयुक्त या सुन्दर भोगयुक्त। (अथ० ४।२२।१)

सुमोम—जैनियोंके एक चक्रवर्त्ता राजाका नाम जो कार्त्तवीर्यका पुत्र था। जैन हरिवंशमें लिखा है, कि जब परशुरामने कार्त्तवीर्यार्जुनका वध किया, तब कार्त्तवीर्यकी पत्नी अपने बच्चे सुमोमको ले कर कुशिकाश्रममें चली गई और वहीं उसका लालन पालन तथा शिक्षा हुई।

बड़े होने पर सुमोमने अपने पिताके वधका बदला लेने के लिये बीस बार पृथ्वीको चापण शून्य किया और इस प्रकार अन्वियोंका प्राचान्य मन्थन किया।

सुभ्र (सं० पु०) सुभ्र देगा।

सुभ्र (हिं० पु०) जमानमेंका बिल।

सुभ्राज (हिं० पु०) देवराजके एक पुत्रका नाम।

सुभ्रु (सं० स्त्री०) सुभ्रु सूर्यपुत्र का ऊट। १ नारी, स्त्री, बीरन। २ उत्तम मू, सुन्दर मी। ३ मन्दका एक मातृका नाम। (त्रि०) ४ सुन्दर स्त्रीविशिष्ट, सुंदर भाँड़वाला जिसकी मूर्त सुन्दर हो।

सुन (सं० क्ता०) सुन्द मातीन मा-त। १ पुण। (पु०) २ सन्तता। ३ नमः, धाकाज।

सुम (हिं० पु०) पर प्रहारा पेड़ जो कामाममें होता है और जिस पर 'मृगा' (शेजम) के फोंटे पाले जाते हैं।

सुम (का० पु०) मोड़े या दूसरे चीरायोंके सुन, टाप।

सुमल (सं० लि०) उत्तम यमविशिष्ट। (ऋक् १।८४।१)

सुमलाग (का० पु०) एक घोड़ा जिसकी एक आँखकी पुनली बेफा हो गई हो।

सुमगव (सं० पु०) नौक गूतप्रत्यविशेष।

सुमगधा (सं० स्त्री०) अनाथविण्डिकाकी पुत्रीका नाम।

सुमङ्गल (सं० लि०) १ अत्यन्त शुभ, उत्तम भाग्य २ मङ्गलकारी। पु०) ३ एक प्रकारका चिप।

सुमङ्गल (सं० स्त्री०) सुमङ्गल टाप। १ मकड़ा नामक वृक्ष। २ मङ्गलकी एक मातृकाका नाम। ३ एक अप्सराका नाम। ४ कामान्तराश्वन नदीविशेष। यह नदी हिमालय से निकल कर मणिकूट पर्वतके पूर्वी ओर बह चली है। मणिकूट पर्वत पर चढ़ कर जो उस नदीके देखते हैं, उन्हें गंगास्नानका फल होता है, तथा अन्तःकालमें वे स्वर्गको जाते हैं। (कालिकापु० ८१ अ०)

सुमङ्गली (हिं० स्त्री०) विवाहमें समयवी पूजाके बाद पुरोहितको दो जानवाली दक्षिणा। समयवी पूजाके बाद कन्या-पक्षका पुरोहित वरके हाथमें सेंदुर देता है और वर उसे यथुके मस्तकमें लगा देता है। इसके उपलक्षमें पुरोहितको नेत्र दिया जाता है, उसे सुमङ्गली कहते हैं।

सुमङ्गा (सं० स्त्री०) पुराणानुसार एक नदीका नाम।

सुमणि (स० लि०) १ उत्तम माण्डविजिट। (पु०) २
उत्तम मणि। ३ स्फुटक एक अनुशासना नाम।
सुमण्डल (स० पु०) महाभास्वत् अनुसार एक राजाका
नाम।
सुमन् (स० लि०) मय। (स्र० ११४५७)
सुमन (स० लि०) १ उत्तम ज्ञानमे युक्त, ज्ञानवान् बुद्धि
मान्। (स्त्रो०) २ सुमति देखो।
सुमनराश (का० पु०) घोड़े के नागून या सुरु काटनेका
भीजार।
सुमनि (स० पु०) शोभना मनिर्दोष्य। १ उशमान
भवमर्पिणोष पात्रमे अहंत्वा गन अमर्पिणीक तेर
हय अहंत्वा नाम। २ एक द्वैतका नाम। ३ इन्द्राकु
पशी राणा काकुत्स्थक एक पुत्रका नाम। ४ विदूरथका एक
पुत्र। ५ सुत्रके एक पुत्र या जियका नाम। ६ माउण
म रत्नरके एक श्रुतिका नाम। ७ भरतके एक पुत्रका
नाम। ८ सुपाशके एक पुत्रका नाम। ९ हृदयेनक
एक पुत्रका नाम। १० जनमेजयक एक पुत्रका नाम। ११
सोमदत्तके एक पुत्रका नाम। (लि०) १३ सुन्दर मनि,
सुबुद्धि अच्छी बुद्धि। १३ विष्णुवाका पत्नी। सुमनि
क गमासे कर्त्तव्यमे भगवान् जन्मग्रहण कर कल्कि
क्षय करेगे। (स्रि० पु० २५०) कटिक देखो। १४ सगर-
की पत्नीका नाम। पुराणीक अनुसार यह सोठ हतार
पुत्नीकी माता थी। १५ कनुकी पुत्रीका नाम। १६ मैत्र।
१७ मक्ति प्रधाता। १८ मारिका, मैत्र। (लि०)
१९ नटयन बुद्धिमान् अच्छी बुद्धिवाता।
सुमनिश्चय (स० पु०) विष्णु। (दे०)
सुमति बाई (हि० रत्न०) एक मल्लिका नाम जो
मोहछाके राजा मधुकर नाइकी रानो गणेश बाईकी
सहचरी थी।
सुमनिमेष (स० पु०) हठका एक भाग।
सुमनिमेषगणि / स० पु०) एक प्रसिद्ध जैनाचार्य।
सुमनिगण (स० पु०) १ एक वनका नाम। २ एक नागा
सुरका नाम।
सुमानविशेष—मेघदूता म्छूरि और सुमनाश्रया नामकी
सुपुत्र शरी टीकाक प्रणेता। स विक्रमपुरक रत्नेवाले
थ।

सुमनिमोत्र (स० पु०) एक वीहानाथी।
सुमनिहथ—हर्षरत्नगणिके शिष्य। इन्होंने १५२२ ई०में
करण कुतूहलवृत्तिकी रचना की। इसके अलावा इनकी
लिखी श्रोपतिवृत्त ज्ञानकपद्धतिकी टीका, हरिभट्टरचित
ताजिस्तरकी टीका और होशामकरन्दटीका मिलनी
हैं।
सुमनोन्मथति—रसिकरञ्जना नामका उपाहरणटीका तथा
साहित्यसाध्याय नामक प्रश्नके प्रणेता। ये सुशान्त्र
पुष्पपादके शिष्य थे।
सुमनीवृष (स० लि०) उत्तम बुद्धि वृद्धिकारक, भक्तता
बुद्धि बढ़ानेवाला। (शुक्लपु २११२२)
सुमस्फर (स० लि०) जो मय्य स्फुरित हा।
सुमद शु (स० लि०) जति दीर्घाययन।
सुमद (स० लि०) १ मद्योग्मत, मनवाला। (पु०)
० एक बानर जो रामचन्द्रकी सेनाका सेनापति था।
सुमदन (स० पु०) सुमद निच-रुपु। आन्न घस, भाग
या पेठ। (राजनि०)
सुमदना (स० स्त्रो०) कालिकापुराणके अनुसार एक
नक्षीका नाम। (कालिकापु० ७८ म०)
सुमदनादमना (स० स्त्रो०) एक अमराका नाम।
सुमदुम (दि० लि०) म्दुत, मोटा तोंदल।
सुमद्वय (स० लि०) सुन्दर गणयुक्त।
सुमद्र (स० अक्ष०) मद्राणा समृद्धिः (अक्षय विमति
वमापवृद्धति। पा २११६) इति वक्ष्योमाया। मद्रद्वय
की समृद्धि।
सुमद्रथ (स० लि०) सुन्दर रथयुक्त।
सुमधुर (स० स्त्रो०) १ अनिशव मधुर वाक्प, साष्टय।
(लि०) २ जतिगव मधुर मयुक्त, बहुत मोठा। (पु०)
३ जाय शाक। (राजनि०)
सुमध्य (स० लि०) सुमध्यम सुन्दर मध्यभागविशिष्ट।
सुमध्या (स० स्त्रो०) सुमध्यमा नारी।
सुमध्यम (स० लि०) उत्तम कटिदशविजिट, सुन्दर
कमरवाला।
सुमध्यमा (स० स्त्रो०) सुन्दर कमरवाली।
सुमन गव (स० स्त्रो०) जातीपु प वल जायित्री।
सुमन पत्रिका (स० स्त्री०) जातीपथी जायित्री।

सुमनःप्रधान (सं० पु०) जानीबल्लभ, जाती फूटकी शाखा ।

सुमनःफल (सं० क्री०) १ जाती फल, जायफल । (पु०) २ कपित्थ, कैय ।

सुमन (सं० पु०) १ नौधूम गेहूँ । २ धुस्वर, धनुष । (त्रि०) ३ मनोहर, सुन्दर ।

सुमनचाप (सं० पु०) कामदेव, जिसका धनुष फूटका माना गया है ।

सुमन—सहाद्विर्वाणित एक राजा ।

सुमन्स् (सं० पु०) शोभन मनो यस्य । १ देवता । २ पण्डित । ३ पूतिकरञ्ज । ४ निम्ब, नोम । ५ महा-पण्डित । ६ नौधूम, गेहूँ । ७ एक दानवका नाम । ८ ऊरु और आग्नेयिके पुत्रका नाम । ९ उल्लुक्के पुत्रका नाम । १० हयैश्वर्यके पुत्रका नाम । ११ प्लक्षद्वीपके अन्तर्गत एक पर्वत । १२ एक नागासुरका नाम । १३ मित्र । (क्री०) १४ पुत्र । पुण्य अर्थमें सुमनस् शब्द नित्य बहुवचनान्त होता है, किन्तु स्थलविशेषमें एकवचनान्त भी देखनेमें आता है, पर ऐसा करना उचित नहीं । दूसरे यह शब्द स्त्रीलिङ्ग होने पर भी स्त्रीवलिङ्ग इस-का प्रयोग देना जाता है ।

महाभारतमें लिखा है, कि मन अत्यन्त आह्लादित होना और श्रीदान करता है, इसीसे पुरुषको सुमनस् कहते हैं । जो देवताओंको पुण्य चढाते हैं, उन पर देवता प्रसन्न होते हैं । (भारत १३।६८।२०-२१)

१५ जाती, चमेली । १६ शतपत्नी । (त्रि०) १७ उत्तम मनवाला, सहृदय । मनोहर, सुन्दर ।

सुमनःसधुज (हि० पु०) कामदेव ।

सुमनस्क (सं० पु०) प्रसन्न, सुखी ।

सुमना (सं० स्त्री०) १ जातीपुष्प, चमेली । २ शतपत्नी, सेवनी । ३ पवरी गाय । ४ मधुकी पत्नी और वीरवतकी गानाका नाम । ५ दमकी पत्नीका नाम । ६ कैकेयीका वास्तविक नाम ।

सुमना—प्लक्षद्वीपके अन्तर्गत पर्वतभेद ।

सुमनामुत्र (सं० त्रि०) सुन्दर मुखवाला ।

सुमनायन (सं० पु०) एक गोत्रप्रवर्त्तित ऋषिका नाम ।

सुमनाम्न्य (सं० पु०) एक यक्षका नाम ।

सुमदिक (सं० त्रि०) सुन्दर मणियों युक्त, उत्तम मणियोंसे जड़ा हुआ ।

सुमनोजग्राप (सं० पु०) सुन्दरेव ।

समनोत्तरा (सं० स्त्री०) राजाओंके अन्तर्पुरमें रहनेवाली स्त्री ।

सुमनोयुक्त (सं० क्री०) जानीपुष्पका सुकुट, चमेली फूलकी कली । (सुश्रुत सू० ३६ अ०)

सुमनोमुख (सं० पु०) एक यक्षका नाम ।

सुमनोरजस् (सं० क्री०) पराग, पुष्परंणु । (धम्म)

सुमनोहर (सं० त्रि०) अनिजय मनोहर, बड़ा सुन्दर ।

सुमनीकस् (सं० पु०) देवलार, स्वर्ग ।

सुमन्त—सहाद्विर्वाणित एक राजाका नाम ।

सुमन्त्र देखो ।

सुमन्तु (सं० पु०) १ मुनिविशेष । यह मुनि अथर्ववेदके शाखा-प्रचारक और यज्ञचारक कह कर प्रसिद्ध थे ।

जैमिनि, सुमन्तु, वैजम्पायन, पुलस्त्य और पुलह ये पाँच मुनि ब्रजचारक हैं, अर्थात् इनका नाम लेनेसे यज्ञका भय नहीं रहता । पैडोनमि, हलायुध आदिके ग्रन्थमें एक सुमन्तुशत स्मृतिज्ञा उल्लेख मिलता है । २ जह्नुके पुत्रका नाम । (त्रि०) ३ अत्यन्त क्षपराधी ।

सुमन्तु—सहाद्विर्वाणित एक राजाका नाम ।

सुमन्त्र (सं० पु०) १ कलिकदेवता बड़ा भाई । कवि, प्रज्ञ और सुमन्त्र ये तीन कल्पिके बड़े भाई थे । कलिकदेवने इन भाइयोंके साथ मिल कर अधर्मका नाश और धर्मका संस्थापन किया था । (कलिकपु० २, ३ अ०) २ राजा दशरथका मन्त्री और सारथि । जब रामचन्द्र वनको जाने लगे थे, तब यही सुमन्त्र उन्हें रथ पर बैठा कर कुछ दूर छोड़ आना था ।

राम और दशरथ देखो ।

सुमन्त्रक (सं० पु०) कलिकका बड़ा भाई । कलिकपुराणमें लिखा है, कि कलिकने अपने तीन बड़े भाइयों । प्रज्ञ, कवि और सुमन्त्रक के सहयोगसे अधर्मका नाश और धर्मका स्थापना किया था ।

सुमन्त्रित (सं० त्रि०) त्रिमूर्तिके सम्बन्धमें उत्तम रूपसे मन्त्रणा की गई हो ।

सुमन्त्रिन (सं० त्रि०) उत्तम मन्त्री, मन्त्रणा कुशल ।

सुमन्थन (स० पु०) मन्त्र वर्धन ।

सुमन्थुद्धि (स० त्रि०) सुमन्दा युद्धिदास्य । अतिशय मन्त्र युद्ध ।

सुमन्त्राज्ञ (स० त्रि०) अति मन्त्र माध्य, दत्तमाध्य ।

सुमन्त्रा (स० स्त्री०) एक प्रकारकी शक्ति ।

सुमन्त्र (स० पु०) १ सुमन्त्रर चरित्र । २ एक वृत्त निरसक प्रत्येक चरणमें १६ + ११ के विराममें २७ मात्राएँ तथा अन्तमें गुरु लघु होते हैं । यह सरस्वी नामसे प्रसिद्ध है । होनीमें जो बचोर भाषा ज्ञात है, वे प्रायः इसी छन्दमें होते हैं ।

सुमन्त्र (स० त्रि०) शीतलमति सुन्त्र युद्धविधि ।

सुमन्थु (स० त्रि०) १ अत्यन्त कोप, बहुत गुस्सावर ।

सुमन्त्रा (दि० पु०) एक प्रकारका रोग जो घोड़ों के पुरख ऊपरी मांसमें गलने तक होता है । यह अधिक तर जगते पाँवीक अठर तथा विछुटे पाँवीक सुगम होता है । इसमें घोड़ों के लगने का जानकी संभावना रहती है ।

सुमर (स० पु०) १ य यु, दया । २ मद्भक्त मृत्यु ।

सुमरन (दि० पु०) गुह्यता वृद्धि ।

सुमरना (दि० त्रि०) १ स्मरण करना, चिन्ता करना, ध्यान करना । २ बाध बाध नाम लेना, उपवास ।

सुमरना (दि० स्त्री०) नाम जपनकी छोटी माता जो मन्त्रादिमात्रावा होती है ।

सुमरा (दि० स्त्री०) एक प्रकारका मछली जो भारतकी नदियों और विदेशों पर गरम जलमें पाई जाती है । यह पाँच इंच तक लम्बी होती है । इस मछली को कहते हैं ।

सुमरीचिका (स० स्त्री०) मातृवर्षे अनुसार पाँच बाह्य मृष्टिप्राप्तमें एक ।

सुमन्त्रि (स० पु०) एक प्राचीन जनपदका नाम ।

सुमन्त्रावर (स० पु०) कामदेव ।

सुमन्त्रा (दि० त्रि०) १ नामक गुरु मूत्र कर निकाल गये हैं । (पु०) २ एक प्रकारका रोग जिसमें घाँटे के गुरु मूत्र कर निकल जाते हैं ।

सुमन्त्र (स० पु०) नरकुंठ एक पुत्रका नाम । (दि० ग)

सुमन्त्र (स० त्रि०) अति मन्त्र, मन्त्र, वृद्ध ।

सुमहत् (स० त्रि०) सु शीतल मद्भक्त सेना यस्य । अति तंजोयुक्त, अत्यन्त प्रशंसायाम् । (मृ० ४।१।२)

सुमहाकपि (स० पु०) एक दानवका नाम ।

सुमहातपस् (स० त्रि०) समदम् तपो यस्य । महा तपस्वी ।

सुमहात्मन् (स० त्रि०) अति महात्मा उच्च माहात्म्य ।

सुमहातपस् (स० त्रि०) अतिशय तपस्विनि ।

सुमहाबल (स० त्रि०) अतिशय बलशाली, बड़ा बलवान् ।

सुमहाबाहु (स० त्रि०) सुमहात्नी बाहु यस्य । सुवीर्य बाहु जिसकी भुजा लम्बी हो ।

सुमहाभिमन् (स० त्रि०) सुमहत् मन्त्रा यस्य । मन्त्री ।

सुमहारण (स० पु०) अतिशय वीर पुद्गल ।

सुमहास्वर (स० त्रि०) सुमहत् स्वर यस्य । अतिशय बलशाली, बड़ा बलवान् ।

सुमागधी (स० स्त्री०) अनाथपितृवर्षकी कन्या ।

सुमागधी (स० स्त्री०) अनाथम प्रदाहिनी एक नदी ।

सुमातृ (स० त्रि०) १ उत्तम मातायुक्त, सुदूर माता याला । (मृ० १०।३।६) (स्त्री०) २ उत्तम मान ।

सुमाता—पुष्पकोपपुष्प (The Eastern Archipelago) सामुद्रिक भागमें अत्यन्त प्रसिद्ध द्वीप ।

मध्य उपद्वीप और चीनसागरकी भारत महासागरमें पृथक् रूप कर सुमाता पेश्वकी एक सामान्यतः स्थान आरम्भ हो कर अष्टमकी समान्तर रेखा पर विस्तृत है । इसकी लम्बाई १२५ मीगालिफ मोन और चौड़ाई मध्यमें ६० मील है । यह एक लम्बा १२८।५० मीगालिफ वर्गमील है । पश्चिम प्रांतमें जो सल्फन प्रायद्वीप है, उधे लेनेत अमीनका परिमाण और भी ५००० मोन बढ जायगा । इसका दक्षिण पश्चिम सीमा पर कुछ निम्न भूमि है—उत्तर बाढ़ पराट हो पहाड़ नजर आता है । यहाँ जितने पहाड़ हैं, उनमें से लम्बा सबसे बड़ा है । उसकी ऊँचाई १२६३ फुट है ।

समूचा द्वीप बहुतसे छोटे छोटे राज्यों पर विभक्त है । इनमें अचोन, दिहो, मद्रात और सिधाक उल्लेखनीय हैं । १६०५ ई०में अचोनक साथ समरेतोका राजा ने १६३५ ई०में अचोनक साथ १८१५ ई०में यहाँ का राष्ट्र विस्तृत कहा हुआ उसका फलसे दुबल कामायन राजा

जोहर गाहको तन्त्र परसे उतार कर राजवंशके साथ सम्पर्क रहनेवाले स्मिक-उल् आलम गाह नामक एक भनाट्य वणिक्-पुत्र सिंहासन पर बैठाया गया। किन्तु संवेकालवशासे परामर्श और चन्चोवस्तके बाद राज्यच्युत राजाको फिरसे सिंहासन पर बैठाया गया तथा उनके साथ अंगरेजोंकी संधि स्थापित हुई। दिल्ली, लङ्कान और मियाकके साथ भी उनकी संधि हुई थी, परन्तु १८२४ ई०में ओल्हाजोंके साथ जो संधि हुई, उसके बाद सुमात्राके साथ अंगरेजोंका सम्बंध बिल्कुल जाता रहा। यहा कमसे कम पन्द्रह विभिन्न जातिके लोग रहते हैं। जनसंख्या २५ लाखसे ७० लाख तक निर्धारित हुई है।

सुमात्राके उपकूल पर विभिन्न स्थानसे निम्नलिखित मनुष्य आ कर वास करते हैं—

भौगोलिक यूरोपीय भारतवासी चीन बरब अन्यान्य वर्गमूल

पर्व	२२०७	१३७२	६३७००७	३६६७	७७	७०७
तापानेलि	२०२	१७१०१२	७६६	२६	१३७	
नेनसुलेन	४५५	१५६	१४२५०१	५६६	१७	२
लामप	४७५	७७	१२५४०१	२४६	१८	१४
पालेमन्य	२५५८	२८०	६२,६००	४२४५	१६४१	१२४
पूर्वोपकूल	७६८	४३५	११००७१	२६६५७		२४
पश्चि	६२८	२२८	४७४३००	३५०६	२२६८	६

मलयवंशीय ही यहाँके प्रधान अधिवासी हैं। उनकी नस्ल ओंग मलय है। ये लोग सुमात्राके समग्र मध्य और चन्द्र प्रदेशमें वास करते हैं। जिस गिस्नोर्ग भूमि-खण्ड पर इन लोगोंका वास है, उसकी लम्बाई २७५ वर्ग-मील और चौड़ाई १६० मील है। इन्हें प्रधानतः चार भागोंमें विभक्त किया जा सकता है, १—जो पर्वतश्रेणी पर वास करते हैं। यथा—(१) मेन'कवाऊ; (२) सपुले बुया बंदर और गुर्ण सुङ्गेई पागुका मलय, (३) रमिस्त्रि; (४) रैया। २—पर्वतश्रेणीके पश्चिम सीमान्त पार्श्वदेशवासी ३—निम्न अवस्था पूर्ण प्रदेश-क मलय और ४—उत्तरखण्डके पूर्वोपकूलवासी मलय।

यहाँ बाट्टा नामक एक और जातिके लोगोंका वास

है। दैहिक गठनमें उन लोगोंके साथ मलय उपद्वीप-वासी विनुआ लोगोंका उनका वैसादृश्य नहीं है। किन्तु बुद्धि और मानसिक शक्तिका विकास इन्हीं लोगोंमें अधिकतर दिखाई देता है। इन लोगोंकी भाषाकी एक वर्णमाला है। यह भाषा किसी दूसरी भाषासे नहीं निकली है, इससे कई उपभाषाकी उत्पत्ति हुई है। भूत, प्रेन और भविष्यके पूर्वाभास पर इनका विश्वास है।

कमरि' और कमरि' उल्लुके अधिवासियोंकी भाषा, अक्षर और उच्चारणमें बाट्टा लोगोंकी भाषाका बहुत कुछ मेल खाता है। यहाँका नृत्य (मेनारे:) और गीत (बारम वारा) अन्यान्य स्थानोंके नृत्यगीतसे विभिन्न हैं। यहा लो युवतियाँ, अन्यान्य जिन सब स्थानोंसे स्त्रीगानो चर्चा होती है, उन सब स्थानोंकी युवतियोंसे देखनेमें अच्छी और हाव-भावमें अधिकतर तुल्यदिग्गिनी मालूम होती हैं। इनका कण्ठस्वर भी अपेक्षाकृत श्रवणानन्ददायक होता है। यहाँकी लडकियाँ किसी व्यक्तिविशेष या घटनाका उपलक्ष्य करके अच्छी अच्छी कविता गा कर कर्णकुहरको परितुष्ट कर सकती हैं। पूर्वकालमें इन लोगोंमेंसे सुलतानदी उपपत्ती बनाई जाना था। सुमात्रावासी बाघसे बड़े डरते और उसे भक्तिकी दृष्टिसे देखते हैं। व्याघ्रका प्रचलित नाम (रहिम या माचि) वे कदाचित् लेते हैं। इस प्रकार विश्वास करके हो या उन्हें प्रसन्न करके भुलानेके उद्देशसे हो, ये लोग व्याघ्रको सतोया (जंगली जंतु), यहाँ तक, कि 'नेनेक' (पूर्वपुरुष) नामसे भी पुकारते हैं।

मलय भाषाको छोड़ सुमात्रा और पार्श्ववर्ती द्वीपों में ओंग भी कमसे कम नौ भाषा प्रचलित है। इनमेंसे पाच भाषाका अनुशीलन होता है। इनके सिवा और भी कुछ प्रचलित भाषा भी प्रचलित है। सुमात्राका जो अंश यवद्वीपके समोपवर्ती है, वहाँ लमपु' जातिका वास है। इन लोगोंकी वर्णमालामें १६ मूल वर्ण और २५ संयुक्त वर्ण होते हैं। कुल मिला कर ४४ वर्ण हैं। सुमात्राके पश्चिम प्रान्तस्थित द्वीपोंमें कुछ भाषा प्रचलित हैं—उनकी कोई वर्णमाला नहीं है। जैसे, पगद्वीपकी नीयास जानि और मारसोंकी भाषा। बट्टालोग नरखादक होने पर भी आश्चर्यकी बात है, कि उनमें लिखित भाषाका

प्रकार "१" है । मृदाभाति जमीन और मृदा भाग
मरवा भागसंग पिछा प्राप्ति है । रक्षा रं पेशी नम
न प्रत्य भाग और यदाभात है ।

१८. गोदायि कृष्ण भद्रभुज शक्ति प्रवर्तक है। सुभाषा
पासा बसो भी मगना नाम लक्ष्मी मंगल। अथ कर्मा
काय वेदविज्ञ इत्यादि नाम पूजा है, मन्त्र के माता मुद्रिका
मन्त्र मन्त्र हैं।

प्राच्य देशांता मृत्युं ततो दृष्टान्त आद
 पुत्रोपनाम प्रीति नष्टे है। मरु व्यास वदन्
 क्षीमे मृत्याव विवेचयामहे। मरु जमानक मरु
 मरु ततो सोता निचलता है। तत्र मरु मरुद्वार
 व्यास माह। तान्तेय वयमेव समोपवर्गा मरुद्वार
 मरु वदन्त्यावयम मरु ज्ञानी है। मित्राक्ष सोता निचलता
 जाता है, वीर्या सो वरु गयेष्ट मित्राक्ष है।

१. माता टागम म. व. १५ म. सोम वसंत १। इमम
 २. ११। (१०४० पू.) १२३५५ (१२३५० पू.) म.
 (१८८० पू.) ११८ म. ११। (१००० पू.) ११८ म.
 ११। १।

[illegible]

संख्या, भाषा और मातृशिक्षणद्वारा प्रसार कर रही है।

[illegible]

सुवादेव (म • पु •) गङ्गा ।

सुप्रभात (नं० ३१०) गृह्य सप्त मन्त्रा ।

शुभादिना (म ० अ ०) पर दृष्टया नाम । इमं
 प्रपञ्च परलये मां गमयन् ॥ १ ॥ जिनमय परमा
 तामसा दीपनी तौरे मागवां मयै लघु मया माय
 मयै मयै लघु मया ॥

सुप्रसिद्ध (४० वि०) व्यासदासो वृद्धा वशिष्ठदासो ।

शुद्धात् (म + नि) २ साधायुक्त । = अत्र तत् पुष्टिमात्र ।

(५०) ३ मसुर । # शिपा ।

ਸ੍ਰੀਮਤ ਭਵ (ਸ. • ਪੁ.) ਮੁਖ ਪੰਨੇ ।

सुभाष (१० प्री०) सोमस न मरनीः नयः ।

सुखात् (म. ० पु. ०) इत्यत्र म. ० अथवा वाक्यम् ।

सुप्रसन्न (४०) अथवा सुप्रसन्न ।

मुद्रा. (१० मु०) महा-राजक अनुसार वर प्राचीन
अ-१९६१ क प्र

[illegible]

सुमालिन्—सुमाली देखो ।

सुमालिनी (सं० स्त्री०) १ सुमाली देखो । २ एक गन्धर्वों का नाम ।

सुमाली (सं० पु०) राक्षसविशेष । इसका हाल रामायणमें यों लिखा है,—राक्षसश्रेष्ठ सुकेशने ग्रामणो नामक गन्धर्वकी कन्या देववतीको प्याहा । देववतीके गर्भमें तीन पुत्र उत्पन्न हुए, मालवधान्, सुमाली और माली । सुमालीको स्त्री कंतुमती थी । सुमाली आदि राक्षसगण महादेवके वरसे गर्वित हो देवता, ऋषि, नाग और यक्षोंका मगाने लगे । तब उन लोगोंने कोई उपाय न देख महादेवको शरण ली । महादेव देवताओंको ले कर विष्णुके पास गये, सबोंने अपना अपना दुखड़ा रोया । विष्णुने उन्हें भय डे कर कहा, 'जिनके वरसे राक्षसगण बड़े गर्वित हो गये हैं, मैं शीघ्र ही उनका विनाश करूंगा ।'

सुमाली आदि राक्षसगण देवताओंका यह पुनान्त सुन कर उन लोगोंको विनाश करनेके लिये सभी युद्ध-सज्जामें सज्जित हो अग्रसर हुए । देवता और राक्षसमें तुमुल संग्राम छिड़ गया । पीछे स्वयं विष्णु इन राक्षसोंका वध करनेके लिये देवताओंके साथ मिल गये । अब विष्णुके साथ तुमुल संग्राम चलने लगा । विष्णुने सुदर्शनचक्रसे मालीका शिर काट डाला । मालीके सभ्रममें विष्णु डारा निहत देख मालवधान् और सुमाली राक्षस आकाशसे शीघ्र ही सागरजलमें कूद पड़े पाछे विष्णुके भयसे भयभीत हो सुमाली बहुत दिनों तक पातालमें रहा ।

एक दिन सुमाली अपनी अविवाहिता कैकसी नामकी कन्याका ले कर मर्यालोका गया और वहां चारों ओर परिभ्रमण कर लङ्काके अधीश्वर वन सुखसे रहने लगा । इसी समय कुवेरको देख कर वह पुनः डरके मारे पातालपुरमें घुस गया ।

अनन्तर सुमालीने कोई उपाय न देख कन्यासे कहा, 'पुति ! तुम्हारा विवाहकाल प्रायः बीत चला, इसलिये तुम प्रजापति-कुल-सम्भूत पुलस्त्यनन्दन विश्रवाके पास जा कर उन्हें अपना पति चरो ।' कन्या पिताका यह आदेश पा कर विश्रवानुनि जहा तपस्या करने थे, वहां

गई । विश्रवाने योगबलसे कन्यादे, जानेका कारण जान कर कहा, 'तुम दारुण समयमें आई हो । इससे तुम खलस्वभाव भीषणाकृति राक्षस प्रभव करोगी । परन्तु कनिष्ठ पुत्र मेरे वंशानुरूप धर्मात्मा होगा ।'

अनन्तर उस कन्याके गर्भ और विश्रवाके औरसमें रावण, कुम्भकर्ण और शूर्पणखा तथा सबसे पीछे विभीषणने जन्मग्रहण किया । रावण और कुम्भकर्णने वीर तपस्या करके ब्रह्मासे वर पाया और उस वरसे वे अत्यन्त गर्वित हो उठे । पीछे सुमाली रावणके वर पानेका हाल सुन कर निर्भय हो गया और अनुचरोय साथ पातालसे बाहर निकला ।

सुमालीके उपदेशमें रावणने कुवेरको परास्त कर लङ्का पर अधिकार जमाया । पीछे वह देव दानव आदिसे अग्रजित हो कर इसी लङ्कापुरीमें स्वयंसे रहने लगा । अनन्त समय राक्षस पहलकी तरह दूम हो उठे । (रामायण उत्तरकाण्ड ६-२० वं) रावण और कुम्भकर्ण देखो । २ असुरविशेष, सुमाली, माली आदि अनुगण यत्नासुरके अनुचर और अत्यन्त दुर्दर्शन थे ।

सुमाली—जरवज्रातिमेद । अफ्रिकाके उपकूलमें, आदेन और जरव देशके पश्चिम उपकूलमें इन लोगोका वास है । जो समुद्रके किनारे रहते हैं, वे क्रोतदास अथवा क्रोतदासके वंशधर हैं । ये लोग पहले अफ्रिका महादेशके अन्त्यन्त भागमें रहते थे, पीछे दासव्यवसायो उन्नयवाँ ले आये हैं । ये लोग कमरमें एक लण्ड सफेद धोती बांध कर लज्जा निवारण करते हैं । उनकी एक छोर छानी और कंधेमें होतो हुई पोडको ओर लटकी रहती है । इसी प्रकार एक चूल्हेके अलावा स्त्रियां कमरमें एक पतला चमड़ा भी लपेट लेती हैं और वक्षःस्थलके एक दूमरे चमड़ेसे ढकती हैं । पुरुष लंबे लंबे घुंघराले बाल रखते हैं । मेढककी चर्बीसे वे बालोंको चिकने करते हैं । बालोंके ऊपरी भाग पर एक मांस सिद्ध करनेके लोहेकी सीकका तरह रखते हैं । इससे कंगड़ा काम भी चलता है और बाल भी यथा-स्थान पर रहते हैं ।

सुमाल्य (सं० पु०) १ नन्दके पुत्र एक राजाका नाम । भागवतमें लिखा है, कि कलिमें नवनन्द अर्थात् नां नन्द-वंशी राजा इस पृथ्वीका शासन करने । राजा नन्दके

सुमाह्वयप्रमुख आठ पुत्र हो गे तथा ये सभी पृथ्वीराज शासन करेगे। (१२० ११-१२) (की०) २ उत्तम माल्य सु दर माला। (वि०) ३ उत्तम माल्यधारी, सु दर माला पहनायाला।

सुमाह्वय (स० पु०) पुराणके अनुसार एक पर्यंतका नाम।

सुमित (स० वि०) सु मा क्। १ निर्मित, बना हुआ। (ऋक् १०।२० ६) २ उत्तम रूपसे चरते स्थापित।

सुमिति (स० स्त्री०) सु मा क्तिन्। सु दर बुद्धि या सु दर परिमाण। (ऋक् ३।८ ३)

सुमित्र (स० पु०) १ सीधीन अर्थात्। पिताओंके अन्तर्गत गीत वासवा अर्थात् पिता। (ह्रस्व) २ इक्ष्वाकु वंशक अन्तिम राजा सुरध्वज पुत्रका नाम। (विष्णुपु० ४।२६ अ०) ३ एक अन्तर्गत अर्थात् नाम। ४ सीधीरके एक राजाका नाम। ५ मिथिलापति। ६ अमिमयुके स्मारिका नाम। ७ गङ्क एक पुत्रका नाम। ८ शमाक का एक पुत्र। ९ श्रीधरणके एक पुत्रका नाम। १० अग्निमित्रका एक पुत्र। ११ वृणिकका एक पुत्र। १२ एक दानवका नाम। १३ श्यामका एक पुत्र। (वि०) १४ उत्तम मित्रोंवाला। (ऋक् १।११ १२)

सुमित्र—सीराष्ट्रके अन्तिम राजा। मागधनमें इन्हे अग्निमित्र राजा कहा है। इन्होंने राजपूतानेमें जा कर मेवाड़ राज्याव शक्ति स्थापना की थी। वनेत्र टाडके अनुसार ये विजयवर्धनके (सु० पू० ५७ अ०) के समसामयिक थे।

सुमित्रभू (स० पु०) १ जैमिनीय वक्त्रवर्त्ती राजा मगर का नाम। २ यक्षमान अत्रमर्षिणीके वीर्यव अर्थात्का नाम।

सुमित्रा (स० स्त्री०) १ राजा दशरथकी पत्नी, लक्ष्मण और शत्रुघ्नकी माता। राजा दशरथकी कौटिल्या केनेयी और सुमित्रा ये तीन प्रधान महिला थीं। सुमित्राके गर्भमें से पुत्र हुए, ज्येष्ठ लक्ष्मण और कनिष्ठ शत्रुघ्न। दशरथ दूखे। २ मार्कण्डेयकी माता। ३ जय देवकी माता।

सुमितानन्दन (स० पु०) लक्ष्मण और शत्रुघ्न। सुमितानन्दन (स० स्त्री०) जिसके अन्तर्गत मिल हो, उत्तम मित्रवाला। (ऋक् १०।६ ३)

सुमिरा (हि० स्त्री०) वृमली दूखी।

सुमान (स० पु०) पुराणानुसार एक पर्यंतका नाम।

सुमुख (स० पु०) १ गण्डक एक पुत्रका नाम। (मागधन ५।१० १२) २ गणेश। ३ एक नागासुर। (शरत्ताण्ड ४ शिव। ५ श्रेणिक एक पुत्रका नाम। ६ एक अष्टुर। ७ चिन्तिका राजा। ८ पण्डित, आचार्य। ९ एक ऋषि। १० एक वानर। ११ एक प्रफारका शाक। १२ एक राजाका नाम। १३ दक्षिण, राजसभा, राह। १४ एक प्रफारका जन्मस्थली। १५ अथेत्त तुलसा। १६ वायव्यरी, यन्तुलमा। (स्त्री०) १७ नक्षत्रानुसार नामानुसार जन्म। १८ सु दर मुक्ति। (वि०) १९ सु दर सुवाला। २० मनोक, भोहर, सुन्दर। २१ कपाल, अनुकूल २२ प्रसन्न।

सुमुख (स० पु०) १ गण्डक। उत्तमानन्दन पिता। सुमुखा (स० स्त्री०) १ सुन्दरा स्त्री। २ सु दर आनन्दमुक्ति, सु दर चेहरावाली। ३ वर्षण, आहवा।

सुमुखी (स० स्त्री०) सुमुखा (स्वाध्यायोरधर्मादसयोगोपवात्। वा ४।५ ५४) इति टीप्। १ यह स्त्री जिसका मुखा सु दर हो, सु दर मुख वाली स्त्री। २ सगीतम पर प्रसारकी मूत्रा। ३ एक अमराका नाम। ४ नील-अगराजिता नीली कोयल। ५ शङ्खु, शंखाहुली, कीटियाली। ६ एक वृक्ष। इसके प्रत्येक चरणमें ११ अक्षर हो। ६ जिनमेंसे पहला, आठवां तथा ग्यारहवां लघु और अन्य अक्षर गुरु होते हैं।

सुमुखा (स० पु०) सुमुखावरीय। सुमुष्टि (स० पु०) १ विपमुष्टि, कषायन। (वि०) २ उत्तम मुष्टियुक्त, दृढ मुष्टि।

सुमुहर्ष (स० पु० वा०) शुभमुहर्ष, उत्तम समय। सुमूर्ति (स० पु०) जिसके एक गतरा नाम।

सुमूत्र (स० पु०) १ श्रेष्ठ शिष्ट, सफेद सहज। (की०) २ उत्तम मूत्र। (वि०) ३ उत्तम मूलवाला, जिसकी जड़ अच्छी हो।

सुमूलक (स० पु०) गगन, गगनर। सुमूला (स० स्त्री०) शालपत्री, मरिच। सुमृपि (स० स्त्री०) विद्वान्, यज्ञिक, प्रवर्तित।

सुमृपि (स० पु०) १ गगन, गगनर। सुमृपि (स० स्त्री०) शालपत्री, मरिच। सुमृपि (स० स्त्री०) विद्वान्, यज्ञिक, प्रवर्तित।

सुमृपि (स० पु०) १ गगन, गगनर। सुमृपि (स० स्त्री०) शालपत्री, मरिच। सुमृपि (स० स्त्री०) विद्वान्, यज्ञिक, प्रवर्तित।

सुमृपि (स० पु०) १ गगन, गगनर। सुमृपि (स० स्त्री०) शालपत्री, मरिच। सुमृपि (स० स्त्री०) विद्वान्, यज्ञिक, प्रवर्तित।

सुमृपि (स० पु०) १ गगन, गगनर। सुमृपि (स० स्त्री०) शालपत्री, मरिच। सुमृपि (स० स्त्री०) विद्वान्, यज्ञिक, प्रवर्तित।

सुमृपि (स० पु०) १ गगन, गगनर। सुमृपि (स० स्त्री०) शालपत्री, मरिच। सुमृपि (स० स्त्री०) विद्वान्, यज्ञिक, प्रवर्तित।

सुमृपि (स० पु०) १ गगन, गगनर। सुमृपि (स० स्त्री०) शालपत्री, मरिच। सुमृपि (स० स्त्री०) विद्वान्, यज्ञिक, प्रवर्तित।

सुमृपि (स० पु०) १ गगन, गगनर। सुमृपि (स० स्त्री०) शालपत्री, मरिच। सुमृपि (स० स्त्री०) विद्वान्, यज्ञिक, प्रवर्तित।

सुमृपि (स० पु०) १ गगन, गगनर। सुमृपि (स० स्त्री०) शालपत्री, मरिच। सुमृपि (स० स्त्री०) विद्वान्, यज्ञिक, प्रवर्तित।

सुमृपि (स० पु०) १ गगन, गगनर। सुमृपि (स० स्त्री०) शालपत्री, मरिच। सुमृपि (स० स्त्री०) विद्वान्, यज्ञिक, प्रवर्तित।

सुमृपि (स० पु०) १ गगन, गगनर। सुमृपि (स० स्त्री०) शालपत्री, मरिच। सुमृपि (स० स्त्री०) विद्वान्, यज्ञिक, प्रवर्तित।

सुसृग (सं० षष्ठी०) वह भूमि जहां बहुतसे जङ्गली जानवर हों, शिकार खेलनेके लिये अच्छा मैदान।
 सुसृङ्ग (सं० लि०) अग्नि सुसृग्युक्त, बहुत सुखी।
 सुसृष्ट्यु (सं० पु०) १ उत्तम सृष्ट्यु। (लि०) २ उत्तम सृष्ट्युक्त, जिसको सृष्ट्यु उत्तमस्तरसे हुई हो।
 सुसृष्ट (सं० लि०) सुसृज-क। सुसृजित।
 सुमेरु (सं० लि०) सुरोत्त, अति गर दीप्त। (ऋक् ४१३)
 सुमेरुव (सं० पु०) १ सुसृजण, सृज। (लि०) २ उत्तम मेरुलायुक्त।
 सुमेध (सं० पु०) १ उत्तम मेध। (लि०) २ उत्तम यज्ञ विधिष्ट। (ऋक् ८५५६)
 सुमेध (सं० पु०) रामायणके अनुसार एक पर्वतका नाम।
 सुमेध (सं० स्त्री०) सुमेधा देवी।
 सुमेधस् (सं० स्त्री०) १ ज्योतिष्मती लता, मालकंगनी। (लि०) २ सुबुद्धि, उत्तम बुद्धिवाला।
 सुमेधा (सं० लि०) १ सुबुद्धि, बुद्धिमान्। (ऋक् १०४९१) २ चाक्षुष मन्त्रन्तरके एक ऋषिका नाम। ३ पांचवे मन्त्रन्तरके विधिष्ट देवता। ४ वेदमित्रके एक पुत्रका नाम। ५ पितरोंका एक गण या भेद।
 सुमेरु (सं० पु०) सुसृष्टि मितेति शिवाय ज्योतीषि इति सु-मि (मिपीर्यां रुः। उण् ४१०१) इति रु। १ पर्वत विशेष, पृथिवीका मध्यस्थ पर्वत। पर्याय—मेरु, हेमाद्रि, रत्नसागु, सुरालय, अमराद्रि, भूस्वर्ग। २ पृथिवीका उत्तरीय प्रान्त। ३ जपमाला मध्यस्थित गुटिका। ४ मंत्रशेष। ५ विद्याघर विशेष। ६ शिव। (लि०) ७ अति सुन्दर।
 सुमेरु पर्वतका विषय श्रीमद्भागवतमें इस प्रकार लिखा है—
 यह भूमण्डल एक प्रकाण्ड पञ्चास्वरूप है। सम ढोप उसका कोप है। इसकी लम्बाई दश लाख योजन और चौड़ाई लाख योजन है। इस ढोपमें नौ वर्ष हैं। वे सब वर्ष सोमापर्वत द्वारा एक दूसरेसे विभक्त हैं। उन नौ वर्षोंमें इलायत नामक वर्ष अम्बरन्तरवर्ष है। उसके मध्यस्थलमें कुल पर्वतके राजा सुमेरु नामक एक पर्वत है। यह पर्वत सुवर्णमय है। उसकी ऊंचाई

उक्त ढोपके विस्तारमें बराबर है। उस पर्वतकी मानक भाग वत्सास हजार योजन, मूलदेज सेल्लट हजार योजन और मध्यभाग सदस्य योजन है। यह भूमण्डल स्वर्ण प्रकाण्ड कमलकी वर्णिकाकी तरह पड़ा है।

उक्त सुमेरु पर्वतके चारों ओर मन्दर, मेरु मन्दर, सुपापर्व और कुमुद नामक चार अधस्त पर्वत हैं। उन पर्वतोंसे प्रत्येक की चै दार् और ऊंचाई दश हजार योजन है। इन चार पर्वतोंमें पूर्व और पश्चिम ओरका पर्वत दक्षिणोत्तर और दक्षिणोत्तर ओरका पर्वत पूर्व-पश्चिमकी ओर विस्तृत है।

उक्त चार पर्वतों पर प्रधानतः आश्व, उम्बू, कदम्ब और घट ये चार वृक्ष हैं। उन सब वृक्षोंका विस्तार सौ योजन है। यहां चार उद्यान हैं। उन सब उद्यानोंके नाम हैं,—नन्दन, चैत्ररथ, वैश्राजक और सर्वतोमद्र। देवगण इन सब उद्यानोंमें सुर वालाओंके साथ विहार करने हैं। उन लोगोंके उद्यानमें जाते समय गन्धर्वगण उनकी महिमा गाते हैं।

उक्त मन्दर पर्वतकी गोद पर देवचूत नामक एक वृक्ष है। उसकी ऊंचाई भी स्याण्ड सौ योजन है। मेरु पर्वत पर जो वसूवृक्ष है, उन वृक्षोंके फल अति स्थूल और बीज अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं। वे फल ऊपरसे नीचे गिर कर फट जाते हैं। उनके रससे जम्बूनदी नामक नदी बह गई है। उस नदीके दोनों किनारोंकी मिट्टी जम्बूफलके रससे तरायेर हो नायु और सूर्य द्वारा अच्छी तरह परिपाक होना है और पीले उससे जम्बूनद नामक सुवर्ण उत्पन्न होता है। इस सुवर्ण द्वारा सुर-वालाओंके नाना प्रकारके अलङ्कार बनते हैं।

सुन्द पर्वत पर जतवल्लभ नामक जो घटवृक्ष है, उसके स्कन्धदेशसे दधि, दुग्ध, घृत, मधु, गुड, अन्न आदि, वसन भूषण, जयन, असनादि सभी अभिलषित वस्तु निकल कर पर्वतके अधभागसे निकली हुई नदियोंमें गिरती हैं और उन नदियोंमें इलायत-वर्षवासो लोगोंका बड़ा उपकार होता है। क्योंकि वे सब वस्तु खानेमें उन्हें अङ्गवैकल्य, क्लान्ति, घर्म, जरा, रोग, अपमृत्यु, शीत या उष्ण जन्य वैषम्य कुछ भी नहीं होता। यादवजावन वे लोग अत्यन्त सुखसे दिन बिताते हैं।

सुमेरु मूलदेशमें कुरङ्ग, कुश आदि पर्वत गिरे और पड़ हैं। ये सब पर्वत कृष्णकारी नहर अभ्यन्धित हैं। सुमेरु पर्वतके घेरा मरुभूमि है। रवे हैं।

इस सुमेरु पर्वत और जङ्गल और दक्षिण पर्वत हैं। प्रत्येक पर्वत उत्तर और अक्षांश योजन विस्तृत और दक्षिण योजन उद्य है। इसी प्रकार दक्षिणकी ओर पर्वत और पारिषात पर्वत हैं। दक्षिण ओर कीर्ण और करवीर गिरि हैं। ये सब पर्वत पूर्वी की ओर विस्तृत हैं। उत्तरी दिशामें लिङ्ग और मकर पर्वत हैं। इसी प्रकार मूलसे अक्षांश योजन ठोड कर खाँरी और अग्नि की परिधि की तरह उन आठ पर्वतोंमें वैष्टि हैं। सुमेरु पर्वत शोभा दे रहा है। इस सुमेरु पर्वतके मूलक पर मगधान् प्रजा की पुरी विरचित है। इसका विस्तार महान् अमृत योजन है। वह पुरी सीकान और सानेकी वनी हैं। उस पुरी का पाँडे चारों ओर इन्द्रादि आठ लेकपर्वतकी आठ पुरी हैं। इन सब पुरियोंका यण इन्द्र प्रभुति दिक्पालेक वर्णानुक्रम है तथा प्रत्येक का परिमाण प्रभुपुरी परिमाणका सत्तुषोडश है अर्थात् द्वादश अक्षांश योजन है। (मागधत ५।१६ अ०)

मागधतमें और भी लिखा है, कि मानसोत्तम सुमेरु पर्वत दक्षिण ओर यमस्यन्त्रिणी जो पुरी है, स्वयम्भी उसका नाम है। परिणाम आरकी यमस्यन्त्रिणी पुरी का नाम निरुत्तरी और उत्तर और के इन्द्रस्य वनी पुरी का नाम यमस्यरी है। उन सब पुरियोंमें सुमेरु पर्वतों की ओर विष्टि विशेष समवर्त मूर्त्तिका उद्य मन्त्राह, मन्त्र और अक्षरान् हुमा करता है। ये सब उद्यदि ही प्राणिमूर्त्तियों की प्रगति और निवृत्तिके कारण हैं। यमस्य मूर्त्तिका उद्यदि मन्त्राह करके प्राणियों की स्रष्टा है हुमा करते हैं। किन्तु जो सब प्राणी सुमेरु पर अवस्थित हैं, दिवाकर व द्वादश मण्यगत हो ताप देने हैं।

यह सुमेरु पर्वत सुवर्णमय है। इसमें तीन प्रधान शृङ्गों पर इन्द्रोत्तरी रवर्ग विराजित हैं। द्यवण उन सब मूर्त्तियों में सुवर्ण रहन है। यह पर्वत सभी पर्वतोंमें श्रेष्ठ है। (नविष्ट ५० ३० अ०) मन्त्रयपुराण ६५ अ० क्रम पुण्य आदिम इसकी विशेष विवरण लिखा है, विस्तार दो जोषक मयसे यहां पर रहा लिखा गया।

इस समस्त पर्वत और उद्योते मूर्त्तिका रक्षा की वचनता की जानी है। जिसका द्वारा मूर्त्तिका गति जानी जाना है। सुमेरु पर्वत रवो।

सुमेरु—भौगोलिकगण शीतप्रधान सुमेरु प्रदेशकी जिस दृष्टिसे द्वारा विमल करत हैं उसका नाम सुमेरु-मण्डल है और उस प्रदेशका मण्डलरश्मि प्रगट उत्तर मेरु या सुमेरु कहलाता है। सुमेरुमण्डल अक्षांश ६ ३२ ३० में सुमेरुमण्डल तक विस्तृत है। जो कश्चित् दृष्टिसे उच्च वेष्टन की दृष्टि है, सुमेरु पर्वत उच्च की दूरी १४०८ भौगोलिक मील है। इस विस्तीर्ण प्रदेशके ऐसे प्राणी जंगमोल स्थान हैं जो मात्र भी लोकोक जगत हैं। प्रत्येक शीत पर्वत और वर्षा ऊपर जान आनंद बड़ी विज्ञान होनेम किमीकी भी उसका आविष्कार करता का माहस नही होता। फिर भी इस विषयमें पाश्चात्य भौगोलिकगण अभी गिरतोड़ परिश्रम कर रहे हैं।

सुमेरु प्रदेश दक्षिणकी ओर आ कर यूरोप और अमेरिका की उत्तरसीमात रेखा पार कर भी कुछ दूर नीचे उतर आया है। इसकी दक्षिण सीमा इन सब महा देशोंके अंश और उत्तर अटलाण्टिक महासागर तथा हेमिस गीर बेरि प्रणाली की जलराशि द्वारा परिबद्धित है। सुमेरु मण्डलकी परिधि की कुल लम्बाई ८६४० मील है—उत्तरे में अटलाण्टिक महासागर ६६०, हेमिस प्रणाली १६५ और बेरि प्रणाली ४५ मील है। यह जो विस्तीर्ण भूमिजगत् अक्षरकी तरह इसे वेष्टन किये हुए है इसमें तथा एशिया, यूरोप और अमेरिका सुमेरु प्राग्वतर्त्तों के देशोंके उत्तर जो सब द्वापयुज हैं उनमें वर्तमान की गति और प्रगति यथ बहूत कुछ निषिद्ध है ता है। अटलाण्टिक महासागर और हेमिस प्रणाली का मध्य ध्रुवलेखका सुविस्तीर्ण भूभाग अवस्थित है। यह सुमेरु सीमान्त रेखाकी पार कर ५८ ४८ ३० अक्षांश रेखा पर विष्टि (फियर-वेन अन्तराष्ट्र) का शेष हुआ है।

सुमेरुप्रदेशका क्षेत्रफल ८२०१८८३ वर्गमील है, उच्चतम मात्र भी अल्प परिमित स्थान अतिरिक्त नही हुए है। नहा तक मालूम हुआ है, उसमें यहाक शातातप, वायु चक्र और अधिवासिषाक मन्त्रयमं विमलविमल बाने मध्येमं कही या मरुता है—

जीवातिथ—समुद्रप्रदेशों के जिन अंगों में उत्तर अमेरिका और जिस अंगों में पूर्वोत्तर अमेरिका है, उन देशों में जिनमें शीतकी बड़ी ही अधिकता है। वे देशों में प्रगल्भा और स्पिट्सबर्गन सागरों के मध्यवर्ती प्रदेशों में शीतकी प्रचुरता बहुत कम है। इस कारण यह है, कि प्रथम में जो प्रदेश वर्षा में पर्याप्त है। वहाँ जो वर्षा जलता है, वह भी एक जगह स्थिर न रह कर नाना स्थानों में धुनता रहता है। वायुप्रवाहकी गति द्वारा भी शीतानयनका परिमाण और वर्षाकी गतिविधि अच्छी तरह जानी जाती है। जहाँ वर्षा में ढ़के हुए अभ्यन्तर प्रदेशों में वायु बढ़ने लगती है, तब ठंड उपादा पड़ती है। ग्रीनलैण्ड के चारों ओर शीतकी विशेष तारतम्य देखा जाता है। एक मेरुप्रदेशान्तर्गत अमेरिका और पारिहोपपुञ्ज का प्रचण्ड शीत और दूसरी ओर गल्फ़ स्ट्रीम की अवस्थितिके कारण सुखोष्णता मालूम होती है। दक्षिणार्ध में जो वायु बढ़ती है, उसमें शीतकी अधिकता देखी जाती है। किन्तु पूर्व और दक्षिणपूर्व ओर में जो वायु बढ़ती है, उसमें ताप बढ़ता है।

वर्षा—समुद्रका जल जब जमना शुरू होता है, तब उसमें लवणका भाग पृथक् हो जाता है और २८ डिग्री में जल जम कर वर्षा में परिणत होता है। यहाँ नाना भावों में वर्षाका समावेश देखा जाता है। कभी कभी वर्षा एक मात्र इतना जम जाता है, कि वह समुद्रकी तरह थारा-थारा मालूम होता है। कभी कभी खण्ड-खण्ड वर्षाकी राशि या कर वायुप्रवाहकी शक्ति में मिल जाती है। एक वर्षा में जो वर्षा जमता है, उसकी गहराई साधारणतः ७ फुट तक होती है, किन्तु क्रमशः वह गहराई बढ़ती जाती है। वर्षा समुद्रका गहराई ८० से १०० फुट तक देखी गई है। बड़े बड़े वर्षाका खण्ड समुद्र के जल में बहता दिखाई देता है। समुद्रपृष्ठ से इसकी ऊँचाई ६० से ३०० फुट तक होती है। ग्रीनलैण्डका प्रधान वर्षा-खण्ड ६२० फुट गहरा और १८४२० फुट चौड़ा है। प्रोमथ्रु के समय यह प्रति दिन प्र. ४७ फुट करके बढ़ता है।

स्रोत—समुद्रप्रदेशों के समुद्र में मुक्त जलका स्रोत हमेशा उत्तरकी ओर बढ़ता है, किन्तु वर्षा के जलका स्रोत ठीक

उसका विपरीतगामी है। अमेरिका और एशिया के उत्तर-प्रान्तों में बहने-वाला विस्तृत जलियाँ के मुहानों में धनधन उभर जलज्योत का कर वहाँ की उपकूल में बहुत दूर बढ़ ले जाता है। नोरवे और हैपलैण्ड में जो जलप्रपात निकल कर उत्तरकी ओर गया है, उसमें लिये इन गानों स्थानों का उपकूल प्रदेश बर्फ में विस्तृत रहता है। ग्रीनलैण्ड प्रदेश में जो दक्षिणार्ध में स्रोत बढ़ता है, वह हैमिस प्रणाली और ग्रीनलैण्ड में पूर्वोत्तर में समुद्रपृष्ठ में अभ्यन्तर की पीछे एक हीमिसप्रणाली हो कर दक्षिण की ओर बढ़ गई है। ग्रीनलैण्ड में पूर्व-उपकूल में जो स्रोत दक्षिणकी ओर बढ़ता है, उसमें साथ बहुतसे बर्फ के स्रोत मिले देखे जाते हैं। ग्रीनलैण्ड का यह स्रोत पश्चिम की ओर जा कर फेब्रवेल् अन्तरीप के उत्तर में ६४ द. तक बढ़ गया है और वहाँ वाफिनस-वे नामक उपसागर में जो स्रोत आता है, उसमें साथ मिला। यह नमिनलिन स्रोत वहाँ की अपने साथ बढ़ते ठाण्डे उपकूल में ले कर दक्षिण की ओर न्युकाउण्डलेण्ड तक बढ़ा गया है। समुद्र प्रदेश में जो एक ओर दक्षिणार्ध में स्रोत बढ़ता है, वह पारिहोपपुञ्ज की सभी प्रणाली और खाड़ी तथा पयुगी और हैफला प्रणाली सेना तथा वाफिनस-वे नॉर-डेमिसप्रणाली तक आया है।

वर्षाका समुद्र—जो अपरिमेय वर्षा की राशि हम प्रदेश में जमा होती है, उसमें से बहुत थोड़ा इस दक्षिणार्ध में स्रोत द्वारा निम्न प्रदेशों में जाता है। अधिकतर क्रमागत मिलित, वद्वित और ग्लोबल हो समुद्र-पृष्ठ पर एक जड़म महादेश में परिणत होता है। जगह जगह वर्षाका पहाड़ सी फुट तक ऊपर उठ गया है।

उपकूल के अधिवासी—यूरोप, एशिया और अमेरिका का जो अंग मेरुप्रदेशों में मजबूत पड़ता है, वहाँ मानवजाति का वास्तविकीय चर होता है। इसके निवासे ये लोग धूम्र-वर्ण के उपकूल तथा हैमिसप्रणाली और वाफिनस-वे उपसागर के दोनों किनारे भी बस गये हैं। साधारणतः मछली पकड़ कर इन्हें जीवनधारण करना पड़ता है। यही कारण है, कि ये लोग खास कर समुद्र के किनारे ही वास करते हैं। स्पिट्सबर्गन, फ्रान्सजोसेफलैण्ड और नव-जेमलका के लोग नहीं दिखाई देते। यूरोप का जो

अत्र महामण्डलक अन्तर्गत है, उसका अधिवासीके लक्षण वस्त्र है। सामोवेद लोग वायासागर पर चिहारे और पालमस उपद्वीपमें वास करने हैं। लाप तथा सामोवाद् लोग बर्गा हृत्वि पोमने हैं तथा जी० आर० हो० पर समुद्रतीर छोड़ अन्धकार प्रदेशमें प्रवेश करते हैं। माइ वेरियाके किनारे एक समय जो आनादी थी, उसका प्रमाण मिलता है। ये लोग एकत्र निवस्य हो गये हैं या अन्य तर प्रदेशकी ओर हट गये हैं। वर्तमान कालमें कालामास वैरि प्रणाली तब विस्तृत सावनचैत्रादि विविध नाम नही आनन प्रमुखका साक्षात् नही है। एकहिमे नामकी एक जानिकी मेकमण्डलक अमेरिकाके मरा प्रा और प्रोन्लैण्डके किनारे वास करते दृष्टा जाता है। अमेरिकाके उत्तर जो ओपेपुड है उसमें तथा चतुर्पाशवासी विस्तीर्ण प्रदेशमें आनादी बिल कुल नही है। १८१८ ई०में जागरण चिनका आर्टिक टाइलैण्डक मरुत्वा या मालूम हुआ है, कि वही जिन पुष्पधोकी सर्गेतर प्रत्यागता है। ये लोग प्रोन्लैण्डके उपकूल पर ७६ म ७६ तक वास करते हैं। इनका एक पक्षिमो लोग नीवावेरिकाके साथ मिल गये हैं। उसके पत्रम जिन गणमद्वय जानिना उद्भूत हुआ है, १८५५ ई०प उसकी सचका कुल अधिवासीयोंमें सेबडे पीछे ३०६ हिसाबसे निर्धारित हुई थी। अभी शुद्ध औपनिवेशिक बाद है या नहीं, संदेह है। प्रोन्लैण्डक पूर्वी किनारे कुछ विस्तिर गिरार मा देखे जाते हैं।

अभी सुमेरुप्रदेश चित्तुपारमण्डित जनसाधारणक पक्षजानयोग्य नहीं होने पर भी अति पूर्वकागमें इस स्थानका प्राकृतिक स्थान चेसा नहीं था। अन्तरिक्षमें प्रमाणित किया है, कि आज जो स्थान चित्तुपार मय होनेसे, जगसाधारणका वृष्ट्याय और अमृता है तथा उपाय कागमून वृष्ट्यादि उपादनक अनुपयोग है, यह उत्तर महादेश (Arctic Regions) एक समय कार्य सावित्रा नन्दनानि (Paradise) समझा जाता था। प्रायः वरह एतद्वय यह इस चित्तुपार मृगागम हिम प्रत्यक्ष नाम सम्पूर्ण प्राकृतिक विवरण ले गया है। जिस समय हिमप्रत्य गदा रहा, जब तब तुपारसमागत उक्त प्रदेशका प्राकृतिक परिवर्तन नहीं हुआ, उस अन्तः

एशिया और यूरोपका सर्वात्तर मृगागम श्रोतमृगम तथा उगजोत अन्तुमण्डित था अर्थात् निरयसन्तनिराजित समी उपादेय फलमृगोंका उद्यान स्वरूप था वह सा प्रायः २१ हजार वर्ष पहले की बात है। सुएटिन वायगद्गा घर तिलक मशगवने जगन्क आदिप्रथम अस्त्रमहितासे प्रमाण प्रमद्वय दृष्ट किया। उस प्राचीन कागस ही वैदिक कावों में सम्प्रतका स्त्रोत दृष्टा था, तभीम लोग नाना यागयज्ञ और ज्योतिषिक तत्त्वमें अग्रगत थे। उस सुदूर अतीतकालमें त्रिमन्त्रयक समय भीषण तुपार समुद्रकी तरङ्गोंमें आकर चिरघमन्त विराजित सुमेरुकी विध्वस्त और लाशोंप्राणीका सहर किया। उस समय उस लोचकयकर दाहण तुपारकावनसे जिन सब महात्माओंमें आत्मारक्षामें समथ हो पायिर नामक एशियाक सर्वात्तर स्थानम आ उनिवेश स्थापन किया उन्होंने अथवा उनके घनघरोंमें उस आदि ज्ञानभूमिकें नामा नुसार नववासाकी भी सुमेरु नाम रखा था। इस सुमेरुका विवरण नाना पुराणोंमें आया है तथा यही स्थान अभी 'पायिर' कहलाता है।

वेद और वर्ण लिपि शब्द इत्यादि।

- सुमेरुका (म० स्त्री०) सुमेरु पर्वतम निकली हुई नदी।
 सुमेरुच (स० पु०) यह देवा जो उत्तर मृगागम २३१० अक्षांश पर स्थित है।
 सुमेरुमुद्र (स० पु०) पृथ्वीक उत्तरमेरुका चतुर्पाद वस्ती समुद्र उत्तर महासागर। (Arctic Ocean)
 सुम (स० स्त्री०) १ सुम। (मृग १।१०७।) २ सुमेरुका।
 सुमयु (म० स्त्री०) अपने घनका अमिलायी।
 सुमद्व (स० स्त्री०) सुसुप्त, आनन्दप्रद।
 सुमायत् (म० स्त्री०) सुवयुक्त, सुखी।
 सुमायनी (म० स्त्री०) सुखविशिष्ट।
 सुमो (स० स्त्री०) सुम अस्वरूप इति। १ द्यालु, कपाल। २ अनुकूल।
 सुमलण्ड (स० पु०) वपूर, वपूर।
 सुम (स० पु०) दिगधिकेय। (शहरना०)
 सुमा (हि० पु०) वपूर।
 सुमो (हि० स्त्री०) १ सुवादीका एक भीषार निमन ये

बुंड़ी और वरेलीकी नौक उमाड़ते हैं। २ सुंवी देखो।
सुभोदार सवरा (हि० पु०) वह सवरा जिससे कसने
परतसे बुंदकी निकालते हैं।

सुभुनि (सं० पु०) राजमेद। (राजतर०)

सुभ (हि० पु०) एक जातिका नाम।

सुभार (हि० पु०) एक प्रकारका धान जो सुक्त-प्रदेशमें
होता है।

सुयज (सं० लि०) सु यज्-किप्। शोभन यागकारी।

सुयजुम् (सं० पु०) महानारतके अनुसार भूमज्जुके पुत्र-
का नाम।

सुयज (सं० पु०) सु शोभनी यजः। १ उत्तम यजः। २ रुचि
प्रजापतिके एक पुत्रका नाम जो आकृतिके गर्भसे उत्पन्न
हुआ था। ३ चम्पिके एक पुत्रका नाम। ४ ध्रुवके
एक पुत्रका नाम। ५ उज्जैनके एक राजाका नाम।
(लि०) ६ उत्तमता का सफलतासे यज करनेवाला, जिसने
उत्तमतासे यज किया हो।

सुयजा (सं० स्त्री०) महाभूमिकी पत्नीका नाम।

सुयन (सं० लि०) सु-यन क। १ सुसंयत, उत्तमरूपसे
मनन। २ जितेन्द्रिय।

सुयनात्मवत् (सं० पु०) अपि।

सुयन्दु (सं० लि०) सुगमन, उत्तम गमनविशिष्ट।

सुयन्वित (सं० लि०) १ सुनियमित। २ उत्तम वाद्य
या वाद्यध्वनियुक्त।

सुयन (सं० लि०) १ शासन नियमन। २ लोकव्य-
मञ्जरी। (पु०) ३ देवगणमेद। रुचि नामक प्रजा-
पतिकी माया आकृती थी। ४ श्री आकृतिसे सुयजका
जन्म हुआ। इस सुयजसे सृष्टि देवगणकी उत्पत्ति
हुई है। (भाष्य २७२)

सुयना (सं० स्त्री०) प्रियं गु।

सुयवत् (सं० लि०) १ शोभनान्न, सुष्ठु रूपसे यज्ञमार्ग
नामी। २ शोभन नृणविशिष्ट।

सुयवमाद (सं० लि०) शोभन यमादिभक्षक।

सुयवसिन् (सं० लि०) शोभन नृणयुक्त।

सुयवस्यु (सं० लि०) शोभन नृणामिलायी।

सुयज (सं० लि०) १ अति यज्ञस्वी, उत्तम यज्ञवाला,
सुनाम। (पु०) २ अशोकवर्धनके पुत्र।

सुयजा (सं० स्त्री०) १ द्विचोदासकी पत्नीका नाम।

२ एक अर्हन्की मानाका नाम। ३ परोक्षितकी एक
स्त्रीका नाम। ४ एक अप्सराका नाम। ५ अवसर्पणो।

सुयष्ट्य (सं० पु०) रैवत मनुके एक पुत्रका नाम।

सुयाति (सं० पु०) ननुयके पुत्रका नाम। (हरिवंश)

सुयान (सं० लि०) १ अतिमय विष्मृत, बहुत फौला
हुआ। (ऋक् ३७६) (पु०) २ ललितविस्तरके
अनुसार एक देवपुत्रका नाम।

सुयासुन (सं० पु०) १ विशु। २ वत्सराज। ३ प्रासाद,
राजमन्त्र। ४ एक प्रकारका मेघ। ५ एक पर्वतका
नाम।

सुयाशुरा (सं० स्त्री०) अतिमय शोभन सुययुक्ता या
अतिमय शोभनपुत्रविशिष्टा, जिसके सुंहा या पुत्र अच्छे
हो। (ऋक् १०८६)

सुयुन (सं० लि०) सु यज्-क। उत्तमरूपसे मिलित,
अच्छी तरह मिला हुआ।

सुयुक्ति (सं० स्त्री०) सु यज्-निन्। उत्तम मन्त्रणा,
अच्छी गलाह।

सुयुज् (सं० लि०) १ सम्यक् प्रयुक्त। २ सुष्ठुरूपसे
प्रयुज्यमान।

सुयुड (सं० स्त्री०) न्यायसङ्गत युड, धर्मयुड। मन्वादि
धर्मशास्त्रमें लिखा है, कि सुयुडसे मङ्गल साधन और
कृत्ययुडसे अधोगति होती है।

सुयोग (सं० पु०) सुन्दर योग, संयोग, अच्छा मौका।

सुयोग्य (सं० लि०) बहुत योग्य, लायक, काबिल।

सुयोधज (सं० पु०) धृतराष्ट्रके ज्येष्ठ पुत्र, कुरु राज
दुर्योधन। दुर्योधन देखो।

सुरंग (हि० स्त्री०) सुरङ्ग देखो।

सुर (सं० पु०) सुराति ददात्यभोष्टमिति रा-क, वा
सुनातीति सुज् अभियवे (सु सूषाञ्च यधिम्यः कन्। उण्
२२४) इति कन्। १ देवता। २ सूर्य। ३ पण्डित।
४ मन्त्र, ध्वनि। सुरके साथ गान करना होता है। सुर
ताललयसे गाया हुआ गीत सुननेमें मीठा लगता है।

५ पुराणानुसार एक प्राचीन नगरका नाम जो चन्द्र-
प्रमा नदीके तट पर था। ६ अग्निकी एक विशिष्ट रूप।

सुरक (सं० लि०) १ सुरादर्ण। २ सुरा प्रकार, सुरा।

(पु०) ३ नाथ परका गढ़ मिलक जो भाग्यो साकनि
का होता है।

सुरक (दि० ख०) सुरकनेका क्रिया या भाव।

सुरक-दल—राजमेद। (वृत्तदि० ३३१४०)

सुरकना (दि० जि०) १ किमा तरङ्ग गद्यार्थको घारे
घोरे हराके साथ भींचने हुए वाता। २ हराक साथ
घोरे घोरे ऊपरकी ओर घोरे घोरे भीचना।

सुरकरी (स० पु०) दयताओंका हाथी दिग्गज।

३ द्वादि अष्टदिक्पात्रक ८ हाथी हैं, ये सब हाथी सुरराज
बढ़ाते हैं।

सुरकरी-द्रव्यापहा (स० खी०) गङ्गा। गङ्गाने ऐराजनाका
धर्म नाज किया था।

सुरकानन (स० पु०) दयताओंक विशाल करनेका वन।

सुरकामिनो (स० खी०) अमरामेद।

सुरकाव (स० पु०) सुराणा काक जितनी। देवजिन्मी
विश्वकर्मा।

सुरासुक्त (स० का०) १ द्रव्यनुप।

सुरावा (स० खी०) देवताओंका फाटा।

सुरकाष्ठ (स० खी०) दयकाष्ठ, देवदाठ।

सुरकुण्ड (स० पु०) नृपसंहिताके अनुसार इजान
कोणमें स्थित एक देवता नाम।

सुरकुल (स० पु०) देवताओंका निजामस्थान।

सुरकन (स० पु०) विश्वामित्रक एक पुत्रका नाम।

सुरहन (स० जि०) सुरेण हत। देवगण द्वारा मनुष्यिन।

सुरहता (स० खी०) मुरेण हुता। गुडूचा, गिलोय।

सुरफतु (स० पु०) १ इन्द्रवज्र, इन्द्रकी वज्रता।
(वृत्तदि० ४१, ४२) २ इन्द्र।

सुरन (स० जि०) स रञ्जक। १ अनिशय शक्तिविष्ट।
२ अनिशय शत्रुहर्त।

सुरत्तन (स० पु०) १ वीरघात, वीरगम। २ स्वर्णगिरि,
सोमगढ़।

सुरम (स० पु०) १ ऋषिमेद। २ पर्ययमेद। (मा० पु०)
(जि०) ३ उत्तम रक्षापुत्र, जिसकी मन्त्री मानि रक्षा का
गढ़ है।

सुरक्षण (स० पु०) दत्तात्रयसे रक्षा करनेकी क्रिया,
रक्षणाला, दिक्पञ्च।

सुराक्षन (स० जि०) सुरक्षन्-क। जिसकी भली मानि
रक्षा की गई हो अच्छी तरह रक्षा किया हुआ।

सुरक्षो (सं० पु०) उत्तम या विश्वरूप रक्षक, अच्छा अग्नि
मात्रक या रक्षक।

सुखलण्डनिज (स० खी०) वीणाभेद एक प्रकारकी
वाणा जो मुरमण्डनिका भी कहलाती है।

सुरला (फा० जि०) १ सुन देली। २ एक प्रकारका लवा
पाँत्र जिसमें पत्ते बहुत कम होते हैं।

सुरलाव (फा० पु०) १ चक्रवा। (ग्रा०) २ एक नदी
वाताम जो बल्लभम बढ़ती है।

सुरलाबी—सुन्दरजनके उत्तराश्रम मन्त्रस्थित एक बड़ा
ग्राम। पहाट हाट बाजार है।

सुरप्रिया (फा० पु०) एक प्रकारका पक्षी जो सिरस गर
दन तक लाल होता है। इसकी पाठ भी लाल होती है,
पर बीच पीली ओर पैर बाले होते हैं।

सुरलिया बगना (दि० पु०) एक प्रकारका बगला जिस
गाय बगना भी कहते हैं।

सुरली (फा० खी०) १ १ टोंका बजाया हुआ मधोत चूरा
जो इमारत बनायेक नाममा जाता है। २ सुली देली।

सुरमुक्त (फा० जि०) मुक्त कहते।

सुरगम (स० पु०) दयहस्ती, दयताओं या इन्द्रका
हाथी।

सुरगण (स० पु०) देवगण, देवसमूह।

सुरगण्ड (स० पु०) शैवगिरीय, एक प्रकारका फोडो।

सुरगति (स० खी०) देवगति, भाग।

सुरगमेमा (दि० खी०) अस्तम।

सुरगम (स० पु०) देव सन्तान।

सुरगाव (जि० खी०) वामधेनु।

सुरगावक (स० पु०) सुराणा गायक। ग धर्म।

सुरगिरि (स० पु०) सुराणा गिरि। मुरैय पहाट,
दयताओंक रहनेका पत्तन।

सुरगा (दि० पु०) देवता।

सुरगादी (दि० खी०) गगा।

सुरगुह (स० पु०) सुराणा गुह। दयताओंके गुह
रूपस्थान।

सुरगुणद्वयस (स० पु०) दृढस्वपतिपार।

सुरगृह (सं० पु०) देवगृह, मन्दिर, सुरकुल ।

सुरगैया (हि० स्त्री०) कामधेनु ।

सुरप्राप्ति (सं० पु०) सुराणां प्राप्ति नीता । देव-
नाओंका नेता, इन्द्र ।

सुरङ्ग (सं० स्त्री०) सुष्ठु रङ्गो यस्मात् । १ हिंशुल,
मिंशरफ । २ पतङ्ग, बकम । ३ नागरङ्ग, नारंगी ।
४ गन्धविशेष । (ति०) ५ जिसका रङ्ग सुन्दर हो, सुन्दर
रंग । ६ सुन्दर, सुडील । ७ रसपूर्ण ।

सुरङ्ग (हि० स्त्री०) १ जमीन या पहाड़के नीचे खोद
कर या वाहदसे उड़ा कर बनाया हुआ रास्ता जो लोगों
के जाने जानेवे, काममें आता है । २ किले या दीवार
आदिके नीचे जमीनके अन्दा खोद कर बनाया हुआ यह
तंग रास्ता जिसमें वाहद आदि भर कर और उसमें
आग लगा कर किला या दीवार उड़ाने हैं । ३ वह रास्ता
जो नीचे लोग दीवारमें बनाते हैं, सेंध । ४ एक प्रकार
का मन्त्र । इसमें वाहदसे मरा हुआ एक गीपा होता
है और जिसके ऊपर एक तार निकला हुआ होता है ।
यह यह समुद्रमें डुबा दिया जाता है और इसका तार
ऊपरकी ओर उठा रहता है । जब किसी जहाजका पेदा
इस तारसे छू जाता है, तो अपनी मोतरी विद्युत्शक्ति-
की सहायतासे वाहदमें आग लग जाती है । इसके
फटनेसे ऊपरका जहाज फट कर डूब जाता है । इसका
व्यवहार प्रायः शत्रुओंके जहाज नष्ट करनेमें होता है ।

सुरङ्गद (सं० पु०) पतङ्ग, बकम, आल ।

सुरङ्गधातु (सं० पु०) नैमिक धातु, मेरुमिट्टी ।

सुरङ्गम—समाधिभेद । (शतसा० प्रगाथा० ८ अ०)

सुरङ्गयुज्ज (सं० पु०) सेंध लगानेवाला, ओर ।

सुरङ्गा (सं० स्त्री०) १ सन्धि, सेंध । २ कैवर्त्तिका
लता ।

सुरङ्गिका (सं० स्त्री०) १ मूर्वालता, सुईरो, चुरनहार ।
२ उपोदिका, पोईका माग । ३ श्वेत काकमाची,
सफेद मकोय ।

सुरङ्गी (सं० स्त्री०) १ काकनासा, कौआठाठी । २
पुननाग, सुलतान चंपा । ३ रक्त शोभाजन, लाल सद्दि-
जन । ४ आलका पेड़ जिससे आलका रंग बनता है ।

सुरचाप (सं० पु०) इन्द्रधनुष ।

सुरजःफल (सं० पु०) पनस वृक्ष, गटफल ।

सुरज (हि० प्रि०) सुरजय देना ।

सुरजन ((सं० पु०) १ देवताओंका वर्ग, देवसमूह ।
(ति०) २ सज्जन, सुनन । ३ चतुर, चालाक ।

सुरजनपन (हि० पु०) सज्जनता, भलमनसता ।
२ चालाकी, दोष्टियारी, चतुराई ।

सुरजनो (सं० स्त्री०) सु जोयना रात्रि । राति, अच्छी
या चांदनी रात ।

सुरजम् (सं० हि०) सुन्दर पुष्प पद्मविशिष्ट, जिसमें
उत्तम या प्रसुर पराग हो ।

सुरजा (सं० स्त्री०) १ अमरामेद । २ चट्टनप्र नदी-
मेद । (श० ब्रह्मस०)

सुरजित्—राजमेद । (सहादि० । ३३६६)

सुरज्येष्ठ (सं० पु०) सुरेष्ठ ज्येष्ठ । देवताओंमें बड़े,
ब्रह्मा ।

सुरभन (हि० स्त्री०) सुलभन देना ।

सुरभना (हि० प्रि०) सुलभना देना ।

सुरजन (सं० पु०) सुवाक वृक्ष, मूपानी ।

सुरटोप (हि० स्त्री०) स्वरका आलाप, सुरदी तान ।

सुरण (सं० हि०) स्तूयमान । (ऋक् ३३६६)

सुरत (सं० स्त्री०) १ रमण, रनिकोडा, कामकेलि, संयोग ।
मानवोंके शरीरमें रमणेच्छा निरन्तरप्रति उपस्थित
होती है । उस इच्छासे रोक कर मैथुन नहीं करनेमें
मेहरोग, मेदो वृद्धि और शरीरकी जिथिलता होती है ।
विधिपूर्वक यदि सुरतकोडा की जाय, तो परमायुर्वृद्धि,
वार्द्धक्यकी अल्पता, पुष्टि, वर्णकी प्रसन्नता और बल-
वृद्धि तथा सभी मांस मिथर और उपचित होता है ।

हेमन्त ऋतुमें बाजीकरण औषधका सेवन कर कामधेन-
के अनुसार यथासम्भव मैथुन करना कर्त्तव्य है । जिसर
ऋतुमें इच्छानुसार, वसन्त और शरत्कालमें तीन दिन-
के बाद वर्षा और श्रावणमें १५ दिनोंके बाद सुरतकोडा
प्रशस्त है । इसके सिवा साधारण विधान यह है कि
केवल श्रावणऋतुके छोड़ और सभी ऋतुओंमें तीन दिन
के अन्तर पर तथा श्रावणमें १५ दिनोंके अन्तर मैथुन कर्म
करना चाहिये ।

संख्याफल, गर्जदिन प्रत्युष, अर्द्धरात्र और दिवाह्न-
नाम से सुत-कोडा गिरेय निषिद्ध है। प्रफाश्य और
अति लज्जार र स्थान तथा जिम स्थानके पास काइ युध
लेज रहन हों और जहा आरानाद सुन जान हों,
वे सब स्थान भा निन्दनीय हैं।

जो स्थान ज्ञान निभूत, पर रमणियोंको मोनभानि
म मगोहर और सद्गुणप्रसाद है तथा जो स्थान सुख
यायु बहनसे मोराम है गीर जहा मन हमेशा प्रमत्त
रहता है, वैसा ही स्थान सुरत कोडाक लिप हितकर है।

२ एक बाँझ मिश्रु का नाम। ३ चम्पारणका एक
प्राचीन ग्राम। (त्रि०) ४ कोडायुक्त, कोडाविशिष्ट।

सुरत (हि० स्त्री०) ५ धान याद।

सुरतगानि (म० स्त्री०) रति या स भोग जनिन गानि
या गिधिलना।

सुरततालो (स० स्त्री०) १ दूरी। २ गिरेमहाय, सेरा।

सुरतप्रिय (म० स्त्री०) रमणप्रिय।

सुरतरङ्गिणी (म० स्त्री०) १ गंगा देवी। २ सुरतकोडा
की सङ्गिनी।

सुरतक (स० पु०) देवतक, कल्यायुक्त।

सुरतकर (म० पु०) कल्यायुक्त।

सुरता (स० स्त्री०) १ देवता देवताका भाव, धर्म या
काया। २ सुरतमूर्ति, देवतमूर्ति। सुरतु रता, म नाम
का भागद। ४ एक अमराका नाम।

सुरता (हि० पु०) १ एक प्रकारकी वास्तवी नला जिममें
से शला फेंक कर बोया जाता है। (स्त्री०) २ चित्रता,
ध्यान। ३ चैत, सुष।

सुरत (म० पु०) १ देवताओं की मति, कश्चय। २ दूरी
तालो क मधियनि इत्र।

सुरता (हि० स्त्री०) स्मरता शालाव, मुर टीप।

सुरतात (स० पु०) रति या स भोगका अन्त।

सुरति (हि० स्त्री०) १ भोगविनास, विहार। २ स्मरण,
सुष चेत।

सुरतिगोपता (स० स्त्री०) १ दूरी गानिका जो रति मीन
करर भागता और अपनी सखिया आदिसे यह बात
छिपाती हो।

सुरति य (स० पु०) रतिनाशक समय होतवाला भूषणो-
की धानि।

सुरतिपत (हि० स्त्री०) कामासुर।

सुरतिविनिवृत्ता (म० स्त्री०) मध्याह्न चार भेदांमस एक
वह मध्याह्नमि रति क्रिया गिरित हो।

सुरतो (हि० स्त्री०) सोरका तथाकूष पत्तो का चूना जो
धानक साथ या हो चूना मिठा कर खाया जाता है,
रौनो। अनुमान किया जाता है, कि पुराणालयालो यह ले
पहल इसका प्रचार सुरा नगरमें किया था, इसीसे इस-
का यह नाम पड़ा।

सुरतुङ्ग (स० पु०) सुरपुत्र का वृक्ष।

सुरताप (म० पु०) १ कास्तुभ माण। (स्त्री०) २ दयना
मोतिहारक।

सुरज (स० स्त्री०) १ स्वर्ण सेना। २ माणिक्य। (स्त्री०)
३ जामन रखीपेत, उत्पट रत्नयुक्त, इसम रत्ना स युक्त,
४ सस्यश्रेष्ठ।

सुरताण (हि० पु०) सुरपता देखे।

सुरताता (हि० पु०) १ विष्णु धारण। २ इन्द्र।

सुरथ (म० पु०) चन्द्र शीघ्र राजभेद। ब्रह्मधैर्य
पुराणमें लिखा है, कि ब्रह्माक पुत्र भी और अत्रिक पुत्र
अन्तर थे। चन्द्र राजसुय दक्ष कश्यप द्विजराज नाम
प्रसिद्ध हुए। चन्द्रकी अपना सुधकला तारास सुषका
नाम हुआ। सुषके पुत्र चैत्र और यक्ष चैत्र सुरथक पिता
थे। राजा सुरथ क्षीरोचय राजनरम कालापुराधि-
पति थे। इन्होंने मृच्छा पर पहले पहल दुर्गा पूजा की
तथा दुर्गा देवीके घरसे वे सायणि नामक मनु हुए।

मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि समस्त क्षितिगण्डल
पर राजा सुरथ राजचक्रवीर्य थे। काटविधयसी
राजाओंमें उन्हें युद्धम परास्त कर राज्यसे निकाल
मगाया। राजाके राज्यघट हो मेघस मुनिका आश्रय
लिखा। पीछे मुनिक उपादेशसे वे नदी पुलिनमें गये
और वहा इन्होंने महाभाषा भगवतीकी मृणमया मूर्ति
बना कर उनका पूजा की। सावित्री साद दयो। राजा
सुरथका यह घृतात्मकज्ञान देशोभाहारण अण्डी सम्भन
दि दूक घरमें प्रायः रोज पढ़ा जाती है।

देवोभागवतमें लिखा है, कि स्वारोचिष मन्वन्तरमें चैत्रवंश समुत्पन्न महानलिष्ठ पराकान्त सुरथ नामक एक विरूपान राजा थे। उनके कुछ तेजस्वी शत्रुओं ने दल बल ले कर उनके कोला नामक नगर पर छापा मारा। दोनोंमें तमूल संग्राम छिडा। राजा सुरथकी पराजय हुई। पाछे उनके मंत्रियों ने कुल लजाना चुका दिया।

राजा बड़े चिन्तित हुए और आखेटके बहाने अकेले घोंडे पर सवार हो वनमें चले गये। इस वनमें मेघस मुनिका आश्रम था। मुनिने राजाको तनमनने देवी दुर्गाका पूजन करनेका उपदेश दिया।

तदनुसार राजा सुरथने इन्द्रियोंको संवर कर समाहित बिचसे उन सर्वकामनादायिनी भगवतीकी शरण ली। वे भक्तिपूर्वक देवीकी मृण्मयी मूर्ति बना कर पूजा करने लगे और पूजाके बाद अपने शरीरसे शोणित निकाल कर बलि देने लगे। जगज्जननी जगन्माया प्रसन्न हो कर राजाके सामने प्रकट हुईं और उनसे वर मांगने कहा। राजाने निष्कण्टक राज्य और मोहविनाशक परमज्ञानके लिये प्रार्थना की। इस पर देवीने कहा, 'राजन्! इस जन्ममें मेरे वरसे तुम निष्कण्टक राज्यलाभ करोगे और तुम्हें मोहविनाशक ज्ञानकी उत्पत्ति होगी तथा दूसरे जन्ममें तुम सूर्यसे जन्म ले कर सावर्णि नामक विरूपाक्ष मनु होगे और उस मन्वन्तरके अधिपति हो कर अनेक सन्तान सन्तति लाभ करोगे।' भगवती इस प्रकार सुरथको वर दे कर अन्तर्हित हो गईं। भगवतीके वरसे राजाने फिरसे अपना राज्य पाया और कुछ समय राज्य भोगके बाद इस लोकसे प्रस्थान किया। पीछे वे ही सूर्यपुत्र सावर्णिमनु हो कर उतार हुए। जो राजा सुरथका वृत्तांत पढ़ने या दूसरोंको सुनाने हैं, उनके प्रति महामाया भगवती प्रसन्न होती है।

ब्रह्मवैवर्तपुराणसे जाना जाता है, कि मेघस-शिष्य राजा सुरथने नदीके किनारे दुर्गादेवीकी मृण्मयी मूर्ति बना कर यथाविधान उनकी पूजा की और मेघ, महिष, कृष्णसार, गण्डार, लाग, मीन, कुष्माण्ड और पक्षी आदिकी बलि चढ़ाई। पूजाके बाद उस मृण्मयी मूर्ति को जलमें विसर्जन कराया गया।

मेघस मुनेके उपदेशने राजा सुरथ और समर्पित वैश्यने भगवती महामायाको आराधना की। दुर्गापूजा शत्रु और वसन्त इन दोनों ही समयमें होती है। किन्तु राजा सुरथने किस समय यह पूजा की थी, उसका कोई विशेष उल्लेख देवनेमें नहीं आता। किन्तु प्रवाद है, कि उन्होंने वसन्तकालमें देवीकी पूजा की थी। पछे रामचन्द्रने रावणका वध करनेके लिये अकालमें देवीका बोधन कर शरत्कालमें पूजन किया था। नतीमें वसन्त और शरत्कालमें देवीकी यह पूजा चली आ रही है।
दुर्गा देवी।

२ एक पर्वत। (कालिकापु० ७८ अ०)

सुरथा (स० स्त्री०) १ एक अपराधका नाम। २ पुगणा नुसार एक नदीका नाम।

सुरथाकार (स० स्त्री०) एक पर्वत का नाम।

सुरथान (हि० पु०) स्वर्ग।

सुरदार (हि० वि०) जिसके गलेका स्वर सुन्दर हो, सुस्वर, सुरीला।

सुरदास (स० स्त्री०) देवदारु वृक्ष।

सुरदास—सूरदास देखो।

सुरदीर्घिका (स० स्त्री०) आकाशगंगा, मन्दाकिनी।

सुरदुन्दुभि (स० स्त्री०) १ तुलसी। २ देवताओंका नगाड़ा।

सुरदेवी (स० स्त्री०) योगमाया जिसने यशोदाके गर्भमें अवतार लिया था और जिसे कंस पटकने चला था।

सुरदेश (हि० पु०) स्वर्ग, देवलोक।

सुरद्रु (स० पु०) सुरद्रुम, देवदारु।

सुरद्रुम (स० पु०) १ देवनल, बड़ा नरकट, बड़ा नरसल। २ कल्पवृक्ष।

सुरद्विप (स० पु०) १ देवदस्ती, देवताओंका हाथी।

२ ऐरावत।

सुरद्विप (स० पु०) १ देवताओंका शत्रु, असुर, राक्षस। २ राहु।

सुरधनुस् (स० स्त्री०) इंद्रधनुष। (जटाधर)

सुरधामन् (स० स्त्री०) देवलोक, स्वर्ग।

सुरधुनी (स० स्त्री०) गंगा।

सुरध्व (स० पु०) राल, सर्जित, धुना । (राजनि०)
 सुरध्वे (स० स्त्री०) देवताओं की गाय, कामधेनु ।
 सुरध्वज (स० पु०) सुरध्वज, इन्द्रध्वज ।
 सुरतगर (स० पु०) स्नान ।
 सुरतरी (स० स्त्री०) सुराणा नदी । १ गंगा । २ आराध-
 गंगा ।
 सुरादा (स० स्त्री०) एक नदी का नाम । (शब्दरत्ना०)
 सुराध (स० पु०) इन्द्र ।
 सुराधक (स० पु०) सुराणा नावक । सुरपति इन्द्र ।
 सुरादो (स० स्त्री०) देवराज, देवराज, देवराज ।
 सुराल (स० पु०) देवताल, बड़ा मन्दिर ।
 सुराह (स० पु०) देवराज इन्द्र ।
 सुरभिन्ना (स० स्त्री०) गङ्गा । (अमर)
 सुरभिर्गन्ध (स० पु०) पत्रक, तजपत्ता ।
 सुरभिर्गन्धि (स० स्त्री०) आकाश गंगा ।
 सुरभिलय (स० पु०) सुरभि पर्वत जहा देवता रहते हैं ।
 सुरभय (स० स्त्री०) जनपदभेद ।
 सुरपति (स० पु०) सुराणा पति । देवराज इन्द्र ।
 सुरपतिगुह्य (स० पु०) सुरपति गुह्य । इन्द्रगुह्य, वृद्धगुह्य ।
 सुरपतिचाप (स० पु०) इन्द्रधनुष ।
 सुरपतिनय (स० पु०) १ इन्द्र का पुत्र, जयन्त । २
 अर्जुन ।
 सुरपतित्व (स० स्त्री०) सुरपति का भाव या शक्ति ।
 सुरपय (स० स्त्री०) आकाश ।
 सुरपा (हि० पु०) पुनाग सुरगी, सुलनाल चम्पा ।
 सुरपण (स० स्त्री०) एक प्रकार का सुगन्धित शाक ।
 यह क्षुद्र जाति की सुगन्धित घनस्पति है । वैद्यक के
 अनुसार यह कटु, उष्ण तथा हृदि, श्वास और कास की
 नाशक तथा क्षायक है । (राजनि०)
 सुरपार्जित (स० पु०) पुनाग वृक्ष ।
 सुरपार्जिका (स० स्त्री०) पुनाग सुलनाल चम्पा ।
 सुरपार्गी (स० स्त्री०) सुरपार्जित वृक्षमय्या टोप । १
 पत्रासी । २ पुनाग पुलाक ।
 सुरपार्जित (स० पु०) सुरपार्जित वृक्ष । सुरपार्जित ।
 सुरपाद (स० पु०) सुराणा पाद । कनकपद्म, देवपद्म ।
 सुरपाल (स० पु०) इन्द्र ।

सुरपुत्राग (स० पु०) एक प्रकार का पुनाग जिसका सुग-
 पुत्रागक समान हो जाते हैं ।
 सुरपुर (स० स्त्री०) सुराणा पुर । अमरावती ।
 सुरपुरक (स० पु०) इन्द्र ।
 सुरपुरोम् (स० पु०) सुराणा पुरोधा । देवराजों के
 पुरोहित वृद्धगुह्य ।
 सुरप्रतिष्ठा (स० स्त्री०) सुराणा प्रतिष्ठा । देवप्रतिष्ठा ।
 सुरवरार (स० पु०) तपस्विके पुत्र मन्त्रिका नाम ।
 सुरप्रिय (स० पु०) सुराणा प्रिय । १ अमरवत् अम-
 रप्रिया । २ इन्द्र । ३ वृद्धगुह्य । ४ एक प्रकार का
 पद्म । ५ एक पर्वत का नाम । (त्रि) ६ देवद्वय, जो
 देवताओं को प्रिय हो ।
 सुरप्रिया (स० स्त्री०) १ ज्ञाती पुत्र, चमेरी । २ स्वर्ण
 रत्ना मोना केला । (राजनि०) ३ एक अमराका
 नाम ।
 सुरफाकताल (हि० पु०) मृदंगका एक ताल । इसमें तीन
 आघात और एक काली होता है ।
 सुरबहार (फा० पु०) सिनारका तरह का एक प्रकार का
 धातु ।
 सुरबुकी (हि० स्त्री०) एक पीछा जो वाहन और उड़ीने
 में ले कर मन्त्रों और सिद्धि तक होता है । इसकी
 जड़ की छाल में एक प्रकार का सुन्दर लाल रंग निवृत्ता
 है जिससे मन्त्रोपहृत, मन्त्रों आदि मन्त्रों में कपड़े रंगे
 जाते हैं । इसे चिरवन् भी कहते हैं ।
 सुरबुद्ध (हि० पु०) सुरपार्जित देव ।
 सुरवे (हि० स्त्री०) कपलता ।
 सुरभङ्ग (हि० पु०) प्रेम आनन्द, मय आदिम होनेवाला
 स्वरूप निर्वर्ण्य जो साहित्य साधकों के भावों में है ।
 सुरभय (स० पु०) सुराणा भय । १ देवताओं का
 निवासस्थान, मन्दिर । (वृत्त० ७६५) २ सुरपुरा,
 अमरावती ।
 सुरमान (हि० पु०) १ इन्द्र । २ स्वर्ण ।
 सुरभि (स० स्त्री०) १ रत्न इन्द्र । १ स्वर्ण, मेला । २
 गंधास, गंधापाण । ३ साधुगंध । ४ सुगन्धि सुराङ्ग ।
 ५ अमर, चम्पा । ६ समस्त मन्त्र । ७ वातीकलवृक्ष
 कायकल । ८ ज्ञानी वृक्ष मन्त्र काकर । ९ कन्दवृक्ष ।

१० कणगुग्गुल। ११ गंधतृण, रोहिम्य वाम। १२ बकुल वृक्ष, मालमिरी। १३ रात, धूना। १४ चैवमाम। १५ गंधफल। १६ वर्धरचन्दन। (रत्नी०) १७ सुरा नामक गंधद्रव्य, सुरामांसी, किसी किसी पुत्रकर्म सुरानी जगह 'सुरा' पाठ देवनेमें आता है। १८ गलुकी, सलई। १९ मातुसेव। २० गो, गार्मा, नाय। २१ मद्रजटा। २२ वनमालिका। २३ तुलसी। २४ पाठा नामक एक प्रकारका सुगन्धित पत्र। २५ गन्नापत्री। २६ पृथ्वी। २७ गोमाता। २८ वनमलिका। २९ पलवालुक, पलुवा। ३० मडाभरी। ३१ नास्तिकेयरी एक मातृकाका नाम। ३२ सुरा, शराब। ३३ नायो-का अविष्टाकी देवी तथा गो जातिरी आदिजननी।

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि एक दिन नारदने भगवान्से पूछा था, 'भगवन्! सुरभि कौन है? उसकी उत्पत्ति किस प्रकार हुई है?' भगवान्ने कहा था,—सुरभि गामियोंकी अविष्टानी देवी और गोजानिकी आदि गो प्रभु है। यह गोलोकमें उत्पन्न हुई थी। पूर्वकालमें एक दिन राधिकानाथ राधाके साथ गोपाङ्गनासे परिवृत हो पुष्पतम वृन्दारण्यमें क्रीडा करने गये। वहां उन्हें क्षीर-पानकी हठात् इच्छा हुई और उसमें इच्छामय राधा नाथके वाम पार्श्वसे इस गोमाता सबत्सा सुरभि देवीकी उदरति हुई। इस वत्सका नाम मनोरथ रखा गया। सुदाम नामक गोपने सहसा सबत्सा सुरभिके देव कर रत्नसाण्डमें उसका दूध दूना। यह दूध सुधारससे भी स्वादिष्ट और जन्म मृत्यु-जरानाशक था। राधिकारमण यह दूध पी कर बड़े प्रसन्न हुए। भगवान्नी इच्छासे सुरभिके लोमकृतसे लक्ष्मिकादि सबत्सा कामधेनु उत्पन्न हुई। इन्हीं कामधेनुकीं पुत्रपौत्रादि सर्वाव परिठपात हो गये हैं तथा उन्हीं सब गामियोंका दुग्ध पान कर सभी जगत्प्री ग्न्ना होती हैं। इसी प्रकार गोसमूहकी सृष्टि हुई।

भगवान्ने सुरभिकी सृष्टि कर इनकी पूजा की थी। तभीसे लिलोकमें सुरभि पूजा प्रचलित चली आ रही है। शोषाश्विता अनावस्थाके दूसरे दिन सुरभिकी पूजा करनेसे सभी कामनाएं सिद्ध होती हैं।

विधितत्त्वमें रघुनन्दनने लिखा है, कि कोजागरी

लक्ष्मी पूर्णिमात् दिन तिथि नानी दे, उन्हीं सुरभिकी पूजा करनी चाहिये। इस लक्ष्मीके पूजाकालमें सुरभि की भी पूजा होती है।

(वि०) ३४ सुगन्धित, सुवासित। ३५ मनोरथ, सुन्दर। ३६ उत्तम, श्रेष्ठ। ३७ मदाचारी, गुणवान्। ३८ विद्यात, गणहृत्।

सुरभिन्दर (सं० पु०) पद्मभेद।

सुरभिहा (सं० गो०) रघोषरनी, सोता केला।

सुरभिहान्वा (सं० स्त्री०) वाक्की पुत्रपुत्र, तेवारी।

सुरभिगन्ध (सं० गो०) १ तेजपत्र, तेजपत्ता। (वि०)

२ सुगन्धित, सुवासित, सुगन्धार।

सुरभिगन्ध (सं० गो०) आनापुष्प, चमेडा।

सुरभिगन्ध (सं० वि०) सुरभिगन्धो यन्त्र (गन्धस्केतु-त्पत्ति-सु सुरभिभ्यः। पा० पा० १३५) इति शकारः। उत्तम गन्धविशिष्ट, सुगन्धार।

सुरभिच्छा (सं० गो०) सुगन्धिच्छा।

सुरभिच्छा (सं० पु०) कपित्थ, नैय।

सुरभिन्त (सं० वि०) सुगन्धित, सुवासित।

सुरभिन्तय (सं० पु०) सुरभिपुत्र, बैल, सांड।

सुरभिन्तया (सं० स्त्री०) गो, गात्र।

सुरभिन्ता (सं० स्त्री०) १ सुरभिन्ता सात्र। २ सुगन्धि, सुन्दर।

सुरभिन्तिका (सं० स्त्री०) जायफल, सुदारो और लौंग इन तीनों का समूह।

सुरभित्वच् (सं० स्त्री०) गृध्रैला, बड़ी इलायची।

सुरभिदार (सं० पु०) धूरा सरल। वैद्यकके अनुसार यह सरल, रक्त, तिक्त, उष्ण तथा कफ, वात, रज्ज्वा रोग, सूजन और घणका नाशक है। यह कोठेको भी साफ करना है।

सुरभिन्ता (सं० वि०) अत्यन्त सुगन्धि।

सुरभिपत्ता (सं० स्त्री०) राजजम्बू वृक्ष, गुलाब जोमुन।

सुरभिपुत्र (सं० पु०) १ सांड। २ बैल।

सुरभिपञ्जरी (सं० स्त्री०) श्वेत तुलसी।

सुरभिपत् (सं० वि०) १ सुगन्धित, सुवासित। (पु०) २ अग्नि।

सुरभिमाम (सं० पु०) चैवमास, चैवरा महीना।

सुरमिभुज (स० पु०) वसन्तऋतुका आरम्भ ।
 सुरमिचक्र (स० का०) मुद्रायङ्ग दालचीनी ।
 सुरमिशा० (स० पु०) कामदेव ।
 सुरमिशक (स० पु०) एक प्रकारका सुगन्धित शाक ।
 सुरमिपक् (स० पु०) दधताओंक वैद्य, अश्वनीकुमार ।
 सुरमिष्ठम (स० त्रि०) शोमनच धर्मिणिष्ठ, सुगन्धुद्धर ।
 सुरमिसमय (स० पु०) घमन्त । (साहित्यद०)
 सुरमिचक्रा (स० स्त्री०) शङ्खी, सङ्घ ।
 सुग्मा (स० स्त्री०) सुरमि चक्र । १ सुगन्ध, सुगन्ध । २ शाली, सलई । ३ पृथक्प्रतिष्ठा, केशव । ४ तुलसीमैत्र, बरहै तुलसी । ५ माविशालाका मोरवा । ६ चन्द्रकटा, शकर चटा । ७ सुगन्धित शक्तिधाम्य । ८ सुरमासी, वरागा । ९ एकतालुक, वटुवा । १० रागा, रामन । ११ गो, गाय । सुरमि दक्ष । १२ चक्र ।
 सुरमोगोत्र (स० स्त्री०) १ पैल । २ साह ।
 सुरमीगृहा (स० स्त्री०) महाभारतक अनुसार एक माचोन नगरका नाम । (महाभारतमा०)
 सुरमोपुट (स० पु०) गोपीक ।
 सुरमासूत्र (स० का०) गोसूत्र, गामुत्र ।
 सुरमीरसा (स० स्त्री०) श्राद्धा सङ्घ ।
 सुरमोसुत (स० पु०) १ साह । २ वैद्य ।
 सुरभूय (स० पु०) १ इन्द्र । २ विष्णु ।
 सुरभूह (स० पु०) १ वैद्य । २ चन्द्रादि ।
 सुरभूषण (स० स्त्री०) दधताओंक पहननेका मोमिणीका । (एक चार हाथ लगा होता है और जिसका १०८ दाँत होते हैं) ।
 सुरभोग (स० पु०) समूह ।
 सुरमह (का० त्रि०) १ सुरमेक रगका हल्का मोटा मफेदा जिसे लोग या काला । (पु०) २ एक प्रकारका रग जो सुन्दर रंगम मित्रता चुनना या हटाना होता होता है । ३ इस रंगी रंगालुका एक प्रकारका कपड़ा जो प्रायः वस्त्र आदिक काममें आता है । ४ इस रंगका बख्तर । (स्त्री०) ५ एक प्रकारकी चिड़िया । यह बहुत काजी होता है और इसका गरदन हरे रंगकी ओर चमकता रहता है ।
 सुरमह कर्म (का० स्त्री०) सुरमा लगानेकी सगाह मरम्भ ।

सुरमचू (का० पु०) सुरमा लगानेकी सलाह ।
 सुरमणि (स० पु०) चित्तमणि ।
 सुरमणीय (स० पु०) सुरम अनोप । अति रमणीय ।
 सुरमण्य (स० त्रि०) बहुत अधिक रमणीय, बहुत सुन्दर ।
 सुरमादर (स० पु०) प्रेमदर, प्रेमगृह ।
 सुरमा (ग०) — श्रीहट्ट जिलेकी बराक नदीकी प्रधान शाखा । कटाहमें श्रीहट्ट प्रवेश कर बराक सुरमा नीर कृशियारा इन दो शाखाओंमें विभक्त हुई है । यहाँके समय सुरमा नदी के बर छातक पर्यन्त स्लोमर नीर बहो बहो नाव जाती आती है । इसमें छोटी छोटी नावे बाराहो मानस चल सक्ता है । सुरमाके किनारे श्रीहट्ट, छातक और सुतामगञ्ज ये तीन शहर अवस्थित हैं । छातक और सुतामगञ्ज जके दरमिये स्थानिया पर्यन्त के खूब आलू और कमाग तोषू सपुदान हो कर बगाल के राजा स्थानीय भेजे माने हैं ।
 सुग्मा (का० पु०) एक प्रकारका प्रसिद्ध लज्जित पदार्थ जो प्रायः ओठे रंगका होता है और जिसका महान गुण त्रिधा जानावे लगानी है । यह फारसमें उहीर, गुलाबमें खैलम तथा बरगाम् देवासरिम नामक स्थानमें पाया जाता है । यह बहुत भारी, चाकौला और भुर भुरा होता है । इसका व्यवहार पृष्ठ औषधोंमें तथा कुछ घातुओं के दूढ़ करनेमें होता है । प्रायः त्रापेफ मासके अक्षरमें उ हे मजबूत करनेके जिसे इसका मोज दिया जाता है । आज कल बाजारोंमें जो सुरमा मिलता है, वह प्रायः कागुल और गुलारेके गलाया नामक घातुक खूब होता है ।

भारताय सुमग्मातोऽयं विश्राम ई, कि सर्वोत्तर ए सुरमा अरुदेशम सिनाई वा हार पर्येतम् आगा है । उनमें ऐसा जनप्रति प्रचलित है, कि इस पर्यन्त पर रहने समय सूमा (मोजेम) न मगगावका स्वयं न्य पाया था । मगगावका उदा, कि उसका यह मागुपी चम्पू उम दिव्य ज्योतिष्का प्रखरता महान गहो कर सकगा । इस कारण ये पद्यतको एक दरारमें से उस उद्योतिकी सिफ एक निरण केवने लगी । पद्यतक

जिस स्थान पर वह प्रवर ज्योति पड़ी थी, वह स्थान गल कर रसाञ्जनमें परिणत हुआ।

सुरमा (हि० पु०) एक प्रकारका पक्षी।

सुरमा-इ-इन्पाहानि—चक्रचक्रमें जानेसे उतरा हुआ चूर्ण। मुसलमान लोग इससे अक्षिपत सुराजिन करते हैं।

सुरमादानी (फा० खो०) लकड़ी या धातुका जोशी-लुमा पात्र जिसमें सुरमा रखा जाता है।

सुरमानो (सं० त्रि०) अपनेको देवता समझनेवाला।

सुरमा भेली—ब्रह्मपुत्रको उपत्यकाओं में अवस्थित जिला। प्रकृत आसामके जिलोंसे विभिन्नरूपमें निर्देश करनेके लिये श्रीहट्ट और कछोड जिलेका एकल सुरमा भेली नाम रखा गया है। परन्तु ऊँचाईके पहाड़से सुरमा-भेली मणिपुर उपत्यकासे विच्छिन्न हुई है।

सुरमा सफेद (फा० पु०) १ एक प्रकारका कनिष्ठ पदार्थ जो जिप्सम नामसे प्रसिद्ध है। इसका रंग पीलापन लिये सफेद होता है। इससे 'पेरिम प्लाष्टर' बनाया जा सकता है जिससे एककटी टाइप और खडकी माहुर के साथे बनाए जाते हैं। यह मुख्यतः जोश और 'रानु-की चीजे' जोड़नेके काममें आता है। २ एक कनिष्ठ पदार्थ जो फिटकरीके समान होता है तथा कोयलेके पदार्थों पर पाया जाता है। आँवों की जलन, प्रमेह आदि रोगों में इसका प्रयोग होता है।

सुरमृत्तिका (सं० खो०) सौराष्ट्रमृत्तिका, गोपीचन्दन।

सुरमेदा (सं० खो० , महादेव।

सुरमो (हि० पु०) विष्णु।

सुरम (सं० त्रि०) सुरम-यत्। अति मनोह, बहुत सुन्दर।

सुरया (हि० खो०) एक प्रकारकी दाँती जो भाड़ी काटनेके काममें आती है।

सुरयान (सं० पु०) देवताओं की सवारीका रथ।

सुरयुवती (सं० खो०) अप्सरा।

सुरयोपित् (सं० खो०) सुरखी, अप्सरा।

सुरगज् (सं० पु०) इन्द्र। (भाग० १०।७४।२१)

सुरराज (सं० पु०) सुरपति, इन्द्र।

सुरराजगुरु (सं० पु०) इन्द्रगुरु, बृहस्पति।

सुरराजता (सं० खो०) सुरराज या और या पद, इन्द्रपद, इन्द्रपद।

सुरराजिन (सं० पु०) सुरराज, इन्द्र।

सुरराजवर्ग (सं० पु०) इन्द्रवर्ग, विंध्यी।

सुरराजवृक्ष (सं० पु०) पाण्डिता वृक्ष।

सुरराजा (हि० पु०) इन्द्र।

सुरगिपु (सं० पु०) देवताओं की मत्त, गन्धम।

सुरगण (हि० पु०) कन्यगण।

सुरगर्भ (सं० पु०) १ शिर। २ इन्द्र।

सुरगर्भ (सं० पु०) देवर्षि। नारद, हम्बुक, कौलाहल आदि सुरगर्भमें गिने जाते हैं।

सुरलता (सं० खो०) महाश्रीर्वात्मनो लता।

सुरला (सं० खो०) १ नगा। २ नदी। शिवा।

सुरलामिना (सं० खो०) १ नजीरग, वंशोधरिनी। २ नंजा, शम्भु।

सुरलो (हि० खो०) सुरर जीवा।

सुरलोका (सं० पु०) परग। परगमें देवादि सुखस्थान करने हैं, इसीसे सुरलोका नाम पड़ा है।

सुरलोकासुन्दरी (सं० खो०) अप्सरा।

सुरवधू (सं० खो०) देवताओं की पत्नी, देवदाता।

सुरवर (सं० पु०) देवताओं में श्रेष्ठ, इन्द्र।

सुरवर्ध (सं० पु०) देवताओं का मार्ग, आकाश।

सुरवलगा (सं० खो०) श्वेतवर्णा, सफेद दूर।

सुरवली (सं० खो०) दुर्गमी।

सुरवम (हि० पु०) लुकाहों की चट पतली हलकी छडा, पतला बाँस या सरकंडा जिसका व्यवहार ताना तैयार करनेमें होता है।

ताना तैयार करनेके लिये जो लकड़ियाँ जमीनमें गाड़ी जाती हैं, उनमेंसे दोनों सिरों पर रहनेवाली लकड़ियाँ तो मोटी और मजबूत होनी हैं जिन्हें 'परिया' कहते हैं, और इनके बीचमें थोड़ी थोड़ी दूर पर जो चार चार पतली लकड़ियाँ एक साथ गाड़ी जाती हैं, वे सुरवम या सुरम कहलाती हैं।

सुरवा (हि० पु०) छोटी करछीके आकारका लकड़ीका बना हुआ एक प्रकारका पात्र जिसमें हवन आदिमें धोको आहुति देते हैं। इसका सन्कृत नाम श्रुवा है।

सुरवाडी (हि० खी०) सुरवाक रहना स्थान, सुरवा
वाडा ।

सुरवाणी (स० खी०) देववाणी, स स्तन भाषा ।

सुरवाल (फा० पु०) पापनामा पैनामा ।

सुरवास (स० पु०) दीर्घान्तरावर्ग ।

सुरवाहिनी (स० खी०) गङ्गा ।

सुरवाटप (स० पु०) बरपट्टन ।

सुरवाणी (स० खी०) मन्त्रवाक्य मार्ग ।

सुरवाट (स० पु०) इन्द्र ।

सुरवाट (स० पु०) बरपट्टन ।

सुरवाट (स० खी०) एक प्राचीन नदीका नाम ।

सुरवाट (स० पु०) स्वर्ग द्वार ।

सुरवाट (स० पु०) देवताओं के जन्तु अमर ।

सुरवाट (स० पु०) अमर ।

सुरवाट (स० पु०) सुरवाट प्रति दिन किये गये,
महादेव ।

सुरवाट (स० खी०) नापाट मानक शुद्ध पक्षकी पक्षा
वशी, किष्कंधवनी पक्षावशी ।

सुरवाट (स० पु०) बरपट्टन ।

सुरवाट (स० पु०) त्रिभुवन ।

सुरवाट (स० खी०) जोगी = सुनिष्ठ मोम ।

सुरवाट (स० खी०) त्रिभुवन । २ जिव । ३ धर्म ।
४ गणेश । ५ इन्द्र ।

सुरवाट (स० खी०) जोगी ।

सुरवाट (स० खी०) १ बोल, दास, बोल, बरबर रस ।
२ हलक दाखीनी । ३ गल, तेनगल । ४ सुग धनूष
कला वास । ५ नृपति । (पु०) ६ मित्रुवार, ममाट ।
७ मौलरस, शाक्यता धृष्टका निवास । ८ धीमजाल ।
९ नि०) ६ सरस, रसीता । १० मजाल, मधुर । ११
सुन्दर ।

सुरवाट (हि० खी०) मरमरी ।

सुरवाट (स० पु०) देवताओं के मन्त्र, इन्द्र ।

सुरवाट (हि० पु०) इन्द्र ।

सुरवाट (स० पु०) देवताओं के धर्म, विष्णु ।

सुरवाट (स० पु०) देवताओं के धर्म, इन्द्र ।

सुरवाट (स० पु०) मन्त्र ।

सुरवाट (स० खी०) देववाट, देववाट ।

सुरवाट (स० खी०) आदित्यमन्त्र, इन्द्र ।

सुरवाट (हि० पु०) मानमरीच ।

सुरवाट (स० खी०) सगुनी ।

सुरवाट (स० खी०) १ गङ्गा । २ कावरा नदी ।

सुरवाट (स० खी०) सुरवाट मन्त्र । गङ्गा ।

सुरवाट (स० खी०) सुरवाट देवा ।

सुरवाट (स० पु०) देवमन्त्र, एक मन्त्रकी सरस ।

सुरवाट (स० खी०) १ तुलसा । २ दाहा रासन । ३

मिश्रवा, मीर । ४ माली । ५ महा जनाधारी मता

वर । ६ भवत युधिष्ठा, जूरी । ७ पुनर्वा । ८ सप्त

गवा । ९ भवेतिवृत्ता, सफेद निमाध । १० प्राग्वा

वृक्ष सल । ११ निगुण्डा, मोर नि धुवार । १२ वृक्षता,

वनमटा । १३ बृक्षारो, मटकईवा । १४ एक प्रकार

की रागिणी । १५ दुर्गाका एक नाम । १६ यद्राधकी

एक पुत्रीका नाम । १७ पुराणानुसार एक गरीका

नाम । १८ मद्राज गांधीका तुलना नाम । १९

एक वृक्षका नाम । २० एक प्रसिद्ध नागमाता ।

रामायणमें लिखा है, कि नागमाता सुरमा दूरी

मनुजतलमें रहती थी । जब हनुमान सीताकी खोजमें

लट्का गये, तब देवताओं ने नागमाता सुरमासे कहा था,

कि, वासुदेव हनुमान मनुजके ऊपर नागसे बड़ा है ।

आप मति प्रदान कर राक्षसका रूप धारण कर उसे खाद

रोक, हम लोग उसकी बुद्धि, बल और विषम देवता

हैं । अतस्त नागमाता देवताओं के हथकानुसार अवलम्ब

मायण राक्षसका रूप धारण कर हनुमानका शरीर ही

बोला, ब्रह्म । देवताओं ने मुझे लड़ने का नेत्र दिये

मेला है, इसलिये तब नैवार दाखीनी, मेरे मुद्रा प्रवेश

करे । सुरमा की बात सुन कर हनुमान बहुत प्रसन्न हुए

और बोले ' मैं समझा था कि साष्टानुसार दूत बन कर

जा रहा हूँ, मांग्य था कर कहता हूँ, कि साक्षात्

मयादा कर और रामचन्द्रका दर्शन कर जब लीटूंगा

तब निश्चय ही तुम्हारे मुद्रा प्रवेश करूंगा । इस पर

सुरमा ने एक गान सुना और वह बोली, मैंने देखा

वर था है, कि काह भी मुझे मतिप्रद गदा कर

सकता ।' अतएव हनुमान्ने राजा निज लुप्त गर्भो
मानती हो, तब मैं देगार हूँ, तुम तुम्हें बाधो प्रदेन करना
हूँ पीछे हनुमान्ने राजा के जन विप्लव सुनकर तो देव स्वयं
भी राजा को भय हो गये । 'तुम्हारे दीन यो जन मुँह
वा दिता ।' 'हनुमान्ने देव को नाम यो जन हो गये ।
तब राजा यो तो अपना अपना पानीय दिगलने रगे ।

अन्तर हनुमान् कोई उपाय न देख अपने प्रीति-
मरुदा पर अंगुष्ठ प्रमाण हो गये और मरुमा देवाँके
प्रारम्भ हुए पर फिर निकले और बोले, 'देव ! मैं
आपके प्रीतिमें हुए गया था, स्मृतिमें आपका घर मुफल
हो गया । अब मैं जाता हूँ ।' मरुत्ताने हनुमान्को अपना
मुनिप्रभमें बहिरीत देख अपना रूप धारण कर दया,
'मह ! तुम्हारा वरदान हो, तुम अब ना उद्देश्य मित्र
प्रभे प्रीति ही रामके पास जाओ ।' इस प्रकार हनुमान्
मरुत्ताने के प्रीतिमें ब्रत कर वहाँमें चले गये ।

रामायण सुन्दरका० १ व०)

२१ अस्तगदिशेष। (भारत १।१२३ई०) २२ राक्षसी-
विशेष। हागोनके चिकित्सित स्थानमें लिखा
है, कि हिमवान्के उत्तरी किनारे सुरमा नामका एक
राक्षसी है। उसके नूपुर जवले गमेश्वरी श्री आसना-
से प्रसव करता है।

सुग्मात्र (स० स्त्री०) निन्दुवाग्मजरी, संभाल्ही
मंजरी ।

सुरसाप्रज (सं० स्त्री०) सुरसाप्रणी, सफेद तुलसी।
सुरसाद्विर्ग (सं० पु०) ज्येष्ठमास कृत्तिका विजिष्ट ओद-
धियोंका एक वर्ग।

सुसारी (मं० त्रि०) सुसारी देखो ।

सुरसाष्ट (मं० पु०) वृक्षगणविशेष, मरुझाल, तुलसी,
ब्राह्म, वनमर्त्या, कंटकारा और पुनर्गवा इन सबका
समूह। -

सुसहव (द्वि० पु०) देवताश्रीकं स्वामी ।

सुगसिन्धु (मं० १०) गङ्गा ।

સુરસુત (સં० પુ० ; દેવપુત્ર ।

सुरसुन्दर (सं० लि०) १ अति मनोज्ञ, अत्यन्त सुन्दर ।
(पु०) २ सुन्दर देवता ।

सुरसुन्दरी (मं० स्त्री०) १ अक्षरा । २ दुर्गा । ३
 योगिनी विशेष । तन्त्रोक्तं इमं सुरसुन्दरीं साधन-
 प्रणालीं लिखो ॥ सुरसुन्दरीं उपादेयानुसारं गच्छ सुरसुन्दरी-
 साधनं तस्मिन् स्वर्गो गन्तव्यः सिद्धं होतुं ॥

सुगमुन्दगोगुटिडा, सं० न्यः०) नैश्चकं अनुसार दाजी-
करण या दलवीर्यं बह्मनिका एक शीर्षाधि। यद् अथरफ,
नातामकपो, हारे, नोने और पारिदा समगानमं ले रर
हिज्ज (समुद्रफल) के रसमें गोटि पर पुट्पाक द्वारा
प्रयुक्त की जाता है।

सुसुत । मं० पु०) देवपुत्र ।

सुसुमा (हि० गी०) वंदनाओंकी गाग, वामधेनु ।
 सुसुमाना (हि० क्रि०) १. कीर्ती आदिना रंगना ।
 २. सुन्दरी होना ।

सुरसुहात (किं० ली०) १. सुरसुहात शोभना भाव ।
२. सुजलात । ३. सुदुहात ।

सुग्मुगु (१०० स्त्रा०) १ सुग्मुगुष्ट डेवो । २ पय प्राय
वा कीडा जो चावय, मेहें आदिमं हाया ह ।

सुरसंनय (हि० पु०) देवताओंके संग्रहालय, वासि-
स्थान ।

मुरंगना (मं० ग्रा०) देवताओं की सेवा ।

सुखमयी (द्वि० तृती०) सुखमयी देवी ।

सुखानन्द (स० पु०) अमर ।

मन्त्रो (सं० श्री०) इत्ययम् ।

सुरभूतेश (नं० पु०) सुरभूतः नामोक्तः । इन्द्र ।

मूलस्थान (मं० कु०) सुराणां स्थानं । स्वर्ग, देव
लोक ।

सुब्रह्मण्य (सं० गी०) आशुगंगा ।

सुगन्धोत्प्लवितो (स० स्तो०) गंगा ।

गुरुस्वामी (स० पु०) देवताओं के स्वामी, इन्द्र ।

मुरहरा (हि० वि०) जिमो मुरमुर ग्रध पो, मुरमुर
ग्रधसे युक्त ।

सुखा (हिं० स्त्री०) १ एक प्रकारकी सोलह निती कीड़ियाँ जिनसे जुआ चलते हैं । २ सोलह निती कीड़ियोंसे होनेवाला जुआ । इस जुएमें कीड़ियाँ मुट्ठामें उठा कर जमीन पर फेंकी जाती हैं और उनका चित पट्टी गिनतीसे हार जीत होता है । प्रायः बड़े जुआरा

राग इमोति पुन मेरुमे नि । ३ अन्तरी गाय । ४ वर
प्रकारकी गाय ता पत्ता ज्योती दाता नि ।

सुराणा (सि० पु०) पुन्याग ज्ञानिका एक वेद जो पश्चिम के
पठन जाता है । यह प्राय वेद सो पुत्र त्व ऊँचा
जाता है ।

सुरा (सं० स्त्री०) सुर भूमिपते प्रभु, मित्रा टाप् पठा सुष्टु
रागादयनानि सुरेन्द्र (सांख्यशास्त्रे) पा ३।३।३६)
इष्टं टाप् । १ मय, जरायु । मयरा साधारण
भाव सुरा है किन्तु यद्यपि मयस मय, सुरा, मासव आदि
प्रतिष्ठा योडा प्रसिद्ध है । फिर कहा कही एक टा
मयसे जरायुन होता है । ज्ञान्यानुसार सुरागाम विशेष
निमित्त है, अथात्र प्राय कर्मस प्रायविद्यत ठारा
यह दूर जाना है किन्तु सुरागाम मयप्राप्त प्रायविद्यत
न । मयगाम निमा है, कि द्वितीय श्रुतान् धी के
सुरा विना नर पाउं कथा । दूरता नर उन्मत्ता मानि
हानि विजाया न । अन्तर सुरायापिका सब इमहा
पता पता, नर गहो । सुराकी भाव दिया, कि मातव
नै। ज्ञानस माद्वयता सुरागाम करेता, यत् यमकपुन
मौर प्रजापतिवाचक । जित तथा इष्टात्रोक्त निमित्त
जाया । मैन प्रजापति यत् यमकी यह माता और मयदा
स्यापि की । (मय आदि ३६ पा०) इम माता
न मात, कि सुरा प्रजापति । अवेर है । यत् यता ।

वर्णिकान्ताय जाया है कि भूरागाम कर्मस
भद्रप्रेक्ष्य यत् यम की मयनता स्वयम्, लज्जा की
म मयपुनि प्रोत्साधिक और प्र नि हामी है ।

२ जल, गानी । ३ गानका दाता । ४ मय ।

सुरावर (सं० पु०) १ मातृक व पुत्र मातृवत्तवा यत् ।

२ मयगामकर्मस मद्रा जनी द्रव यत् ३ माता द ।

सुरावर्मा (सं० पु०) सुरा द्रव यकी कर्मस ।

सुरावर (सं० पु०) सुराप्रभुवत्तवा जरायु पुमान्
जाता ।

सुरावर्मा (सं० पु०) यत् गाय का यहा ज्ञानस मय
यता ज्ञान है । यत् यमकी कर्मस ।

सुराव (सं० पु०) मित्रा द्रव ।

सुराव (सं० पु०) १ मय द्रव माद्वय प्रसिद्ध सुराव
यता । २ मय द्रव । ३ मय द्रव ।

सुरागाव (सि० पु०) यत् प्रजापति की मयती गाय ।
इमकी वृष्ट मुष्टिहार होता है निमस यत् यता द ।
यत् यत् प्रजापति ज्ञानस मातृ—ज्ञान निमित्त मातृ दित्ता
ज्योती दाता और ज्ञानस का ज्योती सुरागाम
ज्ञान पु—मातृ मातृकी गायक संगमन उतापन ।
यत् यत् यहाही यत् यता है । मैदायता ज्ञान पु
यत् यत् मय द्रव । ३ मातृ ।

सुरागार (सं० पु०) १ सुरावृष्ट यत् यता ज्ञान मय
विजाता ज्ञानयता । २ मातृक यत् यत् ३ यत् यता
मातृका यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) सुरावृष्ट सुरागार ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) मय यता यत् यत् यता यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) मय ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) १ यत् यता । २ यत् यता ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।
यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुरावृष्ट (सं० पु०) यत् यत् यत् । यत् यत् यत् ।

सुराधस (स० त्रि०) १ उत्तम धनविशिष्ट, ग्न्व धनी, अमीर । २ उत्तम दान देनेवाला, बहुत बड़ा दाना । (पु०)
३ एक ऋषिका नाम ।

सुराधानी (स० स्त्री०) मदका कलसो, शराव रखनेकी गगरी ।

सुराधिय (स० पु०) देवताओंके अधिपति इन्द्र ।

सुराधीश (स० पु०) मृगोंके अधिपति, इन्द्र ।

सुराध्यक्ष (स० पु०) १ ब्रह्मा । २ कृष्ण । ३ जिव ।

सुराध्वज (स० पु०) सुरापादचिह्न, मद्यपात्रका वह चिह्न जो प्राचीनकालमें मद्य-पान करनेवालोंके मस्तक पर लाहेमें दान कर किया जाता था । मनुने मद्यपानकी गणना चार मद्यपात्रोंमें की है; और कहा है, कि राजाका उचित है, कि मद्य-पान करनेवालेके मस्तक पर मद्य-पात्रका चिह्न शुरुपत्नीने गमन करनेवालेके ललाट पर भगाकार चिह्न सुवर्ण सुरानेवाले पर कुनेका पद्मचिह्न और ब्राह्मणघातोंके ललाट पर कवचपुरुषकी चिह्न लाहेमें दान कर अङ्कित करा दे । यही चिह्न सुराध्वज कहलाती था ।

सुरानक (स० पु०) देवताओंका आनक या नगाडा ।

सुरानाक (स० पु०) देवताओंकी सेना ।

सुरान्न (स० पु०) राक्षस । (मागध ६।१०।१८)

सुराप (स० पु०) सुरां पिवतीति पा क । १ सुरापायो, शराबी । २ बुद्धिमान्, मनीषी ।

सुरापणा (स० स्त्री०) देवताओंकी नदी, गंगा ।

सुरापाण (स० स्त्री०) सुरापाः पानं (वा भाव करणयोः)
पा दा।१।१०) इति विभोपया णत्व । १ मद्यपान, शराव पीना । २ अपदंश, मद्यपान करनेके समय खाये जानेवाले चटपटे पदार्थ ।

सुरापान (स० पु०) गुरा पानं येषां (पानं देशं) पा दा।१।६) इति णत्व । १ मृमा । २ पूर्व देशके लोग ।
३ सुरापान्य देखो ।

सुरापान (स० पु०) मदिरा रखने या पीनेका पात्र ।

सुरापाना (स० पु०) पूर्व देशके लोग । सुरापान करनेके कारण इस देशके लोगोंका यह नाम पड़ा है ।

सुरापी (स० त्रि०) सुराप देखो ।

सुरापीथ (स० पु०) सुरापान, शराव पीना ।

सुराबलि (स० पु०) यद्यपि सुर उत्तम ।

सुरावि (स० पु०) सुरासमुद्र । पुराणोंके अनुसार यह सात समुद्रोंमेंसे तीसरा है । मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि लवण समुद्रमें दुना इक्षु, समुद्र और इक्षु समुद्रमें दुना सुरा समुद्र है ।

सुरामाग (स० पु०) सुराया भोग । सुराका अप्रभाग, शरावकी मात्र ।

सुराम (स० त्रि०) सुरा रमणमाधन ।

सुरामण्ड (स० पु०) सुरादा अप्रभाग, शरावकी मात्र ।

सुरामत्त (स० त्रि०) मदनप्रसन्न, शरावके नशेमें चूर ।

सुरामुत्त (स० पु०) १ वह जिसके मुँहमें शराव हो ।
२ एक नागामुखा नाम ।

सुरामेह (स० पु०) प्रमेदोगविशिष्ट । कहते हैं, कि इस रोगमें रोगीके शरावके रंगका पेशाब होता है । पेशाब जोशीमें रखनेसे नाचे गाढ़ा और ऊपर पतला दिखलाई पड़ता है । पेशाबका रंग मटमैला या लाली लिये होता है ।

सुरामेही (स० त्रि०) सुरामेह ग्रस्त्यथे इति । सुरा-
मेहोगविशिष्ट, जिसे सुरामेह रोग हुआ हो ।

सुरायुध (स० स्त्री०) देवताओंका अस्त्र ।

सुरारणि (स० स्त्री०) देवताओंकी माता, अश्विनी ।

सुरारि (स० पु०) १ असुर, राक्षस । २ एक द्रव्यका नाम ।

सुराग्नि (स० पु०) अमरहन्ता, विष्णु ।

सुराग्रहन्ता (स० पु०) असुरोंका नाश करनेवाले, विष्णु ।

सुराग्रह (स० पु०) असुरोंका नाश करनेवाले, शिव ।

सुराग्री (हि० पु०) एक प्रकारकी वास्तानी घास जो राज-
पुताने और बुंदेलखण्डमें होती है । यह भारेके लिये बहुत अच्छी समझी जाती है । इसे लप भी कहते हैं ।

सुराग्न (स० पु०) असुर ।

सुरार्ह (स० स्त्री०) १ हरिचन्दन । २ स्वर्ण, स्वाना ।
३ कुंकुमागुरुचन्दन ।

सुरार्हश्च (स० पु०) वर्णरत्न, बवई । २ वैजयन्ती, तुलसी ।

सुराल (स० पु०) श्वेत मर्जारम्भ, रील, धृता ।

सुरालय (स० पु०) १ मुमैरुपर्वत, देवताओंका वास-

म्भान । २ देवमन्दिर । ३ सुराका आन्ध्र, जरावकी दूफान ।

सुरादिवा (म० स्त्री०) सानला वा ससला नामकी येन जो जगन्में होती है । इसकी पत्तियाँ खैरकी पत्तियों समान छोटी उठती होती हैं । इसका फल पौंग होता है और इसमें एक प्रकारकी पत्तों चिटो कनी लगती हैं । फलोंमें काले बीज होते हैं जिससे पीले रंगका दूध निकलता है । येदक अनुसार यह लघु मिक बहु तथा कफ, पित्त, विस्फोटक, घ्न और शोथक पार्श करीवाली है ।

सुरा (स० पु०) १ एक प्रकारका घोड़ा । २ उत्तम वस्त्र ।

सुराउत (म० त्रि०) सुरा प्रस्तुतकारी, जराव बनाने वाला ।

सुरावती (म० स्त्री०) सुरावति दत्ते ।

सुरावनि (स० स्त्री०) १ कश्यपकी पत्नी और देवताओं की माता शक्ति । २ पुत्री ।

सुरावारि (म० पु०) सुरासमुद्र । सुरावधि दत्ते ।

सुरावास (स० पु०) सुमेरु सुरावित्त ।

सुरावत (म० पु०) सुव ।

सुरावा (म० त्रि०) सुरावान द्वारा वृद्ध ।

सुराधर (स० पु०) सुमेरु ।

सुराध्र (स० पु०) दो भेद १. ध्रुव । १ एक प्राचीन देशका नाम जो भारतके पश्चिममें था । किन्तु मत्त में यह वृत्त और किसीके मतमें काठियावाड़ है । २ धीरामचन्द्रक परिचरिणी । धीरावचन्द्रकी पुत्रांमे धीरामचन्द्र अङ्कित होता है उस पत्रके पदमङ्गलमें सुराध्रकी पूजा करने दीती है । (वि०) ३ जिसका राज्य भङ्ग हो ।

सुराध्र (म० वस्त्र०) १ गोपीचन्द्र, साध्वी मृत्तिका । २ कृष्ण मुद्रा काली मृग । ३ रक्त कुल्लु, लाल कुन्नी । ४ एक प्रकारका त्रिप । (त्रि०) ५ सुराध्र वस्त्र उत्पन्न ।

सुराध्रता (म० स्त्री०) गोपीचन्द्र ।

सुराध्रोद्गा (म० स्त्री०) फिटकरी ।

सुरासम्भान (म० पु०) जराव सुभानेकी क्रिया ।

सुरासमुद्र (स० पु०) सुरावधि दत्ते ।

सुरासुर (स० पु०) एक प्रकारका भास्व । सुधुनक मतसे इसका गुण—तोषण हृद्य, मूत्रवर्द्धक, कफ और वायुनाशक, सुप्रमिय और स्थिरमद ।

सुरासार (स० पु०) मद्यका सार जो अम्ल या माहोर जमोरस बनता है (Alcohol) । बिना जमोरक तब नहीं बनता । येद (सुरासुर) की सहायतासे मीठे तरल पदार्थों के रासायनिक उपादान करने में यथावधान पर मन्त्रेजित होते हैं, इन प्रक्रियाओं समीर उठाना कहते हैं । इससे स्विटि (सार) या शुद्ध सुरासार उत्पन्न होता है । किन्तु उस समय भी यह अनान्य उपादानों के साथ बहुत कुछ मिला रहता है । बार बार शुद्ध करके इसे पवित्र करवा होता है ।

रासायनिक हिसाबसे सुरासारका मद्य है अतः जल, अम्ल और धार जलजन इन तीन पदार्थों का क्रियाहीन संमिश्रण । इससे एक प्रकारका 'इथर उत्पन्न होता है । किन्तु साधारणतः इसका द्वारा 'इथरल एल्कोहल' या मद्यसार (Spirit या Wine) ही समझा जाता है । जिन सब उपादानों द्वारा मद्य उपादानों का मद्य है, उनके शरीर गुणित शरीर के ऊपर सुरासुर (१११०) प्रस्तुत करके प्रचार उपकरण योग्य लक्षणों की क्रिया द्वारा जो जमोर उठता है उससे सुरासार उत्पन्न होता है । जमोरमें तीन प्रकारके जलिसम्पन्न सुरासार मिलते हैं—शुद्ध सुरासार शुद्ध सुरासार तथा अर्द्ध माता जल और अर्द्धमाता सुरासारका संमिश्रण शुद्ध सुरासारमें जल बिन्दु नही रहता । सुरासारका उपादान में सेकड़े पीछे १६ भाग जल मिलानसे शुद्ध सुरासार उत्पन्न होता है । प्रूफस्विटि शुद्ध सुरासारमें सेकड़े पीछे ५० ७६ भाग जल मिला रहता है । बारूक के ऊपर सुरासार डाल कर और उसमें नाग लगा कर सुरासार की शक्ति परीक्षा की जाती है । बारूकका जल उठनेसे सुरासारका Pl. (प्रमाण) कहते हैं । किन्तु सुरासारमें यदि जलका वजन अधिक रहे, तो बारूक नहीं चलेगी, तब उसे Under Proof कहते हैं । साधारणतः यह रासायनिक कार्यालय और मरक वानेमें व्यवहृत होता है ।

सुरासुर (स० पु०) सुर और अम्ल, देवता और दाग ।

सुरासुरशुभ (सं० पु०) १ शिव । २ कश्यप ।

सुरासोम (सं० पु०) सुरासुर सोम ।

सुरासुपद (सं० पु०) देवमन्दिर, देवगृह ।

सुराही (अ० स्त्री०) १ जल रसनेका एक प्रकारका प्रसिद्ध पाव । यह प्रायः मिट्टीका और कभी कभी पीतल या जरने आदि धातुओंका भी बनता है । यह बिलकुल गोल हंडीके आकारका होता है, पर इसका मुँह ऊपरकी ओर कुछ दूर तक निकला हुआ गोल नलीके आकारका होता है । प्रायः गरमोके दिनेमें पानी ठंडा करनेके लिये इसका उपयोग होता है । इसे कहीं कहीं कुत्ता भी कदते हैं । २ सोने या चांदीका बना हुआ छोटा लंबोतरा टुकड़ा । यह सुराहीके आकारका होता है और बाजू, जोड़न या बरेलीके लटकने हुए स्तंभे छुंडीके ऊपर लगाया जाता है । ३ कपड़ेकी एक प्रकारकी काट जो पानके आकारकी होती है । इसमें मछलीकी दुमकी तरह कुछ कपड़ा निकाला लगा रहता है । ४ नेत्रोंमें सवने ऊपरकी ओर वह भाग जो सुराहीके आकारका होता है और जिस पर चिलम रखी जाती है ।

सुराहीदार (फा० वि०) सुराहीके आकारका, सुराहीकी तरहका गोल और लंबोतरा ।

सुराह (सं० पु०) १ देवदार । २ मरुवक, मरुमा ।

३ हरिद्रु वृक्ष, दलदुवा ।

सुराहय (सं० पु०) सुराह देखो ।

सुरा (सं० वि०) अतिशय धनी, बड़ा अमीर ।

सुरा (सं० स्त्री०) देवपत्नी, देवाङ्गना ।

सुरा (सं० पु०) एक प्रसिद्ध कवि ।

सुरीला (हि० वि०) मीठे सुरवाला, जिसका सुर मीठा हो ।

सुरक्ष (सं० स्त्री०) शोभन दीप्तिमत्करण, सुन्दर और चमकीला गहना ।

सुरक्ष (सं० पु०) शोभाजनवृक्ष, सहिजन ।

सुरक्षयुक् (सं० पु०) सुरक्षयुक् देखो ।

सुरक्षा (सं० स्त्री०) सुरक्षा, संध ।

सुरक्षादि (सं० पु०) चौरविशेष, संध लगानेवाला चौर ।

सुरक्षदला (सं० स्त्री०) एक प्राचीन नदीका नाम ।

सुरक्ष (सं० वि०) अच्छी तरह प्रकाशित, प्रदीप्त ।

सुरक्ष (हि० वि०) अनुकूल, सद्य ।

सुरक्ष (फा० वि०) जिसे किसी काममें यश मिला हो, यशस्वी ।

सुरक्ष (सं० पु०) १ उज्ज्वल प्रकाश, अच्छी रौशनी । (वि०) २ सुन्दर प्रकाशवाला ।

सुरक्षि (सं० वि०) १ उत्तम रक्षियुक्त, जिसको रक्षि उत्तम हो । २ स्वाधेन । (स्त्री०) : राजा उत्तानपादका स्त्री । राजा उत्तानपादके दो स्त्री भी, सुरक्षि और सुरक्षिति । सुरक्षि राजाकी अत्यन्त प्रियतमा मद्रियो थीं । इनके पुत्रका नाम उत्तम और सुरक्षितिके पुत्रका नाम ध्रुव था । (भागवत ४।८ सं०) ध्रुव २४२में विजय विजया देखो । ४ उत्तम रक्षि । ५ अत्यन्त प्रसन्नता । (पु०) ५ एक गंधर्व राजाका नाम । ६ एक दक्षका नाम ।

सुरक्षि (सं० वि०) अतिशय मनोहर, सुन्दर । २ उज्ज्वल, प्रकाशमान ।

सुरक्ष (सं० वि०) अप्रमत्त, बहुत योग्य ।

सुरक्षमुखी (हि० पु०) मूर्धमुखी देखो ।

सुरक्षि (सं० स्त्री०) जनद्रु या वर्त्तमान मतलब लगी ।

सुरक्षला (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम ।

सुरक्ष (हि० पु०) सगरमुखी पौष्टेहा एक रोग । इसमें कुछ बीड़ोंके खानेके कारण उसके पत्ते और डंडल टेढ़े हो जाते हैं । इस पौष्टेहे यह रोग प्रायः सभी जगहोंमें होता है और इसमें बड़ी हानि पानो है ।

सुरक्षा (हि० पु०) १ शोखा देखो । २ सुरक्षा देखो ।

सुरक्षा (सं० वि०) १ सुन्दर रूपयुक्त खूबसूरत । २ निष्ठान् वृद्धिमान् । (स्त्री०) सुरक्षोभनरूपमस्य । ३ तृप्त, कपास । ४ परिपाश्चत्य, पलास पीपल । (पु०) ५ शिवका एक नाम । ६ एक असुरका नाम । ७ कुछ विशिष्ट देवता और व्यक्ति । कामदेव, दोनों अश्विनी-कुमार, चक्रवर्त, पुरुषवा, नक्षत्रवर और जाश्वि च सुरक्ष कहलाते हैं ।

सुरक्ष (सं० वि०) सुरक्ष देखो ।

सुरक्षकृत् (सं० वि०) शोभन रूपोपेत कर्मके कर्त्ता ।

सुरक्षता (सं० स्त्री०) सुरक्ष होनेका भाव, सुन्दरता, खूबसूरती ।

सुक्रपा (स० लि०) १ शोभन रूपोपेता, सुन्दररूप वालो। (खी०) २ शान्त्यर्ण, सरियन। ३ भागो, घाम। ४ घनमल्लिका, सेवती। ५ वार्षिकी मल्लिका, येल। ६ पुराणांनुसार एक गौका नाम।	सुरेद्रलोक (स० पु०) सुरेद्रव्य लोक। इन्द्रलोक।
सुक्रद्व (स० पु०) गदंभाध, खड्ग।	सुरेन्द्रवज्रा (स० टी०) एक वज्रसत्ता नाम निमग्नो नगण, एक जगण और दो मुकु होते हैं।
सुरेक्षस (स० लि०) शोभन घनमुक्त। (अक्ष द्वा० १२१-२२)	सुरेद्रवती (स० खी०) शची इन्द्राणी।
सुरेखा (स० स्वा०) १ शुभ रेखा, हाथ पायों होने वाली घेरलाए जिनका रचना शुभ समझा जाता है। (दृष्टव्य० ७ म०) २ सुन्दर रेखा।	सुरेक्ष (स० खी०) १ रत्न। (पु०) २ सुरादगी, इन्द्रवस्तो।
सुरेय्य (स० पु०) वृद्धव्यति। (दृष्टव्य० ८१-२३)	सुरेय्य (स० पु०) पूज्यव्यतिशेय, रामपूज।
सुरेय्ययुग (स० पु०) कश्चित् ज्योतिषके अनुसार वृद्धव्यतिशय युग जिसमें पाच वर्ष हैं। इन पाचों वर्षों के नाम ये हैं—मङ्गिरा, श्रोमुखा, भाव, युधा और धाना।	सुरेय्य (स० पु०) सुराणामीशः। १ सुरेय्य, इन्द्र। २ जिय। ३ विष्णु। ४ रुद्र। ५ लोकापाल।
सुरेय्या (स० स्त्री०) तुलसी। (राजनि०)	सुरेय्यलोक (स० पु०) सुरेय्यलोक। इन्द्रलोक।
सुरेणु (स० पु०) १ तमरेणु। २ एक प्राचीन राजाका नाम। (स्त्री०) ३ राजाष्टीकी पुत्री और विष्टराजका पत्नी। ४ एक नदी जो सप्त सरस्वतिधोम समझी जाती है।	सुरेय्यर (स० पु०) १ देवताओं का नाम, इन्द्र। २ प्रजा। ३ शिव। ४ रुद्र। (लि०) ५ नवनाभोर्मि श्रेष्ठ।
सुरेणुपुत्रगण (स० पु०) बीहोंके अनुसार विश्वारोह एक राजाका नाम।	सुरेय्यरघु (स० खी०) इन्द्रधनुष।
सुरेतना (दि० कि०) श्राव्य अनाजस जड़े अनाजको भक्षण करना।	सुरेय्यरो (स० खी०) १ स्वर्गगन्ता। २ दुर्गा। ३ लक्ष्मी।
सुरेतर (स० पु०) सुगदित। असुर।	सुरेय्य (स० पु०) १ श्वेतरत्न एक वृक्ष, सफेद और लाल भक्षणका पेड़। २ सुरपु नाम। ३ जियमल्ली, वडी मीनमिरी। ४ जाल वृक्ष मातृ।
सुरेतस् (स० लि०) अधिक सामर्थ्यवान्, बहुत बौद्धिमान्।	सुरेय्य (स० पु०) शान्, मातृ।
सुरेन्द्र (स० पु०) १ सुरपति इन्द्र। २ लोकापाल, राजा।	सुरेय्य (स० खी०) १ एक प्रकारकी अनिष्टकारी घास जो गर्मीक मौसिममें पैदा होती है। २ गाव।
सुरेन्द्रा (स० पु०) वृद्ध श्रावणविशेष। वाटनेवाला जमीनकर्त।	सुरेत (दि० खी०) यह स्त्री जिसमें शिवाह संपन्न हुआ हो बहिन जो यो हो घरमें रत्न ली गई हो, उपपत्नी, स्त्रीको इत्येति।
सुरेन्द्रवन्द (स० पु०) सुरेन्द्रक देखो।	सुरेतना (दि० पु०) सुरेतका उलटका।
सुरेद्रगाव (स० पु०) इन्द्रगोवर्षीय, वीरवह्वरी।	सुरेतनाला (दि० पु०) सुरेय्यवत् देखो।
सुरेन्द्रचाप (स० खी०) इन्द्रधनुष।	सुरेतिन (दि० खी०) सुरेत देखो।
सुरेन्द्रजित् (स० पु०) १ गरुड। २ इन्द्रजित् इन्द्रविजया।	सुरेय्यन (स० पु०) १ यक्षराहुके एक पुत्रका नाम। २ एक उपका नाम।
सुरेन्द्रता (स० खी०) सुरेन्द्र होनेका भाव या धर्म, इन्द्रत्व।	सुरेय्यन (स० खी०) वार्षिक्यकी एक मातृकाका नाम।
सुरेन्द्रपूय (स० पु०) वृद्धव्यति।	सुरेय्यनि (दि० खी०) सुन्दर।
सुरेन्द्रमाला (स० खी०) एक विश्वारोह नाम।	सुरेय्यचिम् (स० पु०) वज्रिष्टके पुत्र, एक ऋषि।
	सुरेय्यसम (स० पु०) १ सूर्य। २ देवताओंमें श्रेष्ठ विष्णु।
	सुरेय्यसभा (स० खी०) एक अत्तराका नाम।
	सुरेय्यर (स० पु०) चन्दन।
	सुरेय्य (स० पु०) सुरासमुद्र, मदिगाका सागर।
	सुरेय्य (स० खी०) १ सुरासमुद्र। २ मद्य जल, श्राव्य

का पानी । (त्रि०) ३ सुभाज-रविजिष्ट, जिसमें शरावका पानी हो ।

सुरोध (सं० पु०) पुगणानुसार तंमूके एक पुत्रका नाम ।

सुरोधम् (सं० पु०) नौवप्रवर्षक एक ऋषि का नाम ।

सुरोमन् (सं० त्रि०) १ सुन्दर रोमविजिष्ट, जिसके रोम सुन्दर हैं । (पु०) २ एक यक्षका नाम ।

सुरोपण (सं० पु०) देवताओंके एक सेनापनिका नाम ।

सुरीकस् (सं० पु०) १ सुरालय, स्वर्ग । २ देवमन्दिर ।

सुर्य (फा० वि०) १ रक्त वर्णका, लाल । (पु०) २ गहरा लाल रंग ।

सुर्यक (फा० वि०) १ जिसके मुँह पर तेज हो, तेजस्यो । २ प्रतिष्ठित, सम्मान्य । ३ जिसमें कार्यामें सफलता प्राप्त करनेके कारण जिसके मुँहकी लाली रह गई हो ।

सुर्यकुई (फा० स्त्री०) १ सुर्यक होनेका भाव । २ यश, कीर्ति । ३ मान, प्रतिष्ठा ।

सुर्वा (फा० पु०) एक प्रकारका लाठ कवृत्तर ।

सुर्वाव (फा० पु०) सुरगाव देखो ।

सुर्वा (फा० स्त्री०) १ लाठी, ललाई । २ लेख आदिका शीर्षक जो प्राचीन हस्तलिखित पुस्तकोंमें प्रायः लाल रंगहोने लिखा जाता था । ३ रक्त, लहू । सुरली देखो ।

सुर्वादार सुरमई (फा० पु०) एक प्रकारका सुरमई या बैंगनी रंग जो कुछ लाला लिये होता है ।

सुर्जना (हि० पु०) सहिजन देखो ।

सुती (हि० वि०) समझदार, होशियार ।

सुती (फा० स्त्री०) सुरती देखो ।

सुर्मा (फा० पु०) घुग्गु देखो ।

सुग (हि० पु०) १ एक प्रकारकी मछली । २ खैली, बटुआ ।

सुलक (हि० पु०) गोनह देखो ।

सुलकी (हि० पु०) सालहू देखो ।

सुलक्ष (सं० पु०) सुलक्षण ।

सुलक्षण (सं० त्रि०) १ शुभ लक्षणोंमें युक्त, अच्छे लक्षणोंवाला । २ भाग्यवान्, किस्मतवर । (पु०) ३ शुभ लक्षण, शुभ चिह्न । ४ एक प्रकारका छन्द । इसके प्रत्येक चरणमें १४ मात्राएं होती हैं । सात मात्राओं-

के बाद एक सुग, एक लघु और तब विराम होता है । सुलक्षणत्व (सं० पु०) सुलक्षणता, सुलक्षणता भाव । सुलक्षणा (सं० स्त्री०) १ पार्वताकी एक सम्पत्ती नाम । (त्रि०) २ शत्रु लक्ष्मणोंमें युक्त, अच्छे लक्षणोंवाली ।

सुलक्षणो (सं० त्रि०) सुलक्षण देखो ।

सुलगना (हि० क्रि०) १ प्रदर्शित होना, दृश्यमान होना । २ धन अधिक मंताप होना ।

सुलगाना (हि० क्रि०) १ प्रदर्शित करना, जलाना । २ सतप्त करना, दुःखा करना ।

सुलगन (सं० पु०) १ शुभ सुहर्षा, शच्छी सायत । (त्रि०) २ दृढ़तासे लगा हुआ ।

सुलक्ष (हि० वि०) सुन्दर ।

सुलक्षन (हि० वि०) सुलक्षण देखो ।

सुलक्षनी (हि० वि०) सुलक्षणा देखो ।

सुलक्षन (हि० स्त्री०) सुलक्षनेकी क्रिया या भाव, सुलक्षाव ।

सुलक्षना (हि० क्रि०) किसी उल्लेखों हुई वस्तुकी उल्लेखन दूर होना या खुलना, मुक्त होना खुलना ।

सुलक्षाना (हि० क्रि०) जटिलताओंसे दूर करना, उल्लेखन या मुक्त होना ।

सुलक्षाव (हि० पु०) सुलक्षनेकी क्रिया या भाव, सुलक्षन ।

सुलटा (हि० वि०) उलटा का विरुद्ध, सावा ।

सुलतान (फा० पु०) सम्राट्, बादशाह ।

सुलतानगंज—भागलपुर जिल्लाका एक प्रसिद्ध कस्बा ।

यह अक्षा० २५° १५' ३० तथा देशा० ८६° ४५' ५० के मध्य भाग उपरु जङ्गलसे १४ मील पश्चिम गंगाके दाहिने तट पर बसा हुआ है । इस नाम का ई० आदि० १५०० का यहां कसबेसे दक्षिण स्टेशन भी है । इसका पुराना नाम जहू खेत है । यह हिन्दुओंका परम पवित्र स्थान है । आवादी चार हजारसे ऊपर है । प्राचीन हिन्दू इतिहासकी दृष्टिसे यहां तीन अत्यन्त महत्त्वपूर्ण स्थान हैं । प्रथम अजगनीनाथ महादेवका, द्वितीय विक्रमगिलाका और तृतीय कर्णगढ़का ।

सुन्तागज जन्म गंगा की मध्य धारा में कुछ हाथ दाहिनी तरफ दृष्ट कर एक प्रवाल बेंगलनी धारा में पहाड़ का एक टुकड़ा, अनन्त काल से, पड़ा हुआ है। इसी टुकड़े पर जड़ जयिका स्थित है। पुष्पांश में उद्धरण है कि, जिस समय अपने बित्तों के उधाराध महाराज भगीरथ अपने उदर पर पदों पर गंगानी की कठिक्कमप गांगिरी धारिधारा मर्यादा में ले कर आ रहे थे, उस समय इस टुकड़े पर श्रृंगार वह, ध्यानावस्थित थे। गंगा की धारामें जब वह स्थान आधुन हो चला और आस-पासीन श्रृंगार पर भी जब धारा की चट्टानें होने लगे, तब जड़ का ध्यान टूटा और उन्होंने योगाध्याने में आ कर गंगाजी के अपने अक्षरि में उठा कर आनंद कर लिये। यह देख कर भगीरथ बड़े धर्म और कानर हो पड़े। उनकी उन्होंने जड़ की स्थिति में स्तुति की। दयापरवश हो, जड़ ने कहा—'महा गंगाजी का तो मैंने पान कर लिया। सुखक द्वारा निवासने से तो यह शक्ति हो जायगी। हा, लोजिये, मैं अपनी 'गंगा' को कर गंगा की निवास देना हूँ।' श्रृंगार केना हा किया। धारा पूजा गिमुलियों दूध और लोभी में गङ्गा का एक नाम जड़ मनवा या जाग्रो हुआ और यह टुकड़ा भी गंगा का एक भाग पितृद्वय हुआ। कदाचित् इसी स्थिति में गंगा इस स्थान से ऐसा प्रेम हुआ कि, वह इसे बनी गा। 'हा छोड़ना और अपने समय की उम्र में गंगा धारण कर रहे हैं।' केवल मर १८६६ और १९०२-०३ १०० इस स्थान पर धारा को लेने पर गंगा उत्तर की ओर चला गया थी, परंतु उस समय भा इस टुकड़े के भीसे एक धारा निकल कर गंगा की धारामें मिल गयी थी।

'आज सागर में गया है कि "होने विषय की धारण कर अपने ध्यान में और कुछ दिन राज बाई देव चुका पर श्रीरामचन्द्र तोषादन का निकले। गंगा प्रमद में रामजी इस आश्रम पर पहुँचे और उन्होंने गंगा मध्य स्थित वैद्यनाथ का दर्शन किया।' इस आश्रमक रहने वाले महान् मर 'राघु भी वैद्यनाथ की मूर्ति पर मानते हैं, परंतु आज कल "अज्ञानी लोग" नाम से हो गंगा महादेव की प्रसाद है।

अज्ञान शब्द का अर्थ धनुष। इसलिध अज्ञानी

नाथका अर्थ हुआ धनुष धारी शंकर। यह सब कुछ है, परंतु इस पहाड़ के टुकड़े पर शंकरजी का मंदिर बन गया, इसका जीकपा गयी लगता है। हा, इतना बयस कहा जा सकता है, कि वर्तमान मंदिर ईंटों से बना हुआ है, इसलिये बहुत पुराना नहीं हो सकता। लोग कहते हैं, कि सोलहवीं शताब्दी में बाबा हरनाथ माताजीने इस मंदिर का बनाया था। इसी समय यहा की शेरनाथ और गोरानाथ के भी मंदिर बने। बाट की मोटिया रंगपुर नामी द्वार शीघ्र जड़ प्रसाद से बनायी हुई है। मंदिर में एक गुफा भी है, जो बहुत दूर तक चली गई है, परंतु अब यह बंद कर दी गयी है। अज्ञानी लोग महादेव की लिंग का पवित्र तट दोषारम गणेश और पर्यंत की मूर्ति वा है और एक स्थान भी है। शिवलिंग के पूर्ण शक्ति से स्थापित है जो महान् की समाधि कहें जाने हैं। मंदिर में राधाट्या की भी मूर्ति है। दूरवाजे उत्तर में गंगारानी पार्यंत की मूर्ति है। वास ही गंग मर ऊँची दशमुनी दुर्गा की मूर्ति है। इस आश्रम में इन मूर्तियों को छोड़ कर जड़, महाशेर, शेरनाथ, लक्ष्मी आदि देवताओं की अनेकानेक मूर्ति वा हैं। इनके निवास इस पर्यंत-खण्ड के धारी और अगणित बौद्धकाष्ठान मूर्ति वा परधरो में खुदी हुई है। यह तब पाठोपाया का लेन भा खुदा हुआ है। ये भी मध्यस्थान में यह अनुमान होता है कि, कितनी समय यहा बौद्धों का त्रैलोक्य था, परंतु बाछे मनातनियों यहा अरवा मंदिर मंदिर जमा लिया। जो हो, परंतु आज कल तो यह स्थान हिन्दुओं के प्रधान तीर्थ में हो चला है और यहा समस्त मसार के हिंदु दर्शन का आते हैं।

कुछ वर्ष हुए, बौलीराज की राज प्राताये हजारा की लाभानसे एक खण-पता का बनवा कर मंदिर शिखर पर उड़ीन कराई है। कहा जाता है कि, बाइशाह अक्षरने इस मंदिर की रक्षा का एक लाज रख दिया था, जिससे देव कर हो प्रसिद्ध दशप्रदी का पहाड़ने १५६७ ई० में इस मंदिर का विनष्ट नहीं किया। वास्तव में यह मंदिर रंगणीय और कविचका मर्म स्थानों अधिकरण है। जड़पुत्र नदी में भी एक उमानाथ शंकरका रंगणीय मंदिर है

परन्तु तुलनामें इस मन्दिरका वह पामंग भी नहीं है। यों तो सारा सुलतानगंज या जहूपुरी हृदय-शरिणी पर्वत मालाओं और सुमगधामल आश्रमोंसे परिबेष्टित है, परन्तु इस आश्रमकी छटा और जटा, साज और सज्जा, विलकुल निराली और नवेली है। एकान्त ज्ञान प्रकृति जोड़ दे। आश्रमके मनोज्ञ शिला-मण्डोंमें तपो भवन बने हुए हैं, जिनमें केवल विगत-राग भक्तोंकी विमल गलध्वनि सुनायी देती है—“आनन्दधन गिरिजोपनि-मद्देश।” दूसरा ओर है शिला-मण्डोंसे टकरा कर जल-लहरीकी मेघ-वन्द्य-ध्वनि। गल-ध्वनि और जल-ध्वनिका यह मधुर मिलन सुन कर हृदय बल्लियों उछलने लगता है। पेड़में ब्रह्मानन्दकी गुग्गुली पैदा हो जाती है। क्या ही अनोखा स्थान है, न यहाँ दुरत्यया मायाका लेज, न दोन दुःखियोंके हाहाकारकी आशंका। सचमुच ब्रह्माने अपना सारा बुद्धि वैभव खर्च कर इस दिव्य धामकी रचना की है। इस जहूपुरीकी दूसरी खुशी है विक्रमशिला। यद्यपि कुछ लोग रोजगूड़ जानेके रास्तेमें पड़नेवाले “शिलाच” का विक्रमशिला और कुछ लोग भागलपुरसे २४ मील पश्चिम पत्थरघाटवा विक्रम-शिला कहते हैं, परन्तु अधिकांश विद्वान् सुलतानगंजके जहू-आश्रमके पूर्व किनारेकी व्यास-कर्ण या ओड़ली पहाड़ी पर ही विक्रम-शिलाका अस्तित्व मानते हैं। इस पहाड़ी का चाहे जिस स्थान पर खोदिये, कुछ न कुछ बौद्ध कालीन चिह्न पायेगा। यहीसे चीन यात्री फाहियान चम्पानगर गया था। द्वितीय चन्द्र-गुप्त विक्रमने यहाँ एक विशाल बौद्ध विद्यालय स्थापित किया था और व्यास कर्णकी जगह विक्रम-शिला नाम रखा था। यहाँके भग्नावशेषमें उसी समयकी एक रमणीय बौद्ध-मूर्ति मिलती है। यह विमडिगके अजायबघरमें रखी हुई है। विक्रम-शिला विश्वविद्यालयमें योगविद्याकी व्यवस्थित शिक्षा दी जाती थी। इसी विश्व विद्यालयके छात्रों ने निश्चय पर बौद्ध धर्मकी धाक जमायी थी। कुछ लोगोंकी राय है, कि महाराज महीपालने इसे बनवाया था। इसमें ८०० सौ भवन और १०० सौ पण्डित अध्यापक थे। बीचमें विज्ञानमन्दिर था। विद्यार्थियोंको सुपन भोजन मिलता था। यहाँके अध्यापक प्रसिद्ध

पर्यटक बौद्ध दीपाकुर और बुद्धजान पादाचार्य थे। तिब्बतके लामा यहाँ बाने थे। एक वृद्ध पुष्प-कालय भी था। बौद्ध ग्रन्थोंमें विक्रमशिलाका जैसा प्राकृतिक वर्णन मिलता है, वैसा ही यहाँ है। पत्थरोंमें खुदी हुई पाली भाषामें भी यहाँ विक्रम-शिला मालूम पड़ती है। कुछ दिन हुए यहाँका कुछ उत्तरी हिस्सा टूट कर जव गढ़ामें गिरा, तब एक कोठरीमें बहुत-सा चावल मिला था। एक बारकी मोदार्ईमें एक ताम्रपत्र भी मिला था जो कलकत्तेके अजायबघरमें है। एक बारकी मोदार्ईमें बुद्ध की पीतलकी मूर्ति मिली थी। जो मांचेस्टरमें है। इन सब प्रसङ्गोंमें यहाँ विक्रम-शिला का स्थान मालूम पड़ता है। ऐसे विचित्र और पवित्र स्थानको १६६६ ई०में बमिनपार मिलजॉने पुस्तकालयके साथ ध्वस्त कर एक मस्जिद बनवायी जो अब तक मौजूद है। अनन्त कालकी अनन्त बीजेजालिनी आत्माओंकी अनन्त गिरि-निर्भरों और सागरस्रग्मिओंकी चीरनी-फाडती आ इकट्ठा होनेवाली ध्वनिकी रक्षा करनेवाली इस विक्रमशिलाका वह हृदय-द्रावी उपसहार है। अदो सकल कलन कराल कालय जोड़नम्।

सुलतानगंजमें तोमरा प्राचीन स्मृति-निहृन् है कर्णगढ़। चम्पानगरमें भी एक कर्णगढ़ है; परन्तु यहाँके कर्णगढ़से उससे जमीन आसमानका-सा अन्तर है। ढांक गंगाके किनारे गढ़ बना हुआ है। इस गढ़का नाम आज कल कृष्णगढ़ है, जिसकी स्मारकें भारत-प्रसिद्ध धर्माभक्त बनेली राजके राजा फलानन्द सिंहके कनिष्ठ पुत्र श्रीमान कुमार कृष्णानन्द सिंह बहादुर बनवा रहे हैं। मोदार्ईमें जो मिट्टीके वर्तन मिलत हैं, उनसे मालूम होता है, कि इस गढ़ पर कई बौद्ध राजा बाम कर चुके हैं। कुमार बहादुर धर्माभक्त, सच्चरित, उन्नत मन्ना, विद्या-प्रेमी और उदार-हृदय हैं। भारतमें ऐसे सदाचारों कुमार दुर्लभ हैं। आप अच्छे मल्ल और मृगया-प्रवीण हैं। २४ वर्गकी उध्रमें ही आप सान बाघ मार चुके हैं, सो भी पैदल ही। आपने एक बङ्गाल टाइगरको तो बीस फोटककी दूरीमें पैदल ही मारा था। १२१११२६ को आपने पुवरत्न भी प्राप्त किया है। वज्रा कुमारका नाम कुमार विजय नन्द सिंह बहादुर है।

आपका पावर हाउस देखने लायक है। स्टेगन के पास आपका एक क्लान-द हाई स्कूल है। बनेला राज्य हाई स्कूल का भी आप व्यव आपन दिया है। आप सुल्तानपुर जन्म एक 'संस्कृत मन्त्रिचालय' भी बना रहे हैं। आपका मिथिला प्रेम नामका अगुडेड प्रेस है, जहाँ हमें हिंदी में सर्व प्रथम चारों घेदोका सनातन घममासुमार अनुवाद निकल रहा है। यहाँ से विद्वानों का एकमात्र सच्य अष्ट 'गंगा' नामकी हिंदी मासिक पत्रिका भी निकल रही है। इन दोनों विराट कार्यों का संपादन भार कुमार बहादुरने, उन महोदयों के पण्डित रामगोविन्द त्रिघोषे घेदो-नशास्त्रीको दे रखा है, जो हिन्दी के विद्यार्थी लेखक हिन्दी में दोन शास्त्रों के सर्वोच्च ग्रंथ "दशोपरिचय" के प्रणेता और अमीर, उर्मा, मोरिग्राम, रोयुतिपन, लुट्टा आदिमें हिन्दू सभ्यताके प्रसिद्ध प्रचारक विद्वान् हैं। कुमार बहादुरके प्राधेद सन्तोषी घड़ी उपाकरण तोय पण्डित गौरीनाथ का हैं, जो प्रवचन विद्वान्, मैथिल प्रह्लाद ओरिग कुन्तलतम वर्तमान दरमद्गा महाराज-का छठी पीढ़ीमें गद्ग। पर आसीन महाराज मान्य सिद्ध नीके दीक्षितपुत्र हैं। चामिर्ग कायोंमें पण्डितजीकी पूर्ण श्रद्धा है। कुमार बहादुरक प्रत्येक सत्संगाम आप अग्रणी रहते हैं। अन्य राज कुमार मन्त्री और दार्जिलिङ्गम र्गोर्ग का न द मगा जान है और कुमार वृणानन्द सिद्ध बहादुरकी अपने वृणगदमें ही यह आनन्द सुलभ है। गद्ग के चारों ओर अनन्त जाति विराजतो है।

यहाँ हाथ और नारियल, सन्तानाल, चावल और आटेकी कच्चा तथा एक गाँव है।

सुल्तानपुर—१ युवप्रदेशक फौजाद विभागका एक जिला। यह जिला २५ ५६ म २५ ४०' ४०' तथा २५ ०८' ३५' से २५ ४१' ५०' के मध्य विस्तृत है। भूमिमात्र १७१३ वर्गमील है। इसके उत्तरमें बारा-चकी और फौजाद, पूर्वमें आनमगढ और औनपुर दक्षिणमें भीतपुर और प्रतापगढ तथा पश्चिममें राय बरेली और बाँदाकी है। इसकी लम्बाई ८० मील और चौड़ाई ३८ मील है।

इसका पृष्ठ ११ प्राय समतल है। प्राकृतिक दृश्य

मर्याद एक सा नहीं है। अभी इस जिलेमें कोई विस्फोर्णीयन विभाग देखनेमें नहीं आता। किन्तु सुना जाता है, कि १०० वर्ष पहले अमेडाक राजपूतस राज नऊ पथ तक एक प्रफण्ड जङ्गलमयभूमि विस्तृत थी। यहाँ बड़े बड़े सुंदर वृक्षों का सुरक्षित उद्यान है। आप, जानुन और महुआ इन दोनों प्रकारक फलदायक वृक्षों का ही यहाँ विशेष आदर है। इसक सिवा प्रति प्रामम पुराने बट, पाकड़, पीठ, चेत, बहने बहूक और निरव वृक्ष भी अत्रि सख्यमें देखे जाते हैं। पशुसिधोम लकड़वाघा, भीरगाय, जगली सूगर, हरिण, टांगसार और जगक तथा तोर, ऊर्ग राजद स आदि वृष्ट गोचर होत हैं। अग्नि वृष्टमें एकमात्र ककर नामक चूनापत्थर ही पाया जाता है।

इस जिलेमें १ जदर और ०४५८ ग्राम लगते हैं। जन संख्या १० लाखसे ऊपर है। हिन्दू सुदलमान, इनाइ सिख और जैन उर्माउरश्वा लोग ही देखे जाते हैं। हिन्दूकी संख्या सैकड़ों पीछे ६० है। इनमें भी किरा जालोंकी संख्या ही उपादा है।

जिलेमें ही प्रचलन तोयस्थान है। गोमती नदीक दाहिने किनारे सोनाइन्द्रनार्थ अस्थिथ है। रामचन्द्रक वीराने समय सोना नदीने यहाँ स्नान किया था। उस उपलक्षन यहाँ प्रति वर्षक उपेष्ट और जाति मासमें १० २० हजार आत्मा स्नान करने आते हैं। गोमनाक तोरवर्ती राजापति प्रामक गोहा नामका जाघाट है, उध भी परम पवित्र तथस्थान माना जाता है। कहत हैं, कि लुट्टासे लौटने समय रामचन्द्र यहाँ स्नान कर राजपथप्रजनन पापसे विमुक्त हुए थे। यहाँ भी सोता कुण्डकी तरह वषर्मे दो बार मेटा लगता है।

यह एक तालुकादर (अमीर) प्रचलन स्थान है। इसका पूर्वाञ्च बचगोति और राजकुमार राजपूतोंकी, मध्याञ्च अमेथिया राजपूतोंकी तथा पश्चिमाञ्च कानहपुरिया राजपूतोंकी तालुकशायक मरतनी है। १३६३ प्राममें तालुकादर सत्तर, २०४ प्राममें जमीनदार सत्तर, ५४२ प्राममें पट्टेदारी स्वतंत्र और ३१७ प्राममें भाया चार स्वतंत्र प्रजनित है।

यहाँ बहुत सी मटकों गई हैं, इनमेंसे फौजादस

इलाहाबाद तक जो बड़ी सड़क गई है, वही विशेषरूपसे उल्लेखयोग्य है। गोमतीके जलपथसे बारहो महोने बड़ी बड़ी नावे जाती आती हैं। इसके सिवा अयोध्या और रोहिलखण्ड रेलवे इस जिलेके बीचसे गई है, इस कारण यहां वाणिज्यद्रव्यकी आमदनी और रफ्तानीमें बड़ी सुविधा है। अनाज, ऊह, गुड़ और देगी वस्त्रका ही यहां प्रधान व्यवसाय होता है। जिलेमें पारकिसंग जवाहार एक प्रधान बन्दर है और धारे धीरे इसी उन्नति होता जा रही है।

यहां १३ दीवानी और राजस्वसंक्रान्त तथा १० फौजदारी अदालत हैं, विद्याशिक्षाकी ओर लोगोकी दृष्टि क्रमशः आकृष्ट होती जा रही है। अभी कुल मिला कर २०० स्कूल हैं। स्कूलके अलावा आठ अस्पताल और दातव्य-चिकित्सालय हैं। आचदवा स्वास्थ्य-कर है। रोगोंमें ज्वर यहांकी प्रबल व्याधि है। वर्षाके शेष और गीतारम्भके पहले आमाशय और उदरामयका अधिक प्रकोप देखा जाता है। कुष्ठरोगकी संख्या भी कम नहीं है। प्लेग और हैजेका उतना प्रादुर्भाव नहीं होता।

२ उक्त जिलेका प्रधान शहर। यह अक्षा० २६° १५' ३० तथा देशा० ८२° ५' पू० गोमतीके दाहिने किनारे अवस्थित है। जनसंख्या १० हजारके लगभग है। यह शहर आधुनिक है। प्राचीन शहर गोमतीके बाएं किनारे अवस्थित था। लोग उसे कुणपुर या कुणभवनपुर कहा करते थे। कहते हैं, कि रामचन्द्रके पुत्र कुणने इस पुरीका बसाया था। पीछे यह भरवंशीय राजाओंके हाथ आया। अनंतर १२वीं सदीमें मुसलमानोंने उनसे छीन लिया और शहरमें आग लगा कर छोड़कर डाला। पीछे विजेताके नामानुसार नया नगर सुलतानपुर कहलाने लगा। मुसलमान ऐतिहासिकोंके ग्रंथमें कहीं कहीं सुलतानपुरका उल्लेख देखनेमें आता है। १८५७ ई०के गद्दरमें अधिवासियोंने दो अंगरेज कर्मचारियोंके प्राण ले लिये थे, इस कारण गद्दरके बाद शहर भूमिसान् कर डाला गया।

वर्तमान शहर उसी जगह बसा हुआ है, जहां पहले सैन्यावास था। यहां भी हिंदूकी संख्या ज्यादा है।

अभी शहरकी बड़ी उन्नति हो गई है। सड़कके दोनों किनारे आम तथा अन्यान्य छायेदार पेड़ लगे हैं। दश एकड़ जमान पर एक साधारण उद्यान बनाया गया है।

सुलतानपुर—पञ्जाबक कांगड़ा जिलास्वर्गन कुलु नदीका एक शहर। यह अक्षा० ३१° ५८' ३० तथा देशा० ७७° १०' पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या डेढ़ हजारके लगभग है। समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊंचाई ४०६२ फुट है। १७वीं सदीमें कुलु राजा जगन्नाथदेवने इसे बसाया था। पहले कुलुओं, पीछे सिंगा तथा बादमें अङ्गरेजोंके जमानेमें यह जिलेके शासनकेन्द्ररूपमें अवस्थित था। अभी व्यास नदीके और भी ऊर्ध्वदेशमें नगर नामक स्थानमें महकमेका मन्दर स्थापित हुआ है। यहां फांनड़ा, लाहल और लाहलके अनेक व्यवसायियों की दुकानें हैं। समस्त प्रदेश और मध्य एशियाके बीच इस पथमें बांमि प्रायः आठ लाख रुपये मालकी आमदनी रफ्तानी होती है। यहां रघुनाथजीका एक मन्दिर है। प्रतिवर्ग लघुत्तरके महोनेमें ८० देवमूर्तियां यहां दृष्टो जाता है। इस समय यहां एक बड़ा मेला लग जाता है। शहरमें डाकघर, डाक्टरखाना, मराय, अन्य अङ्गरेजी विद्यालय और एक थाना है।

सुलतानपुर—१ पंजाबके कपूरथला राज्यकी एक तहसील। यह अक्षा० ३१° ६' से ३१° २३' ३० तथा देशा० ७५° ३' से ७५° ३२' पू०के मध्य विस्तृत है। भूमिमात्र १७६ वर्ग मील और जनसंख्या ७५ हजारसे ऊपर है। इसमें सुलतानपुर नामक एक शहर और १७६ ग्राम लगने हैं। यह बहुत उपजाऊ तहसील है। कृषि का जल ही कृषिकार्य के काममें आता है।

२ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० ३१° १३' ३० तथा देशा० ७५° १२' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ६ हजारसे ऊपर है। १२वीं सदीमें महमूद गजनीके सेनापति सुलतान यां लोदीने इसे बसाया था। जालन्धर दुआबमें यह एक महानगर स्थान था। यहां जहांगीरकी बनावट हुई एक सराय और दो पुल हैं। १७३६ ई०में नादिरशाहने इसे जला कर छोड़कर डाला था। शहरमें एक मिडिल स्कूल और एक चिकित्सालय है।

सुल्तानपुर—यज्ञ वसुधके सुल्तान जिनेह पर प्राप्त ।
यहाँ उपनाम रूपमें प्रतिष्ठा प्राप्त लाभ मन लक्षण
नैवार होता है । यह लक्षण दिनी, लोभाके उत्थाज
राहित्यवत् पक्षाधिक पूर्वा ज तथा भयोपा और मित्रा
पुरमें व्यवहन होता है ।

सुल्तानपुर—युक्तप्रदेश अक्षरापुर जिनेह अधीन उक्त
तहसीलका एक गाँव । यह अक्षरापुरसे १ मील उत्तर
परिमर्ग पर स्थित है । १४१० ई०के समय सुल्तान
बंगोर लोकोने इसकी प्रतिष्ठा की । यहाँके जैन और
सार्वभौम मठान्तर्गत धार्मिक कर्म कर प्रसिद्ध हैं । ये लोग
पञ्चाङ्ग तथा लक्षण और ज्योतिष व्यवसाय चलाते हैं ।
सुल्तानपुर—बसन्त प्रदशक आर्द्रमास अक्षरापुर अक्षरा
मासका एक गाँव । यह अक्षरा २१ ३८' ४०" तथा देशां
७४ ३५' ५०" के मध्य अक्षांशसे १० मील उत्तरमें अव
स्थित है । जनसंख्या पार मीक करीब है ।

सुल्तानपुर—यहाँ (दि० पु०) एक प्रकाशक पेड़ । यह
मक्षम प्रांतमें अधिकतया होता है और कभी कभी
संयुक्त प्रांत तथा पंजाबमें भी पाया जाता है । इसके
नीचे की लकड़ी लाला जिह भूरे रंगकी और बहुत मजबूत
होती है । यह इमारत मस्तूक आदि बनाकर काममें
आती है । रेलकी लाइनके नीचे पटरीकी जगह रहने
वाला काममें आती है । सन्तान इस पुष्पा कहते
हैं । पुष्पा देवी ।

सुल्तानी (फा० ग्री०) १ राज्य, बी, शाही । २ एक
प्रकारका बटिया मशीन देवीको कहते हैं । (वि०) ३ लाल
रंगवाला ।

सुल्तान (दि० वि०) १ लोका, लोका । २ काम, काम
गाँव ।

सुल्तान (फा० पु०) १ यह तमाकू जो चिन्मय बिना
मद्य रंगी भर कर दिया जाता है । २ सुल्तान तमाकू
जिसे गाँवकी तरफ पतला चिन्मय भर कर पीते हैं,
पंचद । ३ चामर ।

सुल्तान (दि० वि०) गाँव या घरसंघीनवाला,
रज्जु या चर्म ।

सुल्तान (दि० पु०) पंचद ।

सुल्तान (म० ग्री०) सुल्तान राज (न सुल्तान कवशाया ।
पा ७।१।६८) इति सुल्तानाया । १ सुल्तान, महत्तम
मित्रनेपाल । २ महत्त, सुल्तान । ३ संधारण, मासूम ।
४ उपदे गो, गमयारी । (पु०) = अग्निहोत्रकी अग्नि ।

सुल्तान (म० ग्री०) १ सुल्तान माय, सुल्तान ।
२ सुल्तान, आसानी ।

सुल्तान (म० पु०) १ सुल्तान माय, सुल्तान । २ सुल्तान
माय, सरलता ।

सुल्तान (म० ग्री०) १ मायणी जगदी उद् । २
धूम्रवर्ण, तमाकू । ३ सुल्तान । ४ वैदिककाव्यका एक
ग्रन्थविशेष जोका नाम । ५ या यथा गतिता वेदा ।

सुल्तान (म० ग्री०) १ ज्ञा महत्तम प्राप्त । हा सके,
कुलम् । २ इति । ३ म, प्र मग ।

सुल्तान (म० ग्री०) सुल्तानसे मित्रा योग्य, महत्तम
मित्रावाला ।

सुल्तान (म० ग्री०) सुल्तानः यत् । अग्नि सुल्तान, सुल्तान
सुल्तान ।

सुल्तान—मोडिन देगा एक प्रकारका देगा ।

सुल्तान (फा० ग्री०) १ मेल् मिला । २ यह मेल् जो
विशेष प्रकारका लकड़ी या जगहा समान होने पर हो ।
३ दा राजाओं या राज्यों होनेवाला व्यक्ति ।

सुल्ताना (फा० पु०) १ यह कामज जिम पर दा या
अधिक परस्पर लड़नेवाले राजाओं या राष्ट्रीका मोरस
मेल्की जसों लिखे रहते हैं संधिपत्र । २ यह कामज
जिमे पर परस्पर लड़नेवाले दो व्यक्ति या देशोंका
मोरस संधिपत्र जसों लिखे रहते हैं । मगरा यह
लिखा रहता है, कि अब हम लोगोंमें किसी प्रकारका
कमल नहीं है ।

सुल्तान (फा० पु०) उद्भि, मूल ।

सुल्ताना (दि० वि०) माय या नाशक तथा कर परलना ।

सुल्तान (दि० वि०) १ निद्रित दशा, समाप्त प्रवृत्त
करना । २ हल दशा लिटाना ।

सुल्तान (म० ग्री०) सुल्तान, महत्तम मिलाया ।

सुल्ताना (म० ग्री०) ज्ञोमा गमयुता ।

सुल्तान (म० पु०) एक शरीर अर्थात् नाम ।

सुल्तान (म० ग्री०) १ उत्तमक्रमसे लिखित, अच्छी
तरह लिखा हुआ । २ वैद्यकीय रसायनविधि ।

सुलू (सं० लि०) उत्तम रूपसे छिन्न ।

सुलूक (अ० पु०) सुलूक देखो ।

सुलेन (सं० पु०) एक आदिनका नाम ।

सुलेख (सं० लि०) १ सुन्दर रचनायुक्त । २ सुन्दर लेखा-युक्त ।

सुलेखक (सं० पु०) अच्छा लेख या निबंध लिखनेवाला, जिसकी रचना उत्तम हो ।

सुलेमाँ (फा० पु०) सुलेमान देखो ।

सुलेमान (फा० पु०) १ यहूदियोंका एक प्रसिद्ध बादशाह जो पैगम्बर माना जाता है । कहते हैं, कि इमने देश और परियोंके वज्रमें कर लिया था और यह पशु-पक्षियों तकमें काम लिया करता था । इनका जन्म ख० पु० १०३३ और मरण ख० पु० ६७५ माना जाता है । २ बलु-चिस्तान और पंजाबके बीचका एक पहाड़ ।

सुलेमान गैल देखो ।

सुलेमान करराणी—करराणी नामक अफगान जातिकी बिहारका एक शासनकर्त्ता । दिल्ली-सम्राट् शेरशाह और उसके लड़के सलीम शाह करराणी जातिकी बड़ी प्रति की निगाहसे देखते थे । सलीमशाहके समय देश करराणी भाइयोंका भाग्य चमक उठा । बड़ेका नाम ताज खा करराणी और छोटेका सुलेमान करराणी था । ताज खा करराणी शम्भलरा और सुलेमान बिहारका शासन-कर्त्ता नियुक्त हुआ ।

१५५५ ई०में दिल्लीका सम्राट् महम्मद आदिलशाह ने जब बिहारकी ओर यात्रा की, तब सुलेमान बङ्गेश्वर बहादुर शाहके साथ जा मिला । दोनों पक्षमें मुद्देके पास जो युद्ध हुआ, उसमें जाही सेना हार खा कर दिल्लीकी ओर भाग गई ।

बहादुर शाहकी मृत्युके बाद उसका लड़का जंगल उद्दोन बंगालकी मसनद पर बैठा । इसके साथ भा सुलेमानका अच्छा सहभाव था । किन्तु उनके मरनेके बाद जब उनके लड़केको मार कर गयासुद्दौनने बंगालकी सिंहासन दखल किया, तब सुलेमान बङ्गदेश जीतनेके लिये बड़े भाई ताज खांकी एक दल सुगिश्चिन सेनाके साथ गीड़ भेजा । बिना खून खराबोके बङ्गदेश सुलेमानके पदान्त हुआ । पीछे इसने बड़े भाईका बङ्गा

का शासनकर्त्ता बना रक् भेजा । एक वर्षके बाद जब ताज खांकी मृत्यु हुई, तब यह स्वयं आ कर बङ्गालके सिंहासन पर बैठा । (१५६४ ई०) कुछ दिन बाद ही यह राजधानी गाँउमें ताँडा उठा ले गया । इस ताँडा का कोई कोई कुजपुर ताँडा भी कहते हैं ।

सुलेमानने जब बंगाल देश अधिकार किया, उस समय अकबर शाह भारतवर्षके सम्राट् थे । उनका सैन्यदल बिंदीही प्रदेशोंकी धोरे धोरे दिक्कीके अधीन कर रहा था । कूटनीति सुलेमानने बहुमूल्य उपद्रोक्त-के साथ एकदून भेज कर सम्राट्के प्रति भक्ति और आनुगत्य प्रगट किया । इस पर सम्राट्ने उसे अपना प्रतिनिधि बनाया ।

इस प्रकार सारे बङ्गाल और बिहारका राजा हो कर सुलेमानने शेरशाह दुग पर आक्रमण करनेका संकल्प किया । उच्चाकाशी सुलेमान बङ्गाल और बिहार ले कर नष्ट रहा हो सका । १५५७-६८ ई०में उसने उड़ीसा पर आक्रमण किया और विश्वामयानकतासे उसे दखल-में कर लिया । उड़ीसाके अग्निम दिन्दुगजा मुकुन्ददेव युद्धमें परास्त और निहत हुए ।

दूसरे वर्ष सुलेमानने कुचबिहार पर आक्रमण किया और उसे लूटा । किन्तु उसे हठानुस्वर मिली, कि उड़ीसाके लोग वापसी हो गये हैं । अब उसने ताँडासे एक दल सेना भेज कर उड़ीसाको फिरसे दखल किया । इसके बाद राजपूती अक्षन्तरण उत्तमिकी ओर उनका ध्यान दौड़ा । इससे समय प्रजा सुन्न गान्तिसे रहती थी । १५७३ ई०में इसका मृत्यु हुई । पीछे इसका लड़का बाराजद खां बङ्गालके सिंहासन पर बैठा । सुलेमान शील—अफगानिस्तान और पंजाब प्रदेशकी मध्यवर्ती गिरमाला । इतिहासों इसीको भारतवर्षकी पश्चिमी सीमा कहा है । यह पर्वतमाला डेरा इन्माइल लंबा, डेरा गाजो खाँ और डेरा जतका सोमन्त-देश है । यह अक्षा० ३१' ३५' ३६" से ३१' ४०' ५६" ३० तथा देशा० ६१' ५८' २६" से ७०' ०' ४५" ७० तक निम्नत है । डेरा इन्माइल शहरके ठीक पश्चिम इसका उच्चतम शिखर तार-नि-सुलेमान अवस्थित है । इसकी दोनों चोटी समुद्रपृष्ठसे यथाकर ११२६५ और

११०७० फुट ऊँची है। पूर्व दृष्टि अधिकारक सोमांत प्रक्षम यह बहुत कुछ मनु भावम विस्तृत है। इसक दक्षिमांगमें कुछ कम ऊँचाईकी शैलश्रेणी एक सीधमें उत्तरसे दक्षिणकी ओर चली गई है तथा सबसे पश्चिम प्रधान पर्वतश्रेणी अफगानिस्तानकी ओर पश्चिम वक्ष्यकामें क्षमनिष्ठ भागमें फैली है। सुलेमान शैल साधारणतः प्रसरणमय है। इसके पश्चिममें एक मा पर्वत दिखाई नहीं देता। प्राग्भागीमें जो सब सुविषय हैं, उनमें एक हिन्दु भी जल नहीं रहता। इसके मध्य हिस्से में एक गिरिसिद्ध चले गये हैं। इन एक ओर दृष्टिग्राह्य और दूसरी ओर उन लोगोंक साथ वस्तुवस्तुमें आरम्भ थाधीन पार्श्व आतिका अधिकार है। सुलेमानक पूजापात्र सिद्धांत सब जलकोत निकले हैं, वे सिद्ध वस्तुमें जा गिरे हैं। फिर पश्चिम पार्श्वकी जलधारा होम द नदीमें मिलती है। मध्यमा इसक यहटे ही पश्चिम ओर बेलुचिस्तानकी मध्यवर्ती मरुभूमिमें जा कर विलीन हो जाती है। यहाँकी नदियोंमें कुमाह उल्लेखयोग्य है। शुभ गिरिसिद्धम निकल कर यह नदी उत्तर दक्षिण प्राय ३५० मीटर तक चली गई है। सुलेमानके दक्षिणाग्रही जलधाराएँ एकदम समुद्रमें जा मिलती हैं।

सुलेमानो (फा० पु०) १ मफेद आबवाला घोड़ा। २ एक प्रकारका शैरगा पत्थर जिसका कुछ अंश बाला और कुछ मफेद होता है। (लि०) ३ सुलेमानका, सुलेमान संबंधी।

सुलेक (म० पु०) पक्षी।

सुलेचन (स० लि०) १ सुन्दर कक्षुगिनिष्ठ, सुन्दर भाषायाका। (पु०) २ हरिण। ३ दुर्बल। ४ धूर्तराष्ट्रके एक पुत्रका नाम। (मात १८७१८०) ५ दक्षिणकी विताका नाम। ६ चकार।

सुलेचना (म० लि०) माघ रात्रिकी स्त्री। रात्रा विषमक पुत्र माघय धे। समुद्रपार्यम एतद्विषयमें गुणाकर नामक एक अति यशस्वी राजा रहते थे। उनकी पत्नी का नाम सुलीला था। इसी सुलीलाक गर्भमें सुलेचना का जन्म हुआ। माघकी रात्रि विधानसे सुलीलाक साथ विवाह किया। ये मादृश माया कहलाते थे।

सुलेमनी (दि० वि०) सुन्दर मनोवाला, जिसका तैल सुन्दर हो।

सुलेम (स० लि०) उत्तम लेमविशिष्ट, जिसके रंग सुन्दर हो।

सुलेमधि (स० पु०) राजमेद। (विष्णुपु०)

सुलेमन् (म० लि०) सुखोप देवो।

सुलेमनी (म० लि०) जटामासी, बालछट।

सुलेमन् (स० लि०) शोभन लेमयुक्त, जिसके रंग सुन्दर हो।

सुलेमन् (म० लि०) १ शक्तिशाली। २ जटामासी।

सुलेमा (म० लि०) १ तापप्रदा। २ मासच्छिदा। ३ मासरोहिणी।

सुलेह (स० लि०) एक प्रकारका बटियाँ लेहा।

सुलेहक (म० लि०) विस्तृत, पतल।

सुलेहित म० पु० १ सुन्दर रक्षण, अच्छा लाल रंग।

(लि०) २ सुन्दर रक्षणयुक्त सुन्दर रंगवाला।

सुलेहिता (स० लि०) शक्तिशाली मान जिह्वागी मेंसे एक जिह्वाका नाम।

सुलेही (म० पु०) एक प्राचीन क्षत्रिय नाम।

सुलान (फा० पु०) सुलान देवो।

सुलक (दि० पु०) १ बहुत बड़ा या सेतु लय। २ नाय, दिव्यी।

सुलहण (स० पु०) एक प्राचीन क्षत्रिय नाम।

सुवर्ण (स० पु०) १ सुवर्णके एक पुत्रका नाम। (माघत ६१४१०) २ उत्तम यज्ञ उत्तम कुल।

सुवर्णधोष (म० पु०) उत्तम उशीरविशिष्ट।

सुवर्ण (स० पु०) श्वेतेषु मफेद रंग।

सुव (म० पु०) सुख देवो।

सुवक (दि० वि०) सुन्दर बोलनेवाला उत्तम व्याख्यान देनेवाला।

सुवर्ण (स० पु०) १ यन्त्रधरी, यन्त्रज्ञ। २ शिखर। (लि०) ३ सुन्दरान, सुन्दर सुहावा।

सुवर्ण (म० लि०) विशाल वस्त्र, जिसकी छाती सुन्दर या चौड़ा हो।

सुवर्ण (म० लि०) मन्त्रदानकी पुत्रा और लिपिका तथा विभाषणकी माताका नाम।

सुवर्ण (स० लि०) चिन्मय अक्षरयन्त्र का कटिगात्र दा, सहजम कहा जानेवाला।

सुवचन (स० ति०) १ सुवक्ता, वाग्मी । २ मिष्टभाषी ।
 सुवचनी (स० स्त्री०) एक देवीका नाम । बङ्गदेशकी
 नियां जव किसी निपट्टे पडती हैं, तब उससे विमुक्त
 होनेकी आज्ञासे वे इस देवीकी पूजा करती हैं । किसी
 शुभ कार्यके प्रारंभ या शेरवे इनकी पूजा होनी है ।
 मन्थनारायणकी जिस प्रकार अनेक पंचाली हैं, उसी
 प्रकार इसकी भी अनेक पंचाली देखनेमें आती हैं ।
 किन्तु मन्थनारायणका जिस प्रकार देवाण्डोक्त मूल-
 निधान देखा जाता है, इसका उस प्रकार कुछ मूल नहीं
 मिलता । किन्तु आचारमार्शण्डोके शुभसूचनी पूजावा
 निधान देनेमें आता है । मालूम होता है, कि शुभ-
 सूचनी और सुवचनी दोनों एक ही होंगी । कोई कोई
 शुभचंडीका अवभ्रंशरूप सुवचनी समझते हैं ।
 सुवचस् (स० पु०) सुवच देखो ।
 सुवचस्या (स० स्त्री०) शोभनवाक्यके योग्य ।
 सुवचः (स० स्त्री०) एक गंधर्वाका नाम ।
 सुवज्र (स० पु०) इन्द्रका एक नाम ।
 सुवटा (हि० पु०) सुअटा देखो ।
 सुवर्ण (हि० पु०) सुवर्ण, सोना ।
 सुवदन (स० ति०) १ सुन्दर वदनविशिष्ट, सुन्दर
 मुखवाला । (पु०) २ अक्षर, वनजुलसी ।
 सुवदना (स० स्त्री०) १ छन्दोमेत । इस छन्दके प्रति
 चरणमें २० अक्षर रहते हैं । इसके सातवें चौदहवें
 और बीसवें अक्षरमें यति तथा ५, ८, ६, १०, ११, १२,
 १३, १७, १८, १९वा अक्षर लघु और बाकी गुरु होते हैं ।
 २ सुंदर स्त्री ।
 सुवन (स० पु०) सुने विश्वमिति (सू भू भू ध्रुव भ्रष्ट-जिम्ब-
 म्छन्दसि । उण् २१८०) इति वयुन । १ सूर्य । २ अर्धन ।
 ३ चंद्रमा ।
 सुवसु (हि० स्त्री०) १ एक ऋषिराका नाम । (वि० २
 सुवसु गंगेवाला, सुवसेह ।
 सुवसम (स० स्त्री०) दृष्टान्तवा मध्यमा नागी, प्रोढ़ा
 स्त्री ।
 सुवसवा (हि० पु०) वह दवा जिसमें पाल नहा
 उठता ।
 सुवस्य (स० ति०) सुरक्षर, उत्तम आश्रययुक्त ।

सुवर्चक (स० पु०) १ स्वर्जिकाक्षर, सज्जी । २ एक
 प्राचीन ऋषिका नाम ।
 सुवर्चना (स० स्त्री०) सुवर्चल देखो ।
 सुवर्चल (स० पु०) १ देशविशेष । २ सोवर्चल
 लवण, काला नमक ।
 सुवर्चला (स० स्त्री०) १ भूर्जपत्ती । २ परमेष्टीकी
 पत्नी और प्रतीककी माताका नाम । ३ ब्राह्मी । ४ तोमी,
 बनसी । ५ आदित्यमक्ता, हुगहुर ।
 सुवर्चन् (स० ति०) १ शोभन नेत्राविशिष्ट, तेजस्वी
 शक्तियान् । (पु०) २ गरुडके एक पुत्रका नाम । ३ स्कंद-
 के एक पारिपदका नाम । ४ दशवें मनुके एक पुत्रका
 नाम । ५ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम ।
 सुवर्चसिन् (स० ति०) १ सुवर्चस् देखो । (पु०)
 २ शिवका एक नाम ।
 सुवर्चा (स० पु०) सुवर्चस् देखो ।
 सुवर्चिक (स० पु०) स्वर्जिकाक्षर, सज्जी ।
 सुवर्चिका (स० स्त्री०) १ जतुका, पहाड़ी लता । २
 स्वर्जिकाक्षर, सज्जी ।
 सुवर्ची (स० पु०) सुवर्चक देखो ।
 सुवर्जिका (स० स्त्री०) जतुका, पहाड़ी लता ।
 सुवर्ण (स० स्त्री०) शोभनेवा वर्णों यस्य । धातुविशेष,
 सोना । समा धातुओंमें यह सर्वोत्तम है । इसका वर्ण
 अधिक सुंदर और उज्ज्वल होता है । हिंदूके प्राचीन
 शास्त्रोंमें, ईसाइयोंकी बाइबिलमें इजिप्त की सुभाचीन चित्त-
 लिपिमें, पट्टुरियाके भूगर्भसे निकले हुए सुवर्ण पात्रोंमें
 स्पष्ट निदर्शन है, कि यह अति प्राचीनकालसे व्यवहृत होता
 आ रहा है, ग्रीक लोग स्वर्ण और रौप्यके एक स्वाभा-
 विक संमिश्रणका विषय जानते थे । इसका नाम उन
 लोगोंने इलेक्ट्रम रखा था । इसका रंग पोलापन लिये
 सफेद होता और इसमें सैरुडे पीछे २० से ४० अंश
 चांदी मिली रहती है ।

जितनी धातु है, उनमें परमातम स्वर्ण ही पोताम
 है । किन्तु अन्य धातुओंके साथ मिलनेसे इसके वर्णमें कुछ
 तारतम्य दिखाई देता है । थोड़ी चांदी मिलानेसे इसकी
 उज्ज्वलता कुछ कम हो जाती है, फिर तांबा मिलनेसे
 यह बहुत कुछ बढ़ जाती है । यह प्रायः सीसेकी तरह नरम

होता है, किन्तु किसी घातुके मिलनसे कुछ कठिन हो जाता है। विशुद्ध अवस्था में एक ग्रैन स्वर्ण भी पीटनेसे ५६ वर्गअंश और $\frac{1}{20000}$ इंच मोटा पत्तर बनता है। फिर उस एक ग्रैन सोनेकी ५०० फुट लम्बे तारकी वदला जाता है तथा एक लम्बे चादीका तार चढ़ कर एक बीस सोनका १३०० मोड तक लम्बा किया जा सकता है। इसका आणविक गुह्य नामा भावोंमें निहालित हुआ है। यथा—१६६६९, १६६३, १६६५ और १६६०। १२४० मण्डिमें टापाये यह गन्ता है। इसकी ताहिलपरिचालिका शक्ति १०१ सेण्ट है, तापमें ७३ ६६ निहालित हुई है। किन्तु इसमें यदि हजार भागमेंस कुछ भाग चादा भा मिश्री रहे, तो यह परिचालिका शक्ति सैकड़ों पीठे १० प्रद जानी है। इसकी उत्तापपरिचालिका शक्ति ५३२ और आपेक्षित उत्ताप ० ३०४ है। एक बीसके घन जहा बाब ललावा जाता है वहा एक और परिमित विशुद्ध सोना रख कर देला गया है कि वा महिमें गो इसके नचनमें बाह फर्क नहीं पड़ता। इससे जाना जाता है, कि गन्ति अवस्था में भी सोना बाण हो कर नया उडता। सोनेका नृष सूक्ष्म अणुमें घिसक करके भी सालपयुरिक (गचकपात) एसिड तथा कुछ ताद्विष्ट एसिड (वयक्षारिक अम्ल) के साथ मिश्रित उत्ताप प्रयोग करनेसे यह गन्ता है। परीक्षा द्वारा देला गया है, कि स्वर्ण अपना घनकल्का ० ४८ परिमाण नचजन और ० २० परिमाण वयक्षारजन अवसाहित कर सकता है। प्रहतिनर स्वर्ण साधारणत घातन अवस्थामें पाया जाता है। युरोप और अमेरिकाक किसी किसी स्थानमें यह ट्रेगमिस सातक और दीपके साथ मिश्रित अवस्थामें भी देला जाता है। प्रहतिनर स्वर्ण साधारणत घनत्वे स्फटिक आकारमें गिजता है। इसमें भा फिर सहाय दान्ति ही अधिक देला जाता है। सोनके बड़े बड़े लण्डका Pyrite (ताल) और $\frac{1}{8}$ स $\frac{1}{2}$ औंसमें दमका Glim (मणरेणु) काने है। कुछ केणगले इस सब तात्रिका ठे ड मटर आगने। मो स्वर्ण लण्ड पाया जाता है। ये सब फिर कमी कमी इतन पतले हो जाते हैं कि नचने बचाने उमी समय न

बूझ कर बहुत धारे धारे टूटने हैं। अब सोतमें बड़ा होनेसे यह बहुत दूर तक चला जाता है। इसीके अनिश्चय बहुत सोना बहते हैं।

अनिश्चय स्थानोंमें सिद्धमनाइट या प्राफिक टेलुरिड यम, कैलासाइट और फोस्फेट टेलुरिडियम इन्ही सबके साथ स्वर्ण अधिक परिमाणमें मिश्रित देला जाता है। पहलेमें सैकड़ों पीठे २४ स २६ भाग दूसरेमें ४० भाग और अन्तिममें ५५ स ६ भाग स्वर्ण रहता है, किन्तु ये सब अनिश्चय द्रव्य सर्वत्र नही मिलते बरन द्रामसिल मानि पाके नागियागमें तथा ओफेन बनिशमें रेड क्लाइड, कने रेड और काल्फोर्नियामें आमतक यह पाया जाता है।

एक दूसरे अनिश्चय स्थानों में मोडा बहुत सोना मिला हुआ देला गया है। इसे Auriferous (सुवर्ण वाही) कहन है। इनमेंस गागा (सोमर और सय सयुक्त गचकका प्राकृतिक समिश्रण) और लैड पाइराइटन (अवस्थाय घातुके साथ गचकका प्राकृतिक समिश्रण) ही प्रधान है।

सोनेकी खानों तथा सोत मन्त्रिण पदार्थादि जन कर मिट्टीके ऊपर जो रवर बनता है, उसमें भी सोना पाया जाता है। जिस स्थानमें स्फटिक मणि रहनी है, वहा अधरा स्लेट या स्फटिकनिम प्रस्तरमय पहाडकी बग्नशमें ही साधारण सोना अधिक परिमाणमें मिलता है। कमी कमी यह अप्रिमिश्र अवस्थामें रहता है, किन्तु अधिकांश स्वर्ण ही लोहा, तांबा, चुम्बक शक्तिमिश्रित पाइराइट, सिमूलभारज पाइराइटज, गालना, आकर लकम अम लून दीप आदि के साथ मिश्रित अवस्थामें पाया जाता है।

ग्रोकोक स्थानमें पृथिवीके प्राय सभी देशोंमें स्वर्ण इकट्ठा किया जाता है। अति प्राचीनकालमें ही भारत वर्षकी सुर्यगणानि विश्वव्याप्त हो गई थी। स्वर्ण स पड़के लिये सन्तोमन न जा अधिक लाभ स्थानमें ज्ञात भोजन थे, उमका उद्वेग वाशविलमें है। बहनों का विश्वास है, कि उड अति भारतवर्षके मन्वार उप कृष्ण ही बोड वदर या सोवार था। ७९ ई०में प्लिनिन जो ग्यारेड जाति मध्युपित सुवर्ण दीप अनिश्चय दूज का उल्लेख किया था, अच्छी तरह प्रमाणित हुआ है,

कि वह न्यारेड जाति मलबारकी नायरकी सिवा और कोई नहीं है। शिलालिपि, ताम्रशासन आदिसे जाना जाता है, कि ११वीं सदीकी दक्षिणात्यमें बहुतसे सोने निकाले और इकट्ठे किये जाते थे। बहुत-से लेखक लिख गये हैं, कि उस समय इस देशमें बहुत-सी तथा बहुत प्राचीन सोनेकी खान थी। १६वीं सदीमें लिखित आईन इ-अकबरी पढ़नेसे मालूम होता है, कि यद्यपि उस समय विदेशसे सोने इस देशमें आते थे, तथापि उत्तरवर्ती पार्वत्य प्रदेशों और तिब्बतमें काफी सोने मिलते थे। नलगीमें गङ्गा, सिन्धु और अन्यान्य बहुत सी नदियोंका बालू चाल कर स्वर्णरेणु निकाला जाता था। आज भी कई जगह इसी तरह सुवर्ण संग्रह किया जाता है। किन्तु इसमें जितना परिश्रम लगाया जाता है, उतना लाभ न देकर लोगोंका ध्यान इस ओरसे हट गया है। फिर भी अभी दक्षिणभारत वर्षमें खानसे सोना निकालनेकी नई कोशिश हो रही है।

भारतवर्षमें कई जगह सोना निकलता है। यथा—
छोटानागपुर—यहाँके सभी प्रस्तरमय स्वाभाविक मृत्तिका स्तूपमें ही सुवर्ण विजडित मालूम होता है। परन्तु मानभूम, सिंहभूम, गाङ्गपुर, यशपुर, और उदयपुरके पहाड़ ही सुवर्णप्राप्तिके लिये बहुत कुछ प्रसिद्ध हैं।

समस्त मानभूमके विशेषतः इसके दक्षिणांशके नदी-सैकत सुवर्णकणोंसे जगमगा रहे हैं। यशपुर राज्यमें कभी कभी बहुतसे बड़े बड़े सोनेके ताल पाये जाते हैं। १६ वीं सदीके प्रथम भागमें यहाँके राजा खानसे सोना निकालते थे। जिस स्तरमें सोना मिलता है, उसमें मिट्टीके साथ प्रस्तर और स्फटिकखण्ड भी मिले रहते हैं।

उदयपुर राज्यमें नदीतीरवर्ती और नदीगर्भरथ बालू कणके साथ सुवर्णरेणु मिला है। इस बालूको धो कर बहुतसे लोग बड़ी आसानीसे जीविका निर्वाह करते हैं।

छत्तीसगढ़ विभाग—सम्बलपुर जिलेकी महानदी-तटवर्ती सम्बलपुर शहरमें और एवे नदी तटवर्ती ताहुद ग्राममें बालू धो कर स्वर्णसंग्रहकी प्रथा प्रचलित है। रायपुर जिलेमें कुछ लोग ऐसे हैं जो स्वर्णसे ही गुजारा

चलाते हैं। यहा महानदीके तीरवर्ती राजिम नामक स्थानमें सुवर्ण खाना मिलती है।

ऊपर गोदावरी जिला—भद्राचलम् और मारिगुदम इन दो स्थानोंमें सुवर्ण मिलता है।

महिसुर—उरगाम नामक ग्राममें बालू धो कर तथा मारकरपम नामक स्थानमें जमांगके बन्दरमें सुवर्ण संग्रह किया जाता है। बुद्धिकोटसे ले कर राम-समुद्र तक सुविस्तृत स्थानमें मृत्तिकाके सर्वोपरि स्थानमें ही सुवर्णरेणु मिश्रित देखे जाते हैं। १८८० ई०में बहुत सी कम्पनियां प्रतिष्ठित हो कर स्वर्ण संग्रह करके विदेशमें भेजने लगी हैं।

हंदावादा—गोदावरी और इसकी शाखानदियोंके गडहें तथा किनारे पर सुवर्णरेणु मिलता है। डाकूर चाकर साहबका कहना है, कि १७६० ई०में मुंगापेटके समीपवर्ती गोदावरी नामक ग्राममें एक सोनेकी खान आविष्कृत हुई थी।

मन्द्राज—प्राचीन कालमें मन्द्राजने सोनेकी खानोंके लिये विशेष प्रसिद्धि लाभ की थी। तिराकुराई स्फटिक क्षेत्रके ऊर्ध्वतमस्तरमें सुवर्णरेणु देखनेमें आता है। मदुरा जिलेमें दो जगह पालकनादम और वेगाई नदीकी बालुकाराशिमें सुवर्णरेणु संगृहीत होते हैं। मलेन जिलेमें एक समय कंजामालिया नामक पहाड़के ऊपर यह बहुमूल्य धातु पाई जाती थी।

मलबार और चैनाड जिला—पहले ही कहा जा चुका है, प्लिनिके समय जो यहाँ सुवर्ण मिलता था, उसके अनेक प्रमाण हैं। परन्तु १७६२-६३ ई०के पहलेका विवरण नहीं रहनेसे इस अञ्चलके सुवर्णकी बातें एकदम अनालोचित हैं। उसी साल सरकारी कमिश्नरकी जो रिपोर्ट प्रकाशित हुई है, उससे जाना जाता है, कि उस समय नीलाम्बरके राजाने अपने राज्यमें जो सोना मिलता था, उस पर राजकर लगाया था। बुकानन लिख गये हैं, कि १८०१ ई०में मलबारमें सोनेकी खान थी। सामान्य राजकर दे कर एक नायब इन सब खानोंसे सोना निकालता था। १८३० ई०में मि० वेवर नामक एक अंगरेजने लिखा था, कि कोयम्बतोरमें तथा नीलगिरि और कुण्डनिरिमालाके दक्षिण और पश्चिमप्रदेशमें २००० इजार वर्गमील परिमित

जमीनमें सुवर्ण मिळता है। १८७६ ८० ई०में ब्राह्मिप्रय ने मैनाद अञ्चलके सुवर्णक्षेत्रोंका अच्छा तरह देखा कर अपना मत प्रकट किया है, कि यहा मिट्टीके साथ स्वर्ण रेणु अधिक मात्रामा विजडित हैं।

वर्षई प्रद्व—इतिहास महाराष्ट्रदेशके चारंगार, चेन्नगाव और कलादिगि जिलेमें तथा काठोवाड अञ्चलमें बहुत से पहाड़ों पर सुवर्ण मिळता है।

चारंगार जिला—इस जिलेमें तीन पहाड़ पर सोना पाया जाता है।

कालादिगि जिला—यहा की नदामे कनकवर्ण बालुका कणों साथ सुवर्णरेणु विजडित मालूम होता है।

पञ्जाब—यहा की रावी और ग्रथान्य दो पर नदियों के छोट प्रायः सभी नदियोंके बालमें सुवर्णरेणु मिश्रित है।

बादर धो कर सुवर्ण ल प्रद्वही प्रया यहा बहुत दिनों से नगी आ रही है। पहले सिक्खराजदरके समय प्राप्त मोरका चौथाई भाग रोजसब स्वस्व दिया जाता था। उसमे राजदरकी बहुत पूँछ देा गई थी। किन्तु अभी बहुत ही थोडा राजदर बचू होता है। १८६० ६१ ई०में ४४४) ४० की १८६१ ६२ ई०में ५३०) ४० रोज बजान में आये थे। अनुलकजलका कहना है कि सम्राट् आबरक समय लाहौर सुबाका बालू धो कर सुवर्ण स प्रद्व किया जाता था। अभी बन्नी निला, पेगाव जिला, हवारा निला, रायलविण्डी जिला, अल्म जिला, काङ्गडा जिला, अमरावती जिला और गुदगाव निठामें सोना मिलता है।

काश्मीर—आज इ अफरीमे अनुत् फजलने लिखा है, कि अफरके समय काश्मीर सुवेमे पदम्राटो, पुनीति और गुजकुटेमे सुवर्ण पाया जाता था। यहा एक नये ढगमे सुवर्णरेणु सम्रद विप्रे जाते थे। जिन सब नदियोंके जलमे ये सब वह कर आते थे, उनक नोचे रौप्यदार पगुका चमडा गाड कर रखा जाता था। इसके रोमेमे स्वर्णरेणु जल जाते थे। पीउे उस चमडे के। मुवा कर फाड देनेसे ही सुवर्ण जमीन पर गिर पडते थे। अभी दार्जमाद महाप्रांत्तके राज्यमें एकमात्र लाङ्क में ही स्वर्णम प्रद्वका प्रथा प्रचलित है।

उत्तरपश्चिम प्रद्वग—हुमायुन और गदराउकी कुत्त नदियोंमें बालूके साथ स्वर्णरेणु मिठा हुआ देखा जाता है।

मुण्दवाड जिला—इसके उत्तर सामान्यवर्णों राम-गन्नाका शाकाभास शिथिलता की और डेठामें स्वर्ण मिळता है

नेपाल, सिक्किम और दार्जिलिंग—हिमालयक उत्तर पश्चिमाञ्चलकी तरह यहा भी सोना मिलता है। हिमालयक अधोदेशमे अश्विघ्न होनेक कारण चरगार जिले की बान इसी साथ कहा जाता है।

गामास—स्वर्णके लिये सामान्य बहु प्राचीन कालसे प्रसिद्ध है। वरुङ्ग शिन्सागर, लालमपुर इन सब न्थागामें ऐसा बहुत थोडा नदी है जिसमें सोना नही मिलता है।

प्रसदेश—यहाके सभी रिभागोमे सुवर्ण मिलता है।

निम्नत—बहु प्राचीन कालसे ही निम्नतमे भारत वर्षमें सुवर्णकी मागदाना जाता है। १८६७ ६८ ई०में यहा जो पैसाइगी प्रया शुरू हुए, वमसे मक जालु, अर नियामो और एक सारलुङ्गने बडी बडो मोने की लन आरिष्टन हुए। इन सब खानाम निम्नतनासी सोना निहालने थे। र्लो मर्दाम हर्गदोनम, झिनि आदि भी यहा सुवर्णप्राप्तिका बातका उल्लेख कर गये ह। निम्नती लेग जो स्वर्ण सम्रद करते हे, उमे ये प्रयोजनाय श्रव्य वा घरके वद्वम भारतवर्षक उत्तराञ्चलवासियोंके निरुद बेरते है। सामाकी गरमेंष्ट खानम काम करहे-ए लिये एक साथ तीन वर्षका अधिकार देनी है। जिसे वह अधिकार मिळता है, उस सार पान क्रदन है। धक्-ज'उ की जानोंम जो सुवर्ण मिलता है, उसका भावैतिक गुण्य साधारणता ७-७३ से ज्यादा नही होता।

यूरोप एशिया और अफ्रीकाके मध्य रूप राज्यमें ही अधिक सोना मिळता है। इसमें मो फिर अधिक भाग एशिया अर्जन्स ही समप्रशेन होता है। ओरलशेन मालाक पूर्वाञ्च उत्तर दक्षिणमें प्राय छ मी मोल विस्तृत स्थानमें ही बहुत सी सोनेकी खान हैं। फिर यहा भी क्पिवास्क, कमेनस्क, चेरनोभस्क, निजनी तार्कि लस्क और वेगास लाङ्क यदी सब स्थान प्रधाग सुवर्ण

केन्द्र कह कर प्रसिद्ध है। ओरल प्रदेशमें जो सब खान हैं, उनमेंसे मियास्ककी समीपवर्ती मोलेनस्ककी खान तथा आउसपेनस्ककी खानसे ही अधिक सोना निकाला जाता है। मियास्कमें जो सोनेके ताल पाये जाने हैं, वे बहुत बड़े होते हैं। आउसपेनस्कमें सोनेके साथ मरकत मणि, पाटल वर्णका टोपाज पत्थर और अन्यान्य बहु-मूल्य पत्थर पाये जाते हैं।

यूरोपखण्डमें इङ्ग्लैण्डके कार्नवाल, ब्रिक्लो और हेलमसडेल आदि स्थानोंमें छोटे छोटे सोनेके टुकड़े पाये जाते हैं। आलपाइनसे वाइन दानियुव आदि जिन सब नदियोंकी उत्पत्ति हुई है, उनके जलमें तथा फरासी देशकी नदियोंमें सोना मिलता है। आल्प्स पर्वतके जिस ओर इटली देश है उस ओर लागो मागियरक ऊपर मेलानजास्का और भालटो नामक स्थानमें पेष्टारेण खान नामकी बहुतसी खानें हैं। यहांसे गत कई वर्षों तक वर्षमें २००० से ३००० हजार औंस तक सोना निकाला गया है। अभी आलोमण्ट नामक स्थानमें स्वर्णमिश्रित एक तांबेकी खान आविष्कृत हुई है।

उत्तर अमेरिकाके अटलाण्टिक महासागरकी ओर कुश्वेरक पास चडियर नामकी नदीमें तथा नव-स्को-नियामें सोना संग्रह किया जाता है। किन्तु प्रशान्त महासागरकी ओर ही यह अधिक परिमाणमें मिलता है। मैक्सिकोसे ले कर अलास्का तक प्रायः सभी स्थान सुवर्णके लिये विख्यात हैं। परन्तु उपकूलके साथ समान्तराल भावमें प्रवाहिता साक्रामेण्टेकी समीपवर्ती प्रदेशमें ही यह बहुतायतसे मिलता है।

टिक्साका हृदके तीरवर्ती काराबियामे स्फटिक-मणिके साथ बहुमूल्य सोना पाया गया है। अभी मेनि-ड्वेलक काराटालमें तथा फरासी गायेनाजे सेण्टइलाई नामक स्थानमें भी सोनेकी खान आविष्कृत हुई है। ब्राजिलमें भी फकोठङ्ग नामक पर्वतके पहाड़ पर बहुत-सी सोनेकी खान देखी गई है।

अफ्रीका महादेगके पश्चिमी किनारे काफी सोना संग्रह किया जाता है। अस्ट्रेलियाके पूर्वी उपकूलमें उत्तर-दक्षिण बहुत दूर तक विस्तृत स्थानमें सोना मिलता है। किन्सलैण्डके सीमान्तदेशमें अवस्थित

पर्वतका पूर्वी प्रान्त, तथा दक्षिणमें वेडडड, आडलेड, टाम्बा रूम और मारे नदीके समीपवर्ती स्थान भी सुवर्णके लिये विख्यात हैं।

१८८५ ई०में दक्षिण अफ्रीकामें (ट्रान्सवाल) तथा प्रायः उसी समय दक्षिण गार्नबे (मिम्बुर) कालर में सुवर्ण खान आविष्कृत हुए। अभी इन सब स्थानोंमें सुवर्ण संग्रहके लिये चेष्टा हो रही है। ट्रान्सवालका सुवर्णखान अद्वितीय है। कैलरका सुवर्णक्षेत्र आविष्कार होनेके बाद भारतवर्षसे भी कम सोना संग्रह नही होता। यहांमें प्रति वर्ष ६६८२०८ पाण्ड सोना पाया गया था, परन्तु अभी १६ लाख पाण्ड पाया जाता है। कनाडाके ब्रिटिश कलम्बियामें जो सब गान आविष्कृत हुई हैं उसमें भी प्रति वर्ष १०८३२५०० पाण्ड करके सुवर्ण है। अमेरिकाके युक्तराज्यमें भी कुछ नई खान आविष्कृत हो जानेसे उनमें काफी सोना मिलता है।

खानमें जो सोना निकाला जाता है, वह रौप्य आदि अन्यान्य धातव पदार्थोंके साथ मिलकर रहता है। इन मिली हुई धातुओंसे जिस उपायसे शुद्ध सोना निकाला जाता है, उसे विशुद्धीकरण कहते हैं। अति प्राचीन-कालमें फिटवरी मिली हुई मिट्टीके साथ पानसे निकाले हुए सोनेको दग्ध कर विशुद्ध स्वर्ण निकाला जाता था। प्लिनियस कहना है, कि उनके समयमें विशुद्ध करनेके लिये सोनेको उससे तिगुने लवणमें डाल, पीछे उसे एक मिट्टीके बरतनमें रख आंच पर चढ़ाना होता था। इसके बाद फिर एक भाग मृण्मय लवणके साथ मिला कर उसमें बांन देनी होता था। अनन्तर ठंड लगनेसे ही लवण गल जाता था और चादोका अंश क्लोराइड आकारमें पृथक् हो जाता था। इसी प्रकार विशुद्ध सोना मिलता था। अभी नाइट्रिक एसिड और सल्फ्यूरिक एसिडकी सहायतासे सोना विशुद्ध किया जाता है।

अनेक समय सुवर्ण पारेके साथ भी मिश्रित अवस्था में पाया जाता है। कैमचिस रूपड़े पर या मृगचर्मके ऊपर बिछा कर पारेका अंश बहुत कुछ कम कर लिया जाता है। पीछे एक बरतनके भीतरी भागके फायर क्ले नामक अग्निकी उत्तापसह श्रुतिका और काष्ठमस्कका प्रलेप दे कर उसमें पारे और सोनेके फठिन समिश्रणको

सुवर्ण मन्त्री धातुओंमें श्रेष्ठ है। यूरोप की तरह भारतवर्षमें भी बहुत प्राचीनकालमें सुवर्णधारणकी प्रथा चली आती है। हिन्दू का विश्वास है, कि सुवर्णधारण करनेसे लक्ष्मी की वृद्धि होती है।

मातृकाभेदवस्तुमें लिखा है, कि पहले पारेकी लाजर पदार्थके ऊपर रखे। इस पारेके ऊपर सर्वप्रथमयात्मक मन्त्र भाठ हजार बार जप करना होगा। पीछे स्वयम्भुवपुत्रमयुक्त अरुणसन्निभ रक्तवर्ण वस्त्र पर वह पारा दो मिट्टीके बरतनमें रख पुण्ययुक्त मृत्त द्वारा पूरण करे तथा धान्यरज और मृत्तिका द्वारा उम बरतनमें लेप कर धूपमें सुखा ले। दूसरा बार फिर लेप चढ़ा कर अग्निमें डाल दे। अष्टमा या नवमी रातिको डालना मना है। ऐसा करनेसे उक्त पारा स्वणरूपमें परिणत होता है।

सुवर्ण नहीं खुराना चाहिये, चुरानेसे बड़ा भारी पाप होता है। शास्त्रमें सुवर्णकोलाका अमल फल कहा है।

२ हरचन्द्रन। ३ स्वर्णगैरिक। ४ धन, संपत्ति। ५ नागकेसर। ६ अस्सुरकी सेना, एक भरी सेना। पर्याय—विलव। ७ सोलह मापेका मान। (पु०) ८ स्वर्णदर्प। ९ यज्ञविशेष। १० धनूरा ११ कणगुग्गुल। १२ पले धनूरेका पावा। १३ गौरसर्प शास्त्र, पौली सरसोंका साग। १४ हरिद्रा, हल्दी। १५ उशीर, खस। १६ एक धूलका नाम। १७ एक वैष्णववर्षका नाम। १८ दशरथके एक मंत्रीका नाम। १९ अन्नरीक्षके एक पुत्रका नाम। २० एक मुनिका नाम। (त्रि०) २१ सुन्दरवर्ण या रंगदा, उज्ज्वल। २२ सातके रंगका, पाला।

सुवर्णक (सं० क्ला०) सुवर्णमित्र इवार्थे कन्। १ पिसल, पोतल। यह देखनेमें सोनक समान होता है। २ सुवर्ण, सोना। ३ सुवर्णदर्प, सोनेकी एक प्राचीन तोल जो सोलह म शेका होती थी। ४ वास्वध धृष्ट, अमलताम। ५ सुवर्णक्षीरो। (त्रि०) ६ सुन्दर वर्णयुक्त, सुन्दर रंगका। ७ स्वर्णसम्बन्धी, सोनेका।

सुवर्णकमल (सं० क्ला०) चम्पकरम्मा, अथा केला। इसका गुण—मधुर, शीतल, स्वल्प मक्ष्णम दोषनकारक, नृणा और दाहनाजक, कफवर्द्धक, वृक्कारक और गुरु। (गजनि०)

सुवर्णकमल (सं० क्ला०) १ रक्त कमल, लाल पत्र। वैद्यक

मतमें यह शीतल, मधुर, वर्णकारक, कफ, पित्त, नृणा, दाह, रक्तदोष, विषदोष और विष्कोट रोगनाशक माना गया है। २ सुवर्णानिर्मित पत्रा, सोनेका बना हुआ कमल।

सुवर्णहरणी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी जड़ी। इसका गुण यह बताया जाता है, कि यह रोगजनित निवर्णना को दूर कर सुवर्ण अर्थात् सुन्दर कर देती है।

सुवर्णकर्तृ (सं० पु०) सुवर्णकार, सुतार। मनुमें लिखा है, कि इसका अन्न प्रदण नहीं करना चाहिये। जो लालचयश इसका अन्न प्रदण करते हैं, उसकी आयुकी नाश होता है। क्योंकि मनुमें लिखा है, कि राजाका अन्न भोजन करनेमें तेजका और स्वर्णकारकी अन्न भोजन करनेसे आयुका नाश होता है।

सुवर्णकर्षा (सं० पु०) सोनेकी एक प्राचीन तोल जो सोलह मापेकी होती थी।

सुवर्णकार (सं० पु०) सोनेके गढ़ने रतनेवाले, सुतार। सुवर्णकेततो (सं० स्त्री०) रक्तवर्ण केनरी, लाल केनरी। सुवर्णकेश (सं० पु०) दाढ़ीर ननुतार एक नागाशुरका नाम।

सुवर्णक्षीरणी (सं० स्त्री०) १ सुवर्णक्षीरी, बहुपण, कटोरी। इसके पत्त अमृतमृदके पत्त के समान होते हैं। २ वृक्षविशेष, रघालकांडा। इसका और सुवर्णवर्ण तथा चक्षुका दितकर और दृश्य होता है।

सुवर्णमाला—मेमनसिंह जिलेके पश्चिम एक सर्वप्रधान वाणिज्य स्थान। यह यमुना नदीके किनारे नर्सोरीवाह (मेमनसिंह) शहरसे ४० मील पश्चिममें अवस्थित है। मेमनसिंह वार इस स्थानके मुख्य जाने थानेकी कोई विशेष सुविधा नहीं है, तब जो एक गस्ता गया है, वह उतना खराब नहीं है। सुवर्णमाला जिलेके मध्य यह एक प्रधान बंदर समझा जाता है। यहां पण्यद्रव्यको आमदनी और रफ्तानी होता है।

सुवर्णनिधन (सं० स्त्री०) वीजगणितका वह अंग जिसके अनुसार सोनेकी तोल आदि माना जाता है और उसका हिसाब लगाया जाता है।

सुवर्णगर्भ (सं० पु०) वैदिसचक्षमे।

सुवर्णगिरि (सं० पु०) १ राजगृहके एक पर्वतका नाम।

२ अशोक की एक राधधानी जो किमीक मतमे राधशुद्धमे ।
और किमीक मतमे राधिमा घाटमे थी ।

सुवर्णप्राग (स० क्र०) गैरिकमेद, लाल मेरु । शुण
मधुर गोल, कपाय, यशरोपण, रिक्केटिक बड़ा अग्नि
और दाढ़ाशक्त तथा स्निग्ध, चमूका हितकर, दाढ़,
रिक्केटिक, शिवा और शिपनाशक ।

यैसा ज्ञातम जिहा है, कि बाटकोकी यदि दिखी
भाती हो तो इसका चूर्ण मधुके साथ शीम कर चटा
दमन वह हिवरी ज्ञात हो जाता है ।

सुवर्णप्राग—ह्यागः निष्क ताम्रपणान्त्र महकमे अग्निचय
एक प्राग । गयी यह पैनाम नामक एक छोटे प्रागमात्रमे
बढ़ गया है । इसका डाक नाम सोनारगार है ।
महकमद १ यत्तिवार लिज्जो द्वारा ११६६ ई०मे वहु
विषयमे पहले यहा किमी व्याचीन हिदूशास्त्रकी राध
घाती थी । यमी भी विषमपुरके अधिपामी बड़े
गीरजस राजधानी परिया आदि दिखलात है । उन
साधारण इसे बहालवादी नामसे पुकारत है ।

सुवर्णप्राग पैनामिगैरा प्रथ पदनेसे जाता जाता
है, कि १२३१ ई०मे सुवर्णप्राग अथ सुवर्णप्राग मन्त्रमुद्रा
सुवर्णप्रागमे एक कर पुावहुका जाता करता था ।
जाज्ञतगर् जीनेमे उसे मोटी रफग लथ लगा । आज
तक दिग्दर्शी भी राजतर भिना जाता था, उसे व द कर
इसन मानेकी व्याचीन राजा घोषित किया ।

गयामुद्राद बन्धन उस साथ निरुपके सिद्धामन
पर अधिष्ठित था । विजोदीके विद्वद् अग्निमे एक दल
गता भती । सुवर्णप्राग उद्ग मार भगाया । पीछे दिग्दर्शी
म एक दूसरा दल उसके विरुद्ध भेजा गया, परन्तु वह
भी मिरा हो लोट गया । अर मन्त्राद् बन्धन आ कर
सुवर्णप्रागमे अग्निचय दल । इस समय सुवर्णप्रागमे दल
बन्धन कर मन्त्रादका साथ दिया । सुवर्णप्राग आ कर
सुवर्णप्राग या नाम चला किन्तु पीछे वह पकड़ा गया
और प्राणदाटका उसे मारा मिली (१२८२ ई०) । इसका
बाद बन्धन आ कर सुवर्णप्राग य दधने अनुपसे तथा
जिन सब पक्षीरा उमे बागा हानेके लिये उमारा था,
उद्ग यमपुर भेजा । इस प्रकार विजोदीका दमन
कर उमारा भगा दिग्दर्शी पुन भगा थाकी वहुक सिद्धा
यत पर अधिष्ठित किया ।

यहा बाकी मृत्युके बाद उसका लडके भान कर
लक्ष्मणावतीमे ही रहने थे । १३१८ ई०मे साहजुदा
यहा का सुवर्णप्रागक सिद्धामन पर बैठा, किन्तु
उसका गढ़ गयामुद्राद बन्धन उस तबन परमे उमारे
बन्धन जाह नामा मन्त्र राता बन गया । उस समय
गयामुद्राद तुम्हका गढ़ दिग्दर्शी मन्त्राद थे । ये राज्य
क्युन गयामुद्राद बन्धनका पक्ष ले कर १३२३ ई०मे
हथ सुवर्णप्राग आ धमक । बन्धन गढ़ने आत्ममम
पण किया । पाउ उस गलेमे रस्सी बांध कर दिग्दर्शी
भेज दिया गया । कन का नामक भयने एक योग्यपुत्र
का सुवर्णप्रागक सिद्धामन पर अधिष्ठित कर मन्त्राद
दिया लोटे । किमा निरुपका कहता है, कि उद्गने म
समय (किमीके मतमे १३३० ई०) म बन्धन प्रदेगके
लक्ष्मणावती सातगाव गीर सातगाव व हा ता न अग्नि
रिमक कर प्रत्येक विभाग पर विषय एक एक मन्त्र
शामनकर्त्ता पित्त किया था । बहुत ही फले
पयो बहरान का उपाधि प्रदण कर बीदल म तह गया
और यमी माग सातगावराज राउत किया था । यी
पर १३३८ ई०मे उसका मृत्यु हुआ ।

अगस्त उसका मृत्युके सिद्धाद कलहादा सुवर्ण
ने सिद्धामन अधिष्ठित कर सुवर्णप्राग उपाधिप्रदण की ।
गढ़ का बाध का कर मन्त्राद १३३८ ई०मे सामनरसा
बादिर बाकी इसका विरुद्ध भेजा । सुवर्णप्राग
हार का कर भाग चला । किन्तु इसका ताद सुवर्णप्राग
बड़े कीजुम बादिर बाकी सातगाव । अथवा भगा
भुन कर उस मार डाला और सुवर्णप्राग अधिष्ठित कर
दिया । अगस्त १३३६मे १३४६ ई० तक वह सातगाव
साथ सुवर्णप्रागक सामन करता रहा । उसकी मृत्यु
क बाद उसका लडका इत्यधिरादहा गया । यह
सिद्धामन पर बैठा । उसका राजतरकाद मन्त्राद
भी सादर मने । १३४१ ई०मे सममुद्रा इत्यम ग्राह
ने उस परामन पर सुवर्णप्राग तथा धीर धीर मन्त्र
बन्धन अधिष्ठित कर दिया । १३४१ ई०मे १३४५ ई० तक
इसन सुवर्णप्राग मन्त्र धीरमायमे भयन नामा मुद्रा
पन्नाह । सकम पदल इसका अन्तमे दिग्दर्शी मन्त्राद
की बन्धनकी स्वधीनता करीबार कर लेने पडा ।

इसकी प्रचलित मुद्रा में 'हजरत-इ जलाल' कह कर सुवर्ण-ग्रामका उल्लेख देखने में आता है। ममसुद्दीनकी मृत्युके बाद उसका लड़का सिकन्दर शाह बङ्गालकी मसनद पर बैठा। शायद इसीके समय सुवर्णग्रामसे बारह मील उत्तर-पश्चिम में अवस्थित मुआज्जमाबाद में राजधानी उठ कर चली गई थी।

गयासुद्दीन नामकी सिकन्दरका एक पुत्र था। यह पिताके विरुद्ध बागी हो गया। १३६७ ई० में सुवर्णग्राम में भाग कर उसने एक बल सेना इकट्ठी की और पिताके विरुद्ध युद्धयात्रा कर दी। वर्तमान ढाका जिलेके जाफरगंज नामक स्थानके पास ग्वालपाड़ा नामक स्थानमें पिता पुत्रने मुठभेड़ हो गई। युद्धमें घायल हो कर मुसलमान अवस्थामें सिकन्दर शाह राजधानी लौटा और आज्ञा देकर उग्रधर्म श्रद्धा कर गयासुद्दीन बङ्गालकी मसनद पर बैठा। कवि हाफिजके साथ उसका पत्र व्यवहार होता था। पीछे कविको लो कर इसने अपने दरबारमें प्रतिष्ठित किया। आज भी सुवर्णग्रामके लोग इस नवाबका समाधि स्थान दिखलाने हैं।

१५ वीं सदीमें धार्मिक और एरिडन लोगोंका कामगान होनेके कारण सुवर्णग्रामकी विशेष ख्याति थी। शायद इसी समय मुसलमान गीर, काजी आदि यात्रा कर यहां मिले थे। सोनारगांवके धर्म सावशेषके भीतरी और वनभागीका अनुसंधान करनेसे क्रमसे कम डेढ़ सौ कठोंगोंकी समाधि पाई जाती है।

१८८२ ई० में डेडरमलने जब बङ्गाल देशकी भावली जमीनका बन्दोबस्त किया, तब यह भूभाग सरकार सुवर्णग्राम कहलाने लगा। इसके पश्चिम ब्रह्मपुत्र नदी, उत्तर में श्रीहट्ट और पूरवमें स्वाधीन त्रिपुराराज्य इस सर-कारमें गिना जाता था। ढाका शहर उस समय इसके अन्तर्भूत नहीं था। विक्रमपुर परगनेका बलश खाल, दक्षिण मातावाजपुर और दान्देरा, त्रिपुरा जिलेका चादपुर और नौवापाला जिलेका जगदिया, ये सब स्थान ले कर इस समय सुवर्णग्राम संगठित हुआ था। इसके कुछ समय बाद ही राजधानी सुवर्णग्रामका धर्मस होना मन्जूर हुआ। १५८६ ई० में मि० रालफ-फिच नामक एक यूरोपीय सुवर्णग्राम देखने आये। उनके वर्णनमें जाना

जाता है, कि उस समय भी यहा जैसा वारीक और उमदा कपड़ा तैयार होता था, वैसा भारतवर्षमें और कहीं भी नहीं मिलता था। यहांके मकान बहुत छोटे छोटे तथा घाससे ढके होते थे। अधिवासी खूब घनी थे। ये लोग मांस नहीं खाने और न किसी पशुकी ही हत्या करते थे। भात, दूध और उडद इनका प्रधान भोजन था। १८३६ ई० तक भी सुवर्णग्रामके मसलिन कपड़ेकी ख्याति अश्रुण थी।

१७८५ ई० में रेनेलने जो मानचित्र निकाला, उसमें देखा जाता है, कि ब्रह्मपुत्र उस समय भैरव बाजारके नीचे मेघनाके साथ मिटा हुआ है। सौ वर्ष पहले भी इस राह हो कर कलकत्तेसे आसाम नावे जाती आती थी। सुवर्णग्रामके जंगलमें जहां तहां बड़जलपरिपूर्ण नाले देलाने आते हैं। इससे प्रतीत होता है, कि उन्नत-के समय नगरमें बहुत मो सड़ि और सड़ो बहती थी। जहां एक दिन पूजाबद्ध और समस्त बङ्गकी राजधानी थी, आज वहां दुर्मेघ वनखण्ड शोभा दे रहा है। यहांकी औवादा बहुत थोड़ी है। बालक बालिकाये पकोडा-रोगसे पीडित रहा करती है। कुल मिला कर यहांकी आबहवा अच्छी नहीं है। यहांके गुलाब जामुनकी अच्छी सुख्याति सुननेमें आती है। पान भी यहां पर बहुत मश-हूर है। यहांकी मूंगकी दाल जैसी अच्छी होती है, वैसी पूर्वाबद्धमें और कहीं भी नहीं मिलती। जिस मस-लिन कपड़ेकी इनकी सुख्याति थी, आज वह लुप्तप्राय हो गया है।

सोनारगांवमें हिन्दू मुसलमानके अवस्थान संश्लेष में कुछ विशेषतः है। मत्रापाड़ाके उत्तर और पश्चिम जितने महल्ले हैं, उनमें $\frac{1}{10}$ भाग ही मुसलमान है। इधर दक्षिण और पूर्वा महल्लोंमें हिन्दूका संख्या ज्यादा है। पैगाममें एक भी मुसलमान दिखाई नहीं देता। अधि-वासियोंमें ब्राह्मण, साहा, भूईमाली, नापित आदि देखे जाते हैं। ब्राह्मणकी संख्या अधिक है।

विक्रमपुर और बङ्गदेश देखो। सुवर्णनाम (स० पु०) बौद्धोंके अनुसार एक प्राचीन राजकी नाम।

सुवर्णधन (स० स्त्री०) धन, धन ।

सुवर्णचम्पक (स० पु०) सुवर्णचम्पक ।

सुवर्णचूड (स० पु०) १ सुवर्णचूड पक्षी । २ गरुड के एक पुत्रका नाम ।

सुवर्णचूड (स० पु०) सुवर्णचूड दक्षी ।

सुवर्णजीविक (स० पु०) सुवर्णजीविक, मातृका व्यापार ।

सुवर्णज्योतिम् (स० त्रि०) सुवर्णकी तरह ज्योति निर्गिष्ट ।

सुवर्णता (स० स्त्री०) सुवर्णका भाव या धर्म, सुवर्णत्व ।

सुवर्णनिर्वा (स० स्त्री०) उद्योगधर्मता, तत्ता, प्रालम्बक गती ।

सुवर्णद्वारा (स० स्त्री०) सुवर्णद्वारिणी नामक क्षुद्र, कटेरी, मरुट्टी ।

सुवर्णद्वार (स० पु०) सुवर्ण, टापीका प्राचीन नाम । सुवर्णद्वार ।

सुवर्णधेनु (स० स्त्री०) दान देन के लिये सानका वनाई हुई गौ ।

सुवर्णकाली (स० स्त्री०) महाद्योनिधर्मता लता वहा मालक गती ।

सुवर्णनाम (स० पु०) एक वैदिक प्रत्यय ।

धीरधानाव दक्षी ।

सुवर्णपक्ष (स० पु०) १ स्वर्णपक्ष गरुड । (त्रि०) २ सोन के पक्षी । तत्ता जिसके पर सोन हैं ।

सुवर्णपत्र (स० पु०) एक प्रकारका पक्षी ।

सुवर्णपत्र (स० स्त्री०) १ स्वर्णपत्र, तालकमल । २ सोनेका कमल । प्रवाद है, कि मन्दाकिनीमें स्वर्णपत्र प्रस्फुटित होता है । (नैषध १५०)

सुवर्णपत्रा (स० स्त्री०) स्वर्णपत्रा ।

सुवर्णपाद्वर् (स० स्त्री०) जनपदमद ।

सुवर्णपात्रिका (स० स्त्री०) सुवर्णपात्रविशेष, एक प्रकारका सोनका बरत हुआ वस्त्र ।

सुवर्णपुष्प (स० पु०) रातचण्डी पुष्प वृक्ष, बड़ी सखती ।

सुवर्णप्रताप (स० पु०) १ बौद्धिक अनुसार एक यक्षका नाम । २ एक बादशाह ।

सुवर्णप्रसर (स० स्त्री०) एलालुफ, एलुआ ।

सुवर्णप्रमथ (स० स्त्री०) एलालुफ, एलुआ ।

सुवर्णफल (स० स्त्री०) सुवर्णकदली चपा कैला ।

सुवर्णवणिक्—सुवर्णमोचा नामक प्रसिद्ध वणिक् जाति विशेष । इस जातिमें प्रवाद है, कि महाराज आदिशूर जब बङ्गालके सिंहासन पर बैठे, उस समय यथोप्याय समीपवर्ती रामगढ़ नामक स्थानमें कुशाग्रचन्द्र भादव नामक एक सङ्गनिष्पन्न खड्गसाथी रहता था । सन्तक, सन्तान और सन्तुष्टिकार नामक उसके तीन पुत्र थे । उद्योगधर्म काञ्चन, मणि और गंधद्रव्यका व्यवसाय करते थे ।

अष्टपुत्रनोरत्नों जो प्रधान पांडु सुवर्ण नाम कहलाया, मनक पहा रहता था । अनेक कारणोंसे आदिशूरके साथ उमका विशेष सद्भाव हा गया तथा उसी सन्ध्याके निदर्शन स्वरूप महाराज आदिशूर उन्हीं 'सुवर्णपालक' को और उसके बन्धु द्रव्यस्थानकी सुवर्ण प्राम' की भावना थी । तभीसे सन्तक उश्वर सुवर्ण वणिक् कहलाते हैं ।

जिसी किसी बौद्ध साहित्यिकक मूलसे सुना गया है, कि ये लोग थीये । इसी रामशक्ति की सहायता पा कर प्राज्ञापीठों में वर्तित कर दिया था । अभी ये लोग वैष्णव और ब्रह्मण्यक हो गये हैं ।

सुवर्णबलय (स० पु०) सुवर्णनिर्मित वस्त्र सोनेका बाला ।

सुवर्णविन्दु (स० पु०) १ विन्दु । २ सुवर्णचिह्निका ।

सुवर्णभू (स० स्त्री०) देशविशेष । सुवर्णभूमि का अनुसार सुवर्णभू, यक्षवन, विजिष्ठ, पैला आदि देश देखती, मन्त्रिणी और मरणो नष्टतामें अश्विपत है ।

सुवर्णमास्त्रि (स० स्त्री०) स्वर्णमास्त्रि, सोनामयत्री ।

सुवर्णमापक (स० पु०) बारह घानका एक मान जिसका व्यवहार प्राचीन कालमें होता था ।

सुवर्णमिल (स० स्त्री०) सुवर्णमिल जिसकी सहायतासे साधु जन्ती गल जाता है ।

सुवर्णमुखरा (स० स्त्री०) नन्दोमेद ।

सुवर्णमेखला (स० स्त्री०) एक क्रमवर्तका नाम ।

सुवर्णमोचा (स० स्त्री०) सुवर्णकदली, चपा कैला ।

सुवर्णयूथिका (सं० स्त्री०) पीतवर्ण यूथिका, सोनजुही।

गुण—स्वादिष्ट, तृणरूपमाशक, तिक्त, कटुपाक, लघु, मधुर, तुवर, हृद्य, पित्तघ्न। कफ और वातवर्द्धक, प्रण, बन्ध, मुख, दन्त, शक्ति और शिरोरोग तथा विषनाशक।

सुवर्णरत्नाकरछत्रकट (सं० पुं०) तनिष्य सुवर्णेद।

सुवर्णरम्भा (सं० स्त्री०) सुवर्णरदली, चम्पा केला।

सुवर्णरूपक (सं० पुं० स्त्री०) ह्योपसेद। तुमात्रा देवो।

सुवर्णरेख (सं० पुं०) उच्चलवस्तधृत चोयाकरणभेद।

सुवर्णरेखा—एक नदी। यह लाहोर उगती जिलेके रांजा नामक स्थानसे दश मील दक्षिण पश्चिम-दिशासे निकल कर उत्तरपूर्वकी ओर बह गई है और बहुत दूर तक इस उच्च भूमिके ऊपरसे बहती हुई हुन्दुरगोप नामक एक सुन्दर जलप्रपातरूपमें निम्नदेशमें गिरी है। चरानि यह लाहोरडगा और हजारीबाग जिलेके सीमान्त रेकारूपमें पूर्वाका ओर बह कर जहाँ लाहोरडगा, हजारीबाग और मानभूम इन तीन जिलाओं का सम्मिलन हुआ है, वहाँ तक धाई है। यहाँ गति परिवर्तित करके यह फिर दक्षिणाभिमुखी हो गई है तथा लाहोरडगाके सीमान्त रेकारूपमें मानभूम तक जा कर मयूरभञ्जके मैदानमें घुस गई है। इसका वाद उत्तर प्रान्तसे सिंहभूममें प्रवेश कर यह दक्षिण पूर्वकी ओर ८० मील तक बह गई है।

यहाँ नदीगर्भ प्रस्तर समाकीर्ण है, स्नातका वेग भी प्रचर है। सिंहभूम पार कर सुवर्णरेखा मेदिनापुरके जङ्गल-समाकीर्ण पश्चिमप्रदेशको घेती हुई बालेश्वरामे पहुँची है। यहाँ इसका गतिपर्य्य एवम् देखा कुबडा है—पूर्व और पश्चिममें बहुत दूर तक इसी गतिमें जा कर पीछे लग्ना ० २१' ३४" ४५ उ० तथा देशा० ४७' २३ पू० बङ्गोपसागरमें विलीन हो गई है। इसकी लम्बाई ३१७ मील है और ११३०० वर्गमील परिमित स्थानकी जल-राशि आ कर इसके कलेवरको बढ़ाती है। इसकी शाखाओंमें छोटीनागपुरकी काञ्ची और कडरडी तथा सिंहभूमकी प्रडपाई और सख्य वही चार प्रधान हैं। जहाँ यह बङ्गापसागरमें मिली है, वहाँसे १६ मील तक उबार साटा खेला करता है तथा इसमें बारहों महीने बड़ा बड़ी दैशी नावें आती जाती हैं। वर्षाके समय ५०.६० मन माल लाद कर नाव मयूरभञ्ज तक आती है।

सुवर्णरेखा—सुवर्णरेखा नदीके निम्नरे समुद्रमें १२ मील और स्थलपथमें ६ मीलकी दूरी पर अवस्थित एक मन्दर। पूर्वकालमें मालूम होता था, कि इसीमार्गे उपकुलवर्त्ता बन्दरोंमें इसीका प्रयोजन था। १६४० मदीके प्रथम भागमें यहाँ एक पुर्तगीज उपाधिके प्रतिष्ठित हुआ था। सुवर्णरेखाके मुहाने पर एक प्राचीनतम पिपाही मन्दर विद्यमान है। १८२० मदीके प्रथमार्ध तक भी यह एक परिष्कृत और विनयका प्राम कीसा विनयमान था, किन्तु सुवर्णरेखाके जलिक परिवर्तन नयी इसका अभी कोई भी निदृष्ट दिशाई नहीं देता। यहाँ इसने स्वामयसुद्धके पास जा कर पड़ गये हैं, उगरे दक्षिण-पूर्व जा एक मयूर-जान प्रणारी है, उसके समीप इस नदीमें प्रदेश भरतीरा और कोई सा पथ नहीं है। यहाँके पार्श्ववर्ती अरुण्या धारे और सराय केना जा गयी है। यहाँ नामवनी सिद्ध कुल नहीं, स्थाना बहुत कुछ ही है।

सुवर्णरेख (सं० पुं०) शिव। (भास्व)

सुवर्णरेख (सं० पुं०) शिव। (भास्व)

सुवर्णरेख (सं० पुं०) १. मयूरभञ्ज। २. मयूरभञ्ज पुत्र। (विष्णुपुं०) (नि०) २. सुवर्णरेख का बाला बाला।

सुवर्णलता (सं० स्त्री०) श्वार्जितकी लता, मानरेगनी।

सुवर्णवर्ण (सं० पुं०) १. विष्णु। (नि०) २. मानिके रमका, सुवर्ण।

सुवर्णवर्णा (सं० स्त्री०) श्विन्ना, लुदी।

सुवर्णजिरन् (सं० ति०) सुवर्णमण्डित शिरोयुक्त, जिसका शिपर मानेन मड़ा हुआ हो।

सुवर्णजिलेश्वर (सं० स्त्री०) नीधंयितोप।

सुवर्ण-धौ—आगामप्रदेशके उत्तर पूर्वाञ्चरी एक प्रधान नदी। यह ब्रह्मपुत्रकी प्रधान शाखा सम्भो आती है और तिब्बतके पार्श्वप्रदेशके अरुणप्रस्तर नामसे निकल कर पूर्वका ओर बहुत दूर तक चली गई है। पीछे दक्षिणाभि-मुखा हो आसामकी उत्तर सीमान्तवर्त्ती पर्जन-रेखाको भेद कर फिर पहाडसे लक्ष्मीपुर जिला होती हुई शिव सागर जिलेमें ब्रह्मपुत्रके साथ मिली है। मिलनेके पहले इसने लाहित प्रणालीके साथ माजुलिगर नामक एक बड़ा हाप बना दिया है। बहुत पहलेसे सुवर्णधौके गर्भमें

यादुका जण मिलता आ रहा है। यह ठे इसके विचार।
यहूत से रउडके पेड पे। इस नदीन कमा कमी इडात्
याद आ जाना है जिससे आम वामके प्रश्नों का भार।
जुवमा हाता है।

सुगणछावा (स० पु०) सुवधक एक पुत्रका नाम।

सुधणम (स० छी०) सुगण का दोसा,

सुधणसाधू (स० पु०) काश्मीरका एक ग्राम।

सुधणमिड (स० पु०) यह जो इन्द्रजाट या जाटक वरसे
सनाया या प्राप्त कर सकना है।

सुधणमूज (स० की०) सुधणमिमास सूत्र, साधोहा
सूत्र।

सुधणमिदूर (स० की०) धणमिदूर।

सुधणमिती (स० पु०) न्यायका छोटा जो मनुके अनुसार
पाच महापातकामें पर है।

सुधणमिती (स० पु०) सोना चुरानजाली जो मनुके
अनुसार महापातकी जाता है।

सधणम्यात (स० पु०) १ एक प्राचीन सापक्षका नाम।

२ सुमाया हाथका एक प्राचीन नाम।

सुधणमिती (स० पु०) एक प्रकारका रत्न।

सुधण (स० लो०) १ दुष्णाग्र, बाला अगर। २ गोदवा
रक, बरिधारा, रत्न। ३ दुष्णमिती सत्तावासी।

४ हरिद्रा, हरी ५ इन्द्रजाटका, इन्द्रावा। ६ मणिना
साल जिह्वा भीमरा एक का नाम। ७ इन्द्रावा पुत्री
गौर सुधणमिती का नाम।

सधणमिती (स० पु०) सोना जो न्याय नियम सना निक
लता है।

सुधणमिती (स० पु०) सुगणम्य आरवा इव वाचनी
यह। १ नामकगर। २ पुत्र इव धातुका पेड।
(छी०) ३ साधामिती।

सुधणमिती (स० पु०) सुगणम्य आरवा इव वाचनी
यह। १ नामकगर, रउडा। २ साधामिती एक पुत्रका नाम।

सुधणमिती (स० पु०) सत्तावासी वृक्ष का नाम।

सुधणमिती (स० पु०) आलुलतामिती।

सुधणमिती (स० लो०) एक साधामिती नाम।

सुधणमिती (स० लो०) सुधणमिती का नाम। २ धण
मिती, सोनमिती।

सुधणमिती (स० लो०) धणमिती नाम।

सुधण (स० लो०) सुधणमिती यहा गौरादिवान्
है। आधुमिती, धूमकातो।

सुधणमिती (स० लो०) सुधणमिती सुगणम्य तामिती नाम
(वा धातु)। सुगणमिती, सुधणमिती।

सुधणमिती (स० पु०) १ तरुण। २ मणिगण वसुंधरा,
एकदम गोल।

सुधणमिती (स० लो०) सोना पथ।

सुधणमिती (स० लो०) १ उत्तम धन। २ धृतराष्ट्र के
एक पुत्रका नाम। (त्रि०) ३ उत्तम धनमिती युक्त,
मिती नाम उत्तम धन है।

सुधण (स० पु०) १ धृतराष्ट्र एक पुत्रका नाम। २
एक बौद्ध वाचामिका नाम। ३ उत्तम धन।

सुधण (स० लो०) १ मणिगण पुण्यमिती, मिति।
२ उत्तम धन।

सुधणमिती (स० लो०) पुत्रवासी लता।

सुधणमिती (स० लो०) सोमना वसिती। १ सोमनामी।
२ पुत्रवासी लता। ३ इन्द्रावाली।

सुधणमिती (स० लो०) १ ननुका नामकी लता। २
सामनामी।

सुधणमिती (स० पु०) धातु, धूरा।

सुधणमिती (स० लो०) १ सोमना मिताम। "राष्ट्र सु
सत्तम्य दातु" (श्रु. ६/११४) 'सुधणमिती सोमना
मिताम' (माधन) २ उत्तम धनमिती गण, जिसके पास
व हट वग हा (छी०) ३ सुधणमिती, उत्तम धन।

सुधणमिती (स० पु०) सोमना धनमिती वन। १ चैत्रावली,
चैत्रावली मा। २ सुधणमिती वन। ३ सुधणमिती
वस्तु रोग।

सुधणमिती (स० पु०) सोमना धनमिती वन वन। २
वासली, वेवांग। २ मधुगणमिती जो चैत्रावली
होता था।

सुधणमिती (स० लो०) १ माधमिती लता। २ धन
मिती।

सुधणमिती (स० लो०) सुधणमिती उद्योग इति सुधण धन। १

सुवहाह्य, सहजमे वहन करने या उठाने योग्य । २ धैर्यवान्, धीर ।

सुवहा (स० स्त्री०) सुप्र, वहति सौगन्धमिति सु-वह-अच् टाप् । १ शैफालिका । २ रास्ता, रासन । ३ गोध्रापदी । ४ शरदकी, सलई । ५ चोणा । ६ त्रिवृता, निमोष । ७ एलापनी । ८ रुद्रजटा । ९ हंसपदा । १० गंधनाकुली । ११ सुशली । १२ नीलासिन्धुवार । १३ तालमूली । १४ गन्धरास्ता ।

सुवहि (स० त्रि०) उत्तमरूपसे बह, दृढबद्ध ।

सुवहन् (स० त्रि०) शोभन वहन, शोभन वहनयुक्त । 'सुवहन्तो विश्वान्यतिदुर्गहानि' (ऋक् ६।२।७) 'सुवहा शोभन वहनः' (सायण)

सुवाक्य (स० त्रि०) सु शोभन वाक्य यस्य । शोभन-वाक्यविशिष्ट, मधुरभाषी ।

सुवाच् (स० त्रि०) १ शोभन स्त्रोतयुक्त । "प्रथमा सुवाचा मिथावा" (ऋक् १०।११०।७) 'सुवाचा शोभनस्ताली' (सायण) सुशोभना वाक् यस्य । २ शोभन-वाक्ययुक्त, मधुरभाषी । (स्त्री०) सुशोभना वाक् । ३ मधुर वचन ।

सुवाचस् (स० त्रि०) सुवाक्य । (ऋक् १।१८।७)

सुवाजिन् (स० त्रि०) सुपक्षयुक्त शर, पंख लगा हुआ तीर ।

सुवाधु—पंजाबके सिमला जिलेका एक पहाड़ी सेना-निवास और स्वारथ्यकर स्थान । इसका प्राचीन नाम सुवान्तु है । कालकासे सिमला तक जो एक पुराना रास्ता गया है, उसके ऊपर कसौलीसे ६ मील और सिमला शहरसे २३ मील दूर पर अवस्थित है । १८१६ ई०के गुर्गा युद्धसे यह सेना निवासरूपमें व्यवहृत होता आ रहा है । कौआज-भूमिके ऊपर जो एक छोटा दुर्ग था, वह अभी सेनाओंके भंडारगृहमें परिणत हो गया है । यहां अमेरिकीके पादरियों द्वारा प्रतिष्ठित एक विद्यालय और एक कुष्ठाश्रम है । समुद्रपृष्ठसे इसकी ऊंचाई ४५०० फुट है ।

सुवामा (स० स्त्री०) वर्त्तमान रामगंगा नदीका प्राचीन नाम ।

सुवार्ता (स० स्त्री०) १ कृष्णकी एक स्त्रीका नाम । २ उत्तम वार्ता, शुभसंवाद ।

सुवालुका (स० स्त्री०) ढांडी नामक लतामेद ।

सुवास (स० पु०) शोभन वासी । १ शोभन गंध, अच्छी महक । २ उत्तम निवास, सुन्दर घर । ३ महा देव । ४ एक वृत्तका नाम । इसके प्रत्येक चरणमें न, ज, ल होता है । (ति०) ५ सुन्दर वस्त्रोंसे युक्त ।

सुवासक (स० पु०) नरवृज ।

सुवासकुमार (स० पु०) कश्यपके एक पुत्रका नाम ।

सुवामन (स० पु०) दशवे ब्रह्मगात्रिणि मनुके एक पुत्रका नाम ।

सुवासरा (स० स्त्री०) हाली नामका पीधा, चसुर ।

सुवासस् (स० त्रि०) शोभन वस्त्रविशिष्ट, उत्तम कपड़ा वाला ।

सुवासा (स० स्त्री०) शोभन वस्त्रविशिष्टा उत्तम कपड़ा वाली ।

सुवामिका (हि० त्रि०) सुगन्ध करनेवाली, सुवास करनेवाली ।

सुवासित (स० त्रि०) सुगन्धयुक्त, सुगन्धदार ।

सुवामिनी (स० स्त्री०) १ युवावर गाने भा पिताके यहां रहनेवाली स्त्री, धिरंटी । २ सधवा स्त्री ।

सुवासी (हि० त्रि०) उत्तम या नव्य भवनमें रहनेवाला ।

सुवास्तु—पंजाबके पेशावर जिलेकी एक नदी । इसका दूसरा नाम लुन्दी है । ब्रिटिश राज्यके वहिर्भागमें जिस पहाड़ द्वारा पंजकोरासे सुवास्तुप्रदेश विच्छिन्न हुआ है, उस पहाड़के क्रमागत पूर्वप्रांतसे इसको उत्पत्ति हुई है । सुवास्तु उपत्यकासे जितनी जलधाराएं नोचेकी ओर आई हैं, उनका सभी जल जा कर इसके कलेवरका बढ़ाता है । यह मिट्टीके उत्तर देशमें जा कर पेशावर जिलेमें घुम गई है तथा पोछे निगथ नामक स्थानमें जा कर काबुल नदीमें विलीन हो गई है । इसके तीरवर्ती प्रदेश बहुत ही निम्न और जलमय है । धान ही यहांका प्रधान अनाज है ।

सुवास्तु—पंजाबकी एक उपत्यका । दक्षिण-पश्चिमकी ओर यह क्रमशः नाचेकी ओर उतर कर ब्रिटिशसीमान्त रेखाके पास पूर्व-पश्चिमकी ओर कुछ टेढ़ी हो गई है ।

उदाहरण के लिए हम उदाहरण के बीच एक बहुत ऊंची
 शक्ति के साथ है। सुवास्तु प्रदेश सुवास्तु यज्ञघर
 सुवास्तु के नाम से जाना जाता है। यहाँ
 प्रथा नदी का नाम भी सुवास्तु है। १८७८ ई० तक
 जालम उपत्यका नाम से भी इसका उल्लेख है।
 दक्षिण दिशा में जाने आलाहन्क
 का समय करते थे तथा दक्षिणपूर्व दिशा में बहुत
 नाम का था। लाओस के मध्य में था। सतत हिमालय
 सुवास्तु अभियानियों का स्थान था। ऊँचा नदी है।
 जलवायु का समय से लाभ दुर्लभ है। वहाँ बहुत दिनों
 मध्य में बहुत अच्छी है। सुवास्तु उपत्यका ऊँची है।
 अभियानियों का नाम सतत है। १० मील की दूरी
 का हिमालय है। ग्रीक लोग सुवास्तु भाषा में
 समझते हैं।

इस समय हमें पता है, कि ये लोग भी सुवास्तु
 भाषा के जाते, सुवास्तु और सुवास्तु का हिंदी में शब्दों
 उत्पत्ति है।

सुवास्तु (स० पु०) शब्दों (१) भाषा)
 सुवास्तु (स० पु०) १ स्वदेशीय भाषा। २ स्वदेशीय भाषा,
 अच्छी भाषा। (३) ३ जलजाल या धीरे, सहज से
 उठाने योग्य।

सुवास्तु (स० पु०) एक सुनि।

सुवास्तु (स० पु०) १ शीतल विषम सुनि और शत
 भाषा, जलजाल। (२) २ वरम प्राप्त एक पुनर्जा
 नाम।

सुवास्तु (स० पु०) सुवास्तु का १ स्वदेशीय
 विषम भाषा जलजाल भाषा। (२) २ शीतल
 ३ शीतल, वहाँ से।

सुवास्तु (स० पु०) जलजाल विषम, बहुत बेचैन।
 सुवास्तु (स० पु०) बहुत मँसूर, बहुत मँसूर।
 सुवास्तु (स० पु०) १ गुणवत्ता, योग्यता। २
 भाषा, भाषा।

सुवास्तु (स० पु०) सुवास्तु जलजाल सुवास्तु।
 सुवास्तु (स० पु०) जल विषम बहुत सुवास्तु।
 सुवास्तु (स० पु०) १ सुवास्तु या जल विषम। २

अच्छा कैलाश, सुवास्तु भाषा। ३ स्वदेशीय भाषा
 उत्पत्ति एक पुनर्जा नाम।

सुवास्तु (स० पु०) जलजाल विषम, बहुत मँसूर।
 सुवास्तु (स० पु०) १ जल सहज से जाना जा सकता है।
 २ जलजाल वस्तु या सुवास्तु।

सुवास्तु (स० पु०) १ जल सहज से जाना जा सकता है।
 सहज से जानने योग्य। (२) २ जलजाल एक नाम।
 सुवास्तु (स० पु०) १ सहज से बहुत भाषा, सहज से
 भाषा लायक। (२) २ अच्छी भाषा, सुवास्तु। ३ शीतल।
 ४ समाप्त।

सुवास्तु (स० पु०) सुवास्तु, जलजाल के लिए बहुत।
 सुवास्तु (स० पु०) विषम भाषा एक भाषा का भाषा।

सुवास्तु (स० पु०) १ उत्तम भाषा। (३) २ उत्तम
 भाषा, वहाँ से।

सुवास्तु (स० पु०) एक शब्द का नाम।

सुवास्तु (स० पु०) १ शीतल, विषम। (२) २
 ३ गुणवत्ता भाषा।

सुवास्तु (स० पु०) सुवास्तु का १ स्वदेशीय भाषा
 भाषा भाषा भाषा, वहाँ से। २ एक भाषा का नाम।
 ३ जलजाल सुवास्तु।

सुवास्तु (स० पु०) बहुत मँसूर, बहुत मँसूर।

सुवास्तु (स० पु०) भाषा।

सुवास्तु (स० पु०) सुवास्तु (विषम) कपन। उदा० १। २।
 जलजाल। १ सुवास्तु। २ भाषा। (३) ३
 ४ जलजाल भाषा भाषा। ५ सहज से। ६ शीतल, वहाँ से।

सुवास्तु (स० पु०) १ जल सहज से जाना जा सकता है। २ शीतल
 भाषा भाषा।

सुवास्तु (स० पु०) भाषा भाषा भाषा नाम।

सुवास्तु (स० पु०) विषम भाषा भाषा, वहाँ से विषम
 भाषा भाषा हो।

सुवास्तु (स० पु०) भाषा भाषा, भाषा भाषा।

सुवास्तु (स० पु०) सुवास्तु का १ स्वदेशीय भाषा
 भाषा भाषा हुआ।

सुवास्तु (स० पु०) सुवास्तु का १ स्वदेशीय भाषा,
 एक भाषा हुआ।

सुवेगा (स० स्त्री०) १ महाउद्योतिष्मती लता, मा-
कमनी। २ एक मिहनीका नाम।

सुवेगा (स० स्त्री०) हरिदशक अनुसार एक नदीका
नाम। महाभारतमें भी इसका उल्लेख है।

सुवेद (स० स्त्री०) सुविद्या, आध्यात्मिक ध्यान पार-
गम।

सुवेदन (स० स्त्री०) मलीमानि सूचित करना, चनाना।

सुवेदम् (स० पु०) वैदिक ऋषिर्भूत।

सुवेन (स० स्त्री०) प्रतिज्ञा कमनोष। (ऋक् १०/५६/३)

सवेर (स० पु०) १ त्रिपुट वस्त्र। यह रामायणके
अनुसार समुद्रगङ्गाका रङ्ग नाम था और जहा रामचन्द्र
जा सवा मन्त्रि ठहरे थे। (ति०) २ प्रणम, धनुन झुका
हुआ। ३ नम्र शास्त्र।

सुवेग (स० पु०) १ बतेसु सुकैद इल। (ति०) २
सुन्दर गमयुक्त वातावरण सुसज्जित। ३ सुन्दर रूप
नाम।

सुवेगता (स० स्त्री०) सुवशका मात्र या धर्म।

सुवेगा (स० स्त्री०) सुवश रत्न।

सुवसक (हि० वि०) सुन्दर, मनोहर।

सुवेदा—मगधवा प्रशक बारधेकी जितेका एक शहर।
यह गोमता नदीके पास सुन्नापुरस ५० मील उत्तर
पश्चिम तथा बारधेकी शहरस ३० मील दूरवाँ अर
स्थित है। यहा बहुत सो दिग्गा, पुष्करिणी और कुए
हैं। सप्ताहम वीं दिन हाट लगती है। इस शहरम
स्थावाय बहुत बिहा जाता है। डाकघर, थाना
रजिस्ट्री आफिस, उच्च अद्वैतज्ञा विद्यालय और एक दुर्गा
भी है। यहा हिन्दू मुसलमानका सत्ता प्राय समान
है। काह बाई अनुमान करने हैं कि मुसलमानों आक
मगधे पहले सुवेदा मगधके म तमुंछ था। चौधरी
उपाधियारी मुसलमान तालुकादारगण हो यहाक प्रधान
जमीदार हैं। ये लोग सैयद मगधके म शहर कह कर
अपना परिचय दत हैं। किन्तु १८२६ ई००० पत्रका
का लिखित इतिहास नही मिलता। उनी साल मगध
जहादहन हम व जक जाल तामिरकी सुवेदा परगनेका
नौचरो बनाया।

सुवेण (दि० पु०) मित्रता, दान्धी।

सुवेदा (हि० वि०) सोनेवाला।

सुवे (दि० पु०) सुवशस्त्री, सुगा।

सुवेन (स० स्त्री०) सुवकाशित, बहुत स्मृष्ट।

सुव्यवस्थित (स० स्त्री०) उत्तम रूपसे व्यवस्थित, जिनकी
व्यवस्था मलीमान को मद है।

सुव्याहत (स० स्त्री०) १ सुन्दर स्त्रीने चयित मली
मानि कहा हुआ। २ उत्तम प्रवर्तिगिष्ट। (पु०) ३ एकल
सुवर्गगण। ४ रीकसमनुका पुत्रविशेष। (मार्क० ५०
६५/३१) ५ प्रसन्नचरी।

सुव्यसुला (स० स्त्री०) मगधराका नाम।

सुव्यस (स० स्त्री०) सुव्यसुला स्त्री।

सुवध (स० पु०) १ उर्जमान अमर्षणीक २०वें नईम्
का नाम। सुमित्रराजके औरस और गवायनी (किन्नी
के मनसे सोमा) क गर्भसे उदैष्ट मासकी कृष्णाष्टमी,
अश्विनाश्व और मकराश्विनि शनमुख गगरम इनका
ज म हुआ। इन्हें सुर्ग पृथ्व मी कहते हैं। विशेष विवरण
जैन स्मृतिमें देखो। २ मन्दक एक अनुसरण नाम।
३ एक प्रजापतिका नाम। ४ रोषमसुके एक पुत्रका
नाम। ५ उगीनरक एक पुत्रका नाम। ६ मिथम
एक पुत्रका नाम। ७ प्रसन्नचरी। ८ मात्र उत्तरपिपाके
११व अर्ग नाम। (ति०) ९ दृढताम घन पालन
करोवाला। १० घमनिष्ठ। ११ विनीत, नम्र। गांडा या
ग व माई पशुनीक लिये यह मय व्यवहन होता है।

सुव्रता (स० स्त्री०) १ महजम वनी नातवाली गाय।
२ गोपालात्री, कपूर कचरी। ३ सुगवती और पतिव्रता
वली। ४ एक मगधराका नाम। ५ दक्षीणी एक पुत्री
नाम। ६ उर्जमान ककर १५वें अर्गस्त्री माताका
नाम।

सुवस (स० स्त्री०) शोभन वपुर्निविष्ट।

सुवसिन् (स० स्त्री०) सुन्दर स्तचिगिष्ट।

सुवक (स० स्त्री०) मरुतम होत पोष्य, सुकर, मामा।

सुवक (स० स्त्री०) शक्तिशाली ताकतवर।

सुवक्ति (स० स्त्री०) १ उत्तम शक्ति, सूत्र ताकत।
(ति०) २ जोमन शक्तिविशिष्ट, नरपत शक्तिशाली।

सुवद (स० स्त्री०) अच्छा जहा या चरनि करनेवाला,
जिमका वाशान अच्छी है।

सुशमि (स० पु०) शोभन कर्म, सुन्दर कार्य ।
 सुशरण (स० लि०) शोभन रक्षकयुक्त ।
 सुशरण्य (स० पु०) महादेव, शिव ।
 सुशरीर (स० लि०) सुडौल, सुदेह ।
 सुशमन् (स० पु०) १ राजा का नाम । २ निन्दित ब्राह्मण ।
 वेदहीन कर्मकर्मा ब्राह्मणों के वर्गमें जो ब्राह्मण जन्म
 लेता है उसका नाम सुशर्मा है । ३ एक मनुके पुत्र का
 नाम । ४ एक वैशालिका नाम । ५ एक काण्यका नाम ।
 (लि०) ६ गृष्ट हिंसे (अन्योभ्योऽपि दृश्यन्ते । पा ३।२।७३)
 इति मन्त्रिनः । ६ शोभन मुखविशिष्ट, सुन्दर मुँहवाला ।
 सुशल्प (स० पु०) खदिर, खैर ।
 सुशवी (स० स्त्री०) १ कृष्णजीरक, मंगरैला । २ कारवेल्ल,
 करेला । ३ सूक्ष्म कृष्णजीरक, कान्छी जीरी । ४ करजवृक्ष ।
 सुशरत् (स० लि०) १ उत्तम स्तुतिविशिष्ट । २ प्रशस्त ।
 सुशस्त्रि (स० स्त्री०) शोभन स्तन्य । (ऋक् १।२।७)
 (लि०) २ शोभन स्तुतिविशिष्ट । (ऋक् ५।४।६)
 सुशारु (स० स्त्री०) १ आइरक, अदरक । २ चञ्चुक्षुप,
 चैच । ३ भिण्डा क्षुप, भिंडी । ४ तण्डुलीय शाक,
 चोलाईका माग ।
 सुशान्त (स० लि०) अतिशय शान्त, रिधर ।
 सुशान्ता (स० स्त्री०) राजा शशिधराजी की पत्नी का नाम ।
 सुशान्ति (स० स्त्री०) १ उत्तम शान्ति । २ तीसरे मन्व
 न्तरक इन्द्रका नाम । ३ अजमोदके एक पुत्र का नाम । ४
 शान्तिके एक पुत्र का नाम ।
 सुशारद (स० पु०) जलझागनगोलज वैदिक आचार्यभेद ।
 सुशान्ति (स० लि०) सु-श स-क्त । उत्तम रूपसे शासित ।
 सुशास्य (हि० लि०) सहजमें शासित या नियन्त्रित होने
 योग्य ।
 सुशिक्षित (स० लि०) सु-शिक्ष क । उत्तम रूपसे शिक्षित,
 जिसने विशेष रूपसे शिक्षा पाई हो ।
 सुशाय (स० पु०) १ अग्नि । (लि०) २ उत्तम शिखा-
 युक्त ।
 सुशिला (स० स्त्री०) १ मयूरशिखा, मोरका चोंटा । २
 कुक्कुटदेव, मुर्गे की कटगो । ३ सुन्दर केरा ।
 सुशम (स० लि०) शोभन नासिकाविशिष्ट, अच्छी
 नासिकावाला ।

सुशिविका (स० स्त्री०) शिभीभेद ।
 सुशिरस् (स० लि०) १ सुन्दर मिरवाला जिमका सिर
 सुन्दर हो । (पु०) २ वह राजा जो मुँहमें फूँक कर
 बजाया जाना हो ।
 सुशिर्य (स० लि०) १ उत्तम शिरपिण्ड । (गृकनयनः
 २।२६) २ उत्तम शिर्य ।
 सुशिवि (स० लि०) सुन्दर रूपसे वर्द्धित ।
 सुशिष्ट (स० लि०) स प्राम-क्त । अतिशय शिष्ट, बहुत
 नम्र ।
 सुशिष्टि (स० लि०) सुशामनमें वर्त्तमान ।
 सुशान्त (स० स्त्री०) १ शीत चन्दन, हरिचन्दन । २ ह्रस्व-
 पञ्च वृक्ष, पावर । ३ जलवेतस, जलवेत । (लि०)
 ४ अतिशय शीतल, बहुत ठंडा ।
 सुशीतल (स० स्त्री०) १ गन्धवृक्ष । २ सफेद चन्दन ।
 ३ नागदमनो । (लि०) ४ अत्यन्त शीतल, बहुत ठंडा ।
 सुशीतला (स० स्त्री०) १ ह्रस्व तिपुपलता, खीरा । २
 कर्कटो, ककड़ी ।
 सुशीता (स० स्त्री०) १ शतपत्नी, मेघती । २ स्थल
 कमल ।
 सुशीम (स० पु०) १ शीतपुष्प, शैत्य । २ चन्द्रकान्त-
 मणि । ३ हिम, शानल । ४ सर्पभेद । (लि०) ५ शीतगुण
 विशिष्ट ।
 सुशीमकामा (स० लि०) अत्यन्त काममावापन ।
 सुशील (स० पु०) १ एक चोलराज । (लि०) २ उत्तम
 शीलवाला । ३ उत्तम स्वभाववाला, शीलवान् । ४ सच्च-
 रित, साधु । ५ विनीत, नम्र । ६ सरल, सीधा ।
 सुशीलता (स० स्त्री०) १ सुशीलका भाव, सुशीलत्व ।
 २ सच्चरितता । ३ नम्रता ।
 सुशीला (स० स्त्री०) १ श्रीकृष्णकी आठ पटरानीमेंसे
 एक । २ राधाकी एक अनुचरी का नाम । ३ यमकी पत्नी
 का नाम । ४ सुदामाकी पत्नी का नाम ।
 सुशीलिन (स० लि०) उत्तम स्वभावसम्पन्न ।
 सुशीविका (स० स्त्री०) कल्पविशेष, गेंडो ।
 सुशुकन् (स० लि०) शस । (ऋक् ५।८।३१)
 सुशुक्रणि (स० लि०) रश्मिप्रसारक ।
 सुश्रुङ्ग (स० लि०) १ उज्ज्वल श्रुङ्ग विशिष्ट, सुन्दर
 सींगोंवाला । (पु०) २ श्रुङ्गी ऋषि ।

सुश्रुतसंहिता (स० स्त्री०) आचार्य सुश्रुतका बनाया
आयुर्वेदका एक प्रसिद्ध और सर्वमान्य ग्रन्थ ।

सुश्रुति (स० स्त्री०) उत्तम धृति ।

सुश्रुम (स० पु०) धर्मके एक पुत्रका नाम ।

सुश्रोण (स० स्त्री०) हरिवंशके अनुसार एक नदीकी
नाम ।

सुश्रोणि (स० स्त्री०) १ दधतामेद । (दि०) २ सुन्दर
नितम्बवाली ।

सुश्रातु (स० स्त्री०) सम्यक् श्रोता । (ऋक् ११२२)

सुश्लिष्ट (स० स्त्री०) सु-श्लिष्ट-क । १ सुदृढ़ । २ अति-
प्रय श्लेषयुक्त ।

सुश्लाक (स० स्त्री०) १ शोभन श्लोकयुक्त, जिसमें
उत्तम श्लोक हो । २ पुण्यात्मा, पुण्यकीर्ति । ३ सुप्र-
सिद्ध, मशहूर ।

सुश्लाक्य (स० स्त्री०) उत्तम श्लोककथन ।

सुश्व (स० स्त्री०) शोभनश्वोऽस्य । आगामी कल्प
जिसके पक्षमें शुभ हो ।

सुगसद् (स० स्त्री०) शोभन गृहयुक्त, उत्तम घरवाला ।

सुपा० (स० स्त्री०) शोभन वन्धुविशिष्ट ।

सुपण (स० स्त्री०) दानयुक्त ।

सुपणन (स० स्त्री०) सुसम्भजन ।

सुपद् (स० स्त्री०) सम्यक् उपवेशनयोग्य, अच्छी तरह
बैठने लायक ।

सुपद्मन् (स० पु०) एक ऋषिका नाम ।

सुपन्धि (स० पु०) १ रामायणके अनुसार मान्वाताके
एक पुत्रका नाम । २ पुराणानुसार प्रसुश्रुतक एक पुत्र-
का नाम ।

सुपम (स० स्त्री०) सुष्ठु समं सर्वं यस्मात् (सुविनिर्दि-
भ्यः सुपिसूनिभ्याः । पा ८।२।८८) इति पठ्यं । १ शोभन,
बहुत सुन्दर । २ सम, समान । (पु०) ३ छन्दोमेद ।
इस छन्दके प्रति चरणमें दश अक्षर रहते हैं । उनमेंसे
३, ४, ८ और ९वां अक्षर गुरु, बाकी लघु होते हैं ।

सुपमदुःपमा (स० स्त्री०) जैन मतानुसार तृताय अवस-
र्पिणा और चतुर्थ उत्तमर्पिणीकी कथा ।

सुपमा (स० स्त्री०) १ परम गोमा, अत्यन्त सुन्दरता ।
२ एक वृत्तका नाम जिसके प्रत्येक चरणमें दश अक्षर

रहते हैं जिनमें ३, ४, ८ और ९वा गुरु तथा अन्य अक्षर
लघु होते हैं । ३ एक प्रकारका पाया । ४ जैनोंके अनु-
सार कालका एक नाम ।

सुपमागाली (स० स्त्री०) जिसमें बहुत अधिक गोमा या
सुन्दरता हो ।

सुपथो (स० स्त्री०) सु-पथ, गौरादित्यान् टीप ।
१ कारवेल्, घरेली । २ कृष्णजीरन, मंगरीला । ३ जीरन,
जीरा । ४ शुद्ध कारवेल्, घरेली ।

सुपथ (स० स्त्री०) शोभन दक्षिण हस्तेविशिष्ट, जिसका
दाहिना हाथ सुन्दर हो ।

सुपथ (स० स्त्री०) सुलभे अभिप्राय करनेमें समर्थ ।

सुपद् (स० पु०) शिवजीका एक नाम ।

सुपमन (स० पु०) १ गजमेद । (ऋक् ८।२५२२)
(स्त्री०) २ सुमानस । (दि०) ३ शोभन सामयुक्त ।

सुपार्थि (स० पु०) उत्तम सारथि । शुक्लयजु ३४।६

सुप (स० स्त्री०) सु-प्रा गुरुकात् जि । विल, मृगम ।

सुपिक (स० पु०) १ शोभन, ठंडा । (दि०) २
शोभन, ठंडा ।

सुपिक (स० स्त्री०) उत्तमन्यासे सिक ।

सुपिन (स० स्त्री०) समित देवा ।

सुपिनन्द (स० पु०) निष्पुण्यगणके अनुसार एक राजा-
का नाम ।

सुपिर (स० स्त्री०) १ वन, वास । २ वेतस, वेत । ३
अग्नि, आग । ४ इन्द्र, चूहा । ५ संगीतमें वह यन्त्र जो
वायुके जोरसे बजता हो । ६ छिद्र, छेद । ७ वायु-
प्रण्डल । ८ लघु, दौंग । ९ पाष्ट, लकड़ी । (दि०) १०
छिद्रयुक्त, छेदवाला ।

सुपिरच्छेद (स० पु०) एक प्रकारकी वंशी ।

सुपिरविवर (स० पु०) विल, निशेय कर सांपका विल ।

सुपरा (स० स्त्री०) १ नलिका विद्रुम लता । २ तदा ।

सुपित्रीका (स० स्त्री०) पक्षिविशेष ।

सुपाम (स० पु०) १ सपेक्षित । २ चन्द्रकान्तमणि ।
(दि०) ३ ज्ञातगुणयुक्त, ठंडा । ४ मनाइ, मनोरम ।

सुपुन (स० स्त्री०) उत्तमरूपसे अभिपुन ।

सुपुत (स० स्त्री०) सुप्रसव या शोभन ऐश्वर्य ।

सुपुपु (स० स्त्री०) सोनेकी इच्छा करनेवाला, निद्रातुर ।

सुपुत्त (म० प०) मृत्परा भावक । गौर निद्रित, गहरो नादमे सोया हुआ ।

सुपुत्ति (म० स्त्री०) सुप्पराक्खिन् । सुनिद्रा, गाढा नाद । नैराश्विनीका कदम्ब है, कि सुपुत्तिफलमे समो छातीका भग्न होना है, क्योंकि उस समय किमो भा श्वानका कारण नही रहता । उस समय क्या बहिर्दिग्ग, क्या अन्तरिद्दिग्ग मिमासो क्रिया गी होता, इन लिये इस प्रकार ज्ञानका उद्भव होगा । किन्तु पानज्जु दशमकार करते हैं कि यह डाक गडा है क्योंकि सुपुत्ति अत्यन्त वाद तब जाग्रदवस्था होतो है, तब सुपुत्तका त्रिपय स्मरण हो जाता है, इस कारण स्वीकार करना पडगा, कि यह एक प्रकारका अनुभवविशेष है, क्योंकि अनुभव गडा हानन र भा भी स्मरण गही हो सकता ।

योगान्तिकगता इस स्वीकार परन है तथा वे कहते हैं, कि सुपुत्तिकालमे सच्चिदानन्द आत्मनस्वरूपका स्मरण होता है । वे लोग उस अज्ञानकी वृत्ति बनलाते हैं । यह जगन्माता उन लोगका मनमे आगम्यमय कोव दे । जिस जाग्रदवस्थामे दृश्य इन्द्रियमे, स्वप्नकालमे मध्या नाडीमे और सुपुत्तिकात्मे पुरोगत् नामक नाडीमे रहता है । (पावज्जप्रद०) । ताम सुपुत्तिके माथ सुनिद्रा की तुलनाकी गत है अर्थात् सुपुत्तिकात्मे जिस प्रकार कोई ज्ञान गही रहता, उसी प्रकार सुनिद्राका बहिर्विषयक किसी भा प्रकारका ज्ञान गी रहता । वेदान्तदर्शनमे इन सुपुत्तिके विषय विशेषरूपमे आलोचन हुआ है ।

जीवकी तीन अवस्था ? — प्राज्ञत् स्वरूप और सुपुत्ति । गडा, पुगेनन और प्रज्ञा वे तीनों ही सुपुत्तिके स्थान कह गये हैं कि नु उभयमे गडा और पुगेनत् वे दोनों सुपुत्तिके स्थान प्रज्ञासात्मिक स्वरूपके हैं । परन्तु प्रज्ञा ही सुपुत्तिकी अवस्थाये सुपुत्त और अद्वितीय स्थान है । जीव सुपुत्तिकात्मे प्रातर्दिग्ग प्रज्ञावैक लभ करता है, परन्तु यह उस मातृम गी । जब सुपुत्ति होतो है, उस समय जब किमो भी प्रकारका ज्ञान हो नही रहता, तब जाग्रदवस्थामे ज्ञानका स्मरण होना निश्चल असम्भव है, इस कारण ज्ञानमे सुपुत्तिकी तुलना मोक्षमे की गई है । जीव मुख्य दो प्रकारसे अपने काममे लग जाता है ।

सुपुत्त (स० लि०) निद्रातुर, सोनेकी इच्छा करनेवाला । सुपुत्ता (स० स्त्री०) श्वनका गमिलाया, सोाकी इच्छा ।

सुपुत्त (स० लि०) से मयुक या गोता प्रसवयुक्त । सुपुत्त (स० लि०) सुपुत्त या सुपुत्त । (अष्ट० १०।०४।५) सुपुत्ता (स० स्त्री०) नाडीमेद । इडा, पिङ्गला और सुपुत्ता यही तीन प्रज्ञान नाडी है । यह नाडी मेदव-यास्य देशमे तथा इडा और पिङ्गला नाडीके मध्यदेशमे अवस्थित है । यह नाडी त्रिगुणमेव और चन्द्रसूर्यो गितस्वरूप है ।

योगेश्वरोद्देश्यमे है, कि मेदक घातमे पिङ्गलाके साथ इडा नाडी गौर प्रक्षराराधिका भागमे गङ्गारा सुपुत्ता नाडी अवस्थित है । जिस समय नासिकाप्रदेशमे कभा वाद गोरम और कभी दाहिना गोरम वायु बहतो है, उस समय सुपुत्ता नाडीमे व्याप्त रहता है, स्थिर करना होगा । यह समय बनि अशुभ है, इस समय काह भी काम करनेसे नफत नही होना । अतएव इस समय काह भी शुभ कार्य नही करना चाहिये । जो योगाभ्यास करते हैं, वे गडाकी गति बादि स्थिर नहा कर सफनेसे कुछ भा स्थिर नहा कर सक्त ।

सुपु (स० टा०) सुपुत्त मृत्परा पद । सुपुत्त । सुपुत्त (स० लि०) अन्वितात्थं उत्तमरूपमे प्ररित । सुपुत्ति (स० स्त्री०) सुपुत्ति । शीघ्रमे प्रमव । सुपुत्ता (स० टा०) शीघ्रमे प्ररित प्ररितारिणो । सुपुत्त (स० लि०) उत्तम रूपमे तिष्ठन परनमे समर्थ । सुपुत्ता (स० लि०) शीघ्रमे वदकमे युक्त । सुपेण (स० पु०) १ त्रिणुत्ता एक गाम । २ एक गम्भयका नाम । ३ एक वक्षका गाम । ४ एक नागासुरका नाम । ५ दूसरे मनुके एक पुत्रका नाम । ६ श्रोत्रक एक पुत्रका नाम । ७ श्वानके एक राजाका नाम । ८ परोक्षिक एक पुत्रका नाम । ९ धृतराष्ट्र एक पुत्रका नाम । १० वसुदेवक एक पुत्रका नाम । ११ त्रिभुवनके एक पुत्रका नाम । १२ शशरके एक पुत्रका नाम । १३ एक वानरका नाम । रामायण आदिक अनुसार यह वृक्षका पुत्र, बालीका मसुर और सुप्रोवका वैद्य था । इनमे राम रावणके युद्धमे रामचन्द्रकी

विशेष सहायता की थी। १४ करमर्दकवृक्ष, कर्कोदा।
१५ वेतसलता, वेत।

सुपेण कविराज (सं० पु०) एक पुसिद्ध वैयाकरण।
सुपेणिका (सं० स्त्री०) कृष्ण विघृता, कालो निमोय।
सुपेणो (सं० स्त्री०) विघृता, निमोय।
सुपेमा (सं० लि०) गोमन सोमयुक्त।
सुपेमा (सं० स्त्री०) नरोविशेष। (मागध १।१६।१७)
सुपुनन्त (सं० पु०) धर्मनेतके एक पुत्रका नाम।
सुपुट (सं० पु०) बच्छा, भन्ना।

सुपुट (सं० लि०) उत्तमरूपसे स्तूयमान।
सुपुट (सं० स्त्री०) सु स्तु-क्त, पठ्वां तस्य ट। उत्तम-
रूपसे स्तुत, जिसका भला भाति स्तव किया गया हो।
सुपुटि (सं० स्त्री०) गोमन स्तुतिधोष्य।
सुपुटम् (सं० लि०) गोमन स्तवविशिष्ट।
सुपुटान (सं० स्त्री०) सुस्थान। (ऋक् ६।६७।२७)
सुपु (सं० अक्षर०) सु स्था ॥ अपठुः सुपुस्थः। उण् १।२।६३।
इति कु, सुपमादित्वान् पठ्वां १ अनिशय, अत्यन्त।
२ भली भाति, अच्छी तरह। ३ यथायोग्य, ठीक ठीक।
(पु०) ४ प्रशंसा, तारीफ। ५ सत्य।

सुपुता (सं० स्त्री०) १ मङ्गल, कल्याण। २ सीमाध्य।
३ सुन्दरता।

सुपुम (सं० स्त्री०) रज्जु, रस्सी।
सुपुमन्त (सं० पु०) धर्मनेतके एक पुत्रका नाम।
सुपुमयत (सं० लि०) सु-सज्ज-यम-क्त। यथाविधि
संयमविशिष्ट।

सुसंवृद्ध (सं० लि०) अतिशय वृद्धिविशिष्ट।
सुसंशित (सं० लि०) सुनोक्षण। (ऋक् ५।१६।५)
सुसंस्कृत (सं० लि०) १ घृतादि नाना द्रव्योंके सुसं-
स्कृत व्यञ्जनादि। २ उत्तम संस्कारविशिष्ट। ३ स्वर-
वर्णादि संस्कारयुक्त मन्त्र।

सुसकल्यो (हि० पु०) खरगोज, खरहा।

सुसका (हि० पु०) हुक्का।

सुसक्य (सं० लि०) सुन्दर सक्थिविशिष्ट।

सुसङ्काश (सं० लि०) अतिशय प्रकाशमान।

सुसङ्कल (सं० पु० क्लो०) १ अति सङ्कल। २ अति-

सङ्कीर्ण। ३ अनिश्चय लोकार्थि द्वारा निरवकाश। (पु०)
४ महाभारतके अनुसार एक राजाका नाम।

सुटक्षेप (सं० पु०) शिरका एक नाम।

सुसङ्ग—चङ्गके मैमनसिंह जिलेका एक परगना। इसका
क्षेत्रफल २८८८०३ वर्ग मी ४९।०२५ वर्गमाल है। इसके
अधीन २३ तमांदास हैं। राजस्व वार्षिक प्रायः २२०००
रु० है। यह स्थान नेतनेणा मरफमेके अन्तर्गत है।
यहां बहुतसे छोटे छोटे पहाड़ हैं। इन सब पहाड़ों पर
बहुतसे जंगली हाथी पाए जाते हैं। सुसङ्ग परगनेमें
दुर्गापुर, नारायणउदर और पृथ्वीदाला ये दो तीन ग्राम
उल्लेखनीय हैं। दुर्गापुर स्वामेश्वरा नदीके किनारे अव-
स्थित है। यहीं पर सुसङ्गकी राजपुरी है। पुरी बड़ी
होने पर तहस नहस हो गई है। इस परगनेके मध्य
यहीं ग्राम प्रधान है। नारायणउदर नर्मदाबाद शहरसे
१८ मील पूर्व उत्तरमें अवस्थित एक छोटा ग्राम है। यहांके
मजुमदार उपाधिधारी तमा दास हो अती परगनेके मध्य
विशेष प्रतिपनिजाली है। यहां बहुत सी प्राचीन अट्टालि-
याव' ईलों ज ती हैं। पूर्वमेंनेणा एक बड़ा ग्राम है। यहां
कुछ पक्षोंके मकान, मिर्गा, पुष्करिणी और राजदेहाल
विल नामक एक बड़ा शिल है। इसका जल अति निर्मल
और स्वच्छ होता है। सुसङ्गके मराठाज जमीनकी उन्नति
करनेके लिये बहुत रुपये खर्च करने हैं। मैमनसिंह
जिलेके उत्तर सीमान्तवर्त्तों गारे पहाड़ भा उन्हीं लोगों-
के अधिकारमें था। अभी इस राजपरिवारकी पूर्वश्रों
जानी रहो। ये लोग यहां भी आर्थविद्यारा आदर करते
हैं। वर्त्तमान महाराज सुशिक्षित, जिज्ञानिपुण और
गुणग्राही व्यक्ति हैं। नारैन्द्र ब्राह्मण समाजमें इस राज-
वंशका बड़ा सम्मान है।

सुसङ्ग (सं० पु०) उत्तम मङ्गल, अच्छी मोहवत।

सुसङ्गत (सं० लि०) सु-सम्-गम-क्त। १ उत्तमरूपसे
सङ्गत, अच्छी तरह मिला हुआ। २ अतिशय युक्तियुक्त
वाक्य। ३ अति मोहवाह।

सुसङ्गता (सं० लि०) अच्छी तरह मिली हुई।

सुसङ्गति (सं० स्त्री०) सत्वङ्ग साधुमङ्ग, अच्छी संगत।

सुसङ्गहीत (सं० लि०) सु-सम्-ग्रह-क्त। उत्तमरूपसे
संरक्षित, अच्छी तरह संग्रह किया हुआ।

सुमञ्जित (स० त्रि०) जो मायमान मलों मानि सन्नाया हुआ ।

सुमना (हि० क्रि०) धन मिटाना घफाट दूर करना ।

सुमना (फा० स्त्री०) सुखी स्त्री ।

सुमत्या (स० स्त्री०) राजा जनक की पत्नी ।

सुमा (स० त्रि०) दयालु ।

सुमन्त्रि (स० त्रि०) अभिलषित धनदाना, सुहमाणा धन देनेवाला । (अष्ट ३।१८५)

सुमनित (स० स्त्री०) जो मन भन्ना । (अष्ट १०।३६।६)

सुमन्त्र्य (स० त्रि०) सु सम-अष्टु क । अनिशय भोज एवम् इरा हुआ ।

सुमङ्ग (स० त्रि०) अनुगङ् इष्टे द्वारा सर्वोक्त उपा ।

सुमघ (स० त्रि०) मत्प्रेमप्रतिष्ठा ।

सुमन्त्रि (स० पु०) सुपन्त्रि देवो ।

सुमन्त्र (स० त्रि०) सु सम-नम क । अनिशय जन, बहुत भुजा हुआ ।

सुमम (स० त्रि०) सुपम देवो ।

सुममय (स० पु०) सुमिन्, मय्या समय ।

सुममिद (स० त्रि०) १ भति प्रभवन्ति । २ भगिन्का एक नाम । (अष्ट १०।३१)

समसुख (स० त्रि०) स इच्छित सखा ।

सुसमृद्ध (स० त्रि०) विशय समृद्धिवाली ।

सुसमृद्ध (स० स्त्री०) सुष्ठु समस्त, प्रादिमम म । मीमांस्य । यर्वाय—परमाय ।

सुमगिष्ट (स० त्रि०) सु सम-त्रिप क । उत्तम रूपसे चूर्णित, अच्छी तरह चूरा किया हुआ ।

सुप पूर्ण (स० त्रि०) सु सम-नृ क । जो अच्छी तरह समाप्त हुआ है ।

सुसमीन (स० त्रि०) १ अनिशय समुष्ट । २ अत्यन्त प्रणयविशिष्ट ।

सुसमय (स० पु०) वीरानमदे ।

सुसमृष्ट (स० त्रि०) सुष्ठु रूपसे स-वृष्ट ।

सुमरण (स० स्त्री०) सु सु-न्युष्ट । १ जो मन भनन, अच्छी गति । (पु० २ गिर्वका एक नाम)

सुमरा (हि० पु०) सुमर देवो ।

सुमरार (हि० स्त्री०) सुसुख देवो ।

सुमरारि (हि० स्त्री०) सुसुख देवो ।

सुमराल (स० स्त्री०) सुमरारा घर, सुसुखाल ।

सुमरो (हि० स्त्री०) १ सुसुखी देवो । २ सुसुखी देवो ।

सुमनु (स० स्त्री०) ऋषिदेवके अनुमार एक नदीका नाम ।

सुमर्मा—सुगर्मा देवो ।

सुसह (स० त्रि०) १ सुखमह जो महत्तम उदात्ता या सहन किया जा सके । (पु०) २ शिरका एक नाम ।

सुसहाय (स० त्रि०) उत्तम सहायविशिष्ट ।

सुमाश्टा (स० स्त्री०) शोभाश्टी देवो ।

सुमाध्य (स० त्रि०) सु माध यत् । सुसमाध्य निमगा सहजमें साधित किया जा सके ।

सुसायम् (स० स्त्री०) उत्तम सायकाल ।

सुमार (स० पु०) १ रत्नप्रदिर कष्ट, गाल चौरका पेड़ । २ रत्नोत्पत्ति, नीचम् । (हि०) ३ अनिशय मार विशिष्ट ।

सुमारवन् (स० पु०) कर्णिक, विहीर ।

सुमागित (स० स्त्री०) सचित साक्षात्त उत्तम कर्मा ।

सुसिक्ता (स० स्त्री०) १ रज्ज्वर, चीनी । २ उत्तम बालुका बढिया बालु ।

सुसिक् (स० त्रि०) उत्तम रूपसे सिन ।

सुमित (स० त्रि०) उत्तम उपविशिष्ट ।

सुमिद (स० त्रि०) उत्तम रूपसे सिद्ध ।

सुसिद्धि (स० स्त्री०) साहित्यमें एक प्रकारका अलंकार । जहाँ परिश्रम एक मनुष्य करता है पर उसका फल दूसरा भोगता है, यहाँ वह अलंकार होता जाता है ।

सुमिर (स० पु०) दन्तरोगविघ्नो । यह वायमरुके अनुसार पिशा और रक्तके कुण्ठित होनेसे होता है । शरीरों की जड़ फूट जाती है उसमें बहुत दर्द होता है, यून निकलता है और मांस करने या मिते लगता है ।

सुमाता (स० स्त्री०) ज्ञानपत्नी, मैत्रिणी ।

सुमीम (हि० त्रि०) जीतल, नडा ।

सुमीमा (स० स्त्री०) १ जैनिक अनुमार छठे शतकी माताका नाम । २ जो मन सोमा । ३ उत्तम सोमा ।

सुसुख (हि० त्रि०) निरुक्ता देवो ।

सुसुख (स० त्रि०) सु जोमा सुख यस्य । उत्तम सुखविशिष्ट ।

सुसुडी (हि० खो०) जीमें लगनेवाला एक प्रकारका कीड़ा । यह जोके सार-भागको खा जाता ।

सुसुनिया—वांकुडा जिलेका एक पहाड । यह पूर्वसे पश्चिमकी ओर एक सोघमें प्रायः दो मोल तक विस्तृत है और कोरा पहाड़के पास अवस्थित है । पैमाइशी मान चतमे इसकी ऊँचाई समुद्रपृष्ठमे १४४२ फुट है । ऊपरमें बड़े बड़े वृक्ष लगे हैं । केवल दक्षिणामका कुछ स्थान परिरक्षार करके वहाँसे प्रस्तरखण्ड उठा लिये गये हैं । यह पहाड ऐसा ळडा है, कि कोई मो सवारो वहाँ नहाँ जा सकती, परन्तु पैदल आसानी से जा सकते हैं । पहाडके ऊपर ४थी सदीके अक्षरोमे उत्तीर्ण पुष्करणाधिराजि चन्द्रवर्माको लिपि है । उमे पढनेसे जाना जाता है, कि उन्होने इस पहाडके ऊपर 'चक्रवर्मा'की प्रतिष्ठा की थी ।

सुसुरप्रिया (स० खो०) जानी पुष्प, चमेली ।

सुसूक्ष्म (स० पु०) १ परमाणु । (त्रि०) २ अत्यन्त सूक्ष्म, बहुत बारीक ।

सुसूक्ष्मपत्ता (स० खो०) जटामानी, आकाशमानी ।

सुसूक्ष्मेश (स० पु०) शिष्णुका एक नाम ।

सुसैन—सुषेणदेवा ।

सुसंवित (स० त्रि०) सु-सेवक । उत्तम रूपसे पूजित ।

सुसेव्य (स० त्रि०) सु-सेव-यत् । सुससेव्य, उत्तम रूपसे सेवनीय ।

सुसंस्थवी (स० खो०) सिन्धुदेशजात उत्कृष्ट घोडकी, सिन्धुदेशकी अच्छी घोड़ी ।

सुलो (हि० पु०) खरगोश, खरहा ।

सुलोमग (स० खो०) दाम्भत्यसुख, पति पत्नी स्वधो सुख ।

सुसुन्दन (स० पु०) वर्षारवृक्ष ।

सुसुन्द्य (स० त्रि०) सु स्कन्धो यस्य । उत्तम स्कन्ध-युक्त ।

सुसुन्द्यवार (स० पु०) बौद्धोके अनुसार एक मारका नाम ।

सुसुन (का० वि०) १ दुबल, कमजोर । २ निम्ता या लज्जा आदिके कारण निस्तेज, उदास । ३ जिसका वेग, प्रवृत्ति या गति आदि कम हो अथवा घट गई हो ।

४ अस्वस्थ, रोगी । ५ जिसकी बुद्धि तीव्र न हो, जो जल्दो कोई बात न समझता हो । ६ जिसकी गति मन्द हो, धीमी चालवाला । ७ जिसमें तत्परताका अभाव हो, आलसी ।

सुस्तना (स० खो०) सु-शोभनीं स्तनों यस्याः टाप् । १ शोभन स्तनविशिष्टा, सुन्दर छातियावाली स्त्री । २ दृष्टार्त्तवा कन्या, वह स्त्री जो पटली वार रजस्रला हुई हो ।

सुस्तनी (स० स्त्री०) सुस्तना देखो ।

सुस्तपाय (हि० पु०) द्रोण नामक जन्तुका एक भेद । इन जन्तुओंके ऊँटीके दाँत नहीं होते, पर जो कुचटने वाले दाँत होते हैं, वे छोटे छोटे और कूंद होते हैं । ऊपर और नीचेके जवड़ोंमें आठ आठ दाढ़े होते हैं, पर उनमें दोस दाढ़ी और दौरीं नी जड़ नहीं होती ।

सुस्तग्रीव (हि० पु०) एक प्रकारका ग्रीव जो पदाङ्गों पर पाया जाता है । इसका शरीर खुगबुल और बेड़ीक होता है । इसके हाथोंमें बहुत शक्ति होती है जिससे यह अपना आहार इकट्ठा कर सकता है । इसके पंजे लंबे और गज वृत होते हैं, जिनसे यह अपने रहनेके लिये माँद भी खोद लेता है ।

सुस्ताना (हि० क्रि०) सुस्ताना देखो ।

सुस्ती (का० स्त्री०) १ सुस्त होनेका भाव । २ शिथिलता, काहिली । ३ बोझारी ।

सुस्तुन (स० पु०) सुराश्वके एक पुत्रका नाम ।

सुस्थ (स० त्रि०) सुस्थेन निष्ठनोति स्या-क । १ नोरोग, स्वस्थ । २ सुसज्ज, भलीभाँति स्थित । ३ सुन्दर । ४ सुलो, प्रसन्न ।

सुस्थचित (स० त्रि०) त्रिमया चित्त सुलो या प्रसन्न हो ।

सुस्थता (स० खो०) १ सुस्थ होनेका भाव या धर्म । २ नोरोगता, आरोग्य । ३ कुशल क्षेम । ४ प्रसन्नता, आनन्द ।

सुस्थमानस (स० त्रि०) सुस्थचित देखो ।

सुस्थल (स० पु०) एक प्राचीन जनपदका नाम ।

सुस्थान (स० खो०) सु शोभन स्थान । सुखकर स्थान ।

सुस्थावती (स० स्त्री०) सङ्गीतमें एक प्रकारकी रागिनी-
का नाम ।

सुस्थित (स० त्रि०) सुस्था क । १ उत्तम रूपमें स्थि-
त्यन दृढ, अविचल । २ स्वस्थ, नीरोग । ३ भाग्यवान् ।
(पु०) ४ यह वास्तु या मयन जिसका चारों ओर घोषिका
या मार्ग हो । ५ घोटका एक प्रह । इससे प्रस्त होने
पर वह बराबर निरहिता और अपने आपका पैदा
करता है । ६ एक जैनाचार्या नाम । इन देखो ।

सुस्थितय (स० स्त्री०) १ सुस्थिसे अस्थान । २ सुख,
प्रसन्नता । ३ निवृत्ति ।

सुस्थिति (स० स्त्री०) सुस्था क्ति । १ उत्तम स्थिति,
अच्छा अवस्था । २ मंगल, कुशल क्षेम । ३ प्रसन्नता
आनन्द ।

सुस्थिर (स० त्रि०) १ अत्यन्त स्थिर या दृढ । २ स्वस्थ,
नीरोग । ३ बल दृढपूठ ।

सुस्थिरवर्द्धन (स० पु०) वामवदन्तार्णित स्थिरवर्द्धक
एक पुत्रका नाम ।

सुस्थिरा (स० स्त्री०) रत्नवाहिनी नल, लाल रंग ।

सुस्थेय (स० त्रि०) सुस्था क्त्वा । सुस्थिसे अस्थान
योग्य ।

सुस्ना (स० पु०) सुष्ठु स्नातवन्तं दक्षतान् सुस्ना
क्वि । गमिष्यन्मैत्र, येमासी । शुण—वामुवर्द्धक,
रक्ष कपाय और मुख । (रागि०)

सुस्नाति (स० त्रि०) १ जिसने दक्षक उपरास्त स्नात
किया हो । २ जिसने अच्छी तरह स्नात किया हो ।

सुस्नुप (स० त्रि०) शोभन स्नुषायुक्त ।

सुस्नुषा (स० त्रि०) सुस्नुषां ।

सुस्नुप (स० त्रि०) अतिस्फुट ।

सुस्मिन् (स० त्रि०) सुस्मि क । हसमुख, हसाढ ।

सुस्मिता (स० स्त्री०) हास्यमुखी स्त्री, हसोढ औरत ।

सुस्मिता (स० स्त्री०) हरिश्चण्डे अनुसार एक नदीका
नाम ।

सुस्वप (स० पु०) पितरोंकी एक श्रमणी या वणि-

सुस्वधा (स० स्त्री०) १ स्वधाण, मङ्गल । २ सौभाग्य,
सुयशस्मिता ।

सुस्वध (स० त्रि०) सुस्वधो यस्व । १ उत्तम श्रद्धा या
धनियुक्त । २ बहुत ऊँचा, तुल्य । ३ सुन्दर । (पु०)
४ शब्द ।

सुस्वध (स० पु०) उत्तम स्वध, शुभ स्वध । शान्ति
विद्या है, जि जो स्वध देवनेसे जाना प्रमाणका मङ्गल
होता है, वही सुस्वध है । सुस्वध देवनेसे उसे प्रमाण
मही करना चाहिये, करनेसे विपत्तिकी सम्भावना है,
विशेषतः काश्यपगोत्रके निश्चय से इसे प्रकाश करना
विलङ्घन ही मना है ।

“उपस्था काश्यपगोत्रे च विपत्ति क्षमत् भूव ।” (स्वध्नाध्याय)

सुस्वर (स० त्रि०) १ सुन्दर या उत्तम स्वरयुक्त,
सुकुठ, सुरीला । (पु०) २ उत्तम स्वर । ३ गवहक एक
पुत्रका नाम । ४ शब्द । ५ जैनाके अनुसार यह कम जिस
से मनुष्यका स्वर मधुर और सुरीला होना है ।

सुस्वरता (स० स्त्री०) १ सुस्वरता भाव या वश । २
यज्ञाक पाच गुणोंमें से एक ।

सुस्वक (स० त्रि०) शोभन स्तुतिगिरिण्ड ।

सुस्वक (स० त्रि०) अस्मन् स्नादयुक्त, बहुत स्वादिष्ट,
शुण जायका ।

सुस्वाप (स० पु०) सुनिद्रा, गहरी नीद ।

सुस्विन (स० त्रि०) विशेषरूपसे पक्ष ।

सुस्वा (हि० वि०) सस्ता, जो महंगा न हो ।

सुस्व (हि० पु०) शृंगीर, सुमद ।

सुस्व (स० त्रि०) सुस्व क । उत्तम रूपमें हन ।

सुस्व (स० पु०) एक असुरका नाम जिसका उल्लेख
महामारतमें है ।

सुस्व (स० अक्ष०) इसी, नामका वज्र ।

सुस्व (स० स्त्री०) सोस्व देवो ।

सुस्व (स० पु०) एक असुरका नाम ।

सुस्वता (हि० त्रि०) धरुलाना दला ।

सुस्व (स० त्रि०) १ शोभन आह्वान । (अक्ष० ४।१६।१५)
२ उत्तम स्वययुक्त । (अक्ष० ३।५।३)

सुस्व (स० पु०) १ एक आदिरसका नाम । २ भुमन्-यु-
क एक पुत्रका नाम ।

सुस्वितुनामन् (स० त्रि०) शोभनाह्वान नामधेय ।

सुदृश्य (स० ति०) जो भन अन्तयुक्त या शोभन हविर्वि-
जिष्ट ।

सुदन्ता (स० ति०) १ शोभन हस्तविजिष्ट, सुन्दर हाथों-
वाला । (पु०) २ धृतराष्ट्र के एक पुत्रका नाम ।

सुदन्तो (स० पु०) जैनों के १० पुरुषों में से एक । जैन देखो ।

सुदस्त्य (स० पु०) वैदिक काल के एक ऋषिका नाम ।

सुदा (हि० पु०) लाल नामक पक्षी ।

सुहाग (हि० पु०) १ स्त्री की सभ्यता रहने की अवस्था,
श्रीभाग्य, अहिदान । २ वह वस्त्र जो वर विवाह के समय
पहनता है, जाना । ३ मातृलिक गीत जो वर पक्षी
न्रियां विवाह के अवसर पर गाती हैं ।

सुहागन (हि० स्त्री०) सुहागिन देखो ।

सुहागा (हि० पु०) एक प्रकार का क्षार जो गरम गंधकी
संतों से निकलता है । विशेष विवरण सोहागा शब्द में देखो ।

सुहागिन (हि० स्त्री०) वह स्त्री जिसका पति जीवित हो,
सभ्यता स्त्री ।

सुहागिनी (हि० स्त्री०) सुहागिन देखो ।

सुहाता (हि० वि०) सहा, जो सहा जा सके ।

सुहात (हि० पु०) १ विशेषों की एक जाति । २ सोहान
देखो ।

सुहाना (हि० कि०) १ शोभायमान होना, शोभा देना ।

२ अच्छा लगना, भला मालूम होना ।

सुहायी (हि० स्त्री०) साड़ी पूरी नामका पकवान ।
उममे पीठी आदि नहीं भरो रहती ।

सुहाल (हि० पु०) एक प्रकारका नमकीन पकवान जो
मेथेका बनाना है । यह बहुत मोहनदार होता है और
उमदा तारार प्रायः तिकाना होता है ।

सुहाली (स० स्त्री०) सुहायी देखो ।

सुहाव (हि० पु०) सुन्दर हाव ।

सुहावना (हि० वि०) सुहावना, भला ।

सुहावना (हि० वि०) जो देखने में भला मालूम हो,
सुन्दर ।

सुहावनापन (हि० पु०) सुहावना होनेका भाव, सुन्दरता ।

सुहावल—मध्य भारत के बघेलखण्ड पञ्जेसी के अधीन एक
राज्य और शहर । इसका दूसरा नाम सोहावल है ।

सुहावना नदी के किनारे और सतना नौगाँव राज-

वर्त्मकी बगल में अवस्थित है । समुद्रपृष्ठ से इसकी
ऊँचाई १०५६ फुट है । इस नगरकी रक्षा के लिये पहले
यहाँ एक दुर्ग प्रतिष्ठित था, अभी उसका ध्वंसावशेष-
मात्र रह गया है ।

सुहास (स० वि०) शोभन हास्ययुक्त, सुन्दर या मधुर
सुमकानवाला ।

सुहासिन (स० वि०) सुहास आरत्यर्थे इति । अति
जय हास्ययुक्त, मधुर सुमकानवाला ।

सुहासी (हि० वि०) चारुदामी, सुन्दर हँसनेवाला ।

सुहिन (स० वि०) सुधा-क । १ विहित, किया हुआ ।
२ तुम, संतुष्ट । ३ उपयुक्त, ठीक ।

सुहिता (स० स्त्री०) १ अग्निजिह्वाविशेष । २ रुद्रजटा ।

सुहिया (हि० स्त्री०) सुदा देखो ।

सुहिरण्य (स० वि०) अति रमणीय धनविजिष्ट ।

सुहुन (स० वि०) होमार्थ नियुक्त ।

सुहुताद (स० वि०) सुहुतहविर्भक्षक ।

सुह (स० वि०) १ सुष्ठु, आह्वानयुक्त । (शुक्रयजु १।३०) २
सुष्ठु, आह्वानयुक्त जिह्वा । (पु०) ३ उपसेन के एक पुत्रका
नाम ।

सुहृद् (स० पु०) १ मित्र, बंधु । २ अच्छे हृदयवाला ।

३ महादेव । (भारत १।३।७ ६६) ज्योतिष के अनुसार
लग्न से चौथा स्थान । इससे यह जाना जाता है, कि
मित्र आदि कैसे होंगे । चतुर्थ स्थान में शुभग्रह तथा
चतुर्थाधिपति शुभभावस्थ होने से सुहृद्भाव शुभ होता
है । इसका विपरीत होने से अशुभ जानना चाहिये ।

सुहृदय (स० वि०) १ उत्तममना, अच्छे हृदयवाला । २
सहृदय, स्नेहशील ।

सुहृदक (स० स्त्री०) मित्ररूप सैन्य ।

सुहेला (हि० वि०) १ सुहावना, सुन्दर । २ सुखदायक,
सुखद । (पु०) ३ मङ्गल गीत । ४ स्तुति, स्तव ।

सुहोत्र (स० वि०) १ देवताओं के उत्तम स्नेहा । २ उत्तम
होता, जो उत्तम रूप से हवन करता हो । (पु०) ३ भुमन्तु-
के एक पुत्रका नाम । ४ वितथक के एक पुत्रका नाम ।

सुहोत्र (स० पु०) १ एक वैदिक ऋषिका नाम ।

२ एक चार्हस्पत्यका नाम । ३ एक आक्षेपका नाम ।

४ एक कौरवका नाम । ५ सहदेव के एक पुत्रका नाम ।

६ भुमन्तु के एक पुत्रका नाम । ७ बृहत्क्षत्र के एक पुत्र

का नाम। ८ मूत्रद्विपु एक पुत्रका नाम। ९ सुप्रग्वीके एक पुत्रका नाम। १० एक दैत्यका नाम। ११ एक वारका नाम। १२ जितके एक पुत्रका नाम। १३ क्षत्रपूष एक पुत्रका नाम।

सुम्र (स० पु०) १ पुराणों प्राचीन जनपद, राठ देश। दिग्गजप्रकाशके मतसे पाँचके पश्चिम, धीर भूमि परब और क्षामोदरका उत्तरका भूभाग ही सुम्र कहलाता है। भारतकोषकार नोटकरउक्त मतसे सुम्र ही राठदेश है। २ यशोकी एक जाति।

सुस्र (स० पु०) सुम्र दत्तो।

सुस्र (स० स्त्री०) सुस्र देखो।

सू घना (दि० कि०) १ प्राप्तिद्वय या नाक द्वारा किसी प्रकारकी गंधका प्रमाण या अनुभव करना, महक लेना। २ बहुत कम भोजन करना।

सू घा (दि० पु०) १ यह जो मांस केवल सू घ कर यह पतला हो, कि अम्ल स्थान पर जमीनके धरूर पानी या जलाना भादि है। २ सू घ कर शिकार तक पहुँचने वाला हुआ। ३ मेदिनी, जालूस मुखविर।

सू ड (दि० स्त्री०) हाथीकी नाक। यह बहुत लम्बा होती और नीचेकी ओर प्रायः जमान तक लटकती रहती है। यह लम्बाई प्रायः हाथीकी ऊँचाई तक होती है। इसमें दो नयने होते हैं। हाथी इससे हाथकी भी काम लेता है। यह इतनी मजबूत होती है कि हाथ इससे पेड़ उखाड़ सकता है और भारीसे भारी व्याज उठा कर फैक सकता है। इसीसे यह खानकी चीजे उठा कर सु हमें रखता और वस्त्रकी तरह पात्रा फैकता और पीता है। इसमें यह जमीन परसे सूड तक उठा सकता है।

सू डङ (दि० पु०) गायी।

सू डा (दि० पु०) हाथीकी सू ड या नाक।

सू डल (दि० पु०) सुडल दत्तो।

सू डी (दि० स्त्री०) नपास अनाज, रेडी, ऊँचा आदिफलोंकी शक्ति लूट पात्राळा पर प्रकारका सफेद बीज।

सू धा (दि० स्त्री०) मज्जा मिष्टा।

सू म (दि० स्त्री०) एक प्रसिद्ध बड़ा जल चतु। यह ८५२ फुट तक लम्बा होता है। इसमें हर एक चतु

में तीस दात होते हैं। यह पानीके बहावमें पाया जाता है और एक जगह उड़ा रहता। भ्राम लगे लिये यह पानीके ऊपर आता है और पानीकी मगद पर बहुत थोड़ी देर तक रहता है। जीतकालमें कभी कभी यह जलके बाहर निकल आता है। इसकी आँखें बहुत कमजोर होती हैं और यह मटमले पानीमें नहीं डूब सकता। इसका आकार मछली और किंगडा है। यह जालमें फँसा कर या बर्छिगैस मार कर पकड़ा जाता है। इसका तेल जलाने तथा कर दूधने कामोंमें आता है। विशेष विवरण शिशुमार शब्दमें देला।

सू (स० स्त्री०) सूक्ष्म। १ सूत, प्रसृत। २ क्षेप। ३ प्रेरण।

सू मर (दि० पु०) १ एक प्रसिद्ध स्तम्भपायी यम्प चतु। विशेष विवरण शूर शब्दमें देला। २ एक प्रकारकी गाली। जैसे,—सू मर फीका।

सू मरविषाल (दि० स्त्री०) १ यह था जो प्रति वर्ष बच्चा जनतो हो वरमविषाला, वरमाहन। २ हर सात माघक वच्चे जननेकी विषा।

सू मरमुषा (दि० स्त्री०) एक प्रकारकी बड़ी उजार।

सू मा (दि० पु०) १ बड़ी सूत। २ साधा।

सू मान (दि० पु०) एक प्रकारका बड़ा मूत। यह वरमा, चटमा और श्रामम होता है। इसमें पत्थे प्रति पथ फड़ जाते हैं। इसकी लकड़ी इमारत और नावक काममें आती है। इससे एक प्रकारका तेल मा निकलता है।

सू दि (दि० स्त्री०) १ पक्के लोहका छोटा पतला तार जिसके एक छोरमें बहुत बारीक उद्देशता है और दूसरे छोर पर तीव्र नोक होती है। छेदने तागा दिरा कर इससे कपडा लिया जाता है। २ पिन। ३ महान तारका काटा, तार या लोहका काटा। जिसमें कोई बात सूचित होती है। ४ सूख आकारका एक तार जिससे पगडाकी चुनन बैठते हैं। ५ भाग्य, कपास आदि का मसुमा। ६ सूख आकारका एक पतला तार जिसमें मोढ़ना मोढ़ा जाता है।

सू डारा (दि० पु०) मालखानकी एक कसरत। पहल सोधी पकड़क समान मालखानक ऊपर चढ़ने पर समय एक बगलमेंसे पाव मालखानका लपेटन हुए बाहर निक

लना और मिरको उडाना पड़ता है। उस समय हाथ छूटनेका बड़ा डर रहता है। इसमें पीठ मालसंभकी तरफ और मुंह लेनोंकी तरफ होता है। जब पाँव नीचे आ चुकता है, तब ऊपरका उलटा हाथ छोड़ कर मालसंभको छातीसे लगाये रहना पड़ता है। यह पकड़ बड़ी हो कठिन है।

सूकर (सं० पु०) १ बाण । २ वायु, हवा । ३ कमल । ४ हृदके एक पुतका नाम ।

सूकर (सं० पु०) १ सूकर, सूअर । २ कुम्भकार, कुम्हार । ३ मृगमेद, एक प्रकारका हिरन । ४ एक नरकका नाम । ५ सफेद धान ।

सूकरक (सं० पु०) एक प्रकारका शालिधान्य ।

सूकरकन्द (सं० पु०) बाराहीकन्द ।

सूकरक्षेत्र (सं० पु०) एक प्राचीन तीर्थका नाम जो मथुरा जिलेमें है और जो अब 'सेरो' नामसे प्रसिद्ध है ।

सूकरखेत (हि० पु०) सूकरक्षेत्र देखो ।

सूकरता (सं० स्त्री०) सूअर होनेका भाव, सूअरका अवस्था, सूअरपन ।

सूकरदंष्ट्र (सं० पु०) एक प्रकारका गुदभ्रंश (काँच निकलनेका) रोग जिसमें खुजली और दाहके साथ बहुत दर्द होता है और ज्वर भी हो जाता है ।

सूकरनयन (सं० पु०) कौंठमें किया जानेवाला एक प्रकारका छेद । (बृहत्सं० ७१।३४)

सूकरपादिका (सं० स्त्री०) १ कालशिम्बी, सेम । २ कपिकच्छु चिन्ता, कौंछ ।

सूकरमुख (सं० स्त्री०) नरकमेद । (भागवत ५।२।६७)

सूकराक्रान्ता (सं० स्त्री०) वराहक्रान्ता ।

सूकराक्षिना (सं० स्त्री०) एक प्रकारका नेत्ररोग ।

सूकरास्था (सं० स्त्री०) एक वौड-देवकी नाम जिसे बाराही भी कहते हैं ।

सूकराहय (सं० पु०) ग्रन्थिपर्ण, गठिबन ।

सूकरिक (सं० पु०) एक प्रकारकी चिड़िया ।

सूकरिका (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी चिड़िया ।

सूकरी (सं० स्त्री०) १ सूकरी, सूअरी, मादा सूअर । २ वराहक्रान्ता । ३ बाराहीकन्द, गेंठो । ४ एक देवीका नाम, बाराही । ५ एक प्रकारकी चिड़िया ।

सूक्रेष्ट (सं० पु०) १ एक प्रकारका पक्षी । २ कसेरु ।

सूक्त (सं० लि०) १ शोभनोक्तिविशिष्ट, उत्तम रूपसे कथित, भलिभांति कथा हुआ । (पु०) २ उत्तम कथन, उत्तम भाषण । ३ महद्वाक्य । ४ वेदमन्त्रों या ऋचाओंका समूह, वैदिक स्तुति या प्रार्थना । यह अग्निसूक्त, पुष्यसूक्त, अथर्वसूक्त, देवसूक्त आदिके भेदसे बहुत प्रकारका है । देवदेवीकी पूजा और महास्नानके समय यह सब सूक्त पाठ करना होता है । ऋग्वेदमें ऋग्सूक्त, भृग्सूक्त, आदित्यसूक्त, सोमसूक्त आदि स्रद्धस्र स्रद्धस्र सूक्त तथा यजुर्वेदमें कुमारसूक्त, पितृसूक्त, पावमानी सूक्त आदि हैं । इन सब सूक्तोंका जप कर उन्हीं सब देवताओंकी उपासना करना होना है ।

सूक्तचारी (सं० लि०) उत्तम वाक्य या परामर्श माननेवाला ।

सूक्तदर्शी (सं० लि०) वह ऋषि जिसने वेदमन्त्रोंका अर्थ किया हो, बढ़िया कथन ।

सूक्तमाज् (सं० स्त्री०) वैदिक सूक्तविशिष्ट ।

सूक्तवाक्य (सं० स्त्री०) १ यथोचित वाक्य । (भागवत ५।१।१० टीकामें स्वामी) । २ वैदिक स्तोत्रादिरूप वाक्य ।

सूक्तवाच् (सं० लि०) सूक्त वचनयुक्त ।

सूक्ता (सं० स्त्री०) शारिका, मैना ।

सूक्तानुक्रमणी (सं० स्त्री०) वैदिक सूक्तोंकी अनुक्रमणिका ।

सूक्ति (सं० स्त्री०) सू उक्ति, युक्तियुक्त वाक्य, बढ़िया कथन ।

सूक्तिक (सं० पु०) एक प्रकारका करताल या भाँक ।

सूक्तोक्ति (सं० स्त्री०) सूक्तवाक्य, वेदाक्त स्तोत्रवाक्य ।

सूक्तोध्य (सं० लि०) सूक्त द्वारा वाच्य ।

सूक्ष्म (सं० स्त्री०) सूच्यते इति सूत्र पैशुन्ये (सूचेः स्मन् ।

उण् ४।१७६) इति स्मन् । १ कैनव, छल, कपट । २ अग्न्यात्म । ३ एक कान्वालयकार जिसमें चित्तवृत्तिको सूक्ष्म चेष्टासे लक्षित करानेका वर्णन होता है । (पु०) ३ परमाणु, अणु । ४ परब्रह्म । ५ लिङ्गगरीर । ६ शिवका एक नाम । ७ एक दानवका नाम । ८ निर्गमली । ९ जोरक, जीरा । १० अरिष्टक, रोटा । ११ जैनियोंके अनुसार एक प्रकारका धर्म जिसके उदयसे मनुष्य सूक्ष्म जीवोंकी योनियों जन्म लेता है । १२ पृग, सुगरी । १३ वह ओषधि जो रोमकूपके मार्गसे शरीरमें प्रविष्ट करे । १४ बृहत्स हिताके अनुसार

यक्ष द्युगता नाम । (त्रि०) १५ बहुत बातेक या मझेन ।
 सूक्ष्मशब्दकोश (स० म्त्रो०) श्रुद्र नमू, छोटा जामुन
 बड जामुन ।
 सूक्ष्मकोण (स० पु०) वह कोण जो समकोणसे छोटा हो ।
 सूक्ष्मघण्टिका (स० खो०) श्रुद्र जगमूनी, सनई ।
 सूक्ष्मनक (स० को०) एक प्रकारका चक्र ।
 सूक्ष्मतण्डुल (स० पु०) १ पोहनदाना, लसबन्ध । २
 मजरेस, राल घूना ।
 सूक्ष्मनण्डुल (स० खो०) १ पिपला, पीरान । २
 मजरेस राल घूना ।
 सूक्ष्मता (स० खो०) सूत्र हीनेका मात्र, बारीकी, महीन
 पन ।
 सूक्ष्मनुष्टुप (स० पु०) सुभ्रुतके अनुसार एक प्रकारका
 बीडा ।
 सूक्ष्मदर्शकयन्त्र (स० को०) एक यन्त्र जिसके द्वारा
 दैतन पर सूक्ष्म पदार्थ बड़े दिखाई देने हैं, अणुवीक्षण
 यन्त्र, सुदर्शन ।
 सूक्ष्मदर्शिका (स० खो०) सूक्ष्मदर्शी दोषका भाव, सूक्ष्म
 या बातेक बान सेनासे समझनेवाला गुण ।
 सूक्ष्मदर्शिन (स० खो०) सूक्ष्म पश्यतीति द्वय गिति ।
 १ कुशाग्रप्रसिद्धि, सूक्ष्म विषयका समझनेवाला, बारीक
 बानका साधनेवाला । २ बतलत बुद्धिमान् ।
 सूक्ष्मदल (स० पु०) दीवमर्षण, एक प्रकारकी मस्ती ।
 सूक्ष्मदन्त (स० खो०) दुधालमा, घमासा ।
 सूक्ष्मशब्द (स० खो०) सूक्ष्मशब्दफल, काठकी पतली
 पट्टी ।
 सूक्ष्मदृष्टि (स० खो०) १ वह दृष्टि जिससे बहुत हा
 सूक्ष्म बाने ना दिखते वे या मजकी या नाथ । (पु०)
 २ वह जो सूक्ष्मसे सूक्ष्म बाने दूब या मजक लेना हो ।
 सूक्ष्मदेही (स० पु०) १ परमाणु जोरिना अनुवीक्षणयन्त्र
 क दिखाई नही पडता । (त्रि०) २ सूक्ष्म जगदवाता,
 जिसका जगत् बहुत सूक्ष्म या छोटा हो ।
 सूक्ष्मताम (स० पु०) किण्व । (द्वय)
 सूक्ष्मपत्र (स० पु०) १ घासक, घनिषा । २ वनशीरक
 काग जोती । ३ द्रवम । ४ ७ पुषदर, छोटा घैर
 ५ सुरपण, माकीरत । ६ घाउन्धारी, जयवी बर्षी ।
 ७ निहितवस्तु माल कल । ८ कुन्दर, कुदरी ।

६ कास्ट, बबूल । १० दुधालमा, घमासा । ११ माप,
 उडद । १२ लकपल ।
 सूक्ष्मपत्रक (स० पु०) १ पट्टक, चित्तरागडा । २ वन
 बर की वनपुत्रो ।
 सूक्ष्मपत्रा (स० खो०) १ नूददाक, पिघारा । २ श्रुद्र-
 मज्ज, वनजामुन । ३ जगमूनी । ४ नूदना । ५ दुधालमा,
 घमासा । ६ रत्नापरजित्ता, लाल बरराजित्ता । ७ मप
 राजित्ता या कोयल नामकी लता । ८ चारक क्षुप, जारेफा
 पाया । ९ बला । १० श्रुद्र उपोदिका, पोह ।
 सूक्ष्मपत्रिका (स० खो०) १ जगपुष्पा मीक । २ जगना
 यरी, मतावर । ३ लघु ग्राह्या । ४ श्रुद्रोपादका, पोह ।
 ५ माकाजमासा ।
 सूक्ष्मपत्रा (स० खो०) १ जगपुष्पा, मतावर । २ माकाज
 मासी ।
 सूक्ष्मपत्रा (स० खो०) १ नूददाक, पिघारा । २ श्रुद्र
 जगपुष्पा, छोटी मजरे । ३ नूदना वनमटा ।
 सूक्ष्मपत्रा (स० खो०) रामदूध, राम तुतमी ।
 सूक्ष्मपाद (स० खो०) छोटे पैरोंवाला, जिसके पैर छोटे
 हैं ।
 सूक्ष्मपिपला (स० खो०) वनपिपली जगती पापन ।
 सूक्ष्मपुष्पा (स० खो०) जगपुष्पी, सनई ।
 सूक्ष्मपुष्पी (स० खो०) १ यवतिका नामकी जगती । २
 जयिता ।
 सूक्ष्मफल (स० पु०) १ भूखुदार, लिमोडा । २ सूक्ष्म-
 यदर, छोटा घैर ।
 सूक्ष्मकला (स० खो०) १ सूक्ष्मालकी, भूह भांगना ।
 २ तात्कालाज । ३ महात्माजित्तामो लता । मालक गनी ।
 सूक्ष्मवदर (स० खो०) भूखरी, कबो ।
 सूक्ष्मवज्र (स० पु०) पोहनदाना, लसबन्ध ।
 सूक्ष्मवृक्ष (स० खो०) माकाजदि शुद्ध भूत चितका पत्ती
 वरग न हुआ हो । सावध अनुसार पत्र तमात्र प्रभात्
 शाद, रपश, कूर, रम और गम्भ तमात्र ये भलग अलग
 सूक्ष्मभूत हैं । इन्हीं पत्र तमात्रमे पत्र महाभूतोंकी
 उत्पत्ति हुई है । पत्रोत्पत्ति होने पर माकाजदिभूत सूक्ष्म
 भूत बनलान हैं । विशेष विवरण तमात्र ग्रन्थ देखो ।
 सूक्ष्ममार्गिक (स० पु०) माक, मज्जड ।

सूक्ष्ममक्षिका (स० स्त्री०) मजक, मच्छट ।

सूक्ष्ममति (स० लि०) तीक्ष्ण बुद्धि, जिसकी बुद्धि तेज है ।

सूक्ष्ममूत्र (स० स्त्री०) १ जयन्ती । (राजनि०) २ ब्राह्मी ।

सूक्ष्ममोचक (स० पु०) जैनमतानुसार मुक्तिको मोदक अवस्थाशमिले वज्रशी अवस्था ।

सूक्ष्मवह्नी (स० स्त्री०) १ ताम्रवह्नी । २ जतुका नाम-को लता । ३ लघु कारवेवह, करेला ।

सूक्ष्मवह्नी (स० स्त्री०) महान कपडा ।

सूक्ष्मशरीर (स० स्त्री०) शरीर दो प्रकारका है, सूक्ष्म शरीर और सूक्ष्म शरीर । सूक्ष्म शरीरका नाश होनेसे यह सूक्ष्म शरीर विद्यमान रहता है । महत्तन्त्र, अष्टाङ्गार, पञ्च ज्ञानेन्द्रिय, पञ्च कर्मेन्द्रिय और मन, यह ग्यारह इन्द्रिया तथा पञ्चतन्मात्र अर्थात् शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध तन्मात्र, इन अष्टारहको समष्टि है सूक्ष्मशरीर है ।

वेदान्त और शरीर देखो ।

सूक्ष्मशर्करा (स० स्त्री०) सूक्ष्मा शर्करा । बालुका, बालू ।

सूक्ष्मशर्करा (स० पु०) जलवस्त्रक, एक प्रकारकी वस्तु ।

सूक्ष्मशक्ति (स० पु०) अनुमान्यविशेष, एक प्रकारका महान सुगन्धित चावल जिसे सारों कहते हैं । वैद्यकके अनुसार यह मधुर, लघु तथा पित्त, अर्श और दाहनाशक है ।

सूक्ष्मशस्त्र (स० पु०) पक्ष्ययुक्त, एक प्रकारका सूक्ष्म कीड़ा जो पलकोंको जड़म रहता है ।

सूक्ष्मश्लेष्म (स० पु०) विचल्य रोग, एक प्रकारका कोढ़ ।

सूक्ष्मा (स० स्त्री०) १ मृधिका, जूनी । २ क्षुद्रैला, छोटी इलायची । ३ कसूनी नाम का पीछा । ४ बालुका, बालू । ५ मूली, तालमूली । ६ सूक्ष्म जटामांसी । ७ त्रिणु की ती शक्तियोंमेंसे एक ।

सूक्ष्माक्ष (स० पु०) सूक्ष्म दृष्टिविशिष्ट, तीव्र दृष्टि, तेज नजर ।

सूक्ष्मान्मा (स० पु०) शिव, महादेव ।

सूक्ष्माह्वा (स० स्त्री०) महामेघा नामक अष्टवर्गीय ओषधि ।

सूक्ष्मैक्षका (स० स्त्री०) सूक्ष्म दृष्टि, तेज नजर ।

सूक्ष्मैला (स० स्त्री०) सूक्ष्मा ऐला, छोटी इलायची ।

सूक्ष्मा (हि० लि०) १ आर्द्रता या गीलापन न रहना,

नमी या नरोका निकल जाना, रमहीन होना । २ जलका विलकुल न रहना या बहुत कम हो जाना । ३ नष्ट होना, वरबाद होना । ४ कृष्ण होना, दुबला होना । ५ तेज नष्ट होना, उदास होना । ६ मन्त होना, डरना ।

सूक्ष्म (स० पु०) एक शेष मन्त्रदाय । सुकाड देवो ।

सूक्ष्मा (हि० लि०) १ जिनमें जल न रह गया हो ; जिसका पानी निकल, उड़ या जल गया हो । २ जिसका रम या आर्द्रता निकल गई हो, रमहीन । ३ हृदयहीन, कठोर, रुढ़ । ४ निरा, केवल । ५ तजराहित, उदास । ६ कोटा । (पु०) ७ वृष्टिका अभाव, अर्षण, पानी न बरसना । ८ नदीके किनारेकी जमीन, नदीका किनारा, जहां पानी न हो । ९ ऐसा स्थान जहां जल न हो । १० भांग । ११ खाना अंग न लगनेसे या रोग आदिके कारण होने वाला दुबलापन । १२ एक प्रकारकी त्रासो जो बच्चोंको हेतो है जिससे वे प्रायः मर जाते हैं, हवा डबा । १३ सूखा हुआ तंबाकूका पत्ता जो लूना मिला कर खाया जाता है ।

सूच (स० पु०) कुशका अक्षर ।

सूच (हि० लि०) निर्मल, पवित्र ।

सूचक (स० लि०) १ जापक, बोधक, बतानेवाला, सूचना देनेवाला । (पु०) सिय (सिवेदेसूच । उण् ४।६३) इति चट्, देहस्वज्ञ, तनः स्वार्थे ङन् । २ सूत्री, सूत्र । ३ सोनेवाला, दर्जी । ४ नाटककार, सूत्रधार । ५ कथक । ६ विश्वासघातक, दुष्ट । ७ गुप्तचर, भेदिया । ८ पिशुन, सुगलखोर । ९ बुद्ध । १० सिद्ध । ११ पिशाच । १२ कुचकुर, कुत्ता । १३ विडाल, बिहरी । १४ काक, कौआ । १५ मिथार, गोठड । १६ बटहरा, जंगल । १७ छत्ता, बरामदा । १८ ऊँची दीवार । १९ सायोगव माता और क्षत्रिय पितामह उत्पन्न पुत्र । २० सूक्ष्म शालिधान्य, एक प्रकारका मीन चावल, सोरों ।

सूचन (स० स्त्री०) सूच-लघुट् । १ गन्धन, सुगन्ध फैलानेकी क्रिया । २ जापन, बताने या ज्ञानेकी क्रिया ।

सूचना (स० स्त्री०) सूच-निच्-युच्-टाप् । १ विद्वत्करण, वेचना, छेदना । २ दृष्टि । ३ गन्ध । ४ अभिनय । ५ अङ्गमञ्जी, संकेत या चिह्ननाहि द्वारा बताना । ६ हिंसा । ७ भेद लेना । ८ जापन, वह बात जो

जिसका वतनी, जनाने या सावधान करने के लिये कही जाय, प्रकट करी या जतलाने के लिये कही बुद्धि वात । यह पत्र आदि जिस पर किसीको बनाने या सूचित करने के लिये कहा जात ठिको हो, विहापन, इशतहार ।

सूचनापत्र (स० पु०) यह पत्र या विज्ञप्ति जिसके द्वारा केन्द्र वात लोगोंको बनाई जाय, वह पत्र जिसमें किसी प्रकारकी सूचना हो, विहापन, विज्ञप्ति, इशतहार ।

सूचनीय (स० लि०) सूचना करने के योग्य, जताने लायक ।

सूचयितव्य (स० लि०) सूचनीय वस्तु ।

सूचि (स० स्त्री०) सूचिणिच् (भवद्वा) उष् ४, १३८)

इति इ । १ व्यपनो, सोचनी, सूई । २ एक प्रकारका चूर्ण । ३ जिला । ४ केतकी पुष्प, कपडा । ५ सेना । एक प्रकारका लूह जिसमें घोड़े से बहुत तेज और कुशल सैनिक अथ मांगत रखे जात हैं और शीघ्र गिछले भागते होते हैं । ६ कटहरा, अगल । ७ दरवाजेको मिरकनी । ८ घर प्रकारका मैथुन । ९ शूर्पकार, सूय बनानेवाला । १० दृष्टि, गजर । ११ निपाद पित्त और वैश्या मातासे उत्पन्न पुत्र । १२ श्वेतवर्ण, कुशा । १३ सूची देली ।

सूच (दि० लि०) सूचि, सूद्ध ।

सूचक (स० पु०) सूचि, सिलाई के द्वारा जीविका विवाह करनेवाला, दस्ती ।

सूचिका (स० स्त्री०) १ सूचि, सूई । २ इस्तिशुद्ध, हाथकी सूई । ३ कतकी केवडा । ४ एक अक्षर का नाम ।

सूचिकाघर (स० पु०) सूचिकायाः शुण्डस्थ घर । हन्ती, हाथी ।

सूचिकामरण (स० स्त्री०) औपवविशेष । यह औपव उवराधिकारको एक प्रकारकी अंतिम औपव है । जब किसी दूसरी औपवसे रोगोके रोगका उपशम न हो कर उसका वृद्धि होती है, तब ही सूचिकामरणको प्रयोग करना होता है । इस औपवसे जो आरोग्य नष्ट होत, उनकी मृत्यु निश्चित है । यह औपव अनेक प्रकारकी होती है ।

सन्निपात, विसर्जिका, अतिसार आदि रोगोंकी यह अंतिम औपव है । यह जगह देवनेने आता है,

कि मृतप्राय रोगीको सूचिकामरण प्रयोग करनेसे हाथो हाथ फल मिलता है । इस औपवका सेवन करनेसे जो जीवन लाभ करते हैं, उन्हे सर्वदा शैत्यक्रिया करना चाहिये । चैद्य इस औपवका प्रयोग कर रोगाक पास रहे, क्योंकि यह औपव सेवन करनेसे रोगज विकार विनष्ट हो कर विपरीत क्रिया आरम्भ होती है । अतः उस समय जिससे विपरीत विकार दूर हो, उसको वेष्य करनी होगी ।

सूचिकामुक्त (स० स्त्री०) १ शूद्ध । (लि०) २ सूचकाक्षय ।

सूचिशुद्ध (स० स्त्री०) सूचका घर ।

सूचिन (स० लि०) सूचका । १ शायित जिसकी सूचना हो गई हो, जताया हुआ, बनाया हुआ । २ हिंसित, जिनकी हिंसा की गई हो । ३ बहुत उपयुक्त या योग्य । सूचि (स० पु०) सूचिणि । १ सूचक, सूचना देने वाला । २ पिशुन, छल ।

सूचिपत्र (स० स्त्री०) सूचिपत्र देना ।

सूचिपत्रक (स० पु०) " अवेतिष्ठ, एक प्रकारका ऊप । २ गिरिदारी, औपनिषा, सतिवार प्राक । ३ सूचिपत्र देना ।

सूचिपुत्र (स० पु०) केतकी पुष्प, केवडा ।

सूचिमेष (स० लि०) १ सूईसे मेदा होने योग्य । २ बहुत घना ।

सूचिमल्लिका (स० स्त्री०) १ रमकिलका नेत्रारी ।

सूचिरदन (स० पु०) नेवला ।

सूचिरीमा (स० पु०) वराह, सूगर ।

सूचिचत (स० पु०) गवड ।

सूचिचदा (स० पु०) १ नकुल, नेवला । २ मशक, मच्छड ।

सूचिशालि (स० पु०) शालिघ्रासविशेष, एक प्रकारका मद्योपचाय । (शब्दनि०)

सूचिशिवा (स० स्त्री०) सूईकी नोक ।

सूचिसूत (स० स्त्री०) सूईसे पिरोने या सीपना योग्य ।

सूची (स० स्त्री०) सूचि (विपश्चक च । उष् ४, १३८)

इति चट रेकपत्तव्य द्वात्रिंशोऽष्टौ । १ सोरभद्रव्य, कपडा कीपनी सूई । २ सुश्रुतस्य अनुसार सूईके

आकारका एक प्रकारका यन्त्र जिसके द्वारा शरीरके ध्रुवोंमें टाँके लगाये जाते थे । ३ पिङ्गलके अनुसार एक रीति जिसके द्वारा मालिका छन्दोंकी संख्याको शुद्धता और उनके सेटोंमें आदि-अन्त लघु या आदि-अन्त गुरुकी संख्या जानी जाती है । ४ साक्षीके पंच सेटोंमेंसे एक सेट, वह साक्षी जो बिना बुलाये स्वयं आ कर किसी विषयमें साक्ष्य दे, स्वयमुक्ति । ५ दृष्टि, नजर । ६ कोनका, केवडा । ७ सेनाका एक प्रकारका व्यूह जिसमें सैनिक सूईके आकारमें रखे जाते हैं । ८ शुद्ध दर्श, सफेद कुण । ९ एक ही प्रकारको बहुत-सा चीजों या उनके अंगों, विषयों आदिकी नामावली, तालिका, फेहरिस्त ।

स्त्रीक (सं० पु०) मच्छड आदि ऐसे ज तु जिनके डंक सूईके समान होते हैं ।

स्त्रीकर्म (सं० पु०) सिलाई या सूईका काम जा ६४ कलाओंमेंसे एक है ।

स्त्रीकल (सं० पु०) सितावर या सुनिपणक नामक शाक, शिरियारी ।

स्त्रीपत्र (सं० पु०) १ वह पत्र या पुस्तिका आदि जिसमें एक ही प्रकारका बहुत-सा चीजों अथवा उनके अंगों की नामावली हो, तालिका । २ व्यवसायियोंका वह पत्र या पुस्तक आदि जिसमें उनके यहाँ मिलनेवाली सब चीजोंके नाम, ठाम और निवर्ण आदि दिये रहते हैं ; तालिका; फेहरिस्त । ३ इक्षु विशेष, एक प्रकारकी ईंध । गुण—वानस्पतिक, कफ और पित्त नाशन, कपाय, विदाही । (सुश्रुत) ४ सुनिपण शाक, सितावर नामका शाक ।

स्त्रीपत्रक (सं० पु०) स्त्रीपत्र देखा ।

स्त्रीपत्रा (सं० स्त्री०) स्त्रीपत्र-टाप । गण्डदूर्वा, गाहर द्व ।

स्त्रीपत्र (सं० पु०) सेनाका एक प्रकारका व्यूह ।

स्त्रीपाश (सं० पु०) सूईका छेद या नाका जिसमें धागा पिरोया जाता है ।

स्त्रीपुण्य (सं० पु०) सूचिपुण्य देखो ।

स्त्रीमेघ (सं० पु०) सूचिमेघ देखो ।

स्त्रीमुख (सं० स्त्री०) १ हीरक, हीरा । २ एक नरक-

का नाम । भागवतमें लिखा है, कि यइ नरक बडा दुःख दायो है । ३ सूई की नोक या छेद जिसमें धागा पिरोया जाता है । (पु०) ४ मिनकुणा, कुणा । (राजनि०)

६ सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका अग्न । इसका व्यवहार मृत और मवाद निकालनेके लिये होता है । इस अग्न को नोक सूईकी नोकके समान पतली होती है ।

सूचिरोमन (सं० पु०) सूचिरोमा देखो ।

सूचिवक्त (सं० पु०) १ रुक्न्दके एक अनुवरका नाम । २ एक असुरका नाम ।

सूचीयवत्ता (सं० पु०) वह योनि जिसका छेद इतना छोटा हो कि वह पुरुषके संसर्गके योग्य न हो । वैद्यके अनुसार यह बीस प्रकारके योनि रोगोंमेंसे एक है ।

सूच्छित (सं० लि०) समुन्नत, अतिशय उच्छ्रित ।

सूच्य (सं० लि०) सूच्यत् । सूच्यताके योग्य, जतने लायक ।

सूच्यग्र (सं० पु०) सूईका अग्र भाग, सूईकी नोक ।

सूच्यप्रस्तम्भ (सं० पु०) मीनार ।

सूच्यगृह्यलक (सं० पु०) एक प्रकारका लृण, जूना, उलूक ।

सूच्यारग (सं० लि०) सूईके आकारका, लंबा और नुनीला ।

सूच्यार्थ (सं० पु०) साहित्यमें किसी पद आदिका वह अर्थ जो शब्दोंकी व्यञ्जना शक्तिसे जाना जाता है ।

सूच्यस्थ (सं० पु०) सूचिक, सूच्य ।

सूच्यह (सं० पु०) शिरियारी, सुनिपणकशाक, सितावर ।

सूजघ (हि० स्त्री०) सुगन्ध, सुगन्ध ।

सूजन (हि० स्त्री०) १ सूजनेकी क्रिया या भाव । २ सूजनेकी अवस्था, फुलाव, शोथ ।

सूतना (हि० कि०) रोग, चोट या वात प्रकोप आदिके कारण शरीरके किसी अंगका फूटना, शोथ होना ।

सूता (हि० पु०) १ बड़ी मोटी सूई, सूआ ।

२ लोहेका एक औजार जिसका एक सिरा लुकीला और दूसरा चिपटा और छिदा हुआ होता है । इससे कूबबन्द लोग कूचेको छेद कर बाँधते हैं । ३ रोगम फेरनेवालों का सूजेके आकारका लोहेका एक औजार जो मक्के के

लगा रहता है। ४ खुदा जो छकड़ा गाछों को पोतेकी ओर उसे टिकानेके लिये लगाया जाता है।

सूत्राक्ष (फा० पु०) सूत्रेन्द्रियका एक प्रदाहयुक्त शेष जो दृष्टि लिङ्ग और ध्यानिके मंगलसे उत्पन्न होता है। इस शेषमें लिङ्गका मुँह और छिद्र सूत्र जाता है, ऊपर की आल मिम्रत आती है तथा उसमें गुणला और पोहा होता है। सूत्रनालीमें बहुत अन्न होता है और उसे दवासे सफेद बनाया जाता और लमाला मवाद निकलता है। यह पहला अस्त्र है। इसका गाढ़ मूलनालीमें धाव होता जाता है जिससे मूलनाली बरनेके समय मग्न कष्ट और पाडा होता है। ईन्द्रिय के छेदमेंसे पोषक समाप्त वाला गाढा या कमी कमी पतला स्त्राव होने लगता है। शरीरके भिन्न भिन्न अंगोंमें पोहा होने लगती है। कमी कमी पोहा बंद हो जाता है या रुकजाव होने लगता है। खिचोका भी इससे बहुत कष्ट होता है, पर उनका नहीं जितना पुष्टपोष होता है। इसका प्रभाव गर्भाशय पर पड़ता है जिससे त्रिधा बच्चा हा जाता है।

सूत्रा (हि० स्त्री०) १ गेहूँ का दादरा आटा जो दृष्टमा, लड्डू तथा दूसरे पकवान बनानेके काममें आता है। २ सूँ। ३ वह सूत्र जिसमें गहरिये गेहूँ कादल की दृष्टिवा नोट है। ४ एक प्रकारका मरेम जो माड और खुनेके मोलन बनती है और बाजोके पुर्ज जोड़ने के काममें आता है। (पु०) ५ कपडा सीनेवाला, सूत्रि दराज।

सूत्र (हि० स्त्री०) १ सूत्रना भाव। २ दृष्टि, नजर। ३ मन में उत्पन्न होमथानी अनुकी कल्पना, उद्भासना अप्रज। सूत्रना (हि० स्त्री०) १ दिवाई दवा, देख पड़ना, नजर आना। २ ध्यानमें आना, ध्यानमें आना। ३ छुट्टी पाना सुख होना।

सूत्रवृक्ष (हि० स्त्री०) देवन और समकनेकी शक्ति समक अक्ष।

सूत्रा (हि० पु०) फारसी समोनमें एक सुफिम (राग) के पुत्रका नाम।

सूट (अ० पु०) पहनने के साथ कपड़े बिहीन काट और पतलून आदि।

सूटकस (अ० पु०) एक प्रकारका चिपटा बक्स जिसमें पहनने के कपड़े रखे जाते हैं।

सूट (हि० स्त्री०) सूँट देनी।

सूडो (हि० पु०) सुषुप्ती नाता।

सन (स० पु०) १ सारथि, रथ हाकी शाखा। २ त्वष्टा। ३ वर्षासद्वर जातिविशेष। मनुक अनुसार इसका उत्पत्ति क्षत्रियके औरम और ब्राह्मणीक गमने है। रथ हाफता हा इसकी वृत्ति है। ४ वंश, स्तुतिपाठक, भाट धारण। ये लोग प्राचीन कालमें राजाओं की स्तुतिपाठ कराने निग्रम उठाते थे। ५ विष्णुमित्र एक पुत्रका नाम। ६ सुर्ग। ७ पारद, पारा। ८ पुराणशका। वैदिकयामने पुराणशास्त्र प्रणयन किया। ये सब पुराण सूत्री यथाय माग पर श्रुतिपाठ। सुभाषे ये बृहपुराणमें लिखा है—

प्रसाक आदशमे नव येणपुत्रन पक्ष मारम क्रिया और वह पक्ष अव विस्तृत हुआ, तब हरिन स्वयं पुराण बहनेके लिये सूत्रकामें जन्मग्रहण किया। ये सूत्र सभी शास्त्र के प्रस्ता, गुणवत्सल और धार्मिक थे। इत्यादि सुनिधान कहा था, 'हे सुनिगण! माय मुझे पूर्वोद्भूत सनातन जानता।' इस समय कृष्णदेवायन आसन कहा था कि मरे धर्म जो सब पुत्र वेदमूर्ति हावे, उनका पुराणमूलत्ववृत्ति होगी।

अभिपुराणक मतसे प्रसाक पाँचर पक्षमें पक्षीय हजिम पुराणवेत्ता हित सूत्र उत्पन्न हुए थे। वैशाखिशास्त्रके पक्षी और तिकालक सकलनरूप थे। तीर्थयात्रा प्रसङ्गमें ये निमित्तारण्य गय और वहा श्रुतिपाठ पुराण सुनाये।

त्रिपुपुराणमें लिखा है, कि पितामह दैवत येण पृथुक यक्षमें स्तुतिमें सूत्री उदासि हूँ। जहा यक्षाय स्तोम रहता है, उस स्थानका स्तुति कहन है। (विष्णुपु० १।१३ अ०) मत्स्यपुराणका भी यही मत है।

वहिपुराणमें लिखा है कि पृथुक यक्षमें स्तुतिमें सूत्र और गागधकी उदासि हूँ। श्रुतिपाठ यक्ष पृथुका स्तोम करने के लिये सूत्रसे कहा, तब सूत्रने उत्तमकाल स्तव किया था। राजा पृथुन इस स्तवमें अत्यन्त प्रमत्त हो कर उसे अनुपदेश प्रदान किया था।

पुराणवेत्ता मतकी उदासिके विषयमें इस प्रकार

विविध प्रकारका मत देखनेमें आता है। एकमात्र सूतने ही ऋषियोंसे सभी पुराण वर्णन किये थे। ६ सूतकार, बढई।

(हि०) १० प्रसूत, उत्पन्न। ११ प्रेरित, प्रेरणा किया हुआ।

सूत (हि० पु०) १ नई, रेशम आदिका महीन तार जिससे कपड़ा बुना जाता है, तंतु, सूता। २ रुईका बटा हुआ तार जिससे कपड़ा आदि सोने है, तागा, धागा। ३ बच्चों के गलेमें पहननेका गंडा। ४ करधनी। ५ नापनेका एक मान। चार सूतकी एक पट्टन, चार पट्टनका एक तन्तु और चौबीस तन्तुका एक इमारती गज होता है। ६ पत्थर पर निशान डालनेकी डोरी। संगतराग लोग इसे कोयला मिले हुए तेलमें डुबा कर इससे पत्थर पर निशान कर उसकी सीधमें पत्थर काटते हैं। ७ लकड़ी चीरने के ढिंघे उस पर निशान डालनेकी डोरी। ८ थोड़े अक्षरों या जगहोंमें ऐसा पद या वचन जो बहुत अर्थ प्रकाशित करता हो। (वि०) ६ मला, अच्छा।

सूतक (सं० ह्य०) १ जन्म। २ जननाशीच, वह अशीच जो संतान होने पर परिवारवालोंका होता है। स्मृतिमें लिखा है, कि मृताशीचके बाद यदि सूतका शीच हो, तो उस मृताशीच द्वारा सूतका शीच अपनीत होता है, केवल सूतिका अर्थात् प्रसूता स्त्रीका अशीच नहीं जाना। इसके सिवा और सबोंका अशीच जाता है। शास्त्रमें लिखा है, कि अशीचावस्थामें किसी धर्मकर्मका अनुष्ठान नहीं करना चाहिये, किन्तु सूतकाशीचमें अनेक आर्य किये जा सकते हैं।

३ मरणाशीच जो परिवारमें किसीके मरने पर होता है। ४ सूर्य या चन्द्रमाका ग्रहण, उपराग।

सूतक मेढ (सं० पु०) सूतिकागार देखो।

सूतका (सं० स्त्री०) सूतक-टाप्। सद्यःप्रसूता, वह स्त्री जिसने अभी हालमें प्रसव किया हो।

सूतकागृह (सं० ह्य०) सूतिकागार देखो।

सूतिकादि लेप (सं० पु०) वैद्यकमें फिरंग वात पर लगानेका लेप जिसमें पारा, हि गूल, होराकसीस तथा आंवलासार गंधक पड़ती है। इसके बनानेकी विधि यह है, कि उस चीजें शुद्ध करके खरल की जाती हैं।

अनन्तर सूखी चुकनी या पानी आदिमें भिगो कर फिरंग वात पर लगाई जाती है।

सूतकान्न (सं० पु०) १ वह खाद्य पदार्थ जो संतान जन्मके कारण अशुद्ध हो जाता है। २ सूतकीके घरका भोजन।

सूतकाशीच (सं० ह्य०) सूतकजन्य अशीच, जननाशीच। ब्राह्मणी, क्षत्रिया और वैश्याके पुत्र प्रसव करने पर बीस रातमें वे स्नान कर शुद्ध होती हैं। २१वें दिन उन्हें अशीच नहीं रहता, किन्तु बन्धा जनने पर ब्राह्मणी आदि स्त्रियोंको पत्र मान अशीच होगा। शूद्राके पुत्रकन्या दोनों ही जन्म लेने पर मासाशीच होता है। किन्तु ब्राह्मणके लिये ऐसी अवस्थामें केवल दश दिन अशीच कहा गया है। पुत्रकन्या जन्म ले कर यदि जीवित रहे, तो इसी प्रकार अशीच होता है। जन्म लेनेके बाद यदि वह अशीच कालमें ही मर जाय, तो अशीचके सम्बंधमें विधि-भिन्न प्रकारकी कही गई है। ब्राह्मणी, क्षत्रिया और वैश्याके पुत्र प्रसवों बीस दिन अशीच होने पर अष्टास्पृश्यत्व दश दिन और शूद्राका अष्टास्पृश्यत्व तेरह दिन होता है। (शुद्धितत्त्व)

स्त्रियोंके प्रसवके अनुपशुक्त कालमें यदि मृत संतान प्रसव हो, तो उसे गर्भस्त्राव कहते हैं। यह गर्भस्त्राव होने पर सूतकाशीच इस प्रकार कहा गया है—गर्भस्त्रावका काल प्रथममासावधि अष्टम मास तक है। उसके ऊपरका काल प्रसवकाल है। यदि ६ मासके मध्य स्त्रीका गर्भस्त्राव हो जाय, तो जितने मासका गर्भ था, उतने दिनों तक उसे अशीच होगा। किन्तु यह अशीच केवल उस स्त्रीके लिये है, दूसरे किसीके लिये नहीं। उसके बाद अर्थात् ६ मासके बाद ८ मासके भीतर गर्भस्त्राव होनेसे स्त्रीके स्वजातयुक्त अशीच, सगुण सपिण्डवर्गका सद्यःशीच और निर्गुण सपिण्डको एकादश अशीच होगा। द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम और षष्ठ मासमें गर्भस्त्रावको जगह स्त्रीके माससमसंख्यक दिन अशीचके बाद ब्राह्मणीका एक दिन, क्षत्रियाको दो दिन, वैश्याको तीन दिन और शूद्राको छः दिन तक दैव और पैतृ कर्ममें अधि-कार नहीं रहता। किन्तु लौकिक कर्म माससमसंख्यक दिनके बाद कर सकते हैं।

पूर्णसूतकाशीचके मध्य यदि पूर्ण सूतकाशीच हो, तो पूर्वाशीचका हारा हो शुद्धि होगी। अपने पुत्र अथवा कन्याके जन्म लेने पर उम अशीचके मध्य यदि सविण्डके पुत्र या कन्या जन्म ले, तो अपने पुत्रकन्या जन्माशीचान्त दिनमें ही शुद्धि होगी।

यदि जननाशीचके मध्य कोई दूसरा जननाशीच हो, और पूर्वाजात सन्तानकी उम अशीचकालमें मृत्यु हो जाय, तो पिता और माताका ज्ञाताशीच होता है तथा सविण्डवर्ग स्नानमात्रसे ही शुद्ध होते हैं। फिर यदि परजान बालक अशीचके मध्य मरे, तो सर्वोक्त जननाशीच समभावमें रहेगा। यदि सविण्डके जननाशीचके प्रथमाद्धर्म अपने पुत्रका जन्म हो, तो सविण्डाशीचकी शुद्धिक दिनमें ही शुद्धि, पराद्धर्म होनेमें अपने अशीचका के बाद शुद्धि होगी।

सूतका (स० पु०) १ घर या परिवारमें सन्तान जन्मने कारण जिससे अशीच हो। २ परिधामे किसी मृत्यु के कारण जिससे मृत्यु लगी हो।

सूतप्राणी (स० पु०) गायका मुनिपा।

सूतज (स० पु०) कर्ण।

सूतगण (स० पु०) कर्ण। अधिरथ सारधिने कर्ण का वाला था, इससे कर्ण सूत तनय या सूतपुत्र कह लाते हैं।

सूतना (स० स्त्री०) १ सूतका भाग, घाँस या काटा। २ सारधिवा काटा।

सूतदाय परगना (दि० पु०) सोने या चाँदीके नक़ाशों की छेनी जो तलाक़नेके काममें आती है।

सूतदुहित (स० स्त्री०) सूतकन्या, भूतपुत्रा।

सूतदार (दि० पु०) बट्टे।

सूतान्तर (स० पु०) १ वर्ण। २ उपपन्न।

सूतपु (स० पु०) सूतक्य पुत्र। १ कर्ण। २ बीचक। ३ सारधि। ४ सारधिवा पुत्र।

सूतपुत्र (स० पु०) कर्ण।

सूतपूल (दि० पु०) मटान गाटा, मैदा।

सूतराज (स० पु०) पारद, पारा।

सूतपण्ड (दि० पु०) सरपट, रहट।

सूतवग (स० स्त्री०) गम्भी गाय।

सूतसय (स० पु०) एकाहवागमेव, एक दिनमें होनेवाला एक प्रकारका यज्ञ।

सूना (दि० पु०) १ कपास, रेशम आदिका तार जिससे कपड़ा बुना जाता है, संतु सूत। २ एक प्रकारका भूरे रंगका रेशम जो मालवह (बंगाल) से आता है। ३ जूतमें वह सारीक चमड़ा जिसमें टूटका पिछला हिस्सा आकर मिलता है। ४ वह मापी जिससे छोटेमेंकी अफीम काछत है (स्त्री०) ५ वह स्त्री जिसने बच्चा जन्मा हो, प्रसूता।

सूति (स० स्त्री०) सन्नि। १ सोमाभिषयभूमि, वह स्थान जहाँ सोमरस निकाला जाता था। २ जनन, प्रसव। ३ जन्म। ४ सीढ़ी, सीना। ५ फाट या फसलकी उत्पत्ति, पैदावार। ६ सोमरस निकालनेकी क्रिया। ७ उत्पत्तिकी स्थान या कारण उद्गम। (पु०) ८ विश्वासितक एक पुनका नाम। ९ हंस।

सूतिका (स० स्त्री०) सूत टाप, तल संधाय कन, यहाँ सूत प्रसवोद्भवस्थायामिति उक्त। १ नवप्रसूता स्त्री वह स्त्री जिसने बच्ची हालमें बच्चा जन्मा हो। सूतिका शब्दसे जिनना दिन प्रसूतिके सन्तानप्रसवजय अशीच रहता है, उतना ही दिन सम्भक्ता होगा। यदि कोई सूतिकाश मोचन करे, तो एक मास प्रती हो कर रहता उसका पाप दूर होता है।

ज्ञात्रां लिप्ता है, कि सूतिका स्त्रीकी अघोरोक्त, उमक साथ आलाप और उने दर्श नहीं करना चाहिये, करतस मघाप्रधान गायशिक्ष करण होता है। २ वह गाय जिसने दानमें बट्टा जगा हो। ३ रोगनिरोध। सूतिकाशेय रक्त क्षेप्रा।

सूतिकागार (स० स्त्री०) यह कमरा या लाटरी जिसमें स्त्री बच्चा जन्मीरी, प्रसवगृह। वैद्यके अनुसार सूतिकागार भाट हाथ तथा और गार हाथ चौड़ा होना चाहिये तथा इसके उत्तर और पूर्वकी ओर द्वार होने चाहिये।

सूतिकाश (स० स्त्री०) प्रसवालय, वह घर जिसमें गर्भ बनी बच्चा जन्मा है। वैद्यकमतसे सूतिशयूका दरवाजा ८ हाथ तथा और ६ हाथ चौड़ा होना और उत्तर मुखका होना चाहिये।

सुश्रुतके प्ररीरस्थानमें लिखा है, कि सूतिकागृह निर्माण विषयमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रके लिये यथाक्रम श्वेत, रक्त, पीत और कृष्णवर्णकी भूमि प्रशस्त है। विल्व, वट, तिलक और मल्लकातक इन चार प्रकारके काष्ठोंसे यथाक्रम उक्त चार वर्णोंके सूतिकागारमें पलंग बनावे। उस घरकी दीवार अच्छी तरह लेप पोत दे। उसका दरवाजा पूर्व अथवा दक्षिण मुखका होगा। इस घरकी लंबाई ८ हाथ और चौड़ाई ५ हाथ होगी। उगे बंदनवारसे सुशोभित करना होगा। ऐसे ही घरमें गर्भवती स्त्रीको सन्तान प्रसव करना चाहिये।

गर्भवती स्त्रीको नवम मासमें जिस दिन साध भक्षण कराया जाता है, उसी शुभ दिनमें प्रसवगृहका निर्माण शुरू कर देना चाहिये। उद्योतिस्त्वचमें लिखा है, कि जहां बालक प्रसूत होगा, वहां बालककी रक्षा करनेके लिये काकजड्ढा, काकमर्चिका, केपातकी, वृहती, यष्टिमधु इन सब वृक्षोंका मूल अच्छा तरह पीसकर प्रसवस्थल पर लेपन और रक्षामन्त्र द्वारा रक्षा करे।

साधभक्षणादिमें यदि सूतिकागृहका निर्माण आरम्भ न किया जाय, तो पीछे शुभ दिन देख कर वह घर बनाना आवश्यक है। अशुभ दिनमें सूतिकागृह कभी भी नहीं बनाना चाहिये।

सूतिकागोह (स० लो०) सूतिकाया गोह । प्रसवगृह । सूतिकाभवन (स० फला०) सूतिकाया भवन । प्रसवगृह ।

सूतिकारिरस (स० पु०) सूतिकारोगका औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—पारा, गंधक, अवरक और तांबा, इनका समान भाग ले कर हंसपदीके रसमें घोटें। पीछे धूपमें सुखा कर उडद भरकी गोली बनावे। इसका अनुपान अवरकका रस है। इस औषधका सेवन करनेसे सूतिका रोग, ज्वर, नृणा, अरुचि और शोथ नष्ट हो कर अग्नि की दीप्ति होती है। (मेघवरत्ना०)

सूतिकारोग (स० पु०) नवप्रसूता स्त्रीका एक रोग। गर्भवती स्त्रीके सन्तान प्रसव करने पर यदि यथाविधान उसकी परिचर्या न की जाय, तो यह रोग उत्पन्न होता है।

अनुचित आचरण, दीपज्वरक द्रव्य, विषमाग्नि और

अजीर्णावस्थामें भोजन आदिमें प्रसूता स्त्रियोंके जो सब रोग होते हैं, वे अनिकष्टमाध्य है और सूतिकारोग कहलाते हैं। प्रसूता नारीको दिनकर आहारविहार करना चाहिये तथा व्यायाम, मैथुन, क्रोध और शोकलसेवा उसके लिये बिल्कुल निषेध है।

प्रसवके बाद उसका प्ररीर तीव्रगताप्रयुक्त कष्ट होनेसे शोणित विशुद्ध न हो कर प्यायगत वायु द्वारा नाभिका अधोभाग रुद्ध हो जाता है तथा पार्श्व और घस्तिदेशमें मूर्द चुम्बने-सी घेदना होती है। प्रसवकी ऐसी अवस्था होनेमें उसको मज्जल कहते हैं। प्रसवके बाद ज्वर, शोथ, अग्निमान्द्य, अतीसार, प्रदण्डी, शूल, आनाह, वलक्षय, कास, पिपासा, गात्रमार, गात्रवेदना तथा नाभिका और मुखसे कफस्राव आदि जो सब पीड़ा उत्पन्न होती है, उसीको सूतिका रोग कहते हैं। ये सब सूतिका रोग बल और नासलीला र्योंके होनेमें उसको जान पर पतन है।

प्रसूता नारी दुष्ट रक्तस्राव द्वारा शुद्ध होनेसे इक्षीम मास तक उसे आहारविहारदिमें सौवधान होना चाहिये। स्निग्ध अथवा अल्प भोजन और रनेइ-अभ्यर्क्ष प्रति दिन करना उसके लिये हितकर है। भगवान् धन्वन्तरिने कहा है, कि प्रसूता नारी १५ दिनके बाद या फिरसे रक्षादर्शन होने पर ही सूतिकासे मुक्त होती है। सूतिका रोगिणीके सभी उपद्रव विनष्ट तथा वर्ण प्रसन्न और बलाधान होनेके चार महीनेके बाद पथ्यादिका बडोर नियम परित्याग करना होता है।

सुश्रुतमें लिखा है, कि प्रसूता स्त्रीके अनुचित आहारविहारविजग्न्य अर्थात् प्ररीरमें अधिक हवा और ठंड लगने, अपरिष्कार वस्तु पाने, भूय नहीं रहने हुए भी भोजन करने और क्षीणाग्नि अवस्थामें गुरुपाक द्रव्य खाते आदि कारणोंसे नाना प्रकारके सूतिकारोग उत्पन्न होते हैं। कृत्स्न सूतिकागृह भी सूतिकारोगका एक प्रधान कारण है। ज्वर, शोथ, अग्निमान्द्य, अतीसार, प्रदण्डी शूल, आनाह, वलक्षय, कास, पिपासा, गात्रमार, गात्रवेदना और नासिका मुख द्वारा कफस्राव आदि जो सब उपद्रव प्रसवके बाद उत्पन्न होते हैं, वही सूतिका रोग है। ज्वरादि निदानके लक्षणानुसार इन सब

रोगोपशान्तिके रोग प्रशान्त है, वह स्थिर करना होगा।

सूक्तिकारोगम् सूक्तिकारोगम् या महवरादिग्रन्थान्, सूक्तिकारिणम्, यद्वा सूक्तिकारिणोद् आर उदररोगोत् पुत्रपाकका विषम उदरान्तक लीह आदि औषधका प्रयोग करे। गात्ररोगाकी शान्तिक लिये दण्डमूल पाचन तथा लक्ष्मीविलासस्त आदि औषध सेवन करना उचित है। कासशान्तिके चिप सूक्तिकारोग रक्त तथा कामरोगोक्त शृङ्गारान् आदि औषध, अस्मात्, मन्थो आदि रोगोंमें अतिसारादि रोगोक्त कुष्ठ औषध तथा नीरकादि मोक्ष पारकाद्यादि, स्त्रीगात्रशुण्डोमेदक, आदिका प्रयोग करे। सूक्तिकारोगम् जिम्ब जिम्ब रोगको अधिकना देखी जाती है, उस उस रोगोक्त औषधका मन्थो तरह सेवक विना कर प्रयोग करना आवश्यक है।

पथ्यापथ्य—सूक्तिकारोगम् रोगविशेषानुसार उस उस रोगके पथ्यापथ्यका प्रतिपालन करना होता है, यथान् सूक्तिकारोगम् उग्र प्रथत हेतुमें उग्ररोगमें जो सप्त पथ्य निषिद्ध है, इसमें भी उसे निषिद्ध जानना होगा। इस प्रकार सभी विषयोंमें जानना होता है। साधारण सूक्तिकारोगमें पुराणि व्याघ्रका भाग, मसूरको दालका जून्, पैगा, कच्ची सूरा, हूमर, परबल, कच्चे केलेकी तरकारी, अनार तथा अमिश्रित और घातश्लेष्मनाशक द्रव्य भोजन करे।

निषिद्ध वस्त्र—गुरुताक, तीक्ष्णयोग्य काष्ठ भोजन, अग्निसम्प्राप, गरिष्ठम, शीतलसत्वा और मैथुन ये सब सूक्तिकारोगमें विशेष निषिद्ध है। प्रसवक बाद तान या चार मास तक प्रसूताका बच्चा मातृधातोसे रहना आवश्यक है। (सुभूत)

मैदव्याहृतशरीरक सूक्तिकारोगाधिकारमें सूक्तिकारोग मूलपाचन, सदाशुद्धि, अमृतादि, देवदायादि वाय, यक्षफाक्षि, मन्त्रकटाक्षजले, पञ्चजोषकमुह सीमाय शुण्डा, पृथ्वा सीमायशुण्डो, जोरकायमोक्त गृन् सूक्तिकारिणोद्, सूक्तिकारिण, सूक्तिकारिण, सूक्तिकारिण गतारस महाप्रवरी, रमशाहूल, महारसाहूल, मन्त्री एवद्याय पुत्र, घातकादि तैल और जोरकायारिण ये सब औषध कही गई हैं। रोगोक्त अवस्थाक अनुसार इन सब औषधोंमेंसे किसी भी औषधका सेवन करनेमें सूक्तिकारोग अति शीघ्र प्रशमित होता है।

सूक्तिकारोग (सं० पु०) प्रसव करने या बच्चा जननेका समय। गानकवल्गमस (सं० पु०) सूक्तिकारोगी एक औषध। यह औषध दृढसूक्तिकारोगमो कइता है।

सूक्तिकारोग (सं० पु०) प्रसवगृह।

सूक्तिकारोग (सं० पु०) सूक्तिकारोग उत्पन्न होनाक उडे दिनमें पूतनोया देखीवारा। पुत्र या कन्याक जन्म लेन पर छडे दिन सूक्तिकारोग जा पछोदेको पूता को जानी है, उसको सूक्तिकारोग कहते हैं। छडे दिन सूक्तिकारोगपूताका विधान शास्त्रमें लिखा है, किन्तु अधिकतर स्थानमें देखा जाता है, कि प्रसूता लीक गयाव दूर होने पर यह पछापूता होती है। शास्त्रमें लिखा है, कि अजाघम को कार्य नहीं करना चाहिये, किन्तु इस पछो को पूजा अर्चाओंमें होनेमें भा कोइ दाप नहीं होता, परन्तु अजाघम हो यह पूजा करनेका विधान है। इस सूक्तिकारोगको पूताका विधान हटवतत्त्वमें स्थान इन में निर्दिष्ट किया है। शास्त्रमें इस सूक्तिकारोगकी पूजा छडे रातका ही करने कहा है किन्तु छडे दिनमें पूजा न हो कर अजाघमक दिन अर्थात् ग्राह्याणके पुत्र करने पर २२वे दिनमें और कन्या जन्म पर २१वे दिनमें भी हो सकती है।

कही कहा येना वयदाह है, कि उक्त २२वे या २१ दिन सोम शुक्रवार हो, तो उस दिन पछोपूता नहीं होगी उसक दूसरे दिन हागी, परन्तु इसका काइ प्रमाण देलनमें नहीं आता।

सूक्तिकारोग (सं० पु०) सूक्तिकारोगी एक औषध। इसमें हिमशुल्क हस्ताल, शंख मसल, लीह, अर्पर, घन्तुके वाज, यक्षार और सुहागेका लाजा बराबर बराबर पड़ता है। इन चोत्तारबहेके कापरी मात्रा दे कर मटरक बराबर पीली बतावे है। कहते हैं, कि इसके सेवनसे सूक्तिकारोग दूर हो जाता है।

सूक्तिगृह (सं० पु०) सूक्तिकारोग देखी।

सूक्तिगृह (सं० पु०) प्रसव गृह, बच्चा जननेके समय की पोडा।

सूक्तिमास (सं० पु०) प्रसवमास, यह मास जिसमें किसी स्त्रीका सन्तान उत्पन्न हो।

सूक्तिघात (सं० पु०) सूक्तिघात देखा।

सूती (हिं० घि०) १ सूत का बना हुआ । (लो०) २ सीरी ।
३ वह सीरी जिससे डोडेमें की चाफ़ीम काछते हैं । ४
सूत की पानी, भाटिन ।

सूतीघर (हिं० पु०) स तिकागार देखो ।

सूतकार (सं० पु०) सूतकार देखो ।

सूत (सं० ति०) सु-टा (अन उपसर्गान् तः । पा
७।४।४७) इति त । सुदत्त, उत्तम रूपसे दिया हुआ ।

सूत्तर (सं० ति०) बहुत श्रेष्ठ, बहुत बढ़कर ।

सूतधान (सं० लि०) १ चतुर होशियार । (ह्री०) २ सुन्दर
रूपसे उतधान ।

सूतपर (सं० ह्री०) १ सुरासंधान, शराब चुधाने की
क्रिया । २ घटार जवद ।

सूतपलावती (सं० स्त्री०) मार्कण्डेयपुराणके अनुसार
एक नदी । यह मलय पर्वतसे निकली है ।

सूतप (सं० ह्री०) सूतप देखो ।

सूत्या (सं० स्त्री०) १ यज्ञके उपरान्त होनेवाला स्नान,
अघभृत । २ सोमरस निकालने की क्रिया । ३ सोमरस
पाने की क्रिया ।

सूत्याशौच (सं० ह्री०) जननाशौच, सूतिकाशौच ।

सूत (सं० ह्री०) सूत-णिच्, 'परच्' इत्यच्, यट्। पिब्यु
(चिबिमुच्योष्टेरु च । उण् ४।१६२) इति 'द्रन्, टेकच ।

१ सूत, तन्तु, तागा, डोरा । २ यज्ञसूत, यज्ञोपवीत, जनेऊ ।
३ व्यवस्था, नियम । ४ काटभूषण, करधनी । ५ रेखा,
लकीर । ६ प्राचीनकालका एक मान । ७ एक प्रकारका
वृक्ष । ८ निमित्त, कारण, मूल । ९ पना, सराग । १०
थोड़े अक्षरों या शब्दोंमें कहा हुआ ऐसा पद या वचन जो
बहुत अर्थ प्रकट करता हो, सारगर्भित संक्षिप्त पद या
वचन । हमारे यहां के दर्शन आदि । ११ तथा व्याकरण
सूत्ररूपमें ही प्रथित हैं । ये सूत्र देखनेमें तो बहुत छोटे
वाक्योंके रूपमें होते हैं, पर उनमें बहुत गूढ़ अर्थ गर्भित
होते हैं ।

सूत्रक (सं० ह्री०) सूत्रमेव सूत स्वार्थे कन् । १ सूत, तंतु,
तार । २ हार । ३ आटे या मैदकी बनो हुई मिर्च ।

सूत्रकण्ठ (सं० पु०) १ ब्राह्मण । सूत्रकण्ठस्थ रहनेके
कारण अथवा गलेमें यह सूत्र पहननेके कारण ब्राह्मणसूत्र
कण्ठ कहलाते हैं । २ सज्जरीठ, सज्जन । ३ कपोत, कव्तर ।

सूत्रकर्तृ (सं० स्त्री०) सूत्र-प्रणीत, सूत्रप्रणयके रचयिता ।
सूत्रकर्मन् (सं० ह्री०) १ बट्टेका नाम । २ मेमार या
राजका काम ।

सूत्रार्जवन् (सं० पु०) १ बट्टे । २ गृहनिर्माणकारों,
वामनुशिला, मेमार, राज ।

सूत्रकार (सं० पु०) १ वह जिसने सूत्रों की रचना की है,
सूत्र रचयिता । २ काटमेद, मकड़ी । ३ बट्टे । ४ मन्तु-
धार, जुलाहा ।

सूत्रकृन् (सं० पु०) १ सूत्ररचयिता, सूत्रकार । २ बट्टे ।
३ राज, मेमार ।

सूत्रकोण (सं० पु०) डमरू (राजपूली)

सूत्रकाणक (सं० पु०) सूत्रकाणक ।

सूत्रकांज (सं० पु०) गूँत की शंखी, पेंचका, लच्छा ।

सूत्रकोडो (सं० स्त्री०) एक प्रकारका सूतकी रीत जो ६
फलाओंमेंसे एक है ।

सूत्रपण्डितक (सं० पु०) पण्डितसूत्रविशेष ।

सूत्रपण्डिका (सं० स्त्री०) एक प्रकारका मन्त्रोंका रोंकार
जिसका उपयोग प्राचीनकालमें तन्तुधार टोंग कपडा
बुननेमें करते थे ।

सूत्रग्रन्थ (सं० पु०) मूल सूत्रसामे रचिनग्रन्थ, वह ग्रन्थ
जो सूत्रोंमें हो ।

सूत्रग्रह (सं० पु०) सूत्रधारण या ग्रहण करनेवाला ।

सूत्रजाल (सं० ह्री०) सूत्राका जाल ।

सूत्रण (सं० ह्री०) १ सूत्र बनाने या रचने की क्रिया ।
२ सूत्र बटने की क्रिया ।

सूत्रतन्तु (सं० पु०) सूत्रमेव तन्तुः । सूत, सूत, तार ।

सूत्रतर्कुटी (सं० स्त्री०) तर्कुटी, तकला, टेकुवा ।

सूत्रदरिद्र (सं० लि०) सूत्रहीन, जिसमें सूत्र कम हो,
झंझरा ।

सूत्रधार (सं० पु०) १ वह जो सूत्रोंका पण्डित हो ।
२ स प्रकार देखो । (लि०) ३ सूत्र या सूत्र धारण करने-
वाला ।

सूत्रधार (सं० पु०) १ शचीरति, इन्द्र । २ नाट्यशास्त्र-
का व्यवस्थापक या प्रधान नट । यह भारतीय नाट्य
शास्त्रके अनुसार पूर्व रंग अर्थात् नान्दी पाठके उपरान्त
खेले जानेवाले नाटककी प्रस्तावना करता है । विशेष

विवरण नारक शब्दमें देखो। ३ पुराणानुसार एक घण
मट्टर नाति जो लकड़ी खादि बनाते और चीते या
गढ़नेका काम करती है। ग्रहचर्यापुराणमें लिखा है,
इस ज्ञानिका उल्गनि शूद्रा माता और पित्रकर्मा पिताम
है।

याधुनिक ग्रहचर्यासार सूत्रधारकी गिनती हीन जाति
में की गई है, फिर भी अति पूज्यत्वमें यह जाति वैसी
हीन नहीं। समझा जानी थी। उस समय इस जाति के
लेग रथधारनाते जात थे। गदाधारण पादस्वरूप
सूत्रधारोंमें 'वय रथधारस्तु उपनयन' इस प्रकार रथधार
५ उपनयनकी व्यवस्था रहनेसे इस जातिको हीन उण
गही माना सक्त।

सूत्रघाटी (स० स्त्रा०) १ सूत्रधार अर्थात् नाट्यमाला-
क व्यवस्थापककी पदवी नहो। (पु०) २ सूत्रधारण
कर्मशाला।

सूत्रधृक् (स० पु०) १ सूत्रधार देखो। २ वास्तुशिल्पी
मेमार, राज।

सूत्रपत्रकर (स० स्त्री०) दिन।

सूत्रपदार्थ (स० स्त्री०) चित्त, ध्यान।

सूत्रपात्र (स० पु०) प्रारम्भ शुरु।

सूत्रपिठक (स० पु०) बौद्ध सूत्रोंका एक पवित्र सग्रह।
विशिष्ट देखो।

सूत्रपुत्र (स० पु०) काणस, कणसका पीछा।

सूत्रसिद्ध (स० पु०) मौखिक, कपड़े सोनेसाल, इत्यादि।

सूत्रमन्त्रधृ (स० पु०) पक्षधृ, शक्तकी निशान
धूना।

सूत्रमय (स० त्रि०) सूत्र स्वरूप।

सूत्रपत्र (स० स्त्री०) १ सूत्रका बना जान। २ करघा,
ढरकी।

सूत्रगी (स० त्रि०) सूत्र जानने या रचनेशाला।

सूत्रला (स० स्त्री०) तड़की, तरङ्ग, टेकुया।

सूत्रवाय (स० पु०) सूत्रगणन, सूत्र सुननेकी क्रिया,
धुनाई।

सूत्रविक्रयिन् (स० त्रि०) सूत्रविक्रयकार, सूत्र बेचने
वाला।

सूत्रविद्व (स० पु०) सूत्रोंका धारता या पण्डित।

सूत्रव (स० स्त्री०) सूत्रपद्धा, ग्रीष्मा, शमीन वा ७वीं
एक प्रकारकी पीणा जिसमें तारकी जगह बनाये गये
सूत्र लगे रहते थे।

सूत्रोष्ण (स० स्त्री०) १ करघा, ढरका। २ सुननेकी
क्रिया, वयन।

सूत्राक्ष (स० पु०) शरीर।

सूत्रस्थान (स० स्त्री०) सुश्रुतोक्त प्रथम स्थान। इन
स्थानमें आयुर्वेदके सूत्र सूचित हुए हैं, इसीसे इसका
नाम सूत्रस्थान हुआ है। सुश्रुतके सूत्रस्थानमें इसका
विशेष विवरण लिखा है।

सूत्राङ्ग (स० स्त्री०) उल्लस काष्प बटिगा बासा।

सूत्रारम्भा (स० पु०) १ आरम्भा। २ एक प्रकारकी
परम सूक्ष्म यात्रा जो धनत्रयसे भी सफ़्त करी गई है।

सूत्रामन (स० पु०) सुत्र (वर्षवानुष्मोमनि। उष्ण ४।११४) -
इति मन्त्र, पक्षे उपसर्गादयः शीतयः। इट्।

सूत्रालङ्कार (स० पु०) १ वाद प्र पविशेय। २ सूत्र द्वारा
प्रयुक्त अलङ्कार।

सूत्राली (स० स्त्री०) १ गलसूत्र, गलेमें पड़नेका मेखला।
२ माला, धार।

सूत्री (स० पु०) १ काक, कौशा। २ सूत्रधार देखो।
(त्रि०) ३ सूत्रयुक्त, जिसमें सूत्र हो।

सूत्रोप (स० त्रि०) सूत्र-सम्बन्धीय, सूत्रका।

सूत्रन (दि० स्त्री०) १ पायनामा, सुगन्ध। (पु०) २ एक
प्रकारका पेड़ जो बरसा, श्याम और मणिपुरक जंगलमें
मिलता है। इसकी लकड़ी बहुत अच्छी होती है और
इसका रस धारनिशका काम देता है। इसका दूसरा
नाम 'लेऊ' भी है।

सूत्रनी (दि० स्त्री०) १ स्त्रियोके पहननेका पायनामा,
सुगन्ध। २ एक प्रकारका वस्त्र।

सूत्रार (दि० पु०) बरस सुनार।

सूद्र (स० पु०) १ सूत्रधार, रमोद्धा। २ वयज्जन, पक्ष।
इह दास, रसग, तरकारी खादि। ३ सारथ्य, सारथिका
काम। ४ भरण्य, पाप। ५ लोभ, ज्ञेय। ६ क्षेप, वेद।

सूद्र (का० पु०) १ लाम, पायदा। २ वृत्ति, व्यवसाय।

सूद्रक (स० त्रि०) विनाश करनेवाला।

सूदकर्म (सं० क्ली०) रत्नवन, पाककी क्रिया, भोजन बनाना ।

सूदकजाला (हिं० स्त्री०) पाकजाला, रसोईघर ।

सूखोर (फा० पु०) वह जो सूख सूख या व्याज लेता हो ।
सूदत्व (सं० पु०) सूद या रसोईकेका पद या काम, रसोईदारी ।

सूदन (सं० क्ली०) सूद ल्युट् । १ अङ्गीकरण, अङ्गीकार या स्वीकार करनेकी क्रिया । २ हनन, वध या विनाश करनेकी क्रिया । ३ निक्षेपण, फेंकनेकी क्रिया । ४ हिन्दीके एक प्रसिद्ध कविता नाम । ये मथुराके रहनेवाले थे । इनका लिया 'सुजानचरित' वीररगका एक प्रसिद्ध काव्य है ।

सूदजाला (सं० स्त्री०) पाकजाला, रसोईघर ।

सूदशास्त्र (सं० क्ली०) पाकशास्त्र, भोजन बनानेकी कला ।

सूदा (हिं० पु०) ठगोके गरोहका वह आदमी जो यात्रियोंको फुसला कर अपने दलमें ले आता है ।

सूदाध्वक्ष (सं० पु०) पाकजालाध्वक्ष, रसोईघरका मुविषया या सरदार । पर्याय—पौरोगव, पुरोगम । मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि सूदाध्वक्ष अति शुचि, दक्ष, चिकित्माशास्त्रपरायण तथा पाककार्यमें विशेष कुशल होगा ।

सूदित (सं० लि०) १ आहत, जरमी । २ निनष्ट, जो नष्ट हो गया हो । ३ निहत, जो मार डाला गया हो ।

सूदेवृ (सं० लि०) सूद लृच् । १ पाचन, रसोईरा । २ घातन, वध या विनाश करनेवाला ।

सूद्री (फा० वि०) १ व्याज, जो सूद या व्याज पर हो । २ व्याज पर लिया हुआ ।

सूदावृ (सं० पु०) उत्तम उद्गाता । (कृष्णवज्र०)

सूधा (हिं० वि०) १ साधा, सरल । २ जो टेढ़ा न हो, सीधा । ३ इस प्रकार पड़ा हुआ कि मुँह, पेट आदि शरीरका अगला भाग ऊपरको ओर हो, चित । ४ सम्मुखका, सामनेका । ५ जो उलटा न हो, जो ठीक और साधा रण स्थितिमें हो । ६ जो सीधी रेखामें चला गया हो, जिसमें वक्रता न हो ।

सूधे (हिं० क्रि०) सीधेसे ।

सूनु (सं० क्ली०) सू क (ओदितश्च । पा० ८२४५) इति

निष्ठा तस्य नत्वं । १ प्रसव, जनन । २ पुत्र, फूल । ३ कालिका, कली । ४ फल । ५ पुत्र । (ति०) २ विकसित, खिला हुआ । ३ ज्ञान, उत्पन्न ।

सून (हिं० पु०) एक प्रकारका बहुत घटा मटा बहारपेड़ । यह शिमलेके आस पासके पहाड़ों पर बहुत छूना है । इसको लकड़ी बहुत मजबूत होती है और इमारतोंमें लगती है । इसका दूसरा नाम 'निन' भी है ।

सूनर (सं० लि०) जो सुनले लिया जाय ।

सूनवत् (सं० त्रि०) सू क वत्, न० य० न । ज्ञान, उत्पन्न ।

सूना (सं० स्त्री०) सूयते स्मेति सू क, टाप् । १ पुत्री, बेटी । सुजून पीडने (सुनी दीर्घान् । उण् ३।३३) इति न, वीर्जश्च धातोः । २ वधस्थान, वृद्ध स्थान, कमाई स्थान । ३ गलशुण्डिका, जमीनी । ४ मृगादि मांसविक्रय, हरिण आदिके मांसकी बिक्री । ५ मृगपक्षी मारनेका स्थान । ६ हत्या, घात । ७ मांस बेचनेका स्थान । ८ गृहस्थके यहाँ ऐसा स्थान या चून्डा, नक्की, ओखली, घड़ा, काट्टमेने केरि नोज जिसमें जीवहिंसा को संभावना रहती है । गृहस्थ चाहे कितनी ही सावधान से क्यों न रहे, उन्हें पञ्चसूनाजनित पाप होगा ही । प्रति दिन जिस प्रकार पञ्चसूनाजनित पाप होता है, उसी प्रकार पञ्च महायज्ञका अनुष्ठान करनेसे वह पाप जाना रहता है । किन्तु जो गृहस्थ पञ्च महायज्ञका अनुष्ठान नहीं करता, उसे इस पापके लिये नरक जाना पड़ता है ।

महायज्ञ इत्येव ।

सूना (हिं० वि०) १ जनहीन, सुनसान । (पु०) २ निर्जन स्थान, एकांत ।

सूनादाप (सं० पु०) चूल्हा, नक्की, ओखली, काट्टू और पानीके घड़ेसे हेनिघोड़ी जीवहिंसाका दाप या पाप । पञ्चसूना देखो ।

सूनापन (सं० पु०) १ सूना होनेका भाव । २ एकांत, सन्नाटा ।

सूनावत् (हिं० पु०) मांसविक्रयी, व्याप ।

सूनाक (सं० पु०) व्याप, मांस बेचनेवाला ।

सूनिच (सं० पु०) मांसविक्रयी, व्याप । इसके हाथ में दान नहीं लेना चाहिये, लेनेसे पतित होना पड़ता है ।

सूनु (सं० पु०) सूयते इति सू (सुवः रिक् । ३।३५)

इति सु, सच क्ति। १ पुत्र, येता। २ अनुग्रह, ठेठा माई।
३ सूर्य। ४ अर्कवृक्ष आक। ५ दीहिह, नातो। ६ एक
वेदिक ऋषि का नाम। ७ उह जो सोमरस चुवाता हो।
सूनु (स० खी०) सूनु बाहुलकात् ऊर्द्ध। कन्या,
पुत्री।

सूनुता (स० खी०)। मत्स्य और प्रिय भाषण जो जो
धर्मानुसार सदावरण के पात्र गुणोंमें से एक है। २
आनन्द, मङ्गल। (त्रि०) ३ मत्स्य और प्रिय। ४ अनु
कूल, दयालु।

सूनुता (स० खी०) १ मत्स्य और प्रिय भाषण। २ सत्त्व।
३ धर्म की पत्नी का नाम। ४ एक व्यस्तरा का नाम।

सूनुतायत् (स० त्रि०) मत्स्य और प्रिय वाक्ययुक्त।

सूनु (स० त्रि०) उत्तम, वागल।

सूनुता (स० त्रि०) उत्तमाद्वेगविशिष्ट, वागल।

सूनु (स० पु०) सौति रत्नानि सु। पुण्यमिच्छ। उण्।

३१२६ इति च, चकारात् किन् दोर्गत्तल। १ मृग
मसूर, भरहर लादिकी पकी हुई दात। दली हुई और
भूसी निकाली हुई मृग मसूर आदिकी दात कहने हैं।
इन दातों के जलमें मिश्र कर लक्षण, अद्वय और हौग
मिठा कर पाक करे। इसीका सूनु कहने हैं। यह
सूनु विषम यज्ञ नीर जलतीर्ण होता है। बिना दात
हुए, पर भूसी निकाली हुई दात मिश्र करनेसे वह लघु
होता है। (भाष्य०)

२ दात का जूस, रसा। ३ रमे की तरकारी आदि,
व्यञ्जन। ४ बरतन, भांड। ५ पाचक रसायन।
६ वाण, तोर।

सूनु (दि० पु०) १ आगन कटकनका बना हुआ वात
सह या मो कका छात्र। २ कण्डे या मनका भांड।
त्रिगम अक्षर के आदि साक किने जाने हैं। ३ एक
प्रकार का काग काट।

सूनु (दि० पु०) रसायन।

सूनु (स० पु०) सूनुस्य वर्त्ता। सूनुकार।

सूनुकार (स० पु०) पाचक, रसायन। जो इन्द्रिया
वागमयन अर्थात् आरोग्य पुत्र समक बना है जो
वर्तमान, नृग और वर्त्ति है तथा पाक करने में मानि कर
सकता है, उसीको सूनुकार कहने हैं।

सूनुवैयनापुराणक प्रवृत्तिखण्डमें लिखा है, नि जो
ब्राह्मण शूद्रको पाक कर चीजिका निर्माद करते हैं,
वे नीच सूनुकार हैं। यह सूनुकार पतिन और महा
पातकी होता है, इसके हाथका अन्न नहीं माना
चाहिये।

सूनु (स० पु०) सूनु करोतीति कृष्ण सुफुल्ल।
पाचक, रसायन।

सूनु (स० त्रि०) सूनुस्य अर्थ मधे। वन (अन्ना
ख्यात)। पा ५४। ३६ इति समाम्नात् इ। अत्प धूप-
गन्धयुक्त।

सूनु (स० त्रि०) उत्तम उपचारयुक्त।

सूनु (स० त्रि०) उत्तम उपचारविशिष्ट।

सूनु (स० त्रि०) उत्तम उपचारयुक्त।

सूनु (दि० पु०) सूनु की तरह का सरई का एक
वरतन। सूनु से इसमें आग्नर इतना दी है, कि हर दो
सरईको बीचमें एक सरई नदी होती जिसके कारण
सूनु के बीचमें दी करना सा बन जाता है। इसमें
बारोह बाजाज बीच में गिर जाता और मोटा ऊपर रह
जाता है।

सूनु (दि० पु०) सूनु, छात्र।

सूनु (स० पु०) दीग।

सूनु (स० खी०) सूनुस्य धूपमन्त्रादिति। नि गु,
दीग।

सूनु (दि० खी०) सूनु या छात्र।

सूनु (स० खी०) सूनुगणों, दन मृग।

सूनु (स० त्रि०) शोभन प्रभु, सुप्रतिष्ठ।

सूनु (स० त्रि०) सूनुगण, सुख्य येता हुआ।

सूनु (स० पु०) पाकयज्ञ, भोजन वाता की कला।

सूनु (स० पु०) सूनु मृग।

सूनु (स० त्रि०) उत्तम रूपस मन्त्राविशिष्ट।

सूनु (स० त्रि०) उत्तम स्थानयुक्त।

सूनु (स० त्रि०) उत्तम उपचारविशिष्ट।

सूनु (स० त्रि०) उत्तम सेवा। (सूनुस्य २१। ६०)

सूनु (स० त्रि०) १ सुन्दर रूपसे उपस्थानयुक्त।

(दी०) २ पाकशाला, रसायन।

सूपाङ्ग (सं० स्त्री०) सूपस्य अङ्गं तत्साधनत्वान्। सूप-
धूपन, हींग।

सूपा (हि० पुं०) शूर्प, सूप।

सूपाय (सं० लि०) सडुपाय, उत्तम उपाययुक्त।

सूपायन (सं० लि०) १ उत्तम प्राप्तिविशिष्ट। (ऋक्
१।१।६) २ उत्तम उपायनविशिष्ट।

सूपावसान (सं० लि०) उत्तम विश्रामस्थानविशिष्ट।

सूपिक (सं० पुं०) १ पकी हुई दाल या रसा आदि।

२ सूपकार रसोद्देश।

सूपीय (सं० लि०) सूपस्य, सूपसम्बन्धीय।

सूपोदन (सं० पुं०) दाल और भात।

सूप्य (सं० लि०) सूप (विभाषा हरिपुषादिभ्यः। पा
५।१।४) इति यत्। १ सूप-सम्बन्धी। २ दाल या
रसके लायक। (पुं०) ३ रनेदार खाद्य पदार्थ।

सूप (अ० पुं०) १ ऊन, पशम। २ वह लता जो देशो
काली स्याद्वावालो दावातमे डाला जाता है।

सूफ़—धर्मसम्प्रदायविशेष। इन लोगोंका मत भारतीय
वेदान्तिककी तरह ज्ञानमूलक है। पार्श्वार्थमार्गोलिक
बलविरुणीने लिखा है कि ये लोग आत्मज्ञानमार्गी हैं
तथा यह मत वेदान्तके पुनराविर्भाव मान है। किसी
निसीके मतसे ग्रीक 'sōfos' सफ़स शब्दसे तथा किसी-
के मतसे अरबी पशमशब्दक सुफ़ शब्दसे सूफ़ा शब्दकी
उत्पत्ति हुई है। अंतिम मतका कारण यह है कि दर-
वेशांसे बहुतेरे ही ऊलही पोशाक पहनते हैं। ये लोग
बहुत कुछ हिन्दूके योगी और ईसाइयोंके साथ मिलते
जुलते हैं। सूफ़ी सम्प्रदायके दर्शनशास्त्रका नाम तसा
ओयफ़ है। कुरान और हादिसके कुछ दुर्बोध्म श्लोकों को
ले कर यह बनाया गया है। इसके मतसे एकमात्र ईश्वर
ही सत्पुरुष हैं, पार्थिव जगत्में जो कुछ देखा जाता
है, वह उसी सत्पुरुषसे उत्पन्न हुआ है और पीछे उसी
सत्पुरुषमें आ कर फिर लौन होंगे। इस कारण इस
धर्ममतको तरिकत् या मोक्षमार्ग कहते हैं। आध्यात्मिक
उन्नतिके स्वरानुसार इस सम्प्रदायके साधक सालिक
(फकीर परित्राजक) और मनाजिल नामक दो भागोंमें
विभक्त है। इस मतमें बाह्यक्रियाकर्माका अनुष्ठान
बाल्य नहीं धर्ममनावलम्बी अभ्यन्तरमें जगद्भ्यापक जन

इजसत्त्वाका अस्तित्व मालूम कर मन ही मन उनकी
अर्चना करते हैं। भगवत्-प्रेम, भगवान्‌के साथ मिलन,
जीवात्माके क्षय और परमात्माके लय, भगवान्‌के अनन्त
जीवन लाभ आदि पर सूफ़ी लोग विश्वास करते हैं।

ये लोग अद्वैतवादी हैं, सभी भूतोंमें, सभी दृष्ट-
जगत्में ये लोग भगवान्‌का अस्तित्व स्वीकार करते हैं।
सूफ़ीमत बहुत प्राचीन है। गवगेने इन्हें बाहिवा-दरन्,
रौशन दिल और हिन्दुओंने ज्ञानेश्वर या आत्मज्ञानीको
आस्था दी है। ग्रीक लोग प्राचीन कालमें ही इन्हें
छोटोके मनावलम्बी समझते आ रहे हैं। १२वीं सदीके शेष
भागमें इस योगमार्गाश्रयी देवतत्त्वानुसन्धितसु सम्प्र-
दायका अभ्युत्थान हुआ। अरबियोंने इन्हें सूफ़ीको
आस्था दी है। ३री सदीके बीतते न बीतते इमने पुष्ट फले
वर धारण किया। पीछे मुसलमान लोग इस मतका
एक घोर आन्दोलन खड़ा कर सूफ़ीमतको उन्नतिकी
चरमसीमा पर लाये। उसीके फलसे कितने पाण्डित्य-
पूर्ण ग्रन्थ प्रचारित हुए।

तुरफ़क देशमें सूफ़ीमतका प्रभाव बहुत फैल गया।
मद्भूमदीय सम्प्रदायका यही एक प्रकट निदर्शन है।

कुस्तुनतुनियामें इनके दो सौ मठ और तुरफ़क देशमें
वत्तोस स्वतन्त्र शाखा हैं। ये लोग फकीर कहलाते
हैं। प्रत्येक उपसम्प्रदायका स्वतन्त्र विद्यालय,
स्वतन्त्र शिक्षाप्रणाली, स्वतन्त्र परिभाषा, स्वतन्त्र
आचार व्यवहार, स्वतन्त्र महापुरुष आदि हैं।
१६वीं सदीके तुरफ़कमें मुसलमानका जो पुनरभ्युत्थान
हुआ है, वह भी इसी सूफ़ी सम्प्रदायकी चेष्टासे।

भारतवर्षमें सूफ़ी सम्प्रदायके प्रति वैसी श्रद्धा देवनेमें
नहीं आती। मुल्लाशाह नामक एक सूफ़ी कवि और
साधककी १६६१-६२ ई०के लाहौरमें देहान्त हुआ।
सम्राट् शाहजहाँकी लडकीके फतीमाने उसके मकबरेके
ऊपर स्मृतिस्तम्भ खड़ा करवाया।

सूब (हि० पुं०) तांबा।

सूबडा (हि० पुं०) वह चाँदी जिसमें ताँबे और जस्ते-
का मेल हो।

सूबडी (हि० स्त्री०) पैसेका आठवां भाग, दमड़ी।

मू.वा. (पा० पु०) १ जिसी देशका कोई भाग या प्रदेश,
प्राप्त प्रदेश । २ गयेदार देशी ।

सूत्रेण (पा० पु०) १ किमी मूत्रे या ग्रामना बडा
भरमर या ग्राम, प्रादेशिक ग्राम। २ एक गोटा
फोती मोहदा ।

સાધેશ્વર મેજર (F10 પ્રૃ0) કૌજીના થક છેાટી અકામર ।

म.पे.दा.री ('सो ग्री.०) १ म.पे.दा.रका मोददा या गद । २

म. येदारका काम । ३ म. येदार दोपेती व्यवस्था ।

सुनर्घ (स० वि०) शोभन भाषणयुक्त ।

सूत्र (सं० १०) सू. (१६०) इति
मक. १ क्षीर, दूध । २ भाज । ३ अज ।

सु.म (अ० वि०) पृथ्वी कपस यल्लोळ ।

समये (स. त्रि.) समुद्र। (अष्ट ८१६११)

समल (ति • पू०) चित्ता या गोमा नमक पोषा ।

सूमा (दि० पु०) एक बहुत बड़ा पेड़। यह सब जगहों पर मिलता है। इसकी लकड़ी इमारतों में लगी जाती है, दवा, आदि बगाने काम में जाती है। इस रीढ़ और मोड़न में बहुत ही है।

गुप (म ० ह्री०) १ अक्ष । २ सोमरस निकालनेकी
विधि ।

मूर्तजा (मा० पु०) कसरकी जातिवा एक पोसा। इसका
 १६ हवाके काममें जाता है। यह पश्चिमी हिमालयक
 समशीतोष्ण प्रदेशोंमें पायाहै। हाथ पर घासीक धीम
 जाता है और एक वाजिन ऊंचा होता है। फारसमें सा
 यह बहुत होता है। इसमें बहुत कम पत्त होते हैं और
 प्रायः फूलोंक साथ निकलते हैं। फूल उंचे होते हैं
 और सा बोंमें लगते हैं। इसकी लड़में लहसुनक समान,
 पर उसमें बड़ा कड़ होता है और कड़वा और मीठा दो
 प्रकारका होता है। मीठा वह फारसमें जाता है और
 भांगकी हवाक काममें जाता है। कड़वा कड़ कपल
 तेल आदिमें मिठा कर माजिनके काममें जाता है। इसक
 बीज पियेल नील हैं, इसमें बड़े माथवानोमें पोड़ी
 में खाए दिये जाते हैं। यूनानी चिकित्साक अनुसार
 गूरकान रुखा, गर्बिरार ता। पान, कफ, पाण्डुरोग,
 मोह, मस्तिष्कक आदिकी दूर करनेवाला माना जाता
 है।

मूर (सं० पु०) सूत उगदिति मूर (सु सू धाम् गतिम्
 क्त०। उण् गद०) इति क्त०। १ मय०। (सूक्त० १।१६३३)
 २ अर्कट्टक, भास्व, मदार । ३ यत्संभा अयमपिणीके
 मन्त्रये अहंत् कुसुधं विनाया ताम् । ४ पण्डित,
 वाताय० । ५ मसूर । ६ मुरदात देवो । ७ अघा ।
 सूतान्म अये ये, इसने 'अघा' के अर्थमें यद् शब्द
 प्रयुज्यि हो गया । ८ छन्दोपछन्दश्च ७१ मेरीदने ५५थे
 मेरुका नाम । इसमें १६ गुण १२० लघु कुल १३६ घण
 और १५२ मात्राप होती हैं ।

मूर : नि ० पु०) १ शुभ दशो : २ पठानाकी एक ज्ञानि ।

सूरकन्द (स ० पु०) कन्दविशेष, जमीक द, मूरत, शोड ।

सूर्यान्त (म० पु०) सूर्यद्वान्त दत्ता ।

सहाकुमार (दि० पु०) यमुदेव ।

सूक्त (म० पु०) विभ्रामित्रक एक पुत्रक नाम ।

सुखक्षम (म० वि०) सुखे ममान् प्रकाशमान ।

सूरज (हि० पु०) १ सूर्य। सूर्य देखो। २ एक प्रकार का गायन जो स्त्रियाँ करती हाथमें मुद्राती हैं। ३ सूर दास दया। ४ शक्ति। ५ सुधीय।

सूदज भगत (दि० पु०) एक प्रकाशनी गिल्हरी जो
लखनऊ १६६५ ई० में ही और मिश्र मिश्र प्रभुजी
अनुसार रीति बढलली है । यह ग्याल और आसाममें
पाई जाती है ।

[illegible]

खौसी, उबगर, बिरफोटक, कोठ, प्रमद, प्रधरी, मूवकुच्छ, शुभम आदिना नाशक कहा गया है। २ वह हलकी बदली जो मध्यम सवेरे सूर्यमंडलके आस पास दिखाई पड़ती है। ३ एक प्रकारकी आतिगवाजी। ४ एक प्रकारका छत या पंखा।

सूरजसुत (हि० पु०) सुप्रोच।

सूरजसुता (हि० स्त्री०) सूर्यसुता देखो।

सूरजा (म० स्त्री०) सूर्याकी पुत्री यमुना।

सूरण (म० पु०) जमीकनर, ओठ। कार्शिक मानमें ओठ नहीं माना चाहिये, खानेसे गोमांसमक्षण महज पातक होता है। सूरन देखो।

सूरन (स० लि०) सूरम (सौरमनेः को दमे पूर्वपदस्य च दीर्घः। उणा० ५।१४) इति क, सुप्रवृत्त्य च दीर्घाः। दयालु मेहरवान।

सूरन (फा० स्त्री०) १ रूप, आकृति, गङ्गा। २ छवि, गोमांस, सौन्दर्य। ३ अदृश्या, दशा, हालत। ४ युक्ति, उपाय, ढंग।

सूरत (अ० स्त्री०) कुरानका कोई प्रकरण।

सूत (हि० पु०) एक प्रकारका जहरीला पौधा। यह दक्षिण हिमालय, आराम, वरमा, लंका, पेरान और जावामे होता है। इसे चौरपट्टा भी कहते हैं।

चौरपट्टा देखो।

सूरत—बम्बई प्रदेशका एक जिला। यह अक्षा० २०° १७' से २१° २८' ३० तथा देशा० ७२° ३५' से ७३° २६' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १६५३ वर्गमील है। इसके उत्तरमें मडौच जिला और बडोदा नामक देश राज्य; पूर्वमें बडोदा, राजपिपला, वांसवा और भन्नेपुर राज्य, दक्षिणमें धाना जिला और पुर्नगोजाविक्रम वमन नामक प्रदेश तथा पश्चिममें अरब-उपसागर है। बडोदा राज्यका कुछ अंश निम्नल आने पर इसे उत्तर पश्चिम और पूर्व-दक्षिण इन दो अंशोंमें विभक्त किया गया है।

यह जिला समुद्रगर्भसे निकला है। इसका पृष्ठदेश समतल है। यहां कृषिजीविकी संस्था बहुत थोड़ी है, अधिवासी प्रधानतः नाविकका कार्य और सखी मछली बेच कर गुजारा चलाने हैं।

यहां ताप्ती और कितन नदी ही उल्लेखयोग्य हैं। ये दोनों नदियां जिलेके उत्तरसे बह गई हैं। कितनके जलमें नावोंके आने जानेकी सुविधा नहीं है, खेतीवारी में भी उससे कोई मदद नहीं मिलती। ताप्ती नदी मूरत जिलेमें ५०से ७० मील तक बह गई है। इनमेंसे ३२ मील तक स्रोतका जल आता जाता है। यहांकी जमीन बड़ी उपजाऊ है। पश्चिम भारतवर्षमें नर्मदाके बाद हो ताप्ती नदी पुण्यतोया समझी जाती है। जिलेके दक्षिण कोई नदी या खाई नहीं है, किन्तु कुछ गहरे और नावें आने जाने योग्य वारिपथ आवश्यक हैं। इसके सिवा देगमें बहुत-सी पुष्करिणी और छोटे छोटे जलाशय हैं।

मूरत शहर और साथ साथ मूरत जिला अति प्राचीन-कालमें पाश्चात्य ज्ञानियोंके सन्त्रयमें आया था। बहुत दिनोंसे यह भारतवर्षका एक प्रधान सामुद्रिक बन्दर कहलाना आ रहा है। ख०पू० १५० अब्दमें ही ग्रीक देगोय भौगोलिक टोलेमी मूरत शहरके पुलिपुल, शायद फूलपाड नामक अंशके वाणिज्यका हाल लिख गये हैं। मुसलमान ऐतिहासिकोंके मतमें कुतुबुद्दीन अनहिल्वार राजपुतराजको परास्त कर दक्षिण रण्डर और मूरत शहर तक आगे बढ़ा था। यह १३वीं सदीकी बात है। इससे जाना जाता है, कि मूरत शहर उसके भी बहुत पहले बनाया गया था। किन्तु यह शहर अब बसाया गया, ठीक ठीक मालूम नहीं। १३४७ ई०को जब गुजरातमें विद्रोह खड़ा हुआ, तब बादशाही सेनाओंने इसे लूट-पाट कर उजाड़-सा बना दिया था। इसके बाद १३७ ई०में उस समयके शासनकर्त्ता फिरोज तुगलकने भोलोंके आक्रमणसे बचानेके लिये यहां एक दुर्ग बनवाया। कुतुबुद्दीनके समय यहां एक स्वाधीन हिन्दू राजा थे। सूरत नगरसे १३ मील पूरब कानरेज नामक स्थानमें उनका एक दुर्ग था। युद्धमें आत्मसमर्पण करने पर मुसलमान सम्राटने उन्हें राज्य लौटा दिया। पीछे सूरत अब मुसलमान शासनकर्त्ताके अधीन हुआ, ठीक तौरसे नहीं कहा जा सकता।

वारवोसा नामक एक पुर्तगाज-परवराजने १५१६ ई०में सूरतके सम्बन्धमें इस प्रकार लिखा है,—यह एक

विशेष उल्लेखयोग्य और प्रधान सामुद्रिक बन्दर है। मलबार और अन्योन्य समी बन्दरोंसे यहा बहुतसव्यक वाणिज्यव्यवहार लेगर आयात है। इसका क्षेत्रफल पहले एक बार तथा १५३० और १५३२ ई०में पुर्तुगालीजनों द्वारा इस शहरमें आग लगा। पर इस छार-चार कर डाला था। इस कारण अहमदनगर के बाद १५४६ ई०में एक मजबूत किला बरखाया गया। १५७० ई०में जिर्जा लोगोंने जब मद्रास अक्षरके निकट अन्न धारण किया, तब सूरत उन लोगोंके हाथ आ गया। दूसरे वर्ष सन्निधत्त में बहुत दिनों तक घरा डालनेके बाद इसे फिर बर्ख कर दिया। आन्तर १६० वर्ष तक सूरत मुगल बादशाहके अधीन शांति और शृङ्खलाक गुणम भारतवर्षका एक प्रधान वाणिज्यकेन्द्र बना रहा। अक्षरकी राजस क्रांति पैमाश्री रिपोटम सूरतका ही प्रथम श्रेणीका बन्दर बनाया है उस समय यहा दो विभिन्न शासनकर्ता थे।

अगरजोका आगमनसे ले कर आरम्भके नामन काल तक पचास वर्षक आन्तर सूरत अव्यक्त शो-सभ्यता और शक्तिशाली हो उठा। नाना स्थानोंसे लोग यहा वाणिज्य व्यवसायके लिये आने लगे। बड़ी बड़ो अट्टालिकाएँ बनाई गई। विभिन्न भाषा शिक्षास च्यत्र वाणिज्यक बाड, छक्के आते और माल लाद कर आगरा, दिल्ली, देहलीलण्ड और लाहौरकी ओर जाने थे। भारतवर्षके मलबार और काठून उपकुलमें यहा वाणिज्य पोत हमला आत आने थे। पहिलेजगत्क साथ भी उस समय इनका घनिष्ठ सम्बन्ध था। मुगलशा, मिहल, मरवैज और पारस्य उपसागरम तथा यूरोप क नामा स्थानोंसे आये हुए वणिकोंक वाणिज्य काला हलसे सूरत रात दिन गूँजा करता था।

पाश्चात्य जातियोंमेंसे बहुतो ही अपन साथ साथ हुए मालका कल पोहा ही अग यहा बेचते थी। यहा सवे लोग स्वदेशीय वस्त्रोंमें बेचक गिथे मुजरासी माल ले कर चल जाते थे। एकमाल ओडन्दान लोग हल उम समय यहा स्थायिकरूपसे व्यवसाय चलाते थे। फारसी लोग भी घोर घोर अन्ध गमोंके फिकरमें थे।

औरङ्गजेबने समय मरहटीके बड़े दार इस पर उचार

मचाया। १६६४ ई०में शवल पराक्रान्त शिवाजीन का कर दिन तक सूरतनी लूटा। पाछे १६६६ ई०में ये फिर यहासे प्रचुर धनरत्न ले कर खरेण लाटे। इसके बाद प्राय प्रात वर्ष महाराष्ट्रोंका अनुम आगमन होन लगा। अगरज वाणिज्य की दृष्टि से बरखाई साई भी चेष्टा न कर रिश्वतने बनीभूत करनका चेष्टा करते थे। किन्तु इना अन्ध चारक बाद भा १७०० सशोक शेर माग तक सूरत परम मधुदिशाला अगरक कर दी गिना जाता था। उस समय मा जनसंख्या का लातल कम गदा था।

इस बम्बई बन्दरकी कान्ठ श्रोत्रुद्धि होन और सूरतमें इस प्रकार घोर घोर अत्याचार बढ जातेस अगरज वणिकोंका आन बम्बईकी ओर बगट्ट होने लगा। १६८४ ई०में जिलापालसे यह हुकुम आया, कि सूरतके बदलेमें बम्बईका ही करनोता प्रदान वाणिज्यके ड प्रनाया जाया। १७८७ ई०में यह हुकुम कार्यमें परिणत हुआ। इन समय मोल्दाज लोग ही बहुत दिना तक यहाक प्रधान व्यवसायी थे।

औरङ्गजेबका मृत्युक बाद महाराष्ट्र जाति सूरतके रवाजे वग आ घमकी। पहिले तो मुगलराजक अधीन शासककर्त्ताओं बहुत दिनों तक डा लोभाके साथ युद्ध कर किसी तरह इनकी रक्षा की। पाछे १७३३ ई०में नगदलत नामक शासनकर्त्तान खुलम खुला मुगलकी गघानता तोड कर सूरतमें सब मराथोन उचकी प्रतिष्ठा की। उसकी मृत्यु वर्षे त (१७४३ ई०) इन दशमें जरा ना अशान्ति और बिशृङ्खला थी। इस बाद रात सिद्दामन ले कर प्राय रोज युद्धप्रद चरने लगा। अन्तरज और मोल्दाज भी उसमें साथ दत थे। पश्चिम भारतवर्षमें उम समय महाराष्ट्रोंका मोल्दाज था। आन्तर उनही अनुमति ले कर अन्तरजोन सूरत पर आक्रमण कर दिया। थोडो सो बाधा देनेके बाद ही नराबो आत्मसमर्पण किया और ये लोग सूरतक बायेनः मधो श्वर हो बैठे। नराबोका नाममात्रक लिथ १८०० ई० तक अ विपत्य चला था।

अन्तरजो शासनके प्रथम युगमें फिर सूरत आसम्पन्न हो उठा। अत्याचार अनाचार दूर सयो चीनदृशक साथ ऊँचा रफतनी व्यग्रमाय अतिष्ठिन हा जातेस फिर इन

देशके प्रति लोगोकी दृष्टि आकृष्ट हुई। जनसंख्या और आयतनमें अर्थ और गौरवमें सूरतने प्रधानता प्राप्त की। उस समय ऐसा मालूम होता था मानो भारतवर्षके मध्य जनवलमें यही सर्वाप्रधान नगर था। किन्तु १८वीं सदीके शेषभागमें मध्य और दक्षिण भारतवर्षमें जो युद्ध हुआ, उसमें तथा १७८२ ई० के प्रवल तूफान और १७६० ई० के दुर्भिक्षमें यहां से धीरे धीरे वणिक व्यवसायोंने बर्बादमें जा कर बलना शुरू कर दिया। इस प्रकार सूरत क्रमशः फिर श्रीहीन होने लगा।

१७६६ ई० में नवाबके साथ जो बन्दोबस्त हुआ उसमें अङ्गरेज ही यहांके सर्वोपयुक्त हो बैठे। नवाब केवल नाममात्रके लिये नवाब रह कर अङ्गरेज प्रदत्त वृत्ति ले कर ही सन्तुष्ट थे। १८४२ ई० में नवाब की उपाधिका भी लेप हुआ। यहां एक लेफ्टेनण्ट गवर्नर नियुक्त हुए थे। उस समय केवल सूरत और रन्देर अङ्गरेजोंके शासनाधीन था। धीरे धीरे बम्बई और पूनाके सन्धिलब्ध स्थान इसके साथ मिल कर वर्तमान सूरत जिलेमें परिणत हो गया है। १८०८ ई० में यहां एक कलकुर और एक जज मजिस्ट्रेट नियुक्त हुए। १८२३ ई० में उत्तर गुजरातमें जो दुर्भिक्ष हुआ, उसीमें सूरत शहरका वाणिज्यगौरव एकदम जाता रहा। १८२५ ई० के आरम्भ होते न होने यहां वहिर्वाणिज्यके मध्य केवल बम्बई शहरमें रुईकी रफ्तानी चलने लगी। १८६७ ई० में ऐसी अचानक आग धधकी, कि १० मील परिमित स्थान एकदम छार-खार हो गया। इसके कुछ समय बाद ही फिर तातोमें बढ़ आ कर सारे शहरको बहा ले गई। इन दोनों धटनाओंमें करीब पांच करोड़ रुपयेका नुकसान हुआ। सम्भ्रान्त हिन्दू और पासी महाजन सूरतका त्याग कर बम्बईमें जा वास करने लगे। किन्तु १८४० ई० से फिर इसकी धीरे धीरे लौटने लगी। १८६८ ई० में गुजरातमें रेलवे खुल जानेसे व्यवसाय वाणिज्यका स्त्रोत फिर उमड़ आया।

इस जिलेमें ८ शहर और ७७० ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ६ लाखसे ऊपर है। अधिवासियोंमें हिन्दू, मुसलमान, पासी, अनार्य हिन्दू, जैन, ख्रिष्टान, यहूदी और बौद्ध, धर्मावलम्बी लोग देखे जाते हैं। आठ शहरोंमें सूरत,

बुलसर, रान्दर, वारदोली और पारसी प्रधान हैं। बुलसर आरङ्गा नदीके किनारे एक सामुद्रिक बन्दर है। रान्दर तामो नदीके किनारे सूरत नगरसे दो मीलकी दूरी पर अवस्थित है। यहां म्युनिस्पलिटो है और रुईका कारखाने जोरों चलता है। इस जिलेमें जितने हिन्दू तीर्थ हैं, उनमें बोगन नामक स्थान ही सर्वाप्रधान है। यहां एक बड़ा देवमन्दिर है। बुलसरके समीपवर्त्ती पारनेग नामक स्थानमें एक टूटा फूटा किला है। सूरतका मसुद्र बन्दर सुयाली तामो नदीके मुहाने पर बसा हुआ है। उनाई ग्राममें प्रतिवर्ष एक बड़ा मेला लगता है। यहां प्रधानतः गुजराती ही भाषा प्रचलित है।

वाणिज्य व्यवसाय प्रधानतः सूरत और बुलसर शहरमें तथा बड़ौदा राज्यके अन्तर्भूत विलमोरा बन्दरमें चलता है। स्थानीय वणिक लोग ही प्रधान व्यवसायी हैं। यहां वर्षा में करीब साढ़े चार करोड़ रुपयेकी रफ्तानी होती है। एकमात्र सूरत और बुलसरसे दो वर्षों में ढाई करोड़ रुपयेसे अधिक मूल्यके रफ्तानी और करीब दो करोड़ रुपयेकी आमदनी होती है। रफ्तानीमें धान, गेहूं, मटर, आदि, महुआ फल, बड़ादुरी काष्ठ और बांस ही प्रधान हैं। विदेशमें जो सब द्रव्य लाये जाते हैं, उनमें तमाकू, रुईका धीज, लोहा, नारियल और यूरोपका द्रव्य-जात ही अधिक व्यवहृत होता है।

सूरतका बूटोदार रेशमी बख प्राचीन कालमें विशेष विख्यात और आदृत था। रेशमी कपड़ेके ऊपर मोने और चावीका फूल उखाड़ा जाता था। यहां नाना प्रकारके रंगीन रुईके कपड़े भी तैयार होते थे। महुआ वसलिन के लिये विशेष प्रसिद्ध था। सूरतमें मैङ्गेके बमड़ेका बड़िया ढाल बन कर तीस—पचास रु० करके विकता था। एक समय यहां जहाज बनानेका काम भी जोरों चलता था। पारसी लोगोंने ही प्रधानतः सभी कार्योंमें दक्षता लायी थी। वर्तमान समयमें सूरत कानना और कपड़ा बुनना ही यहांका प्रधान शिल्पकार्य है। प्रायः सभी रमणियां इन दोनों कार्योंमें निपुण हैं। अभी यहां इन दोनों कार्योंके लिये कल भी खुल गई है। हस्तचालित तांतमें रेशमी और कारुकार्यविशिष्ट बख्तादि तैयार होते हैं।

वर्तमान समयमें बम्बई-बड़ौदा और मध्यभारत

देखे इस जिले के सबसे बड़ों हैं। सूरत शहर में मोगो
हो कर भाऊनगर तक एक छायर जाता है।

कलकट हो इस जिले के प्रधान शासनकर्ता है।
इसके निवा ने फिर बम्बई गयेंतक एवेस्ट (गुवागुवा)
सकल मो काम करते हैं। जमींदारों का उपाधि गिरामिया
है। जमींदार और वृषकाय जो मध्यमवर्गीय श्रेणी हैं,
उसका नाम दशई है।

साथ रण शिक्षा की ओर लोगों का दृष्टि धीरे धीरे
आवृत्त होती जा रही है। शिक्षा की ओर भी
लोगों का ध्यान कम नहीं है। अभी कुल मिला कर ५०
स्कूल हैं। जिनमें ६ हाई स्कूल, ३० मिडिल और
चार सामे ऊपर प्राइमरी स्कूल हैं। इसके सिवा यहाँ
एक जलपताक और बारह चिकित्सालय हैं।

० सूरत जिले का एक प्रमुख शहर। यह अक्षांश २१
१२' ३०" तथा देशांश ७२ ५०' ५०" के मध्य ताप के बाए
दिनारे अवस्थित है। जनसंख्या राजसे ऊपर है।
शहर में उद्योगिक स्थिति है। जिले के शासन और विचार
विमर्श मंडल-यों का केंद्र भी यहाँ प्रतिष्ठित है।
पत्तमाय समय में यह बम्बई प्रदेश के गन्तव्य है। एक
समय यह भारत के विदेशी निवास के केंद्रस्थल था।
यद्यपि अभी यह गौरव का कारण नहीं है तथापि आज भी
यह एक प्रधान केंद्र कह कर प्रसिद्ध है।

अहाँ कल्यादिना ताता हठात् परियवती आर सुम
का समुद्र की ओर दौड़ो है, यहाँ गहर उपमागरने जल
पथ १४ मील और दलपथ १० मील दूर सूरत
शहर अवस्थित है। इसका जो जल ताप के सिंगल बल
ले आच्छन्न रहता है, उसके मध्यस्थल जो जिला है
यह लपटा सिर उठाये सूरतक पूर्व गैरवका विरोधन
करता है। तभी उक्त पथसे देखने से इसका मनोहर दृश्य है
को गडगड बना देता है। सान्देश आ मुखरा राजाओं के
शासनानाथ या उस समय १५४० ई० में सुदादेई का
नाम एक तुरका सेना के नरणा के अनुसार जिला बताया
गया। १८२६ ई० तक यह दुर्ग पहले मुघलराज्य और
पीछे मराठों के सैन्यायाम रूप में गिना जाता था। अभी
यहाँ मराठा के अधिक प्रसिद्ध है। सूरत का जो नगर
नदी के किनारे अवस्थित है, उस नदी मोड़ लगे एक

दृष्टांत जैसा है। एक समय दो दुर्ग प्रकार द्वारा यह
सुरक्षित था। मोतरका प्रांशर नदी लुप्त हो गया
है। इसके बहिर्भाग बहिर्प्राकार द्वारा सुरक्षित जो
मश है, वह इसका उपर्युक्त था। अन्य प्राकार का अन्य
भूक स्थान ही असल शहर है। यहाँ लोगों को घनो
बस्तो है। उद्य श्रेणों के हि दुर्भीर धराध्य पारसी की
सुन्दर सुन्दर मटलिया सूरत शहर की शोभा बढ़ा रही
है। राजपथ तता चौड़ा नहीं होने पर भी गुरु साक
सुधरा रहता है। उपर्युक्त के मकान धर उधर विश्रुत
हैं। पहले यहाँ बहुत से सुन्दर बाग थे, अभी वे श पक्षे
में परिणत हो गये हैं। यहाँ की कच्ची मटल द्वा गगल-
की जमीन से बहुत नो गे है। वर्षाक समय इन सब मटल
पर जलकोन बहता है। अथ प्रसुत उतनी धूल नम
जाता है, कि जान मान में बड़ा दिग्ग होता है। शहर के
पश्चिम प्रांत में से याताम और कृष कवायक
मैदान है।

शहर में दो वातव्य अवपना है। दिवसी चानक
रात में पर जो घटा घर है, वह यहाँ बहादुर बरजोरी मेर
जानको फेजर के सचान १८३१ ई० में बताया गया है।
उसका ऊँचाई ८० फुट है। यहाँ के ऐनदूज पुस्तकालय से
लोगों का बड़ा उपकार होता है। शहर में ४ हाई स्कूल, ३
१ मिडिल स्कूल, ४ मिडिल स्कूल, १ गिरा स्कूल, २५ गिरा-
कपुतर स्कूल और ५ सुदाय स्कूल हैं। इसके अलावा कलकट
और जजोरी अदालत, जैदी अदालत, दो मश जजोरी
अदालत, एक मिडिल अदालत और एक जनान-
अदालत है।

सूरता (दि० खो०) मोरो गाव।

सूरति (दि० खो०) सुत, स्मरण, याद।

सूरती लपरा (दि० पु०) भरिया।

सूरदास—एक प्रसिद्ध हिंदी कवि। इनकी गायना अष्ट
छाप अर्थात् सूरत के आठ व विषयों में है। उन गायन कवियों
के नाम ये थे,—सूरदास, कुम्भनदास परमान दास वृष्ण
दास खोन्दासो, गोरिन्ददासो, चतुर्भुजदास गौर न द
दास। मायाकी मराठा और गाम्भीर्य तथा मन्त्रिम
भगवन्तकी और ऐनकी आकृत्याम सुतस दास जैसे सूर
दास भी मालवानी के मन मोदने भा रहे हैं। उन दास

की कवितामें कवित्व-शक्ति का अनन्यसाधारण स्फूर्ण और विकास है। तुलसीदास एकान्त रामसेवक और सूरदास एकान्त कृष्णसेवक थे।

भक्तमालटीका और चौरासीवात्ता नामक ग्रन्थमें सूरदासजीका वृत्तान्त लिखा है। तदनुसार वे सारस्वत ब्राह्मण श्रेणीके अन्तर्भुक्त थे। उनके मातापिता गऊ-घाट या दिल्लीमें शिक्षावृत्ति कर अपना गुजारा चलाते थे। सूरदास जीका जन्म सन् १५४० (१४८३ ई०) में हुआ था।

किन्तु आईन-इ-अकबरी पढ़नेसे जाना जाता है, कि इनके पिता बाबा रामदास सम्राट् अकबरकी सभामें सद्गीतालाप करते थे। इससे जाना जाता है, कि उनकी शिक्षावृत्तिका प्रवाद बिलकुल निराधार है। आईन-इ-अकबरी १५६६-६७ ई०में समाप्त हुई। इसमें सूरदास और उनके पिताका जैसा उल्लेख है, उससे मालूम होना है, कि उस समय भी वे देशी जीवित थे। इस हिसाबसे प्रवादक सूरदासकी जन्मतिथि त्रान्निभुक्त प्रतीत होती है। ग्रीयरसनके मतसे सूरदासका जन्म १६५० ई०में हुआ था।

सूरदासने अपने वंशका परिचय इस प्रकार दिया है—जगत् वंशोद्भव ब्रह्मराव और ब्रह्ममह उनके आदि पुरुष थे। उनके वंशमें सुरूप और सुविद्यात चन्द (चांदमह) ने जन्मग्रहण किया। चांद कविको पृथ्वीराजने उवाला प्रदेश प्रदान किया। उनके चार पुत्र थे, बड़े पितृभक्त सिंहासन पर बैठे। द्वितीय पुत्रका नाम गुणचन्द्र, गुणचन्द्रके पुत्रका नाम शीलचन्द्र और शीलचन्द्रके पुत्रका नाम वीरचन्द्र था। वे रणधूमरके अधिवनि हमीरके साथ खेल धूप और आमोद प्रमोद किया करते थे। इनके वंशमें हरिश्चन्द्रका जन्म हुआ। वे अनाथमें रहते थे। हरिश्चन्द्रके वीरपुत्र रामचन्द्र (चैण्य प्रथानुसार वे पोछे रामदास कहलाये) का वास गोपाचलमें था। उनके सात पुत्र थे—(१) कृष्ण, (२) उदारचन्द्र, (३) सुरूप, (४) बुद्धि, (५) देव, (६) संसुत और (७) सूरजचन्द्र (सूरदास)।

इससे देखा जाता है, कि जिस वंशमें आदिकविका जन्म हुआ, उसी वंशसे सूरदास उत्पन्न हुए। इनके

प्रतिष्ठानाका नाम ब्रह्मराव था। 'जगत्' और 'राव' ये दोनो शब्द 'भाट' शब्दके प्रतिशब्द हैं और ब्रजभाषा में दास, ब्राह्मण कहलाने आये हैं। अतएव सूरदास ब्रह्ममह वंशोद्भव हैं, इसमें जरा भी सन्देह नहीं रह सकता।

सूरदास अन्धे थे, किन्तु जन्मान्त थे या पोछे अन्धे हुए थे, इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता। परन्तु रोग नरेग मङ्गागज रघुगजसिंहने रामरमिकावलीमें भक्त मातृके आधार पर लिखा है—“जनम हा ते हैं नेतबिहीना” चौरासी वात्तामें इनके जन्मान्त होनेका वर्णन नहीं है। अबुल फत्तलके मतानुसार सूरदासके पिता रामदास बालियरसे तथा वंशजोंके मतानुसार लखनऊमें सम्राट् अकबरका सभामें आये।

वाक्यकालमें सूरदासने आगरा शहरमें अपने पितामें सद्गीतविद्या, पारसी और गानुभाषा सीखी। पिताका मृत्युके बाद वे भजन लिखनेमें प्रवृत्त हुए। इस समय बहुतसे लोग था कर इनके शिष्य बन गये। जनश्रुतिके अनुसार इन्होंने इस समय 'भजन'के अलावा 'नलदप-यन्ती'का उपाख्यान भी लिखा था। स्वरचित कविता और गद्यमें वे अपना नाम 'सुरसुखामी' लिखते थे। कहते हैं, कि इस समयवे आगरासे मथुराके रास्ते पर ६ कास दूरवर्ती गौऊघाट नामक स्थानमें रहते थे। जब इन्होंने ये सब भजन लिखे, उस समय इनको चढ़ती जवानो थी। इसके कुछ समय बाद ही इन्होंने बल्लभाचार्यका शिष्यत्व ग्रहण किया। इस समयमें वे 'सूरदास' 'सूर' 'सूरजदास' और कभी कभी पछलेनी तरह 'सुरसुखामी' कह कर भी धरना नाम लिखते गये। १६२३ ई०में मन्तदास नामक जो एक कवि अविमृत्त हुए थे, बहुतोंका विश्वास है, कि वह सन्तदास सूरदासका नामान्तर मात्र है। कविता मिला कर देखनेसे एक-सो मालूम होती है। इस समय इन्होंने भागवतपुराणका मनुष्य पाठ अनसूद कर और स्वरचित भजनावलीको पत्र कर 'सूरसागर' नामसे उसका प्रचार किया। ६७ वर्षकी अवस्थामें इन्होंने 'सूरसारावली' लिखी।

'दृष्टकृष्ट'में अपने वंशका परिचय देते हुए इन्होंने अपने ससन्धमें इस प्रकार लिखा है, "मुनलयातोंके साथ मेरे पिताका जो युद्ध हुआ, उसमें मेरे छः भाई मारे गये,

केवल अथा और निरन्तर मैं सूरदास ही जोड़ित रह गया । मैं एक कृपण गिर पड़ा था । छा दिन तक तो किमोने मुझे नहीं निहाला, सातवें दिन स्वयं यदुपने श्रीरङ्गने हा मुझे निहाल और दिव्यदृष्टि दे कर कहा, 'प्रभो ! जो इच्छा हो, घर मागो ।' मैंने निवेदन किया 'प्रभो ! यदि मुझ पर प्रसन्न हो, तो यही घर दीजिये जिसमें मैं एकान्त मनने आगकी आगवना कर सकूँ, मेरे शत्रु विनष्ट हो और अपने आराध्य देवताके रूपके लिंगा जिसने मेरे मेख और वेद इसरी बहुत देलना मचाए ।' मेरी प्रार्थना सुन कर ऊषामिषु कहा, 'तथाम्बु, दक्षिणपथके एक पराकाष्ठ ब्राह्मण द्वारा तुम्हारा जन्म विनष्ट होगा ।' इसका कह कर और मेरा नाम 'सूरदास' 'सूर' 'सूरदास' रख कर घे अ तर्धान हो गये । इसका बाद मुझे सब कुछ अचकार ही अचकार दिवाइ देने लगा । अगस्त में प्रसन्नताम भला गया । महात्म्य प्रभु विदुलनाथी 'अष्टोत्तार' में मेरा भी नाम सम्मिलित किया । उपरोक्त बातोंका प्रमाण उनकी स्वरचित कविता ही है जो इस प्रकार है—

'सो वृ पुकार काहु मुनी ना ठहर ।

सानय दिन बाय यदुपनि क्रियो आपु उषार ॥

दिव्य चरण दे कही सिम सुनु जोग कर जे पाह ।

हो कहा प्रभु मगनि बाइत सनु नाव स्वमाइ ॥

दूधरी गाल दली गलि साधारयाम ।

सुना कह्यो मि सु भागी एवमस्तु सुधाम ॥

प्रथम दक्षिणा विप्र कुल से यहु दे है नाव ।

अलिप्त बुद्धि विचार विद्यामा माने माव ॥"

कवित्व दिग्दर्शक सूरदासः स्थान बहुत ऊँचा है ।

भाव भाषा, छन्द नीर शब्द ऊँच इनका असाधारण परिचय था । वही वद इनकी भाषा ऐसा दुर्लभ है कि सद्गुरु उसका भाव समझमें नहीं आता । वही वहा ऐसी सरल और प्राञ्जल है, कि विस्मित हुए बिना रहा नहीं जाता । भावमयमें तुम्होदास बने और भाषाक लाजिद तथा मधुरीकृत्याम सूरदास श्रेष्ठ है ।

इसके दोष अत्रायण सङ्गच्छते ही एक प्रवाद प्रचलित है । अथ सङ्गच्छते इति एक लक्षक है । य मुसल जो नामसे, लेखक इस लिखित कहते जाते थे, किन्तु

अनेक समय ऐसा जीवन आ जाता थी, कि लेखक उपस्थित ही नहीं होते थे, परन्तु यह उन्हें मालूम नहीं कि अपनी कविता कब जाते और कब वाप आ कर उनका लेखक का नाम करते थे । अतः एक दिन सूरदासके मालूम हो गया कि उक्त विषय उनके मुखम निकलनेके पन्थे हो लेखक उसे ठीक ठीक लिखते जा रहे हैं । अब उहें समझामें देर न लगी कि ये लेखक लक्ष्मणमी हृदयक सिद्धा दूमेर कदापि नहीं हो सकते । इसलिये उहोंने कटव लेखक का बाह पकड़ ली, परन्तु हृदय बाह छुड़ा कर अतर्कित हो गये । इस उपलक्षमें सूरदासक मुखसे जो उच्च मन्त्रो उगिता निकली यह इस प्रकार है—

"बाह छुड़ाव जान ही, निबन्ध पानिके मोहि ।

दिरद सज्ज बाइ ही, मदे गर्दगी सदि ॥"

प्रवाद है, कि राना डोडलालने सूरदासका जाण्डल का अमोन बनाया था । उसके साथ साथ यह भी कहा जात है कि भगवतीवर्मा प्रवेश कर इच्छाने वसुन्धरा रूप सभी रूपसे कल्याणक मन्त्रमोहन मन्त्रिमें दान कर दिये और सम्राटक प्रबारम परधरक दुकटसे परिपूर्ण एक सद्गुरु भेंट दिया । डोडलाल उने कैद कर लिया, किन्तु पीछे गुणब्राह्मण सम्राटने उन्हीं माफी दे दी ।

गोशूलमें रहते रहते ये कटारकासे प्राप्त हुए । जय हृदय भगवती आयुका समय निकट आया जान लिया तब ये पारासागीका लले गये । गोश्यामीजीका यह मवाद मिलने पर वे भी पारासाला पहुँचे । उसी समय किमोना सूरदासजीने पुत्र, अपना भगन मुदताक लिख कहा छ दे रही बनाया है । इस पर सूरदासजीने कहा 'मैंने सभी छन्द मुदता कीके लिख बनाये हैं, येषां श्री हृदयगुरु और मुदतामैं मैं कहा भेद नहीं देखता ।' अगतर विदुलनाथ जीम कुछ कथोपकथा करतक उपरांत इन्होंने १५६३ ई०में शरण त्याग किया ।

सूरन (दि० पु०) एक प्रकारका कद जो सब जातोंमें श्रेष्ठ माना गया है । जमीर, ओल, सूरन भारत वर्षमें प्रायः सर्वत्र होता है, पर यषालम आधर होता है । इसके पीछे से ४ हाथ तक होता है । पत्तोंमें बहुत बड़ाव होता है । इसके दाम हैं । सूरन उगाती

भी होता है जो खाने योग्य नहीं होता और बेतरह फट्टेला होता है। खेतके सूतकी तरकारी, अचार आदि बनते हैं जिन्हें लोग बड़े चावसे खाते हैं। वैद्यकमें यह अग्नि-दोषक, रुखा, कसैला, खुबली उत्पन्न करनेवाला, चर-परा, विष्टम्भकारक, विजद, रुचिकारक, लघु, प्ली। तथा गुल्मनाशक और अर्श (दवासीर) रोगके लिये विशेष उपकारी माना गया है। दाह, खाज, रक्तधिकार और काँढवालोंके लिये इसका जाना निषिद्ध है।

सुरपुत्र (सं० पु०) सूर्यके पुत्र सुरप्रोव।

सुरवार (हिं० पु०) पायजामा, सूपन।

सुरमम (सं० पु०) एक प्राचीन जनपद और उसके निवासी।

सुरमा (हिं० पु०) घोड़ा, घोर, बहादुर।

सुरमापन (हिं० पु०) वीरत्व, शूनाता, बहादुरी।

सुर्यमा (सं० पु०) एक प्राचीन संस्कृत कवि।

सुरम (हिं० पु०) परियाकी लकड़ी।

सुरसागर (हिं० पु०) हिन्दीके महाकवि सूरदास कृत ग्रन्थका नाम जिसमें श्रीकृष्णलाला अनेक राग रागि-नियोंमें वर्णित हैं।

सुरसावन (हिं० पु०) १ युद्ध-मन्त्र। २ नायक, सरदार।

सुरसुत (सं० पु०) १ जनि प्रह। २ सुश्रोव।

सुरसुता (सं० स्त्री०) सूर्यकी पुत्री, यमुना।

सुरसूत (सं० पु०) १ सूर्यके सारथि, अरुण। २ सूर्यके पुत्र।

सुरस्येन (सं० पु०) शूसेन देखो।

सूरा (हिं० पु०) एक प्रकारका कौड़ा जो अनाजके गोलेमें पाया जाता है। यह किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुँचाता, अनाजके व्यापारी इसको शुभ समझते हैं।

सूरा (अ० पु०) कुगानका कोई एक प्रकरण।

सूराज (फा० पु०) १, छिद्र, छेद। २ जाला, खाना, घर।

सूरिजान (फा० पु०) सूरजान देखो।

सूरि (सं० पु०) सू (रूढ़ः क्रि। उणा० ४।६४) इति क्रिः। १ पण्डित, विद्वान्। २ यादव। ३ सूर्य। ४ बृहस्पति। ५ कृष्ण। ६ ऋत्विज्, यज्ञ करनेवाला।

सूरिन (सं० पु०) सूर-इति। पण्डित, विद्वान्।

सूरी (सं० स्त्री०) सूर फ्रि, टापू। १ राजसभा, राई। २ विद्वान्, पंडित। ३ सूर्यकी पत्नी। (पुंयोगादाण्यायां। वा ४।१।४८) इति टोपू, सूर्यां निग्याणण्डेति यलोपाः। ४ कुन्ती।

गुरेठ (हिं० पु०) वांसरी देश भरकी एक लकड़ी जिसमें बनेलिये चोमेमेले लाना निषिद्ध है।

सूर्येण (सं० स्त्री०) सूर्य-व्युत्। अनादर।

सूर्य्या (सं० पु०) सूर्य्य-व्युत्। माप, उड्ड।

सूर्य (सं० पु० स्त्री०) १ शूर्य, सूर। २ परिमाणविशेष, शीघ्र परिमाण। (वैजय)

सूर्याश्र (सं० पु०) एक राक्षस। (रामा० ४।१०।१६)

सूर्याङ्क—एशियन-भारतमें समुद्रोपकुलवर्ती एक प्राचीन बन्दर। यह भरोवसे ६ मील दूर पड़ता है। तीन हजार वर्ष पहलेसे यह स्थान व्यापार-केन्द्र बनेला था। उल्लेखित Soupar नामके इसका उल्लेख किया है। इसका वर्त्तमान नाम सुपार है। सुपार देना।

सूर्यम (सं० स्त्री०) सूर्यी देखो।

सूर्यी (सं० स्त्री०) १ लोहेकी यनी स्त्रीकी प्रतिस्पर्त्ति। मनुने लिखा है, कि गुरुपत्नीमें व्यभिचार करनेवाला अपने पापको वह दूर तपो हुई लोहेकी शय्या पर शयन करे बध्वा तपो हुई लोहेकी स्त्रीकी प्रतिस्पर्त्तिका अलि-गन करे। इस प्रकार मरनेमें उसका पाप नष्ट होता है। २ पानाका नल।

सूर्य (सं० पु०) सरनि आकाश, सुवनि कर्मणि लोकं प्रेरयति या, सूर्यगतां सूर्यं प्रेरय च। (राजसूय-वेदेषांल्लेखित। वा ३।१।१४) इति कथम् प्रत्ययेन साधुः। १ अर्के-वृक्ष, मदार। २ ताम्र, ताव। ३ सुवर्ण, सोना। ४ सूर्यावर्त्त वृक्ष, हुहुरता पौधा। ५ बलिसे एक पुत्रका नाम। (हरिवंश ३।७४) ६ दानवविशेष। (अग्निपु० काश्यप-पौष्येण) ७ ग्रहविशेष, सूर्यदेव, रविग्रह।

बृहज्जानक मतसे सूर्यका वर्ण रक्तश्याम मिश्रित है। ये पूर्वदिक्पुरुष, क्षत्रिय जाति, सत्त्वगुणविशिष्ट और सिंहराशिके अधिपति हैं। धान्यादि और सुरणद्रव्य तथा चतुष्पाद, गो और भूमिस्वामी, चतुष्कणाकृति, मध्याह्नकालमें प्रबल, वृद्ध, रणचारी और तित्तरमप्रय है।

गणपतिपूजन विज्ञा है, कि ये घटस्नानकार और मण्डपमध्यस्थित हैं। इनका जगन्मूर्ति कलिहृदय है, गान् वारणस घण्ट रत्नघण्ट, ज्ञानि प्राप्ति, पूषमुख, यलि मुहूर्तदन, धूर गुणमुख, गंध रत्नचन्दन समिध घण्ट भगवत्सूर्यका होम अर्चके समिध द्वारा करना होता है। अथा इस प्रकार है—

‘सन्नि कारवन् रक्त कल्पिग द्वारमाश्रुज ।

पद्मदन्तय दधानि वसिष्ठराज्ञ ।

विश्वविदेवा व्यापहृदित्वविदेवन ।’

इन्का मन्त्र - “आज येन राजसा घटमानी निचे वसन्मृत मण्डप्य द्विपणयेन सवितायेन देवोवाणि भुवराणि पश्यन् ।” (रघुवीर्य कालतरु) प्रदवागकाल में सूर्यके उद्देश्ये याग करौं उक्त मन्त्रमे याग करता होता है।

भगवान् सूर्य सूर्यो एकमात्र उपास्य देवता है। प्रतिदिन सभावाकाल में प्रातःप्रातः विज्ञातिगण मध्येवा सनामें जिन गावर्जोरा नग करते हैं, यह ममभान् सूर्य देवकी ही उपासना है। गावर्जोरा उपासनाका नाम प्रातः प्रातः ही घण्ट प्राप्तिना करते हैं, कि भगवान् सूर्यसे ही भू भुवः स्या यद् विद्योक्त प्रसूत हुआ है। मन्त्रय उपासना इम लेग ध्यान करते हैं, कि ये भगवान् सूर्य इम लेगोका बुद्धि हा घमार्थकमगोद्यम नियोजित कर। रघुवीर्यवामनाम भगवान् सूर्यकी हा इस प्रकार उपासना की जाती है। भगवान् सूर्य ही प्रत्यक्ष देवता है।

भगवान् सूर्य ज्योतिरश्मय उक्त रूपमे अवस्थित हो लेग ममभान् की रक्षा करते हैं। मन्त्र एवमुपासनाम भगवान् सूर्यका उत्पत्तिगोद्यम इम प्रकार किया है—

यहने प्रनापति प्रगति विविध प्रज्ञासृष्टि काता से ज्ञाने दक्षिण भगुष्टमे दक्षिणी और बाय भगुष्टमे उतरी पतनीको सृष्टि की। अदिति दक्षका कन्यारूपमें उत्पन्न हुए। कश्यपमे अदितिक गर्भमे भगवान् सूर्यन ममप्रण किया। भगवान् सूर्यम ही इम जगत्का आधिपत्य हुआ है, उद्देश्य यह प्रतिष्ठित हुआ है, ये ही म मातन विष्णु है अदितिने व ले इनका आराधना की थी, इमोने व अदितिके ममम उत्पन्न हुए।

विष्णुग, परमा, विद्या, उद्योतिर्मा, ज्ञास्वतो, स्फुट्य,

विन्दय, धान, म विर्म, प्रकाश्य, सविन्, बोध, मगति इत्यादि सूर्यक रूप है। प्रज्ञा ही जगत्के प्रण और प्रभु है। यहने उनक मुखसे ‘ओं’ यह महान् मन्त्र निकला। उससे पहले ‘भू’, पीछे ‘भुव’ और ‘स्य’ मन्त्र उत्पन्न हुए। यह तीन व्याहृति ही सूर्यकी स्वरूप है। उस ‘ओं’ का ही सूर्यका सूर्यमरूप आधिर्मन हुआ है। पीछे उसमे मन्त्र, मन, तथा, महय इत्यादि मन्त्रमे यगन्मम स्फुट और स्फुटनर मन्त्र सूर्यका आधि माय हुआ है। इन सब कर्तों का आधिर्माय और निरा माय हुआ करता है। ‘ओं’ ही उनका मूलमरूप है। यही सूर्योक्त आधि और ज्ञान है। उस परम रूपका वाद भाकार प्रचार मन्त्र, यही सागान् पापप्रय है।

मन्त्रनर मन्त्र का यदनमे मन्त्र और दक्षिण मुखसे ममा यद् मन्त्रयोगस प्रादुभूत हुए। इनका घण्ट ज्ञान मन्त्र है। ये मा परस्पर ममम है। पीछे प्रज्ञाक पश्चिम मन्त्रमे मम मन्त्र मन्त्रदुष्टन् आधिर्मन हुए। इसका वाद प्रज्ञाक उत्तर मन्त्रमे मन्त्र और मन्त्रपुष्टमन्त्रम भगधगण प्रकट हुए।

इन्का वाद उद् आधि तेन मन्त्रका नाम मो है, उसक मन्त्रमन्त्र जो तेन उत्पन्न हुआ यह उन्निमित्त आध मन्त्रो मन्त्ररूपमे आरण कर मन्त्रयोग करने लग। पीछे यन्त्रमे मन्त्र और साममय तेन परस्पर मिल कर उस परम मन्त्र पर आधिष्ठित हुआ। मन्त्रनर यह ज्ञातिर, पीछे और आधिचारिक इम जिनममे तथा मन्त्र आधि जितममे लय हो गया। उमोम मन्त्रयोगात् जव यह मन्त्रो अधिार विनष्ट हुआ, तब साग जगत् सुनिमल हो उठा और उसके मन्त्र, उद्देश्य और नियम स्फुटरूपसे ममम मन्त्रा मन्त्रनर यह छन्दोमय मन्त्र मन्त्रलोभूत हो कर परम मन्त्र साथ मित्र गया। इम प्रकार आधिमे मन्त्रमन्त्र होने क कारण सूर्यका नाम आदित्य हुआ। यह मन्त्रयोगमन्त्र मन्त्र ही इस विन्धका कारण है। यह मन्त्र, यद् और सामाख्यप्रात, मन्त्राद और मन्त्राद इन तीनों कालमें ताव देन है। पूर्वार्द्ध में मन्त्र मन्त्रज्ञातिर, मन्त्रादम यद् पीछे और सायाहमें ममा साम आधिचारिक उन्मन्त्र हुए हैं। मन्त्रविद्वन् और मन्त्राद इन दोनों समय में आधिचारिक तथा मन्त्रादम मम द्वारा विनष्टका

धार्य करे। ब्रह्मा सृष्टिकालमें ऋक्, यजु, विष्णु स्थिति कालमें यजुर्मेय और रुद्र अन्त कालमें साममेय होते हैं।

उस कारण वे वेदात्म्य, वेदसंस्थित और वेदविश्यामय परम-पुरुष माने गये हैं। इसीसे वे सृष्टि स्थिति और प्रलयने हेतु हैं तथा रजः मत्स्वादि गुणका आश्रय करके ब्रह्म और विष्णु आदि संज्ञाओं प्राप्त हुए हैं। वे वेद और अखिलमहर्ष्यामूर्ति हैं, फिर वे अमूर्ति हैं, वे आद्य और विश्वके आश्रय हैं तथा उगानिःस्वरूप वेदान्तगम्य और परात्मा हैं। देवगण सर्वदा उनका स्तव करने हैं।

उस सूर्यके तेजसे जब अधः और ऊर्ध्व संतप्त हो उठा, तब पितामह ब्रह्मा सृष्टि की कामनासे सोचने लगे, कि मेरे इस चराचर जगत्की सृष्टि करनेसे वह आदित्यके इस तेजसे उम्मी समय विनष्ट होगा। प्राणिगण प्राण हीन होंगे सभी जल सूख जायगा, इधर बिना जलके विश्वकी पुष्टि नहीं होगी। इस प्रकार चिन्ता कर ब्रह्मा सूर्यका स्तव करने लगे। सूर्यने ब्रह्माके तेजसे अपना परम तेज घटा कर अल्प तेज धारण किया। अनन्तर ब्रह्मा यथाविधान सृष्टिकार्यमें प्रवृत्त हुए।

ब्रह्माने इस जगत्की सृष्टि करके यथाविधान वन, आश्रम, समुद्र, पर्वत और द्वीपोंके विभाग तथा देव, दैत्य, उरगादिके रूप और स्थानकी कल्पना की। पहले ब्रह्माके मरीचि नामक एक पुत्र हुआ। कश्यप उनका नाम रखा गया। दक्षकी तेजहवीं बच्चा कश्यपकी पत्नी थीं।

अदितिने देवताओंको, त्रितिते दैत्योंको, वसुदेवाने वीरों प्रसव किया। अदिति और त्रितिके पुत्र सारे जगत्में फैल गये। अदितिके पुत्र देवगण ही प्रधान थे। दिनि और वसुके पुत्रोंने मिल कर देवताओंके साथ युद्ध छेद दिया। इस युद्धमें देवताओंको हार हुई। पीछे अदिति संतानकी मंगल कामनासे सूर्यकी आराधना करने लगी।

भगवान् सूर्यने उनके स्तवसे प्रसन्न हो कर उससे कहा, 'मैं आपके गर्भमें सहस्रांशों जन्म ले कर जन्म था का जीव ही बिनाश करूँगा।' अनन्तर अदितिके तपस्या बंद करने पर सूर्यका सोम्युक्त नाम रख कर उनके उदरमें प्रविष्ट हुआ। देवजन्तों अदिति भी समाहिता हो कर जीव अवलम्बन करने लगे। कुछ चन्द्रायणादिका अनुष्ठान कर

वह गर्भ वहन करने लगी। यह देख कश्यपने कुछ कुछ हो अदितिसे कहा, 'तुम प्रातः दिन उपवासादि करके इस गर्भाण्डकी मारोगी क्या?' इस पर अदिति बड़ी विगड़ी और बोली, 'तुम जो यह गर्भाण्डको देखते हो, उसे मैं नहीं मारूँगी, यही गर्भाण्ड विषयों की मृत्युका कारण होगा।

अदितिने यह वान कह कर उम्मी समय गर्भाण्ड त्याग कर दिया। गर्भाण्ड तेजसे जलने लगा। कश्यपने उद्योयमान आम्बरकी तरह प्रभाविजिप्त उस गर्भको देख कर प्रणाम किया। पीछे सूर्यने पद्मपलाजप्रतिम कले-वरमें उस गर्भाण्डमें प्रगट हो अपने तेजसे विडमुखका परिचयान किया। उसी समय आकाशवाणी हुई, 'हे मुने! इस अण्डको मारित अर्थात् मार डालेंगे, ऐसा तुमने कहा है, इसीसे इसका नाम मार्त्तण्ड होगा। यह पुत्र जगत्में सूर्यका कर्म और यजमानहारी असुरोंका विनाश करेगा।'

अनन्तर प्रजापति विश्वकर्मा सूर्यके पास गये और अपनी संज्ञा नामकी कन्याको उनके हाथ सौंप दिया। संज्ञाके गले और सूर्यके औरसमें तीन संतान उत्पन्न हुई, दो पुत्र और एक कन्या। तन्वावा नाम यमुना और दोनों पुत्रोंके नाम वैवस्वत मनु और यम थे। संज्ञा सूर्यका तेज सहन कर सकने के कारण आनी जगत् पर छायाकी छाड़ पिताके घर चली गई।

संज्ञा और छाया देखो।

विश्वकर्मा द्वारा कुल दाल मालूम होने पर सूर्यने उनसे अपना तेज क्षय करनेका कहा। भगवान् सूर्यका रूप पहले मण्डलाकार था। विश्वकर्मा सूर्यकी आज्ञा पा कर जादुईपदों उन्हें भूमि अर्थात् चार पर चढ़ा कर तेज घटानेकी उद्यत हुए। जब समस्त जगत्के नाभि स्वरूप भगवान् सूर्य भूमि पर चढ़ कर घूमने लगे, तब मागर, पर्वत और काननके साथ मारी पृथिवी आकाश की ओर उठी, प्रदों और तारोंके साथ आकाश नीचे की गिरा, सभी समुद्रोंका जल बह गया। बड़े बड़े पहाड़ फट गये और उनकी चोटियां चूर चूर हो गईं। इस प्रकार आकाश, पाताल और मृत्यु-भुवन सभी आकुल हो उठे। समस्त जगत्की ध्वंस होने देख ब्रह्माके साथ

समी श्रेयगण सूर्यका मन्त्र हरेन श्रेयो । शिशुमाने सो
सूर्यका नाम प्रचारमे मन्त्र कर सोल्य भाग मण्डलस्थ
क्रिया । १५ भाग तेज प्राणित होमे सूर्यका जगो
अथ त प्राणितप्रिणित हो गया । षोडे विष्णुक्रमा उन
१५ भाग तेज हाथ विष्णुका चक्र, महादेवकी शूल,
कुबेरकी शिपिका, यमनामक और दानिकयका शक्ति
घाण बनाया । अनन्तर उल्लेखे अर्थात् द्युताओ के भा
परम प्रसाविशिष्ट अन्न बनाये ।

इस प्रकार भगवान्का तेज घट जानेन के परम कम
पाय दियाइ देने लगे । सदा सूर्यका यह कमनीय सूर्य
द्वल कर बडी प्रसन्न हुए ।

इसके सिवा भविष्यपुराणके प्रालापमें, बराहपुराण
के आदिबोराति नामाध्यायमें, विष्णुपुराणके ५४ अंश
१०० अध्यायमें, क्रमपुराण के ४०वें अध्यायमें, मन्त्रपुराण
के १०१ अध्यायमें और ब्रह्मवैवर्तपुराण के श्रौतग
ण मण्डल ५६वें अध्यायमें सूर्यको उदरति और मानो
उपदिक्का विशेष विवरण दिया है । विस्तार से जानने
के लिये यहाँ कुछ ही लिखा गया । विभिन्न पुराणों
सूर्य, उदरति मन्त्रधम कुछ कुछ प्रयोजना देवी
जाती है ।

श्रामदमागवागमें लिखा है, कि प्रहाण्डक मध्यम उमे
भगवान् सूर्यद्वय अवस्थित । स्वर्ग और मध्यमे जो
अंतर है, उही प्रहाण्डका मध्य स्थान है । सूर्य और
अपमोल्क इन दोनों के मध्य स्थानका परिमाण पचोस
करोड़ योजन है ।

कालचरम भ्रमणश सूर्यके गतिमन्त्र राजिमन्त्र
और उमस लेखबोद्धा निरूपित होता है । भूमि
एडल । इसका पचास करोड़ योजन और उमका
ऊँचा पचोस करोड़ योजन है । चाक दा दूमे स
एक दूक जितना परिमाण है दूसरे दलका भी उमका
ही परिमाण होता है । भूमि एडल परिमाणानुसार स्वर्ग
मण्डलका भी परिमाण वैसा ही है । इस दानाक मध्य
जो आकाश है, यह उा दाना धार्यम सलम है । सूर्य
द्वय उम आकाशक मध्यस्थानमें रह कर त्रिलोकका ताप
दत्त है तथा अपनी किरण द्वारा विभुवाके प्रकाशित
करते हैं । सूर्य ही एकमात्र उत्तरायण, दक्षिणायन

और विषुवमन्त्र म द जात्र और समान गति द्वारा
वयाकालमें आराहण अवरोहण और समान स्थानमें
आराहणादिका प्राप्त हो कर मकरादि राशिमें समी
आनेगलोंका द्रोघ, दुष्ट और समान करते हैं । सूर्य
नवमेय और तुल्यराशिमें जाते हैं तब समी अवरोहण
अवगन वैषणवागप्रयुक्त प्रा । समान हो जाते हैं ।
जब वे पुषादि पञ्च राशिगामे परिभ्रमण करते हैं, तब
सभी दिन बढ़ते हैं तथा म समे एक एक घडा करके
गन गैरी होती है । सूर्य जब पृथिव्यादि पञ्च
राशिगामे परव्रण करते हैं, तब समी अनेकालका
विषय होता है, अर्थात् जब तक दक्षिणापन रहता है,
तब एक दिन बडा और उत्तरायण तक रात्र बडी होती है ।

इस प्रकार सूर्यको मन्द गति और समान गति
द्वारा मानमान्तर पञ्चतका परिमाण भी करीब १४३३
सौ योजन है । उक्त मानान्तर पर सुमेरु पुर
इन्द्रमन्त्रियों पुरी है । दायाना उमका नाम
है । मयिण ओरकी यममन्त्रावनी पुरीका नाम
भयगो पश्चिम ओर गिरे, चतो नामक चरुणकी,
उत्तरमें विभावरो नामक चन्द्रकी पुरी है । इस
सब पुरियोंमें सुमेरुके चारो ओर विशेष विशेष
मययमें उदय मन्त्राद अन्तर आर भरोराल हुआ करता
है । ये सब उदय आदि हा प्राणियोंकी प्रवृत्ति और
निरुक्ति कारण है । अथान सूर्यके उदयदि उराल्म
करक ही प्राणियोंको जेहादि हुआ करता है ।

जो सब प्राणा सुमेरु पर रहते हैं सब दिना मध्य
गा हो कर उदें म प देन हैं । यद्यपि ये बाह और चरते
हैं अथान नमन्त्रानिमुय हो कर जागमें सुमेरु बाह ओर
पडता है योनिश्चरुकी चारो ओर घुमानेमें प्रति दिन
एक एक बार दक्षिणकी ओर जात है । अनपय चरगतिके
कारण बहुत दूरम सूर्य भूमिस गलत तरह जो दियाइ
देने हैं, वही उमका उदय है । उनके आकाशाकडका तरा
ग्या भी मन्त्राद है भूमिप्रतिष्ठा तरा दर्शन हा डाका
अस्त है । यहासे अधिक दूर जाता ही अर्द्धरात्र हो ।
वेदमें भी समुद्रमरस्य दृष्टिक्रममें कहा है, कि "इ सूर्य
द्व । तुम प्रात कात्रम नलक मध्यस उदित और माय
कालम जत्रके मध्य प्रतिष्ठ होने हो ।" भुतिका यह उक्ति

लौकिक व्यवहारसिद्ध है, यथाथं नहीं। सूर्य जहां उदय होने हैं, मध्याह्नकालमें जहांके प्राणियोंको कड़ो धूप देते हैं, उसके समसम्बन्धित स्थानमें सड़कराव होने पर वहांक वृक्षियोंका उसी समय निद्रित करते हैं।

जब सूर्य ऐन्द्रो पुरीमें चरते हैं, तब पन्द्रह घड़ीके मध्य यमसम्बन्धित पुरीमें दो करोड़ सैंतीस लाख पञ्च-हत्तर हजार योजन भ्रमण करते हैं। इसी प्रकार वहांकी वरुणसम्बन्धित पुरी जा कर फिरसे ऐन्द्रो पुरीमें लौटते हैं। इस प्रकार सोमादि ग्रहण सूर्यको केन्द्र बना कर नक्षत्रोंके साथ उपोतिष्ठकमें उदय और उनके साथ अस्त होते हैं।

इस प्रकार सूर्यका वेदमयय एक मुहूर्तमें पूर्णतः ऐन्द्रादि चारों पुरियोंके ओर 38 लाख 8 सौ योजन भ्रमण करता है। उस रथके सिफे एक चक्र है। उसका नाम सप्तत्सर, द्वादश मास है। छः ऋतु उनकी छः नेमि हैं, तीन चातुर्मास्य उनकी नाभि है। उनके अक्षका एक भाग सुमेरुके मस्तक पर और अन्य भाग मानसोत्तर पर्वत पर स्थापित है। उस मानसोत्तर पर्वत पर सूर्यरथ स्थापित होनेसे कैवल्यकी तरह हमेशा घूमा करता है। सूर्यरथके दो अक्ष हैं जिनमेंसे प्रथम अक्ष सुमेरु और मानसोत्तर तक विस्तृत है। उसका परिमाण १ करोड़ ५७ लाख ५० हजार योजन है। द्वितीय अक्षका परिमाण उसका चतुर्थांश है। प्रथम अक्षमें द्वितीय अक्षका पूर्वभाग निबद्ध है और कैल्य की तरह ध्रुवलोके वायुपाश द्वारा उसका ऊपरी भाग संलग्न है। उस रथका नीचे अर्थात् रथीका उपवेजन स्थान 38 लाख योजन आयत है, ऊंचाई उसका चतुर्थांश है। उस रथके गुगुना परिमाण उनका ही योजन है। उस रथ पर गायत्री आदि सात घोड़े अरुण द्वारा योजित हो कर सूर्यदेवकी बहन करते हैं। अरुण सूर्यके सारथीका काम करते हैं।

सूर्यमण्डलसे लाख योजनसे दो लाख योजन ऊपर-में चन्द्रमा अवस्थित हैं। वे दो दिनमें सूर्यका एक मास और एक दिनमें सूर्यका एक एक पक्ष भोग करते हैं। जब चन्द्रमण्डलकी कलाएं बढ़ती हैं, तब देवताओंका दिन और क्षयशील अवस्थामें पितरोंका दिन होता है।

चन्द्रमा इस प्रकार शुक्र और कृष्णपक्ष द्वारा देव और पितृसम्बन्धित दिन रात बनाते हैं। चन्द्रमा अन्न और अमृतमय हैं, इसीसे वे जीवोंके प्राण हैं। द्वादशकल चन्द्र मनामय, अन्नमय और अमृतमय हैं। और तो क्या, वे देव, पितृ, मनुष्य, भू, पशु, पक्षा, उता, गुग्म आदिके प्राणको आप्यायित अर्थात् पुष्ट करने हैं।

सूर्यको केन्द्र बना कर सभी ग्रह अवस्थित रहते हैं। उल्लिखित चन्द्रमण्डलमें दो लाख योजन ऊपर सभी नक्षत्र सुमेरुके दक्षिण और कैल्यक पर ईश्वरकर्त्तृक योजित हो कर भ्रमण करने हैं। उन सब नक्षत्रोंकी संख्या अनिजित् नक्षत्र ल कर अट्ठाईस है।

नक्षत्रमण्डलमें दो लाख योजन ऊपर शुकप्रद अवस्थित है। नाममेंसे यदि सूर्य जिसो नक्षत्रका भोग करते हो, तो वह प्रद उनके पीछेकी ओर भोग करता है। एक सात भोग करनेका समय होनेसे वे अर्थात् चारों हो कर अर्थात् क्षमस्थ नक्षत्रोंको नतिक्रम कर भोग करते हैं। उनसे सञ्चारमे प्रायः घृष्टि हुआ करती है।

शुकप्रदका जैसा संस्थान और गति है, बुधप्रदकी भी वैसी ही गति होती है। अर्थात् बुधप्रद कभी सूर्यके बागे और पीछे, कभी एक साथ विचरण करता है। यह बुध शुकप्रदमें दो लाख योजन ऊपरमें अवस्थित है। बुध जब सूर्यसे अनिचारी हो जाता है, तब प्रबल वायु निर्जल मेघाउभार और अनावृष्टि देती है।

बुधके ऊपर मङ्गल, मङ्गलके ऊपर बृहस्पति, बृहस्पतिके ऊपर शनिप्रद, इनमेंसे प्रत्येक एक दूसरेसे दो दो लाख योजन ऊपरमें अवस्थित है। शनिप्रदके उत्तर ग्यारह लाख योजनके दूरी पर ऋषिगण रहते हैं, वे सब ऋषि सभी लोगोको ज्ञान्ति प्रदान कर भगवान् विष्णुके परम पदकी आराधना करते हैं। सूर्यके नीचे अयुत योजनके फासले पर राहुप्रद नक्षत्रकी तरह भ्रमण करते हैं। सूर्यमण्डल इस राहुप्रदके अधोभागको ऊपर रख कर ताप पहुँचाता है। यह सूर्यमण्डल दश हजार योजन और चन्द्रमण्डल बारह हजार योजन विस्तीर्ण है। राहुमण्डल की विस्तृति उससे भी ज्यादा है। उस राहुने अमृतपानके समय चन्द्रसूर्यके मध्य प्रविष्ट हो कर व्यन्धान कर दिया था। विष्णुको जब यह मालूम हुआ, तब उन्होंने

चाट मोर मूला रक्षा करने के लिये सुदर्शनचक्र प्रयोग किया। उस चक्र की तन अन्वय धुमर है। यह सर्पदा प्रमा रहता है। राहु उदा ३ प्रमदा के प्रदण करने के लिये सिफ पर सुहृत् उदरता है। पोटे डरके मारे दूर हट जाता है। इस प्रकार चाट और सूर्य के बीच में राहु प्रद रहता है, उमोचो लोग प्रदण कहते हैं। राहु की अन्तु गीर वक्र अन्वयनिमि हा मर्का प्राप्त और अर्द्ध प्राप्त होता है। मन्त्र पूजिये, तो यह प्राप्त नहीं है, लोकप्रतापिमात्र है। कसाचि, उस चन्द्र सूर्य राहु बहुत दूर में रहता है। इसी प्रकार सूर्यमण्डल अन्वय निमि है। गिगुगारक भाकारम उयोनिश्चक्र अन्वयनिमि है इस उयोनिश्चक्र का केन्द्र ध्रुव है। इस ध्रुव को केन्द्र बना कर अन्वयान्न समी प्रद निश्चयान्न है। इस ध्रुव का वाद सूर्य ही प्रधान है। सूर्य ही उक्त प्रकारसे काट बना कर मन्त्राय प्रदण विधिमार्ग है। इसी पर सूर्यमे दिन रात, मास, पक्ष, ऋतु, अयन, परसर, वृष्टि, सुग, दुःख आदि हुआ करते हैं। सूर्य ही इन सबके प्रधान निष्पत्तिमार्ग है। सूर्य प्रत्येक साधन गतिके अनुसार उक्त प्रकारका फल देने है। अनपय परमाव भगवान् सूर्य ही प्रत्यक्ष देवता है, सर्वोक्त उनकी उपासना करना परमाव कर्त्तव्य है। (भागवत १२/३०)

पारकाव्य ४४।

पारकाव्य कैलाशकोर मतसे यह एक पदाध्याय मान्य है। यह इनका उत्तम है, कि इनके अन्वयान्न पदार्थ के भी वाग्य मन्त्रस्थिति रहता है, कि इनके मन्त्र बना भी किसी प्रकारका सासायनिक मन्त्रों के भी मन्त्रित नहीं हो सकता। निम्नलिखित इसका मुख्य और महत्त्व बहुत उपादा है। जिस उक्त वाक्यों द्वारा इनका अन्वय सन्निहित है वे परमेश्वर अर्थात् साक्षात्कर्म के ये नृदमायम मन्त्रित और मन्त्रित हैं, कि इनका फल सूर्य का जो घनत्वक समान है और केन्द्रस्थलमे यद मालम होता है, कि धातव पदार्थों की अपेक्षा कम घना गने है।

अन्वयमण्डल परिधिदिन जिस सूर्य की हम साधारणतः देखा करते हैं, यह प्रदण सूर्य का एक मामोव मन्त्राव है। प्रदणवालीन पदार्थों के फलसे जाना

गया है, कि अन्वयमण्डल बाहर मो दा विभिन्न आवरण है। पहलेका नाम घणमण्डल है। यह प्रमाणत उपादान द्वारा समन्वित हुआ है। दूसरेका नाम आनामण्डल है। इन दोनों आवरणों के उद्दिष्टमन्त्र दिव्य पद सूर्यमण्डलस्थले विद्युत्प्रेषक समन्वित एक पदार्थ मय विस्तारका होना भी प्रमाणित हुआ है। दूसरेका आवरण जिस पदार्थमे समन्वित है, यह इस पदार्थ से बनाया है किन्तु दूसरे पदार्थमे वह नहीं सकते।

Spectroscopy द्वारा सूर्यमण्डलके यह जो गहन प्रणाली मालूम हुई है, इनके फल से सूर्य का विभिन्न मन्त्रों की स्पष्ट हुई है। प्रथम मन्त्रानुसार सूर्य का प्रदण वायुमण्डल घणमण्डल द्वारा ही सीमावद्ध है तथा मण्डल पर जो सब सासायनिक उपादान मन्त्राव आते हैं, प्रधान उन सब उपादानों का वायुमण्डल का है। किसी प्रकार आनामण्डल और विद्युत्प्रेषक साक्ष्यतः जो विस्तार दलने में जाता है, इस मन्त्रानुसार यह मन्त्र उपादानों के सिवा और कुछ भी नहीं है। द्वितीय मन्त्रानुसार यह वायुमण्डल आनामण्डल की भी प्राप्त सामा तत्त्व विस्तृत है। उक्तान्न के लिये मन्त्र अन्वय मन्त्राव पड़ता है। अन्वयमण्डलमे निश्चित यह इनका उपादा है, कि पदा सासायनिक उपादान परस्पर विभिन्न मन्त्र अन्वयतः मन्त्रित विद्युत्प्रेषक सूर्यमन्त्रमूक मन्त्रों परिलक्षित हो जाते हैं। इस कारण निम्नप्रकारों वाग्यमन्त्र मन्त्र अन्वय विभिन्न और उद्दिष्टवादी मन्त्र कर्मण अन्वय विभिन्न होत है। इसी कारण इस मन्त्र वायुमण्डल का जो प्रदण हमारे पार्श्व उपादानों के अनुरूप वाग्य दलने में जाता है तथा आनामण्डल मन्त्र मन्त्र देवम मन्त्र एकदम बहिर्गम्य अन्वयमे परिलक्षित हो जाते हैं।

यह सहज हो जाता था मन्त्राव है, कि इनका मन्त्र अनुसार सूर्य का माध्यमिक पादर मन्त्र एक नहीं हो सकता। और वायुमण्डल यदि सन्तुल्य मन्त्राव मण्डल द्वारा सीमावद्ध होता है, तो मन्त्राव घनत्व १४४४ मानना होगा। किन्तु आनामण्डल का माध्यमिक इस वायुमण्डल के अनुरूप मन्त्र मन्त्र और अन्वय मण्डलमे इसका ऊँचाई यदि मन्त्राव मन्त्राव मान, तो

सूर्य का आयतन पूर्वोक्त मतानुसार आयतनमें दस गुना अधिक हो जाता है, अतः इस अवस्थामें सूर्य का घनत्व सिर्फ $\frac{1}{10}$ होगा।

सौरमण्डलमें कौन कौन पदार्थ हैं, इस सम्बन्धमें पर्यवेक्षण द्वारा प्रयत्नतः दो प्रकारके मनकी सृष्टि हुई है। पहले मनसे इसमें लोहा, तांबा, जस्ता, निकेल, बारीयम, सोडियम, कालमियम और माग्नेशियम तथा दूसरे मतसे जलवान, माग्नेजियम, टाइटेनियम, कोबाल्ट, क्रोमियम, निकेल, माग्नेशियम, कालमियम, लोहा और सोडियम हैं। अभी जो सब पर्यवेक्षण किया गया है, उसके फलमें और भी अनेक नये नये पदार्थ आविष्कृत हुए हैं। अज्ञान भी है या नहीं, उस विषयमें आज तक भी कोई तीसाम्मा नहीं हुई है।

सौरमण्डलका अल्पतरंग प्रदेश पकड़म अदृश है, साधारणतः हम लोग सिर्फ ऊपरी भाग ही जो आकाशका डल कहलाता है, देखते हैं। वर्णमण्डल और आभासमण्डल नामक जिन दो आवरणोंकी धारत कही गई है, वह साधारणतः हम लोगोंकी दृष्टि पर नहीं पड़ता। पहलीका केवल Spectroscope नामक यन्त्रकी सहायतासे और दूसरीकी पूर्णग्रहणके समय देख पाते हैं। वर्णमण्डल रक्तम है। यह कुछ स्वतःउद्योतिमान् वातावरण द्वारा संगठित है। आभासमण्डल कुछ सूक्ष्मातिस्फूर्त पदार्थों की श्रृङ्खलाद्वारा समष्टिमात है।

आलोचनमण्डल जो निरवच्छिन्न कोई दृष्टि पदार्थ या गलित धातुकी तरह कोई साधारण तरल पदार्थ नहीं है, वह एक तरह निश्चितरूपसे ही जाना गया है। क्योंकि उन दोमेंसे कोई पदार्थ होनेसे जिस प्रकाश भावसे यह ताप विकीरण करता है, उसके फलसे देखते न देखते यह एकदम ज्ञात हो जाता। यह यदि जलका तरह जिसो स्वच्छ तरल पदार्थसे संगठित होता, तो इससे जो ताप विकीर्ण होता है, वह इसके पृष्ठदेशसे कुछ गज ऊपरसे निकलता और कुछ मिनट या घंटेके मध्य ही यह पृष्ठदेश बिलकुल ढंढा हो जाता। यथार्थमें हम लोग चाहे जिस तरहसे आलोचनमण्डलके संगठित क्यों न समझें, यह यदि बर-बर एक ही अवस्थामें रहता, तो

प्रति दिन दृष्टिद्वारा दिश्री उत्ताप की कततः ज्ञात-लतायां प्राप्त होता। यद्यपि जिस पदार्थसे ताप विकीरण होता है, उस पदार्थके परिपूर्णणके लिये प्रतिदिन जो इसमें एक स्रोत Convection current बहता है, वह अच्छी तरह जाना जा सकता है।

सूर्यान्तर्गत प्रदेश अक्षरेखाके चारों ओर प्रति दिन घूमते हैं; किन्तु सभी प्रदेशोंकी एक ही घूर्णन नहीं घूमते। एक बार अक्षरेखाके चारों ओर घूम आनेमें मेरु समोपवर्त्तों प्रदेशोंकी जितने समयका आवश्यकता होती है, विषुवरेखाके समोपवर्त्तों प्रदेशोंकी उससे बहुत कम समय लगता है। इसके कारणसे सम्बन्धमें १६०१ ई०के एमडेनने कहा है, कि आलोचनमण्डलके मेरुसमीप वर्त्तों प्रदेश विषुवरेखा-संलग्न प्रदेशोंके अधिक उत्तम होनेमें ही इस प्रकार गति-परिवर्तन देखा जानी है। इनके सिवा और भी बहुतोंमें अन्य प्रकारके कारण दिखानेकी चेष्टा की है, किन्तु सभी तरह की भी सब ठीक नहीं माना गया है।

आलोचनमण्डल बहुतसे भाग क्षेत्रमें आते हैं। इन भागोंकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें ज्ञात प्रचारके मन प्रचलित है। बहुत दिनों तक ऐसा ही विश्वास बना रहा, कि ये सब आलोचनमण्डलके ऊपर जोतल पदार्थोंके पतनसे उत्पन्न भाग या गहरावद्वीप हैं। सौरवायुमण्डलके निम्न प्रदेशोंमें जो उत्तम वायु ऊपरकी ओर उठता है। वह उसके ऊपरवाले जोतल प्रदेशमें जाता और वहां जम कर सफेद हो जाता है तथा इसके पतन द्वारा अन्तमें इसके भाग बन जाते हैं। आलोचनमण्डलमें प्रायः सभी जगह इसी प्रकार भाग पड़ते हैं, किन्तु सभी स्थानोंके भाग आयतनमें समान नहीं होते। प्रथम अवस्थामें बड़े बड़े भाग छोटे छोटे फाटोंकी तरह दिखाई देते हैं। कभी कभी ऐसे बहुतसे फाटों एक साथ देखनेमें आते हैं। ये सब पीछे एक दूसरेसे मिल कर एक बड़े भागमें परिणत हो जाते हैं। जिन सब ज्ञात पदार्थोंके तत्त्व द्वारा सूर्यमण्डलका यह विपरीत होता है, वे सूर्यसक्रान्त वायुमण्डलसे अपेक्षाकृत जोतल है और सबसे ऊपरी स्तरमें उत्पन्न होते हैं, ये स्वयं ही केवल विपर्यय ही करते हैं सो नहीं। पतनके

समय उनके साथ राज्यमण्डलका जो मङ्गल होता है, उसमें भी एक उत्तापकी सृष्टि होती है तथा उस उत्तापमें उत्तत हो कर कुछ राज्य ऊपरकी ओर उठता है और बाँटे फिर ठंडा हो कर तथा जम कर वायोकमण्डलके ऊपर पड़ता और एक नई गडबडी पैदा कर देता है। इन दोमोंके कारण सूर्यमण्डलका प्रांत देश कुछ गंधहागच्छन सा मान्य होता है। इसके सिवा सूर्यमण्डलके समीप पक्षी प्रदेश भी बिना बिचिल दामोंमें समावेश दिया है। अन्त्य अंशों के साथ तुलनामें ये सब दाग बहुत कम आलेख और नाप देते हैं। दागक साँस साथ किं सूर्यमण्डलमें कुछ local (स्थुजात) तथा निम्न मित्र प्रसारकी स्फाति भी देखनेमें आती है। बहुतों का विश्वास है कि शीतल पदार्थों के पतनय समय राज्य मण्डलके साथ संसा जो संघट्ट होता है उसमें उत्तत हो कुछ वायु ऊपरकी ओर उठता है तथा वायुके इस ऊर्ध्वी प्रवाह द्वारा ही इन सब स्फोटियोंकी सृष्टि होती है। Faculae प्रधानतः सौर त्रिपुरदेशमें १० डिग्री मध्य भाग दिखाई देता है। अर्थात् स्फीति सूर्यचक्रमें प्रायः सभी जगह दिशा देती है। ऐसा मान्य होता है, कि दामोंक साथ हीवा एक विशेष संशय है। दाग ३०० डिग्रीके मध्य भागमें आते हैं तथा त्रिपुरदेशक पास होता है और परिमाणम नजर आते हैं।

इसके सिवा आगेकमण्डलमें फिर कुछ त्रिपुर तथा प्रच्छन्न दाग भी दृष्टिमान्य होते हैं। ये सब सूर्यमण्डलम भी जगह गच्छित हो सनते हैं।

शुद्धी प्रसिद्धि प्रजातमें Al nobis mat e आलेख द्वारा सूर्यमण्डलका फोटोग्राफ लिखा जाता है। इससे ऐसी आशा का जाता है, कि हमारे सम्बन्धमें अनेक विषय स्पष्टरूपमें जाने जा सकते हैं।

वर्णमण्डलमें प्रधानतः लाल, हलियन और काल लियन का तीन वायुओं का अस्तित्व मान्य हुआ है। H. m एक सर्वांग पदार्थ है यह वायुके दोमें पाया जाता है। इसका मिश्र कुछ कुछ गैर, मानवमिषम और सेडियम आदि और भी कुछ पदार्थ देखनेमें आते हैं।

सूर्य की आँधी और जो एक अद्भुत उद्विग्नता देखा

जाती है वह असत आसामण्डल नहीं है, उसका प्रक्षेपण मात्र है। किसी एक निर्दिष्ट स्थानमें हम जो देखते हैं वह गम्य आसामण्डलका ठोका रूप नहीं है। यह हम लोगोंके चक्षुसे आसामण्डल पद्य त विस्तृत दृष्टिरेखाक समय पार्श्वरूप पदार्थों का समिन्त्रित क्रिया फलमात्र है।

आसामण्डलम बहुत सा विरणोका जटिल समिन्त्रण क्षेत्रमें आता है। अनेक समय फिर इन रश्मियोंकी काला रेखा दिखाई देती है। इसमें कोई काली रेखा या उस संशयमें मात्र मा कुछ स्थिर नहीं हुना है।

करीणाकी उद्विग्नताक संशयम बहुतोंकी ध्याल है, कि यह स्वतन्त्र उद्विग्न है, किन्तु इसके ऊपर सूर्य रश्मि प्रतिक्रित हो कर इसकी उद्विग्नताका बढाती है।

करीणाक पदार्थों का सूर्यके साथ साथ अक्षरेखा के चारों ओर घूमना ही नहीं, इस सम्बन्धम चैत्रा निरन्तर तोत विमान अस्थायी सम्प्रसर समझते हैं। हम, घूम सकते हैं, यानी भी घूम सकते हैं और इस उद्विग्नताकी तरफ निर्दिष्ट कथने प्राध्याकरणके प्रभावम सूर्यके चारों ओर भी घूम सकते हैं।

आगत्य व्यावहारिक मत।

अध्यापिकायामें सूर्यका विषय विशेष भाषाम आलेखित हुआ है। प्रहोत्र मध्य सूर्य ही परमात प्रत्यक्ष और नेत्रमा है। सूर्यके तेजमें अर्थात् सभी प्रदृष्टिप्रम वा अस्तमित होते हैं। सूर्य और जगत्के प्रधान प्रदृष्टि तथा जगत्के अन्धकारमें आरिषय है। पृथ्वी इस सूर्यके चारों ओर परिक्रमण करती है, किन्तु हम लोग उस गतिका अनुभव नहीं कर सकते। पतित अन्धकारिक नियमानुसार अर्थात् निम्न अन्धकारों हुई अन्धकार पर पड़ कर जिन प्रकार अचत गन्तु चरने हुई दिखाई देती हैं, उसी प्रकार सूर्य पृथ्वी पर आकृष्ट हो कर सर्व अग्रम करने के अपने ध्वनिमें जाता है, पृथिवी चलती है इसका पता हम लोगोंको नहीं चलता। इसी नियमम आनन्द में सूर्य की पृथ्वी और साथ अन्य पृथिवीका और अस्त होते जाते हैं। जिन जिन पदार्थ सूर्य आकाशमण्डलम चार देते आते हैं, सभी वास्तविक

भूक्ष अथवा अयनमण्डल है। यह चक्राकार है, किन्तु सम्पूर्ण नोल नहीं है, यही सूर्य कुछ बरक है। उसके उत्तर-दक्षिण कुछ दूरी तक फैला हुआ जो एक कल्पित चक्र उसे घेरे हुए है, उसको राजिचक्र कहते हैं।

राजिचक्र और अयनमण्डल दोनों बारह भागों और तीन सौ अंशों में विभक्त हैं। प्रत्येक भागको राजि कहते हैं। प्रत्येक राजिका परिमाण ३० अंश है। उक्त बारह राजिके नाम ये हैं,—मेघ, वृष, मिथुन, कर्कट, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनुः, मकर, कुम्भ और मीन। सूर्य एक वर्ष में इन बारह राजियों का परिक्रमण करते हैं तथा प्रति दिन एक एक अंश जाते हैं। इस प्रकार ३६० दिन में सूर्य का एक बार राजिचक्र परिक्रमण किया जाता है।

यह राजिचक्र और कुछ भी नहीं है, उसी वायुमंडल के कुछ नक्षत्र हैं। २८ नक्षत्रों का जो एक मैपाकार नक्षत्र पुञ्ज नभोमण्डल में दिखाई देता है, इस राजिचक्र के जिस भाग में नक्षत्रपुञ्ज रहता है, उसका नाम मैपाजि है। इस प्रकार अन्योन्य राजिविषय में भी ज्ञानना होगा।

राजि गण देखो।

उक्त मैपादि ढाड़ग नक्षत्रपुञ्ज अचल है, किन्तु उनकी प्रायः तीन विकला हरके एक रास्सिक गति है। आकाशमण्डल के मध्यमण्डल में राजिचक्र रहता है। उस चक्र के उत्तर-दक्षिण और भी असंख्य तारे हैं। इसके सिवा प्राचीन हिन्दू ज्योतिर्विदों ने असामान्य बुद्धिकौशल से २७ नक्षत्र या नक्षत्रपुञ्ज द्वारा राजिचक्र के और भी उच्च रूप से विभक्त किया है। इनमें से प्रत्येक नक्षत्र का परिमाण १३ अंश २० फला है, अतएव सवा दो नक्षत्रों की एक एक राजि होता है। सूर्य एक एक मास में इन सवा दो नक्षत्रों का तथा १३ दिन कुछ दण्ड एक एक नक्षत्र भोग करते हैं।

उक्त सत्ताईस नक्षत्रों में विजाला, ज्येष्ठा, पूर्वाषाढा, श्रवणा, पूर्वाभाद्रपद, अश्विनी, कृत्तिका, मृगशिरा, पुष्या, उत्तर फल्गुनी और चित्रा, इन बारह नक्षत्रों में वैजाल दि बारह मासों का नाम हुआ अर्थात् विजालासे वैजाल, ज्येष्ठ से ज्येष्ठ और पूर्वाषाढासे आपाढ इत्यादि। सूर्य के मास और नियत गतिचक्र का यदि अन्त नहीं है, परन्तु

किसी विशेष निर्दिष्ट स्थान में उसका आवागमन निरूपण किया जाता है। उस लोचोके देश में अश्विनी नक्षत्र के प्रथम अंश में राजिचक्र का आरम्भ निरूपित होता है। पृथिवी के निरक्षरपृष्ठ की तरह उस चक्र के मध्य भाग में पूर्वोपश्रित व्यास एक सरलरेखा चित्रित होता है, उसका नाम विषुव रेखा है। प्रति वर्ष अयनमण्डल के जिन दो स्थानों में विषुव रेखा मिलती है, उसको क्रान्तिपातमण्डल में सूर्य के आगमन में दिन रात समान होती है। अर्थात् ६ वीं या १० वीं सेन एक बार और २० वीं या १० वीं अश्विन को फिर एक बार क्रान्तिपात होता है। अतएव उन दो स्थानों में दिवारात्रिका मान समान होता है। चैत्रमास के क्रान्तिपात को चैत्रमास और अश्विन मास के क्रान्तिपात को ज्येष्ठमास क्रान्तिपात कहते हैं।

१३८१ वर्ष पहले चैत्र और अश्विन मास के ३० या ३१ दिनों अश्विनी नक्षत्र के प्रथमांश में और चित्रा नक्षत्र के पञ्चांश में ४० फलामें वे दोनों क्रान्तिपात होते थे, अर्थात् उन दोनों नक्षत्रों के उद्भिन्न अंश के मध्य विषुव रेखा को अवस्थिति थी और उन दोनों स्थान में उसके साथ अयनमण्डल का संयोग होता था।

भारतीय ज्योतिर्विदों का कहना है, कि अश्विनीनक्षत्र के प्रथमांश में जो क्रान्तिपात होता है, सूर्य के वहाँ आने से महाविषुवसंक्रान्ति और चित्रानक्षत्र के उन्मांशादि में जो क्रान्तिपात होता है, सूर्य के वहाँ उपस्थित होने से जलविषुव संक्रान्ति होती है। आज भी वह नियम इस देश में चला आता है। किन्तु अभी उन दोनों स्थानों में विषुवरेखा के साथ अयनमण्डल का सम्मिलन नहीं होता। उनका सम्मिलन यूरोपीय मतानुसार प्रति वर्ष ५० विकला, १५ अनुकला है। हिन्दू ज्योतिर्विदों के मत में अयनमण्डल के पश्चिमांश में हट जाता है। अर्थात् उस परिमाण में प्रति वर्ष विषुवरेखा के नक्षत्रत्व को कहरना की जाना है तथा उनका अयनांश रहते हैं।

अयनांश की गणना से उक्त प्रकार की विभिन्नता होने का कारण यह है, कि अश्विनी अचल नक्षत्र है, नापि उनके ३ विकला से कुछ अधिक परिमाण में एक व्याभाविक गति है। उस गतिके क्रान्तिपात के वार्षिक स्पञ्चालन में जोड़ कर हिन्दू ज्योतिर्विदों ने उस सञ्चालन का परिमाण ५४ विकला स्थिर दिया है।

धमी धमी या १०वीं चैत्रमास की शरदिनी रात्रि के प्रथम अंश में प्रायः २१ अंश के फासले पर आ स्थान इस देश में मीनराशि का है अग्रभुक्त कहा गया है, उसी स्थान में धर्मिनिक क्रान्तिपात में व्यवस्थित होनेसे दिन और रात बराबर होती है। इस कारण इटैलैण्ड या अन्यत्र देशों में उस दिने रात्रि का समय क्रमशः और उस स्थान में मेघराशि का आरम्भ स्थिर हुआ है। सूर्य की इस प्रकार की गति स्थिर करनेसे साधनमा कहा है।

इस देश में चैत्रमास के ३०वे या ३१वे दिने सूर्य तब अश्विनी नक्षत्र के प्रथमांश में गते हैं, तब उस अंश में मेघराशि का आरम्भ गिना जाता है। इसीसे निरवध कहते हैं। हि दुर्लभ दोषों पर प्रचलित रहने के कारण यह है कि स यत् मनानुसार किसी एक अपरि धर्तीय स्थान में मेघराशि का आरम्भ नहीं होता। प्रति वर्ष उसका आरम्भ दूसरी दूसरी जगह होता है। इस सम्बन्ध में निरवध प्रणाली ही उत्कृष्ट है। क्योंकि अन्त अश्विनी नक्षत्र में मेघसक्रान्ति की गणना करने के कारण एक ही स्थान में मेघारम्भ गिना जाता है। फलतः उक्त दोनों मतों में प्रमेय यह है, कि साधनमानुसार अभी जिस दिन मेघ सक्रान्ति होती है, उसका प्रायः २१ दिन बाद निरवध मतानुसार यह सक्रान्ति होता है। साधन मत में अभी जहां मेघारम्भ होता है, निरवध मत में यद्यपि प्रायः २१ अंश पीछे मेघारम्भ होता है। साधन मतानुसार वास्तविक क्रान्तिपात चाहे अयनमण्डल से कितनी ही दूर पश्चिम पर्वों में रह जाय, यहाँ में मेघराशि प्रारम्भ निर्दिष्ट होगा। नतयव उस मतानुसार काल क्रम में बारह राशियों सीमा परिचरित होता है। यहाँ तक, कि अभी जिस स्थान की साधनमानुसार मेघराशि कहते हैं, १३००० हजार वर्षों के उनकी गणना में वह स्थान तुल्यराशि का जन्मगत होगा।

निरवध के मत से बारह प्राचीन काल में मेघादि बारह राशियों का परिचय नही है। प्राचीन काल में मेघादि बारह नक्षत्रों के अन्तर्गत जो मेघ आदि बारह राशियाँ निरवध के पुरे थी, अभी भी वस्तु राशि उन सब स्थानों में अन्तर्गत है।

अतएव पक्षमानुस्य ही विचार कर देखनेसे यह

अवश्य स्वीकार करना होगा, कि साधन और निरवध इन दोनों मतों में राशियों की स्थितियों के सम्बन्ध में निरवध मत ही उत्कृष्ट है।

साधनचक्र परिवर्तनज्ञात है। प्राचीन उद्योग विदेशी शत्रु के अनुसार राशिचक्र विभाग किया था। वे लोग अन्तः शत्रु के आधिपत्य में मेघराशि का आरम्भ निरवध करने थे तथा उसी नियमानुसार साधनमत से वास्तविक क्रान्तिपात में राशिचक्र का आरम्भ होता है। इस देश में भी एक समय यह मत प्रचलित था। पुरा काल में जब कृत्तिका नक्षत्र में वास्तविक क्रान्तिपात होता था तब उस नक्षत्र में ज्योतिर्विदगण राशिचक्र या मेघारम्भ की गणना करते थे। पीछे जब उक्त क्रान्तिपात अश्विनी नक्षत्र में हटती लगी तब फिर राशिचक्र का नूतन स्वरूप हुआ था। उसी समय से अश्विनी नक्षत्र में मेघ का आरम्भ गिना जाता है। किन्तु अभी यह क्रान्तिपात उत्तरमाण्डल नक्षत्र के ६ अंश में हट जाता है, अतएव उक्त राशिचक्र का कुछ परिवर्तन होना मात्र शक्य है।

निरवध की गणना में और यह सुविधा यह है, कि वैशाखादि बारह राशियों पर्यायक्रम से अवस्थितिका कांक्षी परिवर्तन नही होता। वैशाख मास में रात्रि मेघराशि में अवस्था तथा अश्विनी, भरणी और कृत्तिका नक्षत्रों के एक पाद का भोग करते हैं। इसी प्रकार च बारह गहौन की बारह राशियों अवस्थान तथा २७ नक्षत्रों का भोग किया करते हैं। यही सूर्य की वायु की गति है। उक्त प्रकार से वायु की गति द्वारा सूर्य एक बार राशिचक्र का परिक्रमण करते हैं।

इसका द्वारा सौरमास स्थिर हो जाने से वैशाखादि बारह महानों में कोई भी एक नाम उल्लिखित होने पर उस मास में सूर्य आ राशिभोग करते हैं, यही समझा जायगा तथा किसी राशि का उल्लेख करने से तत्सम्बन्धीय सौरमास भी समझते हैं उल्लिखित होता है। जिस प्रकार वैशाख मास के मत में सब राशि समझी जाती है उसी प्रकार मेघरात्रि वदन्त भी उसका अधोऽन्य वैशाख मास समझी जायगा।

यह भी कहा जा चुका है, कि पृथिवी पर प्रत्यक्ष

की तरह राजचक्रका भी एक निरक्षवृत्त कल्पित होना है। उस कल्पित वृत्तका नाम विषुवरेखा है। उस रेखाके उत्तर दक्षिण २३ अंश २८ बलाके अन्तर पर दो बिन्दुओं का स्थानांश जाना है। उनमेंसे एक बिन्दु उत्तरायणात्त बिन्दु है अर्थात् सूर्यके उत्तर जानकी अन्तिम सीमा है। उसमें अधिक सूर्य और उत्तरकी ओर नहीं जा सकते। दूसरा दक्षिणापनात्तबिन्दु है, सूर्यके दक्षिण जानकी शेष सीमा है। उन दोनों बिन्दुओंके मध्य जो एक कल्पित रेखा है, उसका नाम अयनातवृत्त है। सूर्य जिस पथसे उत्तरकी ओर जाते हैं उसको उत्तरायण और जिस पथसे दक्षिणकी ओर जाते हैं, उसको दक्षिणायन कहते हैं। सूर्यके उत्तरायण और दक्षिणायनमें दोनों प्रकारकी गति है। उत्तरायणके आरम्भ होनेसे पृथिवीके निरक्षवृत्तके उत्तरस्थित भारतवर्षका तरह अन्यत्र देशोंमें दिनका परिमाण बढ़ता और रात्रिका परिमाण घटता है। उस समय दक्षिणस्थ देशोंमें दिवारात्रिकी ह्रास वृद्धिके विषयमें उसका ठीक विपर्यय होता है अर्थात् रात्रिका परिमाण बढ़ता और दिवा-मान घटता है।

१३८१ वर्ष पहले माघ और श्रावण मासके प्रथम दिनमें अयनपरिवर्तन होता था, अर्थात् १ली माघको सूर्यके मकर राशिमें प्रवेशने के कर आपाढ़के शेषमें मिथुन राशिके शेषांशमें गत होने तकका काल उत्तरायण और १ली श्रावणको सूर्यके कर्कट राशिमें प्रवेशने के कर पौष मासके शेषमें धनुराशिमें शेषांशमें गत होने तकका काल दक्षिणायन कहलाता था तथा आज भी कहलाता है।

किन्तु अभी उक्त निर्दिष्ट समयसे प्रायः २१ दिन पहले अयनपरिवर्तन हुआ करता है। अतएव धनुराशिके प्रायः ६ अंशमें आरम्भ हो कर मिथुन राशिके प्रायः ६ अंशमें उत्तरायण और मिथुनराशिके उक्त अंशसे आरम्भ हो कर धनुराशिके प्रायः ६ अंशमें दक्षिणायन शेष होता है। अतएव इन देशकी पौर्णमासमें उत्तरायण और दक्षिणायनका आरम्भ और शेष जिस समय प्रवृत्त होता है वह प्रामाणिक नहीं है।

पहले लिख आये हैं, कि राजचक्र ३६० अंशोंमें विभक्त है। सूर्य ३६५ दिन १५ घण्टा २१ पल ३१ विपल

२४ अनुपलमें उग राजचक्रको अनिक्रमण करते हैं। यही सूर्यकी वार्षिकी गति है। फिर ५६ बला ८ बिकला राजचक्रकी वक्रियोंके कारण सूर्यकी गति कभी तेज और कभी मन्द होती है। इस कारण उक्त गतिको मध्यगति कहते हैं। सूर्यकी दैनिक शीघ्रगति १ अंश १ कला ५ विकला है तथा वह एक मास करके प्रत्येक राशिमा भोग करते हैं। वे सब भी एक निर्दिष्ट गतिके अनुसार परिभ्रमण किया करते हैं।

सूर्य जिस दिन जिस वार जिस अंशसे भ्रमण करना शुरू करते हैं, २८ वर्ष पीछे वे उसी दिन उसी वार को उसी पूर्ण निर्दिष्ट स्थान पर पहुँचते हैं। तभीसे मास सस्या और संक्रांति आदि पुनः उसी प्रकार हुआ करता है। चन्द्रमा भी उसी प्रकार १६ वर्ष पीछे उक्त स्थानमें लौटने है। उस समयसे पूर्णिमा, अमावास्यादि तिथि और सभी नक्षत्र पूर्ण प्रकारसे होते हैं। इस राजचक्रमें मङ्गलादि ग्रहोंकी जो वक्र और शीघ्र आदि गति कही गई हैं, वह सूर्यकी स्थितिके अनुसार स्थिर होती है। सूर्य जब उनके द्वितीय राशिस्य अर्थात् ६० अंशके मध्य रहते हैं, तब उनकी शीघ्र गति; तृतीय राशिस्य, ६०से ६० अंशके मध्य रहनेमें सरल गति; चतुर्थ राशिस्य ६०से १२० अंशके मध्य रहनेसे मन्द गति; पञ्चम और षष्ठ राशिस्य १२०से १८० अंशके मध्य रहनेमें वक्रगति; सप्तम और अष्टम राशिस्य १८०से २४० अंशके मध्य रहनेसे अन्विक्रमगति; नवम और दशम राशिस्य २४०से ३०० अंशके मध्य रहनेसे पुनः सरल गति तथा एकादश और द्वादश राशिस्य ३०० अंशसे और ३६० अंशके मध्य रहनेसे सूर्य द्वारा आकृष्ट हो वे पुनः शीघ्रगतिना प्राप्त होते हैं।

सूर्य जिस राशिके जितने अंशमें रहते हैं, उसी अपेक्ष पञ्चाङ्गलिखित अष्टांगमें मङ्गल, बुधरपति, जनि और वक्रगामी बुध तथा शुक्रके रहनेसे उनके पश्चिम और अस्त तथा अस्तान्तरमें रहनेसे पूर्वकी ओर उदय होता है।

इनका विपरीत होनेसे शीघ्रगामी बुध और शुक्र तथा चन्द्र इन तीन ग्रहोंके सूर्यराशिस्यकी अपेक्षा निम्न लिखित अष्टांगमें स्थित होनेसे उनका पूर्व और अस्त तथा अधिकांशमें रहनेसे पश्चिमकी ओर उदय होता है।

सूर्यराश्याकी अवस्था जिस जिस ग का जिनका मज
कमी होता है। नमने उनका नाम जिस और उद्यम और
मन्त्र होना है उसका तात्पर्य जो है ही है ।

प्रद	वर्णांग	उदन	मि.कांग	मन्त्र
मन्त्र	१०	पू०	१०	पश्चिम
सूर्यगति	११	"	११	"
गति	११	"	११	"
सुधरात्री	१०	"	१२	"
शुक्राका	८	"	८	"
चन्द्र	१०	पश्चिम	१२	पू०
सुधरात्री	१४	"	१४	"
शुक्राका	१०	"	१०	"

पश्चिमकी ओर मन्त्र होकर १५ दिन पहले मन्त्रगति
उद्य, १० दिना मन्त्रगति, पाछे वायव्यप्राप्त अर्थात् पूरवी
ओर उदित और १५ दिन बाद उसका वायव्यप्राप्त होता
है । शोध गतिगिष्ट शुक्रक मन्त्र होवे वायव्यप्राप्त होता
है । मन्त्राग होकर १५ दिन पश्चिम घूर्ण तथा पाछे पूर
की ओर उदित हो कर ५ दिवस मन्त्र उसका वायव्यप्राप्त
होता है । सूर्याग द्वाशागक मन्त्र जिस किसी प्रश्नके
रहनेसे सूर्य अपने धाम या आवरण गतिव प्रमाण
जब उसका घूर्ण बल गवहरण करता है, तब यह प्र
सूर्याग प्रवृत्त गतिसे द्वाग या गन्तमित होता है ।

पहले दो कथा आ चुकी है, कि एक सूर्यम हा नाउ
शोतप्रोमादि मन्त्र गादि मन्त्र होते हैं । सूर्याग एक
उद्यम ले कर दूसरे उद्यम तक जो १० दण्डका है, उसे
मात्रा दिन कहते हैं । ३० मात्रा दिनका एक मास
१० मात्रा मासका एक वर्ष होता है । सूर्य राशिचक्रमें
मन्त्रागिक प्रथम गतिगोचरप्रथम प्रवेश कर जो ३६५
दिन १५ दण्ड ३० पल ३० निपल ०४ अनुपलमां समस्त
राशिचक्रका प्रमाण रहते हुए फिरसे अश्विगोचरप्रथम
प्रवेश है, उसका नाम सौरवर्ष है । राशिचक्रकी
चक्रगति कारण सूर्यका प्रत्येक राशिधागकाल समान
नहीं है । इसी कारण सौर मासकी विभिन्नता होती है ।
सौरवर्षमें ३६५ दिवसे अधिक जो १५ दण्ड ३१ पल
३१ निपल २४ अनुपल है, यह साधारण गणनामें छोड़
दिया जाता है । इस कारण प्रत्येक चौथे वर्ष एक दिन

अधिक ले कर ३६५ दिना उद्यम होता है । जिस
कारण वर्ष वायव्य होता है उसी कारण वर्षाका शेष होता
है । अथवा दूसरा यह उद्यम बारके पीछे वायव्य शेष
होता है । सूर्याग गतिक अनुसार इसी प्रकार दिन,
मास और वर्ष होता है ।

सूर्य राशिचक्रके जिस मन्त्रमें रहते हैं, चन्द्रमाक
उसके १२ अंशके मध्य पद्वन्तमे अमावस्या होता है ।
उक्त दोनों प्रश्न सप्तममें एक राशिमें अश्विपित होनेसे
अमावस्या होती है । अर्थात् उन दोनों प्रश्न एक राशिमें
हो कर जब एक ही अश्विपित होता है, तब उसे प्रश्न अमा
वस्या कहते हैं । उसी प्रकार सूर्यक १६८ अंशसे
कर १८० अंश तक अर्थात् १२ अश्वि मध्य चन्द्रमाक
अश्विपित होना पूर्णिमा होती है तथा सूर्याग की १८०
मा अश्वि होना उसका प्रश्न पूर्णिमा कहते हैं ।

चन्द्र और सूर्य इन दोनोंकी ही गति है । पहले
कथा आ चुकी है कि ५६ कला ८ विकला १० अनुकला
करके सूर्याग तथा ३६ अंश १० कला १४ विकला
करके चन्द्रमाका दैनिक गति है । अथवा सूर्यसे निकल
कर अर्थात् प्रश्न अमावस्याका बाद चन्द्रमा
१० अंश ११ कला ६ विकला १० अनुकला करके
सूर्याग तथा ३६ अंश १० कला और १४ विकला
करके चन्द्रमाके दैनिक गति है । इसलिये सूर्याग निकल
कर अर्थात् प्रश्न अमावस्याका बाद चन्द्रमा १२ अंश
११ कला ६ विकला करके सूर्याग अपेक्षा प्रति दिन तेज
जाता है इसकी गति कहते हैं । चन्द्र और सूर्याग
जिस मन्त्रगतिका उद्यम किया गया है, उसकी अपेक्षा
उसकी गति क्या मन्त्र, कमी तेज होता है, इस कारण
समा गतिधा समान नही है । कमी ३० दण्डसे
अधिक और कमी उससे कम होती है ।

सूर्यकी गतिक अनुसार राशिधोका उद्यमकाल
निर्णीत होता है । सूर्य जिस राशिमें रहने है, सूर्यो
न्य होने पर उस राशिका तथा सूर्याग होने पर उसकी
मन्त्रम राशिका उद्यम होता है । किन्तु पृथिव्या अपने
मेघदण्ड पर एक क्षत्र दिशारात्रिक मध्य एक बार घूर्णती
है, अथवा मन्त्रा अगह उद्यम उद्यम राशिमें मन्त्रा वायव्य
राशिमा उद्यम होता है ।

निरयणके मतानुसार सूर्य वैशाखादि वारह महोनेमें मेघादि वारह राशियोंमें रहते हैं, अर्थात् समस्त वैशाख मासमें, मेघराशिमें पीछे उपेष्ट मासमें, वृषराशिमें, उसके बाद आपादमासमें मिथुनराशिमें इस प्रकार एक दूसरे मासमें एक दूसरी राशिमें क्रमशः वास करते हैं। प्रत्येक राशिका जो लग्नमान निर्दिष्ट है उसमें मासके दिनमतेयानुसार भाग देनेसे भागफल जो पलादि होगा, उसको रविकी दैनिक भुक्ति कहते हैं।

पृथिवीके निरक्षवृत्तके निरुद्ध देशोंमें ग्रहनक्षत्रादिका उदय जिस प्रकार सरल भावमें देखा जाता है, अक्षांशके दूरताप्रयुक्त अन्यान्य देशोंमें उनका उदय उम प्रार सरल भावमें दिखाई नहीं देता। अर्थात् निरक्षवृत्तमें प्रेक्षीकी यथार्थ स्थिति देखा जाती है, अक्षांशमेंसे वेतो स्थिति नहीं देखी जाती, उन्हें कभी राशिचक्रके अधि-र्नाशमें और कभी न्यूनांशमें देख पाते हैं।

पहले ही कहा जा चुका है, कि पृथिवीके निरक्षवृत्तकी तरह आकाशमण्डलमें एक निरक्षवृत्त कल्पित हुआ है। जब लङ्कामें ४ दण्ड ३६ पल २ विपलमें मेघराशिका ३० अंश उदय होता है, तब नगस्थ निरक्षवृत्तका केवल २७ अंश ५४ कला उदय होता है। इसको सूर्यकी माध्याह्न रेखाका सरल उत्थान कहते हैं। राशिचक्र उस निरक्षवृत्तकी तरह सम्पूर्ण सरल नहीं है। इसी कारण कहीं कहीं प्रत्येक लग्नमानमें कुछ कुछ पृथक्ता देयी जाती है।

लङ्का पृथिवीके निरक्षवृत्तके समीप होनेके कारण भारतवासियोंने लङ्काके लग्नमानका अवलम्बन कर इस देशका लग्नमान स्थिर किया है, इसीसे उक्त खण्डका नाम लङ्कोदयखण्डा है। अक्षांशमेंसे भिन्न भिन्न देशमें राशियोंका लग्नमान भिन्न भिन्न हुआ करता है, किन्तु सभी जगह जो खण्डा निर्दिष्ट हुआ है, उस खण्डाका अवलम्बन कर लग्न निरूपण करना होगा। फलतः सभी देशोंमें निर्दिष्ट खण्डाका अवलम्बन करनेके बाद द्वादश राशिका लग्नमान स्थिर करना होता है। उक्त द्वादश राशिका जो लग्नमान निर्दिष्ट हुआ है, उनका ही परिमाणकाल सूर्य अवस्थान करते हैं। जिस राशिमें

सूर्य उदय होने है उस ही सामर्थ्य राशिमें शक्त होते हैं।

सूर्य सौर जगत्के मध्य प्रधान ग्रह हैं, इसीसे उनका नाम आदित्य हुआ है। चंद्र आत्मा, दीप्ति, आरोग्य, क्षमता, सम्मान, भित्त और पदचिह्नकारक है या सूर्य ही द्वारा जानकके पितादा शुभाशुभ, राजा या क्षमता शाली व्यक्तियोंकी अनुकूलता या प्रतिकूलताका विचार किया जाता है।

सूर्यके गोचर फल और उनकी स्फुटमापन प्रमाणा आदिका विषय रवि शब्दमें और जानकका विषय जातक शब्दमें देखो।

सूर्यपूजा

सूर्य ही एकमात्र सौर जगत्में प्रधान है, इसीसे शास्त्रमें कहा है, कि देवपूजादि चाहें जो कोई कार्य क्यों न किया जाय, उसमें पहले सूर्यार्घ्य दे कर पीछे अन्य देवताकी पूजा करनी होती है। सूर्यकी पूजा किये बिना अन्य देवताकी पूजा करनेमें बड़ पूजा निकल जाती है। देवपूजास्थलमें पहले सूर्य ही, पीछे गणेश आदिकी पूजा करनी होती है।

"आरोग्यं भास्करादिच्छेदनामिच्छेद् ताशनात्।

शान्तिं शूरादिच्छेदन्मुक्तिमिच्छेज्जनाद् नात्॥"

सूर्यके निकट आरोग्य, शान्तिके निकट धन, शूद्रके निकट ज्ञान और विष्णुके निकट मुक्तिकी कामना करे। इस ध्वनानुसार सूर्य आदि देवगण उक्त फल शीघ्र ही देने हैं। विलापन द्वारा सूर्यकी पूजा नहीं करनी चाहिये।

अशौचापगम आदि स्थलोंमें भी पहले सूर्यार्घ्य दे कर पीछे अन्यपूजा करनेका अधिकार है। स्त्री, शूत्रादि सर्वाङ्गके सूर्यार्घ्य देनेमें अधिकार है। सूर्यकी पूजा करने वालेका सामान्य पूजापद्धतिके नियमानुसार पूजा कर सूर्यपूजाकी पद्धतिके अनुसार पूजा करनी चाहिये।

तन्त्रशास्त्रके मतसे सौर अर्थात् जो सूर्योपासक हैं, उनके मतसे सूर्य ही सृष्टि, स्थिति और संहारके कर्ता है। परमात्म उनको उपासना द्वारा ही सभी कामना सिद्ध होती है और अन्तमें मोक्षलाभ होता है।

सूर्यकी पूजा और पूजापद्धति तन्त्रसारमें सविस्तार लिखी है। विस्तार हो जानेके भयसे उसका उल्लेख यहां नहीं किया गया। इसके सिवा प्रति रविवारको सूर्य

२ यम । ३ रेवन् । ४ सूर्याय । ५ जनि प्रद । ६ कर्ण ।

सूर्यजा (स० स्त्री०) सूर्य-जन ट, टाप् । यमुना नदी ।
सूर्यजा—जिवाजीने सेनानायक तानाजी मालुग्रीवा
छोटा भाई । जिवाजी जब सिंदगढ़ दुर्गका ओर
लेला दृष्टिमान कर रहे थे, उस समय उदितान् इसका
अध्यक्ष था । देवके अत्यात्म दुर्गोंकी अपेक्षा यह खूब
सुरक्षित था । जिवाजी यह अच्छा तरह जानते थे, कि
इसे अधिकार करना महज नहीं है । एक दिन जब
वे इसी ऊँचेपोहमे पड़े हुए थे, तब महानोर तानाजीने
आ कर प्रस्ताव दिया, कि यदि मेरे छोटे भाई सूर्यजीके
अधोन एक हजार खुनी हुई मावली सेना भेजी जाय,
तो वे आसानीसे दुर्गजय कर सकेगे । जिवाजी इस
प्रस्ताव पर सहमत हुए । तत्नुसार १६७० ई०के फरवरी
मासमें १ हजार मावली सेना ले कर दोनों भाइयोंने
रायगढ़में विभिन्न पथोंका कर सिंदगढ़ का ओर यात्रा
कर दी । दुर्गके पास ही दोनों भाई फिर मिले । तानाजी
अपने मैस्यदलका डो भागोमें विभक्त कर एक भाग
सूर्यजीके अधोन वही छोड़ गये । जाने समय उन्होंने
कहा था, कि जनरल नहीं होनेसे इन्हें यहीं पर अपेक्षा
करनी होगी ।

इधर तानाजीने आ कर दुर्ग पर चढ़नेकी कोशिश की
और बड़ी मुश्किलसे वे दुर्ग पर चढ़े । यदा दोनों पक्ष
प्राणपणसे युद्ध करने लगे । आखिर तानाजी शत्रुके
शरमें घायल हो कर जमीन पर गिर पड़े । इतनासाह
मावली सेना भागनेकी तैयारी करने लगी । ठीक इसी
समय बाकी मैस्यदल ले कर सूर्यजी वहाँ आ धमके ।
उनके उदताहसे उद्दोषित और उनके बलसे बलिष्ठ हो
१२ मावली सेना पुनः शत्रु पर दूट पड़ी । तुमुल संग्राम
छिड़ गया । तीन सौ मावली और पाँच सौ राजपूत
हताहत होनेके बाद सूर्यजीके बाबुलसे सिंदगढ़ दुर्ग
जिवाजीके हाथ लगा । महाराष्ट्रपतिने सेना और सेना-
नायकोकी विशेष पुरस्कार दिया । तानाजाक प्रति शोक
प्रकाश करते हुए उन्होंने कहा, "सिंदगढ़ मैंने दखल किया
सही, पर सिंदगढ़ी भाँ खा बैठा ।" पीछे उन्होंने सूर्यजी
का सिंदगढ़का अधिनायक बना कर सम्मानित किया ।

सूर्यजीने औरन्वरी पगलाष्टा दिवला कर पुरस्कार दुर्ग
जिवाजी पर जिवाजीकी विजय पताका फहराई ।

सूर्यनय (स० पु०) सूर्यस्य नयः । १ जनिप्रद । २
सार्वर्ण मनु । ३ रेवन् । ४ सूर्याय । ५ कर्ण ।

सूर्यनय (स० स्त्री०) सूर्यस्य नयः । यमुना ।

सूर्यनयम् (स० पु०) सुनिविशेष ।

सूर्यनापिनी (स० स्त्री०) पर उर्ध्वपट्टा नाम ।

सूर्यनोर्ध्व (स० स्त्री०) नोर्ध्वविशेष । महाभारतके वन
पर्वमें इस नोर्ध्वका उल्लेख है । वह अनिजय पुण्य
नोर्ध्व है ।

सूर्यजस् (स० स्त्री०) सूर्यस्य समान तेजःसम्पन्न,
महान्तेजस्वा ।

सूर्यराज् (स० स्त्री०) सूर्यराज्य या सूर्यशिम मट्टज ।

सूर्यराजम् (स० स्त्री०) सूर्यके समान नापयुक्त ।

सूर्यदास—पद्यावलीधृत एक प्राचीन संस्कृत काव्य ।

सूर्यदास पण्डित—एक प्रसिद्ध ज्योतिर्विद, कानराज
पण्डितके पुत्र और पार्थिवपुराणा नामकाथके पीठ । इन्होंने
निम्नलिखित ग्रंथोंकी रचना की,—बालारघोषिका
नामक चित्तलालताटाका, गणित मालती, (१५६९ ई०
में) गणितामुत्कर्षिका नामक लीलावतीटीका, प्रह
विनाय, ताजिफाट्टाक तृप्तिहन्त्रम् परमाद्यप्रा नामक
भगवद्गीताटीका भक्तिजनक, रामकृष्णविलोमफाव्य,
वेदान्तशतश्लोकटीका, शृङ्गारनरङ्गिणा नामक अमरगतक
टीका, सिद्धान्तजिरोमणिटीका, सिद्धान्तसारसमुच्चय,
सूर्यप्रज्ञा नामक भास्करकी नोजगणितटीका और
सूर्यभट्टीय नामक ज्योतिर्विज्ञ ।

सूर्यः (स० पु०) भगवान् श्रुसूर्य ।

सूर्यदेवत्व (स० स्त्री०) सूर्यदेवता-सम्बन्धी ।

सूर्यध्वज (स० पु०) १ जिव । २ महाभारतके अनुसार
एक प्रसिद्ध राजा ।

सूर्यध्वजगतादिन् (स० पु०) जिव ।

सूर्यनन्दन (स० स्त्री०) सूर्यके साथ नक्षत्रका योग ।

सूर्यनगर—दाशमी राज्यकी राजधानी, धानगरका दूसरा
नाम । श्रीनगर देखो ।

सूर्यनन्दन (स० पु०) सूर्यस्य नन्दनः । १ जनि । २
कर्ण ।

सूर्यनाम (स ० पु०) शतज्योतिष । (ह १४ ग)

सूर्यनारायण (स ० पु०) सूर्य रूपी नारायण ।

सूर्यनारायण—१ एक दिन प्रशस्त्र और प्रशस्मरतकाय
व रच्यता । २ वेदोक्तस नामक व्यासशिष्या नाम्य
प्रणेता ।

सूर्यनाम (स ० पु०) गुरुके एक पुत्रका नाम ।

सूर्यविश्व—रामरूपकाव्यक्त रचयिता । सूर्यदास द्वयो ।

सूर्याति (स ० पु०) छत्र गतकल्प । सूर्य उदयना ।

सूर्याही (स ० खो०) लक्षा, छत्र या ।

सूर्यवत् (स ० पु०) १ अर्जुनो, "मरमृत्" । २ सूर्यावर्त
छत्र, आदिशम्भु, दूरदूर । ३ महाका वीर ।

सूर्यवर्ण (स ० खो०) १ लघोवर्णो "मरमूल" । २ माय
वर्ण, वा उदय, मयमय ।

सूर्यवर्ण (स ० खो०) यह बाल जिनमे सूर्य किसी नद
राजिम प्रवेश करता है ।

सूर्यावत् (स ० पु०) सूर्यकी विशेष ।

सूर्यवत् (स ० पु०) १ वदय । २ जनि । ३ यम । ४
अधिनोदय । ५ सुमीर । ६ वण ।

सूर्यवत् (स ० खो०) सूर्यवत् पुत्रो । १ यमुना । २ विदुत,
विजली ।

सूर्यवत् (स ० खो०) ब्रह्मरूप एक प्राचीन नगरका
नाम ।

सूर्यवत् (स ० खो०) एक छोटा ग्रन्थ जिनमे सूर्य
तात्पर्य वर्णित है ।

सूर्यवत्—ग्रीक वर्णों जिनकी एक स्त्री । १ मक
मोरमरी एक गौरव मो गली नाम है । यश आका
पारवार गौरी चान्ता है ।

सूर्यवत् (स ० खो०) सूर्यवत् पुत्र । सूर्यको मर्त्यना,
सूर्यवासना ।

सूर्यवत् (स ० पु०) एक प्रकारका धान या समारि ।

सूर्यवत् (स ० पु०) १ आरुण्यही गतको अश्वत्थ
प्रान्त या मरुत नाम । २ एक नायका नाम । ३
एक बौद्धमार्गका नाम । ४ एक प्रकारका समारि ।

(स ०) ५ सूर्य समान शोभित ।

सूर्यवत् (स ० खो०) १ सूर्यवत् उदय । (पु०) २
गति । ३ वण ।

सूर्यवत् (स ० पु०) जायका एक नाम ।

सूर्यवत् (स ० खो०) सनी कार्योका सुभाशुमशापक
अभिविधेय । शुभ दा अशुभ वेद कावाजुष्ट न करनेमे
हम चक्र द्वारा उम कार्योका मला पुरा जाता जा सुकता
है । विवेकत सुद्धम यात्रा करते साथ हम धर्म शुभाशुभ
द्वय कर सुद्धयात्रा करनी होता था । सुद्धयात्रा कालमे
परोमा करके इस चक्रमे यदि अशुभ प्रतीत हो, तो सुद्धम
गिज्य हो परानय होता है । स्वर्गदयमे इस चक्रका
विशेष विवरण लिखा है ।

सूर्यवत् (स ० पु०)—रहस्यलयावर्णका रचयिता ।

सूर्यवत् (स ० पु०) सूर्यवत् विज्ञ । सूर्यका मण्डल ।
(ह १४ ग ३१)

सूर्यवत् (स ० पु०) १ बर्णक पुत्र रक्षा, दुपहरिया । २
सूर्यका उपासक ।

सूर्यवत् (स ० पु०) सूर्यवत् वेदो ।

सूर्यवत् (स ० खो०) आदिशम्भु दूरदूर ।

सूर्यवत् (स ० खो०) सूर्यवत् समान श्री ममान ।

सूर्यवत् (स ० खो०) एक नदीका नाम ।

सूर्यवत् (स ० पु०) १ रामायणके अनुसार एक वक्षका
नाम । (राम वण ७१४ ७५) २ एक राजाका नाम ।

सूर्यवत् (स ० खो०) सूर्यवत् रश्मिविज्ञ ।

सूर्यवत् (स ० पु०) वेदायन दायाका नाम ।

सूर्यवत् (स ० पु०) सूर्यविश्व मणि । १ सूर्यवत् न
गति । (ह १४) २ एक प्रकारका पुत्र वृक्ष ।

सूर्यवत् (स ० खो०) सूर्यवत् मण्डल । सूर्यवत्
विश्व, सूर्यका वेदा । वेदा—परिवेश, पारिष, उपा
सूर्य, वमण । सूर्यवत् चारों ओर जो मण्डलाकार
वेष्टा या वेष्टा है, उनका सूर्यवत् मण्डल कहते हैं । सूर्य
मण्डल जिनके बाह्यमे नाम प्रथम कथित वण,
वमन्तकालमे हरिश्चन्द्रम मृदा वण प्रोमकालमे
वृष्ट वाष्पवण और वृष्णवृष्ट, वर्षाकालमे शुद्धवण
शरत्कालमे वमण छवि तथा हेमन्तकालमे रश्मिवण
होना शुभकार होता है । विष्णु वेदाकालमे यदि
यह विष्णु हो, तो अशुभ फल माना जाता है । रुद्र
या शिववण होनेसे ब्राह्मणिक विनाश, रक्षा अथवा
विजिष्ट होनेसे गतिवर्धक, वीरवण होनेसे वैश्वनाथ और

कृष्णवर्ण होनेसे शूद्रका नाश होता है। शीतकालमें सूर्यमण्डलके रक्तवर्ण होनेसे प्राणियोंका भय, वर्षा ऋतुमें कृष्णवर्ण होनेसे अनावृष्टि और हिमन्तकालमें पीतवर्ण होनेसे रोगभय होता है। यदि वर्षाकालमें सूर्यमण्डल इन्द्रनाभ द्वारा लण्डित देहकूपमें दिखाई दे, तो राजाओंका विरोध होता है। किन्तु उससे निर्मल चिरणविशिष्ट होनेसे शीघ्र ही वृष्टि होती है। यदि वर्षाकालमें सूर्यमण्डल जिरोपपुष्पकी तरह आभा विशिष्ट हो तो सरोवृष्टि तथा मयूरपुच्छकी तरह आभाविशिष्ट हो, तो वर्षा वर्ष अनावृष्टि होती है। सूर्यमण्डलमें उपामवर्ण होनेसे देशमें कीटभय और अमृतुत्व वर्षाविशिष्ट होनेसे परमाश्रय भय होता है। शुक्र, रक्त, पीत और कृष्ण इन चार वर्णोंमें किसी भी प्रकारके वर्णोंका एक बिंदु यदि सूर्यमण्डलमें दिखाई देना हो, तो दुर्भाग्य, वे दिखाई देनेसे राजाका विनाश, उससे अधिक दिखाई देनेसे ब्राह्मणादि चारों वर्णोंका विनाश तथा नाना प्रकारका अमङ्गल होता है। सूर्यमण्डल नाना वर्णोंमें रञ्जित या धूम्रवर्ण होनेसे यदि शीघ्र वृष्टि न हो, तो शुद्धविप्रदादि द्वारा सारी पृथिवी विध्वस्त होता है। यदि छत्र, ध्वज और चामर आदि चिह्नों द्वारा सूर्यमण्डल विभक्त हो, तो राजपरिचय होता है तथा उसके स्फूर्तिद्वय या धूम्रदि द्वारा आच्छन्न होनेसे सभी लोकोंको मृत्यु हाती है। सूर्यमण्डल घटाकार दिखाई देनेसे प्राणी मूल्यके नाने प्राण त्याग देने हैं, खण्डाकार होनेसे राजाका विनाश, चिरणहीन होनेसे भय, तोरणरूप होनेसे नगर-विनाश और छत्राकार होनेसे देशविनाश होता है। सूर्यमण्डलमें यदि काली रेखा दिखाई दे, तो पहलू राजाका विनाश होता है। तथापि प्रकारसे सूर्यमण्डलके लगभग द्वारा देश, राजा और पृथिवीस्थ प्राणियों का शुभाशुभ निरूपण करना होता है। (बृहत्सं० ३ अ०) ब्रह्मणादि ग्रन्थमध्याह्न और सायंकाल सूर्यमण्डलमें अवस्थित राक्षसोंका ध्यान कर उनकी जप करते हैं। तात्त्विक संशयोंमें सूर्यमण्डलमें अभीष्ट देवोंकी चिन्ता पर गायत्रीका जप करना होता है।

सूर्यमन्दिर—सूर्यदेवता मन्दिर। भारतवर्षके नाना स्थानोंमें सूर्यमन्दिर हैं। उनमेंसे मूलतान, कोणार्क

और गिरमालका सूर्यमन्दिर प्रधान और प्रसिद्ध हैं। मूलतान और कोणार्क शहरोंमें वर्तमान सूर्यमन्दिरका परिचय दिया गया है। यहां गिरमालके सूर्यमन्दिरका परिचय दिया जाता है,—छटोमें नवीं सदी तक जिस इतिहास प्रसिद्ध श्रीमालमें गुजरातके गुर्जरोंकी राजधानी था, उसका दूसरा नाम मालुनाल है। यह वावुशेल-ध्रेणीसे प्रायः पचास मील पश्चिममें अवस्थित है। यहां प्राचीन भारतकी अनेक गौरवामृति आज भी दिखमान हैं। यहांका विध्वस्त सूर्यमन्दिर अभी भी दर्शकों के हृदयमें अभूतपूर्व विस्मयका सञ्चार करता है।

सूर्यमण्डल—एक जाट सरदार। इसने सावित्र नामके नामानुसार सावित्रगढ़ नामक प्राचीन लोहो दुर्ग अधिभार किया और इसका 'रामगढ़' नाम रखा। अभी भी कोयल शहरमें प्रायः दो मील उत्तर यह दुर्ग अवस्थित है। १७५७ ई०में मुरमानराज फुर्गासिंहको विनाशित कर सूर्यमलने यह राज्य भी दबल किया परन्तु १७६१ ई०में फुर्गासिंहने फिर अपने राज्य पर अधिकार जमाया।

रामगढ़ अधिकारके बाद दो वर्षों बीतने न बीतने १७५६ ई०में अहमदशाह अबदलीने आ कर कोयलसे सूर्यमलको निकाल भगाया। किन्तु जब दुर्गान्तों फिर कंधहार लौटा लीं तो अपनी जाट सेना ले कर सूर्यमल यमुना पार कर गया और आगरा अधिकार कर दाआवकी ओर बढ़ा। रोहिला सरदार नजीब उद्दौलाने यमुना तीरवर्ती तपाल और जेब नामक स्थानके मध्यस्थलमें आ उसे रोका। किन्तु उसके पास थोड़ी-सी सेना थी। इस कारण कुछ दिन बाद उत्तरकी ओर हट जाना ही उसने अच्छा समझा। सूर्यमल भी थोड़ी सेना ले कर जीरट जिलेकी हिन्डाल नदीके तीरवर्ती सद्दौर तक अग्रसर हुआ। वहाँ सेना ले कर उसके लडके जवाहिरने सिकन्दरा पर अधिकार जमाया। एक दिन सद्दौरमें आखेर करते समय अकस्मात् मुगलसेनाने आ कर सूर्यमलको घेर लिया। कुछ काल लड़ाई करनेके बाद ही जाटप्रति दलबलके साथ मारा गया। उसका मस्तक ध्वजाग्रमें लटका कर मुगलसेना आगे बढ़ी। डरके मारे जाट सेना दाआव जीतनेकी आज्ञा छेड़ कर स्वदेश भाग गई। सूर्यमलकी

सूर्यपुत्रे वा ॥ अमरा ॥ १३४ ६५ ६० ।
 एता या । (१३४ ६५ ६०)

सूर्यसंज्ञा—सूर्यराज विजेने द्वायाद महीना द्वाया
 परीयात्रा पर गति । इसी कृत् संज्ञा सप्रद कर
 द्वायावादाज पर गतिपण कर दिया । किन्तु मर वा
 कर उद्द पाली न मर गतिनो जा त्रिदा । १८५३ ६०
 १ मरणा समय लेफ्टनण्ट आरगाज अब बहा भापे,
 तत्र सूर्यमने उद्दे शकनेकी चेष्टा की थी, फलतः
 प्राम डार मार पर डारा गया ।

सूर्यमाल (स० पु०) गिरा मरिद । (मरिद निवर्द्ध)
 सूर्यमाल (स० पु०) वीरमाभ इवो ।
 सूर्यमुनी (स० पु०) सूर्यमुनी देवो ।
 सूर्यराज (स० पु०) सूर्यराज । (म० ग० ५१२०३०)
 सूर्यशम (स० पु०) १ सूर्यकी शिरण । २ सूर्यनाम
 पर नाम । (गि०) ३ सूर्यकी शिरमि के समान रश्मि
 पिनित । (बृ० १०१३६१२)

सूर्यराम—कामिपान सार प्रणेता ।
 सूर्यदा (स० गी०) उद्द गतिन विसर्ग सूर्यकी स्थिति हो ।
 सूर्यदा (स० गी०) सूर्य प्रकाशिका प्रदू । सूर्य प्रकाशक
 प्रकाशक । (म० ग० ५१३१३)

सूर्यराज (स० गी०) गतिप्रमत्ता, दूरदूर ।
 सूर्यराज (स० पु०) सूर्यराज । सूर्यसुरा ।
 काशीनामक गिरा है कि सूर्यराज काशी मार कर
 पु की वन्दना करत है । यह मन्त्रा सूर्यकी विरली
 डारा सप्रदा देवीप्यमान रता है । इस लोकमे सूर्य
 दा लोकापन्न औरण विषे हुए है । उनका रथ हकार
 पोन्न विरलत और पर रहियेता है । उस रथमे सत
 घडे गरी है । मरण जनको गमन परद कर रणक
 ऊपर बंटे हुए है जो यथाविधान सूर्यराज उभासा करत
 ० ३ है मन्त्रादेकी प्राप्ति होनी है । (काश ग० ६५०)
 सूर्यराजना (स० गी०) एक मन्त्रादेकी नाम ।

सूर्यराज (स० पु०) सूर्यराज वंश । सूर्यकी
 सन्तति । पुराणमे इस प्रकार लिखा है—परमेश्वरमे गता
 प्रसाक पुत्र गतिन मरिदिक पुत्र कश्यप और वरुण
 क पुत्र मरुण । सूर्यराज पुत्र वैवस्वत मनु ह ।
 प सूर्यपुत्रे रता ये । तत्रासुगम इसके पुत्र इन्द्राद

हृष । इन्द्रादु मयोप्याना शास्त्रन वरने थे । त्रेधा और
 द्वायक मरिदालम औरामाग्ट दशमक पुत्र कामे
 अथतीर्ण हुए । डार युगके आगममे इन पुत्र कृता
 हुए । कुनारे वज सुमिन्न तकी दलिपुत्र नर वर्य
 तत्र राज्य किया था । उद्दा म म वंशकी निवृत्ति
 हु है ।

चतुर्थ प्रवक्के बाद वंशमात्र पुरुष परमप्रदा ही विद
 मान थे । कवक अन्तमे इस विदा और कुट मी त
 था । किरम सृष्टिके प्रथामम उत परम पुरुषकी नामिम
 एक हिरण्यव पक्षीय गिकला । उसमे चतुसुत्र प्रदा
 उत्पन्न हुए । प्रदाके मनमे मरीचिका जन्म हुआ ।
 मरीचिके पुत्र कश्यप हुए । कश्यपका पत्नी इक्ष्वाकु
 अदिनि थी । उनके गम और कश्यपके मीमम
 सूर्यराज नाम हुआ । उद्दा सूर्यराज सदा गे गममे मनुने
 तत्र प्रदूत किया । मनु अनपत्य थे । वनिष्टने इनके
 पुत्राद्य मित्रावरणके उद्देशमे वनानुष्ठान किया । मनुक
 इक्ष्वाकु आदि १० पुत्र हुए ।

इक्ष्वाकु वंश—इक्ष्वाकुका वंश गति विस्माण ह ।
 इक्ष्वाकु एक सौ पुत्र हुए । उन पुत्रांमे विद्वक्षि निमि
 आदि श्रेष्ठ थे । इ सौ पुत्रांमे पचोमने किला और
 हिमालय पर्वतके मध्यवर्ती भावाशका क्षामने समुद्र
 पर्वत एक एक मण्डलमे राज्य किया । उसी प्रकार पीछे
 भी सौ राज्य किया, किन्तु मध्यमध्यमे उचिष्ठ तीनों
 और अन्य गे भागमे अम्बा य पुत्रांमे राज्य किया था ।

अग्निपुराणमे सूर्यराजका वंशान इस प्रकार बताया
 है—प्रसाक पुत्र मरीचि, मरीचिक पुत्र कश्यप और
 कश्यप पुत्र सूर्य थे । सूर्यकी चार ली थी,—राज्ञी,
 प्रमा, सदा नीम सुतना । राज्ञी रैनको कथा थी । इसके
 गममे रैन नामक पुत्र और प्रमा प्रमा नामक पुत्र
 हुए । विष्ण्वर की कथा सदा था । सदाका लमीन
 वैवस्वत मनु तथा वम और समुद्र नामक दो वमन
 मन्त्रात् उत्पन्न हुए । इसके सिवा गति तपती, विष्टि
 और अत्रिगोकुमारने भी जन्मप्रदण किया । छायाक
 गर्भमे मागि मनुका जन्म हुआ । वैवस्वत मनुने
 इक्ष्वाकु नामक, पृष्ट, जवात, नरिराज और प्रासु नामक
 पुत्र उत्पन्न हुए । मागाम इन्द्रम, समर कश्यप और

सूर्यवंशी—वर्त्तमान राजपूतों को यह शाखा। लघोष्ठ्याके सुविस्थात सूर्यवंशमें ये लोग अपना उदत्ति बतलाने हैं। नेपालके मल्हराजवंश भी इसी प्रकार दावा करते हैं। उन लोगोंका कहना है, कि गृणतलुअंगने सूर्यवंशके लिच्छवी नामक शाखासम्भूत जिस अंशुवर्माको वैशालीमें राज्य करने देखा था, ये लोग उसी अंशुवर्माके वंशधर हैं। जिस प्रवादके ऊपर निर्भर कामते कनेल टाडने सूर्यवंशधरोका इतिहास लिखा है, उस प्रवादके

अनुसार २५६० तक मूर्धन्य जलपाने अथवा प्रासन किया गया। उसी सात राजा जनकमन वृत्तल अनुचरो का ले २२ पवित्राकी और अथवा पुनरागत गये। पोडे सुखे जल पार धीरे चित्तवा वा पट्टा। किन्तु इन लेनोके अथवा द्योगके समयका ये वर कुठ गोरामा है। अथवा सुविमान उत्तमविराजान विजया विजय अथवा द्योगके समय में जो जनपुत्रि प्रय चित्त है, उसमें जाना जाता है, कि अथवा वा वर उत्तम देखा,—यह जितन शरणमें पदम वरिषण हा गया। मार वृत्त पट्टा वृत्त उत्तमार्द्र मार रान प्रसादवा मयान विषय कर उहा उत्तम १३ अथवा गी की प्रतिष्ठा थी। यह सु० १०० वाद १३० ही मकता। ना ना सुखे अथवा द्योगके समय में इसी २६ वा पुत्रि के ऊपर निर्भर करता होता है।

यसंगत मन्थम चित्तोके मित्र उत्तर परिग्रम प्रदग्ने अनेक मयानमें सार जीव गेम श्वेतमें आते हैं, इनमें यथायमे की मृग यज्ञा है या गहो, कह नती उहा। २२०० माहावकरी प्रमाणित किया है, कि मेवाटके राजा १२ प्रमत्तके १३ शरण नहा हैं। मार पुष्टि, जो वे मृग मल्लन हैं। इसी के गोती गव यद मारवा ही नव दूमरेके मय में जो मजिसेय म वेद जाना ही चारिये।

मयप्रदग्ने रामदेक रामक स्थानमें भी किन्ना समय गान्ध्व होता है, कि मृग यज्ञाके प्रमाण विष्णु था। यहाँ एक सुगन्धी पुष्पका ३२ मावदेव मान मा विजया है। अथवा लोके और मय इस दुग पर अहममें एक पुष्पमय मयानीय पत्राके नयेम वाता होता है। इस पत्राके ऊपर एक सुगन्धित श्रीमयायम श्वेतमें जाता है। प्रमाण है, कि किन्ना मृग यज्ञा राजाके इस मयान था। रायदेके कुठ मजिप्रमाण मट्टाजिवा भी मृग यज्ञाके वरिष्ठ हूँ मागो जानी है।

मृगयगा गण—इतिग मुक्तगा या गटगम्भी जाति विधेय। मयान मो सुखे। जने अयन नद कर अगता परिषय मे है। इनका दूमरा नाम मजि या कमाई है। पाव मयान मुक्ता विनेन य गेम मेने पाते हैं।

इनमें अविद्याज वाले होते हैं। इनकी माया मराठी है परन्तु वे कनाडी और हिन्दी माया भी जानते हैं। वे लोग मट्टी गी पतथका चेरा वा कर उाटे उाटे चरम वास करत हैं। किन्तु ये मृग माक सुवरा हटा और उर द्वार भी परिषय रखत हैं। इन लोगों जो खेती शारा करत ह, केवल उती के गाम गोमटियाद दलनमें जात हैं। रोटा दा इनका प्रधान खाद्य है। रोटाक साथ कपो दाठ और कभी तम्बारी भी खात ह, किन्तु भान बहुत कम पात ह। मातरा ये लोग पोशाकी खाद्य समकते ह। उत्तमव या पयोवलक्षमें ही मात, पोल, भाग या इमगाँवा मार और मेदका पावस खाया जाता है। नये यरक प्रथम दिना २२ रागीक मय मेदका पावस लता प्रया विश्वकामे प्रचलित है। आदिन मासमें 'मान' नममा निधिका ये मयानो द्योके नाम बरत उत्सव कर उमरा मास खात हैं। बकरे सिसा य हरिण, परह, कटार ए म चादि घरे पयो नया मउग भी खाते हैं। कभी कभी उत्तमव समय मयवा भी खता है। इन लोगों मय, गाजा और मगायदा भी पमार ह। मुष्ट मयान मुक्ताते है, काल पर मिला उाट हो पातो है।

माजिवा मासमें 'परात्र' उपरक्षम ये लोग मयानो का उत्तमव मनाते हैं। उत्तमव देतानमें गणेश ही प्रधान हैं। आदिन मासमें गणेश पुनुर्वाक दिन मूर्त्ति परोद कर गणपतिही पूजा की जाती है। प्रमाणक प्रति २२ रागीको विशय श्रद्धा है। वे दो विवाहादि कर्म करतें हैं। उद्योगियम इनका समस्त विशयम ह। का गवा वाद्य इतने पहले व्यातिपाका मन प्रदण किया जाता है। भूममें भी इका यद्येष्ट विरयाम। प्रमाक वाद इनका विधीरा ३३ मताः म ३३ मताद तक 'सोरो घर'में रगा होता है। पाचवे दिन मय वार एक मीठा गो 'परात्र' (पट्टी) द्योकी पूजा करता ह। मृगयानो मयानो मज्जी होनेमे इस उपरक्षमें अममाय मयतीरा भोज दिवा जाता है। मी १ विज जाते पर ये मट्टीका एकदम कचो उमरी हो जानी करतें हैं। एक मासमें ये वर ३३ यद्ये तक गट्टीकी मियाद करता प्रया है। लउका

के विवाहम २५) वे १०५) ४० वत्स वर्षी होता है, किन्तु लड़केके विवाहम इससे ज्यादा वर्षी लगता होता है। जो सब पटाक मराठोंके संस्कारमें रहते हैं, वे मृतदेहका जलाने हैं, किन्तु जिनका आचार-व्यवहार लिङ्गावली सा हो गया है, वे मृतदेहका दफनाने हैं।

सूर्यांशु (स० ॥ १००) सूर्यवंशे भव यन् । सूर्यवंश मे उत्पन्न ।

सूर्यवंश (स० पु०) १ सूर्यसुत । २ एक प्रकारकी ओषधि ।

सूर्यवन (स० ॥ १००) सूर्येक उद्देशेने उत्पद्य वनभेद ।

सूर्यवन् (स० ॥ १००) सूर्ययुक्त, सूर्यविशिष्ट ।

सूर्यवर् (स० पु०) एक प्रकारकी ओषधि ।

सूर्यवर्चस् (स० पु०) १ एक ग्रन्थिका नाम । (भारत)

२ एक ऋषि का नाम । ३ रामभेद । (लि०) ४

सूर्यके समान दीप्तिमान् ।

सूर्यवर्णी (स० ॥ १००) सूर्यके समान वर्णविशिष्ट ।

सूर्यवर्धन (स० पु०) १ त्रिगर्वाके एक राजाका नाम ।

(भारत) २ दामरपतिभेद । (राजतर०)

सूर्यवल्लभा (स० ॥ १००) १ आदित्यभक्ता, गुरुगुरु ।

२ पत्नी, कमलिनी ।

सूर्यवल्ली (स० ॥ १००) १ अर्कपुष्पी, दधियार । २ धार काकोली ।

सूर्यवान् (स० पु०) रामायणके अनुसार एक पर्वतका नाम ।

सूर्यवार (स० पु०) सूर्यस्य वारः । आदित्यवार, रविवार ।

सूर्यविकासिन् (स० ॥ १००) प्रफुटित, सूर्यके आलोकमें

विकसित ।

सूर्यविभ्र (स० पु०) विभ्र ।

सूर्यविलोकिन (स० पु०) एक मातृविकृत कृत्य जिसमें

वक्त्रेको सूर्यका दर्शन कराया जाता है। यह वक्त्रेके

चार महीने होने पर किया जाता है ।

सूर्यवृक्ष (स० पु०) १ अर्कवृक्ष, आम, मशर । २ अर्कपुष्पी

अथ गहुड़ो, दधियार ।

सूर्यवैष्णव (स० पु०) सूर्याभ्युदय ।

सूर्यवत (स० ॥ १००) १ एक व्रत जो सूर्य भगवान्के

प्रादेशीय रविवारको किया जाता है। तैमात्रि व्रतमण्ड और व्रतमालामें इस व्रतका विधान है। २ ज्योतिषमें एक राक्ष ।

सूर्यजनु (स० पु०) एक राक्षसका नाम । (रामायण)

सूर्यजिह्व (स० पु०) १ यज्ञरत्नप्रकाश एक नाम ।

२ जनकका एक नाम ।

सूर्योमा (स० पु०) १ सूर्यके प्रकाश, धूँ । २ एक

प्रकारका फूल ।

सूर्योष्मा (स० पु०) सूर्यदेवताके एक । (भारता)

सूर्यलक्ष्म (स० पु०) सूर्य-लक्ष्मणः । सूर्यका

एक राजासे दूसरी राजासे प्रेम । सूर्यका संकल्प

होनेमें उस दिन लक्ष्मी होती है। इत्यर्थमें संक्रान्ति

का नाम सूर्यसंक्रान्ति है। जिस कालमें सूर्यका

संक्रान्त होता है, पक्षमास का परिवर्तन है।

संक्रान्ति देखो ।

सूर्यसंक्रान्ति (स० पु०) सूर्य का एक राजासे दूसरी

राजासे प्रवेश । संक्रान्ति देखो ।

सूर्यसंग (स० पु०) १ अर्क, चन्द्र । (पु०) २ सूर्य ।

अर्कवृक्ष, आमका पेड़ । ४ मन्त्र, तांत्र । ५ एक

प्रकारका मानिक या चुन्नी ।

सूर्यदृष्ट (स० ॥ १००) १ सूर्यके समान नेत्रस्वो ।

(पु०) २ लीलाञ्जलका एक नाम ।

सूर्यमायन (स० पु०) स.भ.भेद ।

सूर्यमायि (स० पु०) सूर्यस्य मायिः । अरुण ।

सूर्यमायिणी (स० पु०) मनु-देवि । सूर्यके औरस

तथा संज्ञाके गर्भासे इस मनु का जन्म हुआ । ये आठवें

मनु हैं। माण्डेयपुराणमें इस मनुका विवरण

लिखा है। संक्षिप्त देखो ।

सूर्यमावित (स० पु०) १ विश्वदेवतामेंसे एक ।

२ प्रसिद्ध ग्रन्थका नाम । इसके मन्त्रका उद्देश पशुके

पक्ष सूर्यके प्राप्त करा गया है ।

सूर्यमिह—योधपुराणमें एक विद्योत्साही राजा । ये धवि

श्रीपल्लभके प्रतिपालक थे । याचपुर देखो ।

सूर्यमिहान्त (स० पु०) उद्देशोत्पादक सिद्धान्तग्रन्थविशेष ।

यह ग्रन्थविशेष समाहृत और मान्य है । इस सिद्धन्त

ग्रन्थमें सम्यक् व्युत्पत्ति लाय कर सकने पर सूर्य प्रभृति

प्रहोका गति और स्फुट आसानीसे साधन किया जा सकता है।

सूर्यसुत (स० पु०) १ गति। २ कर्ण। ३ सुमीर।

सूर्यसूत (स० पु०) श्रमवेदक एक सूतका नाम जिसमें सूर्यकी स्तुति की गई है।

सूर्यस्त (स० पु०) सूर्यका मारघि, अरुण।

सूर्यसूर (स० पु०) स मदार देखो।

सूर्यसा—एकचक्रता अधिपति। इनके ही आश्रयमें अक्षराङ्गनाथन तिषायामृतकी रचना की।

सूर्यस्तुत (स० पु०) एक दिनमें होनेवाला एक प्रकारका यज्ञ।

सूर्यस्तुति (स० पु०) सूर्यस्य स्तुतिः। सूर्यका स्तव। जो प्रति दिन मन्त्रिपूजाक सूर्यका स्तव पाठ करता है, उसे व्याधिता भय नहीं रहता तथा दुःसाध्य व्याधि होन पर भी जल्द वह आरोग्य होता है।

सूर्यस्तोत्र (स० पु०) सूर्यस्य स्तोत्र। सूर्यका स्तव या पाठ।

सूर्यहृदय (स० पु०) आदित्यहृदयमन्त्र। सूर्यके सब मन्त्रोंमें यहो स्तव श्रेष्ठ है। अत्रिपौनरपुत्राणके श्री ह्याजुन सपादमें यह स्तव लिखा है।

सूयाशु (स० पु०) सूर्यकी किरण।

सूर्या (स० पु०) १ सूर्यकी पत्नी, सखा। बड़े मन्त्रों में यह सूर्यकी क या मी कही गई है। कहा ये सखिता या प्रजापतिकी कन्या और अश्विनीकुमारोंकी स्त्री कही गई है और कही सोमकी पत्नी। यह मन्त्रमें इका नाम ऊर्जाती आया है और ये सूर्याकी भगिनी कही गई है। सूर्या सावित्री ऋग्वेदके सूर्यमूतकी द्रष्टा मानी जाता है। २ इन्द्रवाहणी। ३ मन्त्रपरिणीता, नवोद्भा। ४ वाक्, वाक्पति। (नियन्त्र ११११)

सूर्याकर (स० पु०) रामायणके अनुसार एक प्राचीन आयुध।

सूर्यश (स० पु०) १ विष्णु। (हरिवंश) २ एक राजाका नाम। (महाभारत) ३ एक बन्दरका नाम। (रामायण)

(लि०) ॥ सूर्यके समान भागेवाला।

सूर्याग्नि (स० पु०) सूर्य और अग्नि।

सूयाचन्द्रमस् (स० पु०) सूर्य और चन्द्र।

सूर्याणो (स० पु०) सूर्यकी पत्नी, सखा।

सूर्यातप (स० पु०) सूर्यस्य आतप। सूर्यकी गरमी, धूप।

सूर्यात्मज (स० पु०) १ गति। २ कर्ण। ३ सुमीर।

सूर्याद्रि (स० पु०) पुराणानुसार एक पर्वतका नाम।

सूर्यापोड (स० पु०) पराश्रितक एक पुत्रका नाम।

सूर्यात्मा (स० पु०) सूर्य।

सूर्यायाम (स० पु०) सूर्यास्तका समय।

सूर्यार्घ्य (स० पु०) सूर्याय दियमर्घ्य। सूर्यके उद्देशमें दिया आगेवाला मर्घ्य। प्रति दिन सूर्योपासनाके बाद ब्राह्मणादि द्विजातिकों सूर्याय देना होता है। दश पूजामें पहले सूर्यार्घ्य दे कर पाँछे अन्य पूजा करनी होती है। इसके सिवा रोगादि शान्तिक लिये सूर्यके उद्देशमें ७० अर्घ्य देनेका विधान है। अर्घ्यक विधानानुसार अर्घ्य सजा कर इस मानु सङ्क्राशु तपन, तापन, रवि विक्रान्त और विषस्वान इत्यादि ७० नामों पर ७० मन्त्रका पाठ कर सूर्यके उद्देशमें अर्घ्य दे। विधाविधान जो सूर्यार्घ्य देने हैं, वे अङ्गमङ्गमाजित घोर व्याधिले बिना चिकित्साके आरोग्य लाभ करते हैं और मरणक बाद सूर्यलोक जाते हैं।

सूर्यलोक (स० पु०) सूर्यस्य आलोक। १ सूर्यका प्रकाश। २ आतप, गरमी।

सूर्यवर्त्त (स० पु०) १ शुक्रपञ्चिह्व, हृत्पुलका पीछा। गुण—विषमघटन। (राशत्र) २ ब्रह्मसौन्दर्य, सूर्यचला। ३ मन्त्रिपुल्लो, मन्त्रपीपल। ४ एक प्रकारका ध्यान या मन्त्राधि। ५ एक प्रकारका जलपात्र। ६ एक प्रकारके सिक्की पीडा, आध्यामासी। यह रोग पातक कहा गया है इनमें सूर्यदेवके साथ ही मन्त्रजगो दोनो अर्घ्योंके बीच पाँडा आरंभ होती है और सूर्यकी गरमा बढ़ोके साथ साथ बढ़ती जाती है। सूरज डलनक साथ ही पीडा घटने लगती है और शान्त हो जाता है। यह रोग बड़ा कष्टसाध्य है। जिनरोग चिकित्साके विधानानुसार चिकित्सा करनी चाहिये।

सूर्यवर्त्तस (स० पु०) श्वास रोगकी एक रसीयव। यह पादे, मधक और ताजेक सयोगमें बनती है। इसका मयन करनेमें श्वासकास जल्द आराम होता है।

सूर्यावर्त (सं० स्त्री०) आदिन्यमका, हृग्दुर । (राजनि०)
सूर्यावस्तु (सं० लि०) सूर्य के साथ रथ पर रहनेवाला ।

(ऋक् ७६८३)

सूर्याश्मन (सं० पु०) सूर्याश्वन्त मणि । (हेम)
सूर्याश्व (सं० पु०) सूर्याका घोड़ा, वाताट, हरित । (विक्र०)
सूर्याश्वत् (सं० स्त्री०) सूर्याका स्तोत्ररूप वैदिकमन्त्र ।
सूर्याश्वन्त (सं० स्त्री०) सूर्याका डूबना, सूर्यके छिपनेका समय, सायंकाल ।

सूर्याश्वन्तमय (सं० स्त्री०) सूर्याश्वन्त, सायंकाल ।

सूर्याह (सं० स्त्री०) १ ताम्र, तांबा । (विक्र०) (पु०)
२ अर्धवृद्ध, अर्ध, मदार ।

सूर्याह्वा (सं० स्त्री०) महेंद्रवारुणी लता, बड़ा इन्द्रायन ।

सूर्येन्दुसङ्गम (सं० पु०) सूर्य या चन्द्रमाका संगम या मिलन अर्थात् दोनों की एक रागिमें स्थिति, अमावस्या ।

सूर्योद (सं० पु०) १ वह अनिधि जो सूर्याश्वन्त होने पर अर्थात् सायंकाल समय आता है । २ सूर्याश्वन्तका समय ।

सूर्योत्थान (सं० पु०) सूर्योदय, सूर्यका उदय ।

सूर्योदय (सं० पु०) १ सूर्यका उदय या निकलना ।
२ सूर्यके निकलनेका समय, प्रातःकाल ।

सूर्योदयगिरि (सं० पु०) वह कल्पित पर्वत जिसके पीछेसे सूर्यका उदित होना माना जाता है, उदयाचल ।

सूर्योदयन (सं० स्त्री०) सूर्यका उदय, सूर्यका प्रकाश ।

सूर्योदयान (सं० स्त्री०) सूर्योदय नामक तीर्थ ।

सूर्योपनिषद् (सं० स्त्री०) एक उपनिषद्का नाम ।

सूर्योपस्थान (सं० स्त्री०) वैदिक सन्ध्योक्त सूर्यको एक प्रकारकी उपासना । प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल-को सन्ध्या करने समय सूर्याभिमुख हो एक पैरसे खड़े हो कर सूर्याका उपासना करनेका विधान है ।

(आह्निकवचन) सन्ध्या देखो ।

सूर्योपासक (सं० पु०) सूर्यको उपासना करनेवाला, सूर्य-पूजक, सांग ।

सूर्योपासना (सं० स्त्री०) सूर्यकी आराधना या पूजा ।

सूर्य (सं० लि०) शोभन दलरान्तिमय । (शुक्लयजु०)

सूर (हि० पु०) १ बरछा, भाला, साग । २ फोड़
सुमनेदालः सुकीली चोज, कांटा । ३ भाला सुमनेकी-सी

पीड़ा, कसक । ४ दड़, पीड़ा । ५ भालाका ऊपरी भाग, भालाके ऊपरका फुलरा ।

सूरधर (हि० पु०) शूलधर देखो ।

सूरधारी (हि० पु०) शूलधर देखो ।

सूरना (हि० स्त्री०) १ भालेसे छेदना, पीड़ित करना ।

२ भालेसे छेदना, पीड़ित होना, व्यथित होना ।

सूरी (हि० स्त्री०) १ प्राणदण्ड देनेकी एक प्राचीन प्रथा जिसमें दण्डित मनुष्य एक लुकीले लोहेके डंडे पर बैठा दिया जाता था और उसके ऊपर सुगरा मारा जाता था ।

२ फांसी । ३ एक प्रकारका नरम लोहा जिसकी छड़ बननी है । (पु०) ४ दक्षिण दिशा ।

सूरर (हि० पु०) सूख देखो ।

सूरा (हि० पु०) १ फारसी में गीतके अनुसार २४ शोभाओंमेंसे एक । २ शुक, नैना, सुग्गा ।

सूर्य (सं० स्त्री०) सुवप्रमवत्तारिणी देवी ।

सूपा (सं० स्त्री०) सवित्री, प्रजनयित्री देवी ।

सूस (हि० पु०) मगरकी तरहका एक बड़ा जलजन्तु जो गङ्गामें बहुत होता है, सूँस । उसका रंग भाला होता है और यह प्रायः जलके ऊपर आया करता है, पर किनारे पर नहीं आता । यह बड़ियाल या मगरके समान जलके बाहरके जन्तु नहीं पड़ता । जिशुमार देखो ।

सूमर (हि० पु०) सूस ।

सूमा (हि० स्त्री०) एक प्रकारका धारीदार या चारखानेदार कपड़ा ।

सूहा (हि० पु०) १ एक प्रकारका लाल रंग । २ सम्पूर्ण जातिवा एक संकर राग । किसीके मतसे यह विभास और मालश्रीके मेलसे और किसी किसीके मतसे विभास और वागीश्वरीके मेलसे बना है । इसमें गान्धार, वैष्णव और निषाद तीनों गैरमल लगते हैं । इसके गानेका समय ६ दण्डसे १० दण्ड तक है । हनुमन्के मतसे यह दीपक रागका और अन्य मतोंसे हिंडोल या भैरव रागका पुत्र है । कुछ लोगोंने इसे रागिनी कहा है और भैरवकी पुत्रवधू बताया है । (वि०) ३ विशेष प्रकारके लाल रंगका, लाल ।

सूहा कान्हड़ा (हि० स्त्री०) सम्पूर्ण जातिवा एक रागिनी । इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

सुहा देओ (हि० स्त्री०) सम्पूर्ण जातिनी एक मन्दूर रागिनी । इसमें सप्त कोमल स्वर लगते हैं ।

सुहावित्रात्र (स० पु०) सम्पूर्ण जातिनी एक सफर राग ।

सुहा श्याम (हि० पु०) सम्पूर्ण जातिनी एक मन्दूर राग ।

इसमें सब सुन्दर स्वर लगते हैं ।

सूरी (हि० स्त्री०) सुहा देवी ।

सूक (स० पु०) सूतगो (सुहृन् सुवि सुषिम् कक् ।

उष् २०५१) इति कक् । १ कैरव । २ बाण, तीर । ३ पद्म,

कमल । ४ वायु, हवा । ५ घञ । (त्रि०) ६ शरणशील ।

सूकण्ड (स० पु०) कण्डू राग, सुजनी ।

सूकाविन् (स० त्रि०) घञके साथ जानेवाला ।

सूहाल (स० पु०) शृंगाल, गोदड़ ।

सूहाह्मन् (स० त्रि०) ब्राह्मणहन् । (शुक्लपु० १६।१२)

सूत्र (स० श्रो०) सूत्रन् श्रोतृ ।

सूत्रणी (स० स्त्री०) सूत्रन् देखो ।

सूत्रन् (स० स्त्री०) सूत्र बाह्मन्वात् क्तिन् । ओङ्गका छोर, सुहका काना ।

सूत्रि (स० स्त्री०) सूत्रणी, ओङ्गका छोर । (अथवा)

सूत्रय (स० स्त्री०) औं ।

सूक (स० स्त्री०) ओङ्गका छोर, सुहका काना । (मरत्त)

सूत्रण (स० स्त्री०) सूत्र प्रणिप् । ओङ्गका छोर, सुहका काना ।

सूत्रन् (स० स्त्री०) सूत्रन् देखो ।

सूत्रिणी (स० स्त्री०) सूत्रन् देखो ।

सूत्र (स० पु०) सूत्र बाह्मन्वात् क्तिन् । भित्तिपाल ।

सूत्र (त्रि० पु०) माता, गमरा, हार ।

सूहाल (स० पु०) सूत्र बाह्मन्वात् क्तिन् । शृङ्गादि

स्वान्त इत्यं । १ नागूर, मियार, गोदड़ । २ एक देवका

नाम । ३ कापर मोक्ष, उपोष । ४ दुग्धोत्तम मन्त्र

वदमिन्नान्नादमा । ५ प्रवारक घूर्त्त, चोखेवाज ।

६ कररीरपुरके राजा वासुदेवरा नाम । (इतिवृत्त) ७ एक

प्रवारका पक्ष ।

सूहालकण्ड (स० पु०) सम्प्रासाका पीठा बटरी ।

सूहालकण्डि (स० पु०) बेरका पेठ या फल ।

सूहालकण्डो (स० स्त्री०) बाधिल्ला तालमनाना ।

सूहालकण्ड (स० स्त्री०) १ गाडुआ, तरवृत्त । २ भट्ट
बेरी, छोटा बेर ।

सूहालकण्ड (स० पु०) जित महादेव ।

सूहालकण्ड (स० पु०) एक असुरका नाम ।

सूहालकण्ड (स० स्त्री०) बहुधा सामान्य एक भेद ।

सूहालकण्ड (स० स्त्री०) पृथिवणी, पिठान ।

सूहालकण्ड (स० स्त्री०) सुहालकण्ड देखो ।

सूहालिका (स० स्त्री०) १ मियारिन गोदड़ो । २

लोमड़ी । ३ पृथिवणी, पिठान । ४ भूमिह्वरमाण्ड,

रिदारीकद । ५ पलायन, भगदड़ । ६ बह्मकमाद, हंगामा ।

सूहालिनो (स० स्त्री०) मियारिन, गोदड़ो ।

सूहाली (स० स्त्री०) १ मियारिन, गोदड़ो । २ लोमड़ी ।

३ रिदारीकद । ४ कोकिल्ला, तालमनाना । ५ पला

यन, भगदड़ । ६ उपद्रव, हंगामा ।

सूहा (स० स्त्री०) शब्दतुला स्तम्भो माला ।

सून् (स० पु०) सूत्र क्तिन् । सूरिकर्ता ।

सूत्रकाक्षार (स० पु०) सूरिकर्ताकाक्षार, सूरि मिट्टी ।

सूत्रय (स० पु०) एक प्रकारका पक्षी ।

सूत्रया (स० स्त्री०) गोत्रमयिका ।

सूत्रयान् (स० पु०) सूत्रिमानक एक पुत्रका नाम ।

सूत्रिकाक्षार (स० पु०) सूरिकर्ताकाक्षार, सूरि मिट्टी ।

सूत्र्य (स० त्रि०) सूत्र यन् । १ जो उदर-र किया जाने

वाला हो । २ जो छोडा या निहाला जायेवाला हो ।

सूत्रय (स० पु०) १ मनुके एक पुत्रका नाम । २ ययाति

घणके कालन्दरके एक पुत्रका नाम । ३ पुगणोक्त एक

वश जिसमें घट्टक रूप थे और जिस उसके लोग

भारतमुद्रमें पाएइओ की ओरसे लड़े थे । ४ देवताक

एक पुत्रका नाम । ५ महाराज मित्तके पुत्रका नाम ।

महवि पयत और देववि नारदके साथ इका मित्रता

थी । एक दिन दोनों मुनि राजा सङ्गके यहां गये । राजा

की एक अविवाहिता कन्या उनके सामने आ खड़ी हुई ।

नारदकी प्रार्थना करने पर राजाने वह सुन्दरी कन्या

उ हें दे दी । महवि पयत भी उस कन्याक प्रति आसक्त

थे । अन पयतने नारदकी शरण दिया और नारदने

पताचने । दोनोंके शापका यह कल हुआ, कि एककी

छाड़ कर दूसरा स्वर्गका नहीं जा सकता है ।

राजा सृञ्जयके बहुत दिनों तक कोई पुत्र नहीं हुआ । नारदके वरसे सृञ्जयकी रानीके एक सुवर्णाष्टीमी नामकी पुत्र उत्पन्न हुआ । यह पुत्र असाधारण तेजःसम्पन्न था । इसका मृत श्रूक आदि सभी सुवर्णमय होता था । एक बार सुवर्णके लाभसे चार राजसभनमें घुसे और राजकुमार सुवर्णाष्टीमीको उठा ले गये । वनमें ले जा कर उन लेगोने राजकुमारको खंड खंड कर डाला, परन्तु उन लेगोको लाभ कुछ भी नहीं हुआ । इससे क्रुद्ध हो कर वे आपसमें मर कट करके मर गये । देवर्षि नारदने सृञ्जयको समझाया तथापि उन्हें किसी प्रकारकी शान्ति नहीं हुई । अन्तमें नारदने राजकुमारको जीवित कर दिया । (महाभारत)

खणिक (सं० पु०) खणि स्वार्थे कन् । १ अंकुश । (स्त्री०) २ निष्ठाधन, धृक्, लार ।

खणी (सं० स्त्री०) खणि कृदिकारादिति डोप् । दांती, हंसिया ।

खणोक (सं० पु०) १ वायु । २ अग्नि । ३ वज्र । ४ मद्गोमत्त या उन्मत्त व्यक्ति ।

खणोका (सं० स्त्री०) धृक्, लार ।

खण्य (सं० लि०) आयुधकुशल । (शृक् ४१२०१३)

खत् (सं० लि०) ख-क्विप् तुक्च । गमनकारी, जानेवाला ।

खत (सं० लि०) १ जो खिसक गया हो, सरका हुआ । २ गत, जो चला गया हो ।

खतञ्जय (सं० पु०) १ शान्तनुवंशीय राजभेद, राजा कर्मजित्के पुत्र । (भागवत ६।२२।४७)

खृता (सं० स्त्री०) पलायन, गमन ।

खृति (सं० स्त्री०) खृ-क्विन् । १ आवागमन । २ मार्ग, रास्ता । ३ जन्म । ४ निर्माण । (भागवत ३।२।१३)

खृत्प (सं० स्त्री०) १ स्रोत । २ सरण ।

खृत्वन् (सं० पु०) खृ गतौ (शीट् कुशीर्हीति । उण् ४।११३) इति कनिप् । १ विसर्ग, सरकना । २ वृद्ध । ३ प्रजापति ।

खृत्वर (सं० लि०) खृ गतौ (हननश्चिर्वाभ्यः क्वरप् । पा ३।२।१६३) इति क्कप् । गमनकर्त्ता, जानेवाला ।

खृत्वरी (सं० स्त्री०) खृ क्कप् खृ कनिप् वा डोप् । १ माता । २ गमनकर्त्ता, जानेवाली ।

खृदर (सं० पु०) दृ विदारणे (कुरादयश्च । उण् ५।४१) इति अं प्रत्ययेन निपातनात् । सर्पा, सांप ।

खृदाकु (सं० पु०) खृ (सर्पां दुर्कच । उण् ३।७८) इति काकुदुर्गागमश्च । १ वायु । २ वज्र । ३ अग्नि । ४ प्रतिसूर्यक, सूर्योदयके समय जो लाल सूर्यके समान दिग्वाहं देता है, उसे प्रतिसूर्यक कहते हैं । ५ मृग । ६ गोघ, गोह । ७ वनाग्नि, दावानल । (स्त्री०) ८ नदी ।

खृप (सं० पु०) १ एक असुर । (हरिवंश) २ चन्द्रमा । मृपमन् (सं० पु०) १ सर्प । २ शिशु । ३ तपस्वी । खृपाट (सं० पु०) १ खृपाटी, परिमाणविशेष । २ रक्त-भारा ।

खृपाटिका (सं० स्त्री०) चञ्चु, चोंच ।

खृपाटी (सं० स्त्री०) १ परिमाणभेद । २ रक्तधार । मृप्र (सं० पु०) खृप गतौ (स्थायितञ्चिञ्जीति । उण् २।१६) इति रक् । १ चन्द्रमा । (उज्ज्वल) २ मधु, गहद । (लि०) ३ स्निग्ध, चिकना । ४ जिस पर हाथ वा पैर फिमले ।

खृप्रकरस्न (सं० लि०) प्रसृत बाहु ।

खृप्रदानु (सं० लि०) दानयुक्त, दानो ।

खृप्रवन्धुर (सं० लि०) विस्तीर्ण पुरोभाग ।

खृप्रभोजस (सं० लि०) प्रसृत धन, पर्याप्त धनविशिष्ट ।

खृप्रा (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम, सिप्रा नदी ।

खृविन्द (सं० पु०) एक दानव जिसे इन्द्रने मारा था ।

खृमर (सं० पु०) खृ गतौ (सृषस्य दः क्वरच् । पा ३।२।१६०) इति क्कच् । १ एक प्रकारका पशु, बाल मृग । २ एक असुरका नाम ।

खृमल (सं० पु०) एक असुरका नाम ।

खृष्ट (सं० लि०) खृज-क् । १ निर्मित, रचित । २ युक्त । ३ निश्चित, सङ्कल्पमें दृढ़, तैयार । ४ बहुत । ५ भूषित, अलंकृत । ६ छोड़ा हुआ, निकाला हुआ । ७ त्यक्त, त्यागा हुआ । ८ उत्पन्न, पैदा । ९ तित्पु, तेदू । खृष्टमाखत (सं० लि०) पेटकी वायुको निकालनेवाला ।

खृष्टि (सं० स्त्री०) खृज-क्विन् । १ निर्माण, रचना, बनावट । २ उत्पत्ति, पैदाइश, जनने या पैदा होनेकी

किंवा या भाव । ३ जगत्का आगिमाय, स सारको उत्पत्ति, दुनियाका पैदाइश । ३ प्रकृति, निसर्ग, बुद्धि । ५ उत्पन्न जगत् स सार, दुनिया । ६ दानशाला, उदारता । ७ एक प्रकारकी इट जो यक्षकी बेदी बनानेके काममें आती थी । ८ गम्भारीका पेड़ खमारी । (पु०)

६ उपसेनके एक पुत्रका नाम ।

सृष्टिकर्ता (ख० पु०) १ सृष्टि या सारकी रचना करनेवाला, प्रज्जा । २ ईश्वर ।

सृष्टिज्ज (स० पु०) १ सृष्टिकर्ता । २ गणपति, पिता पापडा ।

सृष्टिज (स० बडो०) सृष्टिका विषय । जबसे मनुष्यन विद्यता करना आरम्भ किया है, तबसे ही उसकी योगिक, कल्पना और बुद्धि अपने और विषयसाम्राज्यके सृष्टिकर रहस्योद्घाटनकी चेष्टा करती आ रही है ।

भगवान् मनुने कहा है, कि यह परिदृश्यमान विश्व स सार एक समय गाढे अंधकारमें डबा था । उस समयकी अवस्थाका पता लगाना कठिन है, किसी भी लक्षण द्वारा उसका अनुमान नहीं किया जा सकता । उस समय यह तर्क और ज्ञानस अनीत हो कर भागी प्रगाढ निद्रामें गिरिन था । पाछे स्वयम्भू अथवा भगवान् महात्मन् दि श्रीशिव तत्त्वोम इम विश्वस सारकी घोरे घोरे प्रफट कर उस लोभित अवस्थाके विध्वंसक प्रकाशित हुए ।

प्रजा सृष्टिकी कामनामें स्वयं शरीरी भगवान्ने निजी देहसे जलकी सृष्टि की और उसमें बीज डाल दिया । उस बीजसे सुगन्धिम सुर्गसदृश तेजोमय एक अणु निकला । उस अणुमें समस्तान् स्वयं सर्वाण्युपनिगम्य ब्रह्माके रूपमें ज प्रमहण किया । इस ब्रह्माण्डमें ब्रह्म भागका एक बरा रह कर भगवान् ब्रह्मने आत्मगत ध्यानबन्धमें उसे दो सखीं कर खाना । उद्धृष्टाखण्डम्

• “ओमित्ययं शरीरम् अयं विष्णुर्विनिर्वाहः प्रजाः ।

यन् एव सर्वनादी ऽणु बीजमवावृणत् ।

वदपहवमवदेन पराशरानुसमर्थम् ।

वस्मिन् नरो न्यय मन्ना सर्वलोकांस्तोमह ॥”

(मनु १।८६)

स्वादिहोर् और अधोखण्डमें पृथिव्यादि तथा मध्यदेशमें आकाश, अधोदिक् और शाश्वत समुद्रों की उद्धाने सृष्टि की । इसके बाद उ होने परहरके विभाग और आत्मोत्पत्ति मय मनका उद्धार किया । पीछे विषयप्रदण्डम इन्द्रियादि, अनन्तकार्यक्षम अष्टाङ्क और देवमनुष्यादि जीवकी उत्पत्ति हुई । निगेप विवरण पृथिवी खन्दमें देखो । इसी प्रकार सत्पातीत मन्तर तथा विश्वको सृष्टि और लय हुआ ।

स्वाधरचक्रमात्मक विश्वकी सृष्टिके सम्बन्धमें यही हुआ भगवान् मनुका योगलभ ज्ञान । ज ठेके मीनरसे नव भगवान् निकले, तब उनके सहस्र शिर, सहस्र नेत्र और सहस्र बाहु थी । ये ही हुए पुरुष ; और उनके साथ ही साथ सुगन्धित, सुनियमित और सुष्ठुल्लिखित तथा अमीम मार्ग अनन्त निरादर्य प्रकट हुआ । यही हम जगोका विश्व हुआ । इसका भीतर ऐसी शक्ति और ऐसी विभूति विद्यमान है । इस कारण विश्वका भी भगवान्का द्वितीय रूप कहा जाता है । इसका ज्ञानो ज्ञान हम लीगोंक चद्र और सूप है ।

वैशेषिक और न्यायमनस सृष्टिकर्म—जब यह जगत् घटस हो कर प्रत्यकालमें गडु खता है, तब एक मात्र परमेश्वर ही रह जाना है । इस प्रत्यकालके अन्तमान पर भगवान्की निरुद्धो अथात् सृष्टि करनेकी इच्छा होती है । उस समय प्रत्यक कारण अदृष्टका काय होसे यह फिर भोगप्रयोजक अदृष्टकी रूति नहीं होक सकता अतएव भोगप्रयोजक अदृष्टसत्ता लाभ करने में समर्थ होता है अर्थात् कलेशुच्य होता है । उस अदृष्टसत्ता आत्मके स योगमें पहले वायवीय परमाणुमें कर्षण उत्पत्ति होता है, वन परमाणुओंके परस्पर संयोगमें वृष्णुणादि क्रमशः महान् वायु उत्पन्न तथा अवतरत कम्पमान हो कर आकाशमें व्यसिधत होता है । त्रिभंगमन वायुका स्वभाव है । उस समय और जिना भी टवकी उत्पत्ति नहीं होती निम्नमें वायुका वेग प्रतिहत हो सके । अतएव वायु सर्वादा कम्पमान् हो कर ही अवस्थित रहती है । वायु सृष्टिके बाद इस प्रकार माण्य या जलौय परमाणुस कम की उत्पत्ति हो कर वृष्णुकादि क्रमशः महान् सलिलराजि उत्पन्न और

वायुके वेगसे क्षयमान हो कर वायुमें अवस्थित होता है। पीछे उक्त प्रणालीके अनुसार पार्थिव परमाणुके संयोगसे निविड वायव महा पृथिवी उत्पन्न हो कर जलराजिमे अवस्थान करना है। अनन्तर इस प्रकार होयमान तेजोराजि समुत्पन्न हो कर उसी जलराजिमें रह जाता है। पीछे परमेश्वरके सङ्कल्पमात्रसे ब्रह्माण्ड तथा ब्रह्माकी उत्पत्ति होती है। ब्रह्मा अत्यन्त ज्ञान, वैराग्य और पेश्वयत्नमान होता है। वह ही उत्पन्न होते हैं। वे महेश्वर द्वारा सृष्टि-कार्यमें नियुक्त हो कर प्राणियोंके अर्थात्तुम्हारे धीरे धीरे समस्त जगत्की सृष्टि करते हैं। प्राणियोंके भोगके लिये सृष्टि और स्थिति होती है।

प्राणिमण्डल जिस प्रकार समस्त दिन परिश्रम कर रात्रिमें विश्राम करते हैं उसी प्रकार जगत्के स्थितिकालमें पुनः पुनः दुःखादि भोगके पङ्क्तिष्ठ प्राणियोंके कुछ समय विश्रामके लिये अर्थात् दुःखादि दूर करनेके लिये महेश्वरकी सखिदीर्घा अर्थात् राहण करनेकी इच्छा होती है। इसी कारण प्रलय उपस्थित होता है। इसीसे पुराणादिशास्त्रमें सृष्टि और प्रलय दिन और रात्रिरूपमें वर्णित हुआ है।

ब्रह्माके देह विसर्जनकालमें सभी भुवनोंके अधिपति महेश्वरकी सखिदीर्घा अर्थात् संहारकी इच्छा होती है। उस समय समस्त जीवात्माके अदृष्टोंकी वृत्ति निरोध अर्थात् प्रलयके कारण अदृष्ट द्वारा सृष्टि और स्थितिके अदृष्टका कार्य प्रतिबद्ध होता है। भोगप्रयोजक या भोगके कारण अदृष्ट प्रलयप्रयोजक या प्रलयके कारण अदृष्ट द्वारा प्रतिबद्ध होनेसे भोगप्रयोजक अदृष्ट फिर भोग सम्पादन नहीं कर सकता। उस समय प्रलयके कारण अदृष्टयुक्त अत्मा अर्थात् प्राणिवर्गके संयोगसे शरीर और इन्द्रियके आरम्भक परमाणु सभी कार्यों की उत्पत्ति होती है। उस क्रमसे आरम्भक संयोग निवृत्त होता है। उस समय देह और इन्द्रिय विनष्ट हो कर तदारम्भक परमाणुमात्र अवशिष्ट रहना है। इस प्रकार पृथिवीआरम्भक परमाणुसे क्रम हो कर आरम्भक संयोग निवृत्ति क्रमसे महापृथिवी नष्ट होती इस प्रणालीसे पृथिवीके बाद जल, जलके बाद तेज,

तेजके बाद वायु नष्ट होती है। उस समय सिर्षा चार प्रकारके परमाणु विनष्ट रूपमें तथा धर्म अधर्म और भयनायक संग्रहणयुक्त आत्म और नित्य पदार्थ रह जाते हैं यही प्रलयावस्था है। उस प्रकार प्रलयावस्थाके बाद उक्त क्रमसे सृष्टि होती है। इसी तरह सृष्टि, स्थिति और प्रलय हुआ करता है। (वेदोपनिषद् ०)

न्यायवैयर्थ्य परमाणु कारणवादी है, एकमात्र परमाणुमें जगत्की सृष्टि होता है। स्वकार करने है। परमेश्वरकी इच्छासे परमाणु द्वारा जगत्की सृष्टि और लय होता है। जब प्रलय होता है, तब वायव परमाणुराजि विद्यमान रहती है।

मांस्य और पान्थन समाने—प्रकृति और पुरुषके संयोगसे सृष्टि होती है। यह हमने ही अपेक्षा करनेके कारण प्रकृति और पुरुषका परस्पर संयोग होता है। प्रकृति परिणामशाली है, प्रकृतिसे सर्वांश परमाणु होता है। अणु मात्र भी प्रकृति बिना परिणता रह नहीं सकती। प्रकृतिसे यह परिणाम दो प्रकारका है। स्वरूप परिणाम और विकल्प परिणाम। जब प्रकृतिसे विकल्प परिणाम आरम्भ होता है, तब इस जगत्की सृष्टि होती है तथा इस विरूप-परिणामसे ही फिर जब स्वरूप परिणाम आरम्भ होता है, तब इस प्रकार सृष्टिके बाद प्रलय और प्रलयके बाद सृष्टि होती है, यह बीजाकुर न्यायवत् अनादि है। प्रकृति और पुरुषको अन्ध और पंगु कहा गया है। दृक्शक्तिसम्पन्न पंगु गतिशक्तिसम्पन्न अन्धके कंधे पर चढ़ कर पथ दिखलाता है, अन्ध तत्तुम्हारे चलता है। इस प्रकार दोनोंका ही अभिलाषा सिद्ध होती है। प्रकृति और पुरुषका संयोग भी उसी तरह है। पुरुषकी दृक्शक्तियुक्त और क्रियाशून्य होनेसे पंगु तथा प्रकृतिकी क्रियाशक्तियुक्त और दृष्टि शक्ति शून्य होनेसे अन्ध कहा गया है। इस संयोगसे ही प्रकृति मददादि अचेतन हो कर भी चेतनकी तरह तथा पुरुष स्वभावतः अकर्ता हो कर भी गुण कर्तृत्वने कर्त्ताकी तरह प्रतीयमान होता है।

यह सृष्टि दो प्रकारकी है, प्रत्यय और तन्मात्र। बुद्धितत्त्व सृष्टिकी तरह प्रत्यय सृष्टि, भूत और भौतिक-

समको तरह तन्मात्र सृष्टि है। विशेष विवरण साग्य दर्शन शब्दमें देगो।

प्रकृतिका विरूप परिणामावस्थामें एक प्रकारसे सृष्टि हुआ करती है। जब तक पुरुष पर त्रिमेसाक्षान् कारणी होता तब तब प्रकृति पुरुषसे नहीं उठती। पुरुष त्रिमेसामात्रकार होनेसे फिर सृष्टि होनेका नहीं। (सांख्य) पातञ्जलदर्शनका भा यही मत है।

वेदान्तमतमें—एक प्रकृति जगत्का सृष्टि, स्थिति और प्रत्यक्ष कारण है। एक परब्रह्म ही जगत्को सृष्टि, स्थिति और प्रत्यक्ष हुआ करता है। सृष्टिके कारणमें एक ब्रह्म ही है। ब्रह्म ही इच्छा हुआ कि एक में भेद हुआ, उसी क्षण इच्छा ही जगत्की सृष्टि कारण हुआ। पदार्थजगत् पृथिवी, इसी प्रकार आर्य धीरे धीरे जगत्की सृष्टि हुआ है।

एक प्रकृत जगत्की सृष्टि हो कर यह ब्रह्ममें अभिहित है और पीछे ब्रह्म ही लीन होगा। जोर मणि चाके कारण ब्रह्मका मादृश नहीं बन सकता, मायामें मोहित हो कर भाव रहता है। छाया होनेसे ही यह भ्रमलोक बनता है। यदन्त शब्द दूखे।

इसका निरा प्रत्यक्ष पुराणमें ही सृष्टिकाम विशेष भावमें लिखा है। तथेति पुराणम् लक्षणमें लिखा है, कि सृष्टि और प्रत्यक्ष धर्मेण करण हुआ। समी पुराणोंमें सृष्टिप्रणाली सम्बन्धमें कुछ कुछ प्रमेद है परन्तु अन्त्याव्यय विषयमें मतभेद कुछ कुछ विभिन्नता रहने पर भी एक परमेश्वरमें ही जो जगत्की सृष्टि हुआ है उसमें जरा भी संदेह नहीं।

सत्तिता, दर्शन और पुराणादि शास्त्रोंका यही मत है, कि "सात्विकी जगत्पद एक आत्म विम्बस्व कर्ता भुव न्मय गामा" (धृति) एक दृशता है, इसीसे इस स्वयं, मत्स्य, रमातत और चारुतर जगत्की उत्पत्ति हुई है तथा य ही रक्षा करने है। पुराण और सर्व शास्त्रों में।

जो दर्शन मतसे 'द्वयमणु, तत्सरेण आदि उक्तान हो कर साक्षात्प्राप्त गामा ज्ञात है तथा उसमें प्राण, वायुमन्मणि, अग्नितत्त्व और जलमें पृथिवी उत्पन्न हुई है।'

ब्रह्माण्डादि विभिन्न पुराणोंमें भी निम्नलिखित विवरण तन्मात्रवत् और आदि अनन्त परिणामावस्थ कतिपय हुआ है। उन सब पुराणोंके मतसे गुणसाग्य (प्रलय) उन्मिष्यत होना पर ही सृष्टिकाल आरम्भ होता है तथा सूक्ष्म और मददगुणसमुत्पन्न अथवा समाधृत महत्तत्त्वका उद्भव होता है। यह जो महत्तत्त्व है, वही हुआ मत्स्य द्वि गुणप्रकाशक मत तथा इसी मतको कारण और सृष्टि कर्ता कहते हैं। धीरे धीरे इसमें भूततन्मात्र और उससे पञ्चतन्मात्रको उत्पत्ति होती है तथा पीछे लक्ष्मी भूत होने पर भूतोंका आदिकर्त्ता हिरण्यगर्भ आदिपुरुष जीवात्माका सृष्टि करने लगे। पृथिवी दगो।

ब्रह्मदेवतापुराणके प्रकृतिलक्षण सप्तम अध्यायमें भगवान् नारायणका वचन है कि 'विश्वके सत्ताव्य भाग में मोक्ष और वैकुण्ठलोक अभिहित है। केवल इसी का भव भव है। इसका निरा मत्स्य समी लक्षण वृत्ति और शस्त्र है। प्रकृत प्रत्यक्ष समय ब्रह्माण्ड विलयका प्राप्त होता है। पीछे सृष्टिके प्रारम्भमें भगवान् विष्णु आत्मा द्वारा महाविश्व पुरुषकी सृष्टि करने हैं।'

नैवाधिकारक मतमें पृथिवी का प्रकाशकी है—परमाणु रूपका और अययशास्त्रिकी। इनमें परमाणुस्वरूपा पृथिवी लिखा और मत्स्यशास्त्रिकी पृथिवी अनित्य है। वस्तुमान वैशेषिकमत में भगवान्की इस इच्छाके ऊपर ही जगत्को प्रकृष्टि किया गया है। स्वयं परमपुरुष महाशून्य अनादि और अनन्त है। उनका ज्ञान और शक्ति दाना हो चुका है। पूर्ण ज्ञानान्वय उनका नाम आदितुल्य और पूर्णतत्त्विकत्वमें उक्त नाम आदिधर्म या आदिप्रकाश है। ये दाना ही जगत्की और जगत् है तथा एक दूसरेका साक्षात्प्राप्त रहन पर भी दाना ही सम्पूर्ण विभिन्न है। महाशून्यको इच्छाप्रकृत से ही आदितुल्य और आदिप्रकाशका सहायतासे जगत् शक्तिमय्यन्त बुद्ध (और दवगण) उत्पन्न हुए। आदि तुल्य सदाशिव निष्कृतिमें सुषुप्त है। जगत्सृष्टिके लिये पञ्च बुद्धका आत्मास, विस्फुरित करके दो वेदा तहाने है। यथार्थमें वे ही विश्वक मूर्तमूर्त प्रथम और प्रकाश कारण हैं फिर भी सृष्टि दृष्टिमें वे ही पञ्च बुद्ध सृष्टिके कर्त्ता माने जाते हैं। ये परस्पर ब्रह्मभावमें सम्बद्ध हैं।

परन्तु चतुर्थी भ्रान्तिसे ही वर्तमान विश्वके कर्त्ता बोधिसत्त्व पञ्चागिका उद्भूत हुआ है, इसीसे उनको विशेष रूपसे पूजा की जाती है।

आदिबुद्ध प्रत्येक बुद्धको पुनरूपमें एक एक बोधिसत्त्व सृष्टि करनेकी क्षमता देने हैं। तदनुसार पञ्चबुद्ध पञ्च बोधिसत्त्व सृष्टि और उन्हें अपनी ऐश्वर्य शक्ति तथा विभूति दे कर आदिबुद्धमें विलीन हो जाते हैं। तभीसे वे लोग उसी अवस्थामें विराज करने हैं। ब्रह्माण्डके साथ उनका कोई संशय नहीं है। बोधिसत्त्व ही जगत्की सृष्टि, रक्षा और पालन करते आ रहे हैं। मयूरसंज्ञमें जो महिमाधर्मिगण रहते हैं, वे लोग भी यथार्थमें बौद्ध हैं। सृष्टितत्त्वके सम्बन्धमें उन लोगोंका ऐसा धारणा है—

एकमात्र स्वयम्भू महाशून्य ही जगत्के आविर्भूत कारण है। सृष्टिके पहले कोई विभूति नहीं थी। जब सृष्टि करनेकी इच्छा हुई, तब उन्होंने विभूति प्रकाश करनेके लिये मूर्ति धारण की तथा पीछे धर्मात्मामें आत्म-प्रकाश किया। इस अवस्थामें उनके ललाटेदेशके पसीनेसे विश्वकी आदिशक्तिस्वरूपा एक रमणी उत्पन्न हुई। उसी रमणीसे ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर उत्पन्न हुए। पीछे जगत्की सृष्टि और पालनका भार उन्हींको सौंपा गया। तदनुसार इन लोगोंने जगत्की सृष्टि की और आज तक वे उसकी रक्षा करते आ रहे हैं।

ग्रीसके प्राचीन युगके दार्शनिक सृष्टि-तत्त्वकी आलोचना करते समय दो प्रकारके सिद्धांत पर पहुँचे थे। प्रथम मतसे जगत्को रूप धारण स्थितिकाल दोनों ही अनादि और अनन्त हैं। अर्थात् जिस अवस्थामें हम जगत्को देखते हैं, वह बराबर उसी अवस्थामें है और रहेगा। आरिष्टल ही इस मतके प्रथम प्रवर्तक हैं। उनका कहना है, कि जिसका कारण अनादि और अनन्त है, वह स्वयं भी अनादि अनन्त हैं। यथार्थमें इन्हे वे स्वयम्भूसे स्फुरित समझते हैं। प्लेटोके मतसे अनन्त कालसे जो अपरिवर्त्तनीय ideas परिवर्त्तनशील पदार्थके साथ सम्मिलित आ रहा है जगत् उसीके अनादि और अनन्त बहिःप्रकाशमात है। अलेक्सन्द्रियामें दृष्टी सदीको जो न्यू प्लेटेनिय दार्शनिक सम्प्रदायका उद्भव

था, उनके मतानुसार ईश्वर और जगत् दोनों ही समान रूपमें अनादि अनन्त हैं। फिर जेनोफेनिस आदिके मतसे भगवान् और ब्रह्माण्ड एक और अभिन्न हैं। अमी जर्मनीमें भी इसी मतका प्रचलन देखा जाता है।

द्वितीय मतानुसार भगवान् के साथ साथ पदार्थकी भी अनादि अनन्त माना जाता है। किन्तु प्रथम मत की तरह पदार्थके वर्तमान रूपकी भी उस तरह न समझ कर समयाद्योत अर्थान् दृष्ट माना जाता है। इस मतके समर्थकोंका कहना है, कि विश्व-ब्रह्माण्ड प्रथमतः एक शुद्धता और नियमरहित जड-पिण्डवत् था। हेमिस्टाडके मतमें इस जडपिण्डसे पहले एरियस और वायु तथा पीछे वायु और दिवा ये उत्पन्न हुए। हम लोगोंकी श्रुति, स्मृति और जैनमतमें जिस चाणक्यिक शक्तिका उल्लेख देखनेमें आता है, दार्शनिक एपिक्थुरसके अनुवर्त्ता पादसात्व दार्शनिकोंने उस अन्वयशक्तिको ही विश्वब्रह्माण्डका सृष्टिकर्त्ता माना था। एपिक्थुरसदाय भगवान् और पदार्थ इन दोनोंको ही सृष्टिका मूल कारण समझते हैं। इनमेंसे प्रथम क्रियाशील और द्वितीय क्रियाशून्य है तथा द्वितीयके ऊपर प्रथम जो क्रिया करता है, उसीके फलसे जगत् उत्पन्न हुआ है। किन्तिनीय, विलियोनाय और इजिप्सीयगण भी हेसिअडका तरह जडपिण्डसे जगत्की उत्पत्ति पर विश्वास करते थे।

तृतीय मतानुसार आदिमें एक भगवान् ही थे। उनके मुखसे निकली हुई वातसे ही इस परिदृश्यमान जगत्का उद्भव हुआ है। उन्होंने कहा, 'आलोक हो' उसी समय आलोककी उत्पत्ति हुई। इसी प्रकार उनकी वातसे सभी पदार्थों की सृष्टि हुई है। यह मत हिन्दू-ऋषियोंका परिकल्पित भगवदिच्छाका ही रूपान्तर जैसा प्रतीत होता है। पट्टासकान, आदि पारसीक और द्रुइड भी इसी मतके समर्थक थे। ग्रीक लोगोंके मतसे आनाक्सागोरसने ही सबसे पहले इस मतका प्रचार किया। रोमवासियोंमें भी इसी मतकी प्रधानता देखी जाती है। ईसाइयोंके धर्मग्रन्थमें भी जगत्सृष्टिके सम्बन्धमें यही मत विशदरूपसे विवृत हुआ है। पहले जेनोसोसमें देखा जाता है कि भगवान्की शक्तिमय बासेत

'नाम्ति' 'मन्त्रि' हुआ। उनके मुखसे जो कुछ निकला वह उसी समय हो गया। रूपरहित जड़ विरहत् त्रिम पदार्थम भगवान्ने आदेश कर क्रमशः त्रिप्रभालाएडको सभी वस्तुओंकी सृष्टि की है, यह भी अनादि आन्त नदी है उन्हीका आदेशसमूह है। पहले इस विषयशृङ्गारहित जड़विण्डमे आलोचकी सृष्टि हुई। किन्तु अभी यह त्रिस प्रकार मिश्र एक आधार (सूर्य) पर केन्द्रीभूत है आदि उस प्रकार नदी था, समग्र विश्वमय परिष्ठात था। पीछे आकाशकी सृष्टि किये इस जड़विण्डके उन्हीने दो भागोंमें विभक्त किया, एक भाग इस आकाश के तलदेशमें और दूसरा भाग इसके ऊर्ध्वभागमें प्रतिष्ठित किया गया। इसी प्रकार पृथिवी और नक्षत्रलोककी सृष्टि हुई। इनके बाद उन्हीं। पृथिवीके जल और स्थलमें विभक्त कर स्थलभागके ऊपर तृण, शाक, लता और शृङ्ख आदि तथा नक्षत्रलोकके सुषान्म आदि प्रर, वाम्रह, नक्षत्रादिकी प्रतिष्ठा की। बादमें प्रमाण्डव्याप्त मालोकरश्मियोंके समूह कर एक सूर्यमें केन्द्रीभूत किया गया। इस प्रकार अब जगत् प्राणियोंके रहने लायक हो गया, तब भगवान्ने आदेशसे उसमें घीरे घीरे मरुत्पादि जलस्थु और उडनजाले पक्षियोंका उड्डय हुआ। आन्तर चतुष्टय और मलौष्टय आदिकी सृष्टि की गई। सबने पीछे सृष्टिराधारके सृष्टान्तस्वरूप स्त्री और पुष्टय आकारमें दो मनुष्यकी उत्पत्ति हुई। इन दोनोंका भगवान्ने स्वायत्त अङ्गम भारी सृष्टिके ऊपर प्रजा मना है। इस आदिपुष्टय आदम और इवमें ही जगत् की सभी जातियोंकी उत्पत्ति हुई है। इनके मित्रा पञ्चनेत्र नामक मनुष्यकी अपेक्षा श्रेष्ठ, परन्तु भगवान्ने म वहुन नीचेमें अवस्थित कुछ देवदूतोंका भी उद्देश हैमाइ धर्मम धर्म देना जाना है। किन्तु उनका उत्पत्ति विवरण कहीं भा लिपिबद्ध नहीं हुआ है।

इस प्रकार 'नाम्ति'में आस्तिके उद्भवकी बात धर्मप्रथममें लिखी रहने पर भी प्रथम युगमें नसृष्टिकस नामक इसाए लोग सहजमें उसे परिपाक न कर सके। इसीलिए दोनोंमें जाना है, कि द्वारमोज्जिनिने (२४) शताब्दोंके शेषभागमें और ३० शताब्दोंके प्रथम

भागमें ये चीजिन ये) जगत्म अशिव और अपूर्णताका कारण निम्नानेमें पदार्थोंका भा अनादि और अनन्त स्वीकार कर लिया है। अरिभने यद्यपि पदार्थ का अनादि अनन्तत्वका स्वीकार नहीं किया है फिर भी ये सृष्टिकाव की समव्यवहन करके इसे भी अनादि अनन्त कह गये हैं।

आधुनिक दृष्टियोंमें जगत्क सृष्टि विचारको ले कर नाना मतोंकी सृष्टि हुई है। किसी मतमें सत्ताह त्रिस प्रकार सात दिगमें विभक्त है, प्रभालाएड भा उसी प्रकार सात हजार वर्ष तक विद्यमान रहता है। इसके बाद पुराने जगत्का ध्वंस और नये जगत्की सृष्टि होनी है। एक दूसरा दृष्ट जगत्की अनादि और अनन्त मानता है। किन्तु सुनोय पक्षका कहना है, कि विश्वप्रभालाएड भगवान्का सृष्ट नहीं है, उनका स्फुरण मात्र है। १२वीं सदीमें सृष्टिनन्द ले कर एक भारी तर्क 'रितक' खला। उस पर एक दृष्टी लेखने के कहा था, कि भगवान् और पदार्थ कोई भी अन्याय्यर्थ अपेक्षा नहीं करता। स्पेन देशीय राबी (Rabi) लोगोंमेंने एक प्रधान व्यक्तिने सृष्टिनन्दक समग्र धर्ममें ऐसा मत दिया था, कि विश्व सृष्टिक पहले भगवान्ने निम्नलिखित सात पदार्थोंकी सृष्टि की था—१। अनादि मिहामन २। देवमन्त्र (Sancary), ३। प्रमायाका नाम, ४। धर्मात्मिक ५। धा नरक, ६। शिव और शासन (Law) तथा ७। अनु ताप। आकाश और नक्षत्रलोकक समग्रधर्म उन्हीं कहा था कि ये भगवान्क गालाकरणरूप मालोकेले निकले थे। भगवत्सहिमाक मिहामनने मोचे कुछ बात पडा था, उसे ले कर उन्हीने पृथिवीकी सृष्टि का था एक लेखने पेसा भविष्यत भी प्रचार किया था। इसके बाद भी जेनिसिसमें लिखित दो बातोंके ले कर सृष्टि स्वयके समग्रधर्म दो विभिन्न सम्प्रदायकी सृष्टि हुई। एक धर्म उनका सिद्धान्त और पृथिवी उनकी पादपीठ इस उक्तिके ऊपर निर्भर कर पृथिवीके पहले नक्षत्रलोककी सृष्टि हुई थी, ऐसा मत प्रचार किया। द्वितीय पक्षने छत्र बनाविक पहले दीवार बनानेकी बात व्यवहारा होता है इस उक्तिके ऊपर निर्भर कर पृथिवी ही पहले सृष्टि हुई थी, ऐसा मत प्रचार किया था।

इसके बाद आधुनिक यहूदियों का मुख्य द्वाच्य में माना-
इसने सृष्टितत्त्वकी आलोचना इस प्रकार की है,—पहले
सभी वस्तु एक साथ सृष्ट हुई थी, पांडे मोजेसके
वर्णनारूप उन्हें पृथक् और श्रेणीबद्ध किया गया था।
यहूदियोंके काबाला नामक ग्रन्थमें सृष्टितत्त्वके सम्बन्धमें
इस प्रकार लिखा है—समूचा विश्व ही भगवान्का
स्फूर्ण मान है अर्थात् जगत्प्रथम भगवान्ने आत्मप्रकाश
किया है। सृष्ट वस्तुओंमेंसे जो उनके जितना ही निकट
है, वह उन्हें उतना ही अधिक प्रकाश देता है। पदार्थों
भगवन्मूर्तिके सबसेशेषमें तथा सर्वापेक्षा दूरवर्ती स्फूर्ण
होनेके कारण इसमें उनकी पूर्णताका विशेष अभाव है।
आदम कादमन नामक काबालाके दर्शनज्ञ स्वमें सृष्टि-
प्रकरणका विषय इस प्रकार लिखा है—भगवान्ने पहले
एक उत्सव या प्रणाली विरफुरित हुई। इस प्रथम
स्फूर्णसे सेदिरथ नामक दश ज्योतिःस्थान प्रवाहित हुये।
इन ज्योतिःप्रणाली का कर भगवान्के प्रथम स्फूर्णसे
स्वर्गोप, आध्यात्मिक, दैव (angelic) और पार्थायिक
ये चार प्रकारकी वस्तु निकली है तथा चार विभिन्न
लोकोंका सृष्टि हुई है। प्रथम लोकका नाम
आजिलुव (अर्थात् स्फुरित लोक) है, आदि
लोकमें इसकी उत्पत्ति हुई है। निम्नतर जगत्का
अपूर्णता यहाँ नहीं है, किन्तु उत्कर्ष, सम्पूर्ण हो है।
द्वितीय जगत्का नाम 'ब्राया' (सृष्टिसंक्रान्त लोक) है,
यहाँ प्रथम जगत्के सृष्टि आध्यात्मिक सभी प्राणी वास
करते हैं। तृतीय लोकका नाम जेटसिया है—द्वितीय
लोकमें जिन सब आध्यात्मिक प्राणियोंकी सृष्टि होती
है, वे यहाँ आकर अवस्थान करते हैं। चतुर्थ लोकका
नाम आशिया (परिदृश्य गत पार्थिव लोक) है, जिन
सब पदार्थोंकी उत्पत्ति, गठन, गति और ध्वंस है, वह
सब पदार्थ यहाँ विद्यमान हैं अर्थात् भगवच्छक्तिका
निरूपण स्फूर्ण के कर यह जगत् बना है।

प्राचीन ईजिप्तवासियोंके मतसे पहले एक गाढ़ा
अनन्त तमामात्र विद्यमान था। आथर (तमोमयी
जननी) कह कर उन्होंने इस दुर्मेघ और जगत्के आदि-
भूत अधकारका नामकरण किया था। किन्तु ऐसी
शक्तिके बल इसका अन्तस्तलमें जल और एक अत्यन्त

सूक्ष्म अलक्ष्य तज प्रवेश करता है। इसके बाद दो
एक पवित्र ज्योति उदय होती है तथा वाष्पाभूत ज्योति
घनीभूत हो कर विश्वव्रताण्डमें परिणत होती है तथा
देवता स्थावर और अदृश्यका सृष्टि करते हैं।

गलाफा नामक प्राचीन म्कन्धर्माय काथमें सृष्टि-
तत्त्वका विषय इस प्रकार लिखा है,—पहले एक अपार
अनन्तदर्श गहरा या शून्यमात्र विद्यमान था। इसके
कुम्भटिकाच्छन्न अर्थात् कुम्भसे निकले हुए उत्तर प्रान्त-
का नाम था कुम्भटिका-लोक। यहाँ केवल रात्रि, वसु-
धा कुम्भना ही नजर आता था। यहाँ जो एक उष्ण
जलका गड्ढा था उसमें बारह नदियाँ लगातार बहती
थीं। किन्तु आकाशदेशसे शक्ति निकल कर इसके
दक्षिण प्रान्तका उजाला करता थी। कालक्रमसे इस
उष्णदेशसे एक अत्यन्त उष्ण तृकान बह कर उत्तर
प्रान्तकी ओर बहता हुई अन्तर्गतिविषय प्रकाश देता था।
इस जलसे मनुष्यादिनिर्मित जमोर नामक एक दैत्य
उत्पन्न हुआ। ठीक इसी समय 'आधूमन्दा' नामक
एक गाय भी उत्पन्न हुई। उसके दूध घड़े स्तनसे
चार धाराधामें जो अजय दूध बहता था, उसे पी कर
जमोर दृष्ट, पुष्ट और गन्धित होता था। इसके बाद
लवण और घन कुम्भसे निकले हुए प्रान्तकण्डला चाट
चाट कर इस गायने तीन दिनमें 'बुध्रि' नामक मनुष्या-
कृतिका एक श्रेष्ठ जोर प्रभव किया। बुध्रिके पुत्र
'बोर' का एक दैत्यरमणोत्पत्ति विवाद हुआ। उसके गर्भमें
ओदिन, मिर्लि और भी नामक तीन देवता उत्पन्न हुए।
इन तीनोंने मिल कर जमोर दैत्यको मार डाला और
उसके शरीरके ले कर वे उसी अनन्तदर्श गहरा में चले
गये। इसा समयसे यथाशक्ति सृष्टिकर्ता आरम्भ हुआ।
इन लोगोंने जमोरके मांससे पूर्वावा, रक्तसे समुद्र और
नदी, बड़ी बड़ी हड्डियोंसे पर्वत, छोटी हड्डियों और दातसे
पहाड़, बंशसे वृक्ष, मृत्तिकासे मेद और दोनों भ्रूसे
मनुष्यादीस मिडगडेकी सृष्टि की। उसके मरतककी
विशाल खोपड़ीसे नभोमण्डल बनाया गया। मनुष्य-
सृष्टिके सम्बन्धमें कहा जाता है, कि इन तीन देवताओं-
ने एक दिन समुद्रके किनारे भ्रमण करने समय दो
लकड़ोंके टुकड़ोंका जलमें बहने हुए देखा। पहलेने उन्हें

प्राक्तिके क्रमिक परिवर्तन तथा उन्नतिके फलसे क्रमशः उन्नततर प्राणीकी सृष्टि होने होने अन्तमें मनुष्यकी उत्पत्ति हुई है। इस मतके प्रधान प्रवर्तक डार्विन-का कहना है, कि वानरसे ही क्रमशः नरका उद्भव हुआ है। हिन्दु सृष्टिवाटममर्जङ्गण कहते हैं, कि विभिन्न युगके प्राणियोंमें इस प्रकार रक्तमांसका कोई सम्बन्ध नहीं है। मानव सृष्टि करेंगे, यही कह कर भगवानने पृथ्वीकी सृष्टि की, भूतत्त्वविदोंके निर्णीत तत्वमें इसके न्यायानुरित किया और इसमें जीवसृष्टि की तथा इस प्रकार जव मनुष्यके रहने लायक हो गई तब इस पर मनुष्यकी अवतारणा की गई।

सृष्टिवा (सं० स्त्री०) ऋद्धिनामक अष्टवर्गीय ओषधि।

सृष्टिघर (सं० पु०) पुरुषोत्तमरचित भाषावृत्तिके टीकाकार।

सृष्टिपत्तन (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी मन्तजक्ति।

सृष्टिप्रदा (सं० स्त्री०) सृष्टि-प्र-दा-क। गर्भदात्री धूप, श्वेत कंठकारी, सफेद भटकटैया।

सृष्टि-त् (सं० त्रि०) सृष्टि अस्त्यर्थे मत्तुप्। सृष्टि-युक्त, सृष्टिविनिष्ट।

सृष्टिविज्ञान (सं० पु०) वह विज्ञान या ज्ञातृ जिसमें सृष्टिकी रचना आदि पर विचार किया गया हो।

सृष्टिज्ञातृ (सं० पु०) सृष्टिविज्ञान वेत्ता।

सं'त्र (हिं० स्त्री०) १ आँचके पास या वहकते अंगारे पर रख कर भूतनेकी क्रिया। २ आँचके द्वारा गरमी पहुँचानेकी क्रिया। ३ लोहेकी कमाची जिसका व्यवहार छापी रूपड़े छावनेमें करते हैं।

सं'वत्ता (हिं० स्त्री०) १ आँचके पास या आग पर रख कर भूतना। २ आँचके द्वारा गरमी पहुँचाना, आगके पास रख कर गरम करना।

सं'गर (हिं० पु०) १ एक पौधा जिसकी फलियोंकी तरकारी बनती है। २ इस पौधेकी फली। ३ बबूलकी फली या छीमा जो मैस, बकरी, ऊँट आदिको खानेका दी जाता है। ४ एक प्रकारका अगहनी धान जिसका चावल बहुत दिनों तक रहता है। ५ शवियोंका एक जाति या जाग्य।

सं'गरा (हिं० पु०) वह बड़ा जिसमें लटका कर भारी

पत्थरका धरन एक स्थानसे दूसरे स्थान पर ले जाते हैं। सं'जो (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी घास जो पंजाबमें चौपायोंको खिलाई जाती है। यह कपासके साथ बोई जाती है।

सं'र (अं० पु०) १ मोलाई या घृतके बीचका बिन्दु, केन्द्र। २ प्रधान स्थान।

सं'ठा (सं० पु०) १ मूँज या सरसंडेके सींकेका निचला मोटा मजबूत हिस्सा जो मोढ़े आदि बनानेके काममें आता है, कन्ना। २ एक प्रकारकी घास जो छपर छानेके काममें आती है। ३ जुलाहोंकी वह पोलो लकड़ी जिसमें ऊरी फँसाई जाती है, डांड।

सं'ढ (हिं० पु०) एक प्रकारका खनिज पदार्थ जिसका व्यवहार सुनाग करते हैं।

सं'त (हिं० स्त्री०) १ कुछ व्ययका न होना, पामका कुछ न लगना, कुछ खर्चा न होना।

सं'तमेत (हिं० कि० वि०) १ बिना दाम पिये, मुफ्तमें, फाकटमें। २ बुधा, फजूल, बेमतलब।

सं'दुर (हिं० पु०) सिन्दूर देखा।

से दुरा (हिं० वि०) १ सिन्दूरके रंगका, लाल। (पु०) २ सिन्दूर रखनेका डिब्बा, सिंदूर।

सं'दुरिया (हिं० पु०) एक सहावदार पौधा जिसमें सिंदूरके रंग फूल लगते हैं। इसके पत्ते ६७ अंगुल लंबे और ४५ अंगुल चौड़े लुकीले और अरबीके पत्तोंसे मिलने जुलते होते हैं। फूल दो ढाई अंगुलके घेरेमें पाँच दलोंके और सिंदूरके रंगके लाल होते हैं। इस पौधेकी गुलाबी, बैंगनी और सफेद फूलवाली जातियाँ भी होती हैं। गरमीके दिनोंमें यह फूलता है और बरसातके अन्तमें इसमें फल लगने लगते हैं। फल लंबोतरे, गोल, ललाई लिये भूरे तथा कोमल महीन महीन फाँटोंसे युक्त होते हैं। गूदेका रंग लाल होता है। गूदेके भीतर जो बीज होते हैं, उन्हें पानीमें डालनेसे पानी लाल हो जाता है। बहुत स्थानों पर रंगके लिये ही इस पौधेकी खेता होती हैं। शोभाके लिये यह बगीचोंमें भी लगाया जाता है। आयुर्वेदमें यह कड़वा, चरपरा, कसैला, हलका, शीतल तथा विपदेश्य, वात-पित्त, वमन, माथेकी पीड़ा आदिको दूर करनेवाला माना गया है।

सैंदुरी (दि० खी०) लाल गाय ।

मेंघ (दि० खी०) १ खोरी बरनेक लिये क्षीघारमे किया हुआ बड़ा छेद जिसमेंसे हो कर चोर किसी वस्तु या काठरीमें घुसना है, स चि, सुरग । २ गोरखकड़ो, फूट । ३ पेड़ टा, कचरी ।

से घना (दि० क्रि०) से घ या सुरग उगाना ।

सेंघा (दि० पु०) एक प्रकारका नमक जो खानसे निकलता है, से धव, लाहरी नमक । इसकी खान सेउडा, शाह पुर, काजानाग और कोहादमें हैं । यह सब नमकोंमें श्रेष्ठ है । जैवकमें यह स्वादु, दीपक, पाषाण, हल्का, स्निग्ध, मृचिकारक, शीतल, वीर्यवर्धक, सुदम, नेत्रोंक लिये हितकारी तथा त्रिदोषनाशक माना गया है । इसका दूसरा नाम 'लाहरी नमक' भी है ।

से घिया (दि० वि०) १ से घ लगानेवाला क्षीघारमें छेद करके घोरी करनेवाला । (पु०) २ कफडी जातिका एक चेत जिसमें तीन चार सगुलके छोटे छोटे फल लगते हैं, कचरा, सेंघ । ३ फूट । ४ एक प्रकारका विष । ५ बालिवरका प्रसिद्ध मराठा राजपूत जिसके संस्थापक राजा शिंदे थे ।

से घो (दि० खी०) १ खजूर । २ खजूरका जराब मोठो जराब । ३ जेतकी कफडी, फूट । ४ कचरी, पेड़ टा ।

से भा (दि० पु०) घोडाका एक वातरोग ।

से उड़ (दि० खी०) मैदके सुगंधे हुए सुनक से लच्छे जो घीम नल कर और दूधमें पका कर लाये जाते हैं ।

से हा (दि० पु०) १ हुआ खोदनाला, खुदा । (छा०) २ स चि देना ।

से हुक (दि० पु०) छद्म ।

सं—करण और मशाल का रकः चिह्न, तृतीया और पाचमी विमल ।

स (दि० वि०) १ समान, समान, सम । (छा०) २ सवा, सिद्धांत । ३ कामदेवकी पत्नीका नाम ।

सकड़ (स० पु०) १ एक मिनटका ६०वा भाग । (वि०) २ दूधना ।

सक (स० पु०) मित्र प्रभू । १ जल सिंघन मि घाय । २ जलप्रतेग, छिदराय, छा टा । ३ भूमिधर । ४ वैद्य काद मशाल द्वारा नेत्रमें नैलाद्रि सेचन । वैद्यक

लिखा है, कि निमीलिताक्ष व्यक्तिक नेत्रके ऊपर चार सगुल तक सक्षम पारामे सेक देनेसे विशेष उपकार होता है । चानजय नेत्ररोगमें स्नेहामेक, पित्त या रक्त जंघ नेत्ररोगमें रोपणसेक, कफज रोगमें लेखनसेक प्रदान करे । आभी माला काल स्नेहनसेक और तान सौ माला का रोपणसेक देना होता है ।

रे डोक पैधेरी पत्तो, जड और छात्रको पीस कर उससे बरसीका दूध पका कर कुछ गरम रहने नेत्र पर सेक इन्से चानजय नेत्ररोग जाता रहता है ।

सुश्रुतमें लिखा है, कि स्नेह वदार्धकी शरीरमें मालिश करनेका सक कहने हैं । जिस प्रकार दूसरे जग सी चनेसे घट बढता है, इसी प्रकार शरीरमें स्नेह द्रव्य का सेक देनेसे शरीरस्थ धातुकी वृद्धि होती है । सक अनाशक वायु हृदयमान और मधिमसायक क्षत, अग्निदाय, अमिहत और घणजनिन प्रणका घेदनानाशक माना गया है ।

५ एक प्राचीन जातिका नाम ।

सेकडा (दि० पु०) वह बाघुल या छडी जिससे हलवाह बेल हांकते हैं, पैना ।

सकतव्य (स० वि०) १ सा चन योग्य । २ जिस सीखना या नर करना हो ।

सेकपात (स० क्री०) जलसेचाधार, सी चनका कर तन, डोलभी । (अमर)

सेकमाजन (स० क्री०) सेकपात देखो ।

सेकमिश्रान (स० पु०) यह खाद्य पदार्थ जिसमें दही पडा हो ।

सेकिस (स० क्री०) सेक (माधप्रपयान्तादिमपू वचन्यः ।

पा ४३।२०) इत्युत्तरवाचिर्भावतया इमम् । १ मूलक, मूली । (ऐम) (त्रि०) २ सा या हुआ तर किया हुआ । ३ ढाला हुआ ।

सेकुया (दि० पु०) काष्ठ दहनका लबा कछा या डोया जिससे दहनाइ दूध औरते हैं ।

सेपुरी (दि० खी०) घान ।

सनू (स० पु०) मित्र मूत्र । १ पति, शीहर । (त्रि०) २ सचनकथा, सा चनेवाला । ३ जा गाय, घोडो आदिकी बरदाता हो, बरदावाला ।

सेकव्य (सं० वि०) सिच-तण् । सेनकीय, सींचनेक योग्य ।

सेक् (सं० क्ली०) सिच (दाम्नीअमयुजेति । पा ३।२। १८२) इति करणे घृक् । सेकपात, सींचनेका घटन, डोलची ।

सेक्रेटरी (अ० पु०) १ वह च्च कर्मचारी या अफसर जिसके अधीन सरकार या शासनका कोई विभाग हो, मन्त्री, मन्त्रिष । २ वह पदाधिकारी जिस पर किसी मन्त्राके कार्य संपादनका भार हो । ३ वह व्यक्ति जो दूसरेकी ओरसे उसके आदेशानुसार पत्रव्यवहार आदि करे, मुंशी ।

सेक्रेटरियट (अ० पु०) किसी सरकारके सेक्रेटरियोंका कार्यालय या दफ्तर, शासक या गवर्नरकी दफ्तर ।

सेकशन (अ० पु०) विभाग ।

सेख (फा० पु०) शोध देखो ।

सेखावत (फा० पु०) राजपूतोंकी एक जाति या जाया, शेखावत । इनका स्थान राजपूतानेकी शेखावाटी नामका क़स्बा है ।

सेगव (सं० पु०) केरुडेका वच्चा ।

सेगा (अ० पु०) १ विभाग, महकमा । २ विषय, पढ़ाई या विद्याका कोई क्षेत्र । जैसे,—वह इम्तहानमें दो सेगोंमें फेल हो गया ।

सेगुडी (सं० स्त्री०) श्रुद्ध क्षुपविशेष । गुण—बहु, उष्ण, पृष्ठशूल, गुल्म और घातशूलनाशक तथा देहदाह्यकर ।

सेगोन (हिं० पु०) मटमैले रंगकी लाल मिट्टी जो नालोंके पास पाई जाती है ।

सेगोन (हिं० पु०) सेगोन देखो ।

सेङ्गर (सं० पु०) शृङ्गेवर राजवंश । ये लोग आनेकी स्मृतिशृङ्गे वंशधर बतलाते हैं । १७वीं सदीमें रचित नालकण्ठके भगवन्तमास्कर या स्मृतिमस्कर नामक निवेन्धमें इस वंशका संक्षिप्त इतिहास दिया गया है । मरेद नामक स्थानमें यह वंश राज्य करते थे ।

सेचक (सं० पु०) सिच-ण्वल् । १ मेघ, बादल । (वि०) २ मेकवर्त्ता, सींचनेवाला ।

सेचन (सं० क्ली०) सिच करणे व्णुट् । १ जलमिञ्चन, सिंचाई । २ मार्जन, छिड़काव, छोट देना । ३ ढलाई ।

४ जल उलीचनेका घटन, लोटेंटी । ५ अभिषेक । सेचनक (सं० क्ली०) सेचन स्वरार्थ कन् । अभिषेक । सेचनघट (सं० पु०) वह घटन जिसमें जल सींचा जाता है ।

सेचनीय (सं० त्रि०) सींचने योग्य, छिड़कने लायक । सेचित (सं० त्रि०) १ जो सींचा गया हो, तर किया गया । २ जिस पर छोट दीये गये हों ।

सेच्य (सं० त्रि०) १ सींचने योग्य, जल छिड़कने योग्य । २ जिसमें सींचना हो, जिस तर करना हो ।

सेछागुन (हिं० पु०) एक प्रकारका पत्थी ।

सेज (हिं० स्त्री०) जट्या, पल ग और बिछौना ।

सेजपाल (हिं० पु०) राजाका जट्या या सेज पर पढ़ा देनेवाला, जट्यापाल ।

सेजा (हिं० पु०) एक प्रकारका पेड़ जो आसाम और बंगाल में होता है और जिस पर टमरके फाड़े पाले जाते हैं ।

सेकना (हिं० क्ली०) दूर होना, टटना ।

सेट (सं० पु०) एक प्राचीन ताल या मान ।

सेट (हिं० पु०) कान्, ताक, उपस्थ आदिके बाल या रोष ।

सेट (अ० पु०) एक ही प्रकार या मेलकी कई चीजोंका समूह ।

सेट्ट (सं० पु०) १ जैनकी कफडी, फूट । २ कचरो, पेहंटा ।

सेठ (हिं० पु०) १ बड़ा साहकार, महाजन, कोडीवाला । २ बड़ा या थोक व्यापारी । ३ धनी मनुष्य, मालदार आदमी, लक्षपती । ४ धनी और प्रतिष्ठित वणिकोंकी उपाधि । ५ दलाल । ६ पत्नियोंकी एक जाति । ७ मुनार ।

सेठन (हिं० पु०) झाड़ू, चुहारी ।

सेठा (हिं० स्त्री०) सेठा देखो ।

सेडी (हिं० स्त्री०) सहली, सखी ।

सेद (हिं० पु०) वादवान, पाल ।

सेद्वाना (हिं० पु०) १ जहाजमें वह कमरा या कोठरी जिसमें पाल भरे रहते हैं । २ वह कमरा या कोठरी जहां पाल काटे और बनाये जाते हैं ।

संतुष्टी (दि० पु०) सर्पाक अष्ट कुल समूह, सकदे
जानिक भाग।

सेतुजी (दि० पु०) पतछे तैरु करडा चिमम अफोम
पायन है।

सतवाल (दि० पु०) पेयको एक जानि।

सतिवत्तव्यता (स० त्रि०) इतिवत्तव्यताक महित
वर्तमान।

सतिता (स० त्रि०) नयोव्या। (भूतशुद्धिद्वय)

सतु (स० पु०) मित्र शघन (शिवनिगमोक्ति)। उच्छ ११७०)

इति तुत्त। १ तत्त्वस्थ मित्राका ऊका पट्टाज जो दूर
तक चला गया है। बाध। ज्ञान्य लिखा है, कि जो
सेतु या पुत्र बनवान है, उ इन्द्रोक्तमं तथा आ इटेका
पुत्र बनाता है, उनका अगले काम बास होता है।
बन, बाध। ३ मेड, डाह। ४ मोमा, हथकी। ५
यदगपुत्र, परता। ६ प्रणय, भाँवर। ७ प्रवादा
नियम या व्यवस्था। ८ शत्रुका एक पुत्रका नाम। ९
एक प्रायान स्थान। १० छाँटा या छवाछाँ।

सेतु (स० पु०) १ यदग पुत्र, बनता। २ पुत्र। ३ बाध,
घुस्म।

सतुकर (स० पु०) सतुगिनाला, पुत्र बनानेवाला।

सेतुक्रम (स० का०) सतु या पुत्र बनानाका काम।

सेतुमण्ड (स० पु०) १ दुग्गुणिक अतर्गत एक
प्रकरण।

सतु (स० पु०) इतिवत्तव्यताक एक अर्थका नाम।

सेतुपति—मन्त्राध्यक्ष मन्त्रा जिज्ञासु रामनादका
राजपुत्र। ये लोग सुप्रसिद्ध मन्त्राध्यक्षों के रूप में
हूए हैं तथा बृहस्पति आगम और अन्य द्वारा प्रमाण
जाके गले तक सागर समस्त समस्त क्षिति
पथके ज्ञानाका थे। १७वीं सदीक पहले म
इस ले गौरा इतिहास अग्रतमसाध्य है। १६वा
सदीक प्रथम भागमें सतुपतिज्यो की जी राजा
विद्यमान थे। इस समय रामनाद भवन बृहस्पति
परिणत हुआ था मेनोशाला कुटुम्बी गले होनी थी।
उपेक्ष उपदेशमें पथ घाट भा जगमानव मृग हो गया
था। इस समय सतुपति मन्त्रा सिद्धासन पर
बैठे थे। तीर्थयात्रिकण रामनादक आश्रयज्ञाओं

पर एक ज्ञानाका नियुक्त कामके लिये इन्द्र अनुरोध
करा लगे। ये सब उठे उठे आधीन दम्पत्युपनि राज
गण उन्हें 'पाप्य राज' भा नही देत थे। अन्ततः त
आ कर उन्होंने रामनादके प्राचीन मन्त्राध्यक्षों पर
'सति'को सेतुपति या रामेश्वरको दत्त 'सति' नियुक्त
कराका सकार किया। नदनुसार १,०३ ई० में सर्व-
शिव सेतुपतिके पौत्र महापुत्र तेवर रामनाद राजा
बाधे गये। रामनाद जट्टको दत्त मीर पादवर्म
अस्थिना योगालुकर नामक अर्थक इतने गमिष कक्षिण
सम्पन्न हुई। अतिथि के बाद महापुत्र ७० गोपि ग
के मरदार मो बनाये गये। इसी समयमें सेतुपति
ओ राजा कुटु कुट इतिहास मित्रता है।

१८७३ ई० में रामनादका पौत्र प्राय गौड का दत्त
रत्न गयो। १९०४ ई० में ज्ञान एक २४ सेतुपति
योके नाम पाये गये हैं। यथा—

१। पदपुत्र तेवर उद्योग सेतुपति (१६०४ १-२१)।
ये सुद्धिमान और प्रभावशाली राजा थे। रामनाद
अज्ञान जो अराजकता फैला है या उसे इन्द्रोक्त
एकदम मित्र कर दिया था। दत्त नाममें ज्ञान त्रि-
जन लगे। दुग्ग और प्राकारको निमाण कर रामनाद
और योगालुकर नगर, राजाका सुरक्षित किया गया।
कुटु प्रधान गौरा सा इन्द्रोक्त अग्रतमसाध्य लिये थे।

२। कुत्त सेतुपति (१६२१ १-२५)। पदपुत्रकी
मृत्युके बाद उनके लड़का कुत्त रामनादक सिद्धासन
पर बैठे। इनके समयमें राजाका बड़ा उन्नति हुई था।
इनके काइ पुत्र न रदोमे साइ पदपुत्र राज सिद्धासन
पर बैठे।

३। पदपुत्र तेवर उद्योग सेतुपति (१६३०
१६४ १०)। इन्द्रोक्त योगपुत्र (माया) रत्न गाय तत्परेकी
उत्तराधिकारी बननेका अभिषेक प्रकट किया। इस पर
लोक विवाह त्रारजुषु कर दिया 'गोप'के ज्ञानाका
तत्परे नगर बड़े बृहस्पति तथा मन्त्राध्यक्षों भा राजा
साध दत्त इन्द्र 'सति' सेतुपति' को उपाधि द्वा द्वार
रामनादराजके विरुद्ध मै प और अर्थ साहाय्य किया।
युद्धम रामनाद मन्त्रा सेतुपति हाथ भाया साइ दत्त
सेतुपति पामवन नामक अर्थक भाग गया। यहाँ मी

दोनोंमें फिर मुठभेड़ हुई। दलवाई हार पा कर जन्तु-
के हाथ बंदी हुए और मदुरा लाये जा कर एक अंधकार
गृहमें कारावद्ध अवस्थामें रहे।

३-१। इसी प्रकार तम्रि रामनादके सिंहासन
पर बैठे। किन्तु गोत्र ही दलवाईके दोनों भाजे रघु-
नाथ और नारायण नेवरने उनके विरुद्ध हथियार उठाया।
कोई उपाय न देख वे मदुरा भग गये। उस समय तिरु-
मलय नायक यहाके सिंहासन पर अधिरुद्ध थे। अपनी
भूल समझ कर उन्होंने दलवाई सेतुपतिको कारागृह
कर फिर रामनादके सिंहासन पर प्रतिष्ठित किया।
१६४० ई०से देशमें फिर शान्ति विराजने लगी। इसके
बाद ४५ वर्ष शान्तिले राज्य करनेके पश्चात् दलवाई
१६४५ ई०में तम्रि तेवरके हाथमें मारे गये। अनन्तर
रामनादमें फिर गोलमाल और वराजकता चलने लगी।
प्रधान प्रधान मरव सरदार युद्धकी तैयारी करने लगे।
यह मामला दिनों दिन बढ़ता देख मदुराराज तिरुमलय
नायकने १६४६ ई०में रामनाद राज्यको तीन भागोंमें
विभक्त कर दिया। रघुनाथ नेवर रामनादके सेतुपति-
योगी सिंहासन पर बैठे। उनके भाई तनक तेवर और
नारायण नेवर तिरुवाडानई नामक स्थानमें रहने लगे।
शिवगङ्गा नामक अंश तम्रि तेवरको दिया गया।

४। रघुनाथ उर्फ तिरुमलय सेतुपति (१६४५-१६७०
ई०)। इन्होंने सगुण संग्राममें तंजौरसेनाको पराजित
तथा कुछ नगरोंका दखल किया।

इनके शासनकालमें महिसुरके राजाने मदुरा पर
आक्रमण किया। दैतुसुर युद्धमें इन्होंने राजाको
परास्त कर निकाल भगाया। कृन्ज मदुराधिपतिने इस
कारण सेतुपतिसे तिरुप्पुवनम्, तिरुचूलई और पल्लि-
मडई नामके तीन ग्राम पुरस्कार स्वरूप दिये। रामनाद-
में जो नवरात्रि उत्सव देखनेमें आता है, वे ही उसके
प्रवर्त्तक थे।

५। सूर्य तेवर (१६७० ई०)। रघुनाथकी अपुत्रक अव-
स्थामें मृत्यु होनेसे उनके भतीजे सूर्य तेवर सिंहासन
पर बैठे। तंजौरके नायकोंके साथ मदुराके दलवाईयो-
का जो युद्ध चल रहा था, उस युद्धमें इन्होंने कोई योग
काम किया था कि कोथान्धे हो मदुराराजने इन्हें पकड़-

वाया और त्रिचिनपल्लोमें बंदी रखा तथा पीछे गुप्त
भावसे उनकी जान ले ली। सूर्यतेवरके एक भो उत्तरा-
धिकारी न था, पीछे बहुत कौशिल्य करनेके बाद सूर्य
तेवरका जारजपुत्र रघुनाथनेवर किलवन सेतुपति बनाया
गया।

६। रघुनाथ नेवर किलवन सेतुपति (१६७३-
१७०८)। सिंहासन पर बैठने ही रघुनाथने उन दोनों
व्यक्तियोंको मरवा डाला जिसको मदायनासे इन्होंने राज-
पद पाया था। इनके हुकुमसे ईसाई मिशनरी जनविशि-
ष्टानकी बड़ी निष्ठुरतासे हत्या की गई। कल्पवृंशोय रघु-
नाथकी बहन कदागोमे इनका विवाह हुआ था।
सालेको इन्होंने पुटुकोट्टई का तोण्डमान् नियुक्त किया।

रामनादके सेतुपतियोंको राजधानी आज तक
पेगालुमें ही थी। रघुनाथ ने रामनादमें उठा
लाये। वर्त्तमान समयमें भी रामनाद ही यहाँकी राज-
धानी है। निष्ठुर होने पर भी रघुनाथ एक वीर पुरुष
थे। इनके राजत्वकालमें युद्ध, विद्रोह और आनुषङ्गिक
अशान्ति तथा विष्टङ्गता हमेशा हुआ करती थी। १७००-
ई०में तंजौरके साथ एक युद्ध हुआ। १७०२ ई०में मदुरा-
से एक दल और तंजौरमें एक दल सेनाने आ कर सेतु-
पति पर आक्रमण कर दिया, किन्तु हार खा कर उन्हें
भाग जाना पड़ा। १७०८ ई०में रघुनाथ सेतुपतिका
बंढान हुआ। उनके अनेक स्त्री थीं, वे सभी स्त्री हो
गईं। उनकी मृत्युके बाद पोथ्यपुत्र (रुद्रम नेवरके पुत्र)
तिरुवुडया नेवर उर्फ विजय रघुनाथ तेवर सिंहासन
पर बैठे।

७। विजय रघुनाथ तेवर (१७०६-१७२३)। अरुणडाङ्गि
नामक स्थानमें इनके साथ तंजौरराजका युद्ध हुआ।
यहाँ कुछ खण्ड और शनिश्चित युद्धके बाद सेतुपतिके
शिविरमें महामारी फैल गई। इनको अनेक स्त्री
और पुत्र यमपुरको सिंघारे। आखिर वे भी स्वयं इस
रोगसे आक्रांत हो रामनाद लौटे, यहाँ बानेके कुछ समय
बाद ही इनकी मृत्यु हो गई।

८। किलवन रघुनाथके भाई ताण्डर तेवर (१७२३-
२४)। इनके सिंहासनारोहण कालमें किलवन सेतुपतिके
जारज पुत्र भवानीशङ्कर नेवरने बड़ी दांधा डाली। राज्य

का कुछ अन्न देना। यथा दे कर मजानागड्डरते तजोर-
राजस सहायता ली। पीछे ताण्डरका मार कर मजानी
गड्डरते अग्रवरा सेतुपनि घोषित किया।

६। मजानागड्डर सेतुपति (१७२४ ०८)। अग्नि
वषा पेरिय उडैय नेत्रर नामक एक पोलिमरका इहोंगे
उमय पालेयमसे प्रजित किया। पीछे अग्निप्रधान
तजोरकी राजसगा। जा कर आश्रय लिया। एक बडे
बाघने जट कर ये तजोरपतिक प्रियेय कुरामाजन हुए।
मृत सेतुपति ताम्बडर तौरक मामा और उच्छरायकागे
कुल नेत्र म इस समय यहाँ पर रहते थे। अग्निप्रधान
और कुल देनागे मित्र कर तजोरराजसे एक दल सेनाक
जिसे प्रथमा की। उदैयूर नामक स्थानमें सेतुपतिक स्थाप
न दीनाका युद्ध हुआ। युद्धमें मजानीगड्डर पराजित
और बर्बाद हुए।

७। कुल नेत्र उपाकुमार मुत्तुप्रिय रघुनाथ सेतु-
पति (१७०८ १७२३ ई०)। युद्धके पत्रे अग्निप्रधान और
तजोर राजस साथ जो बर्बादवस्तु हुआ था, तदनुसार
तजोरराजसे। पांचवार तजोरकी तीरवर्त्ता प्रेक्षण मिले। राम
नादमय्य बाकी राजका पांच भागों में विभक्त कर द्या
अन्न रागा मुत्तुप्रिय रघुनाथ पेरिय उदैयूरके दिये
गये। इन्होंने तिरुमल्ल नामक स्थानमें अपनी राजधानी
बनाई। बाका तीरा भाग पर उर्रागन रामनाद
राज्य का गठित है।

११। मुत्तु कुमार प्रिय रघुनाथ सेतुपति
(१७३४ १७३९ ई०)। कुल। मृत्युके बाद उनके लड़के
कुमार प्रिय रघुनाथने सेतुपति का पद धारण। इन्होंने
राजका काष्ठमें दण्डास संवत्सय कर्त्ता थे। रघुनाथकी
मृत्युके बाद दण्डास कुल नवरका कुपेरा भाई राजा
नेत्र रामनादके सिंहासन पर बैठे।

१२। राजा तथर सेतुपति (१७४३ ४८ ई०)। इनके
राजस्य काग्रेस तजोरके राजान रामनाद पर घोषित
किया। दण्डास वन्देय शीर्षकारने तजोर राजाको
पराजित किया और तिरुपेरि जिलेके कुछ अग्रध्व
पोजिममें बं मजानी। इन्होंने विजयनाम और धानना
पूजि पर हर कर सेतुपतिन इन्हें राजधानी बुलाया।
यहां उपाय पदमका कारण हुआ। वेदय देव कर

सेतुपति पायाग भाग गये। किन्तु दण्डासने जा कर
उन्हें पराजित और कैद किया। इससे बाद उनके
पदच्युत कर दलवाहने किलान्न जोय शेरु तैवर उर्फ
प्रिय रघुनाथ तैवरके सिंहासन पर बिठाया।

१३। शेरु तैवर उपाय प्रिय रघुनाथ नेत्र (१७४८
१७०६ ई०)। इन्होंने दण्डास पराजित किया। इनकी
मृत्युके बाद इन्होंने भागा वारण मुत्तु रामनिङ्ग तैवर
गहा पर बैठे।

१४। मुत्तु रामनिङ्ग सेतुपति (१७८० १७९०
१७८० १७८४)। शीर्षकारने दण्डास इन्होंने राजसके
प्रारम्भमें ही पञ्चवारका प्राप्त हुए। पीछे क्षेमिन्दर
पिण्डरा दण्डास पद प्राप्त किया। शिशुनाथक
प्रतिनिधिस्यक्त उनका भाग मुक्त निकसये ताण्डर
राज्यशासन करने लगा। १७९० ई०में तजोरराजने
जा कर रामनाद पर चढाई कर दी। इस बार भी क्षेमि-
न्दर पिण्डरा उहें पराजित परास्त कर मार मगाया।
१७९३ ई०में त्रिचोन्नपल्लीके राजाका पक्ष ले कर अन्द्रेय
सेतापति जैमक स्मिथने एक दण्डास अन्द्रेयको सना ल कर
रामनाद पर चढाई कर दी और उसे जाल लिया। इसके
बाद ८ वर्ष तक अर्थात् १७९३ ई० १७८० ई० तक यह
राज्य त्रिचोन्नपल्लीके राजाके ही शासनाधीन रहा। इस
समय जो सब छोटे छोटे सरदार सेतुपतिनामक पक्षपाती
थे, उर्राग रामनाद जीतने और राजाके कमचारियों
का निकाल अन्धकारों के हाथों। इस पर हर का कर
राजाको समुपतिने लोड दिया और एक दण्डास सेनाक
साथ उर्राग रामनाद भेज दिया। कउन सरदारगण
पराजित हुए और वेगम अग्नि स्थापित हुए। इस प्रकार
सेतुपति फिर राजपद पर प्रतिष्ठित हुए तथा कैदद घा-
तक अर्थात् १७६४ ई० तक इन्होंने राजशासन किया।

इस समय अन्द्रेय लोग यथाधीन कजाटन प्रदण्डक
शासनकर्त्ता थे। उर्राग सेतुपति का बर्त्तीकरणमें मद्रास
भेज दिया। रामनादराज भी उनके शासनमुक्त किया
गया। इस व दण्डासके अनुसार १८०० ई० तक राजराज
चलता रहा। दूसरे वर्ष अन्द्रेयसरकारने सेतुपतिको
बहिन रानी अन्द्रेयवरी नाट्यकारके सिंहासन प्रदान
किया।

१५। मंगलीश्वरी नाच्छियार (१८०३-१८१२ ई०)। १८०३ ई० में जो चिरन्धारी वंदेवस्त हुआ, तदनुसार रानी सेतुपति और उनके उत्तराधिकारिगण अंगरेज सरकार में प्रति वर्ष ३२४३८७-१-२ रु० पेगकन देनेका सद्मन हुए। मङ्गलाश्वरीने १० वर्ष राज्य किया। वंदेवस्तके नामानुसार उन्हें 'इस्तिमाराडो जमिन्दाराना' कहा जाता था। वे अनेक सत्कार्य और भूमिदान कर गये हैं। उनकी मृत्युके बाद उनके पोष्यपुत्र अन्नस्वामी सेतुपति उर्फ मुत्तविजय रघुनाथ सेतुपति सिंहासन पर बैठे।

१६। अन्नस्वामी सेतुपति (१८१२-१८१५ ई०)। इन्होंने जो गौड़ लिया गया था उसे कानूनन न बनलाने हुई मुत्त रामलङ्ग सेतुपतिकी कन्या शिवकामी नाच्छियार रानीने सेतुपति होनेके लिये वधूनीकी अदालतमें नालिश की। इस मुकदमेमें गौरीकी जीत हुई। १८१५ ई० में वे रानी सेतुपति कह कर घोषित की गई।

१७। शिवकामी नाच्छियार (१८१५-१८२६ ई०)। एक वर्ष राज्य करने की न पाई थी, कि इनके यदा बहुत पेगकन बाकी रह गया। इस कारण इनकी आरसे सदा अदालतने चौदह वर्ष तक राज्य शासन किया। इसी समय अन्नस्वामी सेतुपतिने अपना अधिकार लौटा पाने के लिये अदालतमें अपील की। इसमें उनका जीत हुई। किन्तु फैसला सुनानेके पहले ही इनकी मृत्यु हो गई। कोई पुत्रसन्तान न रहनेके कारण उनकी पत्नी मुत्त वीरायि नाच्छियार सिंहासनकी अधिकारिणी ठहराई गई। किन्तु स्वयं राज्यशासन करनेमें अनिच्छा प्रकट कर इन्होंने पोष्यपुत्र रामस्वामी तेवरके सिंहासन पर बिठाया।

१८। रामस्वामी तेवर उर्फ विजय रघुनाथ रामस्वामी सेतुपति (१८२६ ई०)। सिंहासन पर बैठनेके कुछ समय बाद ही इनका देहान्त हुआ, पीछे उनकी शिशु कन्या मङ्गलीश्वरी नाच्छियार रामनाथके तत्त पर बैठी।

१९। मङ्गलीश्वरी नाच्छियार (१८२६-१८३८ ई०)। इनकी आरसे इनकी पितामही मुत्त वीरायि नाच्छियार और मुत्त शैल तेवर राजकार्य चलाने लगी। वचपन में ही मङ्गलीश्वरीका देहान्त हो गया। पीछे उनकी छोटी बहन देवराज नाच्छियार सिंहासन पर अधिरुढ़ हुई।

२०। देवराज नाच्छियार (१८३८-१८४८ ई०)। इनके प्रथम कालमें मुत्त शैल राजातिनिधिस्वरूप काम करते थे, किन्तु इनकी शासननीति इष्ट-शुद्धिवादी कम्पनीकी अच्छी न लगी, इस कारण जमींदारी कोर्ट आव बाईके अधीन हो गई। देवराज १८४४ ई० में इस लोकसे चल बसे। इनकी मृत्युके बाद भी कुछ दिनों तक कोर्ट आव बाई ही राज्य शासन करता रहा। आखिर रामस्वामी सेतुपतिकी विधवा पत्नी पर्वत बर्द्धनी नाच्छियारकी रानी सेतुपति घोषित किया गया।

२१। पर्वतबर्द्धनी नाच्छियार (१८४५-१८६८ ई०)। इन्होंने सचमुच १८४६ ई० में शासनभार ग्रहण किया। इनके समय बहुत-सा मामला मुकदमा पड़ जानेसे जमींदारों पर कुछ ऋण हो गया। पेगकन भी वसूल नहीं होता था। १८६८ ई० में उनकी मृत्यु हुई। पीछे पोष्यपुत्र मुत्त रामलङ्ग सेतुपति गौरी पर बैठे।

२२। मुत्त रामलङ्ग सेतुपति (१८६८-१८७३ ई०)। सिंहासन पर बैठते ही इन्होंने देखा, कि ऋणके बोझसे जमींदारी ढूँधी जा रहा है। किन्तु ऋण चुकानेका कोई उपाय भी नहीं था। पीछे अंगरेज-सरकार उसकी मदद करने आगे बढ़ी और जमींदारों पर एक स्पेशल अक्विटिफाइड कलकुरकी दून रखने रखी गई। १८७३ ई० में भास्कर सेतुपति और दिनकर स्वामी नेवर नामक दो नाबालिग पुत्र छोड़ रामलङ्ग परलोक सिधारे।

२३। भास्कर सेतुपति (१८७३ ई० में)। उनका नाबालिगो तक जमींदारी कोर्ट आव बाईके अधीन रही। पीछे बालिग हो कर इन्होंने स्वयं राजभार ग्रहण किया।

२४। गजेश्वर सेतुपति उर्फ मुत्त रामलङ्ग। ये ही वर्त्तमान सेतुपति हैं।

सेतुप्रद (हिं० पु०) कृष्णका एक नाम।

सेतुबन्ध (सं० पु०) १ वह पुल जो लंका पर चढ़ाईके समय रामचन्द्रजीने समुद्र पर बंधवाया था। रावण जब सीतादेवीको हर कर लंका ले गया, तब रामचन्द्र सीताका उद्धार करनेके लिये समुद्रके ऊपर एक पुल बंधवा कर गये थे। रामायणमें रामचन्द्रको सेतुबन्धनका विषय इस प्रकार लिखा है,—रामचन्द्रको जब

मालूम हुआ, कि रावण सोनादेहीको हर कर लवा ले गया है और ये घटा बड़े बड़े दिन बिता रही हैं, तब उन्होंने सोचा, कि जब तक समुद्र पर सेतु नहीं बंध पाया जायगा तब तक समुद्र पार कर लवा जाना कठिन है। यह सोच कर उन्होंने सुग्रीव उपादेश सुना समुद्रक ऊपरी भाग पर सेतु बनवायेगा मन्त्रवा किया। सुग्रीवने गलके ऊपर यह मनु बनानेका भार मीपा। गलने बातोंको सहायतासे लकड़ी और पत्थर द्वारा यह सेतु निर्माण किया था।

मल्लापाने दिन चौदह घातन, दूसरे दिन बीस घातन, तीसरे दिन बीस, चौथे दिन बाहम और पाचघे दिन तइस घातन विस्तृत पुत्र वा कर काम मिला दिया था। त्रिष्वक्तापुत्र बाता रेंछे तउरी रिताकी तरफ निपुणता दिक्ता कर समुद्र पर सन् निर्माण किया। यह सेतु सी घातन दार्घ और द्रज घातन विस्तृत हो कर इस सुविष्टी। सोगरके भीम तही तरह शोभा पात गया। देवगण मन्त्रक इस अद्भुत काम पर अवगम आश्चर्यचिन्तन हो सेतुका सौन्दर्य वृत्तने लगे। रामचन्द्र इस प्रकार सन् वधवा कर लका गये और युद्धम राखणका भार कर साताका अपो गीय ले जाये। (रामायण ॥ ५५॥) जहासे यह सेतु पाराम हुआ है, यह सेतुवर्ष रामेश्वर नामसे प्रसिद्ध है तथा हिन्दुओंके निवृत्त एक प्रमाण तोय समझा जाता है। रामचन्द्र इन्हीं दिशि विराम दत्ता।

२ सेतुमं पुत्र बादिफा व चाई।

सन् वरुण (सं० की०) १ सन् निर्माण, पुत्र बाधना। २ पुत्र। ३ बाध, मन्त्र।

सन् वरुण रामेश्वर—तीर्थविशेष। रामेश्वर उवा।

सन् सेतु (सं० पु०) सेतुमन्त्रकगी, पुत्र मोहनवाता।

सेतुमन्त्र (सं० पु०) सन् मन्त्र पुत्रका दृष्टता।

सेतुमन्त्रिन (सं० पु०) १ दुग्धरणी, २ ती।

सेतुमन्त्रनय (सं० की०) मन्त्रविशेष।

सन् मन्त्र (सं० पु०) यदगवृत्त वत्ता।

सन् मन्त्र (सं० पु०) यह यदगवृत्त जो देव जनोक्त वीर्य हो मन्त्रद्वारा पढ़ा। भागवतम मणिद्वय वसुध्व १३

सेन उद्योगिन्मान्, सुवर्ण, हिरण्यपात्र और मेघमाल ये सब सेतुशैल कहें गये हैं। (भाग० ५।२०।४)

सेतुपामन (सं० की०) सामवेद।

सेतु (सं० की०) वधक।

सेन (सं० की०) पित्र वधने (दाम्भीशमपुत्रवि।

पा १।२।२२) इति छन्द। श्रद्धाला, जजोर, वेडी।

सेधिया (हि० पु०) नेवांकी त्रिहिता करनेवाला, साधवा का इलाज करनेवाला।

सेदरा (फा० पु०) यह वृक्षज जो तीन तर्फसे खुला हो, तिरहो।

सेदुफ (फा० पु०) महाभारतक अनुसार एक राजाका नाम।

सेद्वथ (सं० की०) १ निवारण योग्य हटाने या दूर करने योग्य। २ जिसे हटाया या दूर करना हो।

सेध (सं० पु०) सिध घन। निषेध निवारण, मनाहो।

सघक (सं० की०) प्रसिद्ध कर, हटाने या रोकना।

सेधा (सं० की०) साही नामका ज्ञानधर जिमकी पोठ पर काटे हो हैं, पारपुत्र।

सेन (सं० की०) १ सेना। २ वेद। ३ नीचा। ४

अगाधकी वैया ज्ञानिको उपाधि। (पु०) ५ एक भक्त नाह। इसकी कथा अन्तर्मात्रमें इस प्रकार है—यह

गोवाक महाराज राजाराजसे सेनामें था और बड़ा तारी तक था। एक दिन साधु सेनामें गये राजाके कारण यह समय पर राजसेवाक विषय पटुन सखा। उता

समय भगवान् इसका रूप धर कर राजमन्त्रमें जा कर इसका काम किया। यह वृत्तान्त ज्ञात होने पर यह

शिरन हो गया और राजा भी परम भक्त हो गये। ६ एक राक्षसका नाम। (त्रि०) ७ जिमके निर पर केह

मालिक हो, मनाय। ८ अग्रिम अज्ञान ताये।

सेन (हि० पु०) वाच पक्षी।

सेनक (सं० पु०) १ येवाहरणमेद। २ शम्भुका पुत्र।

सेनविन् (सं० की०) १ सेनासेना, सेनाका नाम। (पु०) २ एक राजाका नाम। ३ एक एक पुत्रका नाम। ४ शिखरवृक्ष एक पुत्रका नाम। ५

वृष्टकामक एक पुत्रका नाम। ६ राजाका एक पुत्रका नाम। ७ विदके एक पुत्रका नाम। (त्रि०) ८ एक अन्तराका नाम।

सेनप (सं० पु०) सेनापति ।

सेनपहाड़ी—वीरभूम जिलेके अन्तर्गत अजयनदके तीरस्थ
नेन्दुलीसे कुछ दूर पर वसा हुआ एक प्राचीन स्थान ।
सेनभूम देखो ।

सेनभूम—वीरभूम जिलेके अन्तर्गत एक प्राचीन परगना ।

अजयनदके पश्चिमी किनारे और वीरभूमके प्रधान सड़क
निज्जामे १६ मील दूर इस परगनेका आरम्भ है । नेनेल
साहब रुन १७६४ ई०का पैमाइशोमे यह परगना १२ मील
लगा और ७ मील चौड़ा निदिष्ट हुआ है । किन्तु पूर्व
कालमें इसका आयतन और भी ज्यादा था । 'धर्ममङ्गल'
की आलोचना करनेसे मालूम होगा, कि यही पर इछाई
घोष शासन करते थे । पीछे मयनाके राजपुत्र लाउसेनने
इछाई घोषको परास्त कर यह स्थान दपल किया था ।
उनके अधिकार कालमें ही सम्भवतः यह स्थान सेनभूम
कहलाया है । ११वीं सदीमें लाउसेनका अभ्युदय हुआ,
अतएव इसी समयसे सेनभूमकी उत्पत्ति हुई है । सेनभूम
के अन्तर्गत निपट्रिगढ़ पर इछाई घोषकी राजधानी थी ।
यह स्थान पीछे ग्रामरूपागढ़ और सेनपहाड़ी कहलाने
लगा । वैद्यकुल ग्रन्थमे यह सेनपहाड़ी 'पर्वतखण्ड' नाम-
से परिचित है । पञ्चकोट या शिवरभूमके राजाओंकी
प्रधानताके समय 'सेनभूम' उनके अधिकारभुक्त हुआ ।
पीछे १३वीं सदीमें पञ्चकोटपति दामोदरखेवरने नाथ-
सेनकी मुचिकिदसा पर सुगम हो उन्हें यह परगना दे
दिया । उन्हींसे उनके वंशधर सेनभूमके राजा कह कर
सम्मानित हुए । सुप्रसिद्ध भरतमल्लिककी 'चन्द्रप्रभा'
नाम्नी वैद्यकुलपञ्जिकामें उक्त सेनभूमराजवंशका वंश-
परिचय दिया गया है ।

सेनराजवंश—बंगालका एक हिन्दू राजवंश । इस वंशके
राजे ११वीं सदीसे १४वीं सदी तक राज्य कर गये हैं ।

वन्दरेश और सुवर्णाग्राम शब्दमें विस्तृत विवरण देखो ।

सेनस्कन्ध (सं० पु०) शम्बरके एक पुत्रका नाम ।

सेना (सं० स्त्री०) निज्ज वंशने (कुवृज्जपीति । उण् ३।१०)

इति न म च निद्, टाप् । १ युद्धकी शिक्षा पाये हुए
और अथ शस्त्रमें लजे मनुष्योंका बड़ा समूह, सिपा-
हियोंका गरोह, फौज, पलटन । भारतीय युद्धकालमें सेना
के चार अङ्ग माने जाते थे—पदाति, अश्व, गज और रथ ।

इन अङ्गोंसे पूर्ण समूह सेना कहलाता था । सैनिकों
या सिपाहियोंका समय पर धनन देनेकी व्यवस्था आज
कलके समान ही थी । यह धनन कुछ तो भत्ते या
अनाजके रूपमें दिया जाता था और कुछ नकद ।
२ माला, बाछो, शक्ति, सगम । ३ इन्द्रका दज्ज । ४
इन्द्राणी । ५ वर्त्तमान अवसर्पिणीके तीसरे अर्धत् शंभव
की माताका नाम । ६ एक उपाधि जो पढ़ले अधिकतर
वेश्याचोकें नामोंमें लगी रहती थी । जैसे—चसस्त सेना ।
सेना (हि० क्रि०) १ सेवा करना, निदमत करना, दहल
करना । २ आराधना करना, पूजना, उपासना करना ।
३ नियम पूर्ण व्यवहार करना, काममें लगना, व्यवहार
करना । ४ लिये बैठ रहना, दूर न करना । ५ किसी
स्थानको लगातार न छोड़ना, पड़ रहना । ६ मादा
निड्डियाका गरमी पहचाननेके लिये अपने अङ्गों पर
बैठना ।

सेनाक्ष (सं० पु०) सेनाका पार्श्व, फौजका बाजू ।

सेनाकर्म (सं० कृ०) १ सेनाका सञ्चालन या व्यवस्था ।
२ सेनाका काम ।

सेनागोप (सं० पु०) सेनाका संरक्षक, सेनाका एक
विशेष अधिकारी ।

सेनाग्र (सं० कृ०) सेनाका अग्र भाग, फौजका अगला
हिस्सा ।

सेनाङ्ग (सं० कृ०) १ सेनाका कोई एक अङ्ग । जैसे,—
पैदल, हार्थी, घोड़े, रथ । २ फौजका हिस्सा, सिपाहियों-
का दल या टुकड़ी ।

सेनाचर (सं० पु०) सेनाके साथ जानेवाला सैनिक,
योद्धा, सिपाही ।

सेनाजीव (सं० पु०) सैन्य, सामन्त ।

सेनाजीविन् (सं० पु०) वह जो सेनामें रह कर अपना
जीविका चलावे, सैनिक सिपाही, योद्धा ।

सेनाज् (सं० लि०) सेना भेजनेवाला ।

सेनादार (फा० पु०) सेनानायक, फौजदार ।

सेनाधिकारी (सं० पु०) सेनानायक, फौजका अफसर ।

सेनाधिनाथ (सं० पु०) सेनापति, फौजका अफसर,
सिपहनालार

सेनाधिप (१०० पु०) सेनायाः अधिप । सेनापति, फौजका अफसर ।

सनाधिपनि (४०० पु०) सेनापति, फौजका अफसर ।

वभाधोज (३०० पु०) सेनापति ।

सेनाध्यक्ष (२०० पु०) सेनापति फौजका अफसर ।

सेनानायक (१०० पु०) सेनाका अफसर, फौजदार ।

सेनानी (२०० पु०) सना जनोति नो (सूच्यतिपति । पा

३।२।६१) इति शिप् । १ सेनापति, फौजका अफसर ।

२ कार्षिकेयका एक नाम । ३ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम ।

४ एक वज्रका नाम । ५ शम्बरके एक पुत्रका नाम । भग

वामने गीतामें कहा है, कि सेनानोके मध्य में एकम्बू है ।

(गाथा १।१२४) ६ एक विशेष प्रकारका वामा ।

सेनापति (२०० पु०) १ कार्षिकेयका एक नाम । २

शिखा नाम । ३ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम । ४ हिन्दो

के एक प्रसिद्ध क्रियका नाम । ५ सेनाका नायक,

फौजका अफसर ।

अस्यपुत्राणके मतसे जो ब्राह्मण या क्षत्रिय कुलो
ज्ञानसंगत, धनुस्संगतमें विशेष सुजिज्ञ, इन्सा
मीर सभ्यगिज्ञाओं विशेष कुत्र, मधुसभायी, जङ्गलस्य
अर्थात् शुभाशुभ निमित्त पत्र कर जो वृक्ष समस्त मफो
हैं, जो विचित्रसांगतकुल हृत्त शूर, घनेजमदिशु
मीर मरल हैं तथा जो समी प्रकारके व्युत्तरचनाकार्यमें
निपुण मीर विशेष हैं, ऐसे गुणमयी १ व्यक्तिका राजा
सेनापतिके पद पर नियुक्त करे । उक्त अनुशुक्त
अन्तिज सेनापतिके कार्य पर कहापि नियुक्त नहा
करना चाहिये, करनेसे उतका राज्य क्षीन हो विच्छ
है ना । अनुस लिखा है, कि राजा स्वय सेनापति हो कर
युद्धस्थगता मैत्र यात्रा करे तथा सनायोका सर्वदा
सुनिधा प्रदान, सदा पुरवत्त प्रदर्शन, मन्त्रणा मीर
चारलेष्टा मश सहायन तथा सर्वदा शत्रुके मित्राये
पणकी निष्ठा २ । राजा नात्र प्रकारके कार्यमें व्य धृत्
रत है, इस कारण उपयुक्त व्यक्तिके ऊपर उक्त सेना
नायकका भार दना गान्धे । किन्तु राजाका सना
पतिज बापादिना मय दा अच्छी तरह पर्यवेक्षण करना
उचित है । पर्योकि सेनापतिके ऊपर बहुत स बल सी पा
रना है । सेनापतिके विरुद्धाचरण करनेसे राजा

विपट्टम पडत है, यहा तक कि वे अन्तम राज्यव्युत्त
होने हैं । (युक्तीति कामन्दकी नीति०)

सेनापतिपति (२०० पु०) मशमे प्रदान सेनापति, वडा
फौजदार ।

सेनापत्य (२०० पु०) सनापतिना कार्य या पद, सेना
पतिका अधिकार ।

सनापाठ (२०० पु०) सनापति ।

सनापृष्ठ (२०० पु०) सेनाका पिछला भाग ।

सेनाप्रणेतृ (२०० पु०) सनापति ।

सेनाविन्दु (२०० पु०) महामारतक अनुसार एक रात्रा
का नाम ।

सनामिगोसा (२०० पु०) सेना रक्षक, सेनापति ।

सेनामुख (२०० पु०) १ सनाका एक पक्ष जिसमें

३ या ६ हाथी, ३ या ६ रथ, ६ या २० घोडे मीर १५ या

४५ पैदल होत थे । २ सेनाका अग्रभाग । ३ नगर

हारके सामोरा रास्ता ।

सेनामुखी (२०० पु०) दयासे १ । (रात्रर०)

सेनारण (२०० पु०) सेना रक्षक, प्रहरा ।

सेनावास (२०० पु०) १ यह स्थान जहा सेना रहती हो,

छात्रनी । युद्धस्थिताके अनुसार जहा रात, कापरा,

हड्डो, तुप केंद्र, गड्डे न हो । जो स्थान ऊसर न

हो, केकडे न हो, जहा दिव्य जम्तुओं मीर व्यूहोंके

विल मीर बसनीक न हों तथा जिस स्थानकी भूमि घनी,

विचनी, सुगन्धित, मधुर मीर समस्त हो, ऐस स्थान

पर राजाके सनावास या छात्रनी बनानी चाहिय ।

२ निधिर, डेरा, चेमा ।

सेनाबाह (२०० पु०) सेना बहतापि यह पिय । सेना
नायक ।

सेनाव्यूह (२०० पु०) युद्धके समय मित्र मित्र स्थानों
पर की हुई सनाके मित्र मित्र न गौरा स्थापना या

नियुक्ति से व विन्यास । विशेष विवरण ब्यूर गन्दमे दना ।

सेनाममुदय (२०० पु०) समिलित सेना, एकत्र हुए
सेना ।

सनाप्य (२०० पु०) सिपाही, फौजी आदमी ।

सेनास्थान (२०० पु०) १ छात्रनी । २ निधिर, चेमा,
डेटा ।

सेनाहन (स० पु०) शस्त्रके एक पुत्रका नाम ।

सेनिका (हि० स्त्री०) १ बाज पक्षीकी भाषा, भाषा बाज पक्षी । २ एक छन्द । ३ सेनिका देवी ।

सेनो (फा० स्त्री०) १ तश्तरी, निजामी । २ नकाशीदार छोटी छिछली थाली । (पु०) २ विराटके पदा अध्यात-वाम करने समयका सहदेव नाम का पुत्र का नाम ।

सेनीय (स० स्त्री०) सेना-सम्बन्धी ।

सेनेट (अ० स्त्री०) १ प्रधान व्यवस्थापिका सभा, तानून बनानेकी सभा । २ विश्वविद्यालयकी प्रबन्ध-कारिणी सभा ।

सेन्ट्र (स० स्त्री०) इन्द्रयुक्त, इन्द्रविशिष्ट ।

सेन्ट्रकराजवंश—दाक्षिणात्यके एक प्राचीन राजवंश । बहुतेकों विश्वास है, कि वर्तमान सिन्द (सिन्धिया) राजवंश प्राचीन सेन्ट्रक वंशसे ही उत्पन्न हुआ है । ७वीं सदीके शुरूसे ही इस वंशका संधान मिलता है । चालुक्यपति २५ पुलिकेशीके चिप्लुन ताम्रशासनमें थावन्नलमसनानन्दराज नामक एक सेन्ट्रकपातिका उल्लेख जाया है । वे चालुक्यसम्राट् २५ पुलिकेशीके माना कहे गये हैं । नायकवाडराजके अधिकारभुक्त नौसारी जिलेके वगुमदासे प्राप्त ताम्रशासनमें इस वंशकी एक छोटी वंशावलि मिलती है । यथा—१म भानुशक्ति, उसके पुत्र आदित्यशक्ति आर आदित्यके पुत्र पृथिवीवल्लभ निजुम्मलशक्ति थे । यह ताम्रशासन ४०७ (चेदी) सवत् (६५५ ई०)का उत्कर्ण है । इसके बाद चालुक्यराज १म विक्रमादित्यके १०म वर्षमें (प्राय ६०४ ई०में) उत्कर्ण कर्णल जिलेसे जो ताम्रशासन आविष्कृत हुआ है, उससे जाना जाता है, कि चालुक्यपतिने सेन्ट्रकवंशीय राजा देवशक्तिके अनुरोधसे रट्टगिरि नामक ग्राम दान किया था । महिपुर राज्यके वडगाभवे नामक ग्राममें प्रसन्न सेन्ट्रक महाराज पोगिल्लीका जिलालिपि लिखा है, कि वे चालुक्य सम्राट् विनयादित्यके (६८०से ६९७ ई०) अधीन महासामन्तरूपमें अधिष्ठित थे । वनवासे प्रदेशके अन्तर्गत नागरपाण्ड विषय और येडुमूर ग्राम उनके अधिकारभुक्त था । इस शिलाफलकके शीर्ष भागमें सेन्ट्रक वंशका राजचिह्न गजमूर्ति खोदी हुई है । लक्ष्मे-

श्वर शिलाफलकमें कुछ सेन्ट्रकराजके नाम मिलते हैं, यथा—१म विजयशक्ति, उसके पुत्र कुन्डशक्ति और कुन्डके पुत्र दुर्गशक्ति थे । दुर्गशक्ति चालुक्यपति सत्याश्रय पुलिकेशीके समय विद्यमान थे तथा उक्त शिलाफलकमें वे 'भुजमेन्द्र' वंशीय एक रत्न परिचित हुए हैं ।

सन्धिय (स० स्त्री०) १ इन्द्रिय-मग्न, जिसमें इन्द्रिया हों, मजीरा । २ पुरुषव्ययुक्त, जिसमें मरदानगी हो ।

सेन्य (स० स्त्री०) सेनाई, सेनाक घोष ।

सेफ (स० पु०) शैव देवता ।

सेफ (अ० पु०) लोटेका बड़ा मजबूत बक्स जिसमें रोकड़ और घटमूल्य पदार्थ रक्ते जाते हैं ।

सेफालिका (स० स्त्री०) शैफालिका देवी ।

सेर (फा० पु०) नाशपातकी जगनिका मम्मोले आकारका एक पेड़ जिसका फल मेंढोंमें गिना जाता है । यह पेड़ पश्चिमका है, पर यूनानिसे भारतवर्षमें भी हिमालय प्रदेश (काश्मीर, कुमाऊं, गढ़वाल, कांगड़ा आदि) और पंजाब आदिमें लगाया जाता है । अब सिन्ध, मध्यभारत और दक्षिण तक फैल गया है । काश्मीरमें बहुतों बहुतों पर जंगलों में देखा जाता है । इसके पत्ते कुछ कुछ गोल और पोटेरी और कुछ सफेदों लिये और रोईदार होते हैं । फूल सफेद रंगके होते हैं जिन पर लाल लाल छोटें होते हैं । फल गोल और पकने पर हलके रंगके होते हैं, पर किसी किसोका कुछ भाग बहुत सुन्दर लाल रंगका होता है जिससे देपनम बड़ा सुन्दर लगता है । गूदा इसका बहुत मुलायम और मोटा होता है । मध्यम श्रेणीके फलोंमें कुछ खट्टा भी होती है । सेव फागुनसे वेश्यायके अन्त तक फूलना है और जेठमें फल लगने लगते हैं । भादोंमें फल अच्छी तरह पक जाते हैं । ये फल बड़े पाचक माने जाते हैं । भावप्रकाशके अनुसार सेव वातपित्तनाशक, पुष्टिकारक, बफकारक, भारी, पाकमें मधुर, शीतल तथा शुक्लारक है । भावप्रकाशके अनि-रिक्त किभी प्राचीन ग्रन्थमें सेवको उल्लेख नहीं मिलता । भावप्रकाशने सेव, सिंचितिकाफल आदि इसके कुछ नाम दिये हैं ।

संभ्य (म० पु०) १ शीतल, शीतल उदक । (त्रि०)
२ शीतल, उदक ।

सम (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी फली जिसकी तरकारी
पाई जाती है । इसका रस त्रिदोषों को दूर करने में है ।
यह एक एक रस पर तीन तीन रहने में और ये पान
के आकारके होते हैं । सम सफेद, हरी, मजरा आदि
बड़े रंगोंवाली होती है । जन्मिया लकी, निशदी और कुछ
ठंडा होती है । यह हिन्दुस्तानमें प्रायः सर्वत्र पाई
जाती है । वैद्यकमें सम मजरा, दातक, मारी, कसेले,
बकरी पातकारक, दाहजनक, दोषन तथा पित्त और
कफनाशक करारकी जाती है ।

समई (हि० पु०) १ दाढ़ी समान रंग । (त्रि०) २ हठक
हरे रंगका ।

समस्तिका (म० स्त्री०) समस्त देखो ।

समता (म० स्त्री०) सफेद गुलाबका फूल, सेयती ।

समर (हि० पु०) १ दलदली जमीन । २ मयल देखो ।

समल (हि० पु०) पत्ते भाङ्गनेवाला एक बहुत बड़ा पेड़
जिसमें बड़े आकार और मोटे दलोंके लाल फूल लगते हैं
और जिसके फलों में छोटीमें बबल रहती है, गुदा
नशी होता । निषेधितव्य अम्लका लक्षण देखो ।

समल मूल (हि० पु०) समलकी जड़ जो वैद्यकमें
पोषक, कामोद्दीपक और नपुंसकता नष्ट करनेवाली
माना गई है ।

समलसफेद (हि० पु०) समलका एक भेद जिसका फूल
सफेद होता है । यह समलके समान ही विनाश होता
है । इसका उपयोगस्थान मलावा है । यह हिन्दुस्थानके
मध्य जंगलों और सिन्धुमें पाया जाता है । नये प्रसंगों
छात्र हरे रंगकी और पुरानेकी भूरे रंगकी होती है ।
पत्ते समलके समान ही एक साथ पांच पांच मात सान
रहते हैं । फूल समलके फूलसे छोटे और मधुमेले
सफेद रंगके होते हैं । इसका फूल कुछ बड़े गोल,
घुघले और पांच फाँफाएँ होते हैं । फलोंका अंदर
बहुत कोमल रहता है और फल बीजमें चिपटे बीज
होते हैं । वैद्यकमें समलके समान ही इसके भी गुण
बताये गये हैं ।

सोमा (हि० पु०) बड़ी सोम ।

सेमिटिक (म० पु०) १ मनुष्यके आधुनिक वन विभाग
में से वह वर्ण जिसके अन्तर्गत यहूदी, अरब, सिरिय,
मिश्र आदि लोगिन समुदायों को संश्लेषित करने में
आनिया है । सूना, इसा और मुहम्मद इसी वर्णके थे
जिनमें वैयवहारिक मन चलाये । यह वर्ण नार्थ वर्णमें
विभक्त जिसमें हिन्दू, पाश्चात्य यूरोपीय आदि हैं । २
उक्त वर्णके लोगों द्वारा बोला जानेवाला भाषाभाषा वर्ण
जिसका अन्तर्गत इरानी और अरबी तथा कश्मीर,
फिनिशिय आदि प्रांतों में गण्य है । यह वर्ण मजरा
मिश्र है जिसमें अन्तर्गत मजरा, पारसी, ऐरिज,
प्रोच आदि प्राचीन भाषाएँ और ईरान, मराठी बंगाली
पनाबी तथा गुजराती आदि उत्तर भारतीय भाषाएँ
तथा अंगरेजी, फ्रांसीसी, जर्मनी आदि यूरपीय भाषाएँ
निर्गम्य हैं ।

सेमोकाता (म० पु०) एक विराम चिह्न इस
प्रकार है, —

सेयन (म० पु०) विष्णुमित्रक एक पुत्रका नाम ।
मर (हि० पु०) १ एक मान या तीन जो मोरह छद्म
या अस्ती लोहिका होती है, मनका चांगलका माग । २
१०१ देवताका । ३ एक प्रकारका घान जो अगस्त महिन
में तैयार हो जाता है और जिसका व्यवहार बहुत दिना
तक रह सकता है । ४ गेर देवा । (त्रि०) ५ एक
प्रकारकी मछली ।

सेर (फा० वि०) तन ।

सेर (हि० स्त्री०) १ घास जो रातपूना, सुदेवपत्र
और मधुमत्तक के पत्तों से बनी होती है ।

सरवा (हि० पु०) १ वह कपड़ा जिससे हवा एक क्षण
बसाते समय सूना उड़ाया जाता है, फुली, परती । २
चारपाईकी वे पाँचवाँ या सिरदानेकी ओर रहती है । ३
दोबालीके प्रायः प्रायः द्वादश (द्विचतुर) मंगलका रस
जो सूख जाता है ।

सेरसाहि (फा० पु०) दिलीवा बादशाह सेरसाह ।

सेरहो (हि० स्त्री०) एक प्रकारका कर या जमान जो
निसानका फसलकी उपजक अपने हिस्से पर देना
पड़ता था ।

सेरा (हि० पु०) चारपाईकी वे पाँचवाँ जो मिरदानेकी
ओर रहती है ।

सेरा (फा० पु०) आवाराजी की हुई जमीन, सोंची हुई जमीन ।

सेराना (हि० क्रि०) १ टंढा होना, जीतल होना । २ नृत होना, तुष्ट होना । ३ जीवित न रहना, जीवन समाप्त होना । ४ नमाम्न होना, खतम होना । ५ चुकना, तै होना, नरनेवान रह जाना । ६ मूर्ति आदि जन्म में प्रवाह करना या भूमि में गाड़ना । ७ टंढा करना, जीतल करना ।

सेराग (फा० वि०) १ पानीसे भरा हुआ । २ सिंचा हुआ, नरावारा ।

सेरावी (फा० स्त्री०) १ भराव, सिंचाई । २ नरी ।

सेराल (सं० पु०) १ हलका पीलापन । (लि०) २ पीताम, हलका पीला ।

सेराह (सं० पु०) दुग्ध वर्णका अश्व, दूधके समान सफेद रंगका घोड़ा ।

सेरी (फा० स्त्री०) १ तृप्ति, सन्तोष । २ मनका भरना, अधानेका भाव ।

सेरीना (हि० स्त्री०) थनाज या चारेका वह हिरसा जो धनामी जमींदारको देता है ।

सेरु (सं० लि०) पित्र नम्रने (दावेदमिश्रदसदोः । पा ३।२।१५६) इति क । चन्धनकर्त्ता, वाघनेवाला ।

सेरुओ (हि० पु०) वैश्य ।

सेरुहाह (सं० पु०) वह सफेद घोड़ा जिसके साथे पर दाग होता है ।

सेरुवा (हि० पु०) मुजरा सुननेवाला या चेश्यागामी ।

सेर्य (सं० लि०) ईश्वरा सह वर्त्तमानः । ईश्वरानुक्त ।

सेल (हि० पु०) १ बगला, आला, सांग । २ बड़ी, माला ।

३ नचले पानी उलीचनेका काठका बरतन । ४ एक प्रकारका सनका रस्सा जो पहाड़ों में पुल बनानेके काममें आता है । ५ हलमें लगी हुई वह नली जिसमेंसे हो कर कूडेका बीज जमीन पर गिरता है ।

सेल (अ० पु०) तोपका वह गोला जिसमें गोलीयां आदि भरी रहती है ।

सेलखड़ी (हि० स्त्री०) मिलखड़ी और खड़िया देखो ।

सेलग (सं० पु०) लुटेरा, डाकू ।

सेलना (हि० क्रि०) मर जाना, चल बसना ।

सेला (हि० पु०) १ रेशमी चादर या दुपट्टा । २ साफा, रेशमी जिराबंध । ३ वह धान जो भूसी छांटनेके पहले कुछ उवाड़ लिया गया हो, भुंजिया धान ।

सेलिया (हि० पु०) घोड़ेकी एक आति ।

सेलिम (सं० पु०) एक प्रकारका सफेद हिरन ।

सेली (हि० स्त्री०) १ छोटा माला, बगली । २ छोटा दुपट्टा । ३ गांती । ४ सूत, ऊन, रेशम या बालोंको बड़ी या माला जिसे योगी यती लोगमें डालने या मिरमें लपेटने हैं । ५ स्त्रियोंका एक वस्त्र । ६ एक प्रकारकी मछरी । ७ दक्षिण-भारतका एक छोटा पेड़ जिसकी लकड़ी कड़ी और मजबूत होती है और खेतीके औजार बनानेके काममें आती है ।

सेलु (सं० पु०) श्लेष्मान्तक, लिसोडा ।

सेलून (अ० पु०) १ जहाजका प्रधान कमरा । २ बढ़िया कमरेके समान सजा हुआ रेलका बड़ा और लंबा डबबा जिसमें राजा, मन्ताराजा और बड़े बड़े अफसर सफर करते हैं । ३ सार्वजनिक आमोद-प्रमोदका स्थान । ४ जलपानका स्थान । ५ जहाजमें कप्तानके खानेकी जगह । ६ अङ्गरेजों के बाल बनानेवाले हज्जामोंकी दूकान । ७ वह स्थान जहां अङ्गरेजों गराव विकती है ।

सेल्ला (हि० पु०) एक प्रकारका अन्न, माला, सेल ।

सेल्ह (हि० पु०) सेल देखो ।

सेल्हा (हि० पु०) एक प्रकारका अगहनी धान जिसका चावल बहुत दिनों तक रह सकता है ।

सेल्ही (हि० स्त्री०) १ छोटी दुपट्टा । २ गांती । ३ रेशम, सूत, बाल आदिकी बड़ी या माला ।

सेवं (हि० पु०) एक प्रकारका ऊंचा पेड़ जिसकी लकड़ी—कुछ पीटापन या लकड़ाई लिये सफेद रङ्गकी, नरम, चिकनी, चमकीली और मजबूत होती है । इसकी आलमारी, मेज, कुर्सी और आरायशी चीजें बनती हैं । वरमामें उस पर खुदाईका काम अच्छा होता है । इसकी छाल और जड़ औषधके काममें आती है और फल खाया जाता है । इसकी कलम भी लगनी है और बीज भी बोया जाता है । यह वृक्ष पहाड़ों पर तीन हजार फुट की ऊंचाई तक मिलता है । यह वरमा, आसाम, अवध,

द्वार और मन्त्रप्रान्तमें दृष्ट होता है। इसे कुमार भा कहते हैं।

सेवा (दि० खी०) १ गुप्ते हुए मैत्रिके सुनकेमे लठ्ठे जो घीमे तन कर और दृष्टमें वका कर खाये जाते हैं। २ एक प्रकारकी लठ्ठी घास जिसमें साँकी सी बाल लगायी है जो चारेके काममें आती है।

मेघदो (म० खी०) एक प्रकारका घान जो युक्त प्रवेग-में होता है।

मेघत (दि० पु०) एक राग जो हनुमन्के अनुसार मैत्र रागका पुत्र है।

मेघ (स० खी०) मेघ प्रज्ञ। मेरिका। सेव देवो।

सघ (दि० पु०) मृत या डारोक काममें सेवना एक पर-धान। गुप्ते हुए घेननका छेददार छोटी या भरनेमें दधाने हैं जिससे उसका नारम बन कर नीलत घी या तेलकी बढाईमें गिरते और पकते जाते हैं। यह अधिक तर नमकीन होता है। पर गुडमें पाय कर मोठे सेव भी बनते हैं।

सेवक (सं० पु०) सेव पञ्चु। १ सेवा करनेवाला, बिद मत करनेवाला, भृत्य, गीकर। २ मत्त, आराधक, उपासक। ३ यहा रहनेवाला, छोड़ कर कछो न जानेवाला। ४ व्यवहार करनेवाला। ५ मीनवाला, दूरजी। ६ बेरा।

सेवका (दि० खी०) सेवका काम, सेवा, दहल।

सेवकालु (सं० पु०) दुग्धपेया नामक पौधा निगमन।

सेवडा (दि० पु०) १ जैन साधुओंका एक भेद। २ एक प्रामद्वयता। ३ मैत्रिका एक प्रकारका मोटा सेव या एक जान।

सेवनी (म० खी०) गुलाबका एक भेद जिसके फूल सफेद रंगके होते हैं, सफेद गुलाब, सेना गुलाब। वैद्यक में यह शूलत, तिक्त, कटु, लघु, प्रादक, पाचक, उष्णप्रसाधक, त्रिदोषनाशक तथा धीर्यवर्द्धक कहो गई है।

सेवधि (म० पु०) सेवधि देखो।

सेवन (म० खी०) सिव तन्तुमन्त्रानि द्युत। १ साना गूधना। २ उपासना आराधना, पूजन। ३ छोड़ कर न जाना, घास करना, लगातार रहना। ४ सम्मोग, उपमोग। ५ प्रयोग, इन्तेमाल। ६ परिवर्त्तना, निश्चयत। ७ सेवा।

सेवन (दि० पु०) सावाको तरहकी एक घास। यह चोरे-के काममें आती है और इसका महोन दाने बाजरेमें मिला कर मद्यस्थानमें खाये भी जाते हैं।

सेवन्नि (सं० पु०) १ उपमोगकारी। २ सिलाई करने वाला।

सेवनी (सं० खी०) सिव द्युत, डोय्। १ सूनी सुई, निवनी। २ शरागवययस योगविधेय, शरीरके घे अग जहा सोवनसी दिखाई देती है और इसी कारण इसका नाम सेवनी हुआ है। सेवनी शरीरमें सात है, पांच मस्तकमें, एक जीममें और एक लिङ्गमें। इन सब स्थानोंमें अस्त्रपात करते समय इन सेवनीको बड़ी सावधानीसे छोड़ देना होगा। ३ स धिस्धान, जोड़, दाहा। ४ दासी।

सेवनीय (सं० खी०) १ सेनाई, सेनाक योग्य। २ पूजा क योग्य। ३ व्यवहार योग्य। ४ सोने योग्य।

सेवर (दि० पु०) शर देवो।

सेवल (दि० पु०) स्वाहकी एक रस्म। इसमें घरकी कोई सचवा आश्रीया घरकी हाथमें पीतलकी एक थाली देते जिस पर एक दीया रहता है, अनन्तर उसके हुएट्टे के देना छोर पकड़ कर पहले उम थालीन घरका माथा और फिर अपना माथा छूतो है।

सेवा (सं० खी०) सेव सेवन (गुणोच दह। पा ३।३।१०३) टाग्य। १ दूसरेको। आराम पदु चानेका क्रिया, निश्चयत, दहल। २ दूसरेका काम करना नौकरी, साक्षरी। ३ आराधना उपासना, पूजा। ४ आश्रय, शरण। माघादि बारह मासमें मगवान् विष्णुकी किस प्रकार सेवा करनी होती है, उसका विशेष विधान पद्यपुण्यक क्रियायोगसारमें लिखा है। ५ रक्षा, हिकाजत। ६ म सेवा, मैथुन।

सेवाकाकु (म० खी०) सेवाकालमें व्यववर्त्तन या आवाज बदलना अर्थात् कमो औरसे बोलना, कमो मुलायिमत्तमें कमो कोरमें और नमो दुःख भावसे। सेवाजन (सं० पु०) मेवक, नीकर, दास।

सेवाजलि (सं० पु०) भक्त या सेवकका दोनों हथेलियोंक गुप्ते हुए सपुटमें न्यामो या उपास्यको कुछ अर्पण।

सेवाटहल (हि० पु०) परिचर्या, बिदमत, सेवा शुश्रूषा ।
सेवाती (हि० स्त्री०) स्वाति देखो ।

सेवापन (हि० पु०) दासत्व, सेवावृत्ति, टहल ।

सेवापराध—सेवा देखो । हरेभक्तिविलासमें इस सेवा-
पराध और उसके प्रायश्चित्तका विशेष विधान लिखा है ।

सेवाश्रुत (सं० ति०) सेवाकारी, सेवा टहल करनेवाला ।

सेवाधंदगो (फा० स्त्री०) आराधना, पूजा ।

सेवार (हि० स्त्री०) १ बालोकी लच्छोंकी तरह पानोमे
फैलनेवाली एक घास, शैवाल । यह अत्यन्त निम्न कोटि
का उद्भिद् है जिसमें जड़ आदि अलग नहीं होती । यह
तृण नदियों और तालोंमें होता है और चीनो साफ करने
तथा औषधके काममें आता है । वैद्यकमें सेवार कसैली,
कड़वी, मधुर, शीतल, हलकी, स्निग्ध, दस्तावर, नम-
कीन, घाव भरनेवाली तथा लिक्ष्प नाशक बताई गई है ।
२ मिट्टीकी तह जो किसी नदीके आस-पास जमी हो ।

सेवारा (हि० पु०) सेवड़ा देखो ।

सेवाल (हि० पु०) सेवार देखो ।

सेवावृत्ति (सं० स्त्री०) १ दासत्व, नौकरी, चाकरीकी
जीविका । (ति०) २ सेवा करनेवाला ।

सेविंग बैंक (अ० पु०) वह बैंक जो छोटी छोटी रकमें
व्याज पर ले । ऐसे बैंक डाकखानोंमें होते हैं जहां गरीब
और मध्य वित्तके लोग अपनी वचतके रुपये जमा करते हैं ।

सेवि (सं० स्त्री०) १ बदरफल, बेर । २ सेव । गुण—
चूड़ण, कफकर, वृष्य, पाकमें स्वादुरस, हितकर ।

सेविका (सं० स्त्री०) १ मिष्टान्नविशेष, सेवई नामक पक-
वान । प्रस्तुत प्रणाली—मैदेको जौकी तरह बारीक
घत्ती बना कर सुखा लेना होगा । पीछे उसे क्षीरके
साथ पाक कर उसमें घृत और शर्करा डाल देनी होती है ।
इसका गुण तपन, बलकर, गुरु, पित्त और वायुनाशक,
प्राहक, सन्धिकर और रुचिकर माना गया है । यह
अति गुरुपाक है, इसीसे अधिक मात्रामे भोजन नहीं
करना चाहिये । (भावप्र०)

इसके सिवा एक प्रकारके सेविकामोदक या सेवक
लड्डूका उल्लेख देखनेमें आता है । प्रस्तुत प्रणाली—
मैदेसे अधिक घृत डाल कर उसे अच्छी तरह गूँधे, पीछे

उसे सूनेकी तरह बारीक बना कर पाकनिपुण व्यक्ति उसे
घृतमें भुन ले । इसके बाद गुड़के साथ पाक कर उसका
लड्डू बनावे । इसका गुण—शरीरका उपचयकारक,
शुक्लवर्द्धक, बलभारक, सुमिष्ट, गुरु, पित्तघ्न, वायुनाशक,
रुचिजनक और प्रबलाग्नि व्यक्तियोंके पक्षमें विशेष
उपकारी है । २ परिचारिका, दासी ।

सेवित (सं० स्त्री०) सेवक । १ जिसकी सेवा या टहल
की गई हो, बरिवस्थित, उपचरित । २ आराधित,
जिसकी पूजा की गई हो । ३ उपभुक्त, उपभोग किया
हुआ । ४ आश्रित । ५ व्यवहृत, जिसका प्रयोग या
व्यवहार किया गया हो । (स्त्री०) ६ बदरफल, बेर ।
७ सेव ।

सेवितव्य (सं० स्त्री०) सेव-तव्य । १ सेवार्ह, सेवाके
योग्य, उपासनाके योग्य । २ आश्रणीय, आश्रयके योग्य ।
३ सीनेके योग्य ।

सेविता (सं० स्त्री०) १ सेवित्व, सेवकका कर्म, सेवा,
दासवृत्ति । २ उपासना । ३ आश्रय ।

सेवितृ (सं० स्त्री०) सेवतृच् । १ सेवा करनेवाला,
उपासक । २ आश्रयिता । ३ उपभोक्ता ।

सेविन् (सं० स्त्री०) सेवते इति सेव-इनि । १ सेवा करने
वाला, सेवारत । २ पूजा करनेवाला, आराधना करने-
वाला । ३ संभोग करनेवाला ।

सेव्य (सं० स्त्री०) सेव-ण्यत् । १ वीरणमूल, खश ।
२ लामज्जक तृण, लामज घास । (पु०) ३ अश्वत्थ,
पोपलका पेड़ । ४ हिजलवृक्ष । ५ नोदिया पक्षी । ६
सुगंधवाला । ७ समुद्रो नमक । ८ दहीका धक्का ।
९ जल, पानी । १० एक प्रकारका सद्य । ११ स्वामी,
मालिक । १२ लाल चंदन ।

सेव्य-सेवक (सं० पु०) स्वामी और सेवक ।

सेव्या (सं० स्त्री०) सेव-ण्यत्-टाप् । १ वन्द्या या
वादा नामक पांथा जो दूसरे पेड़ोंके ऊपर उगता है । २
आमलकी, आंवला । ३ एक प्रकारका जंगली अनाज
या घान ।

सेशन (अ० पु०) १ न्यायालय, पार्लैमेंट, व्यवस्थापिका
सभा आदि संस्थाओंका एक बार निरन्तर कुछ दिनों
तक होनेवाला अधिवेशन, लगातार कुछ दिन चलने-

वाली बैठक। २ स्फुल या फाउलकी एक साथ निरन्तर कुछ दिनों तक होनेवाली पड़ाई।

संज्ञन कोटि (अ० पु०) निलेकी यह बड़ी आदालत जहा जूरी या असेमरीकी मददगतास डाकेजनी, खून आदि फीनदारीक बड़े मामलोंका विचार होता है। इसे दारा मदालत कहते हैं।

संज्ञन जज (अ० पु०) यह जज जो खून आदिके यह बड़े मामलोंका फैसला करता है, दारा जज।

सेधर (स० शि०) १ शिथिल। २ जिसमें ईश्वरकी सत्ता मानी गई हो।

सेधर साधय (स० शि०) पातञ्जलदर्शन। इस दर्शनमें साधयोंका सती नियम स्थापित हुए हैं तथा कपिलहन साधयदर्शनमें ईश्वर प्रवचनशक्त होने पर भी इसमें ईश्वर अचिन्त हुए हैं। इसलिये इसे सेधरसाधय कहते हैं। साधय और पात जल शब्द देखो।

सेधु (स० शि०) श्रुति सहायक। श्रुति साधय सत्ता, श्रुत्युक्त वाणनिशिष्ट।

सेसर (हि० पु०) १ तागका एक खेल जिसमें तीन तीन तास हर एक आदमीकी बाटे जाते हैं और बि विधियोंका चोड़ कर हार जात होती है। २ जाने पर सेसर होता है। आठवालेके वाउका दुना और नीवालेके निगुना मिलता है। ३ जालमाजी। ३ जाल।

सेसरिया (हि० पु०) छल कपट कर दूसरोंका माल मारने वाला, जालिया।

समी (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत ऊँचा पेड़ जिसकी लकड़ीका सामान बनाते हैं, पगुर। इसकी लकड़ी भोजरस काला निकलती है। यह आनाम और सिलहट की घुँरी और दक्षिण घुँरी पहाडियोंमें बहुत होता है। लकड़ीस बड़े तरहकी सपावटकी और कीमती चीजें तैयार की जाती हैं। इस भागमें जलानेमें बहुत अच्छा निकलती है।

सफ (हि० पु०) महा शयो।

सद (फा० शि०) तीरा।

सहबाना (फा० पु०) तिम्रिजिना मकान।

सहत (अ० शि०) १ सुख, चैन, राहत। २ रोगस छुटकारा, रोगमुक्ति, बीमारीसे आराम।

सहजाना (अ० पु०) पेशाब आदि करने और नहाने घोंकेके लिये जहाज पर बनी हुई एक छोटी सा कोठरी।

सहथना (हि० शि०) १ हाथमें लीप कर माफ करना, संतना। २ आदना, सुधारना।

सहरा (हि० पु०) १ फूलकी या तार और मोटोंकी बनी मालाओंकी एक या जाल जो दुल्हेके मोरक मोचे लटकता रहता है। २ विवाहका, मुहुट मोर। ३ वे मागलिक गोंत जो विवाहके अवसर पर घरके यहा गाये जाते हैं।

सहरो (हि० शि०) छोटी मछली, सहरी।

सहवन (हि० पु०) एक प्रकारका रोग जो मोह के छोटे गोधों के होता है।

सहहजारो (फा० पु०) एक उपाधि जो मुसलमान बादशाहोंके समयमें सरदारों और दरबारियोंके मिलती थी। ऐसे लोग या नेा तीन हजार सवार या सैनिक रख सकते थे मगर तीन हजार सैनिकोंके नायक बनाये जाते थे।

सेहा (हि० पु०) कूआ खोदनेवाला।

सेहियाण (हि० पु०) यह दुहारो या कूआ जिसका खलि यान साफ किया जाता है।

सेहो (हि० शि०) लोमड़ीके आकारका एक पशु जिसको पाठ पर बड़े और नुकीले काटे होते हैं, साहो। फुद होने पर यह जानत काटोनी खड़े कर लेता है और इनसे चौट करता है। लम्बाईमें ये काटे एक बालियन तक होते हैं।

सेहु (अ० पु०) शरीरस्थ यन्त्रमेद। (काठक)

सेहुआँ (हि० पु०) एक प्रकारका चर्मरोग जिसमें शरीर पर भूरी भूरी महीन चिल्लियाँ सी पड़ जाती हैं।

सेहुवान (हि० पु०) एक प्रकारका कर्मकाण्ड जिसके बोझमें तेल निकलता है।

सेहुगड (अ० पु०) व्यामस्योत वृक्ष धूरका पेड़।

इसका पत्ता तोल्य, दीपक, लघु, पाचन, आध्माग, अग्न्या, शुष्म, शूल शोथ और उदररोगनाशक माना गया है। (भावप्र०)

सेहुएडा (अ० शि०) सहुएडा, धूर।

सेगर (हि० पु०) सेगर देखा।

सै'णर (हि० पु०) पति ।

सै'तना (हि० क्रि०) १ सञ्चित करना, एकल करना, बटोरना । २ हाथोंसे समेटना, धधर उधरसे सरका कर एक जगह करना, बटोरना । ३ सहेजना, समाल कर रखना, सावधानीसे अपनी रक्षामें करना । ४ मार डालना, ठिकाने लगाना । ५ घन मारना, चोट लगाना ।

सै'तालीस (हि० वि०) सैंतालीस देखो ।

सै'तालीस (हि० वि०) १ जो गिनतीमें चालीससे अधिक हो, चालीस और सात । (पु०) २ चालीससे सात अधिककी संख्या या अङ्क जो इस प्रकार लिखा जाता है—४७ ।

सै'तालीसवाँ (हि० वि०) जो क्रममें छियालीस और वस्तुओंके उपरान्त हो, क्रममें जिसका स्थान सै'तालीस पर हो ।

सै'तीस (हि० वि०) सैंतीस देखो ।

सै'तीस (हि० वि०) १ जो गिनतीमें तीससे सात अधिक हो, तीस और सात । (पु०) २ तीससे सात अधिककी संख्या या अङ्क जो इस प्रकार लिखा जाता है—३७ ।

सै'तीसवाँ (हि० वि०) जो क्रममें छत्तीस और वस्तुओंके उपरान्त हो, क्रममें जिसका स्थान सै'तीस पर हो ।

सै'पुल (अ० पु०) नूनमूना ।

सै'याँ (हि० पु०) सैयाँ देखो ।

सै'ह (स० लि०) सिंहस्यायमिति सिंह-अण् । १ सिंह-सम्बन्धी, सिंहका । (सिद्धान्तकौ०) २ सिंहके समान ।

सै'हार्ण (स० लि०) सिंहकर्ण-सम्बन्धी ।

सै'हल (स० लि०) सिंहल अण् । सिंहलद्वीप सम्बन्धी, सिंहल द्वीपका, सिं हलो ।

सै'हली (स० स्त्री०) सिंहपिप्पली, सिंह पीपल । वैद्यक-के अनुसार यह वटु, उष्ण, तीक्ष्ण, कोष्ठशोधक, कफ, श्वास और वायुनाशक है ।

सै'हाद्रिक (स० पु०) सिंहाचल, पर्वतभेद ।

सै'हिम् (स० पु०) सिंहिकाया भयः । १ गहू । (लि०) २ सिंहके समान ।

सै'हिकेय (स० पु०) सिंहका-दक । राहु । राहुके माताका नाम सिंहिका था ।

सै'हुड (हि० पु०) सैहुड देखो ।

सै'हू (हि० पु०) गेहूँके वे दाने जो छोट्टे, काले और बेकार होते हैं ।

सै (हि० स्त्री०) १ तरय, सार । २ वीर्य, शक्ति, भोज । ३ बढती, बरकत, लाभ ।

सै—अयोध्याप्रदेशमें प्रवाहित एक नदी । यह हरदोई जिलेमें गोमती और गंगाके मध्य अक्षा० २७' १०' ३० तथा देशा० ८०' ३२' पू०से निकल कर दक्षिण-पूर्वकी ओर रायबरेली और प्रतापगढ़ होती हुई जीनपुरमें घुस गई है तथा जीनपुर शहरमें कुछ दूर जा कर गोमती नदीमें मिली है । वर्षा कालमें रायबरेली तक १० टनका माल लाद कर नावें आ जा सकती हैं । बसान प्रिन्सिपल प्राचीन शम्भू या शुक्ति नदीका वर्तमान सै बतलाते हैं । उनके मतसे मेगास्थेनिजने इस नदीका Saurbh नामसे उल्लेख किया है । किन्तु ग्रीक ऐतिहासिक आरियन Saurbh नदीको यमुनाकी शाखा वर्णन कर गये हैं । एक समय गोमती और सै नदीसे लगनऊ तक लोग आने जाने थे ।

सै'रुट (हि० पु०) बबूलकी जातिका एक पेड़ जिसकी छाल मफेद होती है, धोला खैर, कुमतिषा । यह बंगाल, बिहार, आसाम तथा दक्षिण और मध्य प्रदेश आदिमें विन्ध्यकी पहाड़ियों पर होता है ।

सै'रु (स० लि०) एकके साथ वर्त्तमान, एकयुक्त ।

सै'रुड़ा (हि० पु०) १ मोका समूह. जन समष्टि । २ १०६ ढोली पान ।

सै'रुडे (हि० क्रि० वि०) प्रति सौके हिसाबसे, प्रनिगत, फी सदी ।

सै'रुड़ों (हि० वि०) १ कई सौ । २ बहुसंख्यक, गिनतीमें बहुत ।

सै'कत (स० स्त्री०) सिकताः सन्त्यक्तेति अण् । १ बालुकामय नद, बलुआ किनारा, रेतीला तट । २ रेतीलो मिट्टी, बलुई जमीन । ३ एक ऋषिवंश । (लि०) सिकताः सन्त्यक्तेति (सिकताशर्कराभ्याश्च । पा ५।२।१०४) इति अण् । ४ बालुकामय, रेतीला, बलुआ । ५ बालूका वना ।

सै'कतिक (स० पु०) सैकत-उत् । १ साधु, संन्यासी । २ क्षपणक । (लि०) ३ सैकत-सम्बन्धी । ४ क्रम या

स देहमें रहनेवाला, स देहजीवी, ज्ञानजीवी । (ज्ञी०)
 ५ वह सूत या सूत जो मगलके लिये कलाह या गलेमें
 धारण किया जाता है, मङ्गलसूत, गङ्गा या रक्षा ।
 सैकित् (स० लि०) सिकतायुक्त, रेतोला, बलुआ ।
 सैकितल (स० लि०) सिकतायुक्त, रेतोला, बलुआ ।
 सैकतल (स० लि०) १ आद्रक, अदरक । (लि०) २
 बालुकाभयप्रिय ।
 सैकत (स० पु०) पाणिनिके अनुसार एक प्राचीन
 जनपद या जाति का नाम ।
 सैकल (स० पु०) इधियाँक साफ करने और उन पर
 मान चढ़ाने का काम ।
 सैकेंगर (स० पु०) तलवार, छुरे आदि पर बाढ
 रखनेवाला, सान धरनेवाला, सिकलीगर ।
 सैका (हि० पु०) १ घड़े की तरह का मिट्टी का एक बर-
 तन जिससे केशवने गौ का रस निचाल कर पकाने के
 लिये कड़ाही में डालते हैं । २ मिट्टी का छोटा बरतन
 जिससे देशम रंगने का रंग डाला जाता है । ३ सेनसे
 कट कर आइ हुई रथी फसल का भटाला, राशि । ४ दश
 ढाके । ५ एक सूँ पुले ।
 सैकी (हि० स्त्री०) छोटा सैका ।
 सैक्य (स० लि०) १ एकतायुक्त, एक मतका । २ सिद्ध
 मान्यता । (ज्ञी०) ३ शोणितकल, सोन पीतल ।
 सैक्ष्य (स० लि०) १ इष्ट, महयुक्त, जिसमें चीनी हो,
 मोठा ।
 सैकमन (स० पु०) यूरोप की एक जाति जो पटले
 जर्मेन के उत्तरीभागमें रहता थी । फिर पाषाण और
 ईसवी शताब्दीमें इसने इंग्लैंड पर घावा किया और वहाँ
 बस गई ।
 सैजन (हि० पु०) वह जन देखो ।
 सैण (सि० पु०) मित्र ।
 सैत (स० पु०) शीघ्ररात्रिभेद । (वारण्य)
 सैतन (स० लि०) सैतु मण् । सेतु सम्बन्धी ।
 सैतगतिनी (स० स्त्री०) बाहुवा नदी का नाम ।
 सैथी (हि० स्त्री०) बरजी, साग, छोटा आला ।
 सैथुप (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी नाव जिसका आगे
 पीछे दोनों भाग मित्रके लिये होते हैं ।

सैदापेट—१ चेन्नैलपट जिले का एक तालुक । भूपरिमाण
 ३२२ वर्गमील है । यहाँ अधिकांश हिन्दुओं की वास है ।
 २ उक्त तालुक के अन्तर्गत चेन्नैलपट जिले का प्रधान
 शहर और दक्षिण भारत रेलवे का एक स्टेशन । यह
 वर्षा १३७' ३२' उ० तथा देशां ८०' १५' ४०' पू० के
 मध्य विस्तृत है । जनसंख्या ६ हजार से ऊपर है ।
 १८६५ ई० में यहाँमें एतने यहाँ एक आदर्श कारखाना
 खोला । इसमें नाना प्रकारकी परीक्षा करके कृषि साधन
 में अनेक नये नये तत्त्व निकाले गये हैं । जनसाधारण
 की भलाई के लिये १८७६ ई० में यहाँ एक कृषि विद्यालय
 खोला गया । छात्रों की सुविधा के लिये छोटे ही दिनों
 के मध्य कृषि विद्यालय के रूप में एक सुन्दर भट्टा
 लिका और चित्रशालिका तथा सामाजिक परीक्षागार
 और पशु चिकित्सालय इसका साथ प्रतिष्ठित हुआ था ।
 इस कारखाने से उतना लाभ न होने के कारण बहुविध
 विधी वैज्ञानिक कृषि परीक्षा का काम उठा दिया गया है ।
 अमी केवल कार्यविधियों सामान्य कृषिप्रणाली शिक्षा
 ही जाती है ।
 सैदावाद—१ मथुरा जिले की एक तहसील । यह जिले के
 शाल्यगालिनी भूमि विजित अन्तर्देशी नगरों में अवस्थित
 है । २ सुशर्माबाद जिले के गवातीर पर अवस्थित एक
 शहर । सैदातिक (स० लि०) सिद्धांत टक । १ सिद्धांत
 साधन, तत्त्व साधन । (पु०) २ सिद्धान्तक, सिद्धान्त
 की ज्ञाननेवाला, विद्वान् । ३ सात्त्विक ।
 सैधक (स० लि०) सिद्धक दृष्टि की लक्ष्योका बना हुआ ।
 सैधक (स० पु०) एक प्रकारका वृक्ष ।
 सैन (हि० स्त्री०) १ अना भाव प्रकट करने के लिये
 भाँस या उगली से किया हुआ १ गिन या इशारा, संकेत,
 इशारा । २ चिह्न, निशान, लक्षण ।
 सैनक (फा० पु०) धाली, रिकारी तश्तरी ।
 सैभोग (सि० पु०) शयन समय का भोग, गति का नीरघ
 जो मन्त्रियम चढ़ता है ।
 सैना (हि० स्त्री०) सना देखो ।
 सैनानीक (स० लि०) सेना के अग्रमागका ।
 सैनाम्य (स० स्त्री०) सेनानी या सेनापति का बर्तन,
 सैनोपत्य, सेनापतिरय ।

सैनापत्य (स० क्ली०) सैनापतेर्भावात् कर्म वा (पत्यन्त-पुरोहितादिभ्यो यक् । पा ५।१।२८) इति यक् । १ सैनापतिका पद वा कार्य, सैनापतित्व । सैनापतेरिदमिति (दित्यादित्यादित्येति । पा ४।१।८५) इति ण्य । (ति०)
२ सैनापति-सम्बन्धी ।

सैनिक (स० पु०) सेना (सेनाया वा । पा ४।४।४५) इति पक्षे ठक् । १ सेना या फौजकी आदमी, सिपाही, लश्करी, तिलंगा । २ सैन्यशक्त, प्रहरी, संतरी । ३ सम-वेत सेनाका भाग या दल । ४ वह जो किसी प्राणी-का बंध करनेके लिये नियुक्त किया गया हो । ५ शस्त्रके पुरु पुतका नाम (ति०) ६ सेना-सम्बन्धी, सेनाका ।

सैनिका (हि० स्त्री०) एक छन्दका नाम ।

सैनी (हि० पु०) नाई, इज्जाम ।

सैनू (हि० पु०) एक प्रकारका बूटेदार कपड़ा, नैनू ।

सैनैज (हि० पु०) सैनापति ।

सैनैस (हि० पु०) सैनैश देखो ।

सैन्दूर (हि० लि०) सिन्दूरसे रंगा हुआ, सिन्दूरके रंगका ।

सैन्धव (स० पु० क्ली०) सिन्धु (अणञ्चौ च । पा ४।३।३३) इति अण् । १ खनामख्यात लवणविशेष । संधा नमक । यह लवण सिन्धुदेशमें उत्पन्न होता है, इसीसे इसका नाम सैन्धव हुआ है । गुण—तृप्य, चक्षुका दीप्तिकर, दोषन, रुचिकर, पवित, खादु, त्रिदोषनाशक, व्रणक्षोप और त्रिविधनाशक । श्वेत और रक्त भेदसे सैन्धव दो प्रकारका है । इनमेंसे रस, दीर्घ और विपाकमें श्वेत सैन्धव ही उत्तम है । (राजनि०)

सैन्य—स्वादिष्ट, दीपन, पाचक, लघु, म्लिग्ध, रुचिकर, हिम, बलकर और त्रिदोषनाशक ।

धर्मशास्त्रमें लिखा है, कि हविष्यमें इस लवणका व्यह्न हार किया जा सकता है । किन्तु महाशुष्कनिपातमें जहां अक्षारलवणाशितवकी व्यवस्था है, वहां सैन्धवलवणका भी व्यवहार नहीं कर सकते ।

(पु०) सिन्धु (सिन्धुवत्क्षत्रिणादित्योऽणञ्चौ । पा ४।३।६३) इति अण् । २ सिन्धुदेशजात घोटक, सिंध देशका घोड़ा । ३ सिन्धुके राजा जयद्रथका नाम । ४ सिन्धु-देशाधिपति । (ति०) ५ सिन्धुदेशमें उत्पन्न । ६ सिन्धु-

देशका । ७ समुद्र सम्यन्धी, समुद्रीय । ८ समुद्रमें उत्पन्न ।

सैन्धवक (स० लि०) सैन्धव-सम्बन्धी ।

सैन्धवपति (स० पु०) सिन्धु-वासियोंके राजा जयद्रथ ।

सैन्धवादि चूर्ण (स० क्ली०) चूर्णविधिविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—लवण, हरीतकी, पीपर और चितामूल चूर्ण सम भागमें मिला कर चूर्ण करे । यह चूर्ण परिमित मात्रामें उष्ण जलके साथ भोजन करनेसे अग्नि वृद्धि होती है । नये चावलका भात या घृतपाक मांस भोजन कर यह चूर्ण अल्प मात्रामें भोजन करनेसे उसी समय जीर्ण होता है ।

सैन्धवादि तैल (स० क्ली०) भगन्दर रोगमें उत्कृष्ट तैला-पर्यायविशेष ।

सैन्धवायन (स० पु०) १ ऋषिका नाम । (भाग० १।२।७३) २ उनके वंशज ।

सैन्धवायनि (स० पु०) सैन्धवका गोत्रापत्य ।

सैन्धवारण्य (स० क्ली०) महाभारतके अनुसार एक वनका नाम ।

सैन्धवी (स० स्त्री०) सम्पूर्ण ज्ञाति ही एक रागिणी जो भैरव रागकी पुत्रवधू मानी गई है । यह दिनके दूसरे पहरकी दूसरी घड़ीमें गाई जाती है । इसकी स्वरलिपि इस प्रकार है—धा सा रे म प प ध ध । सा नि ध ध प प म ग ग ग रे सा । धा सा रे म प ग रे ग रे म प ग रे । नि नि ध म प म ग रे । प प म रे ग ग ग रे सा । किसी किसीके मतमें यह पांडव है और इसमें रि वजि त है ।

सैन्धी (स० स्त्री०) एक प्रकारकी मदिरा जो खजूर या ताड़के रससे बनती है, ताड़ी । वैद्यकमें यह शीतल, कपाय, अम्ल, पित्तदाहनाशक तथा वातवर्द्धक मानी गई है ।

सैन्धुक्षित (स० क्ली०) सामभेद ।

सैन्धुमित्रिक (स० लि०) सिन्धुमित्रका अपत्य ।

सैन्धू (स० स्त्री०) सैन्धवी देखो ।

सैन्य (स० क्ली०) सेना पद चतुर्वर्णादित्वात् ष्यञ् ।

१ सेना, फौज । (अमर) (पु०) सेना (सेनाया वा । पा ४।४।४५) २ सैनिक, सिपाही । ३ सेनादल, पलटन ।

४ प्रश्नो, स ततो । ५ शिरि, छात्रो । (लि०) ६ मेना
सम्भवा, फौजका ।

सैयद (स० पु०) सेनाका देना ।

सैयद (स० पु०) सेनाका विरोध, फौज का दगावत

सैयद (स० पु०) सेनाका अन्वेषण, सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनाका अन्वेषण, सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनाका अन्वेषण, फौज का पिछला
हिस्सा, प्रतिप्रद ।

सैयद (स० पु०) छात्रा, पढ़ाव ।

सैयद (स० पु०) सेनाका अन्वेषण ।

सैयद (स० पु०) १ अन्वेषण का एक पुस्तक नाम ।

(लि०) २ सैयद नकारों, सेनाका मारवाला ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनाका पढ़ाव ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

यहाने हा सैयद दिल्लीका सामने लालित पालित और
वर्द्धित हुआ । पीछे यह वर्द्धमान का शासनकर्त्ता बन
कर आया । यहां एक दिन यह हाथों पर जा
रहा था मयोगवश हाथोंके पैरक तले दब कर
एक दुखिनोकी सन्तान मर गई । दुखिनोकी
नालिश करने पर सैयद खाने का त दियो । सप्राट
को जब यह बात मालूम हुई तब उसने मादुनको सजा
देने कहा । सैयद खान उसके बड़े बालकके गरीब माता
पिताका कैद कर लिया । इस सम्वाद पर दिल्लीकर
आग बबूला हो गया और उसे लाहौर जुलूस कर उस
गरीब पिता माताके सामने हाथोंके पैरसे कुचलवा कर
मरवा दिया ।

सैयद (हि० पु०) लाल देवदार । इसका सु दर पेठ चट
गावसे सिकिम तक और केङ्गुण और दक्षिणमे ग्रीहसुर,
मलबार और लङ्का तक अङ्गुलीय पाया जाता है । इस
की लकड़ो पीलापन लिये भूरे रंगकी होती है और मेज,
दुरसा, बाजोंके सटूक आदि बनानेके काममें आती है ।
सैयद (स० पु०) जिन्दगाजीका एक मीठार जिससे वे
जितायेका हाशिया काटने हैं ।

सैयद (स० पु०) तिरछा ।

सैयद (हि० पु०) घोषरोके एक देवता या भूत ।

सैयद (स० पु०) सिद्ध, से दुर । सपना लिये
ए सोमना तथा मागम लगायेक कारण सिद्धका यह
नाम पडा ।

सैयद (स० पु०) १ मुहम्मद साहबके नाती हुसैनके
पश्ताक आदमी । २ मुसलमानोंके चारो वर्गों या
जातियोमें दूसरी जाति ।

सैयद अली—अमोर तैमूरका विरागनाशन हा यह मुल
तान कुतुबुद्दीनके शासनकालमें सात सौ सैयदोंके साथ
जंगमूमि हमदानका परित्याग कर १३८० ई०में काश्मीर
आया । यहां हमन छः वर्ष तक बोल किया और हम
का सुतेमा बाग नाम रखा । पारस्य लीटन समय
पकलीमें इसकी मृत्यु हुई ।

सैयद अहमद—दिल्लीका एक मु गक । इसके पिताका
नाम सैयद महमद मुस्तका का बहादुर था । इसने पुरातो
दिल्ली और शाहजहानाबाद नगरक सम्भराम समर

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

सैयद (स० पु०) सेनापति ।

पनादीद नामक एक किताब लिखी थी। 'सिलसिलतुल-मुलुक' नामकी उसकी दवाई हुई एक और किताब मिलती है। इसके पूर्वपुरुषोंका आदिवासस्थान अरब देशमें था। वहांसे वे लोग हीरत गये और हीरतसे महासति अकबर बादशाहके अमलमें भारतवर्ष आये। तभीसे ये लोग पुद्गलानुकपसे राजदत्त उपाधि और सम्मान लाभ करते आ रहे हैं।

सैयद अहमद—सुमित्र सैयद जलाल बोलारोका भाई। १६५९ ई०में दारासिकोहने इसे गुजरातका शासनकर्त्ता बनाया। आगरेके समीपवर्त्ती ताजगञ्जमें इसका मकबरा आज भी मौजूद है।

सैयद अहमद—बरेलोका एक अधिवासी। पंजाबके सिखोंके विरुद्ध इसने धर्मयुद्ध खड़ा किया। बालाकोटमें इसकी मृत्यु हुई।

हिन्दीभाषामें तरघोर-उल-जिहाद नामकी एक किताब है। कान्यकुब्जके किसी मौलवाने इसे लिखा और साधारण मुसलमानोंको सिखोंके विरुद्ध उभाड़नेके अभिप्राय से प्रचार किया था। इस किताबसे जाना जाता है, कि सिखोंके साथ यह जो युद्ध है, वह १८२३ ई०की २१वीं दिसम्बरसे चला आता है। यह युद्ध बहुत दिनों तक चलता रहा था, दो एक युद्धमें सैयद अहमदकी जीत भी हुई थी। किन्तु पीछे स्वयं वह इस युद्धमें मारा गया।

सैयद कबोर—एक साधु। आगरेके सुलतानगंज नामक स्थानके पास इनका प्रकबरा देखनेमें आता है। खोदित लिपि पढ़नेसे जाना जाता है, कि १६०६ ई०में इनका देहान्त हुआ।

सैयदनगर—युक्तप्रदेशके जलाऊं जिलेका एक प्राचीन विध्वस्त शहर। यह गुराईसे १७ मील दक्षिण पश्चिम बलिया नदीके किनारे अवस्थित है। पीत और लोहित रंगमें रंगे हुए कपड़ोंकी रफ्तानी यहांसे अधिक होती है। शासन और रक्षा कार्योंके खर्चवर्चके लिये यहां सामान्य गृह-कर वसूल किया जाता है।

सैयदपुर—पूर्ववङ्गके फरीदपुर जिलेका एक शहर। यह अक्षा० २३° ५१' १०" उ० तथा देशा० ८६° ४३' ४०" पू०के मध्य अवस्थित है। पहले यह बारासिया नदीके किनारे

बसा था, परन्तु अभी नदीसे इसकी दूरी दो तीन मील-से कम नहीं होगी। एक समय इसकी आबादी अच्छी थी, अभी आधी घट गई है। श्रोहीन होने पर भी अभी यहां रुई, ममाले, लोहे, तांबे, पीतल और कांसेके बरतन-की आमदनी पूर्ववत् है। किन्तु दाईं मील दूरवर्त्ती बारासियाके बुआलनगरवन्दर की पूजितनी ही श्रोहिनी होती जा रही है, इसकी अवस्था उनकी दो शोचनीय होती जाती है। पहले यहां म्युनिसिपलिटी थी, पर १८८३ ई०से उठा ली गई है। यहां अच्छी अच्छी शीतलपाटी बनती है।

सैयदपुर—युक्तप्रदेशके गाजीपुर जिलेकी पश्चिमो तहसील। यह गोमती और गङ्गाके सङ्गमस्थान पर अवस्थित है। सैयदपुर, मिनरो, बहरियाबाद और यानपुर ये तीन परगना ले कर यह तहसील बनो है। इसका परिमाणफल प्रायः २५० वर्ग मील है। इनमेंसे आधेसे अधिक स्थानमें चितो-दारी होती है। यहां हिन्दू, मुसलमान और ईसाई, ये तीन धर्मावलम्बी लोग देवनेमें आते हैं। इस तहसीलमें ५५४ ग्राम हैं। यहां दीवानी और फौजदारी अदालत तथा दो थाने-हैं।

सैयदपुर—युक्तप्रदेशके गाजीपुर जिलेका एक ग्राम। यह सैयदपुर तहसीलके मध्य एक प्रधान स्थान है। यहां प्राचीन हिन्दू और बौद्धकार्तिकों के ध्वंसावशेष हैं। यह गाजीपुर शहरसे २० मील पश्चिम, गङ्गाके उत्तरी किनारे अक्षा० २४° ३२' ५१" उ० तथा देशा० ८३° १५' ४०" पू०के मध्य अवस्थित है। यहां एक सरकारी दातव्य चिकित्सालय है। ध्वंसावशेषोंके मध्य एक बड़ा पत्थर-का बना हुआ मकान और प्राचीन भारतके भास्कर-विद्याके निदर्शन स्वरूप कुछ चूर्ण और भग्नमूर्त्ति हो विशेष उल्लेखयोग्य हैं। शहरसे ५ मील उत्तर-पश्चिम भितरी नामक स्थानमें बालुगामय प्रस्तरका एक स्तम्भ है। इसकी ऊंचाई २८ फुट है जिनमेंसे ५६ फुट जमीनमें गड़ी है। इसके गात्रमें गुप्तवंशीय पांच राजाओंकी कीर्तिकहानी खोदी हुई है। गाङ्गी नदीके ऊपर मुसलमानी अमलका तीन गुम्बजवाला एक बूटा फूटा पुल है। शासन और रक्षाकार्यके लिये यहां भी कुछ गृहकर वसूल किया जाता है।

सैयदपुर बाहर प्रदेशक अन्तर्भूत मिश्र प्रदेशके शिखर
पुर निलाभर्गत घटकी तालुकाका एक जगह । अमो यह
रोडि महकमेके बाधोन एक तालुका है । इसका परिमाण
फा० १६८ वर्ग मील है ।

सैयदपुर—पञ्जाबप्रदेशके मण्डसोमारी जिलाभर्गत
मुनैरा तहसीलका एक ग्राम और मुनिसिपलिटो । यहा
एक चाना भी है । यह मुनैरासे २० मील उत्तर पूर्व
राहो १२० के किनारे अ० ३१ ६' ३० तथा देशा० ७३
३' ५० क मध्य विस्तृत है । इसमें २५४ घर लगने हैं ।
यहासे त्रिनियट तक एक रास्ता गया है । यहाक मकान
साधारणतः ईंट और मिट्टीके बने हैं । शहरके चारों ओर
खोपार छोटे हैं । उस दीवारमें चार फाटक हैं । यहाँ
एक स्कूल भी है ।

सैयद हुसैन शहीद अमीर—मुसलमान माधु । सम्राट
हुमायूँ के शासकालमें (१५५८ ई०को १५५९ ई०में) इनकी
हत्या की गई । आंगरेके लाइकी नामक स्थानमें इनको
दफनाया गया था ।

सैर (५० खो०) सौर मण् । सौर या हर्नोका समूह ।
सैर (फा० खो०) १ मन बहलानेके लिये घूमना करना,
मनोरंजन या वायुसेवाके लिये समन । २ बहार, मौसम,
मानस । ३ मनोरंजन दूरव, कीर्तन, मनागा ।
॥ मन्त्रमण्डलीका कही बगोचे आदिमें जान पान और
भाव रग ।

सैराह (फा० पु०) सैर करनेकी जगह ।
सैरध (६० पु०) १ गृहदास, घरका नौकर । २ एक
नकर जाति जो स्मृतिगोत्रमें वसु और भावोगोत्रमें उरुज
कहा गया है ।

सैरभिध (६० खो०) परिचारिका, दासी ।
सैरघी (स० खो०) १ सैरध नामक नकर जाति की
खो । २ अतपुर या जनानेमें रहनेवाली दासो,
अतपुर परिवारिका । ३ खो कारीगर जो दूसरोके
घरोमें काम करे, अतः आशिक्षासेवनी । ४ द्रौपदी ।

सैरिणी देखो ।

सैरि (६० पु०) १ कार्तिक महीना । २ गृहदास दिनाके
अनुसार एक प्राचीन जनपदका नाम ।

सैरि (स० पु०) सौर ठकू । १ आङ्गलिक, हलवादा,

जिमान । गीर (हजरोत ठकू । वा ४१५८९) इति ठक ।
२ लाङ्गलवादी वृषभ इन्में चुनेगागा देव । ३ आकाश ।
(त्रि०) ४ मीर सम्भगी, हल सम्भगी ।

सैरि (स० पु०) १ एक प्राचीन जनपद । २ सैरम
देवो ।

सैरिणी (स० खो०) १ अतपुर या जनानेमें रहने
वाली दासी, मन्त्रिका । वर्षाय—सैरिणी सैरिधि ।
२ परवेशमन्त्रिता स्वयंशा शिवाहारिणी, स्त्री कारीगर
जो दूसरोके घरोंमें काम करे, अतः आशिक्षा शिवासीनी ।
३ द्रौपदीका एक नाम । जब पाँचो पाण्डवोंने छपवेश
में राजा विराट् यह सेव-भूति स्वीकार की थी तब
द्रौपदीने भी उनके साथ ही एक उप तक सैरिणीका
काम किया था । इसीसे द्रौपदीका नाम सैरिणी पड़ा ।
४ वर्षासङ्करसम्भूता स्त्री । ये माला गुप्त कर, गद्य
पीन कर अपनी जीविका निषाह करती हैं ।

सैरि (स० पु०) १ मन्त्रि, सै मा । २ सर्ग, आकाश ।
सैरि (स० खो०) मन्त्रि, सै मा ।

सैरि (स० पु०) एक प्राचीन जनपद । (मार्क० पु०)
सैरि (स० पु०) सैरि वर्षासङ्कर भगवत्पुत्र ।
१ भवेत्किण्टो, सफेद कटसरैया । २ नीलकिण्टो नीली
कटसरैया ।

सैरि (स० पु०) किण्टो, कटसरैया ।
सैरि (स० पु०) सैरि वर्षासङ्कर भगवत्पुत्र ।

सैरि (४१५८९) इति ठकू । किण्टो, कटसरैया ।

सैरि (स० पु०) सैरि वर्षासङ्कर भगवत्पुत्र । किण्टो,
कटसरैया ।

सैरि (स० पु०) सम्भगल नामक वृण ।
सैरि (दि० पु०) १ सैरि देवो । २ सैरि देव ।
सैरि (फा० खो०) १ अतपुर या दास । २ स्त्री, बहान ।
सैरि (दि० खो०) १ सैरि देवो ।

सैरि (स० पु०) लुटेरा डाकू । (शुक्रत ५३० ३०१८)
सैरि (दि० पु०) १ ल-डोकी मुनैरा या पण्डित जो
किमी देव या सन्धिमें दास जाय, किना देव डा-ले
या फसानीका दुकान, मेन । २ ल-डोका ठाण्डा दुहा
या मंत्र । ३ नौवकी पनवारका मुडिया । ४ वह
मुगरी जिससे कटी हुई फलकक डाला जा । भाङ्गनेके

लिये पीटने हैं। ५ लकड़ीका छोटा डंडा या मेल जो हलके जूएके दोनों सिरोंके छेदोंमें डमलिये डालने हैं जिसमें जूआ चैलोंके गलेमें फंसा रहे। ६ चीरा हुआ टुकड़ा, चैला।

सैलानी (हि० वि०) १ सैर करनेमें जिसे आनन्द आवे, सैर करनेवाला, मनमाना घूमनेवाला। २ आनन्दी, मनमौजी।

सैलाव (फा० पु०) जलप्लावन, बाढ़।

सैलावा (फा० पु०) वह फसल जो पानीमें डूब गई हो।

सैलावी (फा० वि०) १ जो बाढ़ आने पर डूब जाता हो, बाढ़वाला। (स्त्री०) २ नरो, सील, सीड।

सैलि (सं० पु०) बृहत्संहिताके अनुसार एक प्राचीन जनपदका नाम। (बृहत्सं० १४।११)

सैली (हि० स्त्री०) १ छोटा सैला। २ ढाड़की जड़के रेसोंकी बनी रस्सी। ३ वह टोकरी जिसमें किसान तिन्नीका चावल इकट्ठा करते हैं।

सैवाली (सं० स्त्री०) शैवाल देखो।

सैवालिन (सं० ति०) शैवालविशिष्ट।

सैस (सं० ति०) सीस-अणु। १ सीसक सम्बन्धी। २ सीसेका बना हुआ। (स्त्री०) ३ सोसक, सीसा।

सैसक (सं० ति०) सैस देखो।

सैसिकत (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जनपद। (भारत भौगमपर्व)

सैसिरिध्र (सं० पु०) सैविकत देखो।

सैहधी (हि० स्त्री०) शक्ति, बरछी, साँग।

सैहरेय (सं० ति०) सैहरोहपन्न।

सौ (हि० अर्थ०) १ सौह देखो। (क्रि० वि०) २ संग, साथ। (सर्व०) ३ सो देखो।

सौव (हि० पु०) सोन देखो।

सौचर नमक (हि० पु०) एक प्रकारका नमक जो मामूली नमक तथा हड़, बहेड़े और सज्जीके संयोगसे बनाया जाता है, काला नमक। सौवर्चल-लवण देखो।

सोंटा (हि० पु०) १ मोटी लंबी सीधी लकड़ी या बांस जिसे हाथमें ले सकें, मोटी छड़ी, डंडा, लाठी। २ भंग घोटनेका मोटा डंडा, भंग घोटना। ३ लोवियाका पौधा, रवांस। ४ मस्तूल बनाने लायक लकड़ी।

सोंटावरदार (फा० पु०) सोंटा या शमा ले कर किसी राजा या अमीरकी मजारोंके साथ चलनेवाला, आसा बंदोर, बल्लमदार।

सोंट (हि० स्त्री०) मुद्राया पुआ अदरक। शुण्ठी देखो।

सोंटमिट्टी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी पीले रंगकी मिट्टी जो ताज या धानके रोतमें पाई जाती है। यह कानिस्त बनानेके काममें आती है।

सोंठूराय (हि० पु०) कंजुसाका सरदार, भारी मकली चूस।

सोंठोरा (हि० पु०) एक प्रकारका सूतीका लट्टू जिसमें मेंढाके सिरा सोंठ भी पड़ती है। यह लट्टू प्रायः प्रसूती स्त्रीके मिलायो जाता है।

सोंडकटा (हि० पु०) घी।

सोंधा (हि० वि०) १ सुगन्धयुक्त, सुगन्धित, सुगन्धसार।

२ मिट्टीके नये बरतन या सूपी जमीन पर पानी पड़ने या चना, वैसन आदि भुतनेसे मिचलनेवाली सुगन्धके समान। जैसे,—सोंधी मिट्टी, सोंधा चना। (पु०)

३ एक प्रकारका सुगन्धित मसाला जिसमें खियां केश धोती हैं। ४ एक प्रकारका सुगन्धित मसाला जो बंगाल में खियां नाश्तिलके तेलमें उसे सुगन्धित करनेके लिये मिलानी है। ५ गुग्गुलु, अच्छी मक्क।

सोंधिया (हि० पु०) सुगन्ध तृण, रोहिण्य तृण, गन्धेय त्रास।

सोंधी (हि० पु०) एक प्रकारका यद्विया धान जो दलदली जमीनमें होता है।

सोंपना (हि० क्रि०) नोचना देखो।

सोंवनिया (हि० पु०) एक प्रकारका आभूषण जो नाकमें पहना जाता है।

सोंह (हि० अर्थ०) सोंह देखो।

सो (हि० सर्व०) १ बड़। (अर्थ०) २ इसलिये, निदान।

सो (सं० स्त्री०) पार्वतीका एक नाम।

सोऽहम् (सं०) वही मैं हूँ—अर्थात् मैं ब्रह्म हूँ। वेदान्तका सिद्धान्त है, कि जीव और ब्रह्म एक ही हैं, दोनोंमें कोई अन्तर नहीं है। जीव और कुछ नहीं ब्रह्म ही है। इसी सिद्धान्तका प्रतिपादन करनेके लिये वेदांती लोग

कहा करते हैं—सोऽहम्; अर्थात् मैं वही ब्रह्म हूँ। उपनि

पक्षमें भी यह बात 'अहं प्रज्ञास्मि' और 'तत्त्वमसि' रूप में बही गई है।

सोऽष्टमस्ति (म०) यही मैं हूँ—अर्थात् मैं ही ब्रह्म हूँ।

सोभा (हि० पु०) एक प्रकारका माग। इसका क्षुब्ध रूप ३ छुट नरक का होता है। इसकी पत्निया बहुत सुन्दर और पृथ पीने होने है। तैय करने अनुसार यह चरपरा, कड़वा, दृढ़ता, विचित्रता, अविनीत, गरम, मेघाचक्र, दक्षिणार्धमं प्रशस्त तथा कफ, वात उदर, शूल, योनिशूल, आध्मान, नवरोग जग और हृमिना नाशक है।

सोह (हि० स्त्री०) १ यन् तमीन या गड्ढा चहा बोट या नदीया पानी बहा रह जाता है जिसमें अगमनी घाटी कमल रोनी पानी है, डोबर। (म०) २ बहा देवो। (अश्व०) ३ सा देवो।

सोह (हि० पु०) बारपाद सुननेक समय सुनायटमेंका यह उद्ग चित्तमेंसे रहनी या निवार निवार कर कम्पने है। २ शोक देवो।

सोह (हि० पु०) सोपन देवो।

सोहता (हि० स्त्री०) सोपना देवो।

सोहन (हि० पु०) सोहन देवो।

सोह्यक (म० स्त्री०) उच्छ्वसिण्ड उच धनुष।

सोहा (हि० स्त्री०) १ शास्त्रा देवो। (पु०) २ शास्त्रा देवो।

सोहन (हि० पु०) १ सगाही जिये सफेद रंगका बेल। २ एक प्रकारका जगगी गन जो नदी की घाटीमें बलुह अमीनम बोया जाता है।

सोहना (हि० स्त्री०) १ शोषण करण, रस लीच लेना, चूम लेना। २ पीना पान करना।

सोहाई (हि० स्त्री०) १ जादू देवो। २ सोहनकी क्रिया या भाव। ३ सोहने या सोहनेकी प्रवृत्ति।

सोहना (फा० पु०) १ एक प्रकारका मोटा गुरुरोरी जागन जो स्याहा रोज लेता है, स्याही मोल, इन्डिम पेर। (लि०) २ पत्र हूना।

सोहन (हि० स्त्री०) सोहन, कसम।

सोहिनी (हि० स्त्री०) शोह करनेवाली दुखिता।

सोही (हि० स्त्री०) शोहाक दुखित।

सोच (हि० पु०) १ सोचनेकी क्रिया या भाव। २ चिन्ता, फिक। ३ सोच, रज, दुःख, अकमेम। ४ पश्चात्ताप पत्रताया।

सोचक (हि० पु०) दूरज।

सोचना (हि० स्त्री०) १ किसी प्रकारका निणय करने, परिणाम निकालने या मतिव्यक्तता पानेके लिये बुद्धि का उपयोग करना। २ चिन्ता करना फिक करना। ३ दुःख करना, रोद करना।

सोच विचार (हि० पु०) सोच-बुद्ध, गौर।

सोवाना (हि० स्त्री०) सुवाना देवो।

सोचुय (म० लि) उच्छ्वसेण सह पर्याप्त। उच्छ्वस युक्त।

सोच्छवास (म० स्त्री०) उच्छ्वासयुक्त, उच्छ्वास विगिष्ट।

सोत्र (हि० स्त्री०) १ सूत्रकी क्रिया, भाव या अवस्था। सूत्रन, शोध। २ शीत देवो।

सोपन (फा० पु०) १ सूई। २ काटा।

सोपनी (हि० स्त्री०) धुपनी देवो।

सोपना (म० पु०) मुचा देवो।

सोपि (फा० स्त्री०) सूत्रन शोध, फुलाव।

सोका (हि० स्त्री०) मरत सोपा।

सोटा (हि० पु०) १ मोटा देवो। २ सुखा देवो।

सोट (हि० स्त्री०) सौंड देवो।

सोटिष्टो (हि० स्त्री०) सांड बिष्टो देवो।

मोडा (म० पु०) एक प्रकारका द्वार पदार्थ जो सजाके रामायनिक क्रियामें साध करके बनाते हैं। इसका भेद है। जिनमें लोग मिर लेनेके काममें लाते हैं, उसे अंग्रेजोंमें 'सोडा क्रिस्टल' कहते हैं। यह सजाके उभाल कर बनाते हैं। ठंडा होने पर साफ सोडा बोले पैठ जाता है। जो सोडा सातुन, कागज, काच आदि वस्तुके काममें आता है उस सोडा कास्टिक कहते हैं। यह चूने और सज्जोंन सयोगमें बनता है। दोनोका पानीमें घोल कर उभाल कर पानी उड़ा देता है। इसी प्रकार 'वाइकारोनेट आफ सोडियम भा सातुन, काच आदि वस्तुके काममें आता है। यह नमकके अमोनियामें घोल कर कार्बोनिक गैसकी

भाषका तरंग देनेसे निकलता है। इसे एकत्र करके तपानेसे पानी और कार्बोनिक् गैस उड़ जाता है। जो सोडा खानेके काममें आता है, उसे "वाइकार्बोनेट आफ सोडा" कहते हैं। यह सोडे पर कार्बोनिक् गैसका तरंग देनेसे बनता है।

मोटावाटर (अं० पु०) एक प्रकारका पाचक पानी जो प्रायः मामूली पानीमें कार्बोनिक् एसिडका संयोग करके बनाने हैं और दोनलमें हवाके जोरसे बंद करके रखाते हैं, बिछापनी पानी, साग पानी।

सोढ़ (सं० त्रि०) सड़ मर्याणे क्त (सहिवहेरोदवर्णस्य । पा ६।३।१२) इति अवर्णरथ ओन् । १ सहिष्णुः सदन शील । २ जो सहन किया गया हो।

सोढ़र (हिं० पु०) भौंडू वैभक्त ।

सोढ़यन् (सं० त्रि०) जिसने सहन किया हो, सहनेवाला।

सोढ़व्य (सं० त्रि०) सह्य, सहन करनेके योग्य।

सोढ़ा (सं० त्रि०) जिसने सहन किया हो, सहनकारी।

सोढ़िन् (सं० त्रि०) जिसने सहन किया, सदनकारी।

सोणक (हिं० त्रि०) रक्त, लाल रंगका।

सोणत (हिं० पु०) रक्त, ग्वन, लोह।

सोत (हिं० पु०) स्रोत या सेता देखो।

सोता (हिं० पु०) १ जलकी बराबर बहनेवाली या निकलनेवाली छोटी धारा, झरना। २ नदीकी शाखा, नहर।

सोनिया (हिं० त्रि०) सेना।

सोनी (हिं० स्त्री०) १ स्रोत, धारा, सेता। २ स्वाती देखो। (पु०) ३ श्रोत्रिय देखो।

सोनु (सं० पु०) सौम निकालनेकी क्रिया।

सोत्क (सं० त्रि०) सौत्कण्ड, उत्कर्णायुक्त, उनमना।

सोत्कण्ड (सं० त्रि०) उत्कर्णायुक्त, उनमना।

सोत्कर्ष (सं० त्रि०) उत्कर्षेण सह वर्त्तमानः । उत्कर्षायुक्त, उत्तम, दिव्य।

सोत्प्राप्त (सं० स्त्री०) १ प्रिय वाक्य, चाहु। (पु०) २ शब्दयुक्त हास्य, सेण्ड हास्य। (त्रि०) ३ अतिरञ्जित, बढ़ा कर कहा हुआ। ४ अद्भुत, जिसमें व्यङ्ग्य है।

सोत्प्रेक्ष (सं० त्रि०) उपेक्षाके योग्य, उदासीनतापूर्वक।

सोत्सङ्ग (सं० त्रि०) शोभाकुल, दुःखित।

सोत्सर्ग समिति (सं० स्त्री०) मल मूत्र आदिका इस प्रकार यत्नपूर्वक त्याग करना जिसमें किसी व्यक्तिको कष्ट या जीवको आघात न पहुँचे।

सोत्सव (सं० त्रि०) १ उत्सवयुक्त, उत्सव सहित।

२ प्रफुल्ल, प्रसन्न, खुश।

सोत्सुक (सं० त्रि०) उत्सुकनायुक्त, उत्कण्ठित।

सोत्सेक (सं० त्रि०) अभिमानी, घमंडी, पैठ।

सोत्संध (सं० त्रि०) उच्च, ऊँचा।

सोभ (सं० स्त्री०) शोभ देखा।

सोदकुम्भ (सं० पु०) एक प्रकारका कृत्प जो पितरोंके उद्देश्यसे किया जाता है।

सोदधित (सं० त्रि०) लघु धनप, थोड़ा कम।

सोदन (हिं० पु०) कर्णोदके काममें कागजका एक टुकड़ा जिस पर सईमें छेद कर बेल बूटे बनाये होते हैं। जिसे कपड़े पर चैत्र चूटा बनाना होता है, उस पर इसे रखा कर वारोंक राग बछा देते हैं जिससे कपड़े पर निशान बन जाता है।

सोदय (सं० त्रि०) वृद्धियुक्त, व्याज या सूट समेत।

सोदर (सं० पु०) सद समान उदरं यस्य, सहस्य सादेशः।

१ सहोदर, सगा भाई। २ उद्योतिषके मतमें लग्नावधि तृतीय स्थान। इस स्थानमें भाई बहन आदि विषयकी गणना करना होती है इसीसे इसको सोदरस्थान कहते हैं।

इस स्थानमें शुभाशुभ प्रहके अवस्थान या उसकी दृष्टि द्वारा सोदरता शुभाशुभ जाना जा सकता है। विक्रम, दूरगमन आदिका भी इस स्थानमें विचार किया जाता है।

सोदरा (सं० स्त्री०) सहोदरा भगिनी, सगी बहन।

सोदरी (सं० स्त्री०) सोदरा देखो।

सोदरोय (सं० त्रि०) सोदर देखो।

सोदर्य (सं० पु०) सोदरः। (सोदरात् यः । पा ४।१।१०६) इति यः सहोदर, सगा।

सोद्योग (सं० त्रि०) उद्योगी, कर्मशील।

सोद्वेग (सं० त्रि०) विचलित, चिन्तित।

सोध (सं० पु०) १ महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जनपदका नाम। २ प्रासाद, महल।

सोधक (सं० पु०) शोधक देखो।

सोधणी (स० स्त्री०) भाङ्ग, तुहातो, माचणी।

सोधन (हि० पु०) दृढ, ज्ञान, तज्ज्ञ।

सोधन (हि० पु०) नरका विनाश।

सोन (हि० पु०) १ एक प्रसिद्ध नदीका नाम। विशेष विवरण शोध अध्याये देखो। २ सोना देखा। ३ एक प्रकार का जलपक्षी। ४ लम्बुन। (ग्री०) ५ एक प्रकार की येत जो भारती प्रदेशमें बराबर हरी रहती है। इसके फूल पीले रंगके होते हैं। (जि०) ६ प्ररुण, रत्न लाल।

सोनकीकर (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़ा पेड़। यह उत्तर बंगाल, दक्षिण भारत तथा मध्य भारतमें बहुत होता है। इसके हीरेकी लकड़ी मूल्यमयी होती, पर बहुत ही बड़ी और मजबूत होता है। यह इमारत और जेनाक और द्वार बनानेके काममें आती है। इसका गोंद कीकर पर गोंदके समान ही होता है और प्रायः औषध आदिमें काम आता है।

सोनकेला (हि० पु०) सुवर्ण, कड़ली जवा बला। वैद्यक-में यह शीतल मधुर, अम्लोषक बलकारक, वीर्यवर्द्धक, भारी तथा मृदा, दाह, ज्वर, पित्त और कफनाशक माना गया है।

सोनकड़ी (हि० पु०) एक प्रकारका गन्ना।

सोनागदरा (हि० पु०) गहरा सुनहरा रंग।

सोनगीर (हि० पु०) सोनागक देखा।

सोनकाया (हि० पु०) सुवर्णवर्णक, पीला अर्थात्। वैद्यकके अनुसार यह चरबरा, कटु, तीक्ष्ण, मधुर, शीतल तथा विष, हृमि, मूत्रकण्डू, कफ घात और रक्तपित्तका दूर करनेवाला है।

सोनाचिरी (हि० स्त्री०) नदी।

सोनचन्द्र (फा० स्त्री०) सोनचंद देखा।

सोनचंद (फा० स्त्री०) रुग्णवृत्तिका, पीला जूही।

सोनचूरी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी जूही जिसके फूल पीले रंगके होते हैं पर जिसमें मक्केद जूहीमें सुगंध नष्ट होता है। इसका दूसरा नाम पीली जूही है।

सोनपेट की (हि० स्त्री०) एक प्रकारका पक्षी जो सुन फावण लिये हरे रंगका होता है। इसकी चौंके सफेद तथा पीले लाल होते हैं।

सोनमट्ट (स० पु०) गान देखा।

सोनवर्षा—उत्तर बिहारके भागलपुर, सुन्दर तथा पुर्णिया इन तीन जिल्लोंमें फैला हुआ एक राज्य। इसका प्रधान स्थान सोनवर्षा है, जो उत्तर भागलपुरमें तिलाघे गढ़ाके बाये तट पर स्थित है और वी० एन० डेल्टा० रेलवेके 'मन्नाना बाजार' नामक स्टेशनमें ॥ मील पूर्वकी ओर अवस्थित है। इस स्थानका दृश्य अत्यन्त रमणीय है। कीर्तिश्री नदीके कुट्टि बटाओंके कारण यहाँकी रमणीयतामें कुछ घुटि होने पर भी यदि इस स्थानका इस प्रांतका शिरोधार्य कहा जाय तो अत्युक्ति नहीं होगी। यह राज्य बहुत ही प्राचीन है। परमार वंशम हा सोन तथा राज-वंशको उत्पत्ति है।

प्राचीन कालमें इस वंशमें बहुतसे अति प्रतिभाशाली, प्रसिद्ध तथा शक्तिसम्पन्न महाराज हो गये हैं जिनकी वीरता, दया तथा स्वयंकारक कृत्यों का वर्णन पुराणों अथवा पवित्र इतिहासोंमें सुन्दर रूपसे किया हुआ है। इन परमारवंशमें चित्तहरणीय वीर विक्रामादित्य सबसे प्रसिद्ध थे। महाराज चारणाय, महाराज भोजदेव, महाराज जगदेव तथा महाराज चन्द्रदेवने भी इसी वंशमें जन्मग्रहण किया। चन्द्रदेवके तीन पुत्र थे—(१) वरदेव (२) चुरादेव और (३) गोलदेव। गोलदेव सोनवर्षाराज्य शक आदिपुरुष थे। आप धार छोड़ कर १४०४ ई०में अपने देशके दस भाग अर्थात् उत्तर बिहार में यहाँके आदिनिवासियों की ओरका भगा कर बस गये। उत्तर भागलपुरका सम्पूर्ण भाग तथा तिरहुतका कुछ अंश आपके राज्यमें सम्मिलित था। उस स्थानका नाम, जहा आपके राजधानी थी, गयरी था, जो अभी तिरहुत तथा उत्तर भागलपुरमें है।

राजा गोलदेवसे ले कर अद्यपर्यन्त २३ राजाओं ने यहाँ राज्य किया है जिनके नाम ये हैं,—(१) राजा गोलदेव, (२) राजा राजपति (३) राजा त्रिपुरपति, (४) राजा महिपाल, (५) राजा वजराज, (६) राजा पृथ्वी राज, (७) राजा पथेज, (८) राजा लखेरा, (९) राजा वृन्निह, (१०) राजा रामल्लण (११) राजा रणजीत (१२) राजा विशोरो, (१३) राजा रणधीर, (१४) राजा सदलसिंह (१५) राजा अमर सिंह (१६) राजा अजुन सिंह, (१७) राजा प्रह्लादसिंह (१८) राजा फतहसिंह, (१९) राजा

नवाब सिंह, (२०) राजा मोसाह्वसिंह, (२१) राजा वैजनाथ सिंह, (२२) एच० एच० दी महाराजा सर हर-
वल्लभ नारायण सिंह बहादुर के० सी० आई० ई० तथा
(२३) श्रीमान् राव बहादुर रुद्रप्रताप नारायण सिंह
जी (वर्तमान) ।

उपरोक्त राजाओंमेंसे निम्नलिखित बहुत ही प्रसिद्ध
हुए ।

राजा किशोरसिंह—सन् १६५४ ५५ ई०में तत्कालीन
दिल्ली-सम्राट् औरङ्गजेबने अपने राज्यकालके तीसरे
वर्षमें आपको एक फर्मान तथा सनद दी थी और आप-
को राजा स्वीकार किया था । आपके समयसे ही प्रगन्ना
निशोकपुर-कुरहामे चण्डीस्थान नामक एक विख्यात
धार्मिक-स्थान चला आता है । आप होने इस स्थान की
नींव डाली थी और प्रन्तरीं पर आपका नाम भी अङ्कित
है । यहां बहुत दूर दूरके लोग चण्डी भगवतीकी पूजा
करनेको आया करते हैं ।

राजा अमरसिंह—प्रगन्ना उत्तरखण्डका विख्यात
मिट्टीके किलाका निर्माण आप होके समयमें हुआ था ।

राजा फनहसिंह—आपहोके समयमें इस वंशकी
ब्रिटिश-गवर्नमेण्टसे राजकीय सम्बन्ध हुआ था और
तत्कालीन गवर्नर जनरल लार्ड कार्नवालिसके आदेश
नुसार मिति २३ अगस्त सन् १७६३ ई०की उनकी चिट्ठी
तथा नोटिस द्वारा आपके साथ आपके राज्यका दमामो
बन्दाभरत किया गया था ।

राजा नवाबसिंह—इस वंशके कागजातोंमें बहुत
ऐसे परवाने हैं जिनसे मालूम होता है, कि जब आवश्य-
कता हुई है आपने ब्रिटिश गवर्नमेण्टकी बहुत कुछ सहा-
यता की है । इन परवानोंमेंसे कुछ मिति अप्रैल, सन्
१८०१ ई० तथा कुछ अगस्त १८०४ ई०के हैं ।

राजा मोसाह्वसिंह—आपके समयको बहुत सन्देश-
से पता लगता है, कि आवश्यकता होने पर आपने अङ्ग-
रेजी सरकारकी बहुत कुछ सहायता की है । इन सन्देशों-
मेंसे एक मिति १४ सितम्बर, सन् १८२५ ई० की है ।

राजा वैजनाथ नारायणसिंह—राजा मोसाह्व
सिंहके दहलोक त्यागनेके पश्चात् आपकी वाल्यावस्थामें
आपका राज्य कोर्ट आव बाड्सकी अधीनतामें था ।

आपके वालिग होने पर, जब आपका राज्य कोर्ट आव
बाड्सकी अधीनतासे मुक्त हो गया, तब आपने ब्रिटिश
सरकारकी बहुत मदद की थी । सन् १८८५ ई०के
सन्धाल उपद्रव एवं सन् १८५७-५८ ई०के सिपाही
विद्रोहके अवसरों पर आपने हाथियों, सिपाहियों आदि
द्वारा सरकारकी सहायता की थी । तत्कालीन भागल-
पुरके कमिश्नर मिस्टर ग्ल का मिति ७ नवम्बर, सन्
८५७ ई०का परवाना अभी भी इस वंशके कागजातोंमें
विद्यमान है । मिति ११ जनवरी, सन् १८५८ ई०को
मेजर रिचाड जनके सिपाही तथा हाथियोंकी सहायता
मांग भेजने पर आप स्वयं सिपाहियों एवं हाथियों-
के साथ उक्त मेजरके सम्मुख उपस्थित हुए और
जा आवश्यक हुआ आपने किया । मिति २२ जनवरी
१८५८ ई०को अपनी राजधानी प्रत्यावर्तन करने पर
आप अस्वस्थ हो गये और कुछ समय बाद इस लोकसे
चल गये ।

एच० एच० दी महाराजा सर हरवल्लभ नारायण
सिंह बहादुर के० सी० आई० ई०—आपका जन्म मिति
२७ ज्येष्ठ सन् १२५३ फाल्गुनीकी हुआ था । आप बहुत
ही प्रतिभाशाली राजा थे । आपके समयमें राज्यकी
आयमें बहुत वृद्धि हुई थी । आपको पा कर इस प्रान्तकी
जनता अपनेको धन्य मानती थी । आपने अङ्गरेजी सर-
कार तथा जनताकी बहुत कुछ सहायता की थी । आपने
भागलपुर जिला स्कूलके बनानेमें (११०००) रुपये और
उच्च कोटिकी विद्या प्रचारक हेतु पटना कालेज कमिटी-
की (६१५०) रुपयेका दान दिया था । इसके सिवा आप
भागलपुर स्कूलमें उच्च कक्षाके साहित्य प्रचारके निमित्त
स्वर्णपत्रके लिये १००० रुपये वापिक चन्दा देते
थे । सरकार आपकी राजभक्तिसे प्रसन्न हो कर दो
बन्दूकें तथा दो चेनोंके साथ सोनेकी एक बहुमूल्य
घड़ी आपको उपहार दी थी । सन् १८७३-७४ ई०में जब
सम्पूर्ण विहारमें दुर्भिक्ष व्याप्त था, तब अपनी प्रजाकी
रक्षा करनेके अतिरिक्त, आपने दुर्भिक्ष-पीडितोंके सहाय-
ताथ गवर्नमेण्टको (१००००) रुपये दिया था ।

आपकी राज-सेवाके समान ही आपके सार्वजनिक
कार्यमें कुल १०४७६० रु०का दान तथा ११४० रु०
वार्षिक चन्दा उल्लेखयोग्य है ।

१६ वर्षों में आगुष्टि कारण इस प्रान्त में व्याप्त
सामग्री का कमी होने पर यहाँ के निवासियों को बहुत कष्ट
सहन करना पड़ा था। जनता के इस कष्ट का दूर करने के
लिए आपने जो उद्धारना दिखाई थी, उसे यहाँ के निवासी
चिराज पदों में स्मरण रखेंगे। आपने कबल अन्न
होम सहायता नदी को था, प्रत्युक्त आपने आर्थिक
सहायता भी करने की उद्धारना दिखाई थी।

आपकी इस दुर्मिह सेवा से प्रसन्न हो कर ब्रिटिश
सर्वकार ने मिति १२ मार्च सन् १९३५ ई० को सनद द्वारा
आपका राजा का उपाधि में अर्पण किया था।

राज बगदुर वृत्रप्रतापनारायणसिंहजी—ज्योतिष महा
राजा पहादुर के बाद यह राज्य १५ वर्षों तक काटें भाव
घाई मकी देखता में रहा। सन् १६२२ ई० में कोई आज
घाई मकी अधीनता राज के मुक्त होने पर आपका
राज्याभिषेक हुआ। जिस दिन से आपने इस राज्य के सिंहा
सन का स्तुतिगित किया है राज्य तथा प्रजा दोनों का दिया
नुदिन उन्नति हो रही है। आज अपनी प्रजा का दुःखों को
राज चमचारियों की दृष्टि पर नहीं छोड़ कर राज्य ही
सुखते हैं तथा उनके कष्टों का दूर करने की वधासमय
चेष्टा भी करते हैं। सम्पूर्ण राज्य का प्रवर्धन आप स्वतः
करा है और राज्य के प्रत्येक कार्य पर आपकी दृष्टि
रहती है। आप राज काटें में इनने पट्टा तथा वस्त्र है, कि
आपका विनाश राज्य में कभी किसी बात का गन्धर्वही नहीं
होने वाली है। आप स्वयं विद्वान् हैं और विद्वानों का भी
आदर करते हैं। राजकाय में अवकाश पाने पर आपका
समय पुष्पकायों का तथा चिया प्रियकी चर्चा ही में
अतीत होता है। आप विद्यार्थियों के हस्त अपने राज्य तथा
अथ अन्य स्थानिक विद्युत्पात्रों में प्राय २०००) २०
वार्षिक महापना दिया करते हैं। आप हाका कृपा से
मोनवर्षा राजपुत्र स्कूल चला रहा है जिसमें राज्य से
परीक्ष २०००) २० मूल तथा १३००) २० वार्षिक आय
को जम दारी, १२ बोधे पर विस्मृत मैदान में ४००००)
२० आगत का राजप्रासाद तुल्य मकान तथा २००००)
२० दिया हुआ है। हाल ही में आपने १०००) मूलका
प्रसिद्ध ग्रन्थ दान द कर उक्त स्कूल पुस्तकालय को
धनी बना दिया है। सहायकारण उपकाराय आपने

अपनी मद्रा ३०००) वार्षिक आय का एक निश्चित मालय
(Di p n ay) खोल रखा है, जहाँ बिना मूल्यक दया
वितरण की जाती है तथा अस्वास्थ्य (Hospital) में
रहने वाले अनाथ रोमियों के व्यवस्था भी जाता प्रवर्धन है।
अपने राज्य के अनिरिक्त और और निश्चित मालयों में मा
आप प्रायः २००) वार्षिक महापना देन है। सन्
१९२८ ई० में मागतपुर निवासियों का जल कष्ट को दूर
करा के लिये आपने तटकाठान मागतपुर के कन्वक्टर
द्वारा नकद ५०००) २० की सहायता की है। उपरोक्त
सदगुणों के समान ही आपकी स्मरण शक्ति भी अत्यन्त
ताम्र है। इही सब सदगुणों के कारण आप प्रजा प्रिय,
जाता प्रिय अथवा एक ही शब्द में सब प्रिय हो रहे हैं।
आपके एक सुपुत्र श्रीमान महाराजकुमार शीलतसिंहजी
द्वारा ईश्वर ने आपके जीवन कुसुमांगन को और भी
आनन्दमय बना दिया है।

सोनह (स० पु०) गहमन।

सोनहला (हि० पु०) भटकटैया का काटा। पालकी ले
जाने समय जब कहा रास्ते में भटकटैया के काटे पहन हैं
तब उनसे बचने के लिये आगे के कहार 'सोनहला है' कह
कर पीछे के कहारों को सचेत करने हैं। सुनहला देखो।
सोनहा (हि० पु०) कुत्ते की जानिवा एक छोटा ज गन्नी
जानवर जो कुत्ते में रहता है और बड़ा हिंसक होता
है। यह शेरों की भी मार खालता है। कहते हैं, कि
जग यह रहता है, वहा शेर नहीं रहता। इसे कौंगी
भी कहते हैं।

सोना (हि० पु०) १ सुन्दर उज्ज्वल पीले रंग की एक
प्रसिद्ध बहुमूल्य धातु जिसका निम्ब के और गहने आदि
बनते हैं। विशेष विषय सुवर्ण शब्द में देखो। २ अत्यन्त
बहुमूल्य धातु, बहुत मङ्गी चीज। ३ अत्यन्त सुन्दर
धस्तु, उज्ज्वल या कातिमान् पदार्थ। ४ एक
प्रकार का हंस, राजहंस। ५ मछली के दन्त एक रत्न।
यह बरार और चिन्निङ्ग की तटस्थों में होता है। इसमें
जलिया लगती है जिसका मुखवा बनता है। इसकी
लकड़ी मजबूत होती है और इमारत तथा खेतों के भीचार
बनाने के काम में आती है। चारों ओर समय लकड़ी का
रंग अदरसे गुलाबी निकलता है, पर दया लगने से

यह काला हो जाता है। इसकी दूसरा नाम कालवार भी है। (स्रो०) ६ एक प्रकारकी मछली जो प्रायः एक हाथ लंबी होती और भारत तथा धरमाकी नदियों में पाई जाती है। (क्र०) ७ उस अवस्थामें होना जिसमें चेतन क्रियाएं बंद जाती हैं और मन तथा भूमितक दोनों विश्राम करने हैं, नींद लेना, आंख लगना। ८ शरीरके किसी अंग में सुन्न होना।

सोनामेरु (हि० पु०) मेरुका एक भेद जो मामूली मेरुमें अधिक लाल और सुलायम होता है। वैद्यकके अनुसार यह म्लिग्ध, मधुर, कसेला, नेत्रोंको हितकर, शीतल, बलकारक, व्रणशोधक, विण्णद, कान्तिजनक तथा टाढ़, पित्त, कफ, रक्तविकार, उदर, विष, विस्फोटक, वमन, अग्निदग्धव्रण, बवासीर और रक्तपित्तको नाश करनेवाला है।

सोनापाठा (हि० पु०) एक प्रकारका ऊंचा वृक्ष जो भारत और लंकामें सर्वत्र होता है।

विशेष विवरण श्यामाक शब्दमें देखो।

सोनापेट (हि० पु०) सोनेकी खान।

सोनाफूठ (हि० पु०) एक झाड़ी जो आसाम और आसिया पहाड़ियों पर होती है और जिसकी पत्तियोंसे एक प्रकारका भूरा रंग निकलता है। इसकी छालके रंगोंसे रस्सिया बनती हैं। इसे गुलाबजल भी कहते हैं।

सोनामखी (हि० स्त्री०) १ एक खनिज पदार्थ जो भारतमें कई स्थानोंमें पाया जाता है। विशेष विवरण स्वर्णमाक्षिक शब्द देखो। २ एक प्रकारका रेशमका कीड़ा।

सोनामाखी (हि० स्त्री०) सोनामखी देखा।

सोनार (हि० पु०) सुनार देखा।

सोनी (हि० पु०) तुनकी जातिका एक पृक्ष।

सोनेइया (हि० पु०) वैश्योंकी एक जाति।

सोनेया (हि० स्त्री०) देवदाली, घघर बेल। देवदाली देखो।

सोन्माद (हि० लि०) उन्मादयुक्त।

सोप (हि० पु०) एक प्रकारकी छपी हुई चादर।

सोप (अ० पु०) १ साबुन। २ झाड़ू, बुहारी।

सोपकरण (सं० लि०) उपकरणविशिष्ट, उपकरणयुक्त।

सोपक्रम (सं० लि०) उपक्रमयुक्त, उपक्रमविशिष्ट।

सोपचय (सं० लि०) उपचययुक्त, वृद्धि विशिष्ट।

सोपचार (सं० लि०) उपचारयुक्त, उपचारविशिष्ट।

सोपन (हि० पु०) सुयोता, सुशाम, आरामका प्रवन्ध।

सोपध (सं० लि०) १ सहृदय दानादि। २ व्याकरणके अनुसार उपधाके साथ वर्त्तमान। शब्दके अन्तरवर्णोंके समापवर्त्ती जो वर्ण हैं, उसका नाम उपधा है। इस उपधायुक्तको सोपध कहते हैं।

सोपपत्तिक (सं० लि०) उपपत्तिके साथ वर्त्तमान, उपपत्तियुक्त।

सोपपद (सं० लि०) उपपदयुक्त, उपपदसमासयुक्त।

सोपपत्र (सं० पु०) उपपत्रके सदृश वर्त्तमान। राहुपत्र पन्ड और मूर्ति।

सोपम (सं० लि०) उपमायुक्त।

सोपवास (सं० लि०) उपवासके सदृश वर्त्तमान। उपनासी।

सोपसर्ग (सं० लि०) उपसर्गयुक्त, उपसर्गविशिष्ट।

सोपदाम (सं० लि०) उपदामयुक्त।

सोपाक (सं० पु०) १ श्वपाक, वह व्यक्ति जो चंडाल पुद्गल और पुकसीके गर्मसे उदरान्न हुआ हो, चंडाल। २ काष्ठों पक्षि बैचनेवाला, वर्नापक्षि बैचनेवाला।

सोपाएष (सं० लि०) उपनामयुक्त।

सोपाधि (सं० लि०) १ उपाधियुक्त। २ प्रतिलामेच्छादि द्वारा दानादि, वह दान जो कोई दूसरो धन्य पानेकी इच्छासे दिया जाय।

सोपाधिरु (सं० लि०) उपाधियुक्त।

सोपान (सं० स्त्री०) उपानमुपरिगमन, नेत्र सह विद्यमान। १ सीढ़ी, जीना। २ जैनोंके अनुसार मोक्ष प्राप्तिका उपाय।

सोपानतक (सं० लि०) उपानतकेन सह वर्त्तमान। उपा-नत्विशिष्ट, पडम या विनामायुक्त। शास्त्रमें लिखा है, कि सर्वदा सोपानतक हो कर चलना चाहिये, पुष्पादि चयनस्थलमें भी उपानत् धारण किया जावगा, उसमें शेष नहीं होगा। सोपानतक हो कर कुछ सोजना न करे।

सोपानित (सं० लि०) सोपानसे युक्त, सीढ़ियोंसे युक्त।

सोपालम्भ (सं० पु०) उपालम्भयुक्त, उपलम्भविशिष्ट।

सोपाश्रय (सं० लि०) उपाश्रययुक्त, उपाश्रयविशिष्ट।

सोपि (सं० लि०) १ वही। २ वह भी।

सोफता (हि० पु०) १ एकान्त स्थान, गिराडी जगद ।
 २ रोग आदिमें कुछ कमी होना ।
 सोफियाना (म० वि०) १ सूफियोंका, सूफी सम्प्रदाय ।
 २ जो देवनेमें सादा पर बहुत भला लगे । सूफा लोग
 प्राय बहुत सादे पर सुन्दर ढंगसे रहने थे, इसीसे
 इस शब्दका इस अर्थमें व्यवहार होने लगा ।
 सोफो (फा० पु०) धूँको देना ।
 सोव (हि० पु०) सोप देना ।
 सोम (म० स्त्री०) गन्धर्व नगर ।
 सोमा (म० स्त्री०) सोमन देना ।
 सोमर (हि० पु०) उद कोठरी या गमरा जिसमें स्त्रिया
 प्रमत्त होती हैं, मीरे ।
 सोमरि (म० पु०) एक वैदिक ऋषि । ऋग्वेदमें इस
 ऋषिका उल्लेख है । (ऋग् ८।१६)
 सोमाञ्जन (म० पु०) सोमाञ्जन, मदि जन । (भरत)
 सोमाकारो (हि० वि०) जो देवनेमें अच्छा हो, सुन्दर,
 बढ़िया ।
 सोमायमान (म० त्रि०) सोमायमान देना ।
 सोम (म० स्त्री०) प्रमत्तपर्ययो मन् । १ काञ्जिफ,
 कामो । २ लग्न, माफाग । (पु०) सोनि अमृतमिति
 सु-सन्ने (मर्लिम्बु मुकुलिते । उषा १।१२६) इति मन् ।
 ३ चन्द्रमा । ४ सोमवार । ५ सोमरस निकालीया
 विना । ६ कुपेर । ७ घम । ८ गायु । ९ अमृत ।
 १० जल । ११ सामयज्ञ । १२ एक बानरका नाम ।
 १३ एक पक्षिका नाम । १४ एक प्रकारकी अर्पण ।
 १५ अष्ट वस्तुनामसे एक । १६ पितरोंका एक वर्ग । १७
 माह । १८ हनुमत्के अनुसार मालकोशरागक एक पुत्र
 का नाम । १९ एक बहुत बड़ा ऊँचा पेड़ । इसकी
 त्वष्टी अमरस बहुत मजबूत और चिकनी निकलती
 है । जोरक बाद इसका रस गाल हो जाता है । यह
 मय इमारतके काममें आती है । आसाममें इससे पत्तों
 पर मृगा रोगके बीड़े गाले जाते हैं । २० एक प्रकार
 का ग्री रोम । २१ एक द्रव्य, यक्षकी सामग्रो । २२ सोम
 लनेपत्रि, सोमलताका रस । चैत्रमें यक्षके बाद सोम
 रस पानका विधान है । (मनु ३।५७)
 अति प्राचीन कालमें सोम आर्यजानिका अति प्रिय

चला आ रहा है । यह एक लता है । ऋक्संहिताके
 मतसे यह लता (हिमालयके उत्तर) मीजयत पत्र त
 पर उत्पन्न होती है—

“सोमस्यैव मीजयन्त्य भक्ष” (ऋक् १०।३५।१)
 भारतीय जनसाधारणका विश्वास है, कि यह लता यमी
 नहीं मिलती, इस कारण पूर्व कालमें जिस जिन यजम
 सोम व्यवहृत होता था, अभी वहाँ पृथिवीका व्यवहार
 होता है । आदि पारसोका साधर्म भी वागादिर्म सोम
 रसका विशेष प्रचलन था । अभी बगईयासी गमनपुत्रक
 पारसो लोग भी इस प्रचलन सोमके पहले पारस्यमें
 लाई हुई एक प्रकारकी साजी लताका व्यवहार करते
 हैं । वर्तमान यूरोपीय वैज्ञानिक और पुरातत्त्वविद्गण
 a cl plus arvens या Sarcocolla viminalis इन्हीं दो
 प्रकारकी लताका सोम मानते हैं ।

जिस प्रकार सामका आयिर्मान हुआ ऋक्संहिता
 जैसे आदि प्राचीन ग्रन्थमें इसका उल्लेख है । श्वेन
 पक्षीने देवताके इन्द्रके सोम ला दिया । (४।२६।६)

जिस पक्षिजाती इन्द्रके सोम ला दिया था, उसका
 नाम सुपर्ण है । (८।८६।८)

अग्निने ही श्वेन सोमका लाया था । (१।६३।६)
 और यद्यपि वहाँ मल आये थे । (५।८।५)

फिर हम मण्डलक एक सूक्तमें लिखा है—

अहो पर्वण्डा इवा सोम बद्ध रक्षा या, उम हयानसे
 सूर्यको कन्धा सोमका जुता लाई थी । गन्धर्वों ने वही
 लिखा था और उसीमें रस निकाला था । (६।१०।३)
 गर्गय ही सोमके विना है । (६।८०।३)

किन्तु जयसंहिताके मतसे विराट् पुटवग ही
 सोम उत्पन्न हुआ है । (१।६।१।६)

गन्धवा लोग ही वह यज्ञमें सोमकी रक्षा करते थे ।
 किस प्रकार दक्षताओंने गन्धर्वों से सोम लाभ किया
 था येनसेय ब्राह्मण (१।५।५) में इस प्रकार लिखा है—

सोम गन्धर्वों के जय गानरूपमें थे । देव और
 ऋषिगण उन्हें पात्रक त्रिपे के उपाय दृढ़ता लगे ।

● श्रुतुहवि—३।५८२, ३।५८३, ६।८८१, ६।६२५,
 ६।८५।१०, ६।८६।६ आदि मन्त्रोंमें भी सामके ‘गन्धेश’ अर्थात्
 पर्वण्ड पर स्थित कहा है ।

वाक्ने कहा, 'गन्धर्व लोग लोको नामवा करते हैं, मुझे पणखरूप स्त्रीरूपमें उन लोगोंके पास भेज कर सोमको खरीद लो।' देवताओंने इस पर आपत्ति को और बढ़ा, 'नहीं, बिना तुम्हारे किस प्रकार हम लोग रहेंगे?' वाक्ने फिर कहा, 'उसे खरीद लो। जब कभी जरूरत होगी, मैं तुम लोगोंके पास अक्षर्य आ जाऊंगी।' 'ऐसा ही हो', कह कर देवगण महानन्तारूपिणी वाक्को दे कर सोमराजको खरीद लाये।

फिर जनपथ ब्राह्मण (३१।४।१-२) में लिखा है, आकाशमें ही सोम थे, उस समय देवगण यहाँ नहीं रहते थे; उन लोगोंने सोमको पाना चाहा—सोमका लाना ही होगा, आनेमें उन्हींके द्वारा यज्ञ किया जावेगा। अनन्तर गायत्री सोम लानेके लिये उड़िया गई। सोम ले कर लौटते समय विश्वावसु गन्धर्वने उनसे छोन लिया। देवताओंको इसकी खबर लग गई। वे जानते थे, कि गन्धर्व लोग योषित्वकामा हैं। इसलिये सृष्टिको लानेके लिये उन लोगोंने वाक्देवीको भेजा। वाक् उन लोगोंने सोमको लानेमें समर्थ हुई थी।

जनपथब्राह्मणमें (६।१।१८) ऐसा भी लिखा है,—आकाशमें ही सोम थे, गायत्री पक्षीरूपमें जा कर उन्हें लाई थी।

ऋग्वेदमें सोमरस और इसके अधिष्ठाता देवताके अनेक गुण आरोपित हुए हैं, यथा—

सोमलताके रसको 'अमृतमद' कहा गया है (१।८।४)। यह देवताओंका अत्यन्त प्रिय है (६।८।२, ६।१०।१५)। यह रोगीके लिये औषधस्वरूप है (८।६।१७)। सभी देवगण इसे पान करने हैं (६।१०।१५)। इसके अधिष्ठाता देवता जिस किसीका नगे देखते, उसे ढालने हैं और जिसे आतुर देखते, उसे शान्त करने हैं। उनकी रूपांसे अन्धा देख पाना और लंगड़ा चल सकता है (८।६।८)। वे मनुष्य देहके रक्षक हैं और इस देहके प्रति अङ्गमें विराजमान हैं। (८।४।६)

ऋग्वेदमें सृष्टिमें नाना प्रकारकी दैवशक्ति और क्रिया आरोपित हुई हैं। इसके असुर (६।७।३१, ६।७।४७), यज्ञकी आत्मा (६।२।१०, ६।६।८) और अमृत (१।४।३।६) कहा गया है। इसे पान करके ही देव और नर अम-

रत्य लाभ करते हैं (१।१।१२, ६।१८, ८।४।८)। ऋग्वेदके जिन स्थानमें सृष्टिमुद्रकी व्यवस्था विशेष रूपसे की गई है तथा एकात्मिक भावमें इस मुखलाभके लिये प्रार्थना की गई है, वहाँ सोमका ही मुखका विधाता कहा गया है। गदा सोमको कैपा ऊँचा स्थान दिया गया है, वह निम्नलिखित आराधनामें हा जाता जाता है—“हे पवित्र देव, हे अक्षर और अनन्त लोग, अनन्त उद्योग और अनन्त महिमाके आधार, मुझे यहाँ ले जा कर स्थापन करो। ते इन्द्र (सोम) इन्द्रको ओर प्रवादित हो। जहाँ राजा वैद्यव्रत राज्य करते हैं, जहाँ आकाशका व्यवसाय है, जहाँ वे सब बड़े बड़े जल प्रवाह हैं, मुझे उसी स्थानमें अमर बन रचो।”

सोम चरुण, मित, इन्द्र, निष्णु, मरुतगण और अग्न्याग्न्य देवताओंने तथा वायु स्वर्ग और पृथिवी इन सर्वोको उन्मत्त रगते हैं (६।१०।५, ६।७।४२)। इनका रस मोठा समझ कर देव और मनुष्य दोनों ही इनकी शरण लेते हैं (८।४।१)। इन्द्र पान करके ही आदित्यगण पञ्चवान् तथा पृथिवी महो पृष्ठ हैं (१०।८।५२)। सोम ही इन्द्रके बंधु, सहाय और अत्मा हैं (४।२।८।२ और २, ६।८।५३)। ये इन्द्रका नेत्र बढ़ाने और वृत्तके साथ संग्राममें उन्हें सहायता पहुँचाने हैं (६।६।२ और ६।६।२२)। सोम इन्द्रके साथ एक ही रथ पर घूमने हैं (६।८।७।६), किन्तु इन्द्र स्वर्ग भी सुरार्ण अथ तथा वायुका तरङ्ग इष्टयामा हैं (६।८।३७ और ६।८।३)।

श्रुतिमें लिखा है “अपाम सोमं अमृता अभूव” (श्रुति) हम सोम पान करने, सोम पान करके अमर रहेंगे। इत्यादि, श्रुतिसे जाना जाता है, कि ऋषिगण सोमपान करके अमरत्व लाभ करने थे। यज्ञमें देवताओंके उद्देशमें सोम दान किया जाता था, गोछे यज्ञके बाद ऋषिगण सोमपान करते थे।

अन्य देवताओंके साथ सोमका साहचर्य।

१।६।३। ऋक्में देखा जाता है, कि अग्निके साथ एकत्र सोमकी पूजा की जाती है। इस स्तोत्रके पञ्चम श्लोकमें लिखा है, कि इन दोनों देवताओंने मिल कर आकाशमें उद्योगनिष्कनिक्रय स्थापन किया है। २।४।१। ऋक्में पूषाके साथ भी सोमका साहचर्य देवनेसे आता

है। यदा इन दानोः तादा प्रसारकी शक्ति और काटाको ध्यान करी गई है। इस प्रकार ये दोनों अस्ति, स्वयं और पृथिवीके जात, समस्त विश्वके रक्षण तथा अमृतकी नामि कह गये हैं। इन दोनोंमेंसे एक आकाशमें और दूसरे पृथिवी तथा अंतरिक्षमें रहते हैं। एकने समस्त विश्व भूराकी छोड़ छोड़ और दूसरे उनकी रक्षामाला करते हैं। ६।३२ और ७।१०४ सूक्तोंमें सोमके साथ इन्द्रका साथ वर्ण वर्ण किया गया है। इन स्व स्वोत्तमम प्रथममें देखा जाता है, कि ये दोनों सम्राट्त्वा, निरुद्धनाश, सूर्य और आलाके विधातो, अजलमय साहजिकीमें आकाशके प्रारणस्तत्वा तथा माता पृथ्वीके विस्तरका माने गये हैं।

७।१०४ सूक्तमें रामय वायुधान तथा अग्न्याय शत्रु क्षमाके लिये इन दोनोंमेंसे एक प्राधान्य की गई है।

सोमक साथ किए इन्द्रा को मित्र देखेय आता है। ६।३८ सूक्त इस बातकी वस्तु मदिता गाह गई है। यहा 'ना जायुष, तादजादेति' इन्द्रा देवताओंमें द्विष्ट और अतुष्ट जन्तुकी मलाह लिये रोगनाशक भेषज देता तथा वायु नामक परिमाण करके लिये प्राणीता की गई है।

वैदिक युगके देवोंमें दो सोम शब्द चन्द्रा शब्दका अर्थ लाय जाया आ रहा है। यहा तब कि, अग्निदेव कहें जाह नाम शब्दका ऐसा ही प्रयोग देवताओं आता है। इसक १०।८५।२ सूक्तमें साम शब्द इस देवता ही अर्थमें आगहन हुए हैं। यथा—सोमके द्वारा ही आदिष्टगण यजमान हैं, सामक लिये ही पृथिवी प्रदी है तथा सोम यजमानोंके मध्यस्थ है। स्थापित हुए हैं। लताका पौम कर हम वात करते समस्त जीवजन्तुका ऐसा मालूम हुआ, माना उहो। सोमवात कर लिया हा। निते प्रजागण साम (चन्द्र) जानत हैं, यह भी उमे वाल नहीं करते। जो सभे आश्रय देते हैं, उाके द्वारा पुत्र तथा पुत्र अत्र रक्षकोंके द्वारा रक्षित हो। हे सोम ! तुम पेयण प्रस्तररों के पति सुता करत हो परन्तु यह भी पार्थिव माना तुम्हारा स्वाद म न मही कर सकता है। हे देव ! यजमानगण तब तुम्हें पान करत हैं तब तुम्हारा और भी मूर्ख होनी है। वायु सामकी रक्षा है। मम स्वका

ही मम है। अग्निदेव इस अर्थका यह कोर प्रक्षिप्त समझते हैं।

अथर्ववेदमें निम्नलिखित श्रुतिवाक्य देखनेमें आता है (१।१।३)—निस सोम देवताको लोग चन्द्रमा कहते हैं, ये माता मुक्त मुक्ति प्रदान करते हैं। इसके निधा जनपथ ब्राह्मणक १।६।४।५, १।१।३।२, तथा १।१।४।४में भी यह बात देखनेमें आती है। यह सोमराना जो चन्द्रमा है, ये ही देवताओंके अन्न है। १।८।३।२४में भी इस प्रकार लिखा है—सूर्यमें अग्निकी प्रकृति और अग्निमें सोमकी प्रकृति विद्यमान है। १।१।३।२में सामको ही चन्द्र तथा ५।३।३।२ तथा ६।४।३।१६ में चन्द्रका ब्राह्मणोक्त राजा कहा है। निष्पुपुराणमें सोमका द्विष्ट इस भावमें सूचित हुआ है, "ब्राह्मणे सोमको प्रह नश्रत का ब्राह्मण और निष्पु तथा यज्ञ तपस्याका राजा नियुक्त किया है।"

सुश्रुतमें लिखा है, कि अग्निादि सृष्टिस्तानी पहले जरा और मृत्युका विनाश करके लिये सोम नामक अमृतकी सृष्टि की थी। यह असाधारण शक्तिसम्पन्न एक ही सोमस्वात नाम, आकृति और वीर्यमंदसे जीवोत्पत्ति प्रसारका है। यथा—१ अशुमान्, २ सुश्रुत, ३ चन्द्रमा, ४ रजतप्रम, ५ दूता रोम, ६ कनीयान्, ७ अवेता, ८ कषत्रप्रम ९ प्रतापवान्, १० तालवन् ११ वरधोर, १२ अश्वान्, १३ कृष्यप्रम, १४ महा सोम १५ महाहाहन, १ गायत्री, १६ वेष्टुम, १८ पाक, १९ नामन २० शार्दूल, २१ अग्निष्टोम, २२ देवत, २३ लिवाद् गायत्रीयुक्त, २४ उहूपति, २५ प्रकाशक सोमिका एक ही नियमसे संचय करना होता है। इनमेंसे सवेका गुण समान है। सामसेवर्णविधान—इस २४ प्रकारक सामोंमें जो निम्न किसी प्रकारका साम वात करतकी इच्छा करे, ये घृतादि सभी प्रकारक उपकरण तथा सभी प्रकारके कर्म कर सकते हैं, ऐसा परिचारक स्थिर कर ले। प्रशस्त स्थानमें निवृत्त गृह धर्मात् पदार्थ पर धर्म निर्माण करार्य, उस तरह वात और वरामद रहे और उस वरामदवाले घरक चारों ओर फिर दूसरे वरामदका घर जा, इस प्रकार घर बना कर उस घरमें रह सोम सेवन करे।

सोम सेवनके पहले शरीरमें जो सब दोष रहते हैं, उनकी शुद्धिके लिये वमन और चिरेचनादि क्रिया करके पेटादि क्रमसे पथ्य सेवन करें। पीछे प्रगस्त तिथि, नक्षत्र, कर्ण और मुहूर्त्तादि देख कर पूर्वोक्त उपकरणसम्पन्न हो त्रितृण गृहके अन्तःप्रकोष्ठमें प्रवेश करें।

वृत्तिवर्णन सोमके मन्त्रपूत और अभिदूत अर्थात् अग्निमें प्रक्षिप्त कर मङ्गलाचरण पढ़ें। पीछे स्वर्णसूत्री द्वारा उस सोमकणको बांध कर स्वर्णपात्रमें उसका रस छन्दडा करें। अनन्तर वह सोमरस आस्वादन न करके एक ही बार आध लैर पान कर लें। सोमपानके बाद आचमन करके अवशिष्ट रस जलमें फेंक दें। सोमपान कर वम अर्थात् देह और इन्द्रियका संयम, नियम अर्थात् मनः मङ्गलपात्रिका संगम तथा वाक्स्मृत्यत हो उस गृहमें अवस्थान करें। इस प्रकार सोमपान करके सुहृद्भक्षणपरिवेष्टित और उपास्यमान हो घरके भीतर रहें।

सोमरस पान करके शुचि और तन्मना हो निवातस्थानमें बैठे, घूमे, परन्तु दिनमें कदापि न सोवे। सायंकालमें भोजनके बाद मङ्गलपाठ श्रवण करे और सुहरों द्वारा उपास्यमान हो कृष्णजिनास्तुत कुशगुह्य पर सोवे। पदास लगने पर उपयुक्त मानामे शीतल जल पावे। सबेरे उठ कर मङ्गल पाठ सुने तथा मङ्गल कार्य करके गम्भीर स्पर्श कर पूर्वदन् रहे। सोम जीर्ण होने पर वमन होगा। इस वमनके साथ शोणितार्क सभी कृमि निकल जाते पर सायंकालमें ठंडा दूध पीना उचित है। इसके बाद तानरे दिन कृमिमिश्र अतिसार होगा। इस अतिसार द्वारा अनिष्ट भोजन आदिके दोषसे मुक्त होंगे। पीछे सायंकालमें स्नान कर पूर्ववत् दुग्ध पान और क्षौम-वस्त्रावृत शय्या पर सोवे। चौथे दिन समूचा शरीर फूट उठेगा और सर्वाङ्गसे कृमि निकल जायेंगे। उस दिन धूल शरीरमें लगा कर शय्या पर शयन करे। सायंकालमें पूर्ववत् दुग्ध पान करना होता है। इस नियमसे पाँचवाँ और छठा दिन बानेगा। दोनों बक केवल दुग्धपान करना होता है। सातवें दिन सोमपायो निर्मांस हो अस्थि चर्मसार होगा। पीछे

उसके शरीरसे केवल निश्चाम निकलता रहेगा। सोमसेवनसे जीवनमें किसी प्रकारकी हानि नहीं होगी। इस दिन सुखोष्ण दुग्धमें शरीर परिषिक्त कर गात्रमें तिल, यष्टिमधु और चन्दनका लेप तथा पहलेकी तरह दुग्ध सेवन करे। बादमें आठवें दिनके सबेरे ही शरीरको दुग्धमें परिषिक्त और चन्दनसे अनुलित कर दुग्ध पान और धूलिशय्याका परित्याग कर क्षौमवस्त्रावृत शय्या पर सोवे। अनन्तर मांस आप्यायित, त्वक् अवदण्डित और दन्त, नाभ तथा सभी रोम गिर पड़ेंगे।

इसके बाद नवें दिनसे अणुतैल लगावे और सोम-दलकके काथमें परिषेक करे। दशवें दिन भी ऐसा ही करना होगा। इससे चमड़ा टूट हो जायेगा। ग्याहवां दिन भी इसी प्रकार चितावे। पीछे तेरहवें दिनसे सोमकलक काथमें परिषेक करे। सोलह दिन तक यही नियम रहेगा। इसके बाद पन्द्रहवें या अठ-रहवें दिन सभी दांत निकल आयेगे। ये सब दांत चिकने, परिष्कार और टूट होंगे। उस दिनसे पचास दिन तक पुराने चावलका भात, दूध, यवागू भोजन करे। अनन्तर दोनो गाम दूधके साथ भात पाना होता है। पीछे नाखून निकलेंगे। ये सब नाखून प्रवाल, इन्द्रगोपकीट और तरुण सूर्याकी तरह वर्णविशिष्ट, टूट, स्निग्ध और सु रक्षणसम्पन्न होंगे। इसके बाद त्वक् और केश निकलेंगे। ये केश मोलोटपल, अतसीपुष्प वैदर्भासङ्काण होंगे। एक मासके बाद शिर मुड़वाना होता है। मुण्डनके बाद खसखसकी जड़, चन्दन और कृष्ण तिलके कलक द्वारा मस्तक प्रसिक्त और दुग्धमें स्नान करे। एक सप्ताहके बाद मस्तक पर पुनः केश निकलेंगे, ये केश मॉरे जैसे काले, चिकने और घुंघराले होंगे।

अनन्तर तिरातके बाद प्रथम गृहसे निकल कर सुहरों भर बाहर रह कर फिरसे घरके भीतर घुसे। अभ्यङ्गार्थ वलातैल, उद्वर्त्तनार्थ यवविष्ट, परिषेकार्थ सुखोष्ण दुग्ध, उत्सादनार्थ अजकर्णका कषाय, स्नानार्थ खसकी जड़ मिठा हुआ कृष्णका जल तथा अनुलेपनार्थ चन्दनका व्यवहार करे। आमलक-रससंयुक्त भिन्न भिन्न प्रकारका यव और सूप भोजन, दुग्ध और यष्टिमधुके साथ

एकतिथि सोम कर उसे व्यवस्थादिमें डाढ़ मोचन करे । इस नियमसे दश दिन चिताने होंगे । पाँच अथवा नर से द्वितीय प्रकाशमें आकर उक्त नियमसे दश दिन रहे । बादमें तृतीय प्रकाशमें आकर पूर्वाक नियमसे दश दिन व्यवस्था करे । इन दिनों कुछकुछ आनव और धायु । मोचन कर उसी समय फिर प्रकाशमें मध्य पुसे । रूपराय हुए हैं या नहीं यह बखाल कर आदेशमें क्या सुझन देवे । पीछे और भी दश दिन काम क्रोत्रादि विपुलको ठमन कर रखे । निम्न २४ प्रकारके सोमोका विषय ऊपर कदा गया है, उन सबोको संकेत दिखि पूर्वोक्त रूप अर्थात् पूर्य हा प्रकार है । लक्ष्यनाम विरपादिनिष्ठ सोम हा मोमोय है । अशुमान सोमका रस सुवर्णपात्रमें और चंद्रमा सोमका रस सोपपात्रमें सग्रह करे । ऐसा होनमें आणमादि आठ प्रकारके चेषका प्राप्त होंगे तथा उससे द्वादश देव अनुपचय करेगे । अर्थात् सोमका रस आश्रय, मृगपात्र या लोहितवर्ण निम्नत चर्मपुत्रमें सग्रह करना हागा । शूद्रका छोड़ बाकी भीता वर्ण सामपात्र अत्रिकागे है । पूर्वाक विधानानुसार सोम पात्र कर बांध मासर्ग पूर्णमा तिथिसे । वज्रि स्थानमें ब्राह्मणकी भर्त्ता और माङ्गलिक काटा करके उक्त त्रिगुप्तो निष्ठा और प्रधाक मानरण करे । तब फिर उक्त सग्रहण कादि विधिविधेय गहाँ रहना ।

सामपात्रका गुण—मनुष्य यदि पूर्वाक विधानमें मोपधारात्र सोमका पात्र कर ता उनी धायु दश हजार वर्ष होती है । अग्नि उद्द गरी जला मजती, जल, विष मज्ज आदिम उनच प्राण नष्ट नहा हा सक्ते । उन च शरीरमें दश हजार टाणोका बल आ जाता है, क्षाराद् तीर इष्टमयन या उत्तर कुदमदेशमें जहा वे जानेकी इच्छा करेगे, वही चल पाय गे । उनको गति सर्वत्र अप्रतिहत हाता है ।

सोमवाक्यम य इन्द्रपत्नी तरह और कातिम द्वितीय चन्द्रा तदहो है । म सबोके मनका माह्लादित करत है । माङ्गागाङ्ग निमित्त वेद उनच भावत हाते है तथा य नमात्र सङ्गत् रजनाक समान विचारण कर सते है ।

सोमका लक्षण—निम्न २४ प्रकारके सोमोके नाम दिखे गये हैं, उनमें सब प्रकारके सोमोका १५ करके पसे है, ये सब पसे शुक्रपक्षमें उदाय होन और हृणपक्षमें ऋतु जान है । शुक्रपक्षमें प्रति दिन एक एक करके पत्ता निकलता है, इस तरह पूर्णमा तिथिमें प ग्रह पने हो जाने हैं । फिर हृणपक्षमें एक एक कर ऋतुने लगता है । नमात्रस्थामें कुछ पसे ऋतु पाते, केवल लता रह जाना है ।

अशुमान् सोम घृणान्ति कश्चिन्निष्ठ और रत्नप्रम है । सुजगन् सोमका कश्च कश्चोद्वेकी तरह और पत्ता लहसुनकी तरह होता है । चंद्रमा सोम सुवर्णप्रम है । यह सोम सर्वांश जलमें विवरण करता है । गरुडाह्वन और श्वेताश्र नामक सोम पाण्डुरार्ण और सर्पनिर्मोक्तमद्रु होता है । यह सोम धृक्क गिरे पर चटनेकी हमेशा काशित करता है ।

सर्गो प्रकारके सोम सर्गो नामा प्रकारके विचित्र मण्डलमें विजित हो चमकत हैं । सभी सोमोंमें पत्रह करके पसे हाते हैं तथा सयोग हीर कश्च और लता है । किन्तु पक्ष मित्र मित्र रमक हाते हैं ।

सोमोत्पत्ति स्थान—हिमालय, अशुद्ध, सहा, मद्द, मन्व, आर्यन, द्यगिरि, वरुहगिरि, पारिपात्र, निम्नपत्र और द्रसुद्ध, इन सब स्थानोंमें सोम उत्पन्न होता है । निम्नना नदीके उत्तर जो पात्र बह बहे गर्ग है, उनमें अथा और मध्यदेश तथा सिंधु नदीमें चन्द्रमा नामक सोम शैवालकी तरह पैरना है । सिंधुनदीके पास मुजवाय और अशुमान नामक सोम पैर होता है । नारमोर देशमें श्रुतमानम नामक जो विष्य सरीसर है, उसमें गावत, शैलुम, पाह्ल, भागन और प्राकर, ये सब सोम तथा सोमप्रम और अर्थात् सोम भी वहा उदा होत है । अर्थात्, वृद्धन, औपचरोषी और प्रायगद्देयो मानवका साम गहो मिलता ।

जो जितेन्द्र और घामि क है, य महाचारपरायण हो उक्त सभी स्थानोंमें यदि मलाज कर तो सोम पा सकत है । अर्थात् वह लक्ष्य निम्न सोमपात्रका बात ना दूर रहे, य सोमका दूध तब या नही सके । सोम

अधार्मिक द्वारा देखे जाने पर वह अन्तर्हित हो जाता है। (सुश्रुत चिक० २६ अ०)

चरकसंहिताके चिकित्सितस्थानके प्रथम अध्यायमें सोमलताका विवरण लिना है। यथाविधान सोम-रसायनका सेवन करनेसे देवताओंकी तरह श्रमता और दण हजार वर्षोंकी परमायु होनी है। पुण्यवान् व्यक्ति इसका प्रभाव महान कर सकते हैं।

चन्द्रकी तिथिके अनुसार सोमका विकाश देव पर ऋषियोंने चन्द्र या सोमके ही सोमलताका अधिदेवता स्वीकार किया है।

तैत्तिरीय-संहिता (२।३।५।१) से जाना जाता है, कि प्रजापतिने अपनी तैत्तिरीय कन्याको ही राजा सोमके हाथ सौंपा था। किन्तु सोम सभी पत्नियोंको समान भावमें नहीं देखते थे। वरुण यदि सपत्नी हो तो सपत्नीकी उवाला और भी दुःसह होता है। इस कारण सोमकी अन्धान्य पत्नियाँ स्वामिगृहका त्याग कर पिता प्रजापतिके घर चली गईं। श्वशुरके क्रोधमें आना उन्होंने अच्छा नहीं समझा, इसलिये कुपिताओंका कोप प्रगमन और मान भजनके लिये वे भी उन लोगोके पीछे पीछे चले और उन्हें लौट आनेके लिये अनुनय विनय करने लगे। किन्तु वे सब सहजमें न लौटी। उन लोगोंने सोमसे यह अङ्गीकार करा लिया, कि सभी पत्नियोंके साथ उनका समान व्यवहार रहेगा। किन्तु घर लौट कर राजा सोम इस प्रतिश्रुतिभी रक्षो न कर सके। इस अपराधसे उन्हें श्वशुराग्नस्त होना पड़ा।

तैत्तिरीय-ब्राह्मणमें (२।३।१०।१) सोमके सम्बन्धमें अन्य प्रकारका उपाख्यान भी देखनेमें आता है। प्रजापतिने इनकी सृष्टि करनेके बाद वेदतयभी सृष्टि की। सोमने इन तीनों ग्रन्थको हाथमें उठा लिया। इधर सीता साविकी उन्हें बहुत प्यार करती थी, किन्तु उनके प्रणयका स्त्रोत थड़ाते प्रति ही अविचलित भावमें प्रवर्हित होता था। दुःखिता सीता प्रजापतिके पास गई और अपना दुखड़ा सुनानेके लिये उनसे अनुमति प्रार्थना की। पितृके अनुमति देने पर सीताने कहा, कि वे सोमको प्यार करती हैं, परन्तु सोम उनकी उपेक्षा करके थड़ाके प्रति ही अधिक आसक्त हैं। अनन्तर प्रजा-

पतिने एक सोपान प्रस्तुत कर मन्त्रोच्चारणपूर्वक उसमें आकर्षणी शक्ति प्रदान की और उसे कन्याके ललाटे लेप दिया। इस प्रकार स्वामीका मन लुमानेकी शक्ति संग्रह कर सीता जब सोमके समीप लौटी नव संज्ञामें बड़े आदरमें उन्हें पास बुलाया। स्वामि-सोहागिनी स्वामीके साथ रहने और उनके हाथमें धरा है, उसे जाननेकी साताने इच्छा प्रकट की। उस समय सोम इनने प्रेमविह्वल हो गये थे, कि पत्नीकी प्रार्थना पूरी करनेमें उन्होंने कोई कसर उठा न रखी, वरन् दोनों ही वेद उनके हाथमें दे दिये; यही कारण है, कि स्त्रियाँ आदिज्ञानादिके मूलस्वरूप किसी न किसी वस्तुके लिये अवश्य प्रार्थना करती हैं। चन्द्रमा देखो।

सोमक (सं० पु०) १ स्त्रियोंका सोम नामक रोग। (निदान) सोम स्वार्थे कन्। २ सोम देखो। ३ श्री-कृष्णके एक पुत्रका नाम। (भाग० १०।६१।१४) ४ राजा सहदेवके एक पुत्रका नाम। ये राजा सहदेव नामसे भी प्रसिद्ध थे। (श्रुक० ४।५।६) ५ द्रुपद वंश या इस वंशका कोई राजा। ६ सोमक देशके राजा। ये सोम-शूर नामसे परिचित थे।

सोमकत्व (सं० कृ०) सोमक का भाव। (हरिवंश)

सोमकन्या (सं० स्त्री०) सोमकी कन्या।

सोमकर (सं० पु०) चन्द्रमाकी चरण।

सोमदर्शन (सं० कृ०) सोम प्रस्तुत करनेकी क्रिया, सोम रस तैयार करना। (निरुक्त ५।१२)

सोमकलस (सं० पु०) सोमरसपूर्ण कलस, वह बड़ा जिसमें सोमरस भरा हो।

सोमकल्प (सं० पु०) १ सोमसदृश। २ पुगणानुसार २१वें कलाका नाम।

सोमकवि (सं० पु०) एक प्राचीन कवि।

सोमकान्त (सं० पु०) १ चन्द्रकान्तमणि। २ एक राजाका नाम। (लि०) ३ चन्द्रमाके समान प्रिय। ४ जिस चन्द्रमा प्रिय हो।

सोमकाम (सं० लि०) १ सोमकामो, सोमपान करनेका इच्छुक। (पु०) २ सोमपान करनेकी इच्छा।

सोमकीर्ति (सं० पु०) महाभारतके अनुसार धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम। (भारत आदिपर्व)

सोमदेवत (सं० लि०) १ सोमदेवनायक । (पु०) २ मृगशिरा नक्षत्र । इस नक्षत्रके अधिष्ठाता देव योग हैं ।
 सोमदेवत (सं० लि०) सोमदेवनायक ।
 सोमदेवत (सं० पु०) मृगशिरा नक्षत्र ।
 सोमधन्व (सं० लि०) सोमयुक्त, जिसमें सोम हैं ।
 सोमधारा (सं० लो०) सोमन्य धारैव । १ आकाश ।
 (त्रिका०) २ राग ।
 सोमधेय (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जनपद ।
 सोमन (सं० पु०) १ प्रेरणे (नामनीमन्योमिति । उण् ४।१२०) इति मनित्र । १ यजठवर । २ चन्द्रमा ।
 सोमन (हि० पु०) एक प्रकारकी अरा ।
 सोमनन्दी (सं० पु०) १ मन्दादेवके एक अनुचरका नाम ।
 २ एक प्राचीन वैद्यकरणका नाम ।
 सोमनन्दीश्वर (सं० पु०) शिवजीके एक लिङ्गका नाम ।
 सोमनाथ—दम्बई प्रदेशके अधीन काठियावाड़के अन्तर्गत जूनागढ़ राज्यका एक प्राचीन नगर । यह लक्षा० २०' ५३ ३" तथा देशी ७०' २८' पू०के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या ८ हजारसे ऊपर है । इसका नाम देवपत्तन, प्रभासपत्तन और वेरवलपत्तन भी है । काठियावाड़ उद्योगके दक्षिणी उपसागरकी उपकूलरेखाके पश्चिम प्रान्तमें वेरावल बन्दर है । इस बन्दरके नामानुसार ही शायद इस स्थानका नाम हुआ है । वेरावलके किनारे इन देशों जहरोंसे प्रायः समान दूरी पर जो एक विशाल और उच्च मन्दिर देवनेमें जाता है, वही इतिहास प्रसिद्ध सोमनाथका मन्दिर है । इस मन्दिरमें भगवान् शिव (सोमनाथ) की लिङ्गमूर्ति प्रतिष्ठित है । इसकी बगलमें थोड़े ही गजके फामले पर भाटकुण्ड नामक एक जलाशय है । प्रवाद है, कि श्रीकृष्णने इसीके जलमें अपना शरीर त्याग किया था । गिरनार नामक पवित्र शैल-मन्दिरसे कुछ दूर पड़ता है । सोमनाथकी प्रति धूलिकणके साथ इसके चारों ओरके स्थानोंमें ही श्री कृष्णकी स्मृति जगजगा रही है, परन्तु इनमेंसे सोमनाथ शहरके पूर्ववर्ती एक स्थानको ही लोक विशेष श्रद्धा और भक्तिकी दृष्टिसे देखते हैं । तीन सुन्दर जलधाराका जो मङ्गल हुआ है, उसके पासवाले स्थानको

लक्ष्य कर लोग कहा करते हैं, कि कृष्णकी देह इसी स्थानमें भस्मीभूत हुई थी ।

सोमनाथ आनेसे लोगोंका मन बड़ा ही निराश्रय और अप्रफुल्ल हो जाता है । यह माना केवल समाधि-क्षेत्र और धर्मसाधनेपर परिणत हो गया है । पश्चिम के समानल मैदानमें सुगलमानाकी कन्न भी पड़ो है और शहरका पूरबी भाग हिन्दूके मन्दिर और स्मृतिचिह्नमें परिपूर्ण है । समुद्रके समथ इंगे सुगन्धित करनेके लिये दक्षिण मैदानमें एक दुर्ग बन गया गया था । वह दुर्ग प्रायः समुद्रके ऊपर ही प्रतिष्ठित था । ज्वारके समय इसका निम्न भाग समुद्रके जलमें डूब जाता करता था ।

सोमनाथ शिखरे मन्दिरके लिये ही यह स्थान बहुत कुछ प्रसिद्ध है । हिन्दुओंके निकट यह एक परम पवित्र तीर्थस्थान सम्प्रभा जाता है । मन्दिरके सम्पन्धमें विशेष विवरण मसूद जवदमें देखो । यह मन्दिर कब और किसने बनवाया था, यह आज भी ठीक ठीक मालूम नहीं । नगरप्रतिष्ठाताका नाम और प्रतिष्ठाका समय भी निश्चितरूपसे मालूम नहीं है । ८वीं सदीके पहले इस प्रान्तकी कैवी अवस्था थी, उसका आज तक भी पता नहीं चला है । ८वीं से ११वीं सदी में मसूदके आक्रमणके पहले तक भी इस प्रदेशका इतिहास अंधकारमें डूबा हुआ है । केवल इतना ही सुननेमें आता है, कि ८वीं सदीमें काठियावाड़के इस अञ्चलमें चावड नामक एक राजपूत-राजा'न राज्य करते थे । ये लोग चालुक्य या सोलांकि राजपूतोंके अधीन थे । पीछे मसूदने इस पर चढ़ाई की और उसे तहस नहस कर काफी धनरत्न ले गया । मसूद देखो । मूर्ति भी बहुमूल्य पत्थरकी बनी हुई थी । उसे ढाट्टूह कर अधिकांश पत्थरोंसे गजनीकी जामी मसजिद बनाई गई । गजनी लौटते समय बंद देव-शर्मा नामक एक ब्राह्मणके इस देशका शासनकर्ता बना गया । चौलुक्यपति दुर्लभराजने उसे भगा कर सोमनाथका उद्धार किया । पीछे राठौरवंशीय भजन वंशधरीने सोमनाथ पर दखल जमाया । इन लोगोंके समय सोमनाथका नष्टीरव बहुत कुछ उद्धार किया

गया था। किंतु १३०० ई०में पुन आनग का सिक्किम
सोमनाथ दखल कर मुसलमानों राज्यकी प्रतिष्ठा की।
इस समयसे यहा मुसलमानों आधिपत्य बहुत जबरदस्त
हो गया। सुगलसाध्याय ७२९ होनेके बाद निम्न
समयमें माघमेरुके शेखोंने तथा पेरबन्दरके राणाओंने
सोमनाथका शासन किया। अतमें यह जूनागढके
नयाबके हाथ गया। तमोसे यह उन्हीके २ शहरोंके
शासनाधीन चला आ रहा है।

सोमनाथरस (स० पु०) प्रमेदसौगाधिकारकी एक
रसीयथ। इस औषधका सेवन करनेसे सब प्रकारका
सोमरोग तथा जुदायण वास प्रकारके प्रमेद और सूजा
घातका शीघ्र निवारण होता है। प्रमेद और सोमाधि-
कारमें यह औषध सर्वोत्कृष्ट तथा प्रत्यय फलप्रद है।
सोमनेत्र (स० लि०) १ सोमके समान नेत्रयुक्त। २ सोम
जिसका नेता या रसक हो।

सोमप (स० पु०) सोम पिबतीति पा क। १ सोमपक्ष
करनेवाला। २ विश्वेदेवामेंल एकका नाम। ३ रुक्मके
एक परिपत्रका नाम। ४ एक ऋषिय शका नाम। ५
पुट्टरस हिलाके अनुसार एक जनपदका नाम। ६ हरि
व शक अनुसार एक असुरका नाम। ७ पितरोकी एक
श्रेणी।

सोमपति (स० पु०) सोमके व्याप्ती इन्द्रका एक नाम।
सोमपत्न (स० पु०) हुग जातिकी एक घास, घास, धर्म।
सोमपत्नी (स० स्त्री०) सोमस्य पत्नी। चन्द्रमाकी पत्नी।
सोमपद (स० पु०) १ एक तीर्थका नाम जिसका उल्लेख
महाभारतमें है। (भारत वन०) २ हरिपशके अनुसार
एक लोकका नाम।

सोमपरियाध (स० लि०) सोमके चारों ओर बाधक
वर्षान् पागरहित। (ऋक् १४३१८)

सोमपथ्यन् (स० स्त्री०) सोम उत्सवका काल, सोमपा
करिका उत्सव या पुण्य काल। (ऋक् १६११)

सोमपा (स० पु०) १ सोमपक्ष करनेवाला। २ पितरो
की एक श्रेणी। ३ ब्राह्मण। (लि०) ४ जिसने यक्षमें
सोमपान किया हो। ५ सोमपाथी, सोमपान करनेवाला।

सोमपात्र (स० स्त्री०) १ सोम रखनेवा। बरतन। २ सोम
पीनेका बरतन।

सोमपान (स० स्त्री०) सोम पीनेकी क्रिया, सोम पीना।
सोमपायिन् (स० लि०) सोम पीनेवाला, सोमपान करने
वाला।

सोमपात्र (स० पु०) १ सोमका रक्षक। (एत० ब्रा०)
२ पात्र जो सोमकी रक्षा करनेवाले माने गये हैं।

सोमपान (स० लि०) सोमपान करनेवाला, जो सोम
पान करता हो। (ऋक् १३०११)

सोमपिती (दि० स्त्री०) रगडा हुआ चन्दन रखनेका बर
तन।

सोमपिप्पस्य (स० लि०) यज्ञमानके निमित्त भूमिबलन
कारी या यज्ञमानका पायनाशकारी या सोमपानपात्र।

सोमपीति (स० स्त्री०) १ सोमपान। (ऋक् १३१३)
२ सोमपक्ष।

सोमपीतिन् (स० पु०) सोमपान करनेवाला, सोम पीने
वाला।

सोमपीथ (स० पु०) सोमस्य पीथ पात्र। सोमपान,
सोम पीनेकी क्रिया। (ऋक् १५१७)

सोमपीथिन् (स० लि०) सोमप, सोमपान करनेवाला,
सोमपाथी।

सोमपुत्र (स० पु०) सोमस्य पुत्र। सोम या चन्द्रमाके
पुत्र ५।

सोमपुत्रव (स० पु०) १ सोमका रक्षक। २ सोमका
अनुचर या दास।

सोमपुरोगम (स० लि०) जिसके मन्त्रावा सोम हों।

सोमपृष्ठ (स० पु०) वह पर्वत जिस पर सोम हो।

सोमप्रेष (स० स्त्री०) १ सोमपान, सोम पीनेकी क्रिया।
(ऋक् १३२०११) २ एक यक्ष जिसमें सोमपान किया
जाता था।

सोमप्रदेय (स० पु०) सोमपानकी क्रिया जागेवाला
एक व्रत। इसमें दिन भर उवाच करके सन्त्याका जिय
जीकी पूजा कर सोमन किया जाता है। एकचन्द्रपुत्राणमें
लिखा है, कि यह व्रत मनस्वामना पूर्ण करनेवाला है।
आज बल लोग प्रायः श्रावणके सोमपानकी ही यह व्रत
करते हैं।

सोमप्रम (स० लि०) सोम या चन्द्रमाके समान प्रगा
वाला, कान्तिवान्।

सोमप्रवाह (सं० पु०) सोम यज्ञमें वीषणा करनेवाला ।
 सोमदन्धु (सं० पु०) १ कुसुम । २ सूर्य । ३ बुध ।
 सोमवेल (हि० स्त्री०) गुलचांदनी या चांदनीका पीथा ।
 सोमभक्ष (हि० पु०) सोमपान, सोमका पीना ।
 सोमभवा (सं० स्त्री०) नर्मदा नदीका एक नाम ।
 सोमभृ (सं० पु०) १ जिनराजमेद । (ऐम) २ बुधग्रह ।
 (ति०) ३ सोमसे उत्पन्न । ४ चन्द्रवंशीय ।
 सोमभृत (सं० ति०) सोमानयनकर्त्ता, सोम लानेवाला ।
 यजुर्वेदमें लिखा है, कि ज्येष्ठ नामक देव सोमराजके
 अनुचर हो कर स्वर्गसे सोम लाये थे ।
 सोमभोजन (सं० स्त्री०) १ सोमपान । (पु०) २ गरुड़के
 एक पुत्रका नाम ।
 सोममख (सं० पु०) सोमयज्ञ ।
 सोममद (सं० पु०) १ सोमका नशा । २ सोमका रस
 जिसके पीनेसे नशा होता है ।
 सोममय (सं० ति०) सोमस्वरूप, सोमके समान ।
 सोमयज्ञ (सं० पु०) सोमात्मके यज्ञः । सोमयाग देखो ।
 सोमयज्ञस् (सं० पु०) एक राजाका नाम ।
 सोमयाग (सं० पु०) सोमलतारसपानाङ्गक त्रैवार्षिक
 यज्ञविशेष । ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें लिखा है, कि यज्ञ करनेमें
 तीन वर्ष लगता है । प्रथम वर्षमें सोमलतारसपान,
 द्वितीय वर्षमें फल तथा तृतीय वर्षमें जल पी कर रहना
 होता है । यह यज्ञ पापनाशक है । जिसके ये तीन
 वर्ष स्वच्छन्तासे बीत सकें, ऐसा धन जिसके पास है,
 वे ही इस यज्ञके अधिकारी हैं । यह यज्ञ सभी नहीं कर
 सकते, क्योंकि यह यज्ञ बहुदक्षिण और बहु अन्नसाध्य
 है । (ई० ५४-५८)
 सोमयज्ञिन् (सं० पु०) वह जो सोमयाग करता हो,
 सोमयाग करनेवाला ।
 सोमयोग (सं० पु०) सोममिश्रण, सोमसंयोग ।
 सोमयोनि (सं० स्त्री०) १ पीत चन्दन, हरिचन्दन । २
 देवता । ३ ब्राह्मण ।
 सोमरक्ष (सं० ति०) सोमका रक्षक ।
 सोमरक्षि (सं० ति०) सोमका रक्षक ।
 सोमरमस (सं० ति०) यक्षीय सोमपानके लिये अनिशय
 घेग । (ऋक् १०७६।५)

सोमरस (सं० पु०) सोमलताका रस ।
 सोमराग (सं० पु०) एक प्रकारका राग ।
 सोमराज (सं० पु०) सोमदनासी राजा च । चन्द्रमा ।
 सोमराजन् (सं० पु०) १ सोम नामक राजा । (ति०)
 २ सोमस्वामियुक्त । (ऋक् १०।६९।१८)
 सोमराजसुत (सं० पु०) चन्द्रमाका पुत्र, बुध ।
 सोमराजिका (सं० स्त्री०) सोमराजी ।
 सोमराजिन् (सं० पु०) औषधविशेष । बकुची । (Ver-
 nana to the Indica) इस महाराष्ट्रमें वाठनी, कलिंग-
 में वाडचिगे, तैरुद्रमें तिप्पनेगे, नेलदमलिये और
 वरुईमें कालोजोरा कहते हैं । इसका गुण—घात, कफ,
 कुष्ठ और त्वगदोषनाशक माना गया है । (राजवल्लभ)
 भावप्रकाशमें मनसे इसका गुण—मधुर, तिक्त, कटुपाक,
 रसायन, विष्टम्भनाशक, जातन, रुचिकर, श्लेष्म, अन्न
 और पित्तनाशक, वृत्त, दृढ, श्वास, कुष्ठ मेह, ज्वर और
 कृमिनाशक । इसके फलका गुण—पित्तवर्द्धक, कुष्ठ,
 कफ और वायुनाशक, कटु, केजवर्द्धक, कृमि, श्वास,
 कास, शोथ, आम और पाण्डुनाशक । (भावप्र०)
 सोमराजी (सं० स्त्री०) १ बकुची । (भारत) २ एक घुत्तरा
 नाम । इसके प्रत्येक चरणमें छः घर्णी होते हैं । यह
 दो चरणका घुत्तर है । इसे गङ्गुतारी भी कहते हैं ।
 (छन्दोम०) ३ चन्द्रधेनी ।
 सोमराजीतिल (सं० स्त्री०) कुष्ठदि चर्मरोगोंकी एक तीली-
 पत्र । यह तेल मालिश करनेसे कठारह प्रकारके कुष्ठ,
 वातरक, नीलिफा, पिडका, वषट्का आदि चर्मरोग जल्द
 आराम होते हैं ।
 सोमराज्य (सं० स्त्री०) चन्द्रलोक ।
 सोमरात (सं० पु०) मुनिविशेष ।
 सोमराष्ट्र (सं० स्त्री०) जनपदविशेष ।
 सोमराग (सं० पु०) स्त्रीरोगविशेष, स्त्रियोंका बहुमूलरोग ।
 वैद्यक शास्त्रमें इसका विवरण लिखा है । अतिरिक्त
 पुरुषसंसर्ग, शोक, परिश्रम, अमिचार और गरदोष, इन
 सब कारणोंसे स्त्रियोंका सब शरीरगत जलीय धातु
 आलोलित और स्वस्थानच्युत हो कर मूलस्रोत द्वारा
 स्त्रावित होता है । इस सोमरागमें मूलमार्ग द्वारा स्वच्छ,
 निर्मल, वेदनाहीन, निर्गन्ध अथवा शीतल श्वेत वर्णका

पेनाय उतरता है । इसमें रोगिणी असहायता और बलहीन होती है । यह पैगको रोक नहीं सकती तथा मस्तिष्क की गतिविधता, मुख और तालुकी शुष्कता, मूत्रा, जम्मा, प्रत्याप और चर्मकी अत्यन्त सूखा होती है, आंशुता या पानीय किसी भी वस्तुसे उमने वृत्ति नहीं होती । प्रसीर घोररक्त प्रपात अवलम्बन सोम नामक जो पातु वेदमें रहता है, उसका क्षय होता है, इसीसे हमने सोमरोग कहते हैं ।

सोमरोगका साधारण नाम बहुमूलरोग है । पुण्य या खी रोगीका जो यह रोग होता है । बहुमूल देखो । यह रोग होनेसे साधारण हो कर सुविध चिकित्साके उपदेष्टानुसार चिकित्सा करे । यह रोग प्रायः निर्दोष हो कर नष्टा छूटना, कुछ दिनों तक बना रहता है । इस रोगमें कुपय्य करनेसे रोगी शीघ्र ही मृत्यु मुक्तमें पतित होता है ।

सोमवि (स० पु०) एक प्राचीन श्रविका नाम ।

सोमल (दि० पु०) सखियाका एक भेद जिससे सफेद म बल भी कहते हैं ।

सोमलता (स० खी०) सोम पत्र लता । १ सनामस्यात लता, दिव्योपश्रितोष । गुण—बहु, गीनल मधुर, पित्त और श्वादागर, पक्व, यक्षमाघात और रसायन । (भाष्य० राजनि०) सोम शब्द देखो । २ गुडूची, गिरीय । ३ प्रक्षीभूष । (राजनि०)

सोमश्रविका (स० खी०) १ सोमलता । २ गुडूची, गिरीय । (राजनि०)

सोमलक्ष्मी (स० खी०) राजतरङ्गिणी अनुसार एक राजपुत्रीका नाम ।

सोमलोक (स० पु०) चन्द्रलोक ।

सोमयज्ञ (स० पु०) १ राजा मुचिष्ठिर । (पराशर) २ चन्द्रयज्ञ । चन्द्रसे जिस यज्ञकी उत्पत्ति हुई है, उसे सोमयज्ञ कहते हैं । प्रायः सब पुराणोंमें ही चन्द्र और सूर्ययज्ञका विवरण मिलता हुआ है । चन्द्रयज्ञको । सोमयज्ञीय (स० खी०) १ चन्द्रयज्ञमें उत्पन्न । २ चन्द्रयज्ञ-समन्वयी, चन्द्रयज्ञका ।

सोमयज्ञ (स० खी०) सोमयज्ञ यन् । भाष्य शाप दत्ता । सोमयज्ञ (स० खी०) १ सामयुक्त, चन्द्रयुक्त । २ चन्द्रमा के समान ।

सोमयती (स० खी०) सोमयती भगवत्पा देखो ।

सोमयती अनाश्रया (स० खी०) सोमधारका पक्षने चाली अनाश्रया जो पुराणानुसार पुण्य तिथि मानो जाती है । प्रायः लोग इस दिन गंगास्नान और दान पुण्य करते हैं ।

सोमयती तोष (स० खी०) एक प्राचीन तीर्थका नाम ।

सोमयज्ञस् (स० खी०) १ सोमके समान तन्त्रयुक्त । (पु०)

२ विश्वेश्वरानामेंसे एकका नाम । ३ एक गन्धर्वाका नाम ।

सोमयज्ञक (स० पु०) १ श्वेत खदिर, सफेद खैर । २

बटफल, कावफल । (मदिनी) ३ करञ्ज । ४ रीठाकरञ्ज ।

५ वनारक, वट ।

सोमयज्ञरि (स० खी०) सोमलता । यह पाच प्रकार का है, ब्राह्म, ब्रह्मो, यवास्था, मत्स्याक्षी और सोम यज्ञरि । अमरटीकामें मरते हैं । पाच शब्दोंकी व्युत्पत्ति इस प्रकार की है—ब्राह्म और ब्राह्मणका अतिगम म्रिय है, इसीसे इसका नाम ब्राह्म, मछलीकी आँखकी तरह इसके फूल होते, इससे मत्स्याक्षी, इसकी सवन करनेसे चिरकाल जीवन रहता है, इससे यवास्था, सोमपागक लिये इसकी लता ली जाती है, इससे इसका नाम सोम यज्ञरि हुआ है ।

ब्राह्म यवास्था मत्स्याक्षी ब्रह्मो य सोमयज्ञरि । (वा १२३१)

सोमयज्ञिका (स० खी०) १ सोमरात्री, बहुधा । २

सोमलता ।

सोमयज्ञी (स० खी०) १ गुडूची, गिरीय । २ सोमलता ।

३ सोमरात्री बहुधा । ४ पानात्रयदहो छिरेटी ।

५ ब्राह्म । ६ सुरक्षिता । ७ श्वेत खदिर, सफेद खैर ।

८ यज्ञविषयकी, यज्ञपीपल । ९ यमकापांस, बाकपाम ।

१० लता करञ्ज कटकरेता ।

सोमयामिन् (स० खी०) १ सोम यमन करनेवाला ।

(पु०) २ यह श्रवियन् जो खूब सोमपान करता है ।

सोमयाम्य (स० पु०) एक श्रविय यज्ञी नाम ।

सोमधार (स० पु०) सोमयज्ञ धार । सोमयज्ञ में य

दिन । इस धारका अतिवृत्ति सोम है, इससे यह धार

शुभधार है, इस धारमें सभी शुभ काम किये जा सकते

हैं । जबल विचारमय लिये यह धार शुभ तथा है,

क्योंकि ज्योतिषमें लिखा है, कि बुध और सोमवारको विद्यारम्भ करनेसे विद्याहीन होता है।

विद्यारम्भके निवा सोमवार और सब कार्योंमें शुभ है। किन्तु यात्रास्थलमें इस वारको पूर्वाकी ओर नहीं जाना चाहिये। सोमवारको पूर्वादिशामें दिक्शूल पड़ता है। सोमवारका द्वितीय और सप्तम यामार्द्ध वारवेला तथा रातिकालका चतुर्थ यामार्द्ध कालरात्रि है। इस समय यात्रा करनेसे मरण, विवाह करनेसे वैधव्य, व्रत करनेसे ब्रह्मव्रत इत्यादि अनिष्ट फल होते हैं।

सोमवारको अमावस्या पड़नेसे यह तिथि अक्षयासे भी श्रेष्ठ होती है। सोमवारको चन्द्रग्रहण और रविवारको यदि सूर्यग्रहण हो, तो चूडामणिपोग होता है। यह विशेष शुभयोग है। चूडामणि जन्म देखो। रवि और सोमवारको पूर्णा तिथि अर्थात् पञ्चमी, दशमी, अमावस्या या पूर्णिमा तिथि होनेसे तिथ्यमृतयोग होता है।

शुक्र और सोमवारको यदि भद्रा अर्थात् द्वितीय, षाडशी और सप्तमी तिथि हो, तो उसे पापयोग कहते हैं। (ज्योतिषार०)

सोमवारको एकादशी तिथि होनेसे दिनदग्धा तथा कृत्तिका नक्षत्र और एकादशी तिथि होनेसे मासदग्धा होती है। यदि किसीका सोमवारको जन्म हो, तो वह देखनेमें सुन्दर, मेधावी, श्लेष्माधिकप्रकृति, स्त्री-स्वभाव और दिनधी होता है। (ज्योतिष)

सोमवारव्रत (सं० क्ली०) सोमवार कर्त्तव्य व्रत। सोमवारमें अर्त्तव्य व्रतविशेष। इसे बोलचालमें 'सोमवार करना' कहते हैं। स्कन्दपुराणमें इस व्रतका विशेष विधान लिखा है। सोमवारको उपवास रह कर प्रक्षोप शिवपूजा करनी होती है। जो इस प्रकार जो उक्त व्रतानुष्ठान करते हैं, उनके लिये इस लोकमें दुर्लभ कुछ भी नहीं है। इस व्रतके प्रभावसे सवोका सभी अभिलाष सिद्ध होता है।

सोमवार (हि० स्त्री०) १ सोमवती अमावस्या देखो। (वि०)

सोमवार-सम्बन्धो, सोमवारका।

सोमवासर (सं० पु०) सोमस्य वासरः। सोमवार, चन्द्रवार।

सोमविक्रदिन (सं० पु०) सोमलतारसविक्रयकर्त्ता

सोमरस बेचनेवाला। मनुमें सोमरस बेचनेवाला दान-के अयोग्य कहा गया है। उसे दान देनेसे दाता दूसरे जन्ममें विष्टा जानेवाला योनिमें उत्पन्न होता है।

सोमधीयी (सं० स्त्री०) चन्द्रमण्डल।

सोमवृक्ष (सं० पु०) १ कटफल, कायफल। २ श्वेत खदिर, सफेद खैर।

सोमवृद्ध (सं० वि०) जो खूब सोमपान करता हो, जिसकी उमर सोम पान करनेमें ही बीती हो।

सोमवेश (सं० पु०) एक प्राचीन मुनिका नाम।

सोमव्रत (सं० क्ली०) १ सोमवारव्रत। २ साममेद।

सोमशकला (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारकी ककड़ी। २ चन्द्रका विजिष्ठा।

सोमशम्भु (सं० पु०) कर्मकिपाण्ड नामक शैवधर्म-शास्त्रके प्रणेता। ये ईशानाश्रय सदाशिवके शिष्य थे। १०७३ ई०में इन्होंने उक्त ग्रन्थ लिखा। सर्वदर्शनसंग्रहके ग्रीवदर्शनमें इनका उल्लेख है।

सोमशर्मन् (सं० पु०) जालिशुक्रका पुत्र। (विष्णुपु०)

सोमशिन (सं० वि०) सोम द्वारा तीक्ष्णीभूत।

सोमशुष्म (सं० पु०) एक वैदिक ऋषिका नाम।

सोमश्रवस् (सं० पु०) श्रुतश्रवाका पुत्र। (भारत)

सोमश्रेष्ठ (सं० वि०) सोमेषु श्रेष्ठः। श्रेष्ठ सोम।

सोमसंज्ञ (सं० पु०) कर्पूर, कपूर।

सोमसंस्था (सं० स्त्री०) सोमयज्ञका एक प्रारम्भिक कृत्य।

सोमसखि (सं० वि०) जिसके सखा सोम हो।

(गुक्लथ० ४।२०) तत्पुरुष समासमें सखि शब्दके उत्तर 'टच्' समासान्त हो कर इकारका लोप होता है।

सोमसट्टक (सं० पु०) सट्टकविशेष। प्रस्तुत-प्रणाली—दही मथ कर उसमें सोंठ, मिर्च, पीपल और चीनाका चूर्ण डाल कर एक बरतनमें अच्छी तरह घोंटे, पीछे उसे साफ कपड़े से छान कर उसमें अनारका रस डाल दे। यह अतिशय बलकर है। (द्रव्यगु०)

सोमसट्ट (सं० पु०) मनुके अनुसार विराट्के पुत्र और साध्यगणके पितर।

सोमसम्भवा (सं० स्त्री०) गंधपलाशी, कपूर कचरी।

सोमसलिल (सं० क्ली०) सोमका जल, सोमरस।

सोमसय (स० पु०) यज्ञमें किया जानेवाला एक प्रकार-
का द्रव्य जिसमें सोमका रस निकाला जाता था ।

सोमसामन् (स० स्त्री०) साममेद ।

सोमसार (स० पु०) १ श्वेत खादिर, सुफेद रौर । २
बनूर, कीकर, वृक्ष ।

सोमसिद्धात (स० पु०) १ शुद्धमेद । २ उपोतिषोक्त सिद्धात
प्रथमविशेष । इस सिद्धात प्रथमे उपोतिषोक्त गणित
और कलित आदि प्राय सभी आचरणकी विषय हैं । ३
आयमशास्त्रविशेष, यह शास्त्र जिसमें भविष्यकी बातें
जानी जाती हैं ।

सोमसिद्धान्त (स० पु०) सोमसिद्धान्तवेत्ता ।

सोमसिन्धु (स० स्त्री०) निष्णु ।

सोमसुत (स० स्त्री०) सोम सुत मन्थने (सोमे पुत्रः ।
पा ३।२।६०) इति विषय । १ गङ्गाकालमें सोमरस चढ़ाने
वाला ऋषियज्ञ । २ सोमरस निकालनेवाला ।

सोमसुत (स० पु०) चाद्रमाके पुत्र वृष ।

सोमसुता (स० स्त्री०) नर्गदा नदी ।

सोमसुति (स० स्त्री०) सोमका रस निकालनेकी क्रिया ।
(ऋक् ७।६३।६)

सोमसुरता (स० स्त्री०) सोमसुति देवी ।

सोमसुतयन् (स० स्त्री०) यज्ञमें सोमरस चढ़ानेवाला ।

सोमसुतार (स० पु०) १ एक प्रयत्नार । (स्त्री०) २
चन्द्रमाके समान सुतार ।

सोमसूत (स० स्त्री०) सोमक उद्देशमें सूत मक्ष ।

सोमसूतमन् (स० पु०) एक वैदिक ऋषिका नाम ।

सोमसूत (स० स्त्री०) शिष्यलिङ्गकी जलधारीसे जल
निकलनेका स्थान या नाली । (तन्त्रशास्त्र)

सोमसेन (स० पु०) शश्वरके एक पुत्रका नाम ।

सोमहृति (स० स्त्री०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

सोमाशु (स० पु०) सोमस्य अशु । १ चन्द्रमाकी
किरण । २ सामलताका अक्षुर । ३ सोम पानका एक
मग ।

सोमा (स० स्त्री०) १ सोमलता । २ महाभारतके अनुसार
एक भस्मराका नाम । ३ प्राक् ण्डेयपुराणके अनुसार
एक नदीका नाम ।

सोमाश्वर (स० पु०) वैदिक उपोतिषके एकमात्रकार ।

सोमाश्व (स० स्त्री०) रत्नकीय, लाल कमल ।

सोमाश्व (स० स्त्री०) सोम धामका एक मग ।

सोमाश्वक (स० स्त्री०) सोमस्वरूप ।

सोमाश्व (स० स्त्री०) सोम भक्षण करनेवाला ।

सोमाधार (स० पु०) १ एक प्रकारके पितर । २ सोम
पात्र, सोमका आधार ।

सोमानन्द आचार्य—आचार्यमेद । ये राजनिघण्टुके प्रणेता
नरहरिके पूर्वपुत्र थे ।

सोमानन्दनाथ—शिवसृष्टि नामक ग्रन्थके रचयिता । ये
उत्पलदेवके मुख तथा अमिनरगुप्तके परमपुत्र थे । सर्व
दर्शनसंप्रदायमें इनका उत्तम स्थान है । ये धर्मादित्यके
पुत्र अरुणादित्यके पीत तथा मानस्य पुत्र थे ।

सोमापि (स० पु०) सहदेवके एक पुत्रका नाम ।

सोमापूषण (स० पु०) सोम और पूषण नामक देवता ।

सोमाप्राण (स० स्त्री०) सोम और पूषण मन्त्रधो, सोम
और पूषणका ।

सोमाभा (स० स्त्री०) चन्द्रमाकी, चन्द्रमाकी किरणे ।

सोमायन (स० पु०) मदीने भरका एक मन् । इसमें
२७ दिन दूध पी कर रहने और ३ दिन तक उपवास
करनेका विधान है । याज्ञवल्क्यके अनुसार यह मन् करने
वाला पहले समाह (सात रात) गौक चार स्तनोंका,
दूसरे समाह तीन स्तनोंका, तीसरे समाह दो स्तनोंका
और ६ रात एक स्तनका दूध पीये और तीन दिन उपवास
करे ।

सोमाद्य (स० पु०) सोम और द्य नामक देवता ।

सोमादीन्द्र (स० स्त्री०) सोम और द्य सम्बन्धी, सोम और
द्यका ।

सोमाधिस् (स० पु०) देवताओंके एक प्रासादका नाम ।

सोमाध्वारिन् (स० पु०) अस्तक पर अद्व चन्द्र धारण
करनेवाले शिव ।

सोमाल (स० पु०) बाल, मुद्रायम । (हिम)

सोमालक (स० पु०) पुष्कराग मणि, पुष्कराज ।

सोमाजना (स० स्त्री०) चन्द्रमाकी माताका नाम ।

सोमावर्त (स० पु०) वायुपुराणके अनुसार एक स्थान
का नाम ।

सोमाश्रम (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक तीर्थका नाम ।

सोमाश्रयोपण (सं० स्त्री०) १ रुद्रस्थान, शिवजीका स्थान । २ महाभारतके अनुसार एक तीर्थका नाम ।

सोमाष्टमी (सं० स्त्री०) सोमवारको पड़नेवाली अष्टमी तिथि ।

सोमाष्टमीव्रत (सं० स्त्री०) एक प्रकारका व्रत जो सोमवारको पड़नेवाली अष्टमीको किया जाता है ।

सोमास्त्र (सं० पु०) एक प्रकारका अस्त्र जो चन्द्रमाको अस्त्र माना जाता है ।

सोमाह (सं० पु०) चन्द्रमाका दिन, सोमवार ।

सोमाहुत (सं० स्त्री०) जिसकी सोमस द्वारा तृप्ति की गई हो ।

सोमाहुति (सं० पु०) १ भार्गव ऋषिका नाम । ये मन्त्र-द्रष्टा थे । (स्त्री०) २ सोमकी आहुति ।

सोमाहा (सं० स्त्री०) महासोमलता ।

सोमिलि (सं० पु०) लक्ष्मण ।

सोमिन् (सं० स्त्री०) १ सोमयुक्त, जिनमें सोम हो । (पु०) २ सोमकी आहुति देनेवाला । ३ सोमयज्ञ करनेवाला, सोमयाजक ।

सोमिल (सं० पु०) १ एक असुरका नाम । २ एक कवि ।

सोमीय (सं० स्त्री०) सोम-सम्बन्धी, सोमकी ।

सोमेय्या (सं० स्त्री०) सोम नामक इज्या, सोमयज्ञ ।

सोमेन्द्र (सं० स्त्री०) सोम और इन्द्र सम्पर्कीय ।

सोमेश्वर (सं० पु०) सोमस्य ईश्वरः । काशीमें सोम द्वारा प्रतिष्ठित शिव । भगवान् सोमने काशीमें जो शिव प्रतिष्ठित किया, वही सोमेश्वर नामसे प्रसिद्ध हुआ है । काशीखण्डमें लिखा है, कि जहां नलकुंवर लिङ्ग प्रतिष्ठित है, उसके पूर्व ओर सूर्येश्वर और सोमेश्वर नामक दो लिङ्ग विद्यमान हैं । इन दोनों लिङ्गोंकी पूजा करनेसे अज्ञानान्धकारराशि विनष्ट होती है । (६७ अ०)

सोमेश्वर—१ एक प्राचीन कवि । २ सङ्गीतशास्त्रके प्रणेता । शार्ङ्गदेवने इनका उल्लेख किया है । ३ एक दार्शनिक । सर्वदर्शनसंग्रहके रसेश्वर-दर्शनमें इनका उल्लेख देखनेमें आता है । ४ जैमिनीय न्यायमाला-विस्तरके रचयिता । ५ तन्त्रालोक और पद्मलिंगिका

नामक दो ग्रन्थोंके प्रणेता । ६ श्रुतशब्दाथ समुच्चय नामक ग्रन्थके रचयिता । ये योगेश्वर-चार्यके शिष्य थे । ७ भोजराजकृत सिद्धान्त-संग्रहके टीकाकार । ८ कुमारिल भट्ट कृत तन्त्रवार्त्तिककी सर्वान्वयकारिणी नामकी टीकाके प्रणेता । यह ग्रन्थ न्यायसुधा और राणक नामसे भी परिचित है । ग्रन्थकार माधवभट्टके पुत्र थे ।

सोमेश्वरदेव—१ करुणामृगप्रभा सुगतिपतिवलीके प्रणेता । २ रामायण-नाटकके रचयिता । ३ काव्यप्रकाशटीका, काव्यादर्श, कीर्त्तिकांमुदी, रामायणतक और सुरयोत्सव नामक ग्रन्थके रचयिता । ये अनङ्गिलपाटके अधिपति भीमदेव और ढोलकाके नरराय लवणप्रसादके पुरोहित तथा गुर्जर राजमन्त्री वस्तुपाल और उनके भाई तेजोपालके आश्रित थे । इनके पिताका नाम कुमार और पितामहका नाम आमशर्मा था । आमशर्माके बृद्ध प्रपितामह सोऽनुविख्यात राजा मूलराजदेवके सभापण्डित थे । राजपुत्रानेके मध्यस्थित अबुद् शैल-शिखर पर सोमेश्वर-प्रदत्त कुछ प्रशस्ति उत्कीर्ण होती जाती है । ये सब प्रशस्ति १२३२से १२५२ ई०के मध्य लिखी गई थी ।

सोमेश्वर भट्ट मीमांसक—एक प्रसिद्ध मीमांसाशास्त्रविद्व । ये आचारकौमुदीके प्रणेता राजारामके पिता थे ।

सोमेश्वरभूलोकमल्ल ३य—दक्षिणात्यके प्रसिद्ध चालुक्य वंशके एक राजा । ये विक्रमादित्य २यके पुत्र थे । इन्होंने ११२७से ११३८ ई० तक राज्यशासन किया था । अभिलपिनार्थचिन्तामणि या मानसोल्लास नामक एक ग्रन्थ इनका लिखा है ।

सोमेश्वररस (सं० पु०) प्रमेहरोगाधिकारोक्त रसौषध-विशेष । इस औषधका सेवन करनेसे सब प्रकारका प्रमेह, मूत्राघात, मूत्रकृच्छ्र, सब तरहका सन्निपातज्वर, भगन्दर, यकृत, प्लीहा, उदरामय और सोमरोग जल्द आराम होता है । प्रमेहरोगाधिकारमें यह एक उत्कृष्ट औषध है । (मेघवरत्ना० प्रमेहरोगाधि०)

सोमात्पत्ति (सं० स्त्री०) १ चन्द्रमाका जन्म । २ यमा-वस्थाके उपरान्त चन्द्रमाका फिरसे निकलना ।

सोमोद्गीत (सं० पु०) एक प्रकारका साम ।

सोमोद्भव (स० त्रि०) १ चन्द्रमासे उत्पन्न । (पु०) =
श्रीरङ्गका एक नाम ।
सोमोद्भवा (स० स्त्री०) नर्मदा नदी ।
सोम्य (स० त्रि०) सोमयुक्त । १ सोमयुक्त । २ सोम
सम्बन्धी, सोमका । ३ सोमयानके योग्य । ४ सोमकी
आहुति देनेवाला ।
सोय (दि० मर्०) सो देखो ।
सोया (दि० पु०) सोया दूधो ।
सोरान (फा० स्त्री०) यरवान, घुरान दूधो ।
सोर (म० पु०) घन गति, देखो चाल ।
सोर (दि० स्त्री०) मूल, जड़ ।
सोर (म० पु०) तर, चितारा ।
सोरक (म० स्त्री०) मूलद्रव्यविशेष, सोरा ।
सोरठ (दि० पु०) सोरठ देखो ।
सोरठ (दि० पु०) १ भारतका एक प्रदेश जो राजस्थान
के दक्षिण पश्चिम पड़ता है, गुजरात और दक्षिणी
काठियावाड़का प्राचीन नाम । सोरठ देशकी राज
धानी, खेत । (पु० स्त्री०) ३ कोट राजातिका एक
राज जो हिंडोलका पुत्र कहा गया है । इसमें गांधार
और श्वेत स्वर वर्जित हैं । यह पश्चिम, मैथिली, गुजराती,
गांधार और कश्मीरके सयोगसे बना जाता जाता है ।
इसके गानेका समय रात १६ बजे २० बजे तक है
यह देशके कई समोतावादी इसे, सम्पूर्ण अंतिका, राग
बहने है । कोह मोरठको वाद्ययंत्र पातिनी रागिणी
मानते हैं ।
सोरठ मटार (दि० पु०) सम्पूर्ण जानिका एक राग
जिसमें सब शुद्ध स्वर गते हैं ।
सोरठा (दि० पु०) अठतालान्त मालाओंका एक छन्द
जिसके पहले और तीसरे चरणमें ग्यारह ग्यारह और
दूसरे तथा चौथे चरणमें तरह तरह मालाएँ होती हैं ।
इसके सम चरणोंमें जानका नियत है । जान पड़ता
है, कि इस छन्दकी प्रचार अपन्न शकाल पहल सोरठ
या सोराष्ट्र देशमें हुआ था, इसीसे यह नाम पड़ा ।
सोरठी (दि० स्त्री०) एक रागिणी जो सिंधुवा और बड़
ह सके सयोगसे बनी है । हनुमत्क मतमें यह मेघराग
की पत्नी है ।

सोरण (स० त्रि०) कुछ फैसला, मोठा, छटा और नाम
कीन, चरपरा ।
सोरन (दि० पु०) जमीन, खून ।
सोरा (फा० पु०) जोर देखो ।
सोरेखी (दि० स्त्री०) नेप या बन्दूक ।
सोरहिया (दि० स्त्री०) घोरसे दहा ।
सोरही (दि० स्त्री०) १ जूना खेलनेके लिये सालह
चिन्ती कीड़ियोंका समूह । २ यह जूना जो सालह
कीड़ियोंसे खेला जाता है । ३ कटी हुई फसलकी सालह
मिट्टियों या धूलोंका धोम जिससे खेती पैदावारका
अंदाज लगाने हैं । जैसे,—की बीघा सौ सालही ।
सोरा (गोम)—पृथिवीका नामा मागोंमें, प्रधानतः भारत
वर्ष, दक्षिण अमेरिका, स्पेन, पारस, इंग्लैण्ड आदि
स्थानोंमें स्वाभाविक अवस्थामें मिल पातिका जो
लवण पाया जाता है, साधारणतः इसीको सोरा (sala
petre) कहते हैं । चीनामें जो सोरा पाया जाता है, उस
का प्रधान उपयोजन सोडियम है । सोडके अम्लयुक्तकी
दाजारमें कभी कभी चूना सोडा देखनेमें आता है ।
भारतवर्षका ताना स्थानोंमें पोटासियम सोरा या बबुलार
मिला रहता है । यह मिट्टीके ऊपर पुष्पाकारमें या मिट्टी-
के प्रथम स्तरके साथ मिलित अवस्थामें तथा तमोके,
सूखमुकी आदि पौधोंमें, किसी किसी सचिद्र पदार्थ
पर तथा वृष्टि और करके जगमें देखा जाता है । क्षार
बनानेकी प्रमाणी द्वारा दक्षिण उपायन में सोरा बनना
है । इसके सिवा सिहल, टेनेरिक, कण्टुकि आदि
स्थानोंकी चित सब गिरिगुहोंमें पत्थरी और अन्ध-वाय प्राणी
जा कर रहते हैं उन सब गुहोंमें भी सोरा देखनेमें
आता है । ठण्डे जलमें यह बहुत कम, परन्तु उष्ण जल
में अच्छी तरह गल जाता है । साधारणतः यह पतला,
सफेद, भङ्गुर और अर्ध-खरकदार द्रव्यस्थानों पाया
जाता है ।
स्वाभाविक सोरा ताना अवस्थामें रहता है ।
परन्तु समी अवस्थामें सोरामें जैव पदार्थका प्रभाव
विद्यमान है । गंगाकी बाढमें जो मिट्टी जम जाती है,
उसमें यह वषेष्ट परिमाणमें पाया जाता है ।
भारतवर्षका बाजारमें जो सोरा देखनेमें आता है,

साधारणतः वह विहार तथा युक्तप्रदेशके किसी जिले, पंजाब, बम्बई, मद्राज और ब्रह्मप्रदेशसे लाया जाता है।

बारूद आविष्कृत होनेके पहले सोरा संप्रह-की ओर भारतवासियोंका वैसा ध्यान नहीं था। परन्तु जब बारूद आविष्कृत हुई और इसे बनानेके लिये यवक्षार की अधिक आवश्यकता आन पड़ी, तभीसे लोग सोरासंप्रहकी धुनमें लगे। सोराके सम्बन्धमें उद्य-चाद दत्त महाशयने अपने *Materia Medica of the Hindus* नामक ग्रन्थके ८वें पृष्ठमें इस प्रकार कहा है,—

सोराके सम्बन्धमें प्राचीन हिन्दू कुछ भी नहीं जानते थे। संस्कृतमें इसका कोई सर्वसम्मत नाम नहीं मिलता। माधवप्रकाशमें लिखा है, 'सुवर्चिका सर्जिक' विशेष। बोलचालमें इसीको सोरा कहते हैं। किन्तु जो सब अभिधान प्रामाण्य हैं, उनमें 'सुवर्चिका' और 'सर्जिक' एक ही पदार्थके ही विभिन्न नाम लिये गये हैं। यवक्षार सम्बलित घातघ्न अम्ल बनानेके वारेमें कुछ आधुनिक संस्कृत सूत्र हैं। उन सूत्रोंमें इस लवणका नाम 'सोरक' लिखा है। परन्तु किसी भी प्राचीन संस्कृत अभिधानमें यह सोरक शब्द नहीं मिलता। भस्मवतः देण्ड सोरा शब्दको संस्कृत बना कर सोरक किया गया है। सोरकसे सोरा शब्दको उत्पत्ति नहीं हुई है, इसीसे मालूम होना है, कि यवक्षार बनानेका तरीका भारतवर्षके लिये कितना आधुनिक है। जब युद्धके लिये बारूद काममें लाई जाने लगी, तबसे मालूम होता है, कि यह प्रस्तुत किया जा रहा है।

साधारणतः यवक्षार शब्द अंगरेजी *Nitre or Salt petre* शब्दके प्रतिशब्द स्वरूप व्यवहृत होता है। परन्तु दत्त महाशय इन्ने भूल बतलाते हैं। सोरेकी प्रयोजनीयता मालूम होनेके बाद भी बहुत दिनों तक देशी लोगोंका इसके व्यवसायकी ओर ध्यान नहीं गया। इष्ट इण्डिया कम्पनीने ही सीसे अधिक वर्ष तक इस व्यवसायको खास कर लिया था और वह प्रतिवर्ष ५०० सौ २० (८००० थैली) का सोरा ब्रिटिश गवर्मेंटको देती थी। इसकी खपत बहुत कुछ राजनैतिक व्यापारके ऊपर निर्भर करती थी। युद्धकी आशङ्का होने पर बारूदकी विशेष आवश्यकता होती है, उस समय सोरेकी खपत

भी ज्यादा होती है। १७५५ ई०में १४७४७ थैली-सोरा बिका था। १७६१ ई०में हाण्डकी राजनैतिक अवस्था जब बड़ी ही आशङ्काजनक हो उठी, तब बारूद अधिक तादाद भेजनेके लिये नान स्थानोंमें इङ्ग्लैण्ड के व्यवसायियोंके पास तगाजा खाने लगा। किन्तु गवर्मेंटके साथ इष्ट इण्डिया कम्पनीकी जो शर्त थी, उसके अनुसार उन्हें इतना ज्यादा सोरा खपानी करनेका अधिकार नहीं था। पीछे बारूद व्यवसायियोंने प्रिवि कांसिलसे अनुमति ले ली, कि वे यूरोपके अन्यान्य प्रदेशोंसे सोरा मंगा सकते हैं। इस पर भी वे लोग सन्तुष्ट नहीं हुए, सोराका व्यवसाय इष्ट इण्डिया कम्पनीने जो खास कर लिया था, उसके विरुद्ध उन लोगोंने आन्दोलन सड़ा कर दिया। इस आन्दोलनके फलसे गवर्मेंटने हुकुम निकाला, कि गवर्मेंटके लिये वर्षमें ५०० सौ टन सोराके अलावा कम्पनीके ३५०० टन सोरा विलायतके बाजारमें ला कर बेचना होगा।

इसके कुछ वर्ष बाद जब यूरोप और अमेरिकाके नाना स्थानोंसे सोराकी आमदनी होने लगी, तब भारतीय सोरेकी खपत बहुत कुछ कम हो गई, फिर इसके ऊपर कृत्रिम उपायसे सोरा बनानेकी सुविधा हो जाने से भारतवर्षके सोरेका बाजार मिट्टीमें मिल गया है।

बाल साहबका कहना है, कि कलकत्तेसे जो सोरा भेजा जाता है, वह उसका प्रायः $\frac{2}{3}$ अंश विहारके सारन, तिरहुत और चम्पारन जिलेसे संप्रह किया जाता है।

कानपुर, गाजीपुर, इलाहाबाद, बनारस और पंजाब से भी थोड़ा बहुत सोरा भेजा जाता है। १८६८ ई०के लगभग मद्राज प्रेसिडेन्सीके मदुरा जिलेमें एक यूरोपीय कम्पनी द्वारा सोरा बनाया जाता था। वर्षमें निर्दिष्ट परिमाणमें सोरा संप्रह करनेका शर्त पर इस कम्पनी ने सरकारसे सोरा बनानेका खास अधिकार ले लिया। किन्तु यह व्यवसाय लाभजनक नहीं होनेसे कुछ दिनोंके बाद उन्होंने इसे छोड़ दिया।

बंगाल और विहार इन दोनों स्थानोंसे ही अधिक परिमाणमें सोरा संप्रह किया जाता है और इन्हीं दोनों

स्थानों पर इसका व्यवसाय चलाता है। अनपेक्ष
मोरा निकालने और उस विशुद्ध करने में सर्वप्रथम
इन दोनों स्थानों पर लोगों में निवास है। हमें प्रजापति की
सारे भारतवर्ष की आदर्श ममता का सचनी है। जिस
प्राप्तमें यथायुक्त दण्ड रोकता उत्साह प्रवृत्त होता है और
इस कारण मिष्टीय जन्मेय अथ वारुद्धम परिणत हो
आता नवीनक उत्तर यह लक्षण पुनः शास्त्रों में गठित हो
सकता है, उसी प्राप्तमें मोरा बहुतों में सार्वभौमिक
होता है। कृत्रिम उत्पादों में मोरा बनाया जाता है।

आठे सोरेका १०० प्रेण विशिष्ट कर निम्नलिखित
उपादान पाये गये हैं—

बाद्री वीरुड आदि जो सब वस्तुएं अत्र	
गनी गाने	५०
मालवेष्ट शोध मोडा	६१
सुरिष्ट आत्र सोदा	८०
सोरा	७३१
	१०००

इनमें से प्रथम तीन श्रेणीका उपादान या सोरेकी
आवश्यकता का कारण है।

यद्यपि लोक वाश्याम 'कलमी' नामक जो सोरा पाया
जाता है वह 'धोवा' मोराके क्रिमे जड़में गता
कर तथा कृत्रिमों परिणत कर उत्पादन किया जाता
है। इसमें सौंके पीछे ८ से ६५ नाम विशुद्ध मात्रा
रहता है। सोरा प्रजापति वारुद्ध, मोली, गोत्र आदि
वर्णाश्रम नियम ही व्यवहृत होता है। वारुद्ध वर्णान्त
पौरुषियम गोराय मित्रा और जिसी भी काममें नवी
भोता। किन्तु गारुद्धक योसु आदि वर्णाश्रम नियम
कुछ सुलभ सुपरी नीने या मोडियम साक्षात् व्यवहृत
होता है।

सोराधाम (स० पु०) दिना गमकका मासका रसा,
दिना गमकका शौराष्ट्र।

सोरागु (स० पु०) सोरागुट्ट दला।

सोरा (सि० पु०) अत्राग्रे महान् देव शिखरों में हा
कर पाया आदि उपर कर कर जाता है।

साणम् (स० पु०) जिसकी दोनों अंशक नीचे रोपका
मयरा भी हो।

सोमि (स० पु०) ऊमि युक्त, ऊमि मिश्रित।
सोड (स० पु०) १ मोनक, उष्ण। २ कसेरा, गड्ढा
और ताता। (पु०) ३ मोनलता, उष्णता। ४ कसेरा-
पन, अट्टापन, मोनापन। ५ अट्टा, तापक।

सोड्ड (स० पु०) सोडाग्रे देता।

सोडपणी (सि० पु०) के कडा।

सोडपण (सि० पु०) व्यक्ता, वेत्तापण।

सालर (सि० पु०) १ जो गिनतीमें दृश्य हो; अधिक
हो पोटता। (पु०) २ दृश्य और उपादा सवरा या अट्ट
जो इस प्रकार लिखा जाता है—१६।

सोड्ड-हर् (सि० पु०) यह हाथी तिमर सोड्डन तम
या नामून हर्, सोड्ड नामूनना हाथी। यह पेदी
समझा जाता है।

सोड्डवर् (सि० पु०) जिसका नाम पट्टवर् स्थानक
बाद हो, तिमर पहले पट्टवर् और हा।

सोड्ड मिगार (सि० पु०) पूरा मिगार जिसका अन्त-
र्भाव अट्टन उवटन गमाता, गहना, व्यवस्था धारण
करता, जो सवराता फातन गमाता, सपुरने प्राय
भरता, महावर गमाता, मात्र पर निलक लगाना,
चित्र पर निज वर्णाश्रम महर्षी गमान् सुग पट्टमाता,
आभूषण पहनना, फुलारी माला पहनना, मिश्री
गमाता, पान आता और हाथको गन्ध करता ये सोड्ड
वर्ण है।

सोड्डा (सि० पु०) माही देता।

सोरागु (स० पु०) राक्षसवर्णक प्रमिश्रित गन्धक रात्र
यम। विश्व विरक्त शास्त्रादि ग्रन्थों देता।

सोरागु (सि० पु०) सुलता देता।

सोरागु (सि० पु०) पृथ्वी।

सोरागु (स० पु०) १ उदरमयुक्त, धानवर्णक, प्रमिश्रित।
(सि० पु०) २ उदरमयुक्त, धानवर्णक।

सोरागु (स० पु०) १ परिरामयुक्त, व्यापकमयुक्त,
चुटकीर साथ। (सि० पु०) २ व्यापक परिराम, चुटकी।

सोरागु (स० पु०) परिरामयुक्त रात्र चुटकी।

सोरागु (स० पु०) सोरागुट्टा गति। व्यवहारि,
परिरामयुक्त रात्र, द्विरागुट्टा।

सोरागु (सि० पु०) मातृ और मातृ देता।

सोमवृत्त (हि० पु०) वह कोडरी जिसमें मियां बंधा जनती हैं, सोमी ।

सोमवणी (हि० स्त्री०) बुझारी, भाङ् ।

सोमवा (हि० पु०) सोमा देखो ।

सोमवाक (सं० पु०) सोहावा ।

सोमवाना (हि० क्रि०) सुनाना देखो ।

सोमारो (हि० पु०) पन्द्रह मात्राओं का एक ताल जिसमें पाँच आघात और तीन लाठी होते हैं ।

सोवाल (सं० लि०) काले या धूरक रंग का, धुंधला ।

सोशल (अ० वि०) समाज सम्बन्धी, सामाजिक । जैसे,—सोशल कामकर्म ।

सोशलिज्म (अ० पु०) सम्प्रवाद देखो ।

सोप (सं० लि०) १ क्षारमृत्ति नामि शिवा, खारी मिट्टी मिला हुआ । (स्त्री०) २ क्षारमृत्तिका, खारी मिट्टी ।

सोपणीय (सं० लि०) १ अणीययुक्त, अणीयविशिष्ट । (स्त्री०) २ शान्तु मिया के अनुसार एक प्रकार का भवन जिसके पूर्व भागमें चौथिका हो ।

सोपमता (सं० स्त्री०) उषा, गरम ।

सोपमन् (सं० लि०) उपमा के साथ वर्तमान, उपयुक्त ।

सोपमन्तीशम (सं० पु०) एक प्रकार का होम जो आसन्न प्रसन्न स्त्री की गारसे किया जाता है ।

सोपमन्तानमृद (सं० पु०) उष्णजलविशिष्ट रत्नानमृद, वह लहाने का घर जिसमें गरम जल हो । (राजतर० १४०)

सोसन (फा० पु०) १ फारसी की ओर का एक प्रसिद्ध फूल का पौधा । यह भारतवर्षमें हिमाचल के पश्चिमोत्तर भाग अर्थात् काश्मीर आदि प्रदेशोंमें भी पाया जाता है । इसकी जड़में से एक साथ ही कई डंठल निकलते हैं । पत्ते कोमट, शिथिल, होथ सरके लगे, आध अंगुल चौड़े और नौरदार होते हैं । फूलों के दल नोलावन लिये लाल, छोर पर लुझले और आध अंगुल चौड़े होते हैं । नीलांश ५ या ६ अंगुल लंबे, छ पहले और चौचदार होते हैं । हकीमोंने फूल और पत्ते औषधों के काममें आते हैं और गरम, रुखे तथा कफ आर वातनाशक माने जाते हैं । इसके पत्तों का रस सिरदह और आँखों के रोगोंमें दिया जाता है । इस शोभा के लिये बगीचोंमें लगाते हैं । फारसी के शायर जीमकी उपमा इसके दलसे दिया करते हैं ।

सोमनी (फा० वि०) सोमन के फूलों के संगठन, लाली लिये वाला ।

सोमाष्टी (सं० स्त्री०) १ समाप्त, गाछो । २ संगत, मोहवन ।

सोसायटा (अ० स्त्री०) न. जोड़ी देखो ।

सोसमी (हि० स्त्री०) १ मिलक सड़ने के बाद की एक तम जिसमें लड़कियों के गलांमें लड़की के लिये कपड़, गढ़ने, पिठाई, मेवे, फल, मिठाई आदि भोजन घर भेजे जाते हैं । २ मित्र, गेहरी आदि सुगंधी वस्तुएं ।

सोसल (सं० पु०) कृत्तिसोसल एक पुस्तक का नाम ।

सोहन (हि० वि०) १ अच्छा लगने वाला, सुन्दर, सुन्दर बना । (पु०) २ सुन्दर पुष्प, कपड़ । ३ एक बड़ा पेड़ जो मध्य भारत तथा दक्षिण में बहुत ही बहुत होता है । इसके फूलों का बड़ा बहुत कम, मऊज, चिकनी, टिकाऊ तथा लहलहा लिये वाले रंगों की होती है । यह मकानों के लगनी तथा मैज, कुर्सी आदि सजावट के सामान बनाने के काम में आती है । सोहन जिनमें पत्ते ग्राउनेवाला पड़े हैं । इन गेहून और सुमी भी होते हैं । (स्त्री०) ४ एक बड़ी चिड़िया जिसका जितार लम्बा है । यह चिड़ार, उड़ीसा छोटा नागपुर आदि रंगों के छोड़ हिन्दुस्तानमें सर्वत्र पाई जाती है । यह पीले, लाल, नीले, अनाज, फल, घास के बंधु आदि सब खाती है । पंखों में लगे चोच तक रंगों के लहलहा डेढ़ हाथ तक होती है और बज्जन भी बहुत भारी प्रायः दश सेंटर तक होता है । इसका नांस बहुत स्वादिष्ट कहा जाता है ।

सोहन (फा० पु०) एक प्रकार की बड़बोली सेनी या रंदा ।

सोहन चिड़िया (हि० स्त्री०) सोहन देखा ।

सोहन पपड़ी (हि० स्त्री०) एक प्रकार की मिठाई जो जमे हुए कतरों के रूपों और घी से तैर होती है ।

सोहन हलवा (हि० पु०) एक प्रकार की स्वादिष्ट मिठाई जो जमे हुए कतरों के रूपों आर घी से तैर होती है ।

सोहना (हि० क्रि०) १ शोभित होना, सुन्दरता के साथ होना, मज्जा । २ अच्छा लगना, उपयुक्त होना, फटना । ३ खेनमें उनी घास निकल कर अलग करना, निराना ।

सोहना (फा० पु०) कसेरी का एक नुकीला औजार जिस-

स ने घरिया या कुडालोने, साचेमे गली धातु गिराने के लिये छेड़करत है।

सोहनी (हि० ए०) १ भाउ, बुआरी। २ स्नेहमें उगी घास खेद कर निकालनेक क्रिया, निराइ। ३ सोहनी रागिणी। (हि० ए०) ४ सुन्दर, सुनीली।

सोहवन (श० ए०) १ सग, साथ, सगत। २ सम्मोह, झो प्रमग।

सोहर (हि० पु०) १ एक प्रकारकी मगज गीत जो स्त्रिया प्रगत वधा पैदा होने पर गानो जे सोहरा। २ माग जिग गीत। (स्त्री०) ३ सूतिकाघूट, सीरी। ४ पाउ के भीतरकी पोटा या फर्ज। ५ नाउका पाल खोजने की हसी।

सोहारा (हि० कि०) रहारा जेतो।

सोहरा (हि० पु०) १ रात जा राग वधा पैदा होने पर स्त्रिया गातो है। २ मागजि गीत। ३ हिमो की देवताकी पूजा में गाया गीत।

सोहा (हि० ए०) १ स्नेहमें उगी घास निकालनेका काम, निराइ। २ इस कामका मजदूरी।

सोहाण (हि० पु०) सुहावनी।

सोहाणपुर—१ मध्यप्रदेशक फैसलवाण जिलेकी पूजा तहसील। यह अक्षा० २२ १० मं २० ५६ उ० तथा देशा० ७३ ७' मं ७८ ४४' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण १२४३ वर्गमील और जनसंख्या मरा लाखसे ऊपर है। इसमें २ शहर और ४०६ ग्राम स्थित हैं। छतर, बारियम पगारा और पचमारा ये तीन निम्बर नमा गरी इस तहसीलक अन्तर्गत हैं। सरकारी गालसा जमानका परिमाण ६४३ वर्गमील है। इसमें भी ६६३ वर्गमील जमीनक जिये गरमिण्टकी बाइ राख्य नही मिलता, बाकी जमीनक लिये राख्य देता पड़ता है। वन इस जमीन पेसो है राधा घान उपजता है। यदा वन काँच दारी और देा गजानी अदातल तीन घाना और पाख चौकी है।

२ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २० ५०' उ० तथा देशा० ७८ १० पू०के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ७ हजारका ऊपर है। १८६३ ई०में म्युनिसिपलटी स्थापित हुई है। यहाँ नाना प्रेन्सी

और नाना धर्मावलम्बी हिन्दू मुसलमान, ईसाई, पारसी और अहिन्दू आदि जातिके लोग देखोमें आते हैं। इनमेंसे हिन्दूकी संख्या ११ अंशिक है। पहले यहा पत्थरका बन्ना हुआ एक दुर्ग था जो अभी गडहरमें पड़ा है। नागपुर राजाओंके कौपदार वहाँ नामक एक जामोददारो १७६० ई०के लगभग यह दुर्ग बनाया था। १८०३ में भूवालय बनकर महम्मदने एक बार इस दुर्ग पर चढ़ाई का थी, परन्तु कोई फल नहीं निकला। एक समय इस शहरमें एक टकमाग पर भी था जिसमें १३ भाई सुल्फा कपवा बनाया था। यहा रैगमी कपडा बुना जाता है और लाइ भी मलाई जाती है। शहरमें एक तहसीली घागाघा और एक अच्छा सराय है। यहा प्रेट पेनिस्सुला रलय कम्पनीका एक स्टेशन भा है। इससे यह ४४४ मील दूर पड़ता है। इसका ६ मील पूर्व गोमा पुर ग्राममें प्रति सप्ताहका एक बड़ी टाट लगता है। इस हाइम गरमिण्ट और पाइराजोई बन्त्यान्व स्थानोंमें बड़ी कपडे बिबनेकी आते हैं। गोमापुरमें एक गौडा राजा रहते हैं। शहरमें एक मिडिल इंग्लिश स्कूल और एक विश्वविद्यालय है।

सोहाणपुर—२ मध्यप्रदेशक रेवागन्धकी एक तहसील। यह अक्षा० २२ ३५ मं २३ ३५ उ० तथा देशा० ८० ४५ से ८५ ८८' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३५ ५ वर्ग मी० और जनसंख्या ढाई लाखके करीब है। इसमें एक शहर और ११६० ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २३ १६ उ० तथा देशा० ८१ २४' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है। यह वाणिज्य प्रधान स्थान है। यहासे गेहूँ चावल सरसों और तोसीरी रफतकी तथा नमक चीनी तमाकू रुई, कपडे और मिट्टीक तलकी आमतारा होती है।

सोदापा (हि० पु०) स्नानप्रसिद्ध क्षारवृक्षियेय। प्राचीन आशुवे द्वाखाम यह टट्टणनगर नामसे परिचित है। लघन की तरह यह क्षार भा जमाने अन्दर पाया जाता है। मित्र मि। इसमें यह मित्र भिन्न नाममें प्रसिद्ध है। यथा— यथाल—सोदापा, दाक्षिणात्य—सोदापा, पुनरात— टट्टणनगर, टट्टणनगर, सिद्धापुर—वेङ्गराम, पुंकर,

ग्रन्थ—लबिया, लेटल्य, नामित—सोढ़ागा या चोढ़ा-
रम, तिलगु विहितनाम, फेरीमारम, मल्लालम—चोढ़ा-
रम, चेतनाम, —णानी—विलिनाटी, अरय—बुरा-
के, मन्मथ, या बुवाक एम-मगहाम, बेरम, विद्वत्तम
सागहा ११५५—'दुदुर, पदुड, काशमीर—बहुन,
विद्वत्त—अरय, मल्लालम।

सीढ़ागा जो जलमें मिटा रहता है, वह पञ्चावधामो
उसे बुझाते रहते हैं। डाकुट एमिसनरा कहता है,
कि मिट्टीसे जो मिटा हुआ सोढ़ागा मिलता है, उसीका
नाम जाल है। उसीको जलमें श्री और परिणाम पर लेनेसे
उस बुझात कहलाता है। पंजाबके बाजारमें यह टिड्ढाल
या टिड्ढार और सोढ़ागा नामसे विक्रय है।

रसायनविज्ञानमें इसका Bo (b) = 10.0 या B (b)
= 10.0 या B (b) = 2 B (b) = 7.0 (b) नाम रखा
गया है। फ्रांसो लोग इसे B (b) या B (b) = 10.0 या
इसमें B (b) और B (b) = 10.0, इस्तेमाल
B (b) और B (b) = 10.0 करते हैं। अंगरेज
आदि पश्चात् जयन्त्यालोकी 'बोमबम' जवद अरब-
नामाके 'बुगक' से दिया गया है। बादकी मातृ-
ता कहता है कि प्राचीन अंगरेजोंमें सोढ़ागेका B (b)
नाम पाया जाता है। यह जवद पाखसी टिड्ढाल यथवा
सम्बन्धन टिड्ढाल अरबसे दिया गया होगा। फिर जिसा
जिसोका कहना है, कि विद्वत्तवृत्त (बुजाल) (बुजाल)
से यह जवद दिया गया है। किन्तु यह समीचीन प्रतीत
नहीं होता। आज भी जब पञ्चावध सोमान्तप्रदेशों टिड्ढाल
नामसे साधारण सोढ़ागेका प्रचलन देखा जाता है, वह
सम्बन्धन टिड्ढालने जो B (b) जवद दिया गया है, वह
स्वनिष्ठ है। टिड्ढाल जवद टिड्ढाल जवदकी उत्पत्ति हुई
है इसमें शरा से संदेह नहीं।

साधारण लक्षणके साथ सोढ़ागेकी उत्पत्ति हुई है।
पंजाब प्रदेशके विद्वत्त सोमान्तस्थ कुछ छोटे छोटे खारे

जलमें धरे हुए हवरे, जितारे तथा विद्वत्तके अन्तर्गत
स्थानोंमें जलकी सुखाया मिश्रता है। पारस तथा चीन-
विद्वत्त सोमान्तमें सोढ़ागा जहो नही पाया जाता। ऊपर
हो गये देशोंमें छोड विद्वत्तवापसे तथा अमेरिका महा-
देशके कालिफोर्निया और पेकराउपभागमें सोढ़ागा धावे-
नाथ उत्पन्न होता है। इस सब सोढ़ागोंमें विद्वत्त और
परिणाम पर लेना होता है। इसके सिवा कृत्रिम उपायसे
भी यह जवद सोढ़ागा उत्पन्न होता है। फ्रांस राज्यों
दासकीना विभागमें उत्पन्न B (b) = 10.0 नामक
वर्धनमात्रके साथ जवद सोढ़ागा तैयार हो कर नाता
स्थानोंमें प्रेषणार्थ भेजा जाता है। उस स्थानोंमें जिस
उपायसे सोढ़ागा उत्पन्न होता है, उसका परिचय संक्षे-
पमें नीचे दिया गया है।

सर्पोंकी वर्धनके निम्न अंशमें यह जवदजलमय
रसायन स्थापित है, वह वर्धनमात्र नामके वर्धनकर्ता उपाय
अमेरिकाके प्रान्त पश्चात्तिन स्तरमें उत्पन्न हुआ है।
उस अंशकी उत्पत्तिमें उपाय जवद याप्य हमेशा निरन्तर
है। वह याप्य वह वर्धनमें विद्वत्तकी लेगुन नामक
अन्तर्गत वर्धनमें जमा रहता है। वह याप्यध्वर जब
जलके वाहारेमें जमीनमें जाता है, तब उसमें चोरासिक
पसिड होता शोध कर जलमें अन्तर्गत दिया जाता है।
छोटे रसायनिक प्रक्रियासे कार्बोनेट और सोडाके साथ
वैयमित्तक पसिडसे जवद सोढ़ागा दिया जाता है।
वैयमित्तक यादिर नीच पेतने मशसे पड़ते इस प्रदेशमें
कृत्रिम सोढ़ागा उत्पादकी प्रथा निरानी। आज सा
उसी प्रथाके अनुसार फ्रांसोराज्यमें सोढ़ागा तैयार
होता है। जली-देशोंमें चोरासिक पसिडसे इन्ड्रैण्ड
राज्यमें कृत्रिम सोढ़ागा उत्पन्न होता है। वहां परिशुष
उत्त पसिडके साथ सोडा भरम-मिला कर रिमार्चरी
टोपी फर्नस नामक चूल्हेके ऊपर रख आच देनेसे
पमेनिया अन्तर्गत हो जाता है तथा वही उसके अङ्गज
क्रिया पदार्थ रूपमें परिणत हो जाता है।

जिप्सम और साधारण लक्षणके साथ मिश्र अव-
स्थामें Barate of lime or Double brates of lime
and Soda पाया जाता है। पसिड मिला कर उसे
पृथक् कर लिया जाता है। सभी कर्म जिप्सम हवरे

* इसका जवदका प्रकृत अर्थ—जो मुँह हुए आँटमें मिला
नेने उसमें सफेदी लाता है। मिगिलोन या विपरियान बुराक
उत्पन्न होता है। चार्बीकी सफेदी और चिनाहट बटानेके
कारण सोढ़ागेका नाम बुराक एम सागाह हुआ है।

यद्यपि पटाया मल्लोंके साथ करके आकार पाया जाता है। उसमें सैकड़ों पछे प्राय ७० भाग दोरासिख वसित मिश्रण रहता है। पूर्ण उपत्यकामें बहुत कम सोहागा उपलब्ध होता था। उक्त उपत्यकाके गडहैम वर मोरी नदी निकल कर मि धुआंम गिरी है। यह नदी निकल कर कुछ उष्ण प्रचरणोंक चलने पुष्ट होती है। है मातृवन उमका तोप १३, १४० और १५० म १६७ डिग्री तक परोता की है। पूर्ण उपत्यकाके सभी स्थान प्रचरणक जलसे लुभे नहीं होते पर मो उक्त उष्ण जलमें यद्यपि सोहागा पाया जाता है।

पूर्वके सिवा गीतगिरिमट्टक पासवाले रोडक (मोहो) नामक स्थानमें तथा धोनासायाउपके अधीन तिब्बत यादुधान भूभागों मो काफी सोहागा मिश्रता है। हिमालयक दूमरे किन रे जिगने हृद है, उर्ध्व कुंज न कुंज सोहागा पाया हो जाता है। तातार राज्यके अन्तगत मध्यदेशके लगभग स्थानमें गडहा मोह रगनसे नममें सोहागा आ कर जम जाता है।

लाहौर निम्बन और स्पिति उपत्यकावासी कुंज बासी और बामो नामक क्षमणशां गहाड़ी जातिवा सोहागाका धाजिउप व्यवसाय करीक लिये श्रीवकालमें पूर्णको स्थानमें जाती है और तातार प्रशासक निम्ब निम्ब स्थानमें मो गा विक्कीको आता है, उसमें स कोई कोई दल उा मय स्थानोंमें भी जाता है। ये गीग शास्त्रालम्ब गहाड़ो शरन, वस्तु हो जानक वस्तु हो अगने देगमें लगे आत है और उसमें सोहागा परिष्कार कर मिमलारीय पर विक्रीके हाथ बेचन है। उा लगीकी सोहागा परिष्कार प्रणाली अति सहज और सरल है। पहले घे लीग चूर चुआमके दो भाग गरम और एक भाग ठण्डे मिले हुए जलमें घोरे रहते हैं। जल उतापरी सोहागा गज जाता है। पीछे जल जितना हा टट्टा होता जाता है, सोहागा भा उता हा दानदार होता है। वही सोहागा घुट जलये, इस समयमें उक्त पतित सोहागे ऊपर चौका लेप दिया जाता था, कि तु उसमें पुरमाय मित्रा कोई गमा न दल उा प्रभा दला हो गई है। युक्त प्रदेशमें जगत् जगत् सोहागा परिष्कार कर गाय उष्ण जलक

साथ चुना मिश्रण जाता है। परिष्कृत सोहागेका बड़ी दास 'चोकी' और चूर सोहागा रंग कहलाता है। चोकी खूब परिष्कार रहता है, परन्तु रंग या चूर सोहागेकी घूल दूर करीक लिये फिरसे दो एक बार उम्मे उष्ण जलमें मिद्ध करना होता है। तिब्बतसे युक्त प्रदेशमें जो धनिन सोहागा आता है उसमें मो मनमें ६० मन चोकी और ४० मन रंग पाया जाा है। उक्त रंगको फिरसे मिद्ध करने पर १० मन कुंज और ३० मन कण्टि होती है। कण्टिको फिरसे मिद्ध करने पर सिर्फ ५ मन कुंज और २० मन मिट्टी और घुट रहती है। अनेक स्थानोंमें सैकड़ों पीछे २० मन तक घुट निकलती है।

उत्तर लक्ष्मणराज्यका रोचधानी लामा नगरीक दक्षिण ओर याम बोह हो नामक स्थानमें हिमाचल भूभाग पर कर सोहागा युक्तप्रदेशमें गमा जाता है। तातार राज्य और निम्बतके न गाय्य और स्थानोंका सोहागा पनाय प्रदेशमें विक्रीकी आता है। पीछे उस स्थानसे कुंज बगर या कराची पथम और कुंज वट्टालक वैदेशिक राणिन्याय भेजा जाता है। यदाय वान रमें विता यनी, वानपुरी (निम्बताय) और वरानी। तेलिया दूधदूर) नामक तीन प्रकारका जो सोहागा मिश्रता है, वह जनसाधारणके बड़े काममें आता है। सुष्ठुतम इमका भेदन गुण धनित हुआ है। यह वक्करक और अग्निवाग्द नाशक है। १८८२ राजाण, लासी और दला यदि रोगीय यह बड़ा जान पड़ जाता है। सोहागा मित्रे हुए जल द्वारा शरीर परका चक्क धोतम पर शीघ्र हो पर जाता है। सोहागेकी भागम जलाता जा गया फूटता है, उन मधुम मित्रा कर सुहम लगातम सुख, जहा और रफके सभी रोग ओरिण लेता है। मिद्ध और मयम युक्त गी होन पर सोहागेक व्यवहारमें भारी उपकार होता है। वैद्यिक, व्यापारिक स्थलोंके नियमक ऊपर उसकी विवेचनाजति सबसे ज्यादा है। पाश्चत्य चिकित्सक कई जगह सोहागेका आस्थत्तरिक प्रयोग अच्छी नहीं समझन पर तु ये लोग दवाय, उर्ध्व और अपस्मा रोगोंमें इमका व्यवहार करन । जरायुमें इमकी क्रिया अधिक है। यह स्त्रीयत्तक और प्रसवका

सहाय है। रजःकुण्डू और बाधक चेतनामें यह वज्रा फायदा पाना जाता है तथा स्थलविशेषमें रजोरोधक भी कहा गया है।

वोगासिन्ध एमिड द्वारा मरुहम तैयार कर डाफ्टर लोग साधारणतः उ का व्यवहार करने में। विचित्रिना, पामा, दड्ड, वण्ड (मुजली), निमपिका, अरुणिका आदि रोगोंमें यह विशेष फलदायक है। बाजारमें जो मुहागा बिकता है, उसे एनेस्टिक एमिडके जलमें मिला कर दड्ड अथवा वण्डस्नान करनेमें लाभ पहुँचता है। अनेक स्थानोंमें फिटकरीकी तरह सोहागके जलमें यदि कुत्तों की जाय, तो सुश्रुत आनन्द होता है। डाक्टर लोग तालुमुत्रप्रदायके मिलागिरिन्धके साथ सोहागा देने हैं जो B to Glucose कहलाता है।

इसके सिवा जित्वाविषय भी सोहागकी उपका र्तिता भरपूर है। छोट छापनेमें हरिद्रादि जो सफ रंग दाम आता है, सोहागमें जलमें यह पका हो जाता है। सभी प्रकारके मिट्टीके बरतन, चीनीबरतन, लोहेके बरतन आदिमें उक्तने और चमकेले बरतनके लिये सोहागा ही व्यवहृत होता है। साँचेके बरतनमें यदि सोहागकी जलाई को जाय, तो वह बहुत दिन स्थायी होता है। जिन सब धातुओंके ऊपर मोरचा या दाग पड़ जाता है, उसे पगिका करनेके लिये उस पानमें सोहागा ला कर आगमें जलाना होता है। भागतीय जौहरी और स्वर्णकार अनेक समय सोहागसे कृतिम मणि तैयार करते हैं।

सोहागा उत्तम लोहेका तरह आगमें जलानेमें वह पहले फट जाता और गल कर तरल हो जाता है, बादमें वह बत्तासीकी तरह फूल उठता है। जब आग लगनेमें वह अग्निवर्णीय होता है और उगमें बिन्दुमाल भी जलका अंश नहीं रहता, तब वह काचकी तरह सफेद दिखाई देने लगता है। उस अवस्थामें मालाकी तरह साँचेमें ढाल लिया जाता है। वही अभी रासायनिक परीक्षा के लिये सर्वत्र रखा जाता है। ऐसी एक मालाको उत्तम कर उसमें किसी प्रकारका मेटालिक सल्ट मिलाने से उसका रूपान्तर दिखाई देता है। सब अक्सिड आव कपा मिलानेमें वह लाल, फेरस अक्सिड मिलानेसे

सबजवर्ण, कोबाल्ट अक्सिड मिलानेमें नील वर्ण, मार्ला विज सल्टस मिलानेमें बैंगनी वर्ण, बोरिक अक्सिड मिलानेमें लालवर्ण इत्यादि सुन्दर सुन्दर वर्ण धारण करता है। इसके सिवा इसकी पचननिवारकता शक्ति घाणिज्यविषयमें सबसे आदर्शणीय है। जौवर्मांस, फल, शाक, सब्जों आदि मोटागीके साथ नर्षों प्रकृत अवस्थामें रखे जाते हैं।

सोहागिनी (डि० ग्री०) मुहागिन टेम्पो।

सोहागित (डि० ग्री०) मुहागिन टेम्पो।

सोहाता (डि० ग्री०) मुहागना, अच्छा।

सोहाना (डि० ग्री०) १ सोहागिन टैना, सलना। २ रुचि कर होना, अच्छा लगना, सलना।

सोहागा—पञ्जाब, गुजरात, जिलान्तर्गत गुजरात तहसील के अधीन एक शहर। यह पञ्जा० २८° १५' ३० तथा देश० ७७° ५' ५० गुणों पर अवस्थित है। जनसंख्या ६ हजारमें ऊपर है। यहाँ पहले हिन्दू राजपूतों और पीछे मुसलमान राजपूतोंने प्रधानता स्थापन की थी। शेषोक्त राजाओंके प्रभावके निदर्शनमत्तक राजा भी यहाँ प्राचीन मसजिद बनानेमें आती है। यहाँमें भगवै ना कर हिन्दू राजपूत वंश जालन्धरमें रहने लगे थे। यह समय कुलदेवाने इन्हें स्थान दिया। तदनुसार वे इन स्थान पर फिरसे अधिकार जमानेके लिये अप्रमत्त हुए और मुसल युद्धके बाद इन पर अधिकार कर बैठे। तबामें यह उन्हींके वंशधरोंके अधीन आया आ रहा है। १८०३ ई०में यह अंगरेजोंके दखलमें आया। उस समय भरतपुरके ज्ञात लोग यहाँके सरदार थे। शहर छोटा होने पर भी उन्नति-शील है। यहा देशी अनाज, चीनी और काँचकी चूड़ी-का अच्छा व्यवसाय चलता है। १८८५ ई०में यहाँ म्युनिस्पालिटी स्थापित हुई है। शहरमें एक मिडिल वर्नाक्युलर स्कूल और एक चिकित्सालय है।

सोहावल—१ मध्यभारतके बघेलखण्ड का एक देशीय राज्य जो पण्डितिकल सुरप्रिण्टेण्डेण्टके अधीन है। यह अक्षा० २४°३३' से २४°५०' ३० तथा देश० ८०°३५' से ८०°४६' ५० के मध्य अवस्थित है। यह कोठो द्वारा दो स्वतन्त्र राज्यों में विभक्त है। उत्तरी भाग पञ्जा राज्यके अन्तर्गत जमीन

क साथ इस तरह मिठा है, कि मोहावलकी जमीनका प्रकृत परिमाण निर्णय करना कठिन है। इसका सुपरिमाण लगभग २१३ वर्गमात्र है। इसमें १८३ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ४० हजारस ऊपर है, कि इसकी सख्या ही अधिक है। कुछ मुसलमान, फौल और बौद्ध जातिक लोग भी वैसे पाते हैं। राजस्व कुछ मित्रों पर डेट लाय रु०क लगता है। किन्तु इसका प्राय सभी अंग निश्चल और दोस्त आदि कारण राजकोषमुक्त गद्दी हो सकता। राजस्व ३०००० रु० पाते हैं। पहले मोहावल राज्य देशराज्यके अंतर्भूत था, कि तु १९वीं सदीके मध्यभागमें देशपति अमरसिंहक पुत्र फत्तमिहने पितृद्रोह हो अपनी मोहावलका स्वाधीन राजा कह कर घोषित किया। अमरसिंहने तब बघेलखण्ड पर अधिकार किया, उस समय उनके राजा राजा गंगलसिंह यशस्वि हस्त पर अभिषिक्त थे। उन्होंने अमरसिंह सरकारकी अधीनता स्वीकार कर ली थी, इस कारण अमरसिंहने १९वीं की राजा बनाया। राजाओं की अभिषेककारिता और दुःशासनके लिये गवर्मेण्टको भौत धार इस राज्यके शासनव्यवस्था में हस्तक्षेप करना पड़ा है। अन्तिम बार (१८७१ ई०में) राजाका कुल खण चुका कर गवर्मेण्टने यह राजा लाला गोर जगन्नाथपुर सिहके हाथ सौंप दिया। उनकी मृत्युका बाद गवर्मेण्ट राजगद्दीपर राजमि होसा पर बैठे। ये हाथीमास सरदार हैं। १९१६ दृष्टिग सरकारका मोरम राजाको उपाधि मिला है। ये बघेल राजपूत राजा हैं।

शासनकार्यकी सुविधाके लिये यह राज्य दो तहसीलों में विभक्त है। राजाको बल राजकाय-संरक्ष को सामान्य विषयों पर विचार कराना अधिकार है। मारी गवराय का विचार पालिटिकल एक्ट द्वारा होता है। राजाके पास कथन गवाम पुत्रिसिंह की फौज है।

४ उक्त राज्यका प्रधान गहर। यह मसाला २४ ३५ ३० तथा देशा ८० ४६ ५०० मध्य सतना नदीके बाएँ किनारे अवस्थित है। जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है। यह एडिज्मन रेवे देशहाबाद और जयपुरक मध्यवर्ती मार्गा स्टेशन यह ६ मी० दूर पड़ता है। समुद्रपृष्ठसे इसका ऊँचाई १०५६ फुट है। पहले यहाँ एक दुर्ग था जो अभी नष्टरूप में पड़ा है।

मोहावा (हि० वि०) शो गायमान, सु दर।

सांदा (हि० पु०) दुःख देखो।

सांदावना (हि० वि०) १ मुहावना देखो। (वि०) २ सांदावना देखो।

मोहिनी (स० स्त्री०) १ शो गायमान, सु दर। (स्त्री०) २ कृष्ण रसकी एक रागिणी। य, पांडव जातिकी है और इसमें पञ्चम उचित है। कोई इस सैर रागकी आरंभ में मेघ रागकी पुत्रवधू मन्ते है। हनुमन्त अमुखा यह मालका रागकी पत्नी है। इस गाने का समय रात्रि ४ व ५ म २६ ६८ तक है।

मोहिनी (हि० स्त्री०) काटू दुःखी।

मोहिल (हि० पु०) एक तारा जो न द्रव्य वास दिवाह पड़ता है, अगस्त्य तारा।

मोहिला (हि० पु०) मोहिली

सोर्गो (हि० स्त्री०) ६ या ७ ३ चीनी एक लच्छा जो अपनाक सामान्य लक्ष्य नीचे पावकी लक्ष्यमें लाता जाता है।

सोर्गो (हि० स्त्री०) अधिकता ज्य दतो।

सोर्गो (हि० स्त्री०) १ अच्छा। २ उचित, ठीक।

सोर्गो (हि० पु०) सोर्गो देखो।

सोर्गो (हि० पु०) १ प्रत्यक्ष, समुदा। (वि० वि०) २ आंखिक भाग, मांस।

सोर्गो (हि० स्त्री०) ये विविधा यह कृषि जिसमें ये कृषकोंका ये जल पड़ले रेत मित्रे गानोत मिताते हैं।

सोर्गो (हि० स्त्री०) सुगन्ध, सुगन्ध।

सोर्गो (हि० स्त्री०) १ वी दना देखो। २ सुगन्धित करना, वासा।

सोर्गो (हि० पु०) सोर्गो देखो।

सोर्गो (हि० स्त्री०) सोर्गो देखो।

सोर्गो (हि० स्त्री०) १ किमो कथि या चक्रुका दूधर अधिकारमें करना समुद्र करना, बजाले करना। २ सद्गता।

सोर्गो (हि० स्त्री०) १ पात्र का फुट उवा एक पीया जेमर, येना भारतम सघन हातो। विशेष विवरण साधुना दर्शन देखो। २ सोर्गो तरफा एक प्रकार का जल्ला पीया या बाधमोरम विविधताम पाया जाता है। इसकी पक्षि

सौत (हि० स्त्री०) किसी स्त्रीके पनि या प्रेमोक्ती दूसरी स्त्री या प्रेमिका, मौक ।

सौतन (हि० स्त्री०) सौत देखो ।

सौतनि (हि० स्त्री०) सौत देखो ।

सौति (सं० पु०) मृतके अपत्य, कर्ण ।

सौति (हि० स्त्री०) सौत देखो ।

सौतिष्य (सं० स्त्री०) सूतिका मात्र या कर्म ।

सौतिन (हि० स्त्री०) सौत देखो ।

सौतेला (हि० वि०) १ सौतसे उत्पन्न, सौतका ।

२ जिसका सम्बन्ध सौतके रिश्तेमें हो । जैसे,—सौतेला भाई, सौतेला लड़का ।

सौत्य (सं० वि०) १ सूत या सारथिसम्बन्धी । २ सुत्यसम्बन्धी, सामाम्यव सम्बन्धी । (स्त्री०) ३ सूत या सारथिका काम ।

सौत (सं० पु०) १ ब्राह्मण । सूते पठितं पाणिण्या-
दिभिः कर्मविशेषाद्य अण् । २ सूतने पठित धातुविशेष,
सौदधातु, नित्यधातु, नित्यप्रयोगात्मा धातुविशेष,
वेचल शब्दविशेषसाधनार्थं स्वीकृत सूतनिवेष्टित धातु
विशेष । सूतरपेदं अण् । (लि०) ३ सूत-सम्बन्धी,
सूतका ।

सौदान्तिक (सं० पु०) सौदांका एक भेद । इनके मनमें
अनुमान प्रधान है । इनका कहना है, कि बाहर कोई
पदार्थ सांगोपांग प्रत्यक्ष नहीं होता, केवल एक देशके
प्रत्यक्ष होनेसे शेषका ज्ञान अनुमानमें होता है । ये कहते
हैं, कि सब पदार्थ अपने लक्षणसे लक्षित होते हैं और
लक्षण सदा लक्ष्यमें वर्तमान रहता है ।

सौदामण (सं० स्त्री०) १ इन्द्र-सम्बन्धी, इन्द्रका । (पु०)

२ एक दिनमें होनेवाला एक प्रकारका योग, एकाह ।

सौदामण धनु (सं० पु०) इन्द्र-धनुष ।

(सं० पु० स्त्री०) इन्द्रके प्रीत्यर्थ किया जानेवाला

सौदामणी (सं० स्त्री०) एक प्रकारका यज्ञ, सन्धान । २ धातुविशेष । ३ जुलाहा ।

सौदामि (सं० पु०) १ सौदामि ।

(कि०) ४ सौदामि, कपास या अपत्य या वंशज ।

सौदामि (सं० पु०) सुदामके सम्बन्धी, सुदामका । २

सौदामि (सं० स्त्री०) १ सुदामा, २

सुदामे उत्पन्न ।

सौदक्षिण (सं० पु०) सुदक्षके अपत्य या वंशज ।

सौदत्त (सं० स्त्री०) १ सुदत्त-सम्बन्धी, सुदत्तका ।

२ सुदत्तमें उत्पन्न । (पा ४।२।७५)

सौदन्ति (सं० पु०) सुदन्तके अपत्य या वंशज ।

सौदन्तेय (सं० पु०) सुदन्तके अपत्य । (पा ४।२।२३)

सौदर्श (सं० स्त्री०) १ महादर या मगे भाई-सम्बन्धी ।

२ मोदर या भाईका-मा । (पु०) ३ भ्रातृत्व, भाईपन ।

सौदर्शन (सं० पु०) प्राचीन उशीनर और वाहीक जाति
द्वारा अध्युपित एक ग्राम । (पा ४।२।११८)

सौदा (अ० पु०) १ वह चीज जो खरीदी या बेची जाती
हो, क्रय-विक्रयकी वस्तु, माल । २ व्यवहार, लेन-देन ।
३ क्रय-विक्रय, खरीद-फरोख्त, व्यापार । ४ खरीदने या
बेचनेकी बातचीत पक्की करना ।

सौदा (फा० पु०) १ पागलपन, दीवानापन । २ उर्दूके
एक प्रसिद्ध कविका नाम ।

सौदाई (अ० पु०) जिससे सौदा या पागलपन हुआ हो,
वागला ।

सौदागर (फा० पु०) व्यापारी, निजार्जन करनेवाला ।

सौदागर वच्चा (हि० पु०) सौदागर अथवा सौदागरका
लड़का ।

सौदागरी (फा० स्त्री०) सौदागरका काम, व्यापार,
तिजार्ज ।

सौदामनी (सं० स्त्री०) सुदामा मेघः पर्वतो वा तेन एका
दिक् (तेनैः दिक् । पा ४।३।११२) इति अण् । १ विद्युत्,
विजली । २ एक प्रकारका विद्युत् या विजली, मालाकार
विद्युत् । (भाग० १।६।८) ३ एक अप्सराका नाम ।

४ एक रागिणी जो मेघागच्छी सहचरी मानी जाती है ।

५ पुराणानुसार कश्यप और विनताकी एक पुत्रीका
नाम ।

सौदामनीय (सं० स्त्री०) सौदामनी या विद्युत्के समान,
सौदामनी या विद्युत्-सा ।

सौदामिनी (सं० स्त्री०) सौदामनी देखो ।

सौदामिनीय (सं० स्त्री०) सौदामनीय देखो ।

सौदामेय (सं० पु०) सुदामाके अपत्य या वंशज ।

सौदामिनी (सं० स्त्री०) सौदामनी देखो ।

सौदायिक (सं० पु०) सुदाय-उद्य । १ वह धन आदि

जा खोका उसके त्रिषाहके अन्तर पर उसके पिता माता या पतिके यद्वासे मिले। दायभागत अनुसार इस प्रकार मित्र हुआ था खोका हा जाता है। उस पर उसीका मानहो आते अधिकार होता है और किसीका हा अधिकार नहीं होता। (त्रि०) २ दाय भाग्यमी दायकर। मौदास (स० पु०) इक्ष्वाकु-राज राजमेद। श्रीमद्भा गतमे इनका दायवर्ग इम प्रकार लिखा है—इक्ष्वाकु यशोव राजा मृत्युपर्ण पुत्र सर्वकाम सर्वकामके पुत्र सुदास और सुदास पुत्र मौदास थे। समय तो इनकी खोका नाम था। ये मित्रसह और वत्सावपाद नामसे प्रसिद्ध थे। एक दिन राजा सोदास आखेटको निकले और वना उल्लूनि एक राक्षसका घघ किया परन्तु गया परघन हो उसके माइको छोड़ दिया। अब यह प्राप्त हुआ राजाक अगिष्ट करनेका उपाय सोचने लगा। इस वहेशमे यह पांचक बन कर राजाक घना लोकी करने लगा। एक दिन महर्षि वशिष्ठो राधयुग्में आ कर जाने की इच्छा प्रकट की। यह पांचकको राक्षस तस्मान पका लाया। वशिष्ठको दिव्य चक्षु द्वारा मालूम हो गया और उहाँ राजाको श्राप दिया, 'तुमने मुझ नरमास दिया है, इस दोषसे तुम राक्षस होगे। पीछे जब राजा को मालूम हुआ, कि इसमें राजाको को दोष नहीं है, तब इस दोषमें दुष्टकाय पानेके लिये उहाँने बारह उप रात्र ठान दिया।

इधर राजा भी बिना अग्रघके अगिष्ट हो जल गच्छल ल गच्छल प्रतेश्राप देने उद्यत हुए, परन्तु उनकी पत्नी समय तीव्र रोकने पर राजाने यह जल अपने पैर पर फेंक दिया। पीछे राजा स्वयं राक्षसमात्रापन्न हो नरमासको प्राप्त हुए और वत्सावपाद राक्षस हो घनम घूमने लगे। एक दिन उन्होंने शिकोडामक एक द्विज दशतीको दत्ता। उस समय उन्हें बहुत भूख लगी हुई थी। भूखमें अत्यन्त प्रयत्नित हो उन्होंने दशतीमेंस प्राक्षणकी मोचनाई ले लिया। इस पर प्राक्षणी अत्यन्त कातर हो करने लगी 'राजन। तुम राक्षस राजा हो, इक्ष्वाकु-राजपौत्रमें एक महावीर हो और सुदारा परतो दमक ॥ १। अतएव अधमाकरण करना तुम्हें उचित नहीं। यह शिर में पति है, मैं अग्र-वकी कामनामें इन

का मया करनी थी, अब तक भा इनकी रति समाप्त नही हुई है, अतएव कृपा करके मेरे पतिको छोड़ दीजिये।' प्राक्षणीके इस प्रकार अनुनय विनय करने पर भी राक्षस रूपी राजा जान नहीं दिया और प्राक्षणकी जा ही डाला।

अन्तर प्राक्षणीने स्वयं न कुछ हो राक्षसकी श्राप दिया, 'मेरे पतिको रतिस निवृत्त कर तुमने जा डाला, इस कारण तुम्हारी भी रतिस छट्य होगी।' पतिवरावणा यह प्राक्षणी रावकी इस प्रकार श्राप दे कर पतिकी हठियाँको जगती आगमें फेंक आप भी सती हो गई।

पीछे बारह वर्ष बीत जाने पर राजा मौदास वशिष्ठक श्रापमें मुक्त हुए। इसके बाद ये एक दिन जब मैथुनाथ उग्रत हुए, तब उनकी महिषीने प्राक्षणीक श्रापका स्मरण दिगान हुए इस काममें रोका। राजा मौदास तभीमें स्त्रीसुतसे वज्रिन गिर अपने राक्षसम अनुक हो रहे लगे। कुछ समय बाद इक्ष्वाकु-राज लेप होवे त्रैल महर्षि वशिष्ठ राजाकी अनुमति ले कर दमक-कीक मोक्ष रमण किया। राक्षोका गम रह गया। मौदास बातने पर भी वह किसी तरह प्रसन्न न कर सकी। पीछे वशिष्ठ मुनि आ कर उस गममेंका पथरमें आघात पहुँचाने लगे। अश्रु द्वारा गम पर आघात पहुँचानेस राक्षी एक पुत्र प्रसन्न किया और अश्रुक उसका नाम रत्ता गया।

(भागवत ६६ अ०) सुदास दम्पती।

मौदासि (स० पु०) गौतमप्रसन्नक ऋषिमेद।

मौदर (स० पु०) सुदेवका पुत्र, मित्रोदास।

मौद्युगि (स० पु०) १ सुगुप्तका मात्र पत्य। २ भरत क्षत्रियक पुत्रपुत्र थे। ३ युवनाश्वक पृथपुत्र। मौघ (स० पु० ६०) १ भजन, प्रामाद। २ तीव्र, चासी। ३ दुग्धपावण, दुधिया पत्थर। (त्रि०) ४ सुधा सख था। ५ अन्तर या अन्तर्कारी किया हुआ, मफेदी।

मौघक (स० पु०) परावसुय प्रसन्न गौ पुत्रोंमेंसे एक।

मौखर (स० पु०) सौध बनानि र अण। मौध

मिथाना प्रामाद या भजन करनेवाला, रात्र।

मौध-व (स० त्रि०) सुवनत्रिष्टि।

सौध वन (स० पु०) १ सुदराक पुत्र कामुगण। २ एक वर्षमें कर जाति।।

सौधर्म (स० लि०) जैनियोंके देवताओंका निवासस्थान, कल्पभवन ।

सौधर्मज (स० पु०) जैन देवगणभेद ।

सौधर्मेश्वर (स० पु०) जैन साधुभेद ।

सौधर्म्य (स० क्ली०) १ साधुता, सुधर्मका भाव । २ साधुता, मलमनसत ।

सोधान (स० पु०) ब्राह्मण और भृञ्जकंठोंसे उत्पन्न सन्तान । भृञ्जकण्ठ एक नर्णसङ्कर जाति थी जो ब्राह्मण और ब्राह्मणीसे उत्पन्न हुई थी ।

सौधावति (स० पु०) सुधातके अपत्य ।

सौधामिद्विज (स० ति०) सुधामिलसम्बन्धोय ।

सौधार (स० पु०) नाट्यशास्त्रके अनुसार नाटकके चौदह भागोंमेंसे एकका नाम ।

सौधाल (स० क्ली०) शिवका मन्दिर, शिवालय ।

सौधालय (स० पु०) सौध, सौधरूप आलय ।

सौधावति (स० पु०) सुधावतो गोत्रापत्य (वाह्वादि-भ्यश्च । पा ४।१।६७) इति इज् । सुधावत्के गोत्रापत्य ।

सौधृतेय (स० पु०) सुधृतिके पुत्र ।

सौन (स० क्ली०) १ कसाई, वृन्द । २ वह ताजा मांस जो विक्रीके लिये रखा हो । (लि०) २ पशुवध-शाला या कसाईनानेका, पशुवधशाला-संबन्धी ।

सौनन्द (स० क्ली०) धलदेवका मूपल ।

सौनन्दा (स० स्त्री०) वत्सप्री राजाकी कन्या ।

सौनन्दी (स० पु०) धलरामका एक नाम जो अपने पास सौनन्द नामक मूपल रखते थे ।

सौनव्य (स० पु०) सुनो गोत्रापत्य (गर्गादिभ्यो वज् । पा ४।१।१०५) इति यज् । सूनुके अपत्य ।

सौनव्यायनी (स० पु०) सौनव्यकी अपत्य स्त्री ।

सौनहोत्र (स० पु०) १ वह जो शुनहोत्रके गोत्रमें उत्पन्न हुआ हो, शुनहोत्रके अपत्य । २ गृत्समद ऋषि ।

सौनहोत्रि (स० पु०) सौनहोत्रि देखो ।

सौनाग (स० पु०) पैशाकरणोंकी एक शाखाका नाम जिसका उल्लेख पतञ्जलिके महाभाष्यमें है ।

सौनामि (स० पु०) सुनामन् अपत्यार्थे वाह्वादित्वात् इज् । (पा ४।१।६७) सुनामके गोत्रापत्य ।

सौनिक (स० पु०) १ मांसविक्रयकर्त्ता, मांस बेचनेवाला, कसाई । २ फौटिक, वहेलिया ।

सौनोतेय (स० पु०) सुनोतिके पुत्र ध्रुव ।

सौन्दर्य (स० क्ली०) सुन्दर-व्यञ्ज् । सुन्दर होनेका भाव या धर्म, सुन्दरता, रमणीयता, खूबसूरती ।

सौप (स० लि०) सुपां व्याख्यानः (तस्य व्याख्यान इति च व्याख्यातव्य नाम्नः । पा ४।३।६६) इति अण् । १ सुपका व्याख्यायुक्त ग्रन्थ । सुसु भव् अण् । २ सुप प्रत्यय करनेसे जो होता है । व्याख्यानके मतसे सुप् प्रत्ययके बाद जो सब कायं होते हैं, उसे सौप कहते हैं ।

सौपथि (स० पु०) सुपथके अपत्य ।

सौपर्ण (स० क्ली०) सुपर्ण-अण् । १ मरकत, पन्ना । २ शुण्डो, सोंठ । ३ गरुड पुराण । ४ गोरुमतमन्त्र । (पु०) ५ गरुड । ६ ऋग्वेदका एक सूक्त । (ति०) ७ सुपर्ण अथवा गरुड सम्बन्धी, गरुडका ।

सौपर्णकेतव (स० लि०) विष्णु-सम्बन्धी, विष्णुका ।

सौपर्णव्रत (स० क्ली०) गरुड-सम्बन्धी व्रत, गरुडव्रत ।

सौपर्णी (स० स्त्री०) पातालगरुडी लता ।

सौपर्णीकाद्रव (स० लि०) सुपर्णी और कद्रु-सम्बन्धीय ।

सौपर्णेय (स० पु०) सुपर्णा अपत्य पुमानिति । (स्त्रीभ्यो ढक् । पा ४।१।१२०) इति ढक् । १ सुपर्णोंके पुत्र गरुड । २ गायत्र्यादि छन्द ।

सौपर्ण्य (स० लि०) १ सौपर्ण । (ऐतरेयब्रा० ३।२५) (क्ली०) २ पक्षिस्वभाव ।

सौपर्ण्यवत् (स० लि०) पक्षिसदृश ।

सौपर्व (स० लि०) सुपर्व सम्बन्धोय ।

सौपस्तभि (स० पु०) गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिभेद ।

सौपाक (स० पु०) एक वर्णसङ्कर जाति जिसका उल्लेख महाभारतमें है ।

सौपातव (स० पु०) गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिभेद ।

सौपामायनि (स० पु०) सुपामाके गोत्रापत्य ।

सौपिक (स० लि०) सूप (व्यञ्जनैकपक्षिके । पा ४।४।२६) इति ढक् । १ सूप द्वारा उपसिक्त, सूप या व्यञ्जन डाला हुआ । २ सूप या व्यञ्जन सम्बन्धी ।

सीपिष्ट (स० पु०) सुपिष्ट निगमित्वाद्य (पा ४।१।१२) ।
 यह जो सुपिष्टके मोक्षम वरपत्र हुआ हो सुपिष्टका मोक्षज ।
 सीपिष्टो (स० पु०) सुपिष्टके मोक्षापत्तयः श्रुतिभेदः ।
 सीपुत्र (स० तु०) सुपुत्रा अपत्यार्थे इत् । सुपुत्रक
 मोक्षापत्तयः ।
 सीमिक (स० क्री०) १ गान्धि युद्ध, गान्धे सेनि हूप
 मनुष्यों पर आक्रमण । २ महाभारतके द्वापरे पाँच
 नाम । इसमें सान हूप पाण्डवों पर आक्रमण करनेका
 उपाय । (त्रि०) ३ सुप्त सम्प्रज्ञो ।
 सीमण्ड (स० पु०) सुप्रणय मोक्षापत्तयः ।
 सीमन्नापत्तयः (स० क्री०) मोक्षनापत्तयः, मन्त्रा सन्तानों
 का होना ।
 सीमन्तो (स० लि०) १ सुप्रताप, दिग्गज सधर्मी ।
 २ दासो मन्त्र धी ।
 सीक (सि० स्त्री०) वाक् श्रेष्ठो ।
 सीकया (हि० स्त्री०) कृपा नामका घास जब कि यह
 पुरानी और लाल हो जाती है ।
 सीकियामा (हि० लि०) सीकियामा श्रेष्ठो ।
 सीकल (स० पु०) सुवल मण् । सुवत्पुत्र शत्रुनि ।
 सीकलक (स० पु०) १ सुवलका पुत्र शत्रुनि । (त्रि०)
 २ सीकल स व धो सीकलका ।
 सीकलो (स० स्त्री०) १ सुवलको पुत्रो, गाथारी (त्रि०)
 २ सीकल म व धो, सीकलका ।
 सीकलेप (स० पु०) सीकल, शत्रुनि ।
 सीकलोदी (स० स्त्री०) गाथाराका एक नाम ।
 सीकलप (स० पु०) एक प्राचीन जनपदका नाम ।
 सीकिल्या (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी बुट्टा । यह पश्चिम
 भारतकी छोड़ कर प्रायः सम्पूर्ण भारतमें पाई जाती
 और शत्रुक यन्त्रुमार रग बढलती है । यह शस्त्राहम
 प्रायः एक वांशितमें कुछ कम होती है । इसके ऊपरके
 पर सदा धरे रहते हैं । यह काष्ठ मकोड़ खाता और एक
 बारमें तीन ग डे दता है ।

सीकार (स० पु०) सीकार द्वयोः ।

सीम (स० क्री०) १ रत्ना हरिश्चन्द्रकी उस कलिय
 नगरीका नाम जो आकाशमें माता गई है, कामचारी पुत्र ।
 २ प्राचीन एक नगरका नाम । ३ एक प्राचीन जनपदका

नाम । ४ एक जनपदका राजा ।
 सीमिकि (स० पु०) द्रुपदका एक नाम ।
 सीमिक (स० क्री०) सुमनस्य मायः मण् । १ सीमाप्य,
 सुमन होनेका माय । २ सुख, मानद । ३ ऐश्वर्य, मय ।
 ४ सुन्दरता सौन्दर्य । ५ गृहच्छेत्रात् एक पुत्रका
 नाम । (त्रि०) ६ सुमन कृतो मे उदात्त या वना हुआ ।
 सीममन्त्र (स० पु०) सुख आनन्द ।
 सीमन्त्र (स० पु०) सुमन्त्र मण् । १ सुमन्त्रापुत्र, मणि
 मण् । सुमन्त्र प्रवीनमन्त्र (उग्रम प्रवीनपादृश्य ।
 पा ४।३।१६) इति मण । २ वत् युद्ध जो सुमन्त्र
 हरणके कारण हुआ था । ३ एक भीष्मका नाम जिसका
 उल्लेख महाभारतमें है । ४ प्रणयिषोप । सुमन्त्राको ले
 कर जो प्रणय रचा गया, उसीसे सीमन्त्र कहते हैं । (त्रि०)
 ५ सुमन्त्र नामधेयी ।
 सीमन्त्रेव (स० पु०) सुमन्त्र (श्रीम्या दक् । पा ४।१।२०)
 इति दक् । १ सुमन्त्राक पुत्र अमिमण्डु । २ विमोक्षक
 शस्त्र बहडा ।
 सीमर (स० पु०) १ सुनिविष्टोप । (क्री०) २ सामभेद ।
 (त्रि०) ३ सीमरि सम्प्रज्ञो, सीमरिका ।
 सीमरायण (स० पु०) सीमरका नामापत्तयः ।
 सीमरि (स० पु०) एक श्रुति । गिण्णपुराण और भाग
 वत आदि पुराणोंमें इनका विवरण इस प्रकार आया
 है—यह श्रुति अत्यन्त तप परायण थे । सन्तानको दुःख
 मय जान कर इन्होंने विवाह नहीं किया था । यमुनाक
 जलमें निमग्न रह कर ये तपस्या करते थे । एक दिन
 जलमें मोतरानका मैथुन देख वे बड़े प्रसन्न हुए और
 इसी भाँति उस ओर प्रगति कुनी ।

अनन्तर यमुनाके जलमें निकल कर ये प्रधुरा गये
 और माँघानामे पत्नीएँ लिये एक कन्या प्राप्ता की ।
 माँघाना उत्तराण कहा था, 'मिरी कन्याएँ स्वयम्भरा
 होंगी, वहा यदि वे भाग्य गलेमें माला डालें, तो भाग्य
 उन्हें ले सकने दें ।'

अनन्तर श्रुतिने तपके प्रमाणसे कमनोय रूप धारण
 किया । एक दिन रात्र कन्याएँ उनका कर्दपकमनोय
 रूपकला देख कर विमोहल हुए और सोचने मिल कर
 उनका गलेमें माँघा डाल दी । सीमरि मन्त्रशक्तिमन्त्र

ये, उनके तपःप्रभावसे ५० भवन बन गये और प्रत्येक भवनमें अमूल्य परिच्छद, दास दासिया, महामूल्य शय्या, आसन, चमन, भूषण, स्नान और अनुलेपनादि सुशोभित होने लगे। अन्तर ऋषि सभी भवनोंमें सभी वनिताओंके साथ रात दिन विहार करने लगे।

अन्तर किसी समय तद्वचस्वार्थ नामक ऋषि उनसे मिलने गये और एकान्तमें बैठ कर कहने लगे, 'मौगलालस्यै आपकी तपस्या का नाश होना जा रहा है, क्या आपको यह मालूम नहीं?' उनकी बात सुन कर सौमिको चैतन्य हो आया। अब उन्होंने संसारका त्याग कर फिरसे तपस्या द्वारा भगवान्‌की सेवा करने का संकल्प लिया। वानप्रस्थधर्मका अवलम्बन कर वे वन चले गये। उनकी पत्नियां अत्यन्त पतिपरायणा थीं, इस कारण वे भी उनके साथ साथ चलीं। वनमें सौमिक एकप्रचित्तसे तपस्या करने लगे। उन तत्त्वज्ञ मुनिने जिससे आत्मसाक्षात्कार लाभ हो, वैसी तोत्र तपस्या करके अग्नितपसे साथ आत्माको परमात्मामें योग कर दिया। उनको पत्नियां पतिकी इस प्रकार आध्यात्मिक गति अर्थात् परब्रह्ममें विलय देव अग्नि-शिखा जिस प्रकार निर्वाणप्राप्त अनलका अनुगमन करती हैं, उसी प्रकार ऋषिके तपःप्रभावसे वे लोग भी उनकी सदगामिनी हुईं। (भागवत १६ अ०)

सौम्य (सं० पु०) प्राचीन वैशाखणभेद।

सौभागिनो (हिं० स्त्री०) सपत्नी स्त्री, मोहागिन।

सौभागिनेय (सं० पु०) सुभगा इति ढक् इनडादेशश्च इति उभयपदवृद्धिः। सुभगापुत्र, उस स्त्रीका पुत्र जो अपने पतिकी प्रिय हो।

सौभाग्य (सं० कृ०) सुभगा-अण् (ह्रस्वगति। पा ७।३।१६) इत्युभयपदवृद्धिः। १ सिद्धर। २ दृढपुत्र, सुहागा। ३ अच्छा भाग्य, अच्छी किस्मत। ४ सुख, आनन्द। ५ यत्नपूर्ण कुशल, श्रेय। ६ स्त्रीके सधन रहनेकी अवस्था, अदिवात। ७ अनुराग। ८ ऐश्वर्य, वैभव। ९ सुन्दरता, खूबसूरती। १० मनोहरता। ११ मङ्गलकामना, शुभ कामना। १२ साफल्य, सफलता। १३ ज्योतिषके मतसे योगभेद, विहङ्गम आदि सत्ताईस योगोंके अन्तर्गत चतुर्थ शुभयोग। इस योगमें जन्म लेनेसे जोतक सौभाग्यशाली, लोगोके निकट

शुभानीय, धनवान, गुणज, उदारचित्त, बलवान, विवेक युक्त, अनिशय अभिमानी और प्रियभायी होता है। १४ वनविशेष। यह वन करनेमें सौभाग्यकी वृद्धि होती है। १५ एक प्रकारका पौधा।

सौभाग्यचिन्तामणि (सं० पु०) सन्निपात उग्रकी एक औषध। प्रस्तुत प्रणाली—मुहागेका लवण, चिप, जीरा, मिर्च, हड्ड, बनेडा, चायटा, सेंधा, कबूट, चिट, सांवर और सांभर गमक, अक्षर और गंधक, ये सब चीजें बराबर बराबर ले कर मरल करने हैं। फिर निगुंडी, शेका-लिका, भृङ्गाज, मडूस और अपातार्गके पत्तोंके रसमें अच्छी तरह भागना देनेके उपरान्त एक एक रस्तीकी मोठी बनाने हैं। सन्निपात उग्रकी यह उत्तम औषध मानो गई है।

सौभाग्य तृतीया (सं० स्त्री०) भाद्रमासकी शुक्ल तृतीया। यह तिथि मन्त्रतरा है।

सौभाग्य षण्डन (सं० पु०) दग्नाज।

सौभाग्यवन (सं० स्त्री०) वनविशेष। फाल्गुन मासकी शुक्ल तृतीया तिथिमें यह वन किया जाता है। वराह पुराणमें इसका बड़ा नाशोत्थ वर्णन है। यह वन स्त्री-पुरुष दोनोंके लिये सौभाग्यदायक बताया गया है।

सौभाग्यवती (सं० स्त्री०) १ जिसका सौभाग्य या सुहाग बना हो, जिसका पति जीवित हो। २ अच्छे भाग्यवाली। सौभाग्यवान् (सं० लि०) जिसका भाग्य अच्छा हो, अच्छे भाग्यवाला।

सौभाग्यशयनवन (सं० स्त्री०) वनविशेष।

सौभाग्यशुण्डो (सं० स्त्री०) सूतिका रोगाधिकारोक-मोद-कौषध। इस औषधका सेवन करनेसे सभी प्रकारके सूतिका रोग, विषासा, वमि, उच्चर, दाह, शोष, श्वास, कास, प्लीहा, और कृमे तट्ट होने हैं तथा मन्दान्ति-प्रसीत होती है। (भावप्रकाश)

सौभाग्योष्टकृत्योपाधन (सं० स्त्री०) वनभेद।

सौमाञ्ज (सं० पु०) शोमाञ्ज वृक्ष।

सौमासिक (सं० लि०) समुज्ज्वल, प्रकाशवान्, चमकीला।

सौमिक (सं० पु०) इन्द्रतालिक, जादूगर। (हारा०)

सौमिश्र (सं० लि०) १ सुमिश्रकर, सुसमय लानेवाला।

(पु०) २ घोडे को होश्याला एक प्रकारका शूद्ररोग,
जो मारी और चिकी पदार्थ जानेसे होता है ।
सौमिश्य (स० पु०) आद्यपदाकी प्रचुरता, अन्तकी
अधिकता आदिक विचारसे अच्छा सम्य ।
सौमत् (स० वि०) सुनूरसम्बन्ध । (पा ४।१।३१)
सौमेय (स० पु०) मीर देशवासी ।
सौमेयत्त (स० वि०) जिनमें सुमेयन या उत्तम औषधिया
हो उत्तम औषधियों से युक्त ।
सौम्रव (स० स्त्री०) सौममेद ।
सौम्रात (स० स्त्री०) सुम्राताका भाग या धर्म, अच्छा
भाईपारा ।
सौम (स० वि०) १ सोमरक्षा सम्बन्धी । २ चन्द्र सम्बन्धी ।
सौमन्त्रि (स० पु०) सोमरक्षा गोत्राण्ड्य ।
सौमकनय (स० पु०) एक सामका नाम ।
सौमङ्गल्य (स० स्त्री०) सुमङ्गल भाग्य । १ सुमङ्गल,
वह्मण । २ मङ्गल सामग्री ।
सौमतायन (स० पु०) सुमन्त्रक गोत्राण्ड्य ।
सौमनाथक (स० पु०) सौमनाथन सम्बन्धीय ।
सौमर्क्षति (स० पु०) सोमर्क्षक पुत्र, चन्द्रपुत्र ।
सौमर्षावन (स० पु०) सुमर्षक गोत्राण्ड्य ।
सौमन (स० पु०) १ एक प्रकारका अन्न । २ पुत्र, कूट ।
सौमनस (स० वि०) १ प्रसन्न या पुत्रसम्बन्धी, क्लेशका ।
२ मनोहर, वरिष्ठ । (पु०) ३ प्रकुलता, भारहाद । ४
परिव्रज दिशाका दायो । ५ कर्ममान या सारनर्क
आड्या नियम । ६ एक यन्त्रका नाम । ७ अनुग्रह, कृपा ।
८ जानीका, ज्ञायक । ९ गन्धोका एक सहाय, अष्ट
निष्कृत करनेका एक मन्त्र ।
सौमनसा (स० स्त्री०) १ जानीपत्नी आदिनी । २ एक
नदीका नाम ।
सौमनसायन (स० पु०) सुमन्त्रक गोत्राण्ड्य ।
सौमनसायिनी (स० स्त्री०) १ जानीपुत्री । २ जानीपत्नी ।
सौमनसी (स० स्त्री०) काममान अर्थात् साधन मासकी
पाचवा रीत ।
सौमनस्य (स० स्त्री०) १ आश्रमं पुरोहित या ब्राह्मणके
दायमे पूल दत्ता । यह पुत्र मनका प्रसादजनक हो, इस
प्रकार प्रार्थना करती होती है । २ प्रमत्तचित्ता, आनन्द ।

३ चन्द्रकोषके अन्तर्गत एक वर्षका नाम अर्थात् देवता
सौमनस्य माने जाते हैं । ४ सुखोत्ता । (वि०) ५
आनन्द दत्तनाला, प्रसंगना देवोत्ता ।
सौमनाम्पयन् (स० वि०) सौमनस्ययुक्त, स तृष्टिवा ।
सौमनस्यायनो (स० स्त्री०) मांजनीपुत्रकी कथा ।
सौमना (स० स्त्री०) १ पुत्र, कूट । २ कलिका, कलौ ।
३ पर दिवाकरका नाम ।
सौमन्त्र (स० पु०) सुमन्त्रकविता ।
सौमन्योप (स० स्त्री०) साममेद, मीर और पूषामन्त्रयोप
साम ।
सौमयोपिन् (स० पु०) सुयोपशेष ।
सौममित्रि (स० वि०) सोम और मित्र मन्त्रयोप ।
सौमराज्य (स० पु०) सोमराजक गोत्राण्ड्य ।
सौमाज्ञ (स० पु०) सुमातुराण्ड्य इति (मातुर-सामासम
पूषावा । पा ४।१।११५) इति गण्य । सुमात के पुत्र ।
सौमाध (स० पु०) सौमाधक गोत्राण्ड्य ।
सौमाधीश (स० पु०) १ सोमपूष देवता, जिसके अधिष्ठाता
देव सोम और पूषा हैं । (वि०) २ सोम और
पूषमन्त्र ।
सौमायन (स० पु०) सोमके अन्त्य, चन्द्र, पुत्र ।
सौमायनक (स० वि०) सौमायन सम्बन्धीय ।
सौमायी (स० वि०) सोम और वरुण, सोम और
रुद्र सम्बन्धी ।
सौमेक (स० वि०) १ सोम स्वयं किया जातिमान ।
२ सोम यज्ञ सम्बन्धी । ३ सोम अर्थात् चन्द्रमा सम्बन्धी ।
४ सोमायन वा चन्द्रायन यन करनेवाला । (पु०) ५
सोमरस रक्तनका पात्र ।
सौमिकी (स० स्त्री०) सौमिक ठर । १ होक्षणेपेष्टि एक
प्रकारका यज्ञ । २ सोमलनाका रस निरोद्धनेकी क्रिया ।
सौमित्र (स० पु०) १ सुमित्रक पुत्र, लक्ष्मण । २ कई
सामोके नाम । ३ मित्रता, दोस्ती ।
सौमित्रि (स० पु०) १ सुमित्रानन्द लक्ष्मण । २ एक
आचार्यका नाम ।
सौमित्रेय (स० वि०) सौमित्रि सम्बन्धीय ।
सौमिल (स० पु०) एक प्राचीन कवि ।

सौमिलिक (सं० क्री०) बाँझ मिसु केन्द्रा एक प्रकारका
 दण्ड जिसमें रोगमका गुच्छा लगा रहता है।
 सौमिलिक (सं० पु०) सौमिल देखो।
 सौमिवि (सं० पु०) गोत्रवर्त्तक ऋषिभेद।
 सौमिध्रि (सं० पु०) गोत्रवर्त्तक ऋषिभेद।
 सोमा (सं० स्त्री०) चन्द्रकिरण।
 सौम्य (सं० स्त्री०) १ सुसुखता। २ प्रमत्तता।
 सौम्य (सं० पु०) गोत्रवर्त्तक ऋषिभेद।
 सौम्यक (सं० पु०) सुवर्णद, सोना।
 सौम्य (सं० स्त्री०) सामभेद।
 सौम्यिक (सं० पु०) १ सिद्ध, मुनि। (त्रि०) २
 शोभन मेवासम्बन्धी।
 सौम्य (सं० स्त्री०) सोम और इन्द्रसम्बन्धीय, सोम और
 इन्द्रका।
 सौम्य (सं० स्त्री०) १ सुमेरुसम्बन्धीय, सुमेरुका।
 (पु०) २ सुवर्ण, सोना। ३ इलायत खण्डका एक
 नाम।
 सौम्यक (सं० स्त्री०) १ सुवर्ण, सोना। (त्रि०) २
 सुमेरु सम्बन्धी, सुमेरुका।
 सौम्य (सं० पु०) सोमाग्रज। १ बुधग्रह। २ विप्र,
 ब्राह्मण। ३ उड्डिग्रह वृक्ष, गूलर। ४ ज्योतिषके मतसे
 वृष, कर्कट, कन्या, वृश्चिक, मकर और मीनराशि। ५
 भूखण्डविशेष। ६ सौम्यकृच्छ्रव्रत। इसमें पाँच दिन
 क्रमसे खर्वा, मान, मट्टे, जल और सत्त पर रह कर छठे
 दिन उपवास करना होता है। (गण्डपु० १०५।८) ७
 ब्राह्मणोंके पितृगण। ८ सोमयज्ञ। ९ भक्त, उपासक।
 १० दाया हाथ। ११ यज्ञके यंत्रका नीचेसे पन्द्रह अर-
 तिका स्थान। १२ लाल होनेके पूर्वकी रक्तकी अवस्था।
 १३ पित्त। १४ मार्गशीर्ष मास, अग्रहन। १५ साठ
 संवत्सरोंमेंसे एक। इस वर्षमें अनावृष्टि, चूहे, टिड्डी आदिमें
 फसलको हानि पहुँचती, रोग फैलता और राजाओंमें
 शत्रुता होती है। १६ ज्योतिषमें मातवे युगका नाम।
 १७ सुजीलता, सज्जनता। १८ मृगशिरा नक्षत्र। १९
 वामनेत्र, दाई आँख। २० द्व्येलीका मध्य भाग। २१ एक
 विधवा।

(त्रि०) २२ सोम लता-सम्बन्धी। २३ सोमदेवता-

संबन्धी। २४ चन्द्रमा संबंधी। २५ जीतल और म्निग, ठंडा और रसीला। २६ सुशील, शान्त। २७ उत्तर-
 को ओरका। २८ माह्मलिक, शुभ। २९ प्रफुल्ल, प्रसन्न।
 ३० मनोहर, सुन्दर। ३१ उज्ज्वल, चमकीला।
 सौम्यकृच्छ्र (सं० पु०) व्रतविशेष। सौम्य देखो।
 सौम्यगन्धा (सं० स्त्री०) शतपत्नी, सेवती।
 सौम्यगन्धी (सं० स्त्री०) शतपत्नी, सेवती।
 सौम्यगिरि (सं० स्त्री०) एक पर्वतका नाम।
 सौम्यगोल (सं० पु०) उत्तर गोलार्द्ध की चन्द्रकिरणवत्
 रश्मि, सुमेरुस्थ दिग्परश्मि।
 सौम्यग्रह (सं० पु०) शुभग्रह। जैसे,—चन्द्र, बुध, वृह-
 स्पति, शुक्र। फलित ज्योतिषमें ये चारों शुभ माने गये
 हैं।
 सौम्यज्वर (सं० पु०) उग्रपेद। यह वात और कफ के
 प्रशोषसे उत्पन्न होता है। इसमें शरीरमें कभी उष्ण,
 कभी शीतल, ये दो विभिन्न भाव तथा साधारण ज्वरके
 सभी लक्षण दिखाई देने हैं। (चरक नि० ३ अ०)
 सौम्यता (सं० स्त्री०) १ सोम्य होनेका भाव या धर्म।
 २ शीतलता, ठंडक। ३ सुजीलता, शान्तता। ४ सुन्दरता,
 सौन्दर्य। ५ परोपकारिता, उदारता।
 सौम्यदर्शन (सं० स्त्री०) प्रियदर्शन, जो देखनेमें सुन्दर हो।
 सौम्यधातु (सं० पु०) कफ, श्लेष्मा।
 सौम्यवार (सं० पु०) बुधवार।
 सौम्यवासर (सं० पु०) बुधवार।
 सौम्यशिला (सं० स्त्री०) छन्दःशास्त्रमें सुकत विषम वृत्तके
 दो भेदोंमेंसे एक। इसके पूर्वा दलमें १६ गुरु वर्ण और
 उत्तर दलमें ३२ लघु वर्ण होते हैं।
 सौम्या (सं० स्त्री०) १ दुर्गा। २ माहेन्द्रवारुणी, बड़ी
 इन्द्रायन। ३ रुद्रजटा, शक्रजटा। ४ महाज्योति-
 यमती बड़ी मालकंगनी। ५ महिषवल्ली, पानाल
 गारुडी। ६ गुञ्जा, बुधचो। ७ शालपर्णी, सरिवत।
 ८ ब्राह्मी। ९ जटो, कचूर। १० महिलका, मोनिया।
 ११ मोती, मुक्ता। १२ मृगशिरा नक्षत्र। १३ मृग-
 शिरा नक्षत्र पर रहनेवाले पाँच तारोंका नाम।
 १४ आर्या छन्दका एक भेद।
 सौम्यी (सं० स्त्री०) चन्द्रिका, चाँदी।

सीययस (स० पु०) १ कइ मीमोंके नाम । २ लुण या घामकी प्रचुरता ।

सीवामि (स० पु०) मोरप्रदत्तक श्रुति ।

सीवामुन (स० पु०) सुवामुनके मोक्षपत्र ।

सीर (स० पु०) १ सूर्यके पुत्र, शनि । २ बीसने कवरका नाम । ३ घनिया । ४ तुम्बुद । ५ एफ सामका नाम ।

६ दाहिनी ओर । ७ सूर्यका राशिभोगावधिन माघादि सीरमास, सीर दिन आदि । सूर्य पित राशिमें रहते हैं, वह राशिभोग मास है । स्मृतिशास्त्रमें लिखा है, कि जो सब कम सूर्यभोग राशिका उल्लेख कर कहे गये हैं, वे सब कम सीरमासका उल्लेख कर करना होगा । पित सब कमों में सूर्यभोगराशिका उल्लेख नहीं है, वे सब कम आम्नामासका उल्लेख कर करने होते हैं । विजाहादि सकारकर्मों सीर मासका उल्लेख कर करना होता है ।

ताम्रिक सभी कार्यों में सीरमासका उल्लेख करना होता है ।

८ सूर्यासक, सूर्यका भव । शक, शैव, धौण्य, सीर और गणपत्य ये ही पांच प्रकारके उपासक हैं । इनमें से जो भगवान् सूर्यकी उपासना करते हैं वे सीर कहलाते हैं । इन लोगोंके मतमें भगवान् सूर्य ही परम ब्रह्म हैं । उन्हीं से इन जनपदकी सृष्टि, स्थिति और प्रलय होता है, वे ही एकमात्र उपास्य हैं । सूर्य और आदित्य दोनों 'वर्ममन्त्रानुक्त' सामक पात्रप्रणयमें जाना जाता है, कि भगवान् सूर्य इस श्रेणीके सूर्यपूजक ब्राह्मण ज्योतिषियोंकी बड़ी भयङ्कारी दृष्टिमें देखते थे ।

मन्त्र, बराह और शास्त्रपुराणमें सूर्यपूजाके प्राचीनपूजा प्रमाण मिलता है । इन तीनों ही ग्रन्थोंमें लिखा है कि कुपक्षेत्रपुद्गल बाद आरम्भके पुत्र शास्त्र दुष्टरोगप्रसक्त हुए । पीछे उन्होंने सूर्यदेवकी उपासना कर बाराघना कर उस रोगमें सुखिलाप किया । यह पूजा करनेके लिये उन्हें शाकद्वीपमें सूर्यपूजामिश्र ब्राह्मण लाने पड़े थे । पढ़ते उा ब्राह्मणोंकी माघाश्व आश्वी मग रहन पर भी पीछे वे लोग मग, सोमक और भोनक इन तीन श्रेणियोंमें विभक्त हुए । मग लोग अग्निके उपासक, सोमक सोमके उपासक और सोमोद्भूत

तथा भोजक सूर्यके उपासक और सूर्याद्भूत माने गये हैं । भोजक ब्राह्मण दत्तो ।

पारसिक धर्मशास्त्र अरस्थाका मिहिरपस्त पढ़नेसे जाना जाता है, कि एक समय सूर्यपामक और भग्नु पासकोंमें विवाद हुआ । उसी समय शाकद्वीपी सूर्या पासक ब्राह्मण सपरिवार भारतवर्ष आये । इस विवाद का काल वर्तमान युगक ४१०० वर्ष पहले निर्धारित हुआ है । इधर भविष्यपुराणमें शाकद्वीपी सूर्यपूजाक सम्बन्धमें जिन सब बातोंका उल्लेख है, उनसे शाकद्वीपी ब्राह्मणोंका भारतवर्षमें आगमन काल प्रायः ४३५७ वर्ष पहले साबित होता है । इस प्रकार दो त्रिमिन्न स्थानके ग्रन्थोंमें जो ब्रह्म ४ हजार वर्षों पूर्व उत्पत्ति का निश्चित हुआ है, तब मालूम होता है, कि ऐसा अनुमान करना उतना असम्भव नहीं होगा, कि ४ हजार वर्ष पहले सूर्य सूर्यपूजा भारतवर्षमें प्रचलित हुई थी ।

सूर्य शास्त्रपुराणका नाम शास्त्रके नामानुसार रखा गया है । यही वर्तमान मूलान शहर है । चीनपरिव्राजक युपनचुयगने मूलानमें सूर्यकी एक सुवर्णमय मूर्ति देखी थी ।

भारतवर्षमें सूर्यपूजाके प्रथम प्रदर्शन सम्बन्धमें रिया जुम् मलाति नामक ग्रन्थमें इस प्रकार लिखा है, 'राय महाराज (इन्हीं को कैरिस्तो राय बहाराज (मर ठान बनाया है) के समय पारस्यसे किता आधुमीने आ कर भारतवर्षमें सूर्यपूजामें प्रवेश किया ।'

"गोडा शब्दोद्भव बीरा मगया केजान्तथा ।
कोशनाश्च दशाप्यारच गुरत सप्त मध्यमी ॥" (तन्त्रसार १ पक्ष)

६ सूर्य सम्बन्धी, सूर्या । १० सूर्यासे उदयम् । ११ सूर्यका अनुसारी । १२ दिवस सूर या देवता साथी । सीरपीय (स० पु०) एक प्राचीन देशका नाम । सीरज (स० पु०) १ तुम्बुद वृक्ष । २ चायक घनिया । (लि०) ३ सीरपात ।

सीरडवाल (दि० पु०) वैष्णवी एक जाति । सीरण (स० लि०) सूर्य सम्बन्धीय, ओलका । सीरन (स० लि०) १ रतिकोष्ठा कर्त्त । (लि०) २ सूरन सम्बन्धीय ।

सौरव्य (सं० स्त्री०) सम्भोग, सुरतसुख ।

सौरदिवस (सं० पु०) एक सूर्योदयसे दूसरे सूर्योदय तक का समय, ६० दण्डका समय ।

सौरधो (सं० स्त्री०) वाद्ययन्त्रविशेष, एक प्रकारका तबला या मितार ।

सौरगक (सं० स्त्री०) वर्णविशेष । रविवारको हस्ता नक्षत्र होने पर यह व्रत करना होता है ।

सौरपान (सं० पु०) सूर्योपामक, सूर्यपूजक ।

सौरपत्रिक (सं० पु०) सूर्यके चारों ओर भ्रमण करनेवाले ग्रहोंका मण्डल, सौर जगत् ।

सौरपि (सं० पु०) एक गोक्षप्रवर्तक ऋषि ।

सौरभ (सं० स्त्री०) १ कुटुम्ब, फेंसर । २ सुगन्ध, महक । ३ सुसुख नामक गंधद्रव्य । ४ धान्यक, धनिया ।

५ बाल, होराबोल । ६ एक प्रकारका मसाला । ७ आन्न, आम । ८ एक सामका नाम । (त्रि०) ६ सुगन्धयुक्त, खुशबूदार । १० सुरभि वा गायसे उत्पन्न ।

सौरभक (सं० पु०) छन्दोभेद । इसके पहले चरणमें नगण, जगण, सगण और लघु; दूसरेमें नगण, सगण, जगण और गुरु; तीसरेमें रगण, नगण, भगण और गुरु तथा चौथेमें सगण, जगण, सगण, जगण और गुरु होता है ।

सारभमय (सं० त्रि०) सारभयुक्त, सुगन्धित ।

सौरभित (सं० त्रि०) सौरभयुक्त, महकनेवाला ।

सौरभेय (सं० पु०) १ वृष, सांड । (त्रि०) २ सुरभि-सम्बन्धी ।

सौरभेयक (सं० पु०) वृष, सांड ।

सौरभेयी (सं० स्त्री०) सुरभि-ढक्, डोप् । १ गाय, गाय । २ एक अण्डराका नाम ।

सौरभ्य (सं० स्त्री०) सुरभि-पद्म । १ मनोहृत्य, खुशस्व रती । २ सुगन्ध, खुशबू । ३ कीर्ति, प्रसिद्धि । (पु०) ४ कुचेर ।

सौरमास (सं० पु०) वह महीना जो सूर्यकी किसी एक राशिमें रहने तक मना जाता है, एक संक्रान्तिसे दूसरी संक्रान्ति तकका समय ।

सूर्य एक वर्षमें क्रमसे मेष, वृष आदि बारह राशियोंको भोग करता है । एक राशिमें यह प्रायः ३० दिन

रहता है । प्रायः इनके दिनका ही एक सौरमास होता है । सौरवर्ष (सं० पु०) सौरमण्डल देखा ।

सौरमन्वन्तर (सं० पु०) सूर्यका छान्दस राजा भोगावच्छिन्न काल, उतना काल जितना सूर्यको मेष, वृष आदि बारह राशियों पर घूम आनेमें लगता है ।

सूर्यकी यही वापसी गति है । इस वापसीकी गति द्वारा एक मंडल वर्ष होता है । सूर्य मन्द देखा ।

सौरस (सं० पु०) १ सुरमा नामक पौधेके निकला या बना हुआ । २ सुरमाका अपत्य या पुत्र । ३ जू ।

४ नमकीन रसा या शोरखी ।

सौरान्नज्ञान (सं० पु०) ज्योतिषका एक सिद्धान्त ग्रन्थ ।

सौरसूक्त (सं० पु०) ऋग्वेदके एक सूक्तका नाम जिसमें सूर्यकी स्तुति है ।

सौरसेन (सं० पु०) शूरेन देखो ।

सौरसेय (सं० पु०) १ रुद्र, कालिकाय । (त्रि०) २ सुरगाई ।

सौरसेय्य (सं० त्रि०) सुर-सिन्धु-अण् । १ गङ्गा-सम्बन्धी, भोगादि । (पु०) २ सूर्यघोटक, सूर्यका घोडा ।

सौरस्य (सं० पु०) सुरमता, रसीला होनेका भाव ।

सौराकि (सं० पु०) गोक्षप्रवर्तक ऋषि ।

सौराज्य (सं० स्त्री०) सुशासन, सुराज्य ।

सौराटी (सं० स्त्री०) एक रागिणी ।

सौराव (सं० पु०) नमकीन रसा या शोरखा ।

सौराष्ट्र (सं० पु०) सुराष्ट्र एव अण् । १ गुजरात-काठियावाड़का प्राचीन नाम, सूरनके शास-पासका प्रदेश । २ उक्त प्रदेशका निवासी । ३ कांश्य, कांसा । ४ सहस्री निवास, कुंद्य नामक गंधद्रव्य । ५ एक वर्णवृत्तका नाम । (त्रि०) ६ सौराट देशका ।

सौराष्ट्रक (सं० स्त्री०) १ पञ्चलोद । २ एक प्रकारका विष । ३ सौराष्ट्र या सौराट प्रदेशका रहनेवाला । (त्रि०) ४ सौराष्ट्र या सौराट प्रदेश-सम्बन्धी, सौराट देशमें उत्पन्न ।

सौराष्ट्र-मृत्तिका (सं० स्त्री०) गोपी-चन्दन ।

सौराष्ट्रा (सं० स्त्री०) तुवरी, गोपी-चन्दन ।

सौराष्ट्रिक (सं० त्रि०) १ सौराष्ट्र देशसम्बन्धी, गुजरात-काठियावाड़ संबंधी । (पु०) २ सौराट देशका निवासी ।

३ कासा नामकी धातु । ४ एक प्रकारका त्रिपैला बन्द ।
इसके पत्ते पलाशके पत्तोंसे मिलने जुलते हैं । यह काले
अगरके समान काला और बहुपकी तरह चिपटा और
फैला हुआ होता है ।

सीताष्टो (स० स्त्री०) १ सीताष्टदेशीय सुग घ मृत्तिका ।
गुण—कफ, पित्त, विसर्प और घननाशक, तिक्त, कटु
पयय, अमय, लेखन, चक्षुका हिनहर, प्रहणी, छर्दि
और पित्तज सतापाशक । २ गोपोचन्दन । वैष्णव
योग इसी मिट्टीका तिलक लगाते हैं ।

सीताष्टोय (स० लि०) सीताष्टमय, गुजरात काठिया
वाडका ।

सीरात्र (स० पु०) एक प्रकारका दिव्यात्र ।

सीरि (स० पु०) १ शनि । २ असनत्रय, विजैमार ।
३ आदित्यमत्ता हूलहूलका पीछा । ४ एक गोत्रप्रसक्त
ऋषि । ५ दक्षिणका एक प्राचीन जनपद ।

सीरिक् (स० पु०) सुर ठक । १ स्वर्ण । सुरा ठक ।
२ सुराधिकपक्षा, यह जो शरात्र घेवता है, कलात्र ।
सीरि स्वार्थ क । ३ जनैश्वर । (लि०) ४ स्वर्गोय ।
५ सुरा या मय छ वर्णी ।

सीरिक्कीण (स० पु०) दक्षिणका एक प्राचीन जनपद ।

सीरि घ (स० पु०) १ जनपदविशेष, इनात्र कीर्णो स्थित
एक प्राचीन जनपद । (इत्यण० १४१२६) २ उक्त देशका
नियामी ।

सीरिरत्न (स० स्त्री०) नीलकण्ठ मणि, नीलम् नामक
मणि ।

सीरी (स० स्त्री०) १ स्याकी अपत्य पत्नी । २ मूर्खी और
कुत्तकी माता तपनी, वैद्यव्यती । ३ गी, गाय । ४ आदित्य
भक्त, हूलहूलका पीछा ।

सीरी (दि० स्त्री०) १ यह कीडती या कमरा जिसमें रती
बधा जने, जथापाता । २ शत्रुता मरत्य, एक प्रकार
को मउली । मायप्रकाशक अनुसार इसकी माय मधुर,
कमेली और हृद्य है ।

सीरीय (स० लि०) सूर्य छ । १ सूर्यसम्बन्धी, सूर्यका ।
(पु०) २ एक कृष्ण चिन्मसेसे चिपैला गौर्द निजलता है ।
३ इस वृक्षमे निजला हुआ विष ।

सीरीय (स० पु०) शुक्र भिष्टावृक्ष, सफेद कटमरीया ।
गुण—कृष्ण, वात, कफ, कण्डू और त्रिपनाशक, तिक्त,
उष्ण, मधुर, दतरोगर्म हितकर, सुस्निग्ध और केन
रञ्जक ।

सीरीयक (स० पु०) वीर्य दत्ते ।

सीरोहिक् (स० पु०) सुरोहिकाया अपत्य (शिवादिस्त्रीऽ
ग्या ४११२२) इति अण् । सुरोहिकाके अपत्य ।

सीरोहितिक (स० पु०) सुरोहितिकाके अपत्य ।

सीय (स० लि०) सूर्य अण् । १ सूर्यमन्त्र घी, [सूर्य
का । (पु०) २ सूर्यका पुत्र, शनि । ३ एक सवतसरका
नाम । ४ हिमालयके दो शृङ्गोंका नाम ।

सीयचाम्रमल (स० लि०) सूर्य और चाम्रमलसम्बन्धीय ।

सीयपृष्ठ (स० पु०) एक सामका नाम ।

सीयप्रम (स० लि०) सदाप्रमासम्भूत ।

सीयमगत् (स० पु०) एक प्रानीन वैद्यावरणका नाम
जिन्का वल्लेख परात्रल्लिक महाभाष्यमें है ।

सीयपात (स० पु०) सूर्य और यम सम्बन्ध वाय ।

सीयवर्चस (स० पु०) सूर्यवर्चसक गोत्रापत्य ।

सीयदीधवार (स० लि०) सूर्य और दीधवारस सम्बन्धीय ।

सीयवर्णि (स० पु०) सीयके गोत्रापत्य ।

सीयवर्णान् (स० पु०) सम्पन्न शीघ्र क्रियाविशेष ।

सीयिन् (स० पु०) हिमालय पर्वत ।

सीयद्विक् (स० लि०) सूर्यद्वयमन्त्र वा ।

सीयक्षय (स० पु०) शुभ या अच्छे लक्षणोंका होना,
सुलक्षणता ।

सीयम (स० पु०) सुत्रम कशुक अधीन ।

सीयम् (स० पु०) सुत्रमता ।

सीला (दि० पु०) १ राजगोरीका शाकुल, साहुत्र । २ हल्
के जूके उपरकी गाड ।

सीलाम (स० पु०) सुत्रालम्ब्य, आत्मालोसे मित्रोपाय

सीलाम्ब (स० पु०) सुलामोका अपत्य ।

सीलोद्य (स० पु०) सुत्रोदितका अपत्य ।

सीदिय (स० पु०) सुत्रय ठक । ताम्रकट्टक, उडेर ।

सीय (स० लि०) १ स्वसम्बन्धी । २ स्वर्गाय । ३ स्व -
सम्बन्धी । (शुक्रयजु० ३३ ७)

सौवश्लेष (सं० पु०) सुवश्लसके गोत्रापत्य ।

सौवग्रामिक (सं० लि०) स्वग्राममध्य वस्तु, जो वस्तु अपने ग्राममें होती हो ।

सौवर (सं० लि०) स्वर-सम्बन्धी ।

सौवर्चनस (सं० पु०) सुवर्चनसके गोत्रापत्य ।

सौवर्चल (सं० स्त्री०) १ सुवर्चल देशजात लवण, मोंचर नमक । गुण—रुचिकारक, उष्णवीर्य, निर्मल, दृढ, शुभ्र, शूल और विवन्धनाशक, कुछ पित्तवर्द्धक, ज्वर, ऊँठ घान और आमशूलनाशक । (राजनि०) २ सजिकाश्वार, सज्जी मिट्टी । (लि०) ३ सुवर्चल-सम्बन्धी ।

सौवर्चला (सं० स्त्री०) रुद्रकी पत्नीका नाम ।

सौवर्ण (सं० लि०) १ सुवर्ण-सम्बन्धी । २ कर्पमित हिमसम्बन्धी । (पु०) ३ एक कर्प भर सुवर्ण । ४ सुवर्ण-निर्मित कर्णालङ्कार, सोनिकी वाली । (स्त्री०) ५ सुवर्ण, सोना ।

सौवर्णनाभ (सं० पु०) सुवर्णनाभके शिष्य ।

सौवर्णभेदिनी (सं० स्त्री०) प्रियंगु, फूलफेन ।

सौवर्णरितस (सं० पु०) सुवर्णरितसके गोत्रापत्य ।

सौवर्णिक (सं० लि०) सुवर्ण निर्मित, सोनेका बना हुआ । सुवर्णसम्बन्धीय, सोनेका । (पु०) ३ स्वर्ण-काग, सुनार ।

सौवर्णिका (सं० स्त्री०) एक प्रकारका विपैला कोड़ा ।

सौवश्व (सं० पु०) स्वश्व राजाके पुत्र । (अट्क् १६११५)

सौवश्य (सं० पु०) सुवैद्य ।

सौवस्तिक (सं० पु०) १ पुरोहित । (लि०) २ मङ्गला-कांक्षी, स्वस्ति कहनेवाला ।

सौवात (सं० लि०) सुवातयुक्त, भवन निर्माणकी कुशलतासे युक्त ।

सौवाध्यायिक (सं० लि०) स्वाध्याययुक्त, वेदपाठ करनेवाला ।

सौवास (सं० पु०) एक प्रकारकी सुगन्धित तुलसी ।

सौवासिनो (सं० स्त्री०) सुवासिनो देखो ।

सौवास्तव (सं० लि०) १ सुवास्तुयुक्त, अच्छे कारो गरीब । २ अच्छे स्थान पर बना हुआ ।

सौविद्र (सं० पु०) अन्तःपुर या रणिवासका रक्षक, कंचुकी ।

सौविदल (सं० पु०) अन्तःपुररक्षक ।

सौविदलक (सं० पु०) सौविदल देखो ।

सौविष्टक (सं० लि०) सृष्टिकृत् अग्निसंबन्धीय ।

सौविष्टि (सं० पु०) सिष्टिके गोत्रापत्य ।

सौवीर (सं० पु०) १ सिन्धु नदीके आस-पासके एक प्राचीन प्रदेशका नाम । सिन्धु देखो । २ बदर, बेरका पेड़ या फल । ३ काञ्जिक । एके या अधपके जौकी भूसी निकाल कर उससे जो कांजी बनाई जाती है, उसे सौवीर कहते हैं । गेहूँकी बनी हुई कांजीको भी कोई कोई सौवीर कहते हैं । इसका गुण प्रहणीरोगनाशक, अर्शघ्न, कफनाशक, भेदक, अग्निदीप्तिकारक तथा उदा-वर्त्त, अङ्गग्रह, अस्थि, शूल और आनाहारेगमें विशेष प्रयुक्त है । ४ स्रोतोऽञ्जन, सुरमा । ५ वृहद्वदार, बड़ी बेर । ६ सौवीराञ्जन, नीलाञ्जन । ७ रसाञ्जन ।

सौवीरक (सं० स्त्री०) १ काञ्जिकविशेष । गुण—अम्लरस, केशवर्द्धक, मस्तकदायक, जरा और शैथिल्यनाशक, बल-कारक, सन्तर्पण । (राजनि०) २ जयद्रथका एक नाम ।

सौवीरपाण (सं० पु०) बाह्यो देशवासी, बाह्यो । उक्त देशवासी जौ या गेहूँकी कांजी बहुत पिया करने ध्य, इसीसे उनका यह नाम पड़ा है ।

सौवीरसार (सं० स्त्री०) स्रोतोऽञ्जन, सुरमा ।

सौवीराञ्जन (सं० स्त्री०) अञ्जनविशेष, सुरमा । गुण—शीतल, दृढ, तिक्त, कषाय, चक्षुका हितकर, कफघात और विपनाशक तथा रसायन । (राजनि०)

चक्रदत्तके मतानुसार इसकी आकृति वाल्मीकके अग्रभागकी तरह और तोड़ने पर नीलोत्पलकी तरह चमकीला मोल्ट्र होता है ।

सौवीरामल (सं० स्त्री०) सौवीर काञ्जिविशेष, जौ या गेहूँकी कांजी ।

सौवीरिका (सं० स्त्री०) बेरका पेड़ या फल ।

सौवीरो (सं० स्त्री०) १ सङ्घोतमें एक प्रकारकी मूर्च्छना जिसका स्वरग्राम इस प्रकार है—म, प, ध, नि, स, रे, ग, नि, स, रे, ग, म, प, ध, नि, स, रे, ग, म । २ सौवीरकी राजकुमारी ।

सौवीर्य (सं० पु०) १ सौवीरके राजा । २ महान् वीरता, बहुत अधिक पराक्रम ।

सीवीर्या (स० स्त्री०) सीवीरकी शक्तियुक्ती ।
 सीमन्त्य (स० स्त्री०) सुननका भाव ।
 सीमन्त्य (स० स्त्री०) सुननका भाव । सुप और तिङ्-
 की व्युत्पत्तिका नाम सीमन्त्य है ।
 सीमन्ति (स० पु०) सुशमके गोत्रापर्य्य ।
 सीमन्त्य (स० पु०) सुगन्ति, सुशमता ।
 सीमर्मक (स० स्त्री०) सुशर्मके अदूरभय देशादि ।
 सीगर्मण (स० स्त्री०) सुशर्म सम्बन्धीय ।
 सीशर्मि (स० पु०) सुशर्मके गोत्रापर्य्य ।
 सीशल्य (स० पु०) जनपदनिशेय । इसका नाम सीउदय
 भी है ।
 सीशम्य (स० स्त्री०) उत्तमकर शम्य ।
 सीशील्य (स० स्त्री०) सुशीलका भाव, विशुद्ध स्वभाव,
 साधुता ।
 सीश्रव (स० पु०) ऐश्वर्य्य, वैभव ।
 सीश्रव (स० पु०) श्रविशेष ।
 सीश्रवस (स० पु०) १ सुश्रुवाके अपत्य, उपशु । २
 सुकीर्ति सुवश । ३ है। सामोके नाम । (स्त्री०) ४
 मिमका अच्छा नाम या यज्ञ हो, कीर्तिमान् ।
 सीश्रुत (स० स्त्री०) सुश्रुत मण् । १ सुश्रुतसम्बन्धीय ।
 २ सुश्रुतका रक्षा हुआ । (पु०) ३ वह जो सुश्रुतके गोल
 में उत्पन्न हुआ हो ।
 सीपन्न (स० पु०) सुपन्नक गोत्रापर्य्य ।
 सीपाम (स० स्त्री०) साममेद ।
 सीपिर (स० पु०) १ मसृहीका एक गेग । इसमें एक
 भीर पिच्छके विकास मसृष्ट मूत्र जाते हैं, डाम दर्द
 होता है और त्रास गिरती है । २ वह यज्ञ जो बायुके
 जोरमें बजाया हो, फूट कर या हवा भर कर बजाया जाने
 वाला बाजा । जैसे,—ग्रही, सुरही, शहनाह आदि ।
 सीपिदा (स० पु०) पोलापन ।
 सीपुष्प (स० पु०) सर्पको चिरणोंसे एक ।
 सीपुत्र (स० स्त्री०) सुष्ठु भावः इति अण् । १ भाति
 जटय । २ उपयुक्तता, सुउत्पन्न । ३ सौ द्य, सुदरता ।
 ४ क्षिपता तमो । ५ शीरकी एक मुद्रा । ६ नाटकका
 एक अंग ।
 सीर्षमि (स० पु०) शीर्षप्रवर्त्तक श्रविमेद ।

सीसन (फा० पु०) सासन देखो ।
 सीसनी (फा० पु०) शेषनी देखो ।
 सीसाम (स० पु०) सुसामनके गोत्रापर्य्य ।
 सीसुव (स० स्त्री०) नगरमेद । इसका उल्लेख महा
 भारतमें है ।
 सीतुषाद (स० पु०) पुरीयजात हर्मिमेद, विष्टामें होने
 वाला एक प्रकारका बीड़ा ।
 सीत (स० स्त्री०) सुतका भाव ।
 सीस्थित्य (स० स्त्री०) सुस्थित गण्य । १ अच्छी स्थिति ।
 २ प्रहोका शुभ स्थानमें होना । पृथक् स्थितामें लिखा
 है, कि प्रहोका सीस्थित्य अर्थात् शुभ स्थानमें स्थिति
 देव कर राजा यदि आक्रमण करे, तो वह कमजोर होने
 पर भी विजयी होता है ।
 सीस्थ्य (स० स्त्री०) सुस्थ स्थान । सुस्थका भाव ।
 सीस्नातिक (स० स्त्री०) यज्ञान्तस्नानकारी, यह प्रश्न कि
 यज्ञके उपरान्त स्नान सफल हुआ या नहीं ।
 सीस्वर्य्य (स० स्त्री०) सुस्वर गण्य । सुस्वरता, सुशीला
 पन ।
 सीद (द्वि० स्त्री०) १ शपथ कसम । (कि० वि०) २
 सामने, आगे ।
 सीदन (द्वि० पु०) दैसेका चौथाई भाग, छद्म ।
 सीहर (फा० पु०) शीहर देखो ।
 सीहरा (द्वि० पु०) ससुर ।
 सीहविप (स० स्त्री०) साममेद ।
 सीहार्द (स० स्त्री०) १ मिलता, मैत्री । २ सुहृद या मिल
 का पुत्र ।
 सीहार्दनिमि (स० पु०) रामका एक नाम ।
 सीहार्थ (स० स्त्री०) मिलता, दोस्ती ।
 सीहित्य (स० स्त्री०) १ हृति, स तोप । २ मनोरमता,
 मनोवृत्ता । ३ पूर्णता ।
 सीही (फा० स्त्री०) १ एक प्रकारकी रानी । २ एक प्रकार-
 का हथियार । (कि० वि०) ३ सामने, आगे ।
 सीहृद (स० स्त्री०) सुहृद अण् । १ मिलता, सख्य । २
 मित्र, दोस्त । ३ एक प्राचीन जनपद । (यशमार्त)
 (ि०) ४ सुहृद या मित्र सम्बन्धी ।
 सीहृदय (स० पु०) सीहार्द, दोस्ती ।

सौहृद्य (स० छी०) सौहार्द, मिलता, दोस्ती।

सौहात (स० पु०) सुहावके अपत्य, अजमीड और पुर मोड नामक चरिक ऋषि।

सौहा (स० पु०) छुल रैजके राजा।

स्कंज (अ० पु०) अमेरिकामें मिलनेवाला एक प्रकारका काले रंगका जानवर। इसका शरीर अठारह तसू और पूछ बाँह तसू लम्बी होती है। गरदनसे पूछ तक दो सफेद धारियां होती हैं और माथे पर सफेद टीका होते हैं। नाक लम्बी, पर पतली तथा कान छोटे और गोल होती हैं। बाल लंबे और मोटे होते हैं। इसके शरीरसे ऐसी दुर्गंध धानी है, कि पास ठहरा नहीं जाता।

स्कन्द (स० लि०) छलांग मारनेवाला, उछलनेवाला।
स्कन्द (स० पु०) १ कार्तिकेय, कुमार। भविष्यपुराणके मतसे स्कन्द कुमाररूप, शक्तिधर और मयूरवाहन हैं। देवसेनापति होनेके कारण इनका दूसरा नाम कार्तिकेय है। श्रु धातुका अर्थ गति है। शीघ्र गतिशाल होनेके कारण ये श्लोघ नामसे भी परिचित हैं। ये सूर्यके अनुचर हैं। (भविष्यपु० ब्राह्मण० १२४ अ०)

पारमिकोंके जेन्द अवस्तामे ये 'त्तउपावरेज' नामसे प्रसिद्ध हैं। बौद्धग्रन्थ ललितविस्तरसे जाना जाता है, कि बुद्धदेवके जन्मकालमें यह स्कन्दपूजा प्रचलित थी।

कुमार, कार्तिक और कौमार शब्द देखो।

२ देवोंका द्वारपालविशेष। कार्तिकापुराणमें लिखा है, कि शरत्कालमें महानवमी तिथिके अवचूर्ण द्वारा इसकी मूर्ति तथा सृष्टिका द्वारा शत्रुकी मूर्ति बना कर स्कन्दकी पूजा करनेके बाद शत्रुकी बलि देनी होती है।

३ महादेव। ४ नृपति। ५ शरीर। ६ पारद। ७ नदीतट। ८ परिणत। ९ बालग्रहविशेष।

बालग्रहमें स्कन्द श्रेष्ठ है। शरवनन्ध कार्तिकेयकी रक्षा करनेके लिये कृत्तिका, उमा, अग्नि और महादेव इन्होंने अपने अपने तेजके प्रभावसे बालग्रहोंकी सृष्टि की। इनमेंसे देवदेव त्रिपुरारिने स्कन्दग्रहकी भी सृष्टि की। इस स्कन्दग्रहका दूसरा नाम कुमार है। किन्तु ये कार्तिकेय जब देवसेनापतिपद पर नियुक्त हुए, तब स्कन्दादि ग्रहोंने उनसे कहा, 'आप हम लोगोंकी वृत्ति निर्धारण कर

दे'।' इस पर कार्तिकेयने उन सबोंकी महादेवके पास भेज दिया। महादेवने उनसे कहा, बालकोंके प्रति तुम लोगोंका वृत्तिविधान स्थिर किया गया अर्थात् तुम लोग दोपानुष्ठान देख कर जब बालकके शरीरमें अधिष्ठित होंगे, तभी लीग तुम्हारी पूजा करेंगे।

स्कन्दग्रह जब बालक पर आक्रमण करता है, तब बालक कभी उद्विग्न और कभी त्रासयुक्त हो रोने लगता है, कभी नाखून और दातसे अपने या पृथिवीको विदारण करता है। ऊपरकी ओर आंख उठाये रहता है। दात पीसता है, आर्त्तनाद करता है, ओंठ चबाना है और पहलेकी तरह भोजन नहीं कर सकता। जृम्भा, बलहाम, देहकी मलिनता, ज्ञानावरोध, दोनों भ्रूका कम्पन, पुनः पुनः फेनवमन, अत्यन्त निद्रानाश, स्वप्नमग्न और अतीसार आदि उपद्रव होने हैं तथा शरीरसे मछली और रक्त-सी गंध निकलती है।

इसकी चिकित्सा—मेरुदेके पत्तोंके काढ़ेसे इसका परिषेक करने पर स्कन्द ग्रहदोष प्रशमित होता है। देवदारु, रास्ना और जायनीयगणके कलक और दुग्ध द्वारा घृत पाक कर पान करानेसे यह दोष दूर होता है। सर्पत्वक्, वच्, श्वेतगुग्गुला, घृत, उद्गरोम, छागरोम, मैप रोम तथा गरुड़रोम द्वारा धूप देनेसे भी स्कन्दग्रहजन्य दोष नष्ट होता है।

स्कन्दग्रहके उद्देशसे यदि बलि दी जाय, तो उक्त ग्रह प्रसन्न हो कर बालकको छोड़ देता है और तब बालक बड़े प्रसन्नसे रहता है। (भावप्र०)

स्कन्दक (सं० पु०) १ वह जो उछले। २ सैनिक, सिपाही। ३ एक प्रकारका छंद।

स्कन्दगुप्त (सं० पु०) १ गुप्तवंशके एक प्रसिद्ध सम्राट्। इनका समय ४५० से ४६७ ई० तक माना जाता है। ये गुप्तवंशके प्रतापी सम्राट्-समुद्रगुप्तके प्रपौत्र थे। इन्होंने पुष्पमित्र, हूणों तथा नागवंशियोंको परास्त किया था। इनका दूसरा नाम क्रमादित्य भी था।

गुप्तराजवंश देखो।

२ हर्षवर्द्धनका एक सेनापति और दूत।

स्कन्दगुप्त (सं० पु०) शिव, महादेव।

स्कन्दग्रह (सं० पु०) स्कन्द नामक बालग्रह। स्कन्द देखो।

स्वन्दननी (सं० स्त्री०) पार्वती ।
 स्वन्दनित् (सं० पु०) स्वन्दको जीतोशले विष्णुका एक नाम ।
 स्वन्दता (स० स्त्री०) स्वन्दका मात्र या घर्म ।
 स्वन्दन (सं० स्त्री०) स्वन्द-वृष्टि । १ रेवन, कोठा साफ होता । (सुधृत ११४१२) २ गमन, जाना । ३ शोषण, साफता । ४ निकलना, बहना । ५ छाटा जमना ।
 स्वन्दपुर (स० पु०) राजतरङ्गिणी उर्जित एक प्राचीन नगरका नाम ।
 स्वन्दपुराण (स० स्त्री०) भटारह पुराणोंमेंसे एक प्रसिद्ध पुराण । पुराण दोहो ।
 स्वन्दकता (स० स्त्री०) कर्तुर वृक्ष, कर्तूर ।
 स्वन्दमातृ (स० स्त्री०) स्वन्दस्व माता । दुर्गा ।
 स्वन्दराज (स० पु०) महाभारतका राजसे ।
 स्वन्दरैवततीर्था (स० पु०) एक प्राचीन तीर्थका नाम ।
 स्वन्दविष्णु (स० पु०) शिवका एक नाम ।
 स्वन्दपट्टा (स० स्त्री०) १ चैत्र मासकी शुष्क पट्टी । इसी तिथिमें स्वन्द दधनेनापनिषद् पर अभिषिक्त हुए थे ।
 यह पट्टी तिथि पञ्चमोयुक्त ग्राह्य है अर्थात् पञ्चमी युक्त पट्टी तिथिमें ही पट्टीको उपवासदि होगे ।
 टिप्पणी इस पट्टा तिथिमें स्वन्दकी पूजा करके अगोष्ठापुष्पको कर्त्ती जाता है । इस दिन अगोष्ठाकी कली कोनेन डाका शोक और भय दूर होता है ।
 २ पट्टा नामसे प्रसिद्ध देवीमूर्तिमें । तत्तम स्वन्द स्वन्दकी आर्वा कहा है । पट्टा देवा । तत्तसारमें स्वन्द पट्टीका ध्यान इस प्रकार लिखा है,—
 'मो क्रिमुना युवती पट्टी कर्त्तमययुता स्मरेत् ।
 गौरवणा मदादेयी नानालङ्कारभूषिताम् ॥
 दिव्यरत्नपरिधाना यामकोटि सुपुञ्जिताम् ।
 प्रसन्नवदना निर्या जगद्गती सुखप्रदाम् ॥
 सार्धलक्षणसम्पन्ना पानोन्नतपथोवराम् ।
 पयं ध्यायेत् स्वन्दपट्टो सर्वदा विधायामिनीम् ॥'
 स्वन्दनारी (स० पु०) वैदिक निष्पट्ट और निर्यन भाग्यकार । इनका दूसरा नाम स्वन्दस्वन्द स्वामी था ।
 स्वन्दान्त (स० पु०) पारद, पारा । कहते हैं कि निष्पट्टी

के शर्मसे पारेकी उत्पत्ति हुई है इसीसे इसे स्वन्दान्त या जिगम्यक कहते हैं ।
 स्वन्दापस्मार (सं० पु०) बालप्रविशेष । इस प्ररुक बालकमें आश्रय लेने पर बालक भवेत्ता होता है तथा उसक मुखमें हमेशा फेन निकलता रहता है । यह फिरसे जीवन लाभ करके नृत्य करनेकी तरह हाथ पाव मञ्जा लन करता है, हमेशा उमाई लेता है और मन्मूत विलम्बमें उतरता है ।
 विश्व, शिरोध, श्वेतदूर्वा और सुरक्षादिगण इनका साथ ठारा परिचय करने पर स्वन्दापस्मारग्रह प्रगमित होता है । गो, छाग, मेघ, मर्दिप, भव, गर्भ, उश्र कीर हस्ती इन आठ पशुओंके मूल द्वारा तैल पाक कर शरीरमें लगानेसे भी यह ग्रह होता है ।
 वटवृक्ष मूत्रमें पञ्चमन, मान, प्रमग्ना, दक्षिण दुग्ध और मुद्गातन द्वारा बलि देनेसे उक्त ग्रह प्रमग्ना होता है तथा स्वन्दापस्मारी द्वारा खीराद पर स्नान करा कर निम्नलिखित मन्त्र पढ़ोगे यह होय जाता रहता है ।
 मन्त्र इस प्रकार है—
 'स्वन्दापस्मारसहो यः स्वन्दस्वन्द दधित सखा ।
 जिगास स जिगोत्स्य जिगायास्तु शुभानना ॥'
 स्वन्दापस्मारी (स० स्त्री०) स्वन्दापस्मार प्रशुक्त, जिस पर स्वन्दापस्मार प्रदका ब्राह्मण हुआ है ।
 स्वन्दित (स० स्त्री०) स्वलित, पतित ।
 स्वन्दो (स० स्त्री०) १ बहनेवाला, गिरनेवाला ।
 २ उल्टनेवाला, कुदनेवाला ।
 स्वन्दिलाचाय (स० पु०) प्रसिद्ध पैनाचार्य ।
 स्वन्दोत्तर तीर्था (स० स्त्री०) तीर्थीश्वरोप ।
 स्वन्दोपनिषद् (स० स्त्री०) उपनिषद्ग्रन्थ ।
 स्वन्दोल (स० स्त्री०) १ शीतल, सह । (पु०)
 २ शीतलता उद्भूत ।
 स्वन्द (स० पु०) १ प्रययविशेष, कथा । २ वृक्षों या तनेका यह भाग जहामें ऊपर चल कर झलियाँ निकलती हैं । पर्याय—प्रकाण्ड, काण्ड, दण्ड ।
 ३ नृपति, राजा । ४ नाचा, डाक । ५ समुद्र, गरोद ।
 ६ व्यूढ सेनाका भग । ७ प्रथमा त्रिमास जिसमें कोई पूरा प्रसङ्ग हो, रुद्ध । जीव, भाग्यवता दण्ड स्वन्द ।

८ मार्ग, पथ । ९ शरीर, देह । १० वह वस्तु जिसका राज्याभिषेकमें उपयोग हो । जैसे,—जल, छत्र आदि । ११ आचार्य, मुनि । १२ युद्ध, संग्राम । १३ संधि, राजी-नामा । १४ कंक पक्षी, सफेद चील । १५ एक भागका नाम । १६ आर्याछन्दका एक भेद । १७ बौद्धोंके अनुसार विद्यानादि पांच स्कन्ध ।

रूप, वेदना, विद्यान, संज्ञा और संस्कार ये पांच स्कन्ध हैं । शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंधादि इस विषय-प्रपञ्चका नाम रूपस्कन्ध, शब्दादि विषयप्रपञ्चका नाम वेदनास्कन्ध, आल्यविद्यान सन्तानका नाम विद्यान-स्कन्ध, नामप्रपञ्चका नाम संज्ञास्कन्ध और वासनाप्रपञ्चका नाम संस्कारस्कन्ध हैं । बौद्ध लोग पञ्चस्कन्धके अतिरिक्त और पृथक् आत्माको स्वीकार नहीं करते ।

१८ दर्शन-शास्त्रके अनुसार शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध ये पांच विषय हैं ।

स्कन्धक (सं० ह्री०) आर्यागीत या खंघा नामक छन्दका एक नाम ।

स्कन्धचाप (सं० पु०) वंशादिनिर्मित शिखाधान, बंहगो जिस पर कंहार बोक होते हैं ।

स्कन्धज (सं० पु०) १ शल्लकी वृक्ष, रालई । २ बट वृक्ष, घड़ ।

स्कन्धनरु (सं० पु०) नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़ ।

स्कन्धदेश (सं० पु०) १ हाथीकी गरदन जिस पर महावत बैठता है, आसन । २ कंधा, मोढ़ा । ३ पेड़का तना या धड़ ।

स्कन्धपरिनिर्वाण (सं० पु०) बौद्धोंके अनुसार शरीरके पाचो स्कन्धोंका नाश, मृत्यु ।

स्कन्धपाठ (सं० पु०) पुराणोक्त गिरिभेद ।

स्कन्धप्रदेश (सं० पु०) स्कन्धदेश । (अमर)

स्कन्धफल (सं० पु०) १ नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़ । २ उदुम्बर वृक्ष, गूलर ।

स्कन्धफली (सं० स्त्री०) खजूरवृक्ष, खजूर ।

स्कन्धवन्दना (सं० स्त्री०) स्कन्धे चन्दनमिवास्थाः । मधुरिका, सौंफ ।

स्कन्धवन्धन (सं० पु०) मधुरिका, सौंफ ।

स्कन्धमल्लक (सं० पु०) स्कन्धेन मल्ल इव कन् । कङ्क-पक्षी, सफेद चील ।

स्कन्धमय (सं० त्रि०) स्कन्धविशिष्ट ।

स्कन्धरुद् (सं० पु०) घटवृक्ष, घड़ ।

स्कन्धवत् (सं० पु०) स्कन्धयुक्त, गरदनवाला ।

स्कन्धवाह (सं० पु०) शरटादि वाहक वृष, वह पशु जो कंधोंके बल बोक खोवता हो । जैसे बैल, घोड़ा आदि ।

स्कन्धवाहक (सं० पु०) १ शरटादि वाहक वृष । (त्रि०)

२ स्कन्ध द्वारा वहनकारी, कंधे पर बोक होनेवाला ।

स्कन्धशाखा (सं० स्त्री०) वृक्षकी प्रधान शाखा या डाल ।

स्कन्धशिरम् (सं० स्त्री०) कंधेकी हड्डी, मोढ़ा ।

स्कन्धशृङ्ग (सं० पु०) मरिच, मैस ।

स्कन्धस् (सं० स्त्री०) १ अंस । २ प्रकाण्ड ।

स्कन्धा । सं० स्त्री०) १ शाखा । २ लता ।

स्कन्धानि (सं० पु०) वृद्धत्वाष्टान्ति, मोटे लकड़ोंकी आग ।

स्कन्धाक्ष (सं० पु०) स्कन्दानुचर देवगणभेद ।

स्कन्धानल (सं० पु०) स्कन्धानि, मोटे लकड़ोंकी आग ।

स्कन्धाधार (सं० पु०) १ सैन्यमिति, छावनी । २ सेना, फौज । ३ राजधानी, राजाकी निवासस्थान । ४ शिविर, कंपू । ५ वह स्थान जहाँ बहुतसे व्यापारी या यात्री आदि डेरा डाल कर ठहरे हों ।

स्कन्धक (सं० पु०) वृष, बैल ।

स्कन्धी (सं० पु०) १ वृक्ष पेड़ । (त्रि०) २ स्कन्धयुक्त । ३ काण्डविशिष्ट ।

स्कन्धिल (सं० पु०) बौद्ध यतिभेद ।

स्कन्धेमुख (सं० पु०) १ स्कन्दानुचर देवगणभेद । (त्रि०) २ जिसका मुख कंधे पर हो ।

स्कन्धीप्रोवो (सं० स्त्री०) वृहती नामक वर्षावृत्तका एक भेद ।

स्कन्धोपनेय (सं० पु०) राजाकोमे होनेवाली एक प्रकारकी संधि ।

स्कन्धय (सं० त्रि०) स्कन्ध इव (शलादिभ्यो यः) पा १।३।१०३ इति इवार्थे यः । १ स्कन्धसदृश, कंधेके समान । २ स्कन्ध समन्धी, कंधेका ।

स्कन्त (सं० त्रि०) स्कन्द-क । १ च्युत, गिरा हुआ । २ शुष्क, सूखा । ३ गत, गया हुआ ।

स्कभन (सं० पु०) शब्द, आवाज ।

स्कमोपस (स० त्रि०) प्रतिव्यवहारिणीं श्रेष्ठ ।
 स्फग्म (स० पु०) स्फग्म घञ् । स्तम्भ, खम्भा ।
 स्फग्मद्वय (स० त्रि०) अत्रित्वं दानहारो, मूत्र दानो ।
 स्फग्मा (स० वी०) स्फग्मिन्-पुट् । स्तम्भ, खम्भा ।
 स्तम्भसानी (स० क्री०) उह पशु जो बेलको इतर उधर
 भगानेमे शोक ।
 स्फग्म (स० वी०) स्फग्म अण् । १ स्फग्मपुराण ।
 पुराण दूको । (त्रि०) २ स्फग्म साम घो, स्फग्मका ।
 स्फा दायन (स० पु०) स्फग्मादप्य देखो ।
 स्फग्मादप्य (स० पु०) स्फग्मको मोक्षमें उतरन उपनि ।
 स्फग्मो (स० पु०) स्फग्मके शिष्य या उनको शान्नाके
 शनुयायो ।
 स्फात्तर (स० पु०) १ वह जो स्कूत्रमें पढ़ना नो, छात्र ।
 २ वह जिसने बहुत विद्याभ्ययन किया हो पण्डित ।
 स्फात्तरजि (स० पु०) १ उह व्यक्ति या निर्धारित धन
 जो विद्यार्थीको किसी स्कूत्र या कालेक्रमें शिक्षा प्राप्त
 करनेके लिये नियमित रूपसे सहायनार्थ दिया जाय,
 छात्रपुति । २ शिक्षा पाण्डित्य ।
 स्फोम (स० ग्री०) किसी बड़े कामको करनेका विचार
 या आयोजना, योजना ।
 स्फूट (स० पु०) १ वह विद्यालय जहां किसी भाषा,
 विषय या कला आदिकी शिक्षा दी जाती हो । २ वह
 विद्यालय जहां पण्डित या मैट्रिकुलेशन तकका पढ़ाई
 होती हो । ३ विद्यालय मस्तरमा ।
 स्फूटमास्टर (स० पु०) स्फूट या न गयेको विद्यालयमें
 पढ़ानेवाला, शिक्षक ।
 स्फूटी (स० वि०) १ स्फूटनी, स्फूट मय घो ।
 स्फोटिका (स० ग्री०) पत्थरियी ।
 स्फु (स० पु०) वह कीट या काटा जिसके चुकीले भागों
 का पर चरदार गडारिया बनो होनी हैं और जो ठाँक
 कर रहें, बहिर घुमा कर पड़ा जाना हैं, घेच ।
 स्फुदा (स० पु०) स्फुट्-पुट् । १ विदारण, काटना ।
 २ स्फोटि गिरात । ३ हिमा वर । ४ स्फोटोद्गमन,
 मगना । ५ पाटन ।
 स्फुदा (स० ग्री०) दुःख कल्प । (या शि०) २
 स्फुग (स० त्रि०) स्फग्मा माधवोप ।

स्फुग्न (स० वी०) स्फुग्न-पुट् । १ पतन, गिरना ।
 २ क्षमिपत । ३ उधारण ।
 स्फुलित (स० वी०) स्फुलक । १ स्फुलितों नियमों
 को छोड़ कर युद्धमें छत्र कपट या धान करता । २
 भ्रान्ति भूत । (त्रि०) ३ व्युत्पन्न, गिरा हुआ । ४ क्षिप्य
 हुआ, सरका हुआ । ५ विचलित, लटखड़ाया हुआ ।
 ६ चुंटा हुआ ।
 स्फुट (स० पु०) १ एक प्रकारका सरकारी कागज । इस
 पर अर्जादाता लिख कर अदालतमें दाखिल किया जाता
 है या कमी कमी इस पर किसी प्रकारका पत्रा लिखा पढ़ा
 की जाती है । यह भिन्न भिन्न मुद्राओंका होता है और
 विशिष्ट कार्योंके लिये विशिष्ट मूल्यका व्यवहृत होता
 है । ऐसे कागज पर जो लिखा पढ़ा की जाती है, वह पत्रों
 समानो जाती है । २ टाकका टिकट । ३ मोहर, छाप ।
 स्फुल (स० वी०) १ दण, तराफ । २ पक्षात, शैली ।
 ३ ज्वलन शैली ।
 स्फुल (स० पु०) १ बिना या घेउनका माल । २ सामान,
 रम्ह । ३ वह स्थान जहां बिनाका सामान चला हो,
 युद्धम । ४ वह धन या वस्तु जो व्यापारी लोग या डाक
 का कोई समुद्र किसी काममें लगाता हो, किसी सामानके
 कम्पन जगाइ रह पृथा । ५ सरकारी दायनकी व्याज
 पर लगाया हुआ धन सरकारी कर्जकी दृष्टा ।
 स्फुल पक्षधोज (स० पु०) १ वह मरणा, स्थान या
 बाधा जहां स्फुल या शेर पराई भार बेचे जान हों । २
 स्फुलका काम करनेवालोंको सघटित समा ।
 स्फुल प्रोकर (स० पु०) वह स्फुल जो दूसरीके लिये
 स्फुल या शेरकी लोदे, बिक्रीका काम करता हो ।
 स्फुल मगोन (स० ग्री०) एक प्रकारकी किताब सोन
 की कल्प । इसमें लिखे तौरसे लिखा होता है ।
 स्फुल (स० पु०) नउपस, भाप ।
 स्फुल रचिन (स० पु०) लह रचिन जो लौकिक पुद्
 धातीमेंसे निकलनेवाले भाषणों औरसे चलता हो ।
 स्फुल (स० पु०) स्फुल या भाषण जोसे चलोपाला
 जहाज, प्रसूयोत ।
 स्फुट (स० पु०) एक प्रकारका छोटी ऊँची कीका जिसमें
 ताँग या वाह वाह होना है । इस पर एक ही आत्मा
 बैठ सकता है ।

स्ट्रेज (अ० पु०) १ नाट्यमंदिर या थिएटरके अंदर जमीनसे कोई तीन हाथ ऊँचा बना हुआ मंच । इसी पर नाटक रखा जाता है । २ मंच ।

स्ट्रेज मनेजर (अ० पु०) रंगमंचका प्रबंधक या व्यवस्थापक ।

स्ट्रेट (अ० पु०) १ सभ्य या स्वतन्त्र समाज या राष्ट्र । २ वह शक्ति जिसके द्वारा कोई सरकार किसी देशका शासन करता हो । ३ ऐसे राष्ट्रोंसे कोई एक जिनका कोई सम्मिलित संघ हो और जो व्यक्तिगत स्वतन्त्र होने पर भी किसी एक केन्द्रस्थ शक्ति या सरकारसे सम्बद्ध हों । ४ आधुनिक भारतका कोई स्वतन्त्र देशी राज्य । ५ बड़ा जमींदारी । ६ स्थावर और जंगम संपत्ति ।

स्ट्रेजन् (अ० पु०) १ वह स्थान जहाँ निर्दिष्ट समय पर नियमित रूपसे रेलगाडियाँ ठहरा करती हैं । २ वह स्थान जहाँ कुछ लोगोको रहनेके लिये कुछ लोगोकी नियुक्त और निवास हो ।

स्ट्रोइक (अ० पु०) जीनो नामक एक यूनानी विद्वानका चलाया हुआ सम्प्रदाय । इस सम्प्रदायवालोंका सिद्धान्त है, कि मनुष्यको विषय-सुखोंका त्याग करके बहुत संयमपूर्वक रहना चाहिये ।

स्ट्रेट (अ० पु०) जलडमरूमध्य ।

स्वन (स० पु०) अवयवविशेष, स्त्रियों या मादा पशुओंकी छाती जिसमें दूध रहता है । पर्याय—कुच, कूच, उगेज, धरोज, पयोधर, वक्षोदह, उरसिज । स्वनके अग्रभागका नाम चूचुक है ।

स्वन रोमहीन, पीन, घन, अविषम और फटित होने से शुभ होता है । जिन स्त्रियोंका स्वन इस प्रकार होता है, वे सुखी होती हैं । गरुडपुराणमें लिखा है, कि कुछ और नागबलाचूर्णको नवनीतके साथ मिला कर स्वन पर प्रलेप देनेसे युवतियोंका स्वन मनोहर होता है ।

स्वनकोक (स० पु०) स्वनविद्वधि, स्त्रियोंकी छातीमें होनेवाला एक प्रकारका फोड़ा ।

स्वनकुण्ड (स० स्त्री०) पवित्र तीर्थक्षेत्रभेद ।

स्वनग्रह (स० पु०) स्वनधारण ।

स्वनचूचुक (स० स्त्री०) स्वनका अग्रभाग, कुचके ऊपरकी घुडी, देपनी ।

स्वनथ (स० पु०) १ गर्जन-शब्द, मन्दकी गरज । २ घोर या भीषण नाद, गडगडाहट ।

स्वनथु (स० पु०) दहाड़, गरज ।

स्वनढाढा (स० स्त्री०) स्वनदानकर्मिणी, छातीका दूध पिलानेवाली ।

स्वनहोपिन् (स० त्रि०) स्वनसे घृणा करनेवाला ।

स्वानन (स० प०) स्वन शब्द लघुट् । १ ध्वनि, नाद । २ मेघगर्जन, वादलोंकी गडगडाहट । ३ कुन्धित, कराह, आह ।

स्वनन्यय (स० पु० स्त्री०) स्वन्यपायी शिशु, दूधपीता बच्चा ।

स्वनन्यया (स० स्त्री०) स्वनन्यय-टाप्, पक्षे टोप् । अतिवालिका, नन्हीं बच्ची ।

स्वनप (स० पु०) स्वन पियर्ताति पाक । १ अति शिशु, दूध पीता बच्चा । (ति०) २ स्वनपानकर्त्ता, स्वन पीनेवाला ।

स्वनपा (स० स्त्री०) अतिवाहिका, बहुत छोटी बच्ची ।

स्वनपान (स० क०) स्वन्यपान, स्वनमेका दूध पीना ।

स्वनपायिका (स० स्त्री०) स्वन-पा ण्डुलू टाप् टापि अत इत्वं । दुग्धपेय्या, दूधपीती बच्ची ।

स्वनपायी (स० त्रि०) स्वनप, जो माताके स्वनसे दूध पीता हो ।

स्वनपोषिक (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जनपद जिसे स्वनपायिक, स्वनपोषक और स्वनपोषिक भी कहते थे । (भारत भीष्म०)

स्वनवाल (स० पु०) १ एक प्राचीन जनपद । २ इस देशका निवासी । (भारत भीष्म०)

स्वनभर (स० पु०) स्वनधोर्मरः । १ स्थूलस्वनभार, बड़ी और भरी छाती । २ वह पुरुष जिसका स्वन या छाती स्त्रीके समान हो ।

स्वनभव (स० पु०) १ एक प्रकारका रतिबंध या संभोग-आसन । (ति०) २ स्वनसे उत्पन्न ।

स्वनमध्य (स० स्त्री०) दोनों स्तनोंके बीचका स्थान ।

स्वनमुख (स० पु०) स्वनप्रभाग, चूची ।

स्वामूल (स० क०) स्वनधोर्मूल । स्वनका मूल ।

स्वनयज्ञ (स० त्रि०) शब्दोपेतगण, शब्दयुक्तग ।

स्तनपित्तु (म० पु०) स्तन अथ शब्दे (स्तनद्विपुर्वीति ।
उण् १।२६) इति इत्तुच् । (अयामन्तेति । पा६ ४।१५)
इति अयादेशः । १ मेघ, वादः । २ सुस्वप्न, मोघा ।
३ मेघध्वनि, वादोंकी गड़गड़ाहट । ४ विद्युत् विनयः ।
५ मृत्यु, मौत । ६ रोग बीमारी ।

स्तनरोग (म० पु०) गर्भयोगी और प्रसूता स्त्रियोंके
स्तनमें होनेवाला एक प्रकारका रोग । यैषकके अनुसार
सार यह रोग वायु, पित्त और कफके कुपित होनेसे
होता है । इसमें स्तनका मांस और रक्त दूषित हो
जाता है ।

सुश्रुतमें लिखा है, कि कस्याओका स्तन मिश्रित
घमनिधिका द्वार सङ्कुचित रहता है, इस कारण उन्हे
स्तनरोग नहीं होता । गर्भिणी और प्रसूता स्त्रियों
की घमनीका सुहृत्त्वमात्र ही युक्त रहता है, इससे
क्षय सञ्चारित हो कर स्तनरोग उत्पन्न होता है । स्तन
रोग पान प्रकारका है, घातज पित्तज, कफज सनि
पातज और आगन्तुज ।

चिकित्सा—इस रोगमें विट्चिरोमकी गरह चिकित्सा
करनी चाहिये । स्तनरोग प्रथम अथ मरुस्थलमें मथवा
पथ कर दाहयुक्त हो, तो पित्तनाशक और शीतल द्रव्य
का प्रयोग करना हितकर है । गोवाल्कफेटीक मूत्रकी
मथवा दही और बनधतुरेकी पत्ती की मथवा बाष्प
कफको मूलकी गाम कर उमरका प्रत्येक देने तथा तप्त
लीह जलमें निमग्न कर यह जल विलीनेसे स्तनरोग अनि
शेष मष्ट होता है ।

स्तनरोहित (म० पु०) स्तन या कुचके अग्रभागके ऊपर
शोनों मोरका भग जी सुध तक अनुसार परिमाणमें श्वे
त गुप्त होता है ।

स्तनयप्रपि (म० पु०) स्तन पर होनेवाला फोड़ा,
रन्नेगी ।

रात्राग्न (म० पु०) स्तन या कुचका अग्रभाग, देवनी ।

रात्राग्निका (म० स्त्री०) स्तनमूल, चूचा, देवनी ।

स्तनगोप (म० पु०) एक प्रकारका रोग जिसमें स्तन
मूषा होते हैं ।

स्तनरुधु (म० स्त्री०) स्तनगण ।

स्तनप्र (म० स्त्री०) स्तनधोतन । स्तनगुल देवनी ।

स्तनगर्भ (म० स्त्री०) स्तनगोमर्भ । १ हृदय, दिव ।

स्तन परका एक चिह्न या वैधव्यसूचक समझा
जाता है ।

स्तनाभुज (म० स्त्री०) प्राणी जो भगने वक्षोंको स्तनमें
दूध पिलाता हो ।

स्तनाभोग (म० पु०) स्तनमर, स्तनकी पूर्णता या पुष्टता ।

स्तनित (म० स्त्री०) स्तनित । १ भोजनिर्घोष, भोजकी
गड़गड़ाहट । २ करतल ध्वनि, ताली बजानेका शब्द । ३
ध्वनि, आवाज । (त्रि०) ४ ध्वनित, गितादित । ५ गजित
गर्जन किया हुआ ।

स्तनितकुमार (म० पु०) शीनोंके देवतामाका एक वर्ग ।
इन्हे मुखाधीन भी कहते हैं ।

स्तनितफल (म० पु०) त्रिकुलपुष्प, फटाफटा पेड़ ।

स्तनी (म० स्त्री०) स्तनायुक्त, जिसके स्तन हो ।

स्तनोत्तरोप (म० स्त्री०) शोनी स्तन दकनेका यंत्र ।

स्तन्य (म० स्त्री०) स्तनी मध्य स्तन (शरीरापवाचन । पा
४।३।५५) इति यम् । १ स्तनमय दुग्ध । माहारीय
सामग्रा उद्देश्य होनेसे परिवाक्य बाद जो रस उत्पन्न
होता है, वह समूचे शरीरमें फैल कर मधुर मांसापन्न
होता है, इसको स्तन्य कहते हैं । स्त्रियोंकी हृदयस्थ
घमनिधिका विसारित होनेसे प्रसवके दिनसे तीन मथवा
चार रातिक बाद स्तनमें दूधका सञ्चार होता है ।

स्तन्यप्रवृत्ति का कारण—जिस प्रकार कामिनीयोंके
आलिङ्गन, दर्शन और स्पर्शादि द्वारा पुष्टकी का शुभ
कल्पित होता है, उसी प्रकार स्तन दान, स्पर्शा, स्तनन
और ग्रहण द्वारा स्त्रियोंके स्तनमें रस व प्रसर्जन होता
है अर्थात् दूध उत्पन्न हो जाता है । मनवय स्नेह ही एक
मात्र स्तन्यप्रवृत्ति का कारण है ।

स्तन्य भोज होनेका कारण—स्नेहक अमाश, मध,
शोः, शीत और अमृतपण द्वारा तथा फिरसे गन्धस्वाद
होत पर स्तन्यकी मलमला मध्यात् दूधकी कमा होती है ।

दूधित स्तन्यका स्थान—जो स्तन्य वायु द्वारा दूधित
होता है, उसे जग' शब्दसे मधुर प्रयुक्त मध्याग्नि
लेना है अर्थात् नीचा स्थान है । पित्त द्वारा दूधित स्तन्य
गर्भ कटुम और रसायुक्त जलमे जागनेसे वाता दिव्या
द्वारा है । उन्धे कष्टक दूधित स्तन्य जग' शब्दसे
उप जाना है । - द्वितीय द्वारा दूधित होने पर त्रिदोष

लक्षण और निदोष द्वारा दूधिन होनेसे तिदोषके लक्षण दिखाई पड़ने हैं। अर्थात् स्तन्य वायु और पित्त द्वारा दूधिन होनेसे वायु और पित्तदूधिन दुग्धका लक्षण नजर आता है। वायु और कफ द्वारा दूधिन होनेसे पित्त और कफदूधिन स्तन्यका लक्षण; कफ, पित्त और वायु द्वारा दूधिन होनेसे तिदोषदूधिन लक्षण दिखाई देने हैं।

दुग्ध स्तन्यशोधनविधि—स्तन्यशोधनार्थपेपिन कज्जिका, देनशरु, घृत और अतीसके साथ मूंगका जूस अथवा मांसरस पान करे। पटोल, निम्ब, पीतशाल, देवदारु, आनादि, शुचिमुखा, गुड़ची, कटुकी और कचूरका काढ़ा सेवन करनेसे सान्यदोष शीघ्र ही नष्ट होता है।

विशुद्ध स्तन्यलक्षण—स्तन्यकी जलमें डालनेसे यदि वह गलने साथ मिल जाय तथा घांटादि दोषसे दूधिन होने पर जो मूत्र वर्ण या तंतुकी तरह दिखाई न दे कर शुद्धि दिखाई दे और शीतल हो जाय, तो उस स्तन्य को विशुद्ध जानना चाहिये।

स्तन्यवृद्धिके हेतु—शालिधानका चावल, साठी धानका चावल, गेहूँ, मांस और छोटी मछलीका जूस, कालशाय, लीकी, नारियल, केशर, सिंघाडा, शनावर, भूई-कुम्हड़ा और लहसुन, ये सब द्रव्य सेवन करनेसे स्तन्य बढ़ना है।

स्तन्यदोषसे बालकके नाना प्रकारके रोग होते हैं। इस कारण बड़ी सावधानीसे बालकको स्तन्य पान कराना होता है। बालकको स्तन्य पान करानेके पहले यदि कुछ स्तन्य जमीन पर न गिरा दिया जाय, तो मुँहमें अधिक स्तन्य गिरनेसे बालककी गलनाली भर जाती है जिससे वह बालक तमि, काम और श्वासरोगसे प्रपीडित होता है।

स्तन्य ही बालकका एकमात्र जीवन है। स्तन्यकी विशुद्धिके ऊपर बालकका भावी स्वास्थ्य निर्भर करता है। इस कारण बड़ी सावधानीसे स्तन्य पान कराना होता है। स्तन्यका अभाव होनेसे गाय या बकरीका दूध पिलावे। (भावप्र०)

सुश्रुतमें स्तन्यका विषय इस प्रकार लिखा है,— स्तन्यकी जलमें डालनेसे यदि वह शीतल, निर्मल, पतला और शीतकी तरह भेकेद हो, स्नेहकी तरह न हो,

जलमें न डूबे और न ऊपर ही उठे, तो उसे विशुद्ध कहते हैं। ऐसा स्तन्य पिलानेसे बालकके शरीर और बलकी वृद्धि होती है। गर्भिणीके क्षुधित, शोकार्त्ता, श्रांत, दूधिन धातु, ज्वरित, अतिशय क्षीण और अति स्थूल होनेसे अथवा अधिक अश्लजनक मद्य अथवा विरुद्ध आहारिय भोजन करनेसे संतानको वह स्तन्य नहीं पिलाना चाहिये।

स्तनकी ढेपनी ऊपरकी ओर होनेसे बालकका मुख विवर बढ़ता है। स्तनके लंबे होनेसे बालककी नासिका और मुख आच्छादित हो कर प्राणनाशकी सम्भावना है। माता या धात्री प्रशस्त दिनमें दाहिने स्तनको धो कर कुछ दूध गिरा दे और निम्न लिखित मंत्र पढ़ कर संतानको पिलावे।

“चत्वारः सागरारतुभ्यं स्तनयोः क्षीरवाहितः।

भवन्तु सुभगे नित्यं बालस्य व लघुद्वये ॥

पयोऽमृतं पीत्वा कुमारस्ते शुभानने।

दीर्घमायुरवाप्नोतु देवाः प्राश्यामृतं यथा ॥”

(सुश्रुत शारंगस्था)

चक्र आदि सभी वैद्यन ग्रंथोंमें स्तन्यका विषय विशेषरूपसे लिखा है।

(लि०) २ स्तनहित, जो स्तनमें हो।

स्तन्यजनन (सं० लि०) स्तनदुग्धवर्द्धक, दूध उत्पन्न करने या बढ़ानेवाला।

स्तन्यदा (सं० वि०) जिसके स्तनोंमेंसे दूध निकलता हो, दूध देनेवाली।

स्तन्यदान (सं० पु०) स्तनसे दूध पिलाना।

स्तन्यप (सं० लि०) १ स्तन या दूध पीनेवाला। (पु०) २ शिशु, दूधपीता बच्चा।

स्तन्यपान (सं० पु०) स्तनमेंका दूध पीना।

स्तन्यपायी (सं० लि०) जो स्तनसे दूध पीता हो दूधपीता।

स्तन्यरोग (सं० पु०) अस्वस्थ माताका दूध पीनेसे होनेवाला रोग। स्तनरोग देखो।

स्तन्यशोधन (सं० लि०) स्तनदोषनाशक।

स्तन्यसम्पत् (सं० क्ली०) प्रशस्त स्तन्य, सुन्दर स्तन।

स्तन्या (सं० स्त्री०) बलमयी शाय, बलमी साग।

स्तम्भ (स० लि०) स्तम्भ तः । १ स्तम्भित, जो जड़ या
भल हो गया हो । २ दृढ, स्थिर । ३ दृढीभूत, मजबूती
से ठहराया हुआ । ४ मज, धीमा । ५ दुर्गमशी, हठी ।
६ अभिमानी घमण्डी । ७ अधिर, बहारा । ८ मूर्च्छित ।
(पु०) १६ शीके छा दोषोर्ममं पक्ष जिसमें उमका
सर कूट घोमा होता है ।

स्तम्भका (स० लि०) निराश्रित्यर्थ कर्ण, बहारा ।
स्तम्भता (स० स्त्री०) १ स्तम्भका भाव, जड़ता ।

२ स्थिरता, दृढता । ३ अधिरानी बहारापन ।
स्तम्भपाठ (स० लि०) जिसके पौर जगद गय हों, काज,
रगु ।

स्तम्भपादता (स० स्त्री०) पक्षता, लैगडोपन ।
स्तम्भपति (स० लि०) म दृष्टि, दृढ जेहन ।
स्तम्भमेढ (स० लि०) अजस्र, जिसको पुरुषेन्द्रियम
जड़ता या गढ़ हो ।

स्तम्भरोमा (स० पु०) १ शूकर, सूगर । (लि०)
२ स्तम्भित, निम्न रोम या रोमटे लड़ हो गये हों ।
स्तम्भसन्धिना (स० स्त्री०) स्तम्भपात ।
स्तम्भसम्भार (स० पु०) राखसमेत ।
स्तम्भीभाव (स० पु०) स्तम्भ भू अभूतनष्टावे चिन्त घम् ।
जडीभाव ।

स्तम्भ (स० पु०) छाग, बक ।
स्तम्भ (स० पु०) स्तम्भ (स्तम्भोऽप्यस्यकी । उष्ण
४।६६) इति स्तम्भच स्तम्भश्च । १ काण्टरुदिन वृक्ष,
तेमा पीया निमकी एक जटले कई पीये निकले और
जिसमें कडील जो या दठल हो । पर्वाय—गुग्गुलु ।
२ घासकी जाति । ३ रोहितक वृक्ष, रोहिडा । ४ एक
पक्षीका नाम ।

स्तम्भक (स० पु०) १ गुग्गुली । २ शूकर वृक्ष छिन्नकी ।
स्तम्भकरि (स० पु०) स्तम्भक (स्तम्भकश्च स्तम्भकश्च) इति ।
घाग्य, घाग ।

स्तम्भकरिता (स० स्त्री०) स्तम्भकरिता भाव या य ।
स्तम्भकार (स० पु०) गुच्छ कारक, गुच्छे बनगियाला ।
स्तम्भकित (स० लि०) स्तम्भकरिणि ।
स्तम्भघन (स० लि०) तणाश्रु-मुग्धकारो खनितान्ति, दानो
या ह स्तम्भ (जसमें घाम आदि काटने ह ।

स्तम्भपात (स० पु०) स्तम्भपन देखा ।
स्तम्भपन (स० लि०) स्तम्भ हनक (पा३।३।३) स्तम्भ-
घन ।

स्तम्भज (स० लि०) घनतृण या गुहमाच्छादित ।
स्तम्भपुर (स० स्त्री०) ताग्रलिप्तपुरका एक नाम ।
स्तम्भमिह (स० पु०) भरिताके एक पुत्रका नाम ।
स्तम्भयज्ञस् (स० स्त्री०) यज्ञमन्त्रपूर्वक तृणगुच्छ
आहरण ।

स्तम्भयती (स० स्त्री०) हारव अपणित तावकुलला
मेद ।

स्तम्भयन (स० पु०) शक्तिमेद (हति श)
स्तम्भयन् (स० अर्थ) गुहमल्लादिना य ।
स्तम्भदन (स० स्त्री०) स्तम्भयन, घाम आदि खोदनेके
सुरपी ।

स्तम्भो (स० पु०) घाम से दनेकी सुरपी ।
स्तम्भेय (स० पु०) हस्ती हाथी ।

स्तम्भेयसुर (स० पु०) गजासुर, एक असुरका नाम ।
स्तम्भ (स० पु०) १ स्तम्भ, धूनी, लम्भा । घर बनाने
समय पहले सूना गिरा कर स्तम्भरोपण अर्थात् ल मे
लड़ करके होते हैं । शुभ दिनमें यदि स्तम्भरोपण न
किया गया हो, तो घर कदापि नहीं बनावे, बनानेमें
अशुभ होता है । इसका विशेष विधान ज्योतिस्मय
और हस्ततन्त्रमें लिखा है ।

२ जडीमात्र, प्रतिमाशून्यता । ३ प्रतिबध, रुकावट ।
४ शोभादिनिषयन जड़ता, ठढ आदि लग जानै
येहोशी । ५ रोग आदिक कारण होनवाली येहोशी ।
६ इन्द्रपाल द्वारा चेष्टारोच, एक प्रकारका तांत्रिक प्रयोग
जिसमें किसीकी खया या शक्तिको रोक्ते हैं । ७ तब
स्कार, पेडका तना । ८ काशमें साहित्यक मात्रात्मक एक ।
स्तम्भ, स्वेद रोमाञ्च आदि साहित्यक मात्रा हैं । ९ एक
अधिक नाम । १० गमिमान, दम ।

स्तम्भक (स० लि०) १ रोचक, रोचकवाला । २ कष्ट
करनवाला । (पु०) ३ खमा धूनी । ४ गिर, महाद्व ।
स्तम्भकर (स० पु०) करोताति दृ अच् । १ वेष्टन,
मेरा । (लि०) २ रोचक रोचनेवाला । ३ जड़नी करन
वाला । ४ कृष्णकारक, लम्भा जडा करनवाला ।

स्तम्भकी (सं० पु०) १ वाद्यविशेष, प्राचीन कालका एक प्रकारका वाजा जिस पर चमड़ा मढ़ा होता था।

(स्त्री०) २ एक देवीका नाम।

स्तम्भता (सं० स्त्री०) स्तम्भग्रय भावः तल्लटाप्। स्तम्भका भाव या भर्म, जडता।

स्तम्भतीर्था (सं० स्त्री०) तीर्थाविशेष। यह आज कल खंभातके नामसे प्रसिद्ध है। किसी समय यह एक प्रसिद्ध तीर्था और व्यापारका बहुत बड़ा केन्द्र था।

स्तम्भन (सं० स्त्री०) स्तम्भ-ल्युट्। १ अवरोध, रुकावट। २ स्थिरोत्तरण। ३ वीर्य आदिके स्थलनमें बाधा या विलम्ब। ४ वह औषध जिससे वीर्यका स्थलन विलम्बमें हो, वीर्यघान राकनेवाली दवा। ५ सहारा, टेकान। ६ जड़ोत्तरण, जड़ या निश्चेष्ट करना। ७ रक्तके प्रवाह या गनिका रोकना। ८ वह औषध जो सूखी, टेढ़ी और फसेली हो, जिसमें पाचनशक्ति कम हो और जो घायु करनेवाली हो, मलावरोधक। ९ तन्त्रके मतसे पट्कर्मके अंतर्गत अभिचारिक कर्मविशेष। साधक जिसके लिये इस अभिचारिक क्रियाका अनुष्ठान करेंगे, वह जड़ हो जायेगा, उसकी कार्यकारी शक्ति रहने नहीं पायेगी। तान्त्रिकोंके मध्य यह निन्दित कार्य है। साधक सिद्धि द्वारा मारणादि कर्ममें अभिजाता लाभ कर सकते हैं, पर वे इसका प्रयोग कदापि न करें, करनेसे उनकी अधोगति होगी।

स्तम्भनकार्यकी अधिष्ठात्री देवी रमा है। अतएव यह कार्य करनेमें पहले रमाकी उपासना करनी होती है। साधक पूर्वकी ओर बैठ कर इस कर्मका अनुष्ठान करे। ५० दण्डके बाद ६० दण्ड तकका काल जिशिर ऋतु है, अतएव उसी समय उक्त कार्याका अनुष्ठान करना होगा। सोम और बुधवारको शुक्ला पञ्चमी, शुक्ला दशमी और पूर्णिमा तिथिका यह कार्यानुष्ठान करना उचित है, दूसरे दिन नहीं। स्तम्भन कार्यमें पश्चिम मुख बैठकर जप करना होता है। सवेका प्रवृत्तिरोध जिससे हो, उसीको स्तम्भन कहने है।

यह कर्मानुष्ठान विकटासन पर बैठ कर करना होगा। गदा मुद्रा इस कर्ममें प्रशस्त है। जब यह दिखाई दे, कि पञ्चतन्त्रके मध्य पृथिवीतत्त्वका उदय हुआ है, उस

समय यदि पूर्वोक्त काल हो, तो उसी समय स्तम्भन कार्य करे। इससे उसी समय वह कार्य सफल होगा। यह कर्म 'लं' बीज और संपुट मन्त्रका विन्यास कर करना होता है। साध्य वर्णक अर्थात् जिसको स्तम्भन करना होगा, उसके नामके आदि और अन्तमें मन्त्र लिखनेकी संपुट कहने हैं। इस रू. का मन्त्र और देवताका वर्ण पीत है अर्थात् यह कर्म करने समय मन्त्र और देवताका वर्ण पीत है, ऐसा सोच कर ध्यान करे। इस कार्यमें हठरीसे मन्त्र लिखना होता है।

वाक्स्तम्भनके सम्बन्धमें यों लिखा है—शमशानका अद्धार, केज और साध्यकी जयवसनजान प्रतिष्ठाति बना कर उसकी प्राणप्रतिष्ठा करे। पीछे हृद्गत नाम और मन्त्र ललाटदेजमें लिखे। बादमें प्राणप्रतिष्ठा कर हज्जार बार मन्त्र जपे और जपके बाद उस वाक्प्रतिष्ठाकी उल्लाह द्वारा दग्ध कर जमीनमें गाड़ दे। शमशानमें जिसके उद्देश्यसे यह कर्मानुष्ठान किया जाता है, उसका उसी समय वाक्स्तम्भन होता है।

गरुडपुराणके १८६वें अध्यायमें इस प्रकार लिखा है—कैषके रममें जोंक पीन कर हाथमें उसका लेप लगावे। पीछे वह हाथ अग्निमें देनेसे अग्निस्तम्भन होता है अर्थात् आगमें हाथ डालनेसे भी वह नहीं जलता।

शातमलीरस ले कर खरसूतमें वह रम डे आगमें डालनेसे अग्निस्तम्भन होता है अर्थात् वह आग कोई भी चन्तु नहीं जला सकती।

वायसीका उदर लेकर मण्डूकवी चर्खीके साथ मिलावे, पीछे उसे अग्निमें डालनेसे उत्तम अग्निस्तम्भन होता है। मुण्डीतक, वच, कुष्ठ, मरीच और नागर ये सब वस्तु चबा कर जीभके ऊपर रखनेसे अग्नि स्तम्भित होती है।

जलस्तम्भन अग्निस्तम्भन आदिका मन्त्र है। वह मन्त्र पढ़नेसे अग्निस्तम्भन जलस्तम्भन आदि होते हैं। मन्त्र इस प्रकार है—

"ओं हुं अग्निस्तम्भनं करु। ओं नमो भगवते जलं स्तम्भय स्तम्भय सं समं सके कके कवर। जलस्तम्भनमन्त्रोऽयं जलं स्तम्भयते शिव॥"

युद्धस्थलमें शत्रु सेनाओंको स्तम्भन करनेसे ये कष्ट पुनर्गतीकी तरफ़ जड़ो रहती हैं, उस समय उन्हें आसानी से परास्त किया जा सकता है। अग्निपुराणक १२६ अध्यायमें स्तम्भनादिसे भग्न और प्रणाती लिखा है।

(पु०) स्तम्भयतीति स्तम्भ णिच् ल्यु। कामदय क पाच वाणोंमें एक। शेष चार वाण ये हैं—उमा-वन, गोपण, तारा और समोदन। (त्रि०) ११ स्तम्भक।

स्तम्भनी (स० स्त्री०) एक प्रकारका इन्द्रजाल या जादू। स्तम्भनीय (स० क्ति०) स्तम्भनक योग्य।

स्तम्भनृत्ति (स० स्त्री०) प्राणकी जड़का तथा शैक देना जो प्राणायामका एक अंग है।

स्तम्भि (म० पु०) समुद्र सागर। स्तम्भिका (स० स्त्री०) १ चौकी या आसनका पाया। २ छोटा घमना, ल मिथा।

स्तम्भित (स० क्ति०) स्तम्भ क। १ जड़ीभूत, निश्चल, जो बड़ या मजबूत हो गया हो। २ स्थित, ठहरा या ठहराया हुआ। ३ निवारित। ४ अथरुद्ध, दबा या रोका हुआ।

स्तम्भिन् (म० क्ति०) १ स्तम्भ या स्तम्भो म युक्त। २ शास्त्रक, शैकनशाला। (पु०) ३ समुद्र, सागर।

स्तम्भिनी (स० स्त्री०) योगके अनुसार पाच धारणाओं मेंसे एक।

स्तर (स० पु०) स्तृ प्रत्य०। १ तबक धर, तह। २ भूगर्भ नामक अनुसार भूमि आदिवा एक प्रकारका विभाग जो उसकी निच मित्र कालीमें बनी हुई तहोंमें आधार पर होता है। ३ जगती सेज।

स्तरण (स० क्ति०) १ फैलाना या बिखेरनेकी क्रिया। २ मस्तरकारा, पत्तरतर। ३ बिस्तर, बिछाना।

स्तरणीय (स० क्ति०) १ फैलाने या बिखेरनेक योग्य। २ बिछानेक योग्य।

स्तरिमन् (स० पु०) स्तृ (दृष्टव्यस्तुल्य इमणिच्। उण् ४।४७) इति इम णिच्। शट्ठा, तप्य, सेज।

स्तरि (स० स्त्री०) स्तृ (अबितुस्तृन्निम्य ई। उण् ७।५८) इति ई। धूम धूमरी।

स्तरिनी (स० पु०) शट्ठा, सेज। (श्रृक् १०।३५।६)

स्तव (स० पु०) शत्रु, वैरो।

स्तव्य (स० क्ति०) स्तु यत्। १ स्तरणीय, विजाने योग्य। २ फैलाने या बिखेरने योग्य।

स्तव (स० पु०) १ किसी ध्वनाका छन्दोबद्ध स्वरूप कथन या गुण—गान, स्तुति, स्तौति। जैसे,—शिवस्तव, दुर्गा स्तव। २ श्रद्धाप्रधान।

स्तवक (स० पु०) स्था (स्तरस्त्रोऽम्भनकी। उण् ४।६६) इति स्तव, धानाश्च स्तोत्रं। १ मुखर, फुल्लिका मुख, मुखस्तो। २ रत्न, स्तोत्र। ३ पुस्तकका भाग वाक्य या परिच्छेद। ४ समूह, ढेर। (त्रि०) ५ स्तवकारक, जो किसीकी स्तुति या स्तव करना हा, गुणकीर्तन करनेवाला।

स्तव्य (स० पु०) स्तु-अथच्। स्तव, स्तोत्र।

स्तवा (म० स्त्री०) स्तु ल्युट। स्तव, स्तुति।

स्तवनीय (स० क्ति०) स्तु न्नायर्। स्तव या स्तुति करनेके योग्य, प्रशंसाके योग्य।

स्तवण (स० पु०) देष्टु, घेरा।

स्तवराज (स० पु०) श्रेष्ठ स्तव, उत्तम स्तव।

स्तवशाल (स० स्त्री०) स्तवस्थ स्तोत्रस्थ भावलि। बहु स्तव।

स्तवि (स० पु०) सामगायक, साम गान करनेवाला।

स्तवितव्य (स० क्ति०) स्तवके योग्य, प्रशंसाके योग्य।

स्तविता (स० क्ति०) स्तव या स्तुति करनेवाला, गुण गान करनेवाला।

स्तवेद्य (स० पु०) इन्द्र।

स्तव्य (स० क्ति०) स्तु यत्। स्तवनीय स्तव या स्तुतिके योग्य।

स्तामु (स० क्ति०) स्तोता, स्तवकारक। (निषण्ड ३।१६) स्ताम्भायन (स० पु०) स्तम्भके गोत्रापत्य।

स्ताम्भिन् (स० पु०) स्तम्भके शिष्योक्त समूह।

स्तायु (स० पु०) चोर।

स्तारा (स० स्त्री०) एक प्रकारका गोधा।

स्ताव (स० पु०) स्तु यत्। १ स्तव, स्तुति, गुण गान। २ स्तव करनेवाला, गुण गान करनेवाला।

स्तावक (स० क्ति०) स्तौतीति स्तु ल्युट्। १ स्तव

या स्तुति करनेवाला, गुणकीर्तन करनेवाला ।
२ वंदीजन ।

स्तावर (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी वेल् ।

स्तावा (सं० स्त्री०) एक अप्सराका नाम ।

स्ताव्य (सं० त्रि०) स्तु उद्दिष्टि (निष्पन्नदेवहूयेत्वादि ।

पं० ३।१।१२३) इति पद्यम् । स्तवके योग्य, प्रशंसाके योग्य ।

स्तिंगोमूग (हि० पु०) जगज्जका पाल और उसकी रम्सी ।

स्तिप (सं० त्रि०) गृहपालक, आश्रितोंकी रक्षा करनेवाला ।

स्तिमि (सं० पु०) स्वभनानीनि स्वभम (क्रमितमितिम्भामत
इच्च । उण् ४।१२१) इति द्वयं शब्दः । १ ममुद्र, सागर ।

२ स्तवक, फूलोंका गुच्छा । ३ अपरोध, प्रनेवम् ।

स्तिमिनी (सं० स्त्री०) स्तिवक, गुच्छा ।

स्तिमित (सं० त्रि०) स्तिम-क्त । १ अचञ्चल निश्चल,
स्थिर । २ आर्द्र, भीगा । ३ शान्त । ४ प्रसन्न, मन्तुष्ट ।

(स्त्री०) ५ आर्द्रता, नमी । ६ निश्चलना, स्थिरता ।

स्तिथा (सं० स्त्री०) स्थिर जल ।

स्तोम (सं० त्रि०) अलस, सुस्त, धीमा ।

स्तोमित (सं० त्रि०) स्तिमित देखो ।

स्तोर्ण (सं० त्रि०) स्तु-क्त । १ विस्तृत, विकीर्ण, फैलाया
हुआ । (पु०) २ शिवके एक अनुचरका नाम ।

स्तोर्णवर्हिंस (सं० त्रि०) प्रस्तुत दर्भ, जिसने कुछ बिछा
दिया हो ।

स्तोर्णि (सं० पु०) स्तुणानीति स्तु (जृष्टस्तुजागृभ्यः
क्विप् । उण् ४।५५) इति क्वप् । १ नभः, आकाश ।

२ रुधिर । ३ तृण, घासपात । ४ पयः । ५ शब्द ।

६ अध्वर्यु । ७ इन्द्र । ८ शरीर ।

स्तुक (सं० त्रि०) अपत्य, संतान ।

स्तुकी (सं० स्त्री०) स्तोक छुटधारा, थोड़ा घी ।

स्तुटि (सं० पु०) भरद्वाज पक्षी, भरदूल नामक पक्षी ।

स्तुत (सं० त्रि०) १ कीर्तित, प्रशंसित, जिसकी स्तुति
या प्रार्थना की गई हो । २ चूथा हुआ, बढ़ा हुआ । (पु०)

३ शिव । ४ स्तव, स्तुति, प्रशंसा ।

स्तुतस्तोम (सं० त्रि०) कीर्तित, प्रशंसित, जिसका गुण-
गात या प्रार्थना की गई हो ।

स्तुति (सं० स्त्री०) स्तु-क्तिन् । १ गुण-कीर्तन, प्रशंसा,
तारीफ । २ दुर्गा । ३ प्रतिहर्षाकी पत्नीका नाम । (पु०)
४ विष्णु ।

स्तुतिगीतक (सं० लृ०) प्रशंसाका गीत ।

स्तुतिपाठक (सं० पु०) बन्दी जिसका काम प्रार्थनाका ठेका
राजाओंकी स्तुति या यज्ञोपनिषद् करना था, चारण, गाय ।

स्तुतिवाद (सं० पु०) प्रशंसावाक्य मध्यम, यज्ञोपनिषद्, गुण
गात ।

स्तुतिवादक (सं० त्रि०) १ स्तुति या प्रशंसा करनेवाला,
प्रशंसक । २ खुशामदी, चाटुकार ।

स्तुतिवन (सं० पु०) स्तुतिपाठक, वह जो स्तुति करे ।

स्तुत्य (सं० त्रि०) स्तवनीय, प्रशंसनीय, स्तुति या
प्रशंसाके योग्य ।

स्तुत्यवन (सं० पु०) १ स्तुत्यवनके एक पुत्रका नाम ।

२ एक वप का नाम जिसमें अधिष्ठात्री देवता स्तुत्यवन
माने जाते हैं । (भागवत)

स्तुत्या (सं० स्त्री०) १ नटिका नामक मन्थर्य, नर्तकी ।

२ मीराद्रो, गोपीचन्द्रन ।

स्तुनक (सं० पु०) छाग, दूधरा । (जम्बवन्)

स्तुम (सं० पु०) १ छाग, बकल । (भरत) २ अग्नि-
विशेष । (भारत २।२२०।१४)

स्तुभवन (सं० त्रि०) स्तुता, स्तुति करनेवाला ।

स्तुव (सं० पु०) बोद्धे स्मिन् गिरका एक अंग ।

स्तुवत् (सं० त्रि०) १ स्तुति करनेवाला । २ उपासक,
पूजक ।

स्तुवि (सं० त्रि०) १ स्तावक, स्तुति करनेवाला ।
२ उपासक, पूजक । (पु०) ३ यज्ञ ।

स्तुवेद्य (सं० पु०) स्तु (स्तुवेद्यश्चन्दवि । उण् ३।६६)
इति वेद्य क्तिवात् गुणाभावे मत्तुन् डादेश । इन्द्र ।

स्तुपेद्य (सं० त्रि०) १ श्रेष्ठ, उत्तम । २ (अक
१०।१२०।६) २ स्तुत्य, स्तुति करने योग्य ।

स्तूप (सं० पु०) स्तु (स्तुवोदीर्घश्च । उण् ३।२५) इति
पः दीर्घश्च । १ मिट्टी आदि का ढेर, अटाला । २ ऊँचा
ढूँह या टीला । ३ मिट्टी, ईंट, पत्थर आदि का बना ऊँचा
ढूँह या टीला जिसके नीचे भगवान् बुद्ध या किसी
बौद्ध महात्माकी अस्थि, दात, केश या इसी प्रकारके
अन्य स्मृतिचिह्न संरक्षित हों । ४ केशगुच्छ, लट ।
५ मकानमेंका सबसे बड़ा शङ्खनीय, जाता ।

स्तन (स० त्रि०) १ आच्छादित, दहा हुआ । २ अम्बु, फेंका हुआ ।

स्तुति (स० त्रि०) १ स्तुति । २ आन्तरण । ३ आच्छादित ।

स्तव्य (स० त्रि०) सामन्तरणक योग्य ।

स्तन (स० पु०) स्तेन पञ्चाद्यम् । १ जीर, चोर । स्तव्य देवता । २ एक प्रकारका सुगन्धित द्रव्य । ३ चोरा करना, चुराना ।

स्तन (स० पु०) स्तिम शब्द लट् । १ आद्रता, नमी, गीतपन ।

स्तन्य (स० क्री०) स्तेन (स्तेनाग्न्यनोपवत्) पा ४ ११२५) इति पञ्चननोपवत् । १ चौर्य, चोरी । जगन्मते स्तेन मदायातक कहा गया है भाष्य जो चोरी करने हैं, ज्ञानानुसार पणित हैं । मन्त्रादि धर्मशास्त्रके स्तेन प्रकरणमें इसका विवेक विवरण लिखा है । चौर्य चोरी ।

प्रत्यक्ष या परोक्षमें, रात या दिनमें जो दूसरेकी आज्ञा हरण करता है, उसे स्तेन कहते हैं । दूसरेकी चीज चोरी करनेसे लूटका होता है ।

(त्रि०) २ जो चोरी गया हा या चुराया जा सके ।

स्तन्य (स० त्रि०) चोरी करनेवाला, चोर ।

स्तन्य (स० पु०) स्तेनमस्यास्तोति इति । १ चौर चोर । २ चणकार, सुनार । ३ पतन्युक्ति, मूल्य, चुरा ।

स्तन्यिक (स० पु०) तेजाज्ज द्रव्य, तेजस्विक पेट ।

स्तन (स० क्री०) स्तेन घञ् । चौर्य, चोरी ।

स्तन्य (स० क्री०) स्तन-पञ्च । १ चोरा, चोरी । (पु०)

स्तन्य पर वार्ये षञ् । २ चोर, चोर ।

स्तनित्य (स० क्री०) स्तिमित षञ् । -१ जहता ।

२ आद्रतय ।

स्तन्य (स० पु०) १ आज्ञा पञ्चाद्या । २ विदु बूढ़ ।

३ कणा । (त्रि०) ४ इत्य्, घोडा । -

स्तन्य (स० पु०) १ जातक, एपीडा । बोनेवा जन्म

मन्तरण करनेसे जातक होता है । (मनु १२६७)

२ धर्मनाम विप, वृत्तनाम विप ।

स्तोत्रास (स० मध्य०) अत्र अद्वय, घोडा घोडा ।

स्तोत्रय (स० त्रि०) स्तुत-पञ्च । स्तन्याह, स्तव या

स्तुतिके योग्य ।

स्तोत्र (स० त्रि०) १ स्तव्यता, स्तुति करनेवाला । (पु०) २ त्रिष्टु । (भात १३२१८२)

स्तोत्र (स० क्री०) स्तु (दाम्नीश्वर्युक्तेति) पा ३२, १८०)

इति ण्यु । किम्वा देवताका चन्द्राय स्तव्य कया या

गुणकीसा, स्तव, स्तुति । स्तोत्र चार प्रकारका होता है,—

द्रव्यमात्र, कर्मस्तोत्र, विधिमात्र और अभिनयस्तोत्र ।

स्तोत्रिय (स० त्रि०) स्तोत्र मन्त्रधी, स्तोत्रवा ।

स्तोत्राय (स० त्रि०) स्तोत्रिय द्वौ ।

स्तोम (स० पु०) १ सामवेदा एक भाग । यह माता

लायका पूरणाक्षर रूप है । यह स्तोम तरह प्रकारका है ।

यथा,— १ उपलोको हाडकार २ उपलोको हाडकार ३

चन्द्रमा अधकार, ४ आत्मकार, ५ अर्धरीकार ६

मादिष्य उकार ७ निष्य उकार, ८ निष्य उकार गीहोद

वार ९ प्रयापतिर्दिवार, १० प्राण स्वर ११ अन्त, या

१२ वाग्विराड् निरुक्त १३ तपोदश स्तोम सञ्चरो

हुकार । (छा दीप्य उप० १ प्र०)

इन मन्त्र स्तोम सामोम योचना की जाती है । रथ

स्तर से प्रथम स्तोम, वामरूप साममें द्वितीय स्तोम

इस तरह स्तोम योजन करनी होती है ।

सामन्त्र शब्द द्वौ ।

० स्तवमन, जह या निश्चये करना । (हिम) ३

तिरस्कार करार, उपेक्षा करना, अज्ञा करना ।

स्तोम (स० त्रि०) स्तोमविजिण ।

स्तोमवत् (स० त्रि०) स्तोमविजिण स्तोमयुक्त ।

स्तोत्र (स० क्री०) स्तुति इति स्तु (अस्तिस्तुतिरिति) ।

उण् ११३६ इति मन् । १ मन्त्रक मिर । २ धन,

दीप्ति । ३ शन्य, अनाम । ४ लोहाप्रण्ड, गोरुकी गोर

वाला ऊडा या मोटा । (त्रि०) ५ वन, देहा । (पु०)

६ समूह, राजि । ७ यक्ष । ८ एक विशेष प्रकारका यत्र ।

९ स्तुति, प्रार्थना । १० यक्षगरी, यक्ष करनेवाला ।

११ दाम मन्त्रन्तक अर्थात् चालोम हाथकी एक मात्र ।

१२ एक प्रकारकी इट ।

स्तोमवत् (स० त्रि०) स्तोमकारी कर्तृक ।

स्तोममार्गिक (स० त्रि०) १ स्तोममार्गात् जो यह मार्ग

पाठक योग्य हो । २ स्तोम भाग मन्त्रमार्ग ।

स्तोमवर्द्धन (सं० लि०) स्तोम अर्थात् लिप्यन् और पञ्च-
दशादि द्वारा वर्द्धनीय । (ऋक् ८।१।११)

स्तोमवाहस्य (सं० लि०) स्तोमं वहन्ति (नहि हाधाञ् म्यश्छ-
न्दि । उण् ४२२०) इति असुन । स्तोमवहनकारो ।

स्तोमायन (सं० क्री०) यजमे वज्रि दिया जानेवाला पशु ।

स्तोमोय (सं० लि०) स्तोम-सम्बन्ध, स्तोमका ।

स्तोम्य (सं० लि०) स्तोम यन् । स्तुत्य, स्तुतिके योग्य,
प्रार्थनाके योग्य । (ऋक् १।२।२८)

स्तोमिपि (सं० क्री०) १ अस्थि, नख, केश आदि स्मृति-
चिह्न जो स्त्राके नीचे संलग्न हो; बुद्धद्रव्य । २ वह
मार्गानी जो जैनयति अपने पास रखते हैं ।

स्तोम (सं० लि०) स्तोम-अण् । स्तोम-सम्बन्धो, स्तोमका
स्तोमिक (सं० लि०) स्तोमयुक्त, जिसमें स्तोम हो ।

स्तोमल (सं० लि०) स्तूल । (ऋक् ६।४।४७)

स्त्यन (सं० क्री०) स्तै क । १ प्रतिध्वनि, आवाज ।
२ घनत्व, घनापन । ३ आलस्य, अकर्मण्यता । ४ अमृत ।
५ मत्कर्ममें चित्तका न लगना । (लि०) ६ स्निग्ध,
चिकना । ७ कठोर घना, कड़ा । ८ ध्वनिकर्त्ता, शब्द या
ध्वनि करनेवाला ।

स्त्यानदि (सं० स्त्री०) वह निद्रा जिसमें वासुदेवकी आधा-
र्य होता है । जिससे वह निद्रा होती है, वह उठ कर कुछ
काम करके फिर लेट जाता है और इस प्रकार वासनवसे
वह सोता हुआ काम करता है, पर कामकी उसे सुष
नहीं रहती ।

स्त्यायन (सं० क्री०) जन-समूह, भोड़, मजमा ।

स्त्येन (सं० पु०) स्त्यायतेति स्त्ये (ग्यास्त्वाह्य विभ्य
इत् । उण् २।४६) इति इत् । १ चौर, चोर । २ अमृत ।

स्त्येन (सं० पु०) स्त्येन एव अण् । १ स्तेन, चोर ।
(लि०) २ शला, धोडा, कम ।

स्त्रियमन्य (सं० लि०) स्त्रिय-मन खस् (पा ६।३।६८)
इति अमागमः । स्त्रियमन्य, जो अपनेकी स्त्री माने या
सम्भवे ।

स्त्री (सं० स्त्री०) स्तै (स्त्यायते डट् । उण् ४।१६५)
इति डट्, डित्त्वान् टिलोपः टित्वान् डोप् । स्तनयोन्यादि
मनी, औरत । पर्याय—दे पितृ, अवला ।

मन्त्रादि शास्त्रमें लिखा है, कि स्त्रियोंकी देहशुद्धिके

लिये उपनयनको छोड़ और सभी संस्कार यथाकालमें
और यथाक्रमसे विधेय है । जिस प्रकार पुत्रके दूध या
दूधे महीनेमें अन्न-प्राशन-संस्कार होता है, उसी प्रकार
कन्याओंका भी दूधे या दूधे महीनेमें अन्नप्राशन-संस्कार
करे । इस प्रकार पुरुषके सम्बन्धमें संस्कारकार्यके जो
सब काल कहे गये हैं, उन सब कालोंमें स्त्रियोंका भी
संस्कारकार्य करना होता है । विवाह-संस्कार ही
स्त्रियोंका वैदिक उपनयनसंस्कार है । स्वामिसेवाको ही
गुरुकुलमें वास और गृहकर्म ही सायंप्रातर्दोम जानना
होगा । (मनु २।६६-६७)

स्त्री बिना स्वामीकी अनुमतिके कोई धर्म कर्म नहीं
कर सकती । क्योंकि, शास्त्रमें लिखा है, कि स्त्री पृथक्
व्रत, उपवासादि कुछ भी न करे, एकमात्र पति
शुश्रूषा ही उसका धर्म है । इस पतिसेवा द्वारा ही उसे
स्वर्गलोक होगा । स्वामी जो सब धर्मानुष्ठान करे, स्त्री
केवल उन सब कार्योंमें उन्हे मदद पहुँचा सकती है ।
स्वामीके यज्ञानुष्ठान द्वारा जो पुण्य प्राप्त होगा, स्त्री उस
की अंशभागिनी होगी ।

स्त्री स्वामीकी अनुमति न ले कर यदि कोई पृथक् व्रत
उपवासादि करे, तो स्वामीकी आयु विनष्ट होती है ।
अतएव वे सब धर्मानुष्ठान उसे न करना चाहिये ।

स्त्री वास्तवस्थामें पिताके व्रतमें, यौवनमें स्वामीके
व्रतमें और स्वामीकी मृत्युके बाद पुत्रके व्रतमें रहेगी ।
स्वाधीन भावमें वह कभी भी नहीं रह सकती । उसे
पिता, स्वामी या पुत्रसे अलग हो कर कभी नहीं रहना
चाहिये, रहनेसे दोनों कुल कलङ्कित होता है । स्त्री सर्वदा
प्रहृष्ट हो कर कालयापन करे, गृहकर्ममें दक्ष हो, गृह-
सामग्री परिष्कार परिच्छिन्न रखे और धन-विषयमें सदा
अमुक्तहस्त हो ।

विवाहकर्त्ता पति ऋतुकालमें या अन्य कालमें स्त्री-
का सुख देनेवाले हैं, केवल इसी कालमें नहीं, परकाल-
में भी स्वामी स्त्रीका सुख पहुँचाते हैं ।

स्त्रीको बड़े आदरसे भोजनादि देना और भूषणादि
द्वारा सदा भूषित करना पिता, भ्राता, पति और देवों
का कर्त्तव्य है । जिस कुलमें स्त्रीका सम्मान सम्मान
होता है, देवगण उस कुलके प्रति सर्वदा प्रसन्न रहते हैं ।

फिर जिस परिवारमें स्त्री सर्वदा दुःखित भावमें रहती है, वह कुल शोभ ही विनष्ट होता है। अहं स्त्रियोंको किसी प्रकारका दुःख नहीं होना, वरदा श्रीमं यदि होनी है। स्त्रियां भगवान् भावमें रह कर जिस घरको शोभ दती हैं, वह घर अमिताभहृत् की तरफ विनाशको प्राप्त होता है। अतएव जो श्रीमृद्धि की भावना करते हैं उन्हीं विविध सहाय और उत्तम कालमें अन्न, उसा और भूषणादि द्वारा स्त्रियोंको सत्पुष्ट रखना चाहिये।

जिस परिवारमें स्त्री नीर स्यामीं होती ही सत्पुष्ट रहती है, उस कुलका निश्चय ही वृद्धिमान होगा। उन्हीं मरणादि द्वारा कान्तिमयी नहीं होनेमें जो स्वामीको प्रमत्त नहीं कर सकती। फिर स्वामीको प्रमत्त नहीं होने से सन्तानोत्पादन होना असम्भव है। स्त्री यदि भूषणादि द्वारा मृगयका हमेशा सज्जा रहते, तो घरके शोभा बढ़ती है। फिर स्त्री यदि दयिनी न हो, तो घर शोभा नहीं पाता।

“यश्चाभ्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते रमन्ते तत्र देवता।

यश्चास्तु न पूज्यन्ते सदा मृगयकादिषु॥

शोचन्ति नामया यन् विनश्यद्वाशु यत् पुनः।

न शोचन्ति तु यश्चैव वर्द्धते तद्धि सदा।

नामयो यानि गेहानि दयस्वरातिपूजिता।

तानि हृष्यादस्तौ विनश्यन्ति समस्त॥”

स्त्री पूर्वोक्त धर्मों अन्तर्गत कर अवस्थान करे तथा स्वामीकी मृगयुक्त बाध यदि उसे सत्तान्तर रहे ना वह प्रति दिन पतिके अङ्गेनमें नर्पण और धर्म अन्तर्गत विधिके पदादिके विधानानुसार प्रादिकमानुष्ठान करे। सज्जा या पुष्पनी प्रियता स्त्रीको आश्रय नर्पणादि करनेका अधिकार नहीं है। पर हा, ये स्वामीकी स्वर्गादि कामनासे दानादिका अनुष्ठान कर सकती है।

अतएव सर्वपुराणमें लिखा है, कि स्त्रीको इस प्रकार रहना चाहिये, कि मूर्ख भा उसे दुःख न सक। क्योंकि स्त्री यदि परपुरुष के कर उसकी कामना करे तो वह स्त्री दुष्ट होती है और उसका परिणाम करना ही उचित है। जो स्त्री समुत्साहना हो कर रहती है वह पति प्रताप अन्तर्गत गिरती है। विमुक्त नारी ही वैकुण्ठ जागीरी अधिकारिणी होती है।

उक्तपुराणमें दूसरी जगह यह भी लिखा है, कि यह स्त्री तोन प्रफाटी होती है उत्तमा, मध्यमा और अत्रमा। इनमेंसे जो स्त्री प्राणात्म होती परमा परपुरुषके साथ नहीं करती तथा पतिके तरह श्रेया, द्विती और अनिष्टिकी पूजा करती है, उन उपासादि सभी नियमों का प्रतिपालन करती है, उसे उत्तमा स्त्री कहते हैं। फिर जो स्त्री गुरुनेत्र द्वारा रक्षिता होनेके कारण भयवगता परपुरुषसे सार्ग नहीं करत, स्वामीका सेवा कम करती है, उसे मध्यमा स्त्री कहते हैं। अथवा स्त्री अल्प त निष्ठया और ममत्त शक्ता, अथवा शोभा, दुष्टता, प्रति दिन पतिके साथ कुछ बिथा करती है और हमेशा परपुरुषके साथ रहती है। सुतेग रनिष्ठकर पुरुष देखनेसे अत्रमा कामु की स्त्रीकी योगि द्विती होती है, वह इस पुरुषके प्रिये नोना प्रकाशको अग्रम करती है। कोई भी उसकी इस कामसे रोक नहीं सकता।

आश्रम लिखा है, कि यह अथवा स्त्री शतपत्त निम्नता होती है, उसे देखनेमें भी पाप लगता है। अतएव ऐसी दुष्ट स्त्रीके साथ वातचोच नही भी न करनी चाहिये। अगन्तुमें ऐसा असाध्य रोग नहीं जो अत्रमा नारी न कर सकती है। जो स्त्री लज्जि है, उन्मील लज्जा वास करती है। महाभारतमें लिखा है कि स्वर्गनिष्ठ, धर्मज्ञा, उदसेनानिरता, दान्ता, अनागता, महत्स्वभावा, सरता और देवद्विज पूजनशोभा स्त्रीमें लक्षणा काय है। जिस को मृदुसामग्री नामा स्थानों में बिलो रहती है, जो स्त्री विना सोचे विना काम करती है, जो पतिके प्रतिज्ञा बाधिनी है, परमृदम रहना चाहती है और जो लज्जाहीना है, वैसा निम्नता स्वामी स्त्री दूर रहती है। पतिप्रता, कथाशोभा, गिभूषिता, सहाय्यादिनी, प्रियदर्शना, सीमापयुक्ता और गुणगिरिता स्त्रीके पास लक्ष्मी हमेशा वास करती है तथा निद्रा, अपवित्रता और सतन शयाना स्त्रीका लक्ष्मी छोड़ चली जाती है।

‘सस्त्रीको धर्ममाचरेन्’, एतत् साध पुरुष धर्माचरण करे। परन्तु अनेक स्त्री रहने पर फिर स्त्री साध धर्माचरण करना होता है, उस प्रियवर्ष ऐसा लिखा है। स्वर्णा अनेक स्त्री प्रियमान रहने पर अन्तर्गत जो बन्दा है अथवा पुरुषकी स्वाहा है उसीके साथ धर्मानुष्ठान करे।

मिश्र अर्थान् सर्वणा और असर्वणा अनेक स्त्री रहने पर सर्वणा स्त्री छोटी होने पर भी उसीसे साथ धर्मकार्य करना उचित है। सप्तानवर्णा स्त्राके समापमें अव्यवहित परवर्णान् साथ वह साथे करे। आपनकालमें अर्थान् पत्न्यादि रजोवर्णानादि स्थितिमें भी यही नियम जानना होगा। किन्तु छिन शूद्रा स्त्रीके साथ कदापि धर्मसर्गा की अनुष्ठान न करे। शूद्रा केवल ब्राह्मणके कामभोगार्थ ही स्त्रीत्वमें इतिवत् होते हैं, धर्मार्थ नहीं। छिजानि गण यदि मोहवशः दोननातिनी स्त्रीसे विवाह करे, तो सप्तानवर्ण साथ समस्त वंश शीघ्र ही शूद्रत्वको परिणत होता है।

स्त्रीवर्ण—शास्त्रमें स्त्रीग्रहणके विषयमें लिखा है, कि जो स्त्री माताकी धसपिण्डा है अर्थान् सप्तम पुरुष तक मातामहादि वंशजान नहीं है और मातामहके चौदह पुत्र तक संगोता नहीं है तथा पिताकी संगोता या सपिण्डा नहीं अर्थान् पितृव्यादि सन्ततिमम्भूता नहीं है, वही स्त्री विवाह करनेमें प्रशस्त है। अति समृद्ध महत् वंशजान होने पर भी स्त्रीग्रहणके मरन्ध्रमें उक्त कुल विशेष निषिद्ध है। होन-क्रिय अर्थात् जानक्यादि संस्कारविहित, निष्पुरुष अर्थान् जिस कुलमें पुरुष उत्पन्न नहीं होता केवल कन्या ही उत्पन्न होती है, वेदाध्ययनरहित, रोमश, बहुलोमयुक्त, अर्ध, राजपशुमा, अपगमा, श्वित्ति आदि मन्दापतकज रे ग-विशिष्ट, उत्पन्न कुलोंमें स्वोत्पन्न नहीं करना चाहिये।

(मनु ३ अ०) विशेष विवरण विवाह रुद्धमें देखो।

गृहिणीधर्म—गृहिणी स्त्री सर्वे उठ कर पतिको प्रणाम करे, पीछे डल या गोबरसे आंगन लीपे, बादमें सती गृहधर्म करके रतान करे। अनन्तर देवता, ब्राह्मण और पतिको प्रणाम कर गृहदेवताकी पूजा करे। पीछे गृहकृत्य रंघनादि कार्य शेष करके अतिथि, पति और अन्योन्य व्यक्तिगतो गिलावे। बादमें आप भोजन करे। गृहादि परिष्कार परिच्छन्न रखने, स्नान, देवर, श्वशुर, सास आदि जिससे सुखरञ्ज्यन्ते रह सके उस और विशेष ध्यान रहे। किसीको भी अप्रिय वाक्य न बहे, सदा मधुरहासिनी और मधुभाषिणी हो। प्ररका खर्च बर्च सान्ध विचार कर करे। (श्रीकृष्णजन्मप० ८४ अ०)

अथ पुरुषको भी चाहिये, कि वह सर्वदा स्त्रीका सम्मान करे। जो प्रतिपदमें स्त्रीका सम्मान करना है, उसे भी प्रतिपदमें शुभ होता है। जो पुरुषाधम स्त्रीका अपमान करना है, उसे पदपदमें अमङ्गल होता है।

(श्रीकृष्णजन्मप० ३२ अ०)

परस्त्रीसंमर्ग पापजनक है। शास्त्रमें लिखा है, कि परस्त्रीका संमर्ग कदापि न करे। गीतामें भगवान्ने स्वयं कहा है, 'जब अधर्मका प्रादुर्भाव होता है, तब कुल ग्निया व्यभिचारिणी होती हैं। ग्नियोंके दुष्टा होनेसे वर्णमङ्कुर जातिही उत्पत्ति होती है। इन सब वर्णमङ्कुर जाति द्वारा बहुत दिनोंका कुलधर्म और जातिधर्म विनष्ट होता है। पितृगण पिण्डाभावमें अवसन्न होते हैं। अतएव ग्नियां जिससे विशुद्ध रहें, उस ओर विशेष ध्यान रखना चाहिये।'

विवाहाभिमुगीभूत अलङ्कृता कन्या हरण करनेमें उन्नत साहस दण्ड, सामान्यतः कन्या हरण करनेसे प्रथम-साहस, दण्ड कन्याके स्वर्णा होने पर ऐसा ही दण्ड होगा। उच्चवर्णा होने पर उसका प्राणदण्ड कहा गया है। स्वापेक्षा निरुपार्णही कन्या यदि सकामा हो और उसके साथ समन किया जाय, तो कोई दण्ड नहीं होगा। सकामा नहीं होनेसे प्रथम साहस दण्ड, अकामा कन्या-या नगभ्रतादि द्वारा दूषित करनेसे करच्छेदन दण्ड और वह कन्या यदि उच्च जातिकी हो, तो उसका वधदण्ड होगा।

व्यभिचारदोषमें लिप्त होनेसे राजाको चाहिये, कि वे स्त्री या पुरुष दोनोंका ही प्रमाण ले कर उन्हें पूर्वोक्त विधानमें दण्ड दे। पुरुष या स्त्रीके सम्बन्धों बड़ी सावधानीमें रहे, युवती स्त्रीसे बिलकुल अलग रहे। क्योंकि शास्त्रमें कहा है, कि सबल इन्द्रिय विद्यानोंका भी मन स्त्रीच लेनी है, इस कारण युवागिण्य युवती गुरुपत्नीका वादग्रहण कर भी उसे अभिवादन न करे। इस लोकमें मनुष्यको दूषित करना ही स्त्रीका स्वभाव है, इसमें पण्डितोंको चाहिये, कि वे स्त्रीके सम्बन्धमें कभी प्रसन्न या असावधान न हों। संसारमें देहसाधर्ममें सभी कामक्रोधके वशीभूत हैं। उसमें चाहे विद्वान् हो, या अविद्वान्, स्त्री उन्हें बड़ी आसानीसे

उ मार्गमांसी कर सकती है। वहन, कन्या आदिके साथ भी निजंग युद्धमें गयी रहता चाहिये। अधिक वया बढ़ा जाय, इतिव्या इतनी बलवान् होती है कि वे जानवान् लोगों का भा विस आकर्षण कर लेती हैं। इस कारण युवती स्त्रीके साथ बड़ा सावधानीसे रहने की व्यवस्था है। (मनु २२:३३-३७)

शास्त्रों लिखा है, कि स्त्री पर विद्वान्स गदो करना चाहिये। स्त्रीके निकट मग्नतादि प्रकाश कर देनेमें यह श्रिती गयी रह सकती शोष हो चुक जाती है। मतलब उसके साथ गुप्त विषय कमों भी प्रकाश नहीं करना चाहिये।

"विश्ववार्त्तरिण पुण्यस्य भगिन्य

देवानां चानन्ति मुना मनुष्याः" (उद्भव)

साथ समा पुमाणीमें स्त्रियों के स्वाभाव और चरित्र का आश्चर्यकरसे वर्णन किया गया है। युवकी अपेक्षा स्त्रीका अधिकार हुआ, प्रजा योगीनी, वयस्य छ गुना और काम बाढ गुना है। अतएव कामोपयोग द्वारा स्त्रीके कमों भी बहुत गढ़ी किया जा सकता है।

स्त्रीव्यवस्थितिये—शास्त्रमें लिखा है, कि स्त्रीका वध नहीं करना चाहिये। यदि वध करने योग्य अवस्था भी हो, तो भी राना उस निशामित कर दे, प्राणदण्ड कदापि न दे। स्त्री अवच्छा है। (अभिपु)

स्त्रीका प्राज्य अत्यन्त निश्चय है। सगर्वा स्त्री कह निम्न स्त्री नहीं होती ब्रह्म प्राय व्यवसायिणी हुआ करती है। अत्यन्त स्त्री जिस कुत्र जाती है, वध कुत्र शीघ्र भी निनष्ट होता है। अतएव पयों शास्त्रिकारों स्त्रीका स्वाभाव समुद्र है या गहरी भली भांति समझे परीक्षा कर विचार करना चाहिये है।

प्राज्यमें लिखा है कि स्त्रीवायव्य दुर्गमें वाम नहीं करना चाहिये। (मनुपु ११:५०)

उपविवाह स्त्रीश्रावण दाय - स्त्री कामोपयोग के लिये स्वामीय वाम यदि बाय उपवायिका हो कर पारना उस विमुक्त गयी करता चाहिये। जो पुत्र्य स्त्रीका द्वारा जान कर उपर उदरन होता है, या पुत्र्य उत्तम और वे स्त्रीका अतिमय व्यवस्थापन जान कर पाउं उसमें उपरन होता है या मध्यम और वा

कामातुरा स्त्री द्वारा पुन पुन प्रेरित हो उसे परिवर्णन करता है यह पुत्र्य नहीं, स्त्री है और अथम पदार्थ है। (मनुवैवर्त्तपु ३०:११-१२)

शास्त्रमें परस्त्रीसमर्गके विशेष निन्दित कहा है। परस्त्रीका समर्ग कदापि नहीं करना चाहिये। जो पुत्र्य परस्त्री समर्ग करता है, उसे इस लोचमें लपटा और अतर्ग नरक होता है। सदा परस्त्रीदूषक है इसमें निशामित कर दे। परस्त्रीदूषक का दशन सगर्ग भी पापजनक है। वह धर्म और समाजयुग होगा। पाहोयोगी नरकयोगके बाद इस लोचमें जगत् में कर नष्टरोगी होता है।

जो स्त्री स्वामियुद्धमता लाभ करती है, यदा स्त्री सीम व्यवती है। जिस स्त्रीका स्वामी प्यार नहीं करता उसका जोरा गया है। जवाभोग्यादिमें उसे चरा भी सुन नहीं है। फिर जो स्त्री स्वामीय प्यार नहीं करती है उद स्त्री समुचित धर्मीया और सर्वकर्मनिर्जिता है। स्त्रीका स्वाती हो एकमात्र मुक्त और वयसा है। स्त्रीके लिये स्वाभासे बड़ बर देवता और मुक्त दूसरा नहीं है। (आश्वयज्यमन ४७:५०)

आत्मनिनिष्ठा—स्तिमज्ञातिमें चार प्रकारका स्त्रीज्ञाति निकटिण हुए है। यथा—पत्नी, भित्तिणी, श्रिती और हरिवती। इन चार प्रकारका स्त्रीके चार प्रकारके पुत्र्य निर्दिष्ट हुए हैं। यथा—जात्र, मृग, धृम और हय।

विशेषविवरण उही सर गदोंमें और नागे शास्त्रमें द्यो है।

योगमनविधान आयुर्द और धाशास्त्रमें स्त्री समर्गका विशेष विधान लिखा है। सायगशास्त्रमें पति दिन समयेका उपस्थित होता है। उर इच्छा राह कर यदि स्त्रीसेवा न की जाय, तो जाना प्रकाश रोग होत है। इस कारण विधिविधानों स्त्रीसमर्ग दिनकर है। मोल्ह वगैरी स्त्रीवाग, उसमें उपर ३० तर सहजा उसमें बाइ ५५ वषा गर प्रीडा और प्रीडाह बाद स्त्रीयुद्धा करनी होती है। युद्धा स्त्री मैयुन विषयमें परिवर्णन है। साय और जगत्शास्त्रमें बाल्य वषा, शाकालमें गल्ती वषा और वयस में प्रीडा स्त्री मैयुन विषय में प्रकाश और दिनकारिणी है। शाका स्त्रीकी मयरा कराने बल

वृद्धि, तरुणी स्त्रीसेवनमें शक्तिहास और प्रौढ़ा स्त्रीगमन में जरीर जराप्रसन्न होता है। प्रभातकालमें स्त्रीसंसर्ग नहीं करना चाहिये, करनेसे मद्य बल नाश होता है। तरुणी स्त्रीके साथ गमन करनेसे वृद्ध व्यक्ति भी तरुणत्वको प्राप्त होता है। अपनेसे ज्यादा उमरवाली स्त्रीके साथ गमन करनेसे युवा व्यक्ति भी जराप्रसन्न होता है। विधिवृत्तक स्त्रात्मसर्ग करनेसे परमायु वृद्धि, चाङ्क्यकी अल्पता, जरीरकी पुष्टि, वर्णकी प्रसन्नता और बलकी वृद्धि तथा मांस स्थिर और उपचिन्न होता है।

हेमन्तकालमें बाजीकरण औषधका सेवन कर बल और वामवेगके अनुसार यथासम्भव स्त्रीसंसर्ग, जिज्ञि-कालमें इच्छानुसार, वसन्त और शरत्कालमें तीन दिनके अन्तर पर तथा प्रीणकालमें १५ दिनके अन्तर पर स्त्रात्मसर्ग करना उचित है। नृध्र के मतानुसार सभी ऋतुओंमें तीन दिनके अन्तर पर, केवल प्रीणकालमें एक पक्षके अन्तर पर स्त्रीसंसर्ग करना उचित है। इससे अधिक स्त्रीसंसर्ग करनेसे बल और आयुका नाश होता है।

संध्याकालमें, पर्व दिनमें, प्रत्यूपमें, अर्द्धरात्र या अर्द्ध दिनमें स्त्रीसंसर्ग कदापि न करे। (रजखला) अकामा (जिस स्त्रीके कामोद्देक नहीं हुआ है), मलिनचेष्टा, मलिनान्तःकरणविशिष्टा, वर्णावृद्धा, वयावृद्धा, व्याधिपीडिता, हीनाङ्गी, खगोला, गुरुबलाः अथवा जिस स्त्री पर मन आसक्त नहीं हुआ है तथा गर्भवती स्त्रीके साथ कदापि संसर्ग नहीं करना चाहिये।

आत्मसंयममें असमर्था हो यदि रजखला स्त्रीके साथ उपगत किया जाय, तो दर्शनशक्तिका हास, परमायुकी हानता, तेजकी हानि और धर्मका नाश होता है। संन्यासिनी, गुरुपत्नी, सगोला और वृद्धा स्त्रीके साथ तथा पर्वदिन या संध्याकालमें स्त्रीसंसर्ग करनेसे जीवनका नाश होता है। गर्भिणी स्त्रीके साथ संसर्ग करनेसे गर्भापोडा उत्पन्न होती है। गर्भिणी शवसे गर्भ-सञ्चार दिनसे तृतीय मासका बोध होता है अर्थात् पुंस-वन संस्कार हो जानेसे उसमें उपगत नहीं होना चाहिये। हीनाङ्गी मल्लिना, डोपमावापन्ना, अकामा और वन्ध्या स्त्री संसर्ग करनेसे शुक् क्षीण होता है

और मन अप्रसन्न रहता है। अतिजय स्त्रीसंसर्ग करनेसे शूल, काम, ज्वर, श्वास, कृमता, पाण्डु, क्षय और आक्षेप आदि विविध रोग उत्पन्न होते हैं। पीडिता स्त्रीके संसर्गसे प्लीहा और मृच्छादि विविध रोग उत्पन्न होते हैं और अन्तमें मृत्यु पर्यन्त पीडित हो कर रहना पड़ता है। (भाचप्र०)

धर्मशास्त्रमें लिखा है, कि ऋतुके सोलह दिन तक ही स्त्रीगमनकाल है। इनमेंसे प्रथम चार दिन बाढ दे कर शेष १२ दिनके मध्य गुग्मदिनमें, चतुर्दशी, अष्टमी, अमावस्या, पूर्णिमा, संप्रान्ति, त्र्येष्टा, मूला, मघा, अश्लेषा, रेवती, कृत्तिका, अश्विनी, उत्तराषाढा, उत्तराश्रावण और उत्तर फाल्गुनी इन सब तिथि नक्षत्रादिका परित्याग कर स्त्रीसंसर्ग करे। ऋतुके बाद १६ दिन ही स्त्रियोंके गर्भ ग्रहणयोग्य काल है, इस कारण सन्तानकी कामना करते हुए शुभ दिनमें स्त्रीसंसर्ग करना ही उचित है। स्वभावतः ही मानवकी कामकी प्रवृत्ति होती है, परन्तु उस प्रवृत्तिसे निवृत्त होना ही महाफलजनक है।

महामति जङ्गुराचार्यने कहा था, कि इस जगत्में हेय अर्थात् परित्याज्य क्या है? कनक और कान्ता, अर्थात् जो कामिनी और काञ्चनको त्याग कर सकने हैं, वे ही यथार्थ योगी हैं। यह कामिनी काञ्चन ही आसक्तिका मूल है।

२ पत्नी, जेठ। ३ मादा। ४ प्रियंगु लता। ५ सफेद च्यूटी। ६ एक वृत्तका नाम। इसमें दो गुरु होते हैं।

स्त्रीकरण (सं० क्री०) सम्भोग, मैथुन।
स्त्रीकाम (सं० स्त्री०) स्त्री कामो यन्त्र। स्त्रीकामनायुक्त।
स्त्रीकी कामना या इच्छा करनेवाला, जिसे स्त्रीरतकी कहादिज हो।
स्त्रीकोश (सं० पु०) खड्ग, कटार।
स्त्रीश्रीर (सं० क्ली०) स्त्रियाः क्षीरे। स्त्रीके दूधनका दूध।
स्त्रीक्षेत्र (सं० क्री०) स्त्रीरेव क्षेत्र। स्त्रीरूप क्षेत्र।
स्त्रीग (सं० लि०) स्त्री-गम-ड। स्त्रीगामी, स्त्रीसे गमन करनेवाला।
स्त्रीगमन (सं० क्री०) स्त्रीसंसर्ग, सम्भोग। शास्त्रमें स्त्रीगमनकी विधि और निषेध विशेष रूपसे लिखा है।
स्त्री देखो।

स्त्रीगवो (स० स्त्री०) धेनु, गाय ।

स्त्रीगुह (स० पु०) स्त्री चासी गुह्यवेति । दीक्षाकर्मों, मन्त्रमात्रोद्देशी । ॥ ब्रह्म स्त्रीगुहका विधान इस प्रकार लिखा है,—पुरुषवत् जिस प्रकार दीक्षा प्रदण की जा सकती है, स्त्रीवत् भी इसी प्रकार दीक्षा लेनेका विधान है । पुरुष गुह्यके सम्बन्धमें जिस प्रकार कुछ निर्दिष्ट लक्षण हैं, स्त्रीवत् भी उसी प्रकार निम्नित लक्षण हैं । ऐसी निम्नतोषा स्त्रीसे मत्प्रदण नहीं करता चाहिये ।

साध्वी, सदाचारा, सर्वमन्तार्थविशारदा, सुशीला और पूजादिमें अधिकारिणी स्त्रीसे मन्त्र लिया जा सकता है, परन्तु विधवा स्त्रीमें यदि पूर्वोक्त गुण पाया जाय, तो भी उससे मन्त्र लेना निषेध है । पुरुषकी अपेक्षा स्त्रीगुह से दीक्षा लेनेमें शिथिल शुभफल होता है । माताका निवृत्त उसके उपामित्र मन्त्रमें दाक्षिण होनेसे अपेक्षाकृत अष्ट गुने फलकी प्राप्ति होती है ।

दूनेर मन्त्रमें लिखा है, कि गुह्य कर्तृक अपना उपासित मन्त्र दूनेर गुह्यकी जगह विचारकी आवश्यकता नहीं है अर्थात् पु० स्त्री इत्यादिक विचार नहीं करना होता है । स्त्रीगुह्य निषेधस्थलमें विधवाका परित्याग करे । यही तत्त्वज्ञान मन्तार्थ है । मत्प्रदणविषयमें विधवा स्त्री निषिद्धा हो पर भी किसी किसी मन्त्रमें लिखा है, कि विधवा स्त्री पुत्रकी आशासे, कथा विताकी आशासे और सधवा स्त्री पतिकी आशासे दीक्षाकार्यमें अधिकारिणी हो सकती है । गमयती स्त्रीसे भी दीक्षा ली जा सकती है, परन्तु विशेषतया यह है, कि गर्भके क्षणमें मातृमें उससे दीक्षा न ले ।

गुह्यसाधनत ब्रह्म २५ पटलमें स्त्रीगुह्यकी पुजा, पुरुषकी लत लके २५ पटलमें स्त्रीगुह्यकी और कञ्च तथा मातृशमेन्द्राङ्ग ३५ पटलमें इन सर्वोक्त निषेधरूप से उल्लेख है ।

स्त्रीप्रद (३० पु०) प्रहविषेय । उद्योगिणमें पुरुष, स्त्री और स्त्रीवत्ता प्रसारक प्रद माने गये हैं जिनमें सुष, नम्र और शुक्रस्त्री प्रद है । जानकक पञ्चम स्थान पर इन प्रदों की स्थिति या दृष्टि रहनेसे स्त्री सन्तान होती है और लग्न आदिमें रहनेसे मरणा स्त्री समाधयानी होती है ।

स्त्रीघातक (स० स्त्री०) स्त्रीहत्याकारी, स्त्रीको हत्या करनेवाला । जो स्त्रीको हत्या करना है वह शास्त्रानुसार महापातकी है । राजा उस प्राणदण्ड दे । स्त्रीघोष (३० पु०) स्त्रीवत् घोषेयक । प्रत्यूष, प्रमात, तटका ।

स्त्रीघ्न (स० स्त्री०) स्त्रिया दन्ति हन क । स्त्रीघातक, स्त्री या पतनकी हत्या करनेवाला ।

स्त्रीचञ्चल (स० स्त्री०) कामो लम्पट ।

स्त्रीचित्रशस्त्रि (३० पु०) १ शोभाजन, संहि जन । २ स्त्रीको चित्र हरण करनेवाला ।

स्त्रीचिह्न (स० स्त्री०) १ पानि, भग सन आदि जो स्त्री हानेक चिह्न हैं ।

स्त्रीवीर (स० पु०) १ कामुक, लम्पट । (स्त्री०) २ स्त्री को सुरनेवाला ।

स्त्रीजग (स० पु०) स्त्री नामी जागचेति, स्त्रीलोक ।

स्त्रीजननी (स० स्त्री०) वह स्त्री जो कबल कन्या उत्पन्न करे ।

स्त्रीजगन्मन् (स० स्त्री०) स्त्री सन्तानकी उत्पत्ति ।

स्त्रीजातक (स० पु०) प्र पविषेय । इसमें स्त्रियोंके शुभाशुभ लक्षण लिखे हैं ।

स्त्रीजित (स० स्त्री०) स्त्रीजित्, स्त्री या पतनके यश में रहनेवाला जोकरा गुलाम । जो स्त्रीके गुलाम होत है, उसारमें उनकी निन्दा होती है । शास्त्राङ्ग अनुसार उन लोगोका स्वीकार करनेसे पुण्य विगुप्त होता है । ये लोग पापियोंक मध्य श्रेष्ठ हैं ।

स्त्रीता (स० स्त्री०) स्त्रीवत् स्त्री ।

स्त्रीट (३० स्त्री०) स्त्रियाः भावाः ट । स्त्रीका भाव या धर्म, स्त्रीपन, जर्नामपन । २ व्याकरणक अनुसार प्रत्यय विशेष । टाकाङ्गक टोप्, टाय, टोप्, टोप् आदि स्त्री-वोधक समी प्रत्ययोंके स्त्रीट प्रत्यय कहते हैं । शब्दक उत्तर कही कही आप् टोप् आदि प्रत्यय हो कर स्त्रीलिङ्गवोधक हागा । विशेष विवरण व्याकरण देखो ।

स्त्रीदेवत (स० स्त्री०) जिम्मेकी स्त्री देवता हो ।

स्त्रीदेहाद (स० पु०) अर्द्धनारीभर महाद्वय, हगरीती मूर्ति ।

स्त्रीहिप (सं० लि०) स्त्रीहोपफांगे, स्त्रीमें होप करने-वाला ।

स्त्रीहिपिन् (सं० लि०) स्त्री-हिप-णिनि । स्त्री-होप-कारा, स्त्रीमें होप करनेवाला ।

स्त्रीधन (न० शब्दा०) स्त्रियोंका स्वत्वास्पदोभूत धन जिस धनमें स्त्रियाँका सम्पूर्ण स्वत्व है, उसको स्त्रीधन कहते हैं । सम्वादित शास्त्रमें स्त्रीधनका विशेष विधान लिखा है ।

स्त्रीधन ६ प्रकारका है, अध्वगिन, अध्यावाहनिक, प्रतिदत्त, मातृदत्त, पितृदत्त और भ्रातृदत्त । विवाहके दोम-कालमें स्त्री जो धन पाती है, उसे अध्वगिन तथा पितृगृहमनतात्में जो धन लाभ होता है उसका नाम अध्यावाहनिक या व्यवहारिक स्त्रीधन, रति या अन्य किसी समय पनि स्त्रीको प्रीतिपूर्वक जो धन देता है उसे प्रतिदत्त; माता, पिता और भ्राता आदि जो धन देते हैं, उसे मातृदत्त, पितृदत्त और भ्रातृदत्त कहते हैं । यह छः प्रकारका स्त्रीधन स्त्रीका सम्पूर्ण निजत्व है । इस धनमें दूसरे किसीका भी अधिकार नहीं है । स्त्री यह धन जिसको चाहे, दे सकती है । विवाहक बाद पिता, माता और भर्ता, पितृकुल, मातृकुल और भर्तृकुलमें जो धन मिलता है, उसको अन्वाध्व धन भी कहते हैं ।

इस स्त्रीधनविभागके सम्बन्धमें इस प्रकार लिखा है—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, आर्या, गान्धर्व और प्राजापत्य यह पांच प्रकारका विवाहलक्ष्य जो स्त्रीधन है, स्त्रीके निःसन्तान मरने पर स्वामीके हाथ लगेगा । फिर, आसुर, राक्षस और पैशाच विवाहलक्ष्य स्त्रीधन स्त्रीके अतपत्वावस्थामें परलोकवासिनी होने पर पहले माताको और माता के अभावमें पिताको प्राप्य होगा ।

ब्राह्मण-परिशुद्धीत नाना जाति की स्त्रियोंमेंसे यदि कोई अनपत्यपत्निका हो कर मरे, अर्थात् पनि और सन्तानादि न रहे, तो उसका पितृदत्त जो स्त्रीधन है, सपत्नी ब्राह्मणोंकी कन्या उसकी अधिकारिणी होगी । अभावमें उसके पुत्रादि पायेंगे । (मनु ६ अ०)

अनेक परिवारोंमें रह कर कोई स्त्री साधारण धन

या अठ्ठारारिके लिये धनसमाय नहीं कर सकती । यदि करे, तो वह स्त्रीधन नहीं समझा जायेगा । स्वामी की जीवितावस्थामें स्त्री जो सब अठ्ठारारिक पढ़ती है, स्वामीकी मृत्यु होने पर वह वंशधारा हो जायेगा ।

माताके मरने पर माताका धन सहोदर भाई और अविवाहिता सहोदरा वगैरे समान भाग कर लेंगी । विवाहिता कन्या रहने पर उसका धन अंगमें चौथाई भाग देना होगा । यदि उन सब कन्याओंके तिर कन्या रहे अर्थात् अविवाहिता दीहिली रहे, तो सम्मानार्थ उन्हें मातामहोंके धनमें दे । इनमें अंगका कोई अंश नहीं है । स्त्री स्वामी या पुत्रादि की मृत्युके बाद उत्तराधिकारानुक्रमे जो धन पाती है, उस धनमें स्त्रीका सम्पूर्ण स्वत्व रहने पर भी वह स्त्रीधन नहीं कहलायेगा । उत्तराधिकारस्थले स्त्रीको जो धन मिलेगा, वह धन वे यथेच्छत्वमें दानविकपादि नहीं कर सकती, करनेमें वह अभिज्ञ होगी ।

दायभागमें लिखा है, कि स्त्रीकी मृत्युके बाद पुत्र और कन्या दोनोंका समान अधिकार है अर्थात् जितना पुत्र-कन्या रहेंगे तन्हीको समान भाग मिलेगा । एक के अभावमें दूसरा अर्थात् पुत्र नहीं रहनेसे कन्या या कन्या नहीं रहनेसे पुत्र उस धनका अधिकारी होगा । बहुकन्यास्थलमें विवाहिता, पुत्रवती और सम्भावित पुत्र, ये ही स्त्री धनमें समान अधिकार पावेंगी । इनके अभावमें स्वामी धनाधिकारी होते हैं । (दायभाग)

स्त्री यदि व्यवहारिणी, अपकारक्रियायुक्त, निर्लज्ज और अर्धनाजिनी हो, तो वह स्त्रीधनकी अधिकारिणी नहीं होती । स्त्रीमें यदि ये सब दोष पाये जायें, तो स्वामी स्त्रीमें वह धन ले सकता है ।

स्त्री स्वामी आदिके बिना पूछे, जो धन दानविक-यादि कर सकती है, वही प्रकृत स्त्रीधन है । स्त्री शिल्पादि कार्यामें जो धन पाती है, वह भी उसका निजी है । इसमें और किसीका भी अधिकार नहीं है । स्वामी यदि साधु-दारोंको उगनेके लिये स्त्रीको धनदे दे और वह प्रमाणित हो जाय, तो वह स्त्रीधन नहीं समझा जायेगा । इस धनमें सर्वोका समान अधिकार होगा । स्त्रीका धन होनेसे ही वह स्त्रीधन नहीं कहलायेगा, जिस धनमें स्त्रीका

सम्पूर्ण स्वातन्त्र्य है, यही प्रकृत स्त्रीजन है। दायनरज, दायमाग, मिताक्षरा आदिमें स्त्रीधनका विधेय विवरण और उसका विभाग लिखा है। दायमाग देतो।

स्त्रीधर्म (स० पु०) स्त्रीणा धर्मः । १ श्रुतु पुत्र, भासंच, रज । जयानी माँ पर प्रतिमाममें स्त्रियोंक योगिमानेस रज निकलना है, यह स्त्रिवर्षा स्वामयिक है, इसीमें इसका स्त्रीधर्म रहता है। जब तब स्त्रिवर्षा जगता रहती है, तब तब इसी प्रकार निकलना रहता है। इस व्यवस्थामें स्त्री अशुचि होता है। अशुचि अवस्थामें नहीं किसी भी धर्मधर्ममें अधिकार नहीं रहता। विशेष विवरण रणवक्ता स्पष्ट देतो।

२ मैतुन । ३ स्त्रिवर्षे शुभ वर्मादि । स्त्रीधर्मिणी (स० स्त्री०) श्रुतुमनो स्त्री, रजस्वली स्त्री । स्त्रीधन (स० पु०) पुत्र । (बाल्य) स्त्री धर्म (स० पु०) स्त्रीके छत्रनेवाला पुत्र । स्त्रीधन (स० पु०) रहस्वी, दायाँ । (ति०) २ जिसमें स्त्रिवर्षे विद्वद् स्त्रीके निहोमें युत । स्त्रीधामन (स० ति०) जिसका स्त्रीधामन नाम है, स्त्रीधामवाला ।

स्त्रीधनचन (स० पु०) धरका घघा जो स्त्रिया करता है। स्त्रीनिजिः (स० ति०) स्त्रिया निर्जितः। स्त्रीधनोभूत, स्त्रीन । स्त्रीजित देता।

स्त्रीधनोपजीविन् (स० पु०) यह जो अपनी स्त्रीका दूधनेके पास मेज कर उसमें मिले हुए धामें जातिजा निवाह करता है। शास्त्रमें ऐसी जीविकाका निर्मित कहा है, चित्तकी नाविका इस प्रकारकी है, ये अदृश्य पायी होते हैं, उन्हें दृश्य होने आदिमें भी वाव लगता है।

स्त्रीधन (स० पु०) स्त्रीपु धन मित । बामुक, विपण । स्त्रीधर्म (स० ति०) स्त्रियेका धनदित, स्त्रियेका द्योहार । स्त्रीधर्म (स० पु०) स्त्री और पुत्रका व्यवहार । यह अठारह विधाव्यवस्था अन्तर्गत एक व्यवहार है। मनुमें इस प्रकार लिखा है—

स्वामी आदि स्वजनगण स्त्रीजनानि कदापि स्वाधीनतावस्थामें रहती न दे, धन सर्वदा अनिविद्य रूपमादि विधयमें प्रसक्त कर उन्हें अपने यजन रखे रह । स्त्रीजनानि कीमतावस्थामें पिता दादा, पौत्रादि

स्वामी द्वारा और कदावस्थामें पुत्र द्वारा रक्षणीय है। य कदापि स्वाधीनतावस्थामें रहने योग्य नहीं है। उदाहरण योग्यकालमें अर्थात् वयस्कालमें मध्य वयसा यदि पावस्था नहीं, तो पिता लोकममार्जमें निन्दनीय होत है तथा श्रुतकालमें पति यदि पतनाक साथ रमण करे तो ये भी निन्दनीय है। फिर स्वामीन मन पर यदि उसका लड़क अपनी माताका देखनाल नहीं करे, तो ये भी पिताका नेकनिष्ठाक पाव होत है। स्त्रीजनानि अनि माता य दु मङ्गल्ये मा रक्षणीय है क्योंकि रक्षण विधयमें जरा भी गड़बड़ होनेसे स्त्रीजनानि पितृकुल और मरुतकुल सन्नायकी कारण होना है। भार्या रक्षण समी धर्मोंसे ओष्ठ है यह ज्ञान करवा बुद्धि, क्या मङ्गल, क्या अथ क्या लज्जा समी अपनी अपनी भार्या की रक्षा बड़े धनमें करे। जो अपनी भार्याकी रक्षा करेगा हमेशा धनवान् है ये उसमें निज वज परभरा, स्वात्मचरित्र और धर्म इन सर्वोक्तों रक्षा करत है। पति भार्याके धर्ममें प्रविष्ट हो कर उस धर्ममें पुत्रकारण जन्म लेते हैं, जावान् पुत्रन रम जाता है, इसीसे जाया का जावाह है। यह सिद्ध सिद्धांत है, कि पत्नी जैसे स्वामीका भजन करेगी, ठाक वैसा ही पुत्र न म लेगा।

समुद्रम मित्रसे जिस प्रकार गरीब जन थारा न जाता है, स्त्री भी उसा प्रकार साधु या असाधु पुत्रयक साथ विवाहसूत्रमें सम्मिलित हो कर धर्म ही गुणशाला हो जाती है। गिरष्ट कुलार्थ उदरभन भक्षण माला और पक्षिणी शारङ्गी गद्यकाक सवि यशित और मद्राजक साथ उदाहसूत्रमें मित्र कर परम माया हो गयी फिर मद्राजता आदि कीर्ति ना किनको रम धियोन अवच्छेद्योनिता हो कर भा स्वामीक गुणम विशेष उत्कर्ष लाभ किया था।

मनुष्यानामका, दुश्चरित्रा, पतिविद्वे विना, अमाध्य व्याधिहरता, अपकारसाधनशाला, धनप्रवर्धकादि स्त्री होने पर स्वामी दूसरा विवाह कर सकता है। स्त्री यदि बाधक हो, तो माघश्रुतमें शष्टम वर्षमें, मृतपत्नी होने पर द्वादश वर्षमें और केवल पचास उपादा करत पर पचास वर्षमें, द्वितीय बार वारपरिग्रह किया जा सकता है। पत्नी पत्नीक अमियभाविणी होत पर

ताम्बूलप्रहमे विलम्ब नहीं करना चाहिये । जो स्त्री रोगसे पीड़ित है, पर सुशोक है, उसकी अनुमति ले कर दूसरी बार विवाह करना उचित है । परन्तु स्वामी कदापि उसका अपमान न करे । स्त्री यदि गुस्सेसे या क्रोध से रोना देना चाहे, तो उसे प्रीति की श्रमों बँट कर दे, किंवा आत्मोपकरण आदिके सामने वस्त्र न करे । कहनेका तात्पर्य यह, कि परस्पर अवयभिचारोंवस्थामें रहना ही स्त्रीपुरुष दोनोंका धर्म है ।

स्त्रीपुंस (सं० पु०) स्त्री और पुरुष ।

स्त्रीपुंसलक्षणा (सं० स्त्री०) वह जिसे स्त्री और पुरुष इन दोनोंका चिह्न रहे, वह जिसे स्त्रीलिखित स्तन और पुरुषलिखित मूत्र हो । पर्याय—पोटा ।

स्त्रीपुंस (सं० पु०) अन्तःपुंस, जनानपाना ।

स्त्रीपुंस (सं० स्त्री०) आत्मेय, रज ।

स्त्रीपूर्व (सं० पु०) नीजित देखो ।

स्त्रीप्रत्यय (सं० पु०) व्याकरणके मतसे स्त्रीलिङ्ग शब्द के उत्तर डीय, डीप्, टाप् आदि जो सब प्रत्यय होते हैं, उन्हें स्त्रीप्रत्यय कहते हैं । व्याकरणमें स्त्रीनञ्जिने स्त्रीप्रत्ययका विशेष विधान है ।

स्त्रीप्रधान (सं० स्त्री०) स्त्री प्रधान यत्र । जहाँ स्त्री ही प्रधान हो ।

स्त्रीप्रसङ्ग (सं० पु०) सम्भोग, मैथुन ।

स्त्रीप्रसू (सं० स्त्री०) स्त्रीजन्मी देखो ।

स्त्रीप्रिय (सं० पु०) १ आम्नयुक्त, आमका पेड़ । २ अशोक । (स्त्री०) २ स्त्रियोंका प्रिय द्रव्यमात्र ।

स्त्रीवन्ध (सं० पु०) सम्भोग, मैथुन ।

स्त्रीमय (सं० स्त्री०) स्त्रीत्व, स्त्रीका भाव या धर्म ।

स्त्रीभूषण (सं० पु०) कैनको, केवड़ा ।

स्त्रीभोग (सं० पु०) मैथुन, प्रसङ्ग ।

स्त्रीमन्त्र (सं० पु०) वह मन्त्र जिसके अन्तमें स्वाहा हो ।

स्त्रीमानिन् (सं० पु०) १ भौत्य मनुके एक पुत्रका नाम । (मार्कण्डेयपु० १००।३२) (स्त्री०) २ अपनेका स्त्री समझनेवाला ।

स्त्रीमुख्य (सं० पु०) वकुल, मौलसिरी । (राजनि०)

स्त्रीमन्त्र (सं० स्त्री०) स्त्रीमन्त्र देखो ।

स्त्रीरजम् (सं० स्त्री०) स्त्रियोंका रज ।

स्त्रीरज्जन (सं० स्त्री०) ताम्बूल, पान ।

स्त्रीरत्न (सं० स्त्री०) १ नारीरत्न, श्रेष्ठा स्त्री । २ लक्ष्मी ।

स्त्रीराज्य (सं० पु०) महाभाग्नके अनुसार प्राचीन कालका एक प्रदेश जहाँ स्त्रियोंकी ही वस्ती थी ।

स्त्रीराशि (सं० पु०) राशि विशेष । राशि देखो ।

स्त्रीरोग (सं० पु०) स्त्रिया रोगः । स्त्रियोंकी

योनिसम्बन्धीय पीड़ा । लक्षण—और मत्स्यादि आहार, विरक्त द्रव्यभोजन, मधुरान, पहलेका आहार जाणं हुए पिता पुनर्वा र भोजन, अरक्त द्रव्यभोजन, गर्भपान, अतिरिक्त मैथुन, पथपर्यटन, अधिक यात्रायात्रा, शोक, उदवास, मासवहन, अभिघात और अतिनिद्रा आदि कारणोंसे स्त्रियोंके यह रोग होता है । इसको प्रदर या अशुक् कहते हैं । अङ्गमर्दन द्वारा हो कर स्त्राय निकलना ही इसका साधारण लक्षण है । यह धातुज, कफज, पित्तज और सन्निपातज भेदसे चार प्रकारका है । जिसमें अल्प रसयुक्त पिच्छित, पाण्डुरवर्ण और मांस छोड़ हुए जलकी तरह स्त्राय निकलता है, वह कफज है । जिसमें पीन, नील, कृष्ण या रक्तवर्ण उष्णस्त्राय निकलता है, जलन देती है, यक्षस्थल लाल दिवाई देता है, फेनदार और मांसके छोड़ हुए जल की तरह स्त्राय सूई चुभने सी वेदनाके साथ निकलता है, वह वातज है । सन्निपातज रोगमें मधु, घृत या हार्तालके रंगसा यथवा मज्जाके समान और शक्की तरह गन्धविशिष्ट स्त्राय निकलता है । यह सन्निपातज रोग असंध्य है । यह आरोग्य नहीं होता, पर उपयुक्त रूपसे चिकित्सा की जाये, तो इसका प्रशमन होता है । इस रोगमें रक्त और बल क्षीण, निरन्तर स्त्राय, तृणा, दाह और ज्वरादि उपद्रव उपस्थित होनेसे यह भी समाध्य होता है ।

इसके सिवा और भी एक प्रकारका स्त्रीरोग है जिसे बोलचालमें बाधक कहते हैं । यह रोग होनेसे संतानमें बाधा पहुँचती है, इसीसे इसका बाधक नाम पड़ा है । यह बाधक रोग नगना प्रकारका है । किसी बाधक कमर, नाभिके अधोभाग, पार्श्वद्वय और दोनों स्तनमें वेदना होती है और कभी कभी एक या दो मास तक रजस्त्राय

होता रहता है। किसी बाधकमें चक्षुः, हस्ततल और योनिमें जखानो देतो, लालासयुक्त रजःप्राय होता, कभी कभी एक मासमें दो बार श्रुत होन देखा जाता है। किन्ना बाधकमें मानसिक अस्थिरता शरीरमें भारबोध, अधिक रक्तप्राय, हाथ पैरों जलन, छाना, नाभिके पीछे शूलयन्त्र वेदना तथा कभी तीन या चार मासके अन्तर पर श्रुत होता है। इसमें विविध रूपांश श्रुत नहीं होता। फिर किसी बाधकमें बहुत दिनोंक बाद रजः प्रवृत्ति होती है तथा उस समय बहुत कम रजः प्राय होता है। दोनो स्तनकी मुदता और स्थूलता, बहकी कृशता, योनिमें शूलयन्त्र वेदना, ये सब लक्षण दिनाह देन हैं। किसी किन्ना बाधकमें श्रुत एकदम यद् हो जाता है। परन्तु महापैके अन्तमें निर्दिष्ट समय एक एक बार वेदना, कमरमें, दोनो स्तनमें तथा सारे शरीरमें दाढ़ा वेदना उपस्थित होती है। प्रायः सभी बाधकमें बीच बीचमें योनि द्वारा हो कर थोड़ा थोड़ा रेत निकलता है। जब तब येमा हो उपपन्न बना रहता है, तब तक स्त्रियोंके सम्मान गही होती। फलतः यह बाधकपूर्ण कुरारोग हुनैवे बड़ी सावधानीक साथ चिकित्सा करनी होती है।

जो श्रुत मास मासमें निर्दिष्ट कालमें प्रवृत्त हो कर पाच दिन रहता है, दाह और घटना आदि कारणों से शरीरिक पक्ष नही होती, रक्त पिच्छित तथा परिमाण में अल्प या अधिक नह होना, रक्तका वर्ण आदिकें रक्त जैसा होता है। रक्त बपहेमें लग्यमें लाल तथा जलस से ढाली पर तुरत उठ जाता है, बड़ी विशुद्ध श्रुत है। इसमें जरा भी फर्क होनेसे यह भी कुछ बाधक समझा जायेगा।

योनिदाहपद लक्षण—अनुपयुक्त आहार विहार, दुष्ट रज और शीतद्रव आदि कारणोंसे नाना प्रकारके योनि रोग होने हैं। यह योनिरोग भी स्त्रीरोगमें गिना जाता है। विषाक्त योनिदेशमें बड़े कष्टमें जो फेनदार रज निकलता है, उसका नाम उदावर्त। जिसमें रक्त दूषित हो कर स नानेदाहिकी शक्ति नष्ट हो जाती है उसका नाम उध्वाहृत है। विष्णुनामान्न योनिशोधनमें योनि देशमें हमेशा दद मालूम होता है। परिष्कृता रोगमें

मैथुनक समय योनिमें अत्यन्त वेदना होती है। यह चारो रोग यातन है। इसमें योनि कर्षण कठिन तथा शूल और सूक्ष्मवधस्त वेदनायुक्त होती है।

लोहितक्षय नामक रोगमें योनिदेशमें अत्यन्त दाह और रक्तप्राय होता है। यामिनीरोगमें योनिद्वारमें वायुक्त साथ रक्त मिला हुआ शुक्ल निकलता है। प्रसूतिनी अशोधिदेशमें लम्बित और वायु अल्प उपपन्नयुक्त होता है। इस रोगमें सम्मान प्रसूतकाठम अत्यन्त कष्ट होता है। पुलकनी रोगमें बाव बीचमें गर्भस्थान होता है, पर तु वायु द्वारा रक्तक्षय हो जानके कारण यह गर्भ नष्ट हो जाता है। ये चारो रोग विषय हैं। इसमें अत्यन्त दाहउत्तर उपस्थित होता है।

अभ्यान्ना नामक योनिरोगमें अतिरिक्त मैथुन करने से भी तृप्ति नहीं होती। योनिमें कफ और रक्त द्वारा मामकन्दकी तरह प्रथि उपपन्न होनेसे उसको कर्णिकी रोग कहते हैं। अतिउत्तरणा रोगय मैथुनके समय पुष्टका रेत स्फूर्ति होतक, गहरे ही रक्तका रेत पात हो जाता है। अनप्य यह रक्त रेत रेतमें समय गही होती। अतिरिक्त मैथुनक कारण रेत प्रदणकी शक्ति नष्ट होनेसे उसको अतिउत्तरणा कहते हैं। इसमें योनि पिच्छित कण्डयुक्त और अत्यन्त जीनलस्पर्श होती है।

जिस स्त्रीक श्रुत नहा होना स्तन बहुत छोटे होते हैं तथा मैथुनकालमें योनि कर्षणस्थान सा मालूम होती है, उसकी योनिको पण्डा कहते हैं। अत्यल्पस्पर्श और सूक्ष्म योनिद्वारविशिष्ट रमणी स्त्रुलङ्घित जाले पुष्टयक साथ यदि सहवास कर, तो उसका योनि अण्डकेंपरी तरह लटक जाता है, इसका अण्डली कहते हैं। अनि विष्कृत योनिका नाम महायोनि और मूदनद्वारविशिष्ट योनि का नाम सूक्ष्मरोग है।

विषादिद्रा, अतिरिक्त कोय, अधिक व्यापाम, अनि शय मैथुन करनेमें तथा किसी भी कारणसे योनिदेश क्षय होनेसे वातादि मोनों देश कुपित हो कर योनिदेश में पुष्टरक्त जैसा वर्णविशिष्ट और म दार फल जैसा साहान निगिष्ट एक प्रकारका मामकन्द उपपादन करता है, उसे योनिबद्ध कहते हैं। वायुकी अधिकता रक्तमें बद्ध रक्षा विघर्ण और विदीर्ण हो जाता है। उपपादनी अति

कना रूढ़िसे वे सभी लक्षण मिश्रित भावमें दिखाई देते हैं। ये सब स्त्रीरोग होनेसे बड़ी सावधानीसे चिकित्सा करनी होती है, नहीं तो साध्यरोग असाध्य हो जाना है तथा रोगिणीके अनेक प्रकारकी यत्नणा और अन्तमें उसका जीतनाज होना है। चिकित्साका विषय प्रवर और गोमिरीय शब्दमें देखो।

स्त्रीरोग होने ही इसका प्रतिविधान करना उचित है। स्त्रीरोग होनेसे स्त्रियां लज्जावन्तः पहले उसे प्रकाश नहीं करतीं, जब यत्नणा असह्य और रोग असाध्य हो जाता है, तब ही वे इसे खोती हैं। रोग बढ़ जानेसे चिकित्सा करनेसे उतना उपकार नहीं होता। सभी वैद्यक ग्रन्थों में तथा गरुडपुराणके १७६वें अध्यायमें स्त्रीरोगका विशेष विधान लिखा है।

स्त्रीलक्षण (सं० ३७०) स्त्रियां लक्षणं । १ सन्तोदगमाति-
का स्त्रीचिह्न । २ स्त्रियोंके शुभाशुभ लक्षण । वृद्ध-
संहिताके ७० वें अध्यायके स्त्रीलक्षणनामाध्यायमें इस
लक्षणका विशेष विवरण लिखा है।

स्त्री और नारी शब्दमें लक्षणादि देखो।

स्त्रीलपट (सं० ३७०) स्त्रीकी सदा कामना करनेवाला,
कामो, विषयो।

स्त्रीलिङ्ग (सं० ३७०) व्याकरणमें स्कारगुक्त स्त्रीवाचक
शब्द । व्याकरणमें पुं, स्त्री और क्लोब ये ही तीन लिङ्ग
हैं। इनमेंसे जो सब स्त्री जानिवोधक है, उन्हें स्त्रीलिङ्ग
कहते हैं। जैसे—नारी, बालिका, सिंही, बोटकी
इत्यादि। साधारणतः दीर्घ ईकारान्त और आकारान्त
शब्दमात्र ही स्त्रीलिङ्ग हैं। व्याकरणमें स्त्रीलिङ्गविहित
प्रत्यय सम्बन्धमें अनेक विषय लिखे हैं। स्त्रीलिङ्ग शब्द-
के किसी स्थानमें आ और किसी स्थानमें डेप्
होना वह स्त्री लङ्घित नामक प्रकरणमें विशेष रूपसे
लिखा है। स्त्री, लज्जा, तृष्णा, क्षुधा, पृथिवी, दिङ्,
रात्रि, ज्योत्स्ना, प्रभा, प्रोभा, घोणा, लता, नदी, सेना,
श्रेणी, सम्पद्, विपद् इच्छा, बुद्धि और निश्चिवाचक
शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग हैं। आकारान्त शब्द प्रायः
स्त्रीलिङ्ग हुआ करता है, केवल हाथी और विश्वना
आदि शब्द पुलिङ्ग हैं। दृग, मांय, मेधा आदि सभी

आकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं। दीर्घ ईकारान्त शब्द
प्रायः स्त्रीलिङ्ग होते हैं, केवल अग्रणी, सेनानी, सुवीन
आदि शब्द पुलिङ्ग हैं। रमणी, शमी वेणी आदि
शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं। काशी, काशी आदि स्थानवाचक
तथा गङ्गा यमुना आदि नदी वाचक शब्द सभी स्त्रीलिङ्ग
हैं। मक्षिका, पुत्तलिका, हरीतकी, आमलकी, तनु,
काकु आदि शब्द नित्य स्त्रीलिङ्ग हैं। क्विप् प्रत्ययान्त
शब्दों मेंसे जो विशेष्य हैं वे सभी स्त्रीलिङ्ग हैं। यथा—
मुद्ग, नृज, दृग, परिपद् इत्यादि। विंशतिसे तब
नवति तक सख्यावाचक सभी शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं।
यथा—तिंजत्, पयि, सपति, नवति इत्यादि।

जातिवाचक आकारान्त शब्दके स्त्रीलिङ्गमें अकी
जगह ई होता है। जैसे—ब्राह्मणी, मृगी, हंसी। परन्तु
कुछ शब्दोंके उत्तर नहीं होता, जैसे—श्रविया, वैश्या
इत्यादि। जिन सब शब्दोंके अन्तमें तकार, झकार, अच्,
अत् या इयस् रहता है; उनके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें ई होता
है। जैसे—गुणिन् गुणिनी, कर्त्ता कर्त्ता, प्राच् प्राची,
गुणवत् गुणवती। वस् भागान्त शब्दके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें
ई और व-की जगह उ होता है। जैसे—विद्वन् विद्वयी।
अन्भागान्त शब्दके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें ई और तकारके
पूर्ववर्त्ती अकारका लोप होना है। जैसे—राजन् राजी,
नामन् नामनी। नवति कुछ शब्दोंके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें
ई होता है, जैसे—नद, नदी, गौरी इत्यादि। गुणवाचक
आकारान्त शब्दके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें विकल्पमें ई होता
है, जैसे—साधु साध्वी, माधु, गुरु गुरवी, गुरु। बहुव्रीहि
समास निष्पन्न कुछ अकारान्त शब्दके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें
विकल्पमें आ और ई होता है। जैसे—सुकेश, सुकेशा,
सुकेशी। कि प्रत्ययान्तकी छेड़ इकारान्त शब्दके
उत्तर स्त्रीलिङ्गमें विकल्पमें ई होता है। यथा—अवनि,
अवनी, श्रेणि श्रेणी। कि प्रत्ययान्त, यथा—मति,
स्थिति, मति इत्यादि। पत्नीके अर्थमें अकारान्त
शब्दके उत्तर ई होता है तथा अन्त्य अकारका लोप हो
जाता है। जैसे ब्राह्मणकी पत्नी ब्राह्मणी, इसी प्रकार
श्रवियो, वैश्यी, गौरी इत्यादि। पत्नीके अर्थमें ब्रह्मन्,
रुद्र, भर्ग, सर्ग, मृड इन्द्र और वरुण शब्दके
अन्त्य वर्णस्थानमें आना होता है। जैसे—ब्रह्मणी,

गङ्गासो, भवसो, मयसो इत्यादि । मनुष्य, ज्ञाति और भ्रातृप्रायायक उदारान्त शब्दक उत्तर आन्तिङ्गमें ऊ होता है । जैसे—वृद्ध । मनुष्यादि कुट्ट शब्दोंक उत्तर विनश्वरमे ऊ होता है । मनु मनु वञ्चु वञ्चु मोक्ष मोक्ष इत्यादि । स्तोत्रिङ्ग शब्द निशागामं सिद्ध होता है । जैसे—भद्र मृषी सुधन पुषी । पुषन्ति, सुषन्ती लैङ्गि ऐहिना ऐहिना, अमिष अमिषा अमिषन्ती, पलित पलिता पलितन्ती इत्यादि ।

स्वीकृत (स ० त्रि०) श्री ३ मं, श्री ४ जिये पाग
२२१५५, २२१५६ ।

स्वीय (म० पु०) स्वीयता लक्षा, कथं ।

स्त्रीमण्डन (सं० पु०) किंती स्थापयन्तात् साङ्गिह्वन या
गम्भीरा आदि वरता, धर्मिणार ।

स्त्रासमगं (सं० पू०) मैरुत ।

स्त्रीमङ्ग (म ० पु०) सम्मोह, मैथिल ।

स्त'ममाग' (म ० पु०) मैयुत, प्रसन्न ।

स्त्रीमातंग (म० पु०) मैथुन, प्रसव ।

श्रामुख (सं० हा०) १ मैत्रुण । (पु०) = मित्र, पुरा,
सहि जग ।

अथर्ववेद (१०५०) सम्मोह, मैत्रुन ।

सन्तोष ॥ (स • म्यां •) च्छोम मग, मैतुल ।

प्रत्यक्षमात्र (स० पु०) १ सप्तपुराण, प्रोक्त ।
२ त्रिपौराण्यमात्र ।

मन्त्रीपदम् (भा ० मन्त्री०) मन्त्रीयुक्त मन्त्रीकी दृष्ट्या ।

स्त्रीद्वय (स ० जी०) स्त्री वामा द्वय ।

स्त्रोत (म० रि०) १ स्त्री महाश्वरी स्त्रियोऽम् । २
स्त्रियोऽम् कर्मात् तनुमः समनेशात् स्त्रियोऽम् पार्थिव ।
३ स्त्रियोऽम् गोप ।

*सैय्य (म ० प्र०) स्त्रीजातः वृत्तान्तः ।

इतिहास (१००८) अध्यायिक। अधिनामी ।

स्त्रागार (म० पु०) सम्यक् पुत्र, यत्र मन्त्राणां ।

२५५५५ (म ० पु ०) १ शनिपात्री दत्तान्न कर्त्तव्यात् ।
२ ५५ ५५ ।

स्वातन्त्र्य (म. ० नि. ०) का महत्त्व काद उद्देश्य है।

स्वाध्यायः (अ. ० वि. ०) त्रिषु मन्त्रा ।

१५५ भाग (१० वि०) रु० १५५ भागाने मोडित वरव ।

यश्च जो भयतो यो दुःसर्गे स्मिपौरो नेदशावनिमे सपरो
भोक्ता चलाता हो, भीतौंको कर्मा खानेवाला । यश्च
जीविता ज्ञान्स्व और लोकव्यवसायमें प्रियेन निम्नित सीन
पातकमें परिगलित है । (यसु ११:६४)

मय (सू० त्रि०) निष्पन्नमिति स्यात्तत्रैव ।
 १ मयम् । सुयन्तोवयने (सुयन्ता । पा ३।२।४) इति
 नप्रत्ययः । २ मिथिशोऽयम् ।

અગ્રજી (મ . કો) સ્વગર શ્રેણી ।

समिति (म० वि०) निधिल, यका दुभा ।

સ્થળ (મ. ૦ વિ. ૦) ઘર નં. ૭૦, ધોળેશાન ।

स्वर्गात् (म ० स्त्री०) प्रत्ययः ।

स्वर्गाय (म० ह्रीं०) स्वर्ग-न्युद । १ गोपाय विद्याया,
पदाना । २ साधनाया दायया ।

स्वमिखा (॥ ० खो०) १ अ गूटे, ३ मसियो और निम्ने
मिद्वक अग्रभाग वरके धार वर बाँधे जायेगा (पनट्टाये
क साधारणी) एक प्रकारका पट्टी । (सुधा रि० १० य०)

२ पात सुपाता, चूना, कट्या नाभि रमोता द्यना
पमदया, पातदान ।

अथानि (म० त्रि०) अथयत् । १ तिरोहित, गुप्त, लुप्त
हृत्वा । २ अथयत्, रोका हृत्वा । ३ आच्छादित दृक्
हृत्वा । ४ अथयत् । ५ जो कुछ मनस्ये गिये नेह
गिया गया हो मल्लयी ।

अथ (म. ०. अ. ०) एवमग्रन्थे च गोपान्तिनाम् द्वयः ।
 पाण्डुपुत्रो, आदि रत्नोपादि द्वयः । पनशिवः ।
 पान्तिनाम् ।

स्थग (मं० बी०) गढ़ गीत परकी कम्पु ।

८१५ (स. ३३०) ८१५ ३३० ।

स्फण्डित (॥ ० प्रो ०) १ पक्ष के जिये मात्र को हुई भूमि
पक्षर । पक्ष करन आनेमें पक्षे परित्यक्त भूमि पर पक्षे
प्रस्तुत करनी होता है । इस पक्षे के ऊपर या अन्य
हिमी परित्यक्त विमुक्त भूमि पर होम करने के जिये
स्फण्डित प्रस्तुत करना होता है । पक्षविधान स्फण्डित
निर्माण पर उमने के ऊपर होम करे । माध्याह्निक मन्त्र
होम करनेमें पक्षर स्फण्डित करना होता है । निर्वादि
लिख मन्त्र वाच्योर्मि होमाथ स्फण्डित करने का विधान
है । स्फण्डित के सिवा होम महा होम ।

३ = ५११ द्वाविंशति ।

२ भूमि, जमीन । ३ मिट्टी का ढेर । ४ सीमा, हद, मिवान । ५ एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

स्थण्डिलशब्दा (सं० स्त्री०) व्रतके कारण भूमि या जमीन पर सोना, भूमिशयन ।

स्थण्डिलशायिन् (सं० पु०) स्थण्डिले शैते इति जी इति (पा ३.१.८०) इति इति । वह जो व्रतके कारण भूमि या यज्ञस्थल पर सोता हो ।

स्थण्डिल-लंघन (सं० क्री०) स्थण्डिलशब्दा, भूमिशयन ।

स्थण्डिलसितक (सं० स्त्री०) यज्ञकी चेंदी ।

स्थण्डिलेय (सं० पु०) द्वापरायके एक पुत्रका नाम ।

स्थण्डिलेशय (सं० पु०) स्थण्डिले शैते जी अन् अलुक्-समासः । १ स्थण्डिलशायिन् देखो । २ एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

स्थण्डिलेशयन (सं० स्त्री०) स्थण्डिलशब्दा ।

स्थपति (सं० पु०) स्था-क, स्थः स्थानं तं पातीति पा वाहुलकात् अति (उण् ४।५६) १ राजा, सामन्त ।

२ शामन्, उच्च कर्मचारी । ३ ऋष्युकी, अन्तःपुररक्षक ।

४ वास्तुशिल्पी, मवन-निर्माण, कलामें निपुण । जो वास्तुविद्यामें पारदर्शी, लघुहस्त अर्थात् शीघ्र कार्य कर सकते हों, जिन्होंने परिश्रमको जग किया है तथा दीर्घ दर्शी और शूर हैं, उन्हें स्थपति कहते हैं । ५ रथ या गाड़ी बनानेवाला, बहई । ६ रथ हाकनेवाला, सारथी ।

७ कुबेर । ८ बृहस्पति । ९ रामचन्द्रका सखा, गुरु ।

१० वह जिसने बृहस्पतिसंवत् नामक यज्ञ किया हो ।

(त्रि०) ११ प्रधान, मुख्य । १२ उत्तम, श्रेष्ठ ।

स्थपनी (सं० स्त्री०) दोनों मंत्रोंके बीचका स्थान जो वैद्यकके अनुसार मर्मस्थान माना जाता है ।

स्थपुट (सं० त्रि०) १ विषय, जिस पर संकट पड़ा हो ।

२ विषम उन्नत, कुबड़ा, कुबड़ा । ३ पीडा-नत, पीडाके कारण झुका हुआ । (पु०) ४ पीडा परका विषम उन्नत स्थान, कुबड़ा ।

स्थपुटित (सं० त्रि०) स्थपुट तारकादित्वादिनच् ।

अनिशय उन्नत, बहुत ऊँचा ।

स्थन (सं० स्त्री०) स्थल स्थाने अल् । १ जलशून्य

भूभाग, खुशमी । २ भूमि, भूभाग, जमीन । ३ पटवास, तंबू । ४ टीला, दूह । ५ स्थान, जगह । ६ अवसर,

मीका । परिच्छेद, पुस्तकका एक अंश । (पु०)

८ बलके एक पुत्रका नाम । (भाष्यत)

स्थनरुद्र (सं० पु०) आरण्य शूरण, कटेला, जमींकरुद्र ।

स्थल कमल (सं० स्त्री०) स्थलस्थ कमल । कमलकी आकृ-

तिका एक प्रकारका पुष्प जो स्थलमें उत्पन्न होता है ।

इसका क्षुप दूसे १२ इंच तक ऊँचा और पत्ते कुछ लम्बे

तरे और आधसे दो इंच तक लम्बे तथा तिहाई इंच तक

चाँडे होते हैं । जड़में पासके पत्ते टालोंके पत्तोंमें कुछ

चौड़े होते हैं । फल गुलाबी रंगके और पाँच दलवाले

होते हैं । यह बंगालमें होता है । वैद्यकोंमें यह जीतल,

कडवा, कसैरा, चरपरा, हलका, सतनोंको दृढ़ करनेवाला

तथा कफ, पित्त, मूतकृच्छ्र, अशमरी, वान, शूल, चमन,

दाह, मोह, प्रमेह, रक्तविकार, श्वास, अपरमार, विष और

काशका नाश करनेवाला माना गया है ।

स्थलकमलिनी (सं० स्त्री०) स्थलकमलका पौधा ।

स्थलकाली (सं० स्त्री०) दुर्गादेी एक सहचरीका नाम ।

स्थलकुमुद (सं० पु०) करवीर, कनेर ।

स्थलग (सं० त्रि०) स्थलचर, स्थल या भूमि पर रहने

या विचरण करनेवाला ।

स्थलगामिन् (सं० त्रि०) स्थलग देखो ।

स्थलचर (सं० त्रि०) स्थल पर रहने या विचरण करने-

वाला ।

स्थलचारिन् (सं० त्रि०) स्थलचर, स्थल पर रहने या

विचरण करनेवाला ।

स्थलज (सं० त्रि०) १ स्थल या भूमिमें उत्पन्न, स्थलमें

उत्पन्न होनेवाला । २ स्थल मार्गसे जानेवाले माल

पर लगनेवाला (कर, चुंगी या महसूल) ।

स्थलजा (सं० स्त्री०) मधुयष्टी, मुलेठी ।

स्थलनलिनी (सं० स्त्री०) स्थलस्थ नलिनी ।

स्थलकमलिनी देखो ।

स्थलनोरज (सं० स्त्री०) स्थलकमल ।

स्थलपथ (सं० पु०) स्थलरूप पथ । जलपथ और स्थल-

पथ भेदसे यह दो प्रकारका है ।

स्थलपद्म (सं० स्त्री०) १ स्वनामस्वात पुष्पविशेष । पर्याय—

शतपल, तमालक । (त्रिका०) यह स्थलपद्म चार प्रकारका

है, नेपाली, गुलाब, चकुल, कदम्बक । २ स्थलकमल ।

स्थानुर्णी (सं० स्त्री०) महेश्वराखण्डना, बड़ी इन्द्रायन ।

स्थानुतोथे (सं० स्त्री०) तीर्थविशेष, थानेश्वर । धामत-पुराणके ४३वें अध्यायमें लिखा है, कि यह तीर्थ अति-शय पुण्यजनक है । यहाँ आनेसे मानवके सभी पाप दूर होन हैं । इस तीर्थमें स्थानु नामक अनादि लिङ्ग है तथा इसके पास पत्त सरोवर हैं । शानो, अजानो, पापी, पुण्यदत्ता, चाहे जो कोई वशों न हो, इस लिङ्गका दर्शन करनेसे वह सभी पापोंसे मुक्तिलाभ करता है । पुण्य प्रभृति सभी पुण्यतीर्थ मध्याह्नकालमें यहाँ आने हैं जो इस लिङ्गके स्तवादि करते हैं, उनके लिये इस जगन्में कुछ भी दुर्लभ नहीं है । थानेश्वर देखो ।

स्थानुदिश (सं० स्त्री०) शिवकी दिश, उत्तर-पूर्व दिश ।

स्थानुमता (सं० स्त्री०) रामायणके अनुसार एक प्राचीन नदी ।

स्थानुरोग (सं० पुं०) घोड़े के होनेवाला एक प्रकारका रोग । इसमें घोड़े की जाँघमें घ्रण या फोड़ा निचलता है । यह दूषित रक्तके कारण होता है । यह प्रायः बरसातमें ही होता है ।

स्थानुवर (सं० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक तीर्थ का नाम ।

स्थान्डिल (सं० पुं०) १ स्थान्डिलगाथी, वह जो व्रत के कारण भूमि या यज्ञस्थल पर सोता है । (त्रि०)

२ व्रतके कारण भूमि पर जयन करनेवाला ।

स्थापत्रीश्वर (सं० पुं०) स्थानुतीर्थमें स्थित एक प्रसिद्ध शिवलिङ्ग । थानेश्वर देखो ।

स्थापवाश्रम (सं० पुं०) हिमाचलस्थित शिवका तपश्चरण स्थानविशेष । महादेवने हिमालय प्रदेशके जिस आश्रममें रह कर तपस्या की थी, वही आश्रम इस नामसे प्रसिद्ध है ।

स्थानव्य (सं० त्रि०) स्था तव्य । स्थानीय, स्थितियोग्य, रहने लायक ।

स्थानुर (सं० स्त्री०) स्थावर । (ऋक् १६८.१)

स्थातृ (सं० स्त्री०) १ स्थावर, स्थितिशील जगत् । (ऋक् ११६.१३) स्था-तृत् । (त्रि०) २ अवस्थान-युक्त, स्थितियुक्त ।

स्थान (सं० स्त्री०) स्था-तृत् । १ नीतिवेदियों के विरगों के अन्तर्गत एक वर्ग । क्षत्रि, वणिक्पथ और दुर्ग आदि आठ वर्ग हैं । इन आठ वर्गों के अपचयका नाम शय है । इसके उपचयका नाम वृद्धि तथा उपचय और अपचय इन दो अवस्थाओं में से किसीके न रहने पर समान भावसे रहनेका नाम स्थान है । २ किसी अमि-नेताका अमिनय या अमिनयगत चरित्र । ३ वेदी । ४ एक गन्धर्वाजका नाम । ५ स्थिति, ठहराव, टिकाव । ६ भूमि भाग, जमीन, मैदान । ७ १" अवकाश जिसमें कोई चीज न रह सके, जगह, ठाग । ८ डेग, घर । ९ काम करनेकी जगह, पद, ओइरा । १० पद, दर्जा । ११ मुँहके अन्दरका वह अंग या स्थल जहाँसे किसी वर्ण या शब्द का उच्चारण हो । १२ राज्य, देश । १३ देवालय, मन्दिर । १४ किसी राज्यका मुख्य आधार या पल जो नार माने गये हैं । १५ गढ़, दुर्ग । १६ सेनाका अपने वचावके लिये बूटे रहना । १७ आग्नेयमें शरावरकी एक प्रकारकी मुद्रा । १८ गुडाम, जवोरा । १९ अवसर, मोका । २० अवस्था, दशा । २१ उद्देश्य, कारण । २२ ग्रन्थसन्धि, पारच्छेद ।

स्थानक (सं० स्त्री०) १ ठाम, जगह । २ नगर, शहर । ३ गालवाल, वृक्ष का थाला । ४ केन । ५ नृत्यमें एक प्रकारकी मुद्रा । ६ स्थिति, दर्जा, पद ।

स्थानचञ्चला (सं० स्त्री०) बड़ी रो, घनतुलसी ।

स्थानचिन्तक (सं० पुं०) सेना का वह अधिकारी जो सेनाके लिये छावनीकी व्यवस्था करता हो ।

स्थानच्युत (सं० त्रि०) स्थानात् च्युतः । १ स्थानमुष्ट, जो अपने स्थानसे गिर गया हो, अपनी जगहसे गिरा हुआ । २ जो अपने पदसे हटा दिया गया हो, अपने ओहदेसे हटाया हुआ ।

स्थानतव्य (सं० त्रि०) स्थितिके योग्य, ठहरनेके योग्य ।

स्थानत्याग (सं० पुं०) स्थान परिवर्जन ।

स्थानदातृ (सं० त्रि०) स्थानस्य दाना । स्थान देनेवाला ।

स्थानपाल (सं० पुं०) स्थान-पालि-अण् । १ स्थान या देशका रक्षक । २ प्रधान निरोक्षक । ३ चौकीदार, पहरेदार ।

स्थानप्रच्युत (॥ ० त्रि०) स्थापत्युत, स्थापत्युत ।
 स्थानमग्न (स पु०) १ २ स । (त्रि०) २ स्थान
 च्युत ।
 स्थानभूमि (स ० त्रि०) रहताका जगत्, महान ।
 स्थानमग्न (स ० पु०) स्थापनाग्न ।
 स्थानमग्न (स ० त्रि०) स्थानात् मग्न । स्थापत्युत ।
 स्थानमग्न (स ० पु०) १ कर्कट, के कटा । २ महत्त्व,
 मउत्ती । ३ कच्छप, कटुमा । ४ मकर मगर ।
 स्थानपौन (॥ ० पु०) स्थाप गौर उमक परस्परस यौग
 विपक्व छा ।
 स्थापतिदु (स ० त्रि०) स्थापत्य विषयोका क्षाना या
 ज्ञातज्ञ ।
 स्थापयोगिता (स ० पु०) स्थान करनेकी वर प्रशस्तीकी
 मुद्रा या आसन ।
 स्थाननित्तदेश (स ० पु०) स्थाननिष्ठ गौर इसका
 सामाधि निरूपण ।
 स्थापस्थ (स ० त्रि०) स्थपत्यस्थित, जो अपने पद पर
 लघिष्ठित हो ।
 स्थापान्न (स ० पु०) जैन धर्मशास्त्रका तीमरा अंग ।
 स्थानाग्न (स ० पु०) स्थान-रक्षक, वह जिस पर
 किसी स्थानकी रक्षाका भार हो ।
 स्थानान्तर (॥ ० पु०) प्रष्टन वा प्रच्युतमें भिन्न स्थाप,
 दूसरा स्थान ।
 स्थानान्तरित (स ० त्रि०) जो एक स्थानमें हट या उठ
 कर दूसरे स्थान पर गया हो, जो एक जगहमें दूसरी
 जगह पर भेजा या पनु छाया गया हो ।
 स्थानागति (॥ ० त्रि०) स्थानप्रति ।
 स्थापत्य (स ० त्रि०) दूसरेके स्थान पर अस्थाप कल्पित
 काम करनेवाला, वापस मुद्रा पथको ।
 स्थानायोचकता (स ० स्त्री०) जिस गुणम उदपदार्थ
 आपना आश्रयस्थान दत्त कर स्मे ।
 स्थानान्तरितगिरयत् (स ० त्रि०) स्थान, आसन गौर
 विहायुत ।
 स्थापित (स ० त्रि०) १ उल्लिखित उक्ता या लेख
 के स्थापना । (पु०) २ वह निम्न पर किसी स्थानकी
 रक्षाका भार हो, स्थापत्यक । ३ मन्दिरका प्रदक्षक ।

स्थापित (स ० त्रि०) स्थान इति । १ स्थानयुक्त, पदयुक्त ।
 २ स्थायी, उदरनेवाला । ३ उपयुक्त, उन्नित, ठीक ।
 स्थापित (स ० स्त्री०) स्थानित्वाद्यर्थे धति । १ स्थापन
 व मतस तत्सदृश प्रत्ययादिके बाद जैसा भावेग हो,
 डाक वैसा हो भावेग ।
 स्थानाय (स ० त्रि०) स्थान म् । १ नगर, ग्रह, कक्षा ।
 (त्रि०) २ स्थान सम्बन्धी । ३ स्थितिधाय । ४ स्थान
 स्थित ।
 स्थाने (स ० मध्य०) १ योग्य, उपयुक्त, उचित । २ मध्य ।
 ३ मृदा । ४ तत्पुमार । ५ सुतरा ।
 स्थानधाय (स ० पु०) कुक्षेत्रका धाय, पर नामक स्थान
 जो किसी समय पर प्रसिद्ध होय था । यानेश्वर देवो ।
 स्थप (स ० त्रि०) स्थापि पण्डित । १ स्थापत्यार्थी,
 रमने या गडा करनेवाला । २ देश प्रतिमा या मूर्ति
 दत्तागला । (पु०) ३ जो किसीके पास काई चीज
 जमा करे, अमात रखनेवाला । ४ स स्थापक, प्रतिष्ठाता,
 वेद स स्थापना करने या लडा करनेवाला । ५ सूत्रधार
 का महकारी, महकारी रत्नमञ्जरीधर ।
 स्थापत्य (स ० पु०) स्थापति पथ । १ अन्तःपुररक्षक,
 रनिवासकी रखाती करनेवाला । (त्रि०) २ स्थापतिक
 कर्म भवन निर्माण, भवारी । ३ घर विद्या जिसमें
 भवन निर्माण सम्बन्धी सिद्धान्तों आदिका विवेचन हो ।
 ४ स्थानरक्षक पद ।
 स्थापत्यवेद (स ० पु०) चार उपवेदोंमें एक । इसमें
 वास्तुविद्या या भवन निर्माण उल्लाका विषय वर्णित है ।
 कहते हैं, कि इसे विश्वमान अथर्ववेदमें निकाला था ।
 स्थापन (स ० त्रि०) स्थापित्वाद्यर्थे । १ लडा करना,
 उठाना । २ जमाना बीडाना, रखना । ३ नया काम
 छोड़ना, नया काम आरंभ करना । ४ जकटना पकटना ।
 ५ प्रतिपादन भाषित करना, सिद्ध करना । ६ पु मयता ।
 ७ समाधि । ८ आश्रम, महान, घर । ९ निरूपण ।
 १० भगवा राशि । १० रक्षा या आयुर्विद्या उपाय ।
 १२ रोकना उपाय ।
 स्थापनविधि (स ० पु०) अर्चस्त्री मूर्तिकी पूजन ।
 स्थापना (स ० त्रि०) स्थापित्वाद्यर्थे । १ स्थापन,
 प्रतिष्ठित या स्थित करना, बीडाना । २ जमा करना,

रखना । ३ प्रतिपादन, सावित करना, सिद्ध करना ।
 ४ व्यवस्थापन, निर्देश ।
 स्थापनासत्य (सं० पु०) किसी प्रतिमा या चित्र आदि-
 में स्वयं उस वस्तु या व्यक्तिका आरोप करना जिसकी
 वह प्रतिमा या चित्र हो ।
 स्थापनिक (सं० त्रि०) जमा किया हुआ ।
 स्थापनी (सं० स्त्री०) स्था-णिच्-ल्युट्-ङोप् । पाठा,
 पाठ ।
 स्थापनीय (सं० त्रि०) स्था-णिच्-अनोयर् । स्थापित
 करने योग्य, जो स्थापना करनेके योग्य हो ।
 स्थापयितु (सं० त्रि०) स्था-णिच्-तृच् । प्रतिष्ठा या
 स्थापन करनेवाला, संस्थापक ।
 स्थापित (सं० त्रि०) स्था-णिच्-क्त । १ निश्चित ।
 २ प्रतिष्ठित, कायम किया हुआ । ३ जो जमा किया गया
 हो । ४ रक्षित, जो जमा कर रखा गया हो । ५ विवाहित ।
 ६ जमा हुआ, ठहरा हुआ । ७ व्यवस्थित, निर्दिष्ट ।
 स्थापितु (सं० त्रि०) स्था-णिच्-तृच् । स्थापनकर्त्ता,
 प्रतिष्ठा या स्थापन करनेवाला ।
 स्थापित् (सं० त्रि०) स्था-इति । स्थापक, स्थापन करने
 वाला ।
 स्थाप्य (सं० त्रि०) स्था-णिच्-यत् । १ स्थापनीय, स्थापित
 करनेके योग्य । (पु०) २ देवप्रतिमा । ३ धरोहर, अमानत ।
 स्थापन् (सं० क्ली०) स्था (सर्वधातुभ्यो मनिन् । उणा
 ४।४४) इति मनिन् । १ सामर्थ्य, शक्ति, ताकत । २ अश्व
 घोष, घोड़े का हिनहिनाहट । ३ स्थान, जगह, सुकाम ।
 स्थाय (सं० पु०) १ आधार, पात्र, २ स्थायन् देखो ।
 स्थाया (सं० स्त्री०) पृथ्वी, धरती ।
 स्थायिता (सं० स्त्री०) स्थायित्व देखो ।
 स्थायित्व (सं० क्ली०) १ स्थायी होनेका भाव, टिकाव,
 ठहराव । २ स्थिरता, दृढ़ता, मजबूती ।
 स्थायिन (सं० त्रि०) स्था-णिनि । १ स्थितिविशिष्ट,
 बना रहनेवाला, स्थिर । २ ठहरनेवाला, टिकनेवाला ।
 ३ बहुत दिन चलनेवाला, टिकाऊ । ४ विश्वास करने
 योग्य, विश्वस्त । (पु०) ५ साहित्यमें तीन प्रकारके
 भावोंमेंसे एक जिसको रसमें सदा स्थिति रहती है । ये
 सदा चित्तमें संस्काररूपसे वर्तमान रहते हैं और

विभाव आदिमें अभिव्यक्त हो कर रसत्वको प्राप्त होते हैं ।
 ये विरुद्ध अथवा अविरुद्ध भावोंमें नष्ट नहीं होते, बल्कि
 उन्हींको अपने आपमें समा लेते हैं । ये संस्थामें नौ
 हैं, यथा—रति, हास्य, जोरु, क्रोध, उत्साह, भय, निन्दा,
 विस्मय और निर्वेद ।
 स्थायिभाव (सं० पु०) स्थायी भावः । शृङ्गारादि रस-
 के तीन भावोंमेंसे एक भाव । स्थायिन देखो ।
 स्थायुक (सं० पु०) स्था (लघवतात्ति । पा ३।२।५४)
 इति उक्तम् । १ गांवका अध्यक्ष या निरोक्षक । (त्रि०)
 २ स्थितिगोल, ठहरनेवाला, टिकनेवाला ।
 स्थायश्मन् (सं० त्रि०) स्थिरश्मिन्, स्थिरश्मिन्विशिष्ट ।
 स्थाल (सं० स्त्री०) स्था (स्थाचतिमुनेरिति । उणा ३।१।१५)
 घञ् । १ थाल, परात, थाली । २ दांतोंके नीचेका
 और मसूड़ोंका भीतरी भाग । ३ आधार, पात्र, वगन ।
 ४ दंग, दंगची, पतीला ।
 स्थालक (सं० स्त्री०) पीठकी एक हड्डी ।
 स्थालिक (सं० पु०) मलकी दुर्गन्ध ।
 स्थालिका (सं० स्त्री०) मस्जिकाविशेष, एक प्रकारकी
 मक्खी । (नुभुत)
 स्थालिकास्थि (सं० क्ली०) अङ्गुष्ठाकार अस्थि ।
 स्थालिद्रुम (सं० पु०) नदीद्रुम, बेलिया वीच ।
 स्थालिन् (सं० त्रि०) स्थालनिशिष्ट पालयुक्त ।
 स्थालिणी (सं० स्त्री०) शालिणी देखो ।
 स्थाली (सं० स्त्री०) स्था-आलच्, ततः शौरादित्वात्
 ङोप् । (उणा ३।१।१५) १ पाकपात्रविशेष, तंडी,
 हंडिया । २ मिट्टीकी रिकावी । ३ एक प्रकारका वस्त्रन
 जो सोमका रस बनानेके काममें आता था । ४ पाटला
 वृक्ष, पाटला पेड़ ।
 स्थालीपाक (सं० त्रि०) स्थालीपाक्य यन्नादि ।
 स्थालीपाक (सं० पु०) १ भाजनपक्ष अन्नादि । २
 चरुविशेष, आहुतिके लिये दूधमें पकाया हुआ चावल या
 जौ । शास्त्रमें लिखा है, कि मांसपाकका आहुतमें मांसका
 प्रतिनिधि स्थालीपाक करे अर्थात् जहां मांसका अभाव
 होगा, वहां स्थालीपाक अर्थात् चरुविशेष पाक कर
 आहुतकायेका अनुष्ठान करे, परन्तु मांसपाककालमें ऐसा
 अनुकल्प नहीं चलेगा ।

३ वैद्यकीय भानुपाकके बाद लोहेको थालीमें पाक विधि । वैद्यकीय लिखा है कि लोहा जितना होगा, उसका तिसुना त्रिकला, इसे मोलह शुभा जन्मे पाक करे । जब पाक कर शेष आठ भाग रह जाय, तब उसे उतार दे । मुद्द मन्त्र गौर कटोर लोह समान भागमें ले कर चोगुने, अठगुने और मोलहगुने जलमें पाक कर लोहतुल्य पाय प्राप्त करे । स्थालीपाकमें समी स्वर लोह मुख्य परिमाणमें दना होता है । पूर्वोक्त रूपमें यथाविधि कायादि पादोंमें रक्त वर पाक करने करन जब यह सूख जाय, तब उसे स्थालीपाक कहते हैं । (रत्नसंसार)

स्थालीपाकीय (स० लि०) स्थालीपाक मन्त्राधी ।

स्थालीगुलाक (स० पु०) न्यायविशेष । अन्न पाक करते समय चावल पका है या नहीं, यह जाननेके लिये हाडीमें छेद दो एक चारल निहाल जो कर देखा जाता है । छेदोंसे यदि यह चावल पका मालूम हो, तो समी नायकोंका पकना अनुमान होता है । क्योंकि समी चावल एक ही समयमें भाव पर चढ़ाया गया है । इनमें से जब एक चारल पक गया तब समी भाव पर पक गये होंगे, इसमें सन्देह नहीं । इस पुस्तिका ज्ञातीय नाम स्थाली गुलाकन्याय है ।

स्थालीविल (स० की०) पाकपाक (बटगोही या हाटी आदि) का भीतरी भाग ।

स्थालीचल (स० लि०) पाकपाक (अग, हाडी आदि) में उड़ाने या पकाने योग्य ।

स्थालीविषय (स० लि०) स्थालीविलव्य देखो ।

स्थालीकर्म (स० पु०) मन्त्रमन्त्र, यैलिया पीपल । गुण—गुण सदाउ निम्न, नुरर, उष्ण, कटु, वाक्तरस, विष, पित्तकफ और अग्निनाशक । (मीनप्र०)

स्थायर (स० की०) स्थावरत् । १ धनुर्गुण, धनुषको खोरो । २ पर्वत, पहाड़ । ३ मजल मरगति, गैरमनकला जायदाद । ४ ग्राम मरगति जो राज परम्पराय परिचार्य रक्षित हो और जो सेवा न जा सके । ५ जैनदर्शनके अनुसार एकत्रिय परमार्थ आदि निम्न पात्र मेद कह गये हैं यथा गृहयोग, अणकय, तन्त्रकाय, धातुकाय और वनस्पतिकाय । (लि०) ६ जो नष्ट नहीं, मदा अथन स्थान पर

रहनेवाला । ७ जो एक स्थानमें दूसरे स्थान पर लाया न जा सके अथवा ८ स्थायी स्थितिवाला । ९ स्थावर म पक्षि स यद्यो । मनुमें इस प्रकार लिखा है—

जगत्क समी उद्भिद् स्थावरवृष्टि है । इतनमें कुछ चीजोंसे और कुछ शेषित शाखासे उत्पन्न होते हैं । इन स्थावरत्तमें जो बहुपुत्र और फलशुक्त होते हैं तथा पुष्पिन फल पकते ही सूख जाते हैं, उन्हें ओषधि कहते हैं, जैसे—धान, जौ आदि । जिनमें बिना फल ही फल लगते हैं उन्हें वनस्पति तथा जौ पुष्पिन है । या केवल फलमान हो दाता प्रकारका ही वृत्त कहते हैं । मुद्ग और गुल्म नामी प्रकारक हैं तणनाति भी विविध प्रकारकी हैं । इसमें से कोई शेषित और काह काटल उत्पन्न होता है । ये सब स्थावर अथवा प्रकारक अमूर्त कर्मफलमें तमो गुणसे भावजन्त हैं । इनके अथवा तर चैतन्य है तथा ये सुखदुःखादिवा अनुभव करते हैं । (मनु १।४६ ४६)

स्थावरतीर्थ (स० की०) एक प्राचीन तीर्थका नाम ।

स्थावरधन (स० की०) धनमेद । धन, स्थावर और अस्थावरमेदसे द्वा प्रकारका है । स्थितिशाल धन, जो धन शीघ्र गिराष्ट नहीं होता, भूमिपत्तिका ही स्थावर धन कहते हैं । दायमाण वस्तु देखो ।

स्थावरताम (स० पु०) वस्तु पाय कर्म जिसमें उद्भवमें जोय स्थावर कायम जन्म ग्रहण करते हैं ।

स्थावरराज (स० पु०) विमाल्य ।

स्थावरविषय (स० पु०) विषयमेद । विषय वा प्रकारका होता है—स्थावर और जन्म । सुश्रुतमें इन स्थावर विषयों विवरण किया है । स्थावरविषयके आचार द्वा है । यथा—१ मूल, २ पत्र, ३ फल, ४ पुष्प ५ दलक, ६ शीर, ७ सार, ८ निर्माण, ९ धातु और १० कन्द ।

यष्टिमधु करवीर गुञ्जा मुगन्ध गमर्द, वरघाट, विष्टुच्छिन्ना और विषय ये आठ मूत्रविषय हैं । अर्थात् इनका मूल हा विषय है । विषयपत्रिका (जयपात्र वीज व भीतरका पत्रयत् अज्ञ) तितलीका अग्रदं २१, विषय, और महाकरम, पात्र पत्रविषय हैं । कुसुमता, रणुका, विषय, महाकरम, चर्कर, रेणुका, लादीनक, चर्मो इमगन्धा मयप्रानो, न दन और मारपाक प

धारक फलविषय हैं। चेत, स्वप्न, वल्लिज, वरम्भ और महाकरम्भ ये पांच पुरुषविषय हैं।

त्वगादिविषय—अन्तर्पाचक, कर्त्तवीय, सौरेयक, करघाट, करम्भ नन्दन और चराटक इन सातोंका त्वक, सार और निर्माय विषयक है। वसुवृक्षी, स्नुही और जाल ये तीन क्षारविषय हैं अर्थात् इनके दूधमें विष रहता है।

धातुविषय—संज्ञी और हरिताल ये दोनों धातुविषय हैं। कालकूट, चतुर्नाभ, सर्पप, पालक, कडमक, वैगाटक, मुस्तक, शृङ्गीदिप, प्रोण्डरिज, मूलक, हलाहक, मराविष और वर्षादिप ये तेरह प्रकारके कन्दविषय हैं। कुल मिला कर स्थावर विष ५५ प्रकारका होता है। इन सब विषोंमें से वृत्सनाभ चार प्रकारका, मुस्तक दो प्रकारका, सर्पप छः प्रकारका और बाकी विष एक एक प्रकारका होता है।

तेरह प्रकारका कंदविष अत्यन्त उपर होता है। इसमें निम्नोक्त दश गुण दिखाई देने हैं। यथा—रुध, उष्ण, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, आशु कार्यकारी, व्यापायी, निराजी, विजड, लघु और अपाकी। रक्षताप्रयुक्त वायु कुपित, उष्णताप्रयुक्त पित्त और शोणित कुपित, तीक्ष्णताप्रयुक्त मनका मांड और जरीरके समी वधन शिथिल हो जाते हैं। सूक्ष्मताप्रयुक्त विष जरीरके समी अंगोंमें घुस कर विह्वल मान उत्पादन करता है। यह विष आशु कार्यकारी है। इसीसे शीघ्र प्राणनाश करता है। व्यापायी—उसके कारण स्त्री संगतकों बड़ा अभिलाषा होती है। विरजो—इससे जरीर का दूषित धातु और मलका नाश होता है। विजड—इससे अतिशय विरेचक होता है। लघुताप्रयुक्त चिकित्सा में कष्टसाध्य अविपाकी है, इसीसे जलद नदों पचता और बहुत दिनों तक कष्ट होता है।

इन सब विषोंके जरीरसे निचलने, जीर्ण होने, विषप्र औषध द्वारा विनष्ट होने तथा वायु अथवा सूर्यकिरणसे श्रेणित होने पर भी यदि जरीरमें उसका कुछ अवशिष्ट रह जाय अथवा स्वभावतः गुणहीन किसी प्रकारका विष यदि जरीरमें घुस जाय, तो उसे दूषो-विष कहते हैं।

पूर्वोक्त क्षोणतेज विष देग, बाल और मधुप्रदवकें दोषने तथा दिवानिद्रा द्वारा दूषित हो कर समी धातुओंको दूषित करता है, इसलिये भी उसका दूषोविष नाम

पडा है। यह 'स्थावरविष' भक्षण करनेसे पहले जिह्वा श्यामवर्ण, रक्तवर्ण, मुच्छा और श्वासमें सब उपद्रव होते हैं। द्वितीय वेगमें कम्प, चर्म, दाह फण्डू और आमाजयमान हो कर हृदयमें वेदना उत्पादन करता है। तृतीय वेगमें तालुगोप और आमाजयमें अत्यन्त शूठ होता है, दोनों आंगों नीलो और वेदनायुक्त होता है। यह विष पक्षाजयगत हो कर मेद, हिका, काँसा और अन्न कूजन ये सब उपद्रव होते हैं। चतुर्थ वेगमें मस्तक भारी मलम होता है। इस अवस्थामें समी दाह दिखाई देने हैं तथा पक्षाजयमें वेदना होती है। पञ्चम वेगमें रक्तवर्ण, पृष्ठ और कटीदेश टूट जाता और जान नहीं रहता है।

चिकित्सा—स्थावर विषके प्रथम विष वेगमें वमन करावे। जीतल जल, घृत और मधुके साथ औषध पान करना होगा। द्वितीय वेगमें पहलेकी तरह वमन करा कर विरेचक द्रव्य सेवन करावे। तृतीय वेग औषध पान, नस्य और अञ्जन ये तीनों ही आवश्यक हैं। चतुर्थ वेगमें स्तेदमिश्रित औषध पान करानी होती है। पञ्चम वेगमें मधु और यष्टिमधुके साथ औषधका साथ पिलावे। पष्ठ वेगमें अतोसार रोगको तरह चिकित्सा करे। सप्तममें नस्यका प्रयोग करे तथा मस्तक पर कोकपद चिह्न बना कर केंजमुण्डन करावे अथवा रक्तके साथ उमरधानका मांस फँक देवे। किसी एक वेगके बाद जब दूसरा वेगकाल उपस्थित होता है तथा जीतल किया तथा घृत और मधुके साथ जोरों मांड पिलाना कर्त्तव्य है। सूर्यवह्नी, सोनापाडा, गुलज, हरीतकी, शिरीष, अपाडू, गिरिमृत्तिदा, एस्टिडा, दासहंरद्रा, श्वेत पुनर्णावा, रेणुका, लिङ्गु, श्यामोलता, अनन्तमूल और धनिधला इन सब वस्तुओंके पाठमें जोका मांड तैयार कर पिलानेसे दोनों प्रकारके विष का शान्ति होती है। यष्टिमधु, तगरपादुरी, कुट, माट्टदार, रेणुका, पुन्नाग, इलायची, एलवालुक, नागवेशर, उत्पल, चोनी, धिडङ्ग, चन्दन, नैजल, म्रियंगु, गन्धतृण, हरिद्रा, दासहंरद्रा, गृहती, कण्टकारी, श्यामालता, अनन्तमूल, जालपर्णी और पिठवन इन सब पाठोंके साथ घृत प्रस्तुत करे। इसका नाम अजेय घृत है। विष दोषमें यह घृत अत्यन्त उत्कृष्ट माना गया है। इससे समी

प्रकारके विषयों में ही है, प्रायः किसी भी स्थान में यह कार्य नहीं जाता।

दूसरा विषय द्वारा प्रोक्षित रोगोंका जलर स्वेद, मेद और यमक द्वारा समोषित होनेसे निम्नोक्त औषधोंका प्रयोग कराये। विरगता गन्धविघाती गन्धगुण, जटामांसी लोच, वषटीमीमांसा, सुरार्चिका, ठोटी इत्यादी सुगन्ध वाता, कर्तव्यपलाश और गिरिमृत्तिका, इन्हें मधुक साध पात्र करनेसे द्रव्यविषय में होता है। इसका नाम विषादि औषध है। इस औषधका अन्वय रोगों में भी व्यवहार होता है। उर दाह, हिक्का, शुक्रस्य, गोच, अतिसार, मूच्छा, हृत्प्रोग, जठररोग, गन्धादि और अन्य आदि उपद्रवों में भी उपकार होता है। आत्मगान व्यक्तिक द्रव्यविषय द्वारा कोई विष उपस्थित होने पर उक्त चिकित्सामात्रे औषध ही आरोग्य होता है। "परम २५ वर्षसे अधिक की आयु पर भी यदि डाके प्रतिधारण से शरीर का ज्ञान, तो मोछे आरोग्य नहीं होता। श्लेष्मण और अहिताकारिक यह विषयोंमें होनेसे आरोग्य नहीं होता।

स्थायरविषय प्रातःविश्रांति पूर्व प्रातःकालीन करे। फलविषय विरह तथा उपास्थित होनेसे उक्त प्रसिद्ध विधानमें भी समय-विधाना आदि। इनमें इतने प्राण हानि नहीं होने पर भी जब तक जीवन रहता है, तब तक अमर्य यत्नका योग करना होता है। यत्न यत्नाना मृत्युमें भी कष्टकर।

स्थायरवि (सं० १०) १ स्वप्नगान विष, बल्लन्ताय विष। (पु०) २ स्थायर प्रभृति जन्तु।

स्थायर (सं० ३०) स्थायिरस्य गान कर्म या स्थायिर (हायनास्तुगदिम्योऽण्)। पा० १।१।२० इत्यण्। यन्ता वस्था, प्रारंभ, बुद्धि। ३०म ६० वर्ष तक स्थायिरा यथा प्राप्ति गह है। ६ वर्षसे उपरान्त मनुष्य वर्षोंपर कल्पता है।

स्थायिर (सं० ३०) स्थायिरावस्था, बुद्धि।

स्थायिर (सं० ३० पु०) १ जलरका चन्द्र आदिमें स्थिति या सुगन्धित करण। २ नन्वुदुदु, पानाका सुलुला। ३ मोक्षे साज पर नुलुके आकारका एक गन्ता।

स्थायिर (सं० ३०) स्थायिर। जलर वर।

स्थायिर (सं० ३०) निम्नोक्त स्थायिरावस्था (गन्धविषय) करण। १।

स्थायिर (सं० ३०) स्थायिर, स्थायिर, स्थायिर। २ गन्धविषय। ३ स्थायिर।

स्थायिर (सं० ३०) स्थायिर, स्थायिर, स्थायिर।

स्थायिर (सं० ३०) स्थायिर, स्थायिर, स्थायिर। १ प्रतिष्ठाविशिष्ट, अपनी प्रतिष्ठा पर उदा हुमा। २ उदुध, जडा हुमा। ३ निम्न, स्थायिर। ४ सत्त्व, गन्ध हुमा मशगू। ५ अस्थायिर वसा हुमा। ६ आमीन, पैडा हुमा। ७ विदमान, उलमान, मीनूद। ८ अस्थायिर अपने स्थान पर ठहरा हुमा टिकावा हुमा। ९ विरामी, रहनेवाला। (३०) स्थायिरावस्था। १० अवस्था, निवास। ११ कुल मर्यादा।

स्थायिर (सं० ३०) १ प्रत्यक्षस्थायिरावस्था। जिसका निम्न दुःख विरहित न हो सुखकी विल चाह रही और जिसमें राग, कामनि, मय या मोक्ष रह गया हो, वेम व्यक्तिके स्थितिकी मुक्ति कहते हैं। (गीता २।१६) २ जिसका मा किसी बातसे जागृत न होता हो, निम्नकी बुद्धि मद्रा स्थिर रहती हो।

स्थायिर (सं० ३०) आत्ममय मनोविकारोंमें रहित हो आत्मसन्तोष। जो योगी मनोगत समा काममार्गोंके परिष्कार कर आत्म द्वारा आत्माम ही मनुष्य रहते हैं, वह स्थायिर कहते हैं। (गीता २।५५) स्थायिरावस्था परमात्ममन्दर्शान्तरित परम आत्मज्ञान पर कामक यामार्गोंका समुदाय कर देन है। जिनकी इन्द्रिया अपने वशमें हैं, उनका ही प्राप्ति प्रतिष्ठिता हुआ है।

स्थायिरावस्था (सं० ३०) स्थायिरावस्था वस्य। स्थायिरावस्था वस्य।

स्थायिरावस्था (सं० ३०) स्थायिरावस्था वस्य।

स्थायिरावस्था (सं० ३०) स्थायिरावस्था वस्य।

स्थायिरावस्था (सं० ३०) स्थायिरावस्था वस्य। १ स्थायिरावस्था वस्य। २ अवस्था, निवास। ३ रहता ठहरता। ४ साया, रह। ५ नियम। ६ पालन। ७ अवस्था, दया। ८ निरुक्ति। ९ निरुक्ति, निर्णय। १० मयोग, मोक्ष। ११ स्थायिरावस्था। १२ ठहरनेका स्थान। १३ आकार आहति सूत्र। १४ अस्थिर, निरन्तर बना रहता। १५ द्रव, तरिका। १६ पद, दर्जा।

स्थायिरावस्था (सं० ३०) स्थायिरावस्था वस्य।

स्थितिस्थापक (सं० पु०) १ वह गुण जिससे बहनेसे कोई वस्तु साधारण स्थितिमें आने पर फिर अपनी पूर्व अवस्थाको प्राप्त हो जाय, किसी वस्तुको अनुकूल परिस्थितिमें फिर उसकी पूर्व अवस्था पर पहुँचानेवाला गुण (ति०) २ किम्बा वस्तुको उसकी पूर्वा अवस्थाको प्राप्त करानेवाला । ३ जो सद्गतिमें लचक या झुक जाय और छोड़ देने पर फिर ज्यों-त्यों हो जाय, लचीला ।

स्थितिस्थापकता (सं० स्त्री०) स्थितिरथापक होनेकी अवस्था या गुण, अनुकूल परिस्थितिमें फिर अपनी पूर्व अवस्थाको पहुँच जानेका गुण या शक्ति, लचक ।

स्थिर (सं० पु०) १ देव । २ पर्वत । ३ कात्तिकेय । ४ गति । ५ मोक्ष, मुक्ति । ६ वृक्ष, पेड़ । ७ शिव । ८ सन्तके एक अनुचरका नाम । ९ अरुद्ध, वृष, मांड । १० धनवृक्ष, धौ । ११ उद्योतिपत्रे एक योगका नाम । १२ उद्योतिपत्रे वृष, सिंह, वृश्चिक और कुम्भ ये चारों गणियाँ जो स्थिर माने गये हैं । कहते हैं, कि इन गणियोंमें कोई काम करनेसे वह स्थिर या स्थायी होता है । जो बालक इनमेंसे किसी गणिमें जन्म लेता है, वह स्थिर और गम्भीर स्वभाववाला, अमाजाल और दीर्घायु होता है ।

१३ एक प्रकारका छन्द । १४ एक प्रकारका मन्त्र जिससे ज्ञान अभिमन्त्रित जिये जाने थे । १५ वह कर्म जिसमें जायका स्थिर अवयव प्राप्त होने है । (ति०) १६ निश्चल, जो चलता या हिलता डोलता न हो, ठहरा हुआ । १७ निश्चित । १८ ज्ञान । १९ दृढ़, अचल । २० स्थायी, सदा बना रहनेवाला ।

स्थिरक (सं० पु०) शाक वृक्ष सानेन ।

स्थिरकर्मन् (सं० स्त्री०) स्थिरता और दृढ़तासे ज्ञान करने वाला ।

स्थिरकुमुम (सं० पु०) वकुल वृक्ष, मौलमिरी ।

स्थिरगन्ध (सं० पु०) १ चम्पकवृक्ष, चम्पा । (ति०) २ स्थिर या स्थायी गन्धयुक्त, जिसकी सुगन्ध स्थिर रहती हो ।

स्थिरगन्धा (सं० स्त्री०) १ पाटला, पाटल । २ केतकी, केवडा ।

स्थिरचक्र (सं० पु०) स्थिरं चक्रं यस्य । मञ्जु, धौप या मञ्जुश्री नामक प्रसिद्ध वैश्विस्तवका एक नाम ।

मधुघोष देता ।

स्थिरचित्त (सं० स्त्री०) जिसका मन स्थिर या दृढ़ हो, जो जल्दी अपने विचार न बदलता हो अथवा धरता न हो ।

स्थिरचेता (सं० स्त्री०) स्थिरचित्त देखो ।

स्थिरच्छद (सं० पु०) भूजपत्र, भोजपत्र ।

स्थिरच्छाय (सं० पु०) १ छायातरु, छाया देनेवाले पेड़ । (ति०) २ निश्चल छायायुक्त ।

स्थिरजिह्व (सं० पु०) स्थिरा जिह्वा यस्य । मत्स्य, मछली ।

स्थिरजीविता (सं० स्त्री०) जालमलि वृक्ष, लमलका पेड़ ।

स्थिरजीविन (सं० पु०) वीणा जिसका जीवन बहुत दीर्घ होता है ।

स्थिरतर (सं० स्त्री०) स्थिर तरप । अतिशय स्थिर ।

स्थिरता (सं० स्त्री०) १ स्थिर होनेका भाव, ठहराव । २ दृढ़ता, मजबूती । ३ स्थायित्व । ४ धैर्य, धीरता ।

स्थिरदंष्ट्र (सं० पु०) १ भुजङ्ग नाग । २ वाराहकपी विष्णु । ३ ध्वनि ।

स्थिरधर्मन् (सं० स्त्री०) दृढ़ चित्त, जिसकी बुद्धि या चित्त स्थिर हो ।

स्थिरपत्र (सं० पु०) १ हिन्ताल, एक प्रकारका खजुरका पेड़ । २ महाताल, ताड़से मिलता जुलता एक प्रकारका पेड़ ।

स्थिरधीन (सं० स्त्री०) स्थिरप्राप्ति ।

स्थिरपुष्प (सं० पु०) १ चम्पकवृक्ष, चम्पेका पेड़ । २ वकुल वृक्ष, मौलसिराका पेड़ । ३ तिलकपुष्पवृक्ष, तिलपुष्प ।

स्थिरपुष्पिन् (सं० पु०) तिलकपुष्पवृक्ष, तिलपुष्पी ।

स्थिरप्रेमन् (सं० स्त्री०) निश्चलप्रेमविशिष्ट ।

स्थिरफला (सं० स्त्री०) कुमाण्डलता, कुम्हड़े या पेड़की लता ।

स्थिरबुद्धि (सं० स्त्री०) दृढ़चिन्त, जिसकी बुद्धि स्थिर हो ।

स्थिरमति (सं० स्त्री०) स्थिरधी, निश्चल बुद्धिविशिष्ट ।

स्थिरमद (सं० पु०) मयूर, मोर ।

स्थिरमना (सं० स्त्री०) स्थिरचित्त देखा ।

स्थिरमुद्र (सं० स्त्री०) रक्त कुलत्थ, लाल कुलथी ।

स्थिरघोनि (सं० पु०) छायातरु, वह वृक्ष जो सदा छाया देता हो ।

स्थिरार्थोचन (सं० पु०) १ विद्याधर । विद्याधरोंकी याचन

चिरस्थायी दाता है इत्थिमे ये स्थिरायीयन कहलाये।
(पि०) (का०) २ निश्चय योग्य। (सि०) ३ जा
मदा जयान रहे।

स्थिररङ्गा (म ० त्वा०) गीर्णका पीठा ।

स्थिरराग (स० त्रि०) निश्चल प्रेमविनिष्ट ।

स्थिररागः (म ० ग्री०) दारुडरिद्धा, दारुदह्यो ।

स्थिरायाच् (स० त्रि०) निश्चयं यावद्विजिह्व, मन्थ
प्रतिष्ठ ।

स्थित्यादिन् (॥ ० १२०) स्थितवृत्ति अभ्यवृत्तिः ।

स्थित्यो (भ० नि०) स्थिरहोम, जिनको घनसम्पत्ति
निश्चय मानस रहे ।

स्थितोपायनर (सं० पु०) मि धुवार दृष्ट, न मालू ।

(संज्ञान)

स्त्रियमार (३० पु०) शङ्करश्च, मागौन ।

स्थितः (स० ग्रा०) १ पृथ्वी । २ जाल्पणी, मरिचा ।
३ नाथनी । ४ जाल्पिप्लस समल । ५ पतमुह पा
मृग । ६ नाथणी, मयधन । ७ मृपाणी, मृपाकाना ।
८ दृढवृत्तवालो रत्न ।

स्थितादिप्र (म० पु०) द्विगतात्प्रसूत ।

स्थितायुल (स = पु०) १ शास्त्रमल्ल युक्त, समल । (ति०)
२ गिरजाया, शिवजी भाग्य बहुत अधिक हो । ३ भगव,
जो सभी मदे मरी ।

मिथोरकरण (म० का०) मिथर अभुननकाये वि०,
एन्ज्यूट्। यहमे ओ अमिथर भा उमे मिथर कना,
रिलहा घरणा । पातकज्जदनाम तिला ई, बि
दौराय द्वारा विपव आदि माह प्रतिपद होना ई तथा
विषेवदनानुगोल्म हार। विषेवथका ओन उद्धानिग
होना ई, भावव हा होना मर्यादु मर्याम भीर गौराय
की महापनाम मञ्जन विलहा मिथोरकरण वा निरोव
होना ई।

विधायि (म० पु०) कुलीन, मूढ, गदि ।

स्थिरावतन् (म० लि०) अथगर्वागच्छ ।

सुरिहा (१० ग्रा०) सुरिहा बहिर्गायका भयना ।

स्फुटि (३० पु०) स्त्रीते, पाठ पर शेष दोन्याता
शेष, लक्ष्मी योना ।

॥ ५ ॥ (म ० प ७ ०) गृह्यसूत्र, एक प्रकरण ॥ श्री लक्ष्मी ।

म्यूला (स० पु०) १ विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम । २ एक यज्ञका नाम ।

सुगर्ज (म० पु०) ऋषियोग, सृष्टि ।

मूषा (म० ग्रा०) स्था (राज्य) स्थापन, बोधा । उद्य
 २१५ इति ग्रन्थेन साधु । १ गृह्यसूत्र, धर्म
 वना, धर्म । २ श्रमो, निश्रम । ३ लोपप्रतिमा,
 लोपप्रतिमा । ४ पेडा मना द्य कृत् । ५ एक
 प्रकाश रोग ।

स्थूणाक्षरं (म० पु०) १ एफ प्रकाशका द्युतः । २ एफ यक्षता नाम । ३ एफ गेयप्रकाश नाम । ४ एफ प्रकाशका वायु ।

स्मृगावश्च (स० पु०) सतासा दत्त प्रसारिता व्युद्भ ।

स्थूणाराज (म० पु०) प्रयागगंगा प्रयागखर्मा ।

स्थूल (स० पु०) १ इति, प्रकाशः । २ न-द्रव्यम् ।

अथ (स० पु०) निष्प्रतीति रथा (स्था रित्य । उण् ५४)
 हां ऊान् । १ गृथ, माह । २ मनुष्य, भादवी ।

गुह्य (म० प०) श्रुति १५ भुम्भार एव श्रुति ।

સ્મૃતિ (મં. તિ.) વફ ધૂય દ્વારા ગુપ્ત ગરદ, વફ ધૂરે
જા શાહો । (શુક્ર. ૧૦૧૩૧૩) ।

स्थूतिका (म ० ग्रा०) पुरिका, गाम्भ गाविका १५११ ।

मृत्वि (म० पु०) बोन लादायाना पशु छद् घोरा वा
धैल ।

સ્પૂર (મ૦ કિં૦) સ્પૂર અર્થ । ૧ ગોત પાત્ર, મોટા,
 ત્રિલકે અગ કુટ દુષ યા મારી દા । ૨ જઈ મૂળ । ૩ જો
 યથેદા પ્રદેષે મદ્યમં દિક્ષા દેન યા સમમ્ભવ માત
 યોગ્ય । ૪ તિમવા તત્ત્વમાત્ર હો । (પરીઠો) સ્પૂર અર્થ ।
 ૫ કુટ । ૬ સમૂહ । (પુ) ૭ પાત્ર ૧૨૩૪ । ૮
 વિન્યુ । ૯ વિવેક વદ ગતયા તાત્ર । ૧૦ વિવેક
 વગતો । ૧૧ પુદ યા મૂરતિ વ્યૂહ । ૧૨ ક્રમ, દેવ । ૧૩
 યેવલકે અનુમાદ પ્રતીતિ માત્રો દરયા । ૧૪ સપ્ર
 મય કોજ । ૧૫ ગત વદ્ય ત્રિમવા માધ્યમજમયા
 શિવિયો દાયા પ્રદાન હો મદ્ય, પાત્રો માર્ગ પ્રાણ, દૃષ્ટિ
 મદ્યો માત્ર યાગે તાતા આ મદ્ય, મોવદ વિવેક । ૧૬
 વદ પ્રદાદવા વદ્ય ।

स्मृत्य (म. ५ पु.) १ वर प्रह रक्ष। मृग उग्र, उग्र।
 (मि.) स्मृत्य (स्मृ. ६२५ एवमपरा क। पा ५।१३)
 इति वन। २ मरुत हेम।

स्थूलकण्डू (स० पु०) चरक धान्य, चेना ।
 स्थूलकृष्णा (स० बली०) स्थूल जीरक, मँगरैला ।
 स्थूलकण्टक (स० पु०) जालवस्वर, वस्त्रकी जातिका
 एक प्रकारका पेड़ ।

स्थूलकण्टिका (स० स्त्री०) ग्राहमलिबुध, सेमलका पेड़ ।
 स्थूलकण्ठफल (स० पु०) पनस, कटहल ।
 स्थूलकण्ठा (स० स्त्री०) दूधनी, बड़ी कटाई, बनमंटा ।
 स्थूलकन्द (स० पु०) १ रक्तलशुन, लाल लवंगुन ।
 २ शूरण, ओल । ३ जंगली शूरण, वनओल । ४ हसिकंद,
 हाथोकंद । ५ मानकंद । ६ मण्डपारोह, मुन्नालु ।
 स्थूलकन्दक (स० पु०) स्थूल-कन्द स्वार्थे-कन् ।

स्थूलकन्द देखो ।

स्थूलवर्ण (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन
 ऋषिका नाम ।

स्थूलका (स० स्त्री०) बाँवा हल्दी ।
 स्थूलकाष्ठदह (स० पु०) वृहत् काष्ठानि, स्कन्धानल ।
 स्थूलकाष्ठानि (स० पु०) वृहत् काष्ठानल, स्कन्धानि ।
 स्थूलकुमुद (स० पु०) श्वेतकरवीर, सफेद कनेर ।
 स्थूलकेश (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
 स्थूलशेड (स० पु०) बाण, तीर ।

स्थूलङ्करण (स० लि०) स्थूलताजनक ।
 स्थूलग्रन्थि (स० स्त्री०) महाभरी वच्चा, महाभरी वच ।
 स्थूलवस्त्र (स० पु०) महावस्त्र नामक साग, बड़ा चेंच ।
 स्थूलवस्त्रक (स० पु०) श्वेतवस्त्रक, सफेद चम्पा ।
 स्थूलचाप (स० पु०) रई धुननेकी धुनकी ।
 स्थूलचूड (स० लि०) १ स्थूलचूडायुक्त । (पु०) २
 निरात ।

स्थूलजङ्घा (स० स्त्री०) नी समिधाओंमेंसे एक ।
 स्थूलजिह्व (स० लि०) १ जिसकी जीभ बहुत बड़ी हो ।
 (पु०) २ एक प्रकारके भून ।

स्थूलजीरक (स० पु०) जीरकमेठ, मँगरैला । गुण—
 कटु, तिक्त, उष्ण, वातगुलम, आमत्रोप, श्लेष्मा, अघमान
 और कृमिनाशक तथा दीपन ।

स्थूलतण्डुलक (स० पु०) स्थूलशालि, एक प्रकारका मोटा
 धान ।

स्थूलता (स० स्त्री०) १ स्थूल होनेका भाव, स्थूलत्व ।
 २ मोटापन, मोटाई । ३ भारीपन ।

स्थूलताल (स० पु०) हिन्ताल, श्रीताल ।
 स्थूलतिका (स० स्त्री०) दासदन्ती ।
 स्थूलनिन्दुक (स० पु०) काकतिन्दुक, आवनूस ।
 स्थूलत्वचा (स० स्त्री०) काशमीरी, गँभारी ।
 स्थूलत्वक् (स० लि०) वह जीव जिसका शरीर मोटे
 चमड़ेमें ढका हो । जैसे—हाथी, गैंडा, सूअर आदि ।
 स्थूलदण्ड (स० पु०) गङ्गागन्ध, बड़ा नरकट ।
 स्थूलदर्भ (स० पु०) सूँत नामक वृक्ष ।
 स्थूलदर्भा (स० स्त्री०) स्थूलदर्भ, सूँत नामक वृक्ष ।
 स्थूलदर्शक (स० पु०) वह यन्त्र जिसकी सहायतासे
 मृद्व्य वस्तु स्पष्ट और बड़ी दिगई दे, सूक्ष्म दर्शकयन्त्र ।
 स्थूलदन्ता (स० स्त्री०) गृहकन्या, प्रोक्तुआर ।
 स्थूलनाल (स० पु०) देवनल, बड़ा नरकट । (राजनि०)
 स्थूलनास (स० पु०) शूगर, सूअर ।
 स्थूलनासिक (स० पु०) स्थूल नासिका यस्य । (बन्
 नासिकायाः संज्ञायां ननं चास्थूलात् । पौ १।४।११८) इत्यत्र
 स्य लघुर्जनान् न नसादेशः । १ शूकर, सूअर । (त्रिका०)
 (त्रि०) २ पीननासायुक्त, जिसकी नाक बड़ी और लम्बी
 हो ।

स्थूलनिम्ब (स० पु०) महानिम्ब, बड़ा नीबू ।
 स्थूलनील (स० पु०) रणगुग्गु, दाज ।
 स्थूलपट (स० लि०) १ पीनर वस्त्रयुक्त, जो मोटा कपड़ा
 पहने हो । (पु० स्त्री०) २ स्थूलवस्त्र, मोटा कपड़ा ।
 स्थूलपट्ट (स० पु०) स्थूलः पट्ट दीपेय इव । कार्पास,
 कपास ।

स्थूलपट्टाक (स० पु०) स्थूलवस्त्र, मोटा कपड़ा ।
 स्थूलपल (स० पु०) १ दमनक, दौना नामक पौधा ।
 २ सप्तपर्ण, सतिवन ।

स्थूलपर्णा (स० स्त्री०) सप्तपर्णवृक्ष, सतिवन ।
 स्थूलपाद (स० पु०) १ हस्ती, हाथी । २ श्लीपद् रोगसे
 युक्त अङ्गि, वह जिसे फीलपा रोग हो ।

स्थूलपिण्डा (स० स्त्री०) पिण्डाज्वर ।
 स्थूलपुष्प (स० पु०) १ वक् या अगस्त्य नामक वृक्ष ।
 २ भण्डुक, गुलमखमली ।

મધુરબુધા (મ ૦ ગ્રાં) ૧ ગર્મન પર દોનેયારો ચરારાજિતા ।

७ ग.सूतेत, द्वापरमात्रे ।

સ્થૂળપુત્રા (સ ૦ સ્ત્રી ૦) યરતિકા, ગમ્મિનો ।

स्वर्गप्रियङ्गु (म० गी०) धरकषाय, चैना ।

* मूलफल (म ० पु ०) १ ग्राज्यलिपिषु संमल्लक। पेड। ३

मन्त्रादिभ्यश्च षष्ठे लोपः ।

भृङ्गः (म ० त्यो०) । जलपुष्पी घृतमनः । २ शांति
संज्ञः ।

सद्यः प्रसिद्धिः (२० अं०) सप्तमः भागः ।

महाराष्ट्र (म.प्र.) पर प्राचीन ग्रीक नाम ।
इसका उल्लेख महाभारतमें है ।

स्वरस्य (म = ५०) स्वरः मोटा ।

स्वस्वातन्त्र्य (स० प०) वनमेटा हेतु ।

मयूखमद्र (म ० पु ०) एक प्रसिद्ध चैत श्रुतकेवलि ।
 वै १४४४

स्मृत्याय (स० प०) स्थानविषय ।

गुणभक्त (म० प०) विद्याधर विशीर ।

स्मृत्युत (म० पु०) लिखि, अत्र तेन, मरुत मोर माकाग
पञ्चोत्तम ये पाव वृत हैं। पद्मात्मक मतक अपञ्चोत्तम
अवस्थापे समी भूत तथा पञ्च ज्ञन अवस्थामे स्मृत्युत
कालाव हैं। मत गाइ दियो।

भारतमण्डली (स ० स्त्र ०) महाभाष्ये विवक्षितम् ।

मः ७ मर्गः (सं. ५०) ब्रह्मा, जीवजन्मी, कथा
गीता । (रात्रिः)

पोषल । २ वृहदेला, बड़ी इलायची । ३ कार्पास, कपास ।
४ ककड़ी । ५ कपिलद्राक्षा, मुनक्का । ६ मिश्रयेया, साँफ ।
७ शतपुष्पा, सोआ नामक साग ।

स्थूलाङ्ग (सं० पु०) १ स्थूलशालि, मोटा घान । (ति०)
२ स्थूल अङ्गविशिष्ट, मोटा शरीरवाला ।

स्थूलाक्ष (सं० पु०) एक राक्षसका नाम जो खरका
साथी था ।

स्थूलाजोती (सं० स्त्री०) स्थूलजोरक, मंगरैला ।

स्थूलाघ (सं० पु०) १ एक प्राचीन ऋषिका नाम । २ एक
राक्षसका नाम ।

स्थूलान्न (सं० स्त्री०) बड़ी अंतड़ो ।

स्थूलाम् (सं० पु०) महाराजचूतवृक्ष, कलमी आम ।

स्थूलीक (सं० स्त्री०) क्षुद्र क्षुद्रभेद, सफेद कोढ़ ।
कुष्ठरोग देखो ।

स्थूलास्य (सं० पु०) १ सर्प, साँप । (ति०) २ वृहन्मुख,
लम्बा मुँहवाला ।

स्थूलिन् (सं० पु०) उट्ट, ऊँट ।

स्थूलैरण्ड (सं० पु०) वृहदेरण्डवृक्ष, बड़ा परंड ।

स्थूलैला (सं० स्त्री०) पलायिशेष, बड़ी इलायची । गुण—
शोथल, तिक्त, उष्ण, सुगन्धि, पित्तपोडा और कफनाशक,
हृद्रोग, मलार्ति, वसिक्तारक, पुंस्त्वनाशक । यह बहुत
दिनका होनेसे गुणकारक होता है । (राजनि०)

स्थूलोच्चय (सं० पु०) १ गण्डोपल । २ हाथी की मध्यम
चाल जो न बहुत तेज हो और न बहुत सुस्त । ३ असा-
कलय । ४ वरण्ड । ५ हस्तिदन्तरन्ध्र ।

स्थेमन् (सं० पु०) उत्सवका समय ।

स्थेय (सं० पु०) स्थायत् । १ वह जो किसी विवाद-
का निर्णय करता हो, निर्णायक । २ पुरोहित । (ति०)
३ स्थातव्य, स्थापित करनेयोग्य ।

स्थेयस् (सं० स्त्री०) स्थिर-ईयसुन् (प्रियस्थिरेति । पा ६।४।१५७)
इति स्था देशः । १ स्थिरता, अतिशय स्थिर । २ शाश्वत ।
स्थेरष्ठ (सं० स्त्री०) स्थिर, इष्टन् (प्रियस्थिरेति । पा ६।४।१५७)
इति स्थादेशः । अतिशय स्थिर ।

स्थैरकायन (सं० पु०) स्थिरक (नडादिभ्यः फक् । पा ४।१।६६)
इति फक् । स्थिरकके गोलापत्य ।

स्थैर्य (सं० स्त्री०) स्थिर-धञ् । १ स्थिर होनेका भाव,

स्थिरता । गर्भस्थ वस्त्रों के चौथे महोत्तरेमें सभी अंगोंकी
स्थिरता होती है । २ दृढ़ता, मजबूती ।

स्थोरिन् (सं० पु०) भारवाहक अश्व, बौद्ध दोनवाला
घोडा, लहू घोडा ।

स्थौणाभारिक (सं० स्त्री०) स्थूणाभारवहनकारी ।

स्थौणिक (सं० स्त्री०) स्थूणा-सम्बन्धी ।

स्थौण्य (सं० स्त्री०) स्थूणा ठक् ; एक प्रकारकी ग्रन्थि-
पणों, धुनेर । नेपालमें इसे मटिडर कहते हैं । गुण—
सुगन्धि, कटु, तिक्त, पित्तप्रकोपनाशक, बलपुष्टिविधनेन ।
(राजनि०) भावप्रकाशके मतसे पर्याय—निगाचर, घन-
हर, कितव, गणहामक, रोचक । गुण—मधुर तिक्त, कटु,
लघु, तोषण, हृद्य, हिम, कुष्ठ, कण्डू, कफ और वायु-
नाशक ।

स्थौण्यक (सं० स्त्री०) स्थौण्य देगो ।

स्थौर (सं० पु०) पृष्ठारोपित भारादि, वह भार जो पीठ
पर लादा जाय ।

स्थौरिन् (सं० पु०) भारवाहक पशु ; घोड़े, बैल, खर
आदि जिनकी पीठ पर भार लादा जाता है ।

स्थौर्य (सं० पु०) पृष्ठारोपित भारवहन, पीठ पर लाद कर
भार होना ।

स्थौलक (सं० स्त्री०) स्थूलता-सम्बन्धी ।

स्थौलपिण्ड (सं० पु०) वह जो स्थूलपिण्डके वंश या
गोत्रमें उत्पन्न हुआ हो ।

स्थौललक्ष्य (सं० स्त्री०) अतिशय दातृत्व ।

स्थौलजोष (सं० स्त्री०) वृद्ध मस्त्रक-सम्बन्धी । (काशिका)

स्थौल्य (सं० पु०) स्थूल धञ् । १ स्थूलता, स्थूलत्व,
स्थूलका भाव या धर्म । २ रांगविशेष, स्नोह्यरोग । इस
रोगमें रोगी केवल मोटा होता है । वैद्यकशास्त्रमें इस
प्रकार लिखा है,—

जो सब मनुष्य काविक परिश्रमसे विरत रह कर दिन
भर सोते और अत्यन्त श्लेष्माजनक वस्तु खाते हैं, उनके
भुक्तान्नका सारभूत समस्त रस मधुरताको प्राप्त होना
है, अतएव स्नेहबाहुल्यप्रयुक्त मेहकी वृद्धि होती है ।
वर्द्धित मेह द्वारा सभी स्रोतोंके रुद्ध रहनेसे अन्यान्य
धातुही पुष्टि नहीं हो सकती, केवल मेह ही सञ्चय होता
है । इस कारण रोगी स्थूल हो जाता है और स्थूलता-
के कारण वह किसी कामका नहीं रह जाता ।

इन रोगों में क्षुब्धता, पिपासा, मोह निद्राधिक्य, हठात् उच्छ्वास, ज्वरकी असुखता और क्षुधाकी अधिकता होती है। तथा पसोनेसे दुर्गन्ध निकलती है, रोगी का बलहीन और मैथुन शक्ति की अल्पता होती है। सभी प्राणियों के उद्गम में देह, इस कारण प्रायः उद्गम हो मेढ़ बद्ध कर यह रोग उत्पन्न होता है।

चिकित्सा—इस रोगों के पुराने आवल, मूत्र, कुलघी वनाय वनकाहों और कोहों का सेवन तथा लेखनवस्त्र का प्रयोग करना। धूमपान, श्लोघ, रक्तमोक्षण तथा भुक्त द्रव्य नाग होने पर जी और गेहूँ का आघमोजन हिनकर है। यद्योपयुक्त उपवास अनुवर्तनक शय्या तथा सत्त्व, उदारता और तमेराहिरय, इन सबमें स त पणजनित स्थोदयरोग विमष्ट होता है। परिधम, चिन्ता, क्षीयमन्त्र पथपघटन, अकारोक्षण, मयुमोजन, रात्रिजागरण, इन सबसे स्थूलता नष्ट होगी है। जो और सावा घातका मान आनेसे इस रोग का घटा उपकार होता है। यदि, जोर, त्रिष्टु द्दिह्य, सीधल और बिता इन सधका चूर्ण समान भाग ले कुछ मित्रा कर जितता हो उससे १६ गुना लायेका सत्त्व मित्रा कर दही के पानी के साथ पिलानेसे अगिनी दीप्त हो कर मेढ़ विमष्ट होता है। मेढ़ के नष्ट होनेसे यह रोग आये माप दूर होता है। त्रिफला और त्रिफल तैल तथा लघणक साथ छा मान सेवन करनेसे कफमेढ़ और वायुका नाश होता है। विडङ्ग, कचूर, पयसार, वातलोह, जो और आमलकी इनका समान समान भाग मधु के साथ सेवन करनेसे स्थोदय नष्ट होता है। शुष्क मूला चूर्ण या त्रिफला चूर्ण मधु के साथ सेवन या असमान भागमें मधु मिश्रित जल पान करनेसे मधवा विव्यादि पञ्चमूलका चूर्ण मधु क साथ सेवन कर मण्डपाल करनेसे स्थोदय निश्चय हो १८ होता है।

स्नपन (स ० श्लो ०) स्ना पिच्य न्युट्। स्नान, नहाने की क्रिया।

स्नपित (स ० श्लो ०) स्ना पिच्यत्। स्नान, नहाने, स्नान किया हो, नहाया हुआ।

स्नय (स ० पु ०) स्नयण, क्षरण।

स्नया (स ० श्लो ०) स्नायु। (देव)

स्ना (स ० श्लो ०) ब्रह्म स्नपणा जो गाय या बेल यादिके गले की गोले लटकना है, ली।

स्नान (स ० श्लो ०) स्ना-क। स्नान स्नान जिसने स्नान किया हो, नहाया हुआ। स्नान नहो करनेसे किसी देव या तैल कर्ममें अधिकार नहीं होता, लेकिन पण्डित के लिये स्नान न भवस्था है। स्नान शब्द देखो।

स्नातक (स ० पु ०) स्नात यव स्ना (यावदभ्यः कन्। पा ५।४।२६) इति स्नार्थे कन्। यह जिसने ब्रह्मचर्य प्रप्त की समाप्ति पर स्नान करके गृहस्थ आश्रममें प्रवेश किया है।

यदि सहितके मतानुसार स्नातक तीन प्रकारके होते थे, प्रतस्नातक, विद्याज्ञात और विद्यामन्त्रस्नातक। जो स्नातक २५ वर्ष की अवस्था तक ब्रह्मचर्य का पालन करके विना वेदों का पूरा अध्ययन किये हो घर लौटो थे, वे प्रतस्नातक, जो लोग २५ वर्ष की अवस्था हो जाने पर भी मुख के यहाँ ही रह कर वेदों का अध्ययन करते थे और गृहस्थ आश्रममें नहीं आते थे, वे विद्यास्नातक और जो लोग ब्रह्मचर्य का पूरा पूरा पालन करके गृहस्थ आश्रममें आते थे वे वनस्नातक या विद्यामन्त्र स्नातक कहलाते थे। ये तीनों प्रकारके स्नातक ब्राह्मण यदि घर आयें, तो मधुतक द्वारा ननकी पूजा करनी होती है।

स्नातक ब्राह्मण प्रति दिन पञ्चमहायज्ञका अनुष्ठान करे। वेद स्वाध्यायमें प्राणवायुको सर्वदा लय कर मधवा प्राणायाम द्वारा प्राणवायुमें योगितिके साथ हा विलीन कर पञ्चयज्ञका मन्त्र पल्ल लाम करते हैं। विद्या स्नातक, प्रतस्नातक और विद्यामन्त्र वनस्नातक गृहस्थ श्रोत्रियवर्णकी हृष्यकव्य द्वारा पूजा करे। स्नातक ब्राह्मणकी कमी मन्त्रक १ सु उवाचा चाहिये, परन्तु बजा, नमस्कार श्रम्य कटानमें कोई दोष नहीं। ये तथा श्लेष्म सहिष्णु होवे, शुभल-वस्त्र पहने, भक्त्याह्लादि शुचि होवे प्रति दिन स्वाध्याय कार्यमें उद्योगी रह तथा गुरु आनन्दादि वर्जित द्वारा नित्य आत्महितपरायण होवे, सत्यदा यज्ञोपवीत, कुशमुष्टि और सुन्दर सुवर्णमय दो पुण्डल धारण करे। उदित या अस्तमित अवस्था में मृदा न दर्शन न करे। राहुग्रह मृदा, जलप्रतिविम्बित

सूर्य और आकाशमण्डलके मध्यस्थित सूर्यदर्शन में उनके लिये मना है।

स्नातक ब्राह्मण ब्राह्मसुहृन्ते अर्थात् रातिके शेष प्रहरमें निद्राभङ्ग करें, पीछे वेदतत्त्वाध्याय परब्रह्मका निरूपण करें। अनन्तर श्रव्यान्त्यान कर मलमूत्रका त्याग और प्रातःस्नानके बाद शुचि हो समाहित चित्तसे मध्याह्न उपासना कर गायत्रीका जप करें। अपर संध्याकालमें भी गायत्रीको उपासना करना कर्त्तव्य है।

श्रावण मासकी पूर्णिमा अथवा भाद्रमासकी पूर्णिमा के ले कर गृहानुसार उपाकर्म समाप्त करके साढ़े चार मास वेद अध्ययन करें। वीप या माघके शुक्ल पक्षके प्रथम दिनमें पूर्वाह्ने वह उत्सर्गकर्म करना होगा। जिन्होंने भाद्रमासकी पूर्णिमासे उपाकर्म आरम्भ किया है, वे ही माघके शुक्ल प्रतिपद्में उत्सर्ग करेंगे। पीछे वेदपाठ करें। अतिप्रातः या अतिसायंकालमें भोजन करना निषिद्ध है। पूर्वाह्ने अतिशय भोजन करनेसे फिर सायंकालमें भोजन न करें। तीनों प्रकारके स्नातक विधिनिषेधका प्रतिपालन करने हुए जीवन व्यतात करना चाहिये।

स्नातकव्रत (स० क्लो०) स्नातक ब्राह्मणोंका नियम।

स्नातकव्रतविद् (स० ति०) स्नातकव्रतविधि।

स्नानव्य (स० ति०) स्ना-तव्य। स्नानके योग्य, नहाने लायक।

स्नान (स० क्लो०) स्ना-न्युट्। १ शरीरको धुल्ल करने या उसकी शिथिलता दूर करनेके लिये उसे जलमें धोना, अथवा जलकी बहती हुई धारामें प्रवेश करना।

शास्त्रमें लिखा है, कि बिना स्नान किये दैव और पैत्र क्रममें अधिकार नहीं होता। वैद्यकशास्त्रमें लिखा है, कि शरीरका क्लेश दूर करना ही केवल स्नानका कार्य नहीं है। स्नान द्वारा शरीर स्निग्ध, मन प्रकुल, मस्तिष्क जीतल, वायु और पित्तादिका दमन तथा मुखको श्रो और प्रसन्नतायी वृद्धि होता है। नदी, कूप, तडाग, सरोवर आदि स्नानके लिये व्यवहृत होते हैं। अवगाहन-स्नान करना ही मुख्य व्यक्तिवांके लिये हितकर है। प्रातःस्नानसे शरीरका बड़ा उपकार होता है। जिन्हें अभ्यास नहीं है, वे यदि धीरे-धीरे प्रातःस्नानका अभ्यास

कर लें, तो उन्हें किसी प्रकारका अनिष्ट नहीं होता। स्नानके पहले तैल लगाना विशेष आवश्यक और उपकारक है। तैलकी मालिश करनेसे शरीरमें रक्तका सञ्चार होता है। तैलका व्यवहार न करके यदि स्नान किया जाय, तो लोमकूपमें जो एक प्रकारका तैलवन् पदार्थ क्रमागत शरीरसे निकलता है, वह धुल जानेसे बमडा खड़ा हो जाता है।

भायप्रकाशके मतसे स्नान अग्निप्रदीपक, शुक्लवर्द्धक, प्रायुष्कर और ओजो-मानुवर्द्धक, बलकारक तथा मृदुलो, मल, श्रान्ति, घर्म, तन्त्रा, तृष्णा, दाह तथा पक्ताविनाशक है। जीतल जलादि परिपेचन द्वारा बाह्य उष्मा प्रतिहत हो कर शरीरके अन्तर्गत प्रविष्ट होता है। इस कारण स्नान करने ही मानवोका जठरानल प्रदीप्त हो कर क्षुधाका उदय होता है। जीतल जल द्वारा स्नान करनेसे रक्त और पित्तका उपशम होता है। गरम जल द्वारा स्नान करनेसे बलकी वृद्धि तथा वायु और कफका विनाश होता है। परन्तु अत्यन्त उष्ण जल द्वारा शिरःस्नान करनेसे चक्षुको तेजो जाती रहती है। जहां वायु और कफका प्रकोप रहता है, वहां कुछ गरम जलसे स्नान करना ही हितकर है। कुछ गरम जलमें जो स्नान किया जाता है, वह विशेष हितकर माना गया है।

स्नानके पहले जो अभ्यङ्ग करना होता है, उस अभ्यङ्गमें सर्पप तैल, गन्ध तैल, अगुरु आदि गन्धद्रव्य, अग्नि द्वारा निष्काशित तैल, पुष्पवासित तैल तथा अन्य कोई हिनकर औषधादि संयुक्त तैल प्रशस्त है। अभ्यङ्ग द्वारा वायु, कफ और शान्ति धनष्ट होती है तथा बल, सुख, निद्रा, शरीरको कामलता, परमायु की वृद्धि और शरीरको पुष्टि होती है। मस्तकमें तैल लगानेसे सभी इन्द्रियोकी तृप्ति, दर्शनशक्तिकी वृद्धि, शरीरकी पुष्टि और शिरोगत रोगोंका नाश होता है। केशवृद्धि, केशमूलकी दृढ़ता, कामलता, दीर्घता, कृष्ण वर्णना तथा मस्तरुकी पूर्णता अर्थात् मस्तिष्ककी वृद्धि होती है। स्नानके पहले प्रति दिन कानमें तैल डालनेसे कानमें मल, मन्याग्र, हनुप्रद, उच्चैःश्रुति तथा बधिरताकी उत्पत्ति नहीं होती। पादाम्बुद्धि द्वारा दोनों पदोंकी स्थिरता, निद्रा, चक्षुकी प्रसन्नता तथा पादसुप्ति अर्थात्

पादस्नानाचारदिन, धर्म दोनों पक्षों स्नान, मष्टीन और मष्टीन निरुक्त होता है। (भाष्य ३०)

घर्मशालामें त्रिकाल यथात् प्रातः मध्याह्न और सायाह्नमें स्नान करनेका विधान है। त्रिकालीन स्नान सर्वोक्त लिपे गही कहा गया है। केवल स्नानक प्राहणसंज्ञा उमें भी इस त्रिकालीन स्नानकी व्यवस्था है। परन्तु त्रिकालीन स्नान प्रातः और मध्याह्न इन दोनों समय मयोका स्नान कराना कष्टव्य है। सूर्योदयके पहले जो स्नान किया जाता है, उसे प्रातः स्नान कहते हैं। सूर्योदयके बादका स्नान प्रातः स्नान नहीं कहना। क्योंकि त्रिगुण कहा है, कि पूर्वाणिशा अठ्ठाधिकप्रसन्न होनासे प्रातःस्नान करना चाहिये।

प्रातः कालमें स्नानमें तैलाभ्यङ्ग गही करना चाहिये अर्थात् तैल लगा कर प्रातःस्नान नहीं करना चाहिये क्योंकि 'प्रातस्नानं सुरामस' प्रातः कालमें तैल सुराके समान अल्पवृत्त है।

शास्त्रमें प्रातः स्नानकी विशेष प्रशंसा देखनेमें आती है। प्रातः स्नान करनेमें दूधालू पाव अर्थात् शरीरका मल जिस प्रकार दूर होता है, उसी प्रकार दुग्धादि पाव क्षय होत है। अतएव हितातिमात्रको ही प्रातः स्नान अवश्य करना चाहिये। परन्तु बालक दूध और आतुरके त्रिवे स्वतः व्यवस्था है। समर्थ होने पर प्रातः स्नान सबको करना चाहिये। प्रातःस्नानके बाद सव्या देवपूजा आदि सभी धर्मों का अनुष्ठान कर मां गहनस्तान करे।

चतुर्थां यामाष्टमें अर्थात् व्रतमें व्रत मांष्टे दश और बारह बनेके भीतर गन्धाह्न स्नान करे। स्नानकाल में कुंआर स्नान हो कर स्नान करता होता है। बाप हाथमें बहुतसे कुंआ तथा दाढ़ने हाथमें पवित्र धाराण कर स्नान करे। दो या तीन कुंसे पवित्र बनाया होता है। पर कुंसे सभी भी पवित्र नहीं बनाये। स्नानके पहले तैलाभ्यङ्ग करे इस तैलाभ्यङ्गमें निरुक्त ही प्राम्थन है। क्यासने कहा है, कि तिल तैल लगा कर स्नान करना बहलाकामदायक है। आचरना शरीरमें तमा कर स्नान करनेमें श्रोत्रमुद्रि होता है। सप्तमा, नवमा, पञ्चदश अथवा चतुर्दशी अथवा, अमा, अमा, पूर्णिमा, अश्विनी और वसिष्ठी तैल न लगावे लगाने से बच होता है।

इसके मिया निरा, शिष्टी, हस्ता और अथवा नभस्त्रमें तथा सूर्य, मङ्गल और शुक्रवारको तैल लगाना मां है। इन सब निषिद्ध दिनोंको छोड़ अन्य दिनोंमें तैल लगा कर मध्याह्न स्नान करे। प्रातःस्नानमें सभी दिनों तैल निषिद्ध है, यह पढ़ते ही कहा जा चुका है। इन सब निषिद्ध दिनोंमें यदि तैल लगाया हो, तो प्रतिग्रस्त करके। यह इस प्रकार है—रविवारको लठमें पुण्य, शुक्रवारको दूध मङ्गलवारको मृत्तिका तथा शुक्रवारको गोमय डाल कर। अर्थात् इस प्रक्रिया द्वारा तैल दोष विनष्ट होता है। इन सब निषिद्ध दिनोंको छोड़ अन्य दिनोंमें तैल लगा नाभिप्रातः अलमें अवस्थान कर स्नान करे।

भोजन करने स्नान गही करना चाहिये, दो पहर रातको भी स्नान करना निषिद्ध है। अनेक उल्लेख पढ़न कर तथा जिस जलाशयका जल कठ हो मालूम नही, उसमें भी स्नान न करे।

पूर्वाक्त विधानमें प्रणिनि स्नान करे। यह स्नान निरूप कहनाता है। पुत्रजन्म, पुत्र मातृमरण अशीर्वाचम आदि विमिश्रितगत जो स्नान किया जाता है, इसको वैमिश्रिक स्नान कहते हैं। पाण्डवादिकी कामना करके गङ्गादि पुण्य तीर्थमें जो स्नान किया जाता है वह काम्यस्नान कहलाता है।

पढ़ते ही कहा जा चुका है, कि स्नान गही कर सकन स स्नानके अनुष्ठान प्रचारक स्नान कर पाये हैं, स्नान ग करके किसी काममें अधिकार नहीं होता, अतएव स स्वस्थताक कारण यदि स्नान ग किया जा सक, तो इस अनुकूल स्नान द्वारा ही स्नान निष्ठ होता।

१ मां स्नान—आपोहिष्ठा' इत्यादि तीन त्रैमय्यका पाठ कर मन्त्रक और अङ्गुली नलका छोटा डेनेले मां स्नान होता है। इस कारण मन्त्रक प्रथममें "आपो हिष्ठा" मन्त्र द्वारा मां स्नान करना होता है।

२ भीम अथान् पार्थिव स्नान—गङ्गासूक्तिरावलिङ्गक लगानेमें यह स्नान होता है। इसाक्षमें स्नान गानेको अल्लस स्नान, छ सौरन स्नान करनेको १, ५, १० स्नान ५ आतप डाल कर देवोद्देश्यक दिव-स्नान, ६ अवगाहनको य, ८ स्नान और ९ अङ्गुलीकरणका मानस स्नान कहते हैं। ये ही सात प्रकार स्नान अनुकूल हैं।

इन स्नान प्रकारके स्नानमेंसे जो स्नान किया जाय, उस-
से स्नान सिद्ध हो कर सभी कर्मोंमें अधिकार होता है।
ये सब स्नान अल्पमर्थके लिये जानने होंगे। समर्थ
वर्षाक अवगाहन स्नान ही करे। क्योंकि अवगाहन स्नान
ही सभी प्रकारके स्नानोंमें श्रेष्ठ है। जो वस्त्र पहन कर
स्नान किया जाना है उस वस्त्रमें गालमार्जान नहीं
करना चाहिये। नग्न हो कर भी स्नान न करे।

स्नानकलश (सं० पु०) स्नानकुम्भ, वह घड़ा जिसमें
स्नान करनेका पानी रहता है।

स्नानकुम्भ (सं० पु०) स्नानकलश देखो।

स्नानगृह (सं० क्ली०) स्नानागार, वह कमरा, कोठरी या
उसी प्रकारका और घिरा हुआ स्थान जिसमें स्नान
किया जाता है।

स्नाननृण (सं० क्ली०) कुश जिसे हाथमें ले कर नहानेका
जाल्नोंमें विधान है।

स्नानद्रोणी (सं० स्त्री०) स्नानकलश देखो।

स्नानयात्रा (सं० स्त्री०) यात्रा उत्सवविशेष, ज्यैष्ठ्य पूर्णिमा
नियमिते श्राद्धयुक्ता महास्नानरूप उत्सव। ज्यैष्ठ्य
पूर्णिमामें भगवान् विष्णुको महास्नानके विधानानुसार
कर कर उत्सव करना होता है। भगवान् विष्णुके स्नान-
के कारण उत्सव होता है, इसीसे इसको स्नानयात्रा
कहते हैं। यह पूर्णिमा श्रीजगन्नाथदेवका जन्म दिन है,
अनपर्व इस दिन जगन्नाथ, सुभद्रा और बलरामको अव-
लोकन करनेसे विष्णुलोककी गति होती है।

पुरुषोत्तमधाम जगन्नाथदेवमें इस ज्यैष्ठ्य पूर्णिमाको
बड़ा धूमधामसे स्नानयात्रोत्सव मनाया जाता है।
बहुत दूर दूरसे भक्तवृन्द उस दिन यहाँ आते हैं। भग-
वज्जन्मोत्सव दर्शन करनेसे जीवन और जन्म सार्थक
पैता है। विशेष विवरण जगन्नाथ शब्द देखो।

स्नानवस्त्र (सं० क्ली०) वह वस्त्र जिसे पहन कर स्नान
किया जाता है।

स्नानशामसू (सं० क्ली०) स्नानार्थी धामः। स्नानवस्त्र।

स्नानविधि (सं० पु०) स्नानका विधान। स्नान शब्द देखो।

स्नानवस्त्रमन्त्र (सं० क्ली०) स्नानगृह, स्नानागार।

स्नानशाटी (सं० स्त्री०) स्नानवस्त्र। शास्त्रमें लिखा है,
कि स्नान करनेके बाद स्नानशाटीसे शरीर नहीं पोछना
चाहिए।

स्नानशाला (सं० स्त्री०) स्नानार्थी शाला। स्नानगृह,
नहानेका कमरा या कोठरी, गुसलखाना।

स्नानाशु (सं० क्ली०) स्नान करने या नहानेका पानी।

स्नानीय (सं० त्रि०) स्नान-छ। १. जो नहानेके योग्य
है। २. जिससे नहाया जा सके।

स्नानोदक (सं० क्ली०) स्नानीय जल, नहानेका पानी।

स्नानोपकरण (सं० क्ली०) स्नानका उपकरण द्रव्य।

स्नापन (सं० क्ली०) स्ना-णिच्-ल्युट्। स्नापन, स्नान।

स्नायविक (सं० त्रि०) स्नायु-सम्बन्धी, स्नायुका।

स्नायवीय (सं० पु०) कर्मेन्द्रिय। जैसे—हाथ, पैर, आँख
आदि।

स्नायिन् (सं० त्रि०) स्ना णिनि। स्नानकर्त्ता, नहानेवाला।

स्नायु (सं० स्त्री०) स्ना वाहुलकात् उन् (आतोयुक्
णिच् कृताः। पा ७।३।३२) इति युक्। वायुवाहिनी
नाडी। वैद्यकमतमें गर्भस्थ बालकके सातवें मासमें
स्नायु उत्पन्न होती है। याज्ञवल्क्यसंहितामें लिखा
है, कि शरीरमें ६०० सौ स्नायु हैं।

जिन सब नाड़ियों द्वारा वायु चलाचल होती है,
उन्हे स्नायु कहते हैं। यह स्नायु चार भागोंमें विभक्त
है, यथा—प्रतानवती अर्थात् शाखाप्रशाखाविशिष्टा, वृत्ता
अर्थात् गोलकाकार, पृथुल स्थूल और सुपिर छिद्रयुक्त।
ये ही चार प्रकारकी स्नायु हैं। हाथ, पैर और सन्धि
स्थलकी स्नायु प्रतानवती, सभी कण्डरा वृत्ता, पार्श्व-
देश, धन, पृष्ठ और मस्नककी स्नायु पृथुल तथा आमा
शय और पकोशयके अन्तर्भाग तथा वस्तिकी स्नायु सुपिर
कहलाती है।

किस किस स्थानमें कितनी स्नायु हैं, उनकी तालिका
भावप्रकाशके मतानुसार इस प्रकार है। स्नायुसंख्या
६०० सौ है।

प्रत्येक पादाङ्गुलिमें—

६ रुपये—३०० दामों हाथमें इसी प्रकार ३००

पादुतलके अग्रभाग	कटिदेशमें	६०
और गुल्फमें—३०	पृष्ठमें	८०
जङ्घामें	दोनों पोरवामें	६०
जानुमें	वृक्ष स्थानमें	३०
ऊरुदेशमें	श्रोवादेशमें	३६
वस्त्रमणमें	मूढदेशमें	३४
इसी प्रकार दूसरे पैरमें		

१५०

१००

१५०

३००

३००

६००

स्नायुमण्डल ही जीयकी समी प्रकारकी चेष्टा और चैतन्यका प्रधान यन्त्र है।

स्नायुविधानके साधारणन दो भागोंमें विभक्त किया जा सकता है। १ मस्तिष्कशरीरकामज्जायन, २ साक्षानुभूतिक।

मस्तिष्क और कशेरुकामज्जा तथा उनकी स्नायु द्वारा मस्तिष्क कशेरुकामज्जागत स्नायुविधान सगठित है। मस्तिष्क कशेरुकामज्जा भवना पृष्ठव शीय मज्जाओं समी स्नायु उत्पन्न हुई है। इस कारण इन दोनोंकी स्नायुमूल करते हैं। कशेरु गह्वरके अन्विमय प्राचीर के अन्वयतर मस्तिष्क अन्विमय है तथा कशेरुका मज्जा पृष्ठव शकी प्रणालीमें संस्थित है। एक वृक्ष रूपाग्रके भीतरसे मस्तिष्क और स्नायु परस्पर मिल गई है। उस रूपाग्रका नाम कर्पूरग्र है। तीन फिली पृथक् पृथक् रूप में इन दोनों स्नायुकेन्द्रोंकी आच्छादित की हुई है। मस्तिष्क और कशेरुका या पृष्ठव शीय मज्जा दो प्रकार के स्नायु पदार्थ द्वारा सगठित है। वर्णानुसार ये दोनों धुमर और शुभ्र पदार्थ कहलाते हैं। समी स्नायु मस्तिष्क और पृष्ठव श मज्जामें उत्पन्न हुई है।

मस्तिष्कज्ञात स्नायु—मस्तिष्कमें बाहर जोड़ी युग्म स्नायु निकली है। ये मस्तिष्कके तन्त्रदेशते युग्माकार में अर्थात् एक एक जोड़ा एक साथ बहिर्गत हुई है। इस कारण इन्हें युग्म स्नायु कहते हैं। इन सब स्नायु-ममें तिननी शरीरकी प्रधान इन्द्रिय हैं। यथा—प्राणि-मि-य दशनेन्द्रिय, गतिसाधक, चैतन्यसाधक और चल-च्छित्तिसाधक इत्यादि।

प्राणस्नायु—यह मस्तिष्कका गाम्भ्यतरोण एक विशेष स्नायुपिण्डसे उत्पन्न तथा स्नायुगुच्छ द्वारा मस्तिष्कका साथ संयुक्त है। यह शीघ्र वांछक इन्द्रिय बोधने तीन गुच्छा में विभक्त हो नामिकाशरी मोतरवाली इन्द्रियिक फिलीम फैल गई है। इसका प्रधान क्रिया प्राणप्रदण है।

दर्शस्नायु—यह मस्तिष्कमें निकल कर अक्षि गोलकमें धुम गई है। इसका प्रधान कार्य दर्शन है।

तृतीय स्नायु—यह भी मस्तिष्कके मोतरव निकली है। अक्षिगोलककी बहुत सी पेजिया इसमें अन्विमय है। इस कारण दर्शन कायाकी सहायता करना इसका प्रधान कार्य है।

चतुर्थ स्नायु—यह युग्मस्नायु है। यह तृतीय स्नायुमूलक निम्नसा धुमर पदार्थमें निकली है। मस्तिष्कस जिनको स्नायु निकलती हैं उनमेंसे यह सबसे छोटी है। दर्श इन्द्रियकी पेशीका गतिसाधन ही इसका प्रधान कार्य है।

पञ्चम स्नायु—यह युग्मस्नायु है। मस्तिष्कज्ञान स्नायुमें यह सबसे बड़ा है। इसका दो मूल हैं निम्नसे एक बड़ा और दूसरा छोटा है। बड़ा मूल चैन प साधक और छोटा गतिसाधक है। यह स्नायु मस्तिष्क के तन्त्रदेशमें उत्पन्न हुई है। प्रधानत इसकी दो क्रिया है, प्रथम चैतन्यसाधन, निस अश द्वारा यह क्रिया साधित होती है, यह सुषमण्डलसमुच्च, कपाल, चक्षु, २ र्ण, नासिका, मुखगह्वर, जिह्वा और व तममें प्रसृत है। द्वितीय गतिविधान यह अश अश्वानेनाला पेजियोंमें स्थित है।

षष्ठ स्नायु—यह भी युग्मस्नायु है। गतिविधान इसका प्रधान कार्य है।

सप्तम स्नायु—यह युग्म स्नायु है। यह युग्मस्नायु दो स्नायुखण्डोंमें विभक्त है। दोनोंकी ही गठन और क्रिया विभिन्न प्रकारकी है। इनमेंसे एक बाह्य और दूसरी आन्वयतरोण है। आन्वयतरोण स्नायु याहसे छोटी है। इसका नाम मौलिक स्नायु है याला स्नायुका अग्रजस्नायु कहते हैं। कोई कोई इन दोनों स्नायुको पृथक् पृथक् बतलाते हैं। उक्त स्नायुके दो भग छोटी स्नायुम

संयुक्त है। इस स्नायु द्वारा मुखमण्डलस्थ पेजियोका सञ्चालनक्रिया साधित होती है। केवल चबानेके काममें मदद पहुंचानेवाली पेजियां इसके अन्तर्गत नहीं हैं। अतएव यह स्पष्ट प्रतीत होता है, कि आस्वादन और कुछ आघ्राण तथा श्रवण आदि प्रधान प्रधान कार्यों इसके द्वारा सम्पादित होने हैं। इसके सिवा यह मुँहकी राल निकालनेमें बड़ी मदद करती है। इस स्नायुका पक्षाघात होनेसे अर्द्धित, श्रवणशक्तिकी कुछ हानि तथा दर्शन, आघ्राण और आस्वादनशक्तिका नाश होता है।

अष्टम रनायु—यह भी युग्मस्नायु है। इसमें तीन पृथक् पृथक् स्नायु हैं। कोई कोई इसे पृथक् न वह पर एक कहते हैं। इस स्नायुके एकसे चेतन्य विधान तथा परिचालन और आस्वादन कार्यों पूरा होता है। दूसरी श्वासमण्डल, हृत्पिण्ड, अन्नबहा नालीके ऊर्ध्व अंश और तत्सक्रान्त आभ्यन्तराण यन्त्रोंमें फैल गई है। इसका कार्या एक-सा नहीं है। यह स्वरयन्त्र, पाकस्थली, अन्तःमण्डल आदि तथा फुसफुसका ताकत बढ़ाती है, हृत्पिण्डका कार्य संयत कर रखती है और राल निकालनेमें मदद पहुंचाती है।

कशेरुका प्रणालीके भीतरी स्नायु पदार्थके लम्बे गलाकार पिण्डको मेरुजंजु कहते हैं। यह मज्जामय तीन फिलियों द्वारा आच्छादित है। ये तीनों फिली बहुत कुछ मस्तिष्ककी तीनों फिली सी हैं। मेरुमज्जासे ३१ युग्मनाल उत्पन्न हुए हैं। इसीसे उन सब स्नायुका मेरुमज्जाजात नाम हुआ है।

कशेरुका मज्जा दो प्रकारकी है, रसायनिक पदार्थसे संगठित है। ये दोनों स्नायु पर्यायभौ मस्तिष्कके स्नायु पदार्थकी तरह दो प्रकारके हैं, धूसर और शुभ्र।

प्रीवादेशीय स्नायु ८ हैं। ये सब स्नायु जितनी नीचे आई हैं, उतनी ही उनके आयतनकी वृद्धि हुई है।

पृष्ठदेशीय स्नायु १२ हैं। इनमेंसे प्रथम स्नायु पृष्ठदेशीय प्रथम और द्वितीय कशेरुकाके मध्यभागसे तथा अन्तिम स्नायु डादशसंख्यक पृष्ठावलम्बी और पचमसंख्यक कटिदेशीय कशेरुकाके मध्यसे उत्पन्न हुई है।

कटिजात स्नायु संख्यामें दश है। प्रत्येक पार्श्वमें पांच पांच हैं। इनमेंसे कुछ नीचे बड़े आकारमें हो कर साहानुभूतिक स्नायुओंके साथ मिल गई हैं।

उक्त तीन प्रकारकी स्नायु ही छोटे कर पृष्ठवंशमूलमें पान तथा शृङ्गावर्त्तमें स्नायु हैं। ये दोनों प्रकारकी स्नायु यथाकम पृष्ठवंशमूलमें और शृङ्गावर्त्तमें कहलाती हैं। ऊपर जिन सब स्नायुका उल्लेख किया गया, उन सब स्नायुओंको छोड़ छोटी और गी अनेक स्नायु हैं।

साहानुभूतिक स्नायु—साहानुभूतिक स्नायुविधान दो प्रस्थितय स्नायुजंजु द्वारा संगठित है तथा बीच बीचमें एक एक स्नायुजंजु द्वारा परस्पर संयुक्त है। ये पृष्ठवंशमें प्रस्थित कशेरुकाके सम्मुख और पार्श्वदेशमें स्थित हैं। मेरुजंजु या मेरुपृष्ठ जितना बड़ा है, साहानुभूतिक स्नायुविधानकी प्रस्थितय स्नायुजंजु भी उतनी ही बड़ी है। ऊपरमें ये फरोटीके तलदेशमें नीचे मज्जावर्त्त तक विस्तृत हैं। पृष्ठवंशके भिन्न भिन्न प्रदेशानुसार उन दोनों स्नायुजंजुका रूप बड़ा है। जैसे—प्रीवावलम्बी पृष्ठप्रदेशीय, कटिस्थानीय और पृष्ठवंशमूल्य। प्रीवावलम्बी जंजुके सिर्फ तीन प्रस्थि हैं। शरीरपृष्ठ तले अंशमें जितनी कशेरुका हैं, उनकी प्रस्थिसंख्या भी उतनी ही है।

इस स्नायुका विविध जात्या और प्रजात्या है। प्रत्येक प्रस्थिमें अन्न और चोह जात्या निकली हैं। अन्तःजात्याएँ रक्तबहा नाड़ी और आभ्यन्तरीण यन्त्रमें व्याप्त हैं। ये नक्षः, उदर और यस्तिगह्वरमें मस्तिष्क, कशेरुका-गज्जाजात स्नायुके साथ मिली हैं। इन सब स्नायुमें दो प्रकारके सूक्ष्म देने जाते हैं। उनमेंसे एक मज्जागत स्नायुसे साहानुभूतिक स्नायुमें और दूसरा प्रस्थिके साथ मज्जाजात स्नायुमें चला गया है। इन सब अन्तः और वहिः जात्याको छोड़ आर भी जितनी जात्यप्रजात्या स्नायु देखी जाती हैं। उनमेंसे कोई कोई स्नायु मस्तिष्कजात स्नायुके साथ मिल गई है। कुछ स्नायु गलेकी बड़ी भ्रमनीके साथ साथ खोपड़ीमें घुसी हैं और वहां बहुत-सी स्नायुके साथ मिल गई हैं।

किया—साहानुभूतिक स्नायुका कार्य गति और शक्ति देना, हृत्पिण्डको मजबूत बनाना और शरीरकी खोई हुई शक्तिके फिरसे लाना।

स्नायुक (सं० पु०) स्नायुरोग, नहरुआ नामक रोग।

जिस रोगमें जङ्घादिमें दोष कुपित हो कर विसर्पकी तरह शोथ उत्पन्न होता है और भिन्न हो कर शोथ

मं नष्टम कर देना है तथा दाय उष्माक साथ मिल कर क्षयभ्याक मामका चूम कर सूत्रका तरह बना देना है, उस स्थानम यदि मद्धे और मसूका पिण्ड बना कर प्रयोग किया जाय, तो सूत्रावृत्तिमान नष्टमस घोर घोर बाहर निकलना है, अमिघातादि द्वारा यह सूत्र टूट कर अगर पडनम शोध दूर हो जाता है। परन्तु रोगका मूत्र ध्वंस नही होनेम यह दाय प्रवृत्ति हो कर किममे दूसरो जगह यह रोग उदरादा करता है। किमीको स्नायु रोग होनेम त्रिमर्शरोगको तरह चिकित्सा करनी होती है। विना देना।

स्नायुदुर्घटना (स० ए०) स्नायुकी कमजोरी।

स्नायुरोग (स० पु०) उदरदा या वाला नामक रोग।

स्नायुममम् (स० ए०) स्नायुका मर्म, आणि, विटप, क्षयधर कृष्ण, दूधगिर, वस्त्रि त्रिम, लस विधुर और उदरेव ये सब स्नायुममे हैं। (मुभूव)

स्नायुशूल (स० पु०) शूत्ररोगविशेष। इसका लक्षण—छोटा टोटा निरालीका नाम स्नायु है। उस स्नायु समुहमे शूत्रात्सीर वेदना होनेमे उसका स्नायु कहते हैं। यह वायुर्माण एक प्रकारकी शूत्रवेदना है। शरीर क समो स्थानोम यह वेदना हो सकती है। स्थानभेदसे स्नायुशूल तीन प्रकारक नाम रखे गये हैं। समस्त मुदगगण्डन या आ स्नायुशूल होता है, उसे ऊर्ध्वभेद, मुलमगण्डनक अर्द्धागम हागेमे उसे अर्द्धभेद तथा स्फिक अर्धान् गाछे हागेमे उस अर्द्धभेद कहते हैं। बलक्षय, रक्तक्षय, घृक्षय, मस्तिष्कक्षय, अज्ञान तथा विविध दग्धरोगमे ऊर्ध्वभेद नामक स्नायुशूल उत्पन्न होता है। दमम लज्जामे, निम्न अक्षिपुटमे, गण्डस्थलमे गामका म मोक्षमे निष्कायाक्षम गण्डमे और दन्तमे शूत्र तथा दाहयत् वेदना होती है। यह वेदना पहले मुखके एक पादार्धम उपस्थित हो कर पीछे सम्पूर्ण मुखमे फैल जाती है। शूत्ररोग देखो।

स्नायुमर्म (स० ए०) शूत्रनत्ररोगविशेष, गामका एक प्रकारका रोग जिसमे उसकी जीडी या मकेद भाग पर एक छोटा गात्र भी निश्चल जाती है।

राय (स० पु०) स्नायन स्नायु।

स्नाय (स० पु०) स्ना (स्नामदिवदीति। उ० ५।११२) इति वनिष्। १ स्नायु। (शुक्लपु० ३६।१०) (वि०) २ रमिक।

स्निग्ध (स० पु०) स्निह अकमज्जान् वसति क। १ रत्नैरह, लाल रेश। २ धूप मरल या मरल नामक वृक्ष। ३ श्लिषक, मोम। ४ गन्धविरोध। ५ दूध परकी मलाह। (वि०) ६ स्नहयुक्त, चिकना।

स्निग्धकम्दा (स० स्त्री०) स्नग्दी।

स्निग्धकरज (स० पु०) गुच्छकरज।

स्निग्धच्छद (स० पु०) उदरदा, वृक्षा पेड।

स्निग्धच्छद (स० स्त्री०) वदरीरूप त्रैका पेड।

स्निग्धक्षोरक (स० पु०) वज्रगोल, ईसगोल।

स्निग्धतण्डुल (स० पु०) पणिग लि, माटा धान।

स्निग्धता (स० स्त्री०) १ मिय होनेका भाव, मियता। २ स्निग्ध या चिकना होनेका भाव, चिकनाप।

स्निग्धल (स० पु०) गुच्छकरज।

स्निग्धदाह (स० पु०) १ वेदनाहता पत्र। २ धूप मरल। ३ अक्षयर्षी या शूल नामक वृक्ष।

स्निग्धनिर्मल (स० स्त्री०) उत्तम काष्ठ, बटिया वासा।

स्निग्धत (स० पु०) १ मर्जर या मानुर नामकी घास। २ धूतकरज, घोर। ३ गुच्छकरज। ४ भाषतकी मग वत्तवती।

स्निग्धपत्रक (स० पु०) स्निग्धत देव।

स्निग्धपत्रा (स० स्त्री०) १ वदरी, वेर। २ पालक्य, पालका साग। ३ वासवरी गंमारो। ४ गौणिया, लोनीका साग।

स्निग्धपत्राणी (स० स्त्री०) स्निग्धत देवो।

स्निग्धपर्णिका (स० स्त्री०) १ मूत्रा मरोटकनी। २ पृथ्वी पणी विटवन।

स्निग्धपिण्डातक (स० पु०) मदनरुक्षविशेष, मीनकल्पा पेड। गुण—हृत् त्रिज छर्दय कष हृद्रोग पत्र और आमोन्नयरोगनाशक। (रात्रि०)

स्निग्धकल (स० पु०) गुच्छकरज।

स्निग्धकण (स० स्त्री०) १ दाहली, गुडल क द। २ वायुर्कर्षिका, फूट।

स्निग्धबीज (सं० स्त्री०) यक्षगोल, ईमपगोल ।

स्निग्धमज्जक (सं० पु०) वादाम ।

स्निग्धराजि (सं० पु०) एक प्रकारका साँप । इसकी उत्पत्ति सुश्रुतके अनुसार काले साँप और राजप्रती जातिकी साँपनसे होता है ।

स्निग्धा (सं० स्त्री०) १ मैदा नामक प्रष्टवर्गीय औषधि । २ मज्जा, अस्थिमर । ३ चिकित्सकृत, वदं चो । ४ स्नेह-विशिष्टा, जिसमें स्नेह हो ।

स्तु (सं० पु०) १ मानु, पर्वतका समभूभाग । (स्त्री०) २ स्नायु ।

स्तुक् (सं० स्त्री०) स्नुह-कृप् । स्नुही, थूह ।

स्तुक्च्छ्र (सं० पु०) और कच्छुकी, क्षारी या क्षीरसागर नामक वृक्ष ।

स्तुक्च्छ्रापम (सं० पु०) चाराहीरुद्र, गेंदी ।

स्तुद्गल (सं० पु०) स्नुही, थूह ।

स्तुन (सं० त्रि०) स्नु-क्त । १ शीत जलादि । २ सिक ।

स्तुपा (सं० स्त्री०) स्नु (स्तुनश्चिकुजपिभ्यः क्ति । उष्ण्, अःङ्) इति स मन्त्र क्ति । १ पुनवधू, लडकेकी स्त्री, पत्नी । २ स्नुही, थूह ।

स्तुह (सं० स्त्री०) स्नुह-कृप् । स्नुही, थूह ।

स्तुहा (सं० स्त्री०) स्नुही, थूह ।

स्तुहाद्यनैठ (सं० स्त्री०) कालित्यरोगमें तैलोपचरित्रेय ।

स्तुहि (सं० स्त्री०) स्नुह-इन् । स्नुही, थूह ।

स्तुही (सं० स्त्री०) वृक्षविशेष, थूहका पौधा । तैलद्रु—चेमुरचेट्ट, वम्बई—नियडुङ्ग । गुण—वह्नुदीपमे प्रयोजक तथा अग्नितुल्य, वात, विष, आध्मान और गुल्मेदररेगनाशक, उष्ण, पित्तदाहनाशक, कुष्ठ, घात और प्रमेहनाशक । (राजनि०)

स्तुही पौधेकी जड़में श्रावण मासकी कृष्णा पञ्चमीके दिन अष्टनामके साथ मनमादेवीकी पूजा करनी होती है । इस दिन राँपका नय दूग करनेके लिये इस पौधेमें मनसाकी पूजा करे । मनसा देखो ।

चैत्र मासकी संक्रान्तिमें विस्फोटक आदिका भय अर्थात् वसन्त आदिका भय निवारण करनेके लिये स्नुहीके पौधेमें वण्टाकर्णकी पूजा कर पीछे जीतला देवीकी पूजा और उनका स्तवपाठ करे । इस प्रकार पूजा

करनेमें पूजा करनेवालेकी और वसन्त आदिका भय नष्ट रहता ।

स्तुहीक्षीर (सं० स्त्री०) स्नुहीपुष्पनिपास, थूहका दूध । यह दूध आग्ने लगानेमें आँखकी बीमारी तथा वृष्टिजलिका नाश होता है ।

स्तुहीरोज (सं० स्त्री०) थूहका बीज ।

स्तुत (सं० क्लो०) उत्पल, कमल ।

स्तेय (सं० क्लो०) १ स्नान करनेके योग्य, नहाने लायक । २ जो नहानेका हो ।

स्नेह (सं० पु०) स्निह-नञ् । १ प्रेम, प्रणय, प्यार, मुहब्बत । देवने, दूने, सुनने और करनेमें जहाँ मन घट जाता है, उन्में ही स्नेह रहने दे । ज्ञानमें लिखा है कि स्नेह ही दुःखका कारण है । जहाँ स्नेह है, वहाँ भय है, अतएव जो स्नेह छोड़ सके हैं, वही मुक्त हैं । २ चिकना पदार्थ, चिकनाहटवाली चीज । घाँ, तैल, चर्बी, मज्जा ये ही चार प्रकारके पदार्थ स्नेह कहलाते हैं । ये फिर स्थावर और जङ्गम भेदसे द्वितीय, स्थावरयोनि और जङ्गमयोनि हैं । तैल स्थावरयोनि और घा जङ्गमयोनि है । ३ नैपायिकोंके मनमें गुणविशेष । यह गुण दो प्रकारका है,—नित्य और अनित्य । वैद्यकशास्त्रमें स्नेह पान और स्नेहपाकवा निर्देय विधान लिखा है । ४ दोष लता । ५ दूध परने भांडो, मलाई । ६ सर्राप, सरसों । ७ मिरके खंवरमा गूदा, भेजा । ८ एक प्रकारका राग जो हनुमन्के मनमें दिँटोल रागका पुत्र है ।

स्नेहक (सं० त्रि०) स्नेहयुक्त ।

स्नेहकर (सं० पु०) अभ्यर्कण या ज्ञान नामक वृक्ष ।

स्नेहकर्तृ (सं० त्रि०) स्नेहकारी ।

स्नेहकुम्भ (सं० पु०) तैलकुम्भ, स्नेह पदार्थ-पूर्ण कुम्भ ।

स्नेहगम (सं० पु०) तिल ।

स्नेहघट (सं० पु०) स्नेहकुम्भ ।

स्नेहचतुष्टय (सं० क्लो०) चार प्रकारका स्नेह पदार्थ, घृत, तैल, वसा और मज्जा । स्नेह देखो ।

स्नेहचूर्ण (सं० क्लो०) आँखकी बीमारीकी एक औषधि ।

स्नेहन (सं० पु०) १ रोगविशेष । २ वन्धु । ३ चन्द्र ।

स्नेहन (सं० क्लो०) स्निह-ल्युट् । १ तैलमर्दन, शरीरमें तैल लगाना । २ चिकनाहट उत्पन्न करना, चिकनाई लाना । ३ श्लेष्मा, कफ । ४ नवनीत, मक्खन ।

स्नेहनीय (स० त्रि०) स्नेहके योग्य ।

स्नेहपात्र (स० पु०) प्रेमपात्र यह निम्नके साथ प्रेम किया जाय ।

स्नेहपान (स० पु०) चैत्रक अनुसार एक प्रकारकी क्रिया निम्न कृत विग्रहित रोगोंमें नैल, पा चरखी आदि पीन है । इसमें अग्न दोस होता है, कौडा मोक्ष होता है और शरीर कीमल तथा हल्का होता है । हमारे यहां स्नेह चार प्रकारसे माये गये हैं—नैल, घी, बसो और मज्जा । खाली नैल पीनेका साधारण पान कहल है । यदि तब ऊँच या मित्रा वर पीया जाय तो उसे पान, इन दोनोंके साथ यदि उसा भी मित्रा दो जाय, तो उसे त्रिपत और यदि चारे साथ मित्रा कर पीये जाय, तो उस महास्नेह कहते हैं ।

स्नेहपिण्डोत्प (स० पु०) प्रमथन, प्रेमफल ।

स्नेहपीत (स० त्रि०) स्नेहपीतविग्रहित त्रिमे स्नेह गिलाया गया हो ।

स्नेहपूर (स० पु०) तिर ।

स्नेहप्रिय (स० पु०) प्रीति । (इम) (त्रि०) २ नैलादि प्रिय ।

स्नेहपत्र (स० पु०) तिर ।

स्नेहपात्र (स० पु०) प्रियात्र चिरांती । (कृ०) २ स्नेह कारण ।

स्नेहभू (स० पु०) स्नेहा कक । (त्रि०) २ स्निग्ध भूमि । (त्रि०) ३ स्निग्धभूमिविग्रहित ।

स्नेहमय (स० त्रि०) स्नेह स्वरूप ।

स्नेहमय (स० पु०) नैल रोग ।

स्नेहवद् (स० पु०) स्नेह रज्यते इति रज्य घञ् । त्रि० ।

स्नेहकम् (स० पु०) वस्त्रम् ।

स्नेह (स० त्रि०) स्नेहविग्रहित, स्नेहक ।

स्नेहलयन (स० पु०) छेदकाल लज्जणप्रभेद ।

स्नेहवर्मी (स० पु०) मेदा नामकी अष्टप्रकारों में से एक ।

स्नेहयस्ति (स० पु०) यस्मिन्निवासीत्यर्थे, तत्रको विज्य करी । यद्यदि स्नेहपात्र द्वारा भी विस्कारा हो जानो है उस स्नेहयस्ति कहते हैं । यस्मि दो प्रकारका है, स्नेहपात्र और निरुपयस्ति । निरुपयस्ति विना निरु-

यस्ति शब्दमें दूरी । एकमात्र स्नेह पदार्थ द्वारा जो यस्ति प्रयोग किया जाता है, उसको अनुगोचनयस्ति भा कहते हैं । छुट्टोगी मेहरीग, स्थलकाय और उदर रोगोंके त्रिमे स्नेहयस्ति अनुपकारी है । इसमें अनीर्ण, उमाद तृपा, मोघ, मूच्छा, बधनि, मय श्याम काम और क्षय इन सब रोगोंका तथ्यकिके त्रिमे भी यह यस्ति उपयुक्त नहीं कहो गई है ।

यस्तिप्रयोग करनेमें पहले यस्तित्रिषोपयोगी नल बनाना होता है । यह नल मुत्रपात्रि घातु कृत्, बाम, नल, दत्त, शृङ्गा और प्रणि आदि द्वारा बनाये । यह यस्तिप्रयोगका नल एक वर्षसे ६ वर्ष तक रोगोंके त्रिमे ६ अंगुल, ६ वर्षसे ऊपर बाग वर्ष तक रोगोंके त्रिमे ८ अंगुल और उसमें भी ऊपरगले दण्डिकीय छिपे १२ अंगुलका बनाये । उस नलका छिद्र यथाक्रम मूत्र, उदर और योनी गुदकी समान होना चाहिये । उसका आकार शूत्र और गोपुच्छके जैसा होगा । नल की मूत्र भाग गोपुच्छ जैसा बना कर मुदकी और कर्मज मध्य करता होगा ।

स्नेहयस्ति प्रयोगका २० रागीके शरीरमें १-२ ग्राह कर कृत गरम जलमें स्नान करावे । पीछे भोजनके बाद भी नदम रहना । अमनर पायु, मूत्र और मलपाग होने पर यस्ति प्रयोग करे । निम्न समय स्नेहयस्ति प्रयोग करना होगा, उस समय रोगीकी बाह करवट सुला कर बाया दाया फेलात्रि और दाहिनी जाघ सिङ्कुडा कर मुदा मागम तेज आदि लगावे । बायम त्रिहस्तक यस्तिकी मुद मूत्रसे बाध कर बाय हाथम उसका मुद पकडे रह और दाहिने हाथमें मुदा मागम योचना कर मध्य घग में पीडन करे । तास सिनेमें पित्तका समय लगना है, उतने ही समय तक योना करना बर्तन है उसमें ज्यादा बदायि नहीं । इस यस्तिप्रयोगक समय जमाद, जामा आदि न करे ।

इस प्रकार स्नेह भीतर प्रागष्ट करण पर एक मी गिनना गिनना समय लगना है, उतनी ही समय तक त्रि हो कर रह । यस्तिपात्र त्रिमे साते शरीरम त्रिमे हो कर रह जाय उसक त्रिमे त्रिहस्तक रोगीकी दो हाथ और दाया बायका त्रिमे बाय बायका और प्रमागम करे,

पीछे रागीकी दूधेली, तलवे नांग गमगी हाथसे चाट करे और कमर पकड़ कर शय्या पर तीन बार मुलावे। दोनों पार्श्वों द्वारा भी पूर्वदिन शय्या पर आघात करे। इस वसिक्तियां वाद विना उपद्रवके यदि वायु और मलके साथ स्नेह जीव ही निकल आवे, तो जानना चाहिये, कि वसिक्तप्रयोग कीज गया है। इस प्रकार स्नेहके निकल आने पर यदि भूत लगे, तो प्रायः स्फुटित अग्न या इच्छानुरूप कोई लघुद्वय भोजन करावे। दूसरे दिन गमम जल या भनिया और मंडका काढ़ा पिलावे। इससे स्नेहजन्य व्याधि विनष्ट होती है। पूर्वोक्त नियमानुसार छः बार, सात बार, आठ बार अथवा नौ बार स्नेहवर्तिका प्रयोग करे। पहले जो वसिक्तप्रयोग किया जाता है, उससे सूत्राण्य और वदक्षुण भिन्न होना है। दूसरी बार की वसिक्तमें शिरोगत वायु विनष्ट होती है, तीसरी बार की वसिक्तमें बल और वर्णादा उत्कर्ष, चौथी बार की वसिक्तमें रस, पांचवीं बार की वसिक्तमें रक्त, छठी बार की वसिक्तमें मांस, सातवीं बार की वसिक्तमें मोद, आठवीं बार की वसिक्तमें अस्थि और नवीं बार की वसिक्तमें मज्जा स्निग्ध होती है। अठारह दिन तक यथाविधि वसिक्तप्रयोग करने से शुक्रमय द्वाप प्रगमित होते हैं। प्रति अठारहवें दिनसे जो व्यक्ति नियमानुसार इस स्नेहवर्तिका प्रयोग करता है, वह हाथीका तरह बलवान्, बोटके समान वेगवान् और देवताक समान प्रभावशाली होता है।

रक्षता और वायुका प्रकोप रक्षितसे प्रति दिन स्नेहवर्तिका प्रयोग करे, परन्तु अन्यान्य स्थलोंमें अग्निमान्द्य होनेकी आशङ्का रहनेमें तीन दिनके अन्तर पर वसिक्तप्रयोग कर्त्तव्य है। रक्ष व्यक्तिके अला मातामें बहुत दिनों तक स्नेहायोग करने पर भी कोई अनिष्ट नहीं होता। अस्तित्व यदि सम्यक् रूपसे भीतर न घुग कर बाहर निकल जाय, तो दूसरी बार पहलेसे अल्पमात्रान् वसिक्त प्रयोग करे।

गुरुज्वर, पण्ड, पूतिकरज, कज्जिका, अडम, कर्तृण, जतमूत्री, फिएटी और शाकजङ्घा, प्रत्येक एक पल, जी, उडद, नीसी और कुलधी, प्रत्येक दो पल, इन्हें एक साथ मिला कर ४ टोण जलमें सिद्ध करे। एक टोण अवशिष्ट रहते उतार कर उससे १६ सेर तैलपाक करे।

कल्पाश्व जीघनीयनक्षत्री औषध प्रत्येक एक पल करके प्रहण करे। इस तैल द्वारा स्नेहवर्तिका प्रयोग करनेसे वातज रोग विनष्ट होता है। अनुपयुक्त नलादि द्रव्य द्वारा स्नेहवर्तिका प्रयोगसे दोषसे अनेक प्रकारके रोग होते हैं। सुश्रुतेक विधानानुसार उम्मीरी विहितसा करे।

स्नेहवर्तिका (स० ६०) देवदार।

स्नेहवृक्ष (स० ६०) देवदार।

स्नेहव्यापन (स० ६०) स्नेहप्रयोगजन्य रोगविशेष।

वसिक्तप्रयोगसे दोषसे नाना प्रकारकी व्याधि उत्पन्न होती है, उसे ही स्नेहव्यापन कहते हैं। (सुश्रुत)

स्नेहमंस्कृत (स० ६०) स्नेह द्वारा मंस्कृत।

स्नेहमार (स० ६०) मज्जा नामक घातु, अस्थिमार।

स्नेहाश (स० ६०) प्रदीप, चिराम।

स्नेहिन (स० ६०) स्नेहजन्य। १ दन्धु, मित्र। (वि०)

२ जिमने स्नेह से या जनाया गया हो, विरक्ता।

स्नेहिन् (स० ६०) १ रक्ताय, दन्धु, मित्र। २ चित्कर। (वि०) ३ स्नेहयुक्त, जिममें स्नेह हो, निरक्ता।

स्नेह (स० ६०) १ रोग, व्याधि, बीमारी। २ चन्द्रमा।

स्नेहोत्तम (स० ६०) तिलका तैल।

स्नेह (स० ६०) जिमसे स्नाय स्नेह किया जा सके, स्नेह या प्रेमके योग्य।

स्पर्श (स० ६०) भावोंकी तरहका एक प्रकारका घटन मुलायम और रेखदार पदार्थ जिममें बहुतसे छोटे छोटे छेद होते हैं। इन्हीं छेदोंमें यह घटन-सा पानी समाव होता है और जब इसे दबाया जाता है, तब इसमेंका सारा पानी बाहर निकल जाता है। इसीलिए प्रायः लोग स्नान आदिके समय जमीर मलनेके लिये अथवा कुछ विशिष्ट पदार्थोंको धोने या भिगोनेके लिये अथवा गीले तल परका पानी सुलानेके लिये इसे काममें लाते हैं। यह वास्तवमें एक प्रकारके निम्न कोटिक समुद्रो जोषोंका आवास या ढाँचा है जो भूमध्य सागर और अमेरिकाके आस पासके समुद्रोंमें पाया जाता है। इसकी कई जातियाँ और प्रकार होते हैं। इसे सुरदा बादल भी कहते हैं।

स्पर्श (स० ६०) स्पर्श-घट्। १ किसी चीजका धीरे धीरे हिलना, काँपना। २ प्रफुरण, अंगों आदिका फट्-फटना। शरीरके अङ्गविशेषके स्पर्शन द्वारा शुभाशुभ

स्फिन्त डीना है। मन्त्रमासतत्त्वमे रघुलम्ब्याने लिखा है, वि अशुभ स्फन्दन और चक्र स्फन्दन होने तथा दृष्टि देवता के पावल्युक्त के समीप या कर निम्नोक्त मन्त्र पाठ करना होता है।

“नमोऽस्मिन् भुजस्फन्द तथा दृष्टिस्फन्ददर्शन।

राज पात्र रघुलम्ब्याने रघुलम्ब्या म।

भक्तवत्सली भगवत श्रेयसी म जगद्गुरु॥”

(मन्त्रमासतत्त्व)

मन्त्रपुराणमें लिखा है, वि साधारणतः अष्टक दक्षिण भाग फटकनेसे शुभ और बायें भाग फटकनेसे अशुभफल होता है। इस पर कोर काह विमिश्र कहते हैं, वि पुरुषका दक्षिण भाग और स्त्रीका बायें भाग फट ना शुभ तथा पुच्छका बायें भाग और स्त्रीका दक्षिण भाग फटका अशुभ है।

मन्त्रक और ललाट फटकनेसे पृथिवीगाम, ध्रु और नासिका फटकासे प्रियमन्त्र और स्थानवृद्धि, अक्षि देश फटकनेसे भूतप्राप्त, चक्षुषा ऊपरी भाग फटकने से घातगम, उपरलठ अधोक्ष्ण फटके समीप फटकनेसे लाभ, दृग्धन अथवा आधारी पल्ल फटकनेसे जय, अधोक्ष्णसे स्त्रीगाम, श्रवणा-तद्वन् प्रियधन, नासिकादेशसे प्रीति, मौक्य अथवा और ओष्ठदेशसे प्रिय लाभ फटके भागगाम, अस्तवन् भोगवृद्धि, बाह्यधन मुहूर्त्तने हस्तद्वय घातगम, पृष्ठ पराजय, वक्षस्फण्डसे जय, वक्षिष्ठसे प्राप्ति, स्नासे स्त्रीजनन, नासि देश स्थाननाश, अस्तदेशसे घातगम, जानुस्थिसे राधिलाम, पदस्थसे उत्तम स्थानलाभ, पादस्थसे लाभक माघ अथगमन। पूजाक मन्त्रा नमोऽस्मिन्ने पूजाक फटलाग होता है। ये सब फल पुरुष और स्त्रीके मध्य विवादसे जाग होगे अथवा पुरुषक दक्षिण म वल शुभ, स्त्राक दक्षिण भागम अशुभ होता है। (मन्त्रपुराण)

स्फन्द (म ० को०) स्फ द द्युत् । १ प्रभुरण, फटका।

२ किसी चीजकी भीरे चीरे टिप्प, कापना।

स्फिन्त (म ० लि०) स्फन्द रति। स्फन्दयुक्त जिसमें

स्फन्द हो, हिला कापा या फटकायाला।

स्फिन्ती (म ० स्त्री०) १ रजस्व स्त्रीवसागाली स्त्री।

२ वह गी जो बराबर रूप देना रह, कामदेव।

स्पर (म ० को०) मामभेद।

स्परणी (म ० स्त्री०) वैदिक कालकी एक प्रकारकी गता।

स्परित् (म ० लि०) दुष्कारण शत्रु, दुश्मन और रोगादि।

स्परिज (म ० पु०) स्पर्श।

स्पर्द्धा (म ० स्त्री०) १ स घर्ष, रगट। २ विस्वाक मुखा

दिशमें आगे बढ़नेकी इच्छा, होड। ३ साहस, नीसला।

४ स्पर्ष, छेप। ५ साध, बराबरी।

स्पर्द्धिन् (म ० लि०) १ रगटायुक्त जिसमें स्पर्द्धा हो,

स्पर्द्धा करनेवाला। (पु०) २ व्याप्तिसिमें किसी कोणका

उपरी कमी चित्तकी वृद्धिसे यह कोण १८० रगटा अथवा अर्ध रत्न होता है।

स्पर्श (म ० पु०) १ पीडा, कष्ट। २ दान। ३ स्पर्श, छूना। ४ स्पर्शक। ५ सम्पराय, आपत्ति। ६ प्रणिधि।

७ उपतप्ता। ८ वेगाक्षर। ९ वायु। १० एक प्रकारका

रतिवच या आसन। ११ व्याकरणमें उच्चारणसे मध्य

तर प्रत्ययके चार भेदोंमेंसे स्पष्ट नामके भेदके अनुसार

कैसे ले कर म तत्त्वके २० व्यञ्जना। इनके उच्चारणमें

वागिन्द्रियका द्वारा बन्द रहता है। १२ ग्रहण या उपराग

में सूर्य अथवा चन्द्रमा पर छाया पड़नेका आरम्भ।

१३ नैवाविचिके मतम स्पर्शिन्द्रप्रमाह गुणविशेष।

यह गुण २४ प्रकारका है, इनमें स्पर्श ज्ञान प्रकारका है

उप, ज्ञान और अनुगोचर, उल्लेख, ज्ञानस्पर्श और

अनुगोचरस्पर्श। १३ पदाका स्वाभाविक स्पर्श उल्लेख

है इस कारण तत्त्वकी भी स्पर्श है, वर उल्लेख स्पर्श, जलका

स्वाभाविक स्पर्श शीतल है। इससे जलका स्पर्श शीतल

है। वायुका स्वाभाविक स्पर्श अनुगोचर है। चन्द्रमा

और सूर्य जलमें नैचस्वी है। चन्द्रमाका चन्द्रमा है

अनवरत जलके शीतस्पर्श द्वारा तब स्पर्शकी शक्तता

मालूम होती है, इसीसे चन्द्रमाकी उष्णताका अनु

भव नहीं होता। अग्नि और सूर्यादिरण सूर्यमें

जलस्पर्शकी उष्णता है इसी प्रकार वायुस्पर्शकी उष्णता

और हिमादी तपस्वीमें शीतलताका अनुभव होत पर मा

वायुका स्वाभाविक स्पर्श अनुगोचर है। पृथिवीका

स्पर्श कठिन और सुखमारक भेदमें दो प्रकारका है। हा

मेंसे कठिन या दृढ़ वस्तुके स्पर्शका नाम कठिन स्पर्श

वामल वस्तुके स्पर्शका नाम सुकुमारस्पर्श है। उसके सिवा पृथिवीके पाक्जस्पर्श भी है। अग्निस्पर्श दोनेके पहले घट शरावादिका जैसा स्पर्श रहता है, अग्नि स्पर्श होनेके बाद वैसा स्पर्श होता है, इसका नाम पाक्जस्पर्श, है। यहां नित्य और अनित्यभेदसे दो प्रकारका है। जलीय परमाणुस्पर्श नित्य है। इसके सिवा अन्य स्थल-
ः स्पर्श अनित्य है।

पुगणके मतसे स्पर्श १२ प्रकारका है—१ उण २ शीत, ३ सुख, ४ दुःख, ५ स्निग्ध, ६ विजड, ७ गर, ८ मृदु, ९ सूक्ष्म, १० लघु, ११ गुरु। यदि विचार कर देना जाय, तो सभी प्रकारके स्पर्श नैयायिकोंके तीन प्रकारके स्पर्शके अन्तर्भूत हो गे।

स्पर्शलोण (सं० पु०) गणितमें वह कोण जो किसी वृत्त पर लींकी हुई स्पर्श रेखाके कारण उस वृत्त और स्पर्श रेखाके बीचमें बनता है।

स्पर्शजन्य (सं० पु०) जो स्पर्शके कारण उत्पन्न हो, संकामक कृतदा।

स्पर्शान्मात्र (सं० पु०) स्पर्श भूतका आदि, अग्निश्च और सूक्ष्म रूप।

स्पर्शदिज्ञा (सं० स्त्री०) वह दिज्ञा जिधरसे सूर्य या चन्द्रमा को ग्रहण लगा हो, चन्द्रमा या सूर्य पर ग्रहणकी छाया आनेकी दिज्ञा।

स्पर्शद (सं० स्त्री०) स्पृज लघुट्। १ दात देना। २ स्पर्श, छूनेका क्रिया। ३ सम्बन्ध, लगाव, तात्पर्य। (पु०)

स्पृज-लघु ४ वायु, हवा। (राजनि०)

स्पर्शना (सं० स्त्री०) छूनेकी शक्ति या भाव।

स्पर्शान्द्रिय (सं० स्त्री०) वह इन्द्रिय जिससे स्पर्श ज्ञिया जाता है, छूनेकी इन्द्रिय, त्वचा।

स्पर्शमणि (सं० पु०) मणिविशेष। पारस पत्थर जिसके स्पर्शसे लोहेका सोना होना माना जाता है।

स्पर्शमणिप्रभव (सं० स्त्री०) स्वर्ण मोना।

स्पर्शयत (सं० पु०) यज्ञीय द्रव्य स्पर्शपूर्वक निवेदन।

स्पर्शरसिक (सं० स्त्री०) कामुज, लंकाट।

स्पर्शरेखा (सं० स्त्री०) गणितमें वह सीधी रेखा जो किसी वृत्तकी परिधिसे किसी एक बिन्दुकी स्पर्श करती हुई लींकी जाय।

स्पर्शलज्जा (सं० स्त्री०) लाजवन्ती या लजाल नामकी लता।

स्पर्शवज्रा (सं० स्त्री०) घोड़ोंकी एक देवी।

स्पर्शवत् (सं० स्त्री०) स्पर्शविगम्य, स्पर्शयुक्त।

स्पर्शशुद्धा (सं० स्त्री०) शतमूली, शतावर।

स्पर्शमहोत्पत्तिका (सं० स्त्री०) लाजवन्ती या लजाल नामकी लता।

स्पर्शसङ्कोचिन् (सं० पु०) शैमाल, पिण्डाल।

स्पर्शसञ्चारिन् (सं० पु०) शृङ्गारोगका एक भेद।

स्पर्शस्यन्द (सं० पु०) मेक, मेढक।

स्पर्शदानि (सं० स्त्री०) शरीरमें रक्षिकके दूषित होने के कारण लिङ्गके चन्देमें स्पर्शजान न रह जाना।

स्पर्शा (सं० स्त्री०) स्पृज-लघु टाप्। कुलटा, दुश्चरिता, लिनाल।

स्पर्शकामक (सं० स्त्री०) जो स्पर्श या संस्पर्शके कारण उत्पन्न हो, संकामक, कृतदा।

स्पर्शाद्य (सं० स्त्री०) जिसमें स्पर्श जान हो।

स्पर्शान्ता (सं० स्त्री०) अप्सरस।

स्पर्शमहन्त्र (सं० स्त्री०) स्पर्श सहन न कर सकना।

स्पर्शस्पर्श (सं० पु०) छूने या न छूनेका भाव या विचार, इस बात विचार कि अमुक पदार्थ छूना चाहिए और अमुक पदार्थ न छूना चाहिए, कृतदात।

स्पर्शिक (सं० स्त्री०) १ स्पर्श करनेवाला। (पु०) २ वायु, हवा।

स्पर्शिन् (सं० स्त्री०) स्पर्श-इनि। स्पर्शयुक्त, छूनेवाला।

स्पर्शेन्द्रिय (सं० स्त्री०) वह इन्द्रिय जिससे स्पर्श जान होता है, त्वचा।

स्पर्शोपल (सं० पु०) स्पर्शमणि, पारस पत्थर।

स्पृष्ट (सं० स्त्री०) जिसके देखने या समझने आदिमें कुछ भी कठिनता न हो, साफ दिवाई देने या समझमें आने-वाला। स्पृष्ट देखो।

स्पृष्टकथन (सं० पु०) व्याकरणमें कथनके दो प्रकारोंमेंसे एक। इसमें किसी दूम्बरकी कही हुई बात ठीक उसी रूपमें कही जाती है जिस रूपमें वह उसके मुँहसे निकली हुई होती है।

स्वप्नवा (स० त्रि० त्रि०) स्पष्ट रूपसे, साफ साफ ।
 स्पष्टता (स० त्रि०) स्पष्ट होनेका भाव, सफाई ।
 स्पष्टका (स० पु०) यह जो साफ साफ बातें कहता
 हो, यह जो करनेमें किमीका मुलाइता या रिज यत्न
 करता हो ।
 स्पष्टादि (स० पु०) यह जो साफ साफ बातें कहता
 हो, स्पष्टका ।
 स्पष्टस्थिति (स० त्रि०) ज्योतिषमें राशियों का जग, कला
 त्रिकोण आदिमें (बाल कके उ-मका) दिखलाई हुई प्रशोकी
 ठाक ठोक स्थिति ।
 स्पष्ट (हि० पु०) स्पष्ट देखो ।
 स्पष्ट (स० त्रि०) स्पष्टणीय, स्पष्टीक योग्य ।
 स्पष्टांशधत्त (स० त्रि०) स्पष्टणीय धन ।
 स्पष्टांश (स० त्रि०) स्पष्टणीय पुत्रधृत्वादिधत्त ।
 स्पष्टि (स० त्रि०) १ शरीरमें रहनेवाली आत्मा, कद ।
 २ यह कहित सूर्य शरीर जिसका मृत्युके समय शरीर
 में निक्षलता और आकाशमें विचरण करना माना जाता
 है, सूक्ष्म शरीर । ३ जीवों की । ४ किसी पदार्थका
 मूल या मूल तत्त्व । ५ एक प्रकारका बहुत तेज प्राक्
 त्रय पदार्थ जिसका व्यवहार अग्नेयी शराओं, दवाओं
 और भुगण्डियों आदिमें मिलान अथवा लपो आदिमें
 जगनेमें होता है । ६ फूल ग्रास भी कहते हैं ।
 स्पष्ट (स० त्रि०) १ यह जो कुछ सुझने जाता भाव
 कान । २ वाक्यात्मिक, योजनेवाला । ३ किसी
 विषयकी जवानी की हुई विस्तृत व्याख्या, व्याख्यान,
 लेखन ।
 स्पष्ट विज्ञप्ति—एक प्रकारका बहिष्कार अथवा जो कुछ
 विज्ञापन प्राप्त होता है ।
 स्पष्टि (स० पु०) १ सूर्योदयस्थिति । २ एक प्रकार
 का बहुमुख पत्थर या रत्न जो ज्ञानके समान पारदर्शी
 होता है विज्ञात । पदार्थ स्पष्टि, स्पष्टक, आसुर,
 स्पष्टिकीयत जालिषिध चौगान, मितोय, विमल
 मणि, निमलोत्तम स्वच्छ, अच्युतमणि, अमररत्न निम्बुय
 रत्न, जिषमिष । गुण—समय का शोध पित्त और
 दाहशिद्धिदायक । (शालि०)
 गणपुराणमें लिखा है, कि क देव, विष्णु, यम,

चीन और नेपाथ देशों में दृग्गति यत्नसे आत्मासे
 फैलाया गया । उससे आकाशके समान विमल तैलाकार
 ओ समुत्तर उदय हुई थी, उमाका नाम स्पष्टि है । यह
 मृणाल या शङ्खके समान सफेद या बहुत दूधरे रंग का होता
 है । रत्नोंमें से इसका समान पावनामक दूसरा नही है ।
 जिनकी यह हम सम्पन्न या काटने छाटने है, तथा इसका
 मोल होता है ।

अक्षर जो स्पष्ट स्पष्टि देखे जाते हैं, य-अक्षर से
 हैं । स्पष्टि प्रचारण का प्रकारका होता है,—साधारण
 स्पष्टि और योग्य । साधारण स्पष्टि जो कि
 अक्षर भागों में विभक्त है । इनका आपेक्षित गुण्य
 २०५ से २०८ तक है । साधारण स्पष्टि स्पष्टि पोटे
 ४८०४ माग १३ शुद्ध जालुका तथा ५१ ६६ माग अक्षर
 पत्र गैम मित्र रहता है । दाहशीपत्रोत्तरक अमलक
 मित्रा दूसरा काई अक्षर इसका ऊपर काम लड़ा कर
 सजता । साधारण भाग्यप्रयोगसे अथवा मन्त्रका मन्त्र
 यत्नसे अग्नि स योग करने पर भी यह नही गलता ।
 लेकिन भाग्यमन्त्र और दाहशीपत्र मिश्रित गैमका दीप
 शिवाक मानने रखने पर यह जल ही गल जाता है । तब
 इसे ढाल कर सूक्ष्म सूत्राकारमें परिणत किया जा सकता
 है । इस प्रकार जलावा हुआ स्पष्टि और भी अधिक
 देर वस्तु करनेसे यह कथन व्याप्यार्थों में परिणत हो
 जायुके साथ मित्र जाता है । दाहशीपत्र स्पष्टिकका
 परस्पर रंगनेसे यह बहुत गरम हो जाता है तथा इसमें
 स उद्योतिः निकलती है । साधारण स्पष्टि प्राय ही
 स्वच्छ होता है, किन्तु इसमें भावा अक्षर तथा भाविल
 वणका रंग भी होता जाता है ।

यह हिमालय पर्वत पर, सिद्धेश्वर तथा विष्णु
 पर्वतक अरण्यप्रदेशों में प्रायः प्रचुरता स्पष्टि पाया जाता
 था । मुनिविराजमान स्थिति है—हिमालय, सिद्धेश्वर तथा
 विष्णुपर्वतों पर अथवा अथवा अथवा स्पष्टि उत्पन्न
 होता है । हिमालयप्रदेशों में अथवा समान स्पष्टि
 पैदा होता है यह दो प्रकारका है—सूक्ष्म और अक्षर
 कान्ति । सूक्ष्म अथवा अथवा निम्न स्पष्टिकम अति मित
 लोच, उभे सूक्ष्म स्पष्टि और अक्षर स्पष्टि मत्त
 शक्ति जिन स्पष्टिकम अथवा कहता है, उभे स्पष्टिकम

स्फटिक कहते हैं। यह स्फटिक कठियुगमें अत्यन्त दुर्लभ है। बिन्ध्याटवी तट पर स्फटिक मिलता है। वह मन्द कान्ति-विशिष्ट है। इसका छाया अगोचरपल्लव और अनार-के बीजके समान है। सिंहलदेशमें गन्धनालकभी खानमें काला स्फटिक उत्पन्न होता है तथा पन्नग मणिको खानमें तीन प्रकारका स्फटिक पैदा होता है। इसमेंसे जो स्फटिक अत्यन्त निर्मल होता है, वह बहुत खूब तथा इससे जलन्याय होता है। जो सब स्फटिक लाल होता है, उसका नाम राजावर्त्त तथा जो आनाल होता है, उसे राजमय और जो ब्रह्ममूलस्वरूप होता है, उसे ब्रह्ममय कहते हैं।

पुराकालमें प्राचीन प्रत्येक जानिके मध्य हा भोम-रत्नका बहुत प्रचलन था। मिश्रवासी इस मणिसे अनेक प्रकारके द्रव्यादि तैयार करते थे। ऐतिहासिक थियो फ्रासटस्ने लिखा है, कि सोल मुद्गर तैयार करनेमें इसका अधिक व्यवहार होता था। फिर प्लिनिका कहता है, कि रहनेका घर सजानेमें यह एक प्रधान उपकरण है।

कहते हैं, कि रोमसम्राट् निरोके अति सुन्दर दो स्फटिक के पानपात्र थे। जब उन्होंने सुना, कि वे राज्य-च्युत हुए हैं, तब वे क्रोध और शोभसे अधिक हो उठे और उक्त दोनों पानपात्रोंको जमीन पर जारसे पटक कर फोड़ दिया। रोमकी सम्राज्ञी लिमियाके एक करोड़ २५ सेर वजनका स्फटिक था। रोमी चिकित्सकगण स्फटिकमें गोल लेहनेके समान व्यवहार कर सूर्यारश्मि द्वारा जलम आदिको जला देते थे। यह कांचसे कठिन होता तथा अंकाशमें उत्कृष्टतर समझ कर पहले यह चश्मेमें व्यव-हृत होता था।

खोजरलेण्ड और जर्मन देशमें नाना वर्णमें रंगा हुआ स्फटिक देखा जाता है। स्फटिक रंगानेमें पहले इसे खूब उन्नत किया जाता है। उस उन्नत स्फटिकको नाना वर्णके रासायनिक तरल पदार्थके मध्य निमज्जित करनेसे ही इसका भिन्न भिन्न स्थान फट जाता है तथा उक्त रासायनिक सभी पदार्थ उस फटे हुएमें घुसते हैं। पाँछे यही उन्नत स्फटिक खूब ठण्डा होने पर अति मनोरञ्जित स्फटिक समझा जाता है।

ऐतिहासिक मध्ययुगमें पाश्चात्य देशके पण्डित लोग

भी स्फटिकको सब प्रकारका विपनाग्न समझते थे। डाकूर डि० माहबने प्रसिद्ध "प्रदर्शनप्रस्तर"में असाधारण ऐसी शक्ति था। यदि कोई व्यक्ति अपनी भविष्यत् घटनावली जाननेके लिये अथवा किसी दूरस्थित व्यक्तिका दर्शनाभिलाषा हो कर इसके पास पहुँचना था, तो इसमें भविष्यत् घटनावली अथवा ईप्सित व्यक्तिकी प्रतिमूर्ति अंकित हो जाती थी। यह "प्रदर्शनप्रस्तर" आज भी इटिश म्युजियम (जादूगर) में विद्यमान है, इसका व्यास प्रायः २ इञ्च है।

पुराकालमें पाश्चात्य चिकित्सकगण औषधके लिये स्फटिक व्यवहार करते थे। आमाशय और मूत्राशयका रोग दूर करनेमें इसका अधिक व्यवहार होता है।

असो जितने स्फटिक द्रव्य मौजूद हैं, उनमेंसे एक चूहन् पानपात्र विशेष उल्लेखयोग्य है। इसका व्यास ६ इञ्च तथा उन्नता ६ इञ्च है। यह पानपात्र एक स्फटिकका बना हुआ है। इसके ऊपरी अंशमें निद्रित नोयाकी मूर्ति, उनका सन्तान तथा फलपूर्ण माजी हाथमें लिये एक रमणोका मूर्ति खोदें हुई है। फरासी राष्ट्र-विप्लवके समय यह फरासी सम्राट् के कब्जेमें था। उस समय यह सिर हुआ था, कि इसकी कीमत करोड़ १० लाख फ्रांक्स है।

पूर्वकालमें भारतवर्षमें घर बनानेके काममें स्फटिक व्यवहृत होता था। रामायण, महाभारत तथा पुराणादि ग्रन्थोंमें इसका उल्लेख देखनेमें आता है। महाभारतके समापर्वमें देखा जाता है, कि मयदानव कर्तृक हस्तिनापुरमें युधिष्ठिरके राजसूय यज्ञमें जो अधिवेशन-प्रासाद बनाया गया था, वह समूचा स्फटिकका था। पुराणके मतमें जो स्तम्भ विदोर्ण कर नृसिंहावतार हिरण्यकशिपुको बध करनेके लिये पृथिवी पर अवतीर्ण हुए थे, वह भी स्फटिकका स्तम्भ था। नेपालके प्रियावास्तव मध्यस्थित स्फटिक पानपात्र और पुष्पाधार देखनेसे ज्ञात होता है, कि ये खराद कर बनाये गये थे। इसलिये ईस्वीसनके पहले छठी सदीमें शिल्पी लोग जो खगादकी सहायतासे स्फटिक काट सकते थे, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। ३ जीशा, काँच ४ रूपूर। फिटकरी। स्फटिकमय (सं० लि०) स्फटिक स्वरूप।

होगा। पाँछे ३३४१४८१३२ वारादि क्षेपाङ्क उसमें जोड़नेसे विषुवसंक्रान्ति सञ्चारका वार, दण्ड, पलादि होता है। अनन्तर उस वारसे ७से भाग देना होगा, भागशेष जो रहेगा, वह विषुवसंक्रान्तिका वारादि होगा। उसमें देशान्तरसंस्कार और चराङ्गसंस्कार करनेसे स्वीय देशके विषुवसंक्रान्तिके वारादि निर्दिष्ट होंगे।

देशान्तरसंस्कार—सुमेरु और लङ्काके बीचमें उत्तर दक्षिणमें विस्तृत जो एक रेखा कल्पित होती है, उसका नाम मध्यरेखा है।

कलकत्ता मध्यरेखाके दो सी योजन पूर्वमें अवस्थित है। इस कारण यहाँ देशान्तर २३४ दण्ड विषुवसंक्रान्तिका वार भ्रुवमें जोड़ देना होगा, विषुव दिनका दिवामानार्द्ध १५ दण्डसे जो अधिक होगा, वह युक्तचराङ्ग और जितना कम होगा, वह हीनचराङ्ग है। युक्तचराङ्ग जितना होगा, उसे विषुवसंक्रान्तिके वारादिमें जोड़ना और हीनचराङ्ग जितना होगा, उसे विषुवसंक्रान्तिके वारादिमें घटाना होगा। ऐसा करनेसे ही चराङ्गसंस्कार विषुव भ्रुव होता है। जो वार जितने दण्ड समयमें विषुव भ्रुव होगा, उस समय सूर्य मेघराशिमें जायेंगे।

सूर्य, बुध और शुक्रकी मध्यगति तथा मङ्गल, शनि और बृहस्पतिकी शीघ्र गति है। दूसरे ग्रहोंका भगण स्थिर करना होता है।

मन्दोच्च—रविका मन्दोच्च २ राशि, १७ भाँश, ७ कला और ४८ विकला, मङ्गलका ४।६।५।३६, बुधका ७।१०।१६।१२, बृहस्पतिका ५।२।१०।१०, शुक्रका २।१।३।३६ और शनिका ७।२६।३६।३६ है।

कल्पवृक्षको ३८७ से गुणा कर दो लाखसे भाग करे। भागफल जो होगा, उसे कलादि जानना होगा। रविका पूर्वोक्त मन्दोच्च अर्थात् २।१७।७।४८ जो पहले कहा गया है, उसके कलादिमें लब्ध कलादि जोड़नेसे रविका मन्दोच्च होता है। इसी प्रकार कल्पवृक्षका २०४से गुणा कर दो लाखसे भाग देने पर लब्धाङ्क कलादि होगा, वह पूर्वोक्त मङ्गलका मन्दोच्च होता है। इसी प्रकार ३ कल्पवृक्षको ३६८से गुणा और दो लाखसे भाग दे कर जो कलादि लाभ होता है, उसमें पूर्वोक्त बृहस्पतिकी मन्दोच्च जोड़नेसे बृहस्पतिकी मन्दोच्च होता है। कल्पवृक्षको

५३५से गुणा और दो लाखसे भाग देने पर जो कलादि लाभ होता है, वह कलादि शुक्रका उक्त मन्दोच्च होगा। कल्पवृक्षको ३६ से गुणा और दो लाखसे भाग देने पर जो कलादि होता है उसमें शनिका उक्त मन्दोच्च जोड़नेसे शनिका मन्दोच्च होगा।

ये सब मन्दोच्च निकाले बिना स्फुटमाधन नहीं होता, इस कारण उक्त नियमानुसार मन्दोच्च निकाले। मङ्गल, बुध, बृहस्पति, शुक्र और शनि इन पाँच ग्रहोंके मन्दोच्चको २४ भाँश सिद्धान्तरहस्योक्त मन्दोच्चके साथ एक करे। चन्द्रकेन्द्रका ५ कला बाद दे देनेसे सिद्धान्तरहस्योक्त चन्द्रकेन्द्रके समान होता है।

सिद्धान्तरहस्यके मतसे दिनवृन्द—सिद्धान्तरहस्योक्त खंडानुसार वही आमासीसे दिनवृन्द निकाला जा सकता है। इस खण्डमें तीन कोष्ठ लिखे गये हैं। प्रति कोष्ठमें ६ अङ्क लेनी है। इसका प्रथम कोष्ठ एकद्विंश, द्वितीय कोष्ठ द्वाद्विंश और तृतीय कोष्ठ सैकड़का जानना होगा।

अव्दपिण्डमें जो घोड़े अङ्क रहेंगे, उसका शेषाङ्क एकद्विंश अंक होगा। उस एकद्विंश अंकमें जो संख्या होगी, उसे प्रथम कोष्ठमें उस संख्याश्रेणीका अङ्क ले कर पहले जो अङ्क स्थापित किये गये हैं, उसके नीचे रत्न कर एक साथ मिलावे। योगाङ्क ही विषुव दिनका दिनवृन्द है। इस दिनवृन्दमें जो दण्डादि रहेंगे, उन्हें लेनेको जरूरत नहीं। अव्दपिण्डके अङ्कमें एक को जगह या द्वाद्विंशकी जगह शून्य रहे, तो भी द्वाद्विंशकी कोष्ठका अङ्क नहीं लेना होगा।

इसके बाद बीजानयन निकालना आवश्यक है। कल्पवृक्षको ३००० से भाग देने पर जो भागफल होता है, उसके भागादिके बीज कहते हैं। उस बीजांशदिके चन्द्रकेन्द्रमें जोड़ना होता है। फिर उस बीजांशके तीनसे गुणा कर शनिकी मध्यभुक्तिमें तथा उसे चतुर्गुण कर बुधकी शीघ्रभुक्तिमें योग करना होगा। फिर उसका दूना कर बृहस्पतिकी मध्यभुक्तिमें तथा त्रिगुणित बीजांशके शुक्रकी भुक्तिमें घटानेसे उनका मध्य और शोघर्वांश शुद्ध जानना होगा। इसी प्रणालीसे बीजानयन करना होता है।

ग्रहोंका क्षेपाङ्क—१२८८६०१ है। इसमें ६०का भाग दे

कर भागफल की फिर ६० से भाग देने पर जो भागफल होता है, उसको ६० से भाग दे । भागफल जो होगा और भागद्वेष जो बच जायेगा, उसमें शेषका क्षेपाद् होता । इसी प्रकार घट्टके ६००८३२ को उक्त रूप से दो बार ६० से और छोटे ३० से भाग देने पर भागफल जो होता है, उसमें क्षेपाद् को राशि और शेष अद्द ठाग म गादि मान्ता होये ।

चन्द्रवर्गका—१०५८८१६

राहुमध्यका—१५६४३१

दुध मध्यका—१६२९८७

दुध शीघ्रका—७६८६३३

घट्टवर्गका—७५५४४८

शुक्र शीघ्रका—६२४३०

शनिष्ठा—२४४८१६

इसके द्वारा पूर्णक नियमानुसार उक्त प्रक्षेपका क्षेपाद् होता है उपयुक्त ३० द्वारा भागद्वेष राशि शेष शेष तथा ६० द्वारा भागद्वेषमें कटादि जानने होंगे । इसी प्रणालीय दिनचर्या मध्य नीच, धीमाशय और शेषाद् स्थिर १२ पाँते स्फुट स्थिर बनाता होता है ।

रवि चन्द्र आदि देखो ।

स्फुट गणनामें नक्षत्रिण्ड द्वारा दिवस चर कर विमर्शक स्फुटके मध्य, कुज शुक्र और शनिष्ठा शीघ्र तथा पुष्य, शुक्रने मध्य स्थिर कर छोटे स्फुटगणना करता होती है । पदच प्रक्षेप मध्य स्थान पर उस भाग शीघ्र शीघ्र द्वारा घटाये जो राशि गादि बच रह गया, यह शीघ्रचर तथा प्रक्षेप मध्य से बचती शरीरी मध्योच्च राशि गादि निकाल देते जा राश्यादि दावी यह मन्त्रचर चरता है । इस शीघ्रचर और मन्त्रचर को भी स्फुटगणनामें भागद्वेषता होती है । इसी नियमानुसार प्रस्फुटगणना करने होता है ।

जातकी कोष्ठगणनामें पदले डन नियमानुसार प्रक्षेप स्फुट, मात, मां च और बल स्थिर करे । प्रक्षेप स्फुटमाघण कर लानादिहा भी स्फुट माघण करता होता है ।

प्रस्फुटगणना द्वारा पूर्ण रूपसे गणना की जा सकती है ।

ज्योतिषका फलितांश स्फुटगणनाके ऊपर निर्भर करता है । अनपेक्ष्य स्फुटगणना जिससे प्रस्फुटगणना की जाय, यहो कर्त्तव्य है । हम और राशि दूनों ।

स्फुट (स० पु०) ज्योतिषमती लता, मातृकगती ।

स्फुटश्चा (स० स्त्री०) महाज्योतिषमती, मातृकगती ।

स्फुटानि (स० पु०) सफेद पट्टक ।

स्फुटन (स० स्त्री०) स्फुट टपुट । १ विदारण, फटना या फूटना । २ विहसित होना, झिलना ।

स्फुटन (स० पु०) गुम्फन ।

स्फुटवर्गणी (स० स्त्री०) ज्योतिषमती, मातृकगती ।

स्फुटवर्गणी (स० स्त्री०) एक प्रकारका लता जिसका व्यवहार जीवजमे दाता है ।

स्फुटवर्गली (स० स्त्री०) ज्योतिषमती, मातृकगती ।

स्फुटा (स० स्त्री०) स्फुट क, शय । सर्वकणा, मांषका फल ।

स्फुटापी (स० स्त्री०) प्रकाशित ।

स्फुट (स० स्त्री०) स्फुट इत् । १ पाश्चाट्य नाम का देश वैरवी निवासे फटना । २ स्फुटित बर्कटिका, फूट नामका फल ।

स्फुटिका (स० स्त्री०) १ फूट नामका फल । २ फिट बरी ।

स्फुटिन (स० स्त्री०) स्फुटन । १ विहसित लला हुआ । (हेर) २ मिश्र । ३ परिहसित, ४ सता हुआ । ४ पक्वाहन, प्रफट किया हुआ ।

स्फुटिकाण्डमग्न (स० पु०) वैद्यक अनुसार ३३० द्रव्य का एक मेल, दहीका टुकड़े टुकड़े हो कर मिल जाता ।

स्फुटो (स० स्त्री०) १ पाश्चाट्य नामका देश, वैरवी निवासे फटना । २ बर्कटिका, फूट नामका फल ।

स्फुटोद्वेग (स० पु०) हास्य करना, प्रहसना या व्यंग्य करना ।

स्फुटन (स० पु०) शनि भय ।

स्फुटन (स० पु०) स्फुटन घञ् । फुटकार, फुटकार ।

स्फुट (स० पु०) स्फुट घञ् । १ फलक । २ स्फुरण ।

स्फुरण (स० पु०) स्फुर घञ् । १ विस्फुरण दिशो पलायन करना अथवा झिलना । २ लयवती फटना ।

स्फुरि देखो ।

स्फुरणा (सं० स्त्री०) स्फुर णिच् युच् टाप् । स्फुरण,
धड़ों का फड़कना ।

स्फुरन् (सं० त्रि०) स्फुर-णच् । १ कल्पनयुक्त । २ स्फूर्ति-
विशिष्ट ।

स्फुरति (सं० स्त्री०) स्फुर भावे क । १ स्फुरण । (त्रि०)
२ स्फुरणविशिष्ट, जिसमें स्फुरण हो, हिलने या फड़कने-
वाला ।

स्फुल (सं० स्त्री०) स्फुलनीति स्फुल-क । १ चन्द्रचेश्म,
तम्र, खेमा । २ स्फूर्ति ।

स्फुलन (सं० स्त्री०) स्फुल-ल्युट् । स्फुरण ।

स्फुलमञ्जरी (सं० पु०) हुलहुल नामक पौधा ।

स्फुलिङ्ग (सं० क्ली०) स्फुल-इङ्गच् । अग्निरूप, आगकी
चिनगारी ।

स्फुलिङ्गक (सं० पु०) स्फुलिङ्ग स्वार्थे णच् ।

स्फुलिङ्ग देखो ।

स्फुलिङ्गिनी (सं० स्त्री०) अग्निकी सात जिह्वाओंमेंसे
एक ।

स्फूर्जक (सं० पु०) स्फूर्ज ण्युल । १ निम्बुक या तेंदू
नामक पेड़ । २ सोनापाड़ा ।

स्फूर्जथु (सं० पु०) स्फूर्ज निघोषे अथुच् । १ विजली-
की तड़क । २ चौलाईका साग ।

स्फूर्जन (सं० पु०) १ स्फूर्जक, नेदू नामका पेड़ । २ नन्दी-
तरु, बलिया पीपल ।

स्फूर्ति (सं० स्त्री०) स्फूर्-क्तिन् । १ स्फुरण, धीरे धीरे
हिलना, फड़कना । २ कोई काम करनेके लिये मगमे
उत्पन्न होनेवाली हलकी उत्तेजना । ३ फुरती, तेजी ।

स्फूर्तिमत् (सं० पु०) स्फूर्ति-मत्तुप् । १ पाशुपत । (त्रि०)
२ स्फूर्तिविशिष्ट ।

स्फेयस् (सं० त्रि०) अतिशय, बहुत ।

स्फोट (सं० पु०) स्फुट-अच् । १ स्फोटक, फोड़ा, फुंसी ।

स्फुट भावे घञ् । २ विदारण, अंदर भरे हुए किसी
पदार्थका अपने ऊपर आवरणका नाड़ या भेद कर बाहर
निकलना । ३ मुक्ता, मोती । स्फुट विकसने घञ् । ४ शब्द-

व्यापारविशेष । वर्णका अतिरिक्त तथा वर्णके द्वारा अमि
व्यङ्ग अर्थप्रत्यापक जो नित्य शब्द है, उसीका नाम स्फोट
है । सर्वदन्तसंग्रहमे माधवाचार्याने इसकी विशेष

आलोचना की है । इस मतसे स्फोट ही मन्त्रिदानशब्द
ग्रन्थ है । शब्दशास्त्रकी आलोचना करनेसे अविद्या निवृत्ति
होती है, पीछे मुक्ति होती है । शब्द देखो ।

स्फोटक (सं० पु०) स्फुटनीति स्फुट-ण्युल । १ गेह
विशेष, फोड़ा, फुंसी । रसरक्त आदिके निगड़नेसे फोड़े
निकलते हैं । त्वक्, मांस, शिरा, रसायु, अस्थि, मस्तिष्क,
कोष्ठ और मर्म ये आठ स्फोटकके स्थान हैं नर्धात् इन्हों
आठ स्थानोंमें फोड़े होते हैं । इन सब फोड़ोंमेंसे जो
सब फोड़े पसड़ेकी छेद कर निकलते हैं, उनसे उतना
कष्ट नहीं होता । इसमें सिवा जिस किसी स्थानमें
स्फोटक होनेसे चर्द कष्टसाध्य और दुश्चिकित्स्य
होता है ।

२ मल्लानक, भिलावा । इसका भेल लगानेसे शरीरमें
फोड़ा-सा हो जाता है ।

स्फोटका (सं० पु०) मल्लानक वृक्ष, भिलावा ।

स्फोटन (सं० क्ली०) स्फुट ल्युट् । १ विदारण,
फाड़ना । २ अंदरसे फाड़ना । ३ प्रकट या प्रका-
शित करना । ४ शब्द, आवाज । ५ सुश्रुतके अनुसार
वायुके प्रकोपसे होनेवाली व्रणकी पीड़ा जिसमें व्रण
फटना हुआ सा जान पड़ता है ।

स्फोटनी (सं० स्त्री०) मणिशब्दबोधोपकरण ।

स्फोटलता (सं० स्त्री०) कर्णस्फोटालता, कनफोड़ा
नामकी लता ।

स्फोटवादी (सं० पु०) वह जो स्फोटा या अनित्य
शब्दको ही संसारका मूल हेतु या कारण मानता है ।

स्फोटबीजक (सं० पु०) मल्लानक, भिलावा ।

स्फोटहेतुक (सं० पु०) मल्लानक, भिलावा ।

स्फोटा (सं० स्त्री०) १ सर्पफणा, सांपका फन । २ सफेद
अनन्तमूत्र ।

स्फोटावन (सं० पु०) मुनिविशेष ।

स्फोटिक (सं० पु०) पत्थर या जमीन आदि तोड़ने फोड़ने-
का काम ।

स्फोटिका (सं० स्त्री०) १ हापुनिका नामक पक्षी । २
स्फोटक, छोटा फोड़ा, फुंसी ।

स्फोटिनो (सं० स्त्री०) कर्कटिका, ककड़ी ।

आने या मस्तिष्क पर जोर देनेसे वह घटना या घान फिर हमारे मनमें स्पष्ट कर देती है। स्मरण येगो।

स्मरणाप्रत्ययार्थ (सं० पु०) कच्छप।

स्मरणासक्ति (सं० स्त्री०) भगवानके स्मरणमें होनेवाली आसक्ति जिसके कारण भक्त दिन रात भगवान् या इष्ट-देवता स्मरण करता है।

स्मरणीय (सं० लि०) स्मृ-अनीयर्। स्मरण रखने योग्य, याद रखने लायक।

स्मरन्वशा (सं० स्त्री०) वह दशा जो प्रेमी या प्रेमिकाके न मिलने पर उसके विरहमें होती है जिसकी अवस्था। यह अवस्था दश प्रकारका है,—नयनमोहिता, चिन्ता, सद्ग, सद्गुण, निद्राच्छेद, कृजता, विषयनिवृत्ति, लज्जानाश, उन्माद, मूर्च्छा तथा अन्तमें मृत्यु।

स्मरदहन (सं० पु०) स्मरण दहनः। शिव।

स्मरदीपन (सं० लि०) १ कामोदीपक। (पु०) २ एक विद्यात जात आचार्य।

स्मरध्वज (सं० स्त्री०) १ स्त्रीको योनि, भग। (पु०) २ पुरुषका लिङ्ग। ३ वाद्य, बाजा।

स्मरध्वजा (सं० स्त्री०) ज्योत्स्ना रात्रि, चांदनी रात।

स्मरप्रिया (सं० स्त्री०) रति, कामदेवकी पत्नी।

स्मरमन्दिर (सं० स्त्री०) योनि, भग।

स्मरलेखनी (सं० स्त्री०) शारिका पक्षी, मैना।

स्मरध्व (सं० स्त्री०) कामदेवकी पत्नी, रति।

स्मरवल्लभ (सं० पु०) अनिरुद्ध।

स्मरवीथिका (सं० स्त्री०) वेश्या, रंडी।

स्मरवृद्धि (सं० पु०) कामवृद्धि या कामज नामक ध्रुप।

स्मरवृद्धिसज (सं० पु०) कामवृद्धि या कामज नामका ध्रुप।

स्मरणतु (सं० पु०) कामदेवका दहन करनेवाले, महा-देव।

स्मरशास्त्र (सं० स्त्री०) वह शास्त्र जिसमें काम-कलाका विवेचन हो, कामशास्त्र।

स्मरसख (सं० पु०) १ चन्द्रमा। (लि०) २ कामोदीपक, जिससे कामकी उत्तेजना हो।

स्मरस्मभ (सं० पु०) पुरुषकी इन्द्रिय, लिङ्ग।

स्मरस्मरा (सं० स्त्री०) सेधनी।

स्मरस्मर्या (सं० पु०) गर्दभ, गधा।

स्मरहर (सं० पु०) शिव, महादेव।

स्मरामार (सं० स्त्री०) भग, योनि।

स्मराद्गुण (सं० पु०) लिङ्ग।

स्मराधिवास (सं० पु०) जगोक वृक्ष।

स्मराग्र (सं० पु०) राजाग्र, इलमी आम।

स्मरारि (सं० पु०) कामदेवके शत्रु, महादेव।

स्मरामव (सं० पु०) १ नाला, धूँ। २ नाउमें निकलने-वाला नाही नामक मांसक द्रव्य।

स्मरोद्दीपन (सं० लि०) कामोद्दीपनकारी, कामकी उत्ते-जना करनेवाला। कामोद्दीपक येगो।

स्मरौघ्य (सं० लि०) स्मृ-तव्य। स्मरणीय, स्मरण रखने योग्य।

स्मरु (सं० लि०) स्मृ-तुच्। स्मरणकारी, याद रखने-वाला।

स्मर्य (सं० लि०) स्मृ-तुच्। स्मरणीय, स्मरण रखने योग्य।

स्मजान (सं० पु०) स्मजान देगो।

स्माय (सं० पु०) स्मि-यच्। गूढ़हसित।

स्मार (सं० पु०) स्मरण, याद।

स्मारक (सं० लि०) स्मृ-जिञ्-ण्वल्। १ स्मरणकारक, स्मरण करानेवाला, याद दिलानेवाला। (पु०) २ वह द्रव्य, पदार्थ या वस्तु आदि जो किसीकी स्मृति बनाने

रखनेके लिये प्रस्तुत किया जाय; यादगार। ३ वह चीज जो किसीको अपना स्मरण रखनेके लिये दी जाय, याद-गार।

स्मारण (सं० स्त्री०) स्मृ-णिन्-ल्युट्। स्मरण करने-की क्रिया, याद दिलाना।

स्मारणी (सं० स्त्री०) ब्राह्मी या ब्रह्मी नामकी वनस्पति। इसके सेवनसे स्मरणशक्तिका बढना माना जाता है।

स्मारिन् (सं० पु०) कृतसाक्षीके पांच भेदोंमेंसे एक, वह साक्षी जिसका नाम पत्र पर न लिखा हो परन्तु अर्थों

अपने पक्षके समर्थनके लिये स्मरण करके बुलावे।

स्मारिन् (सं० लि०) स्मृ-णिनि। स्मरणकारी, याद रखने-वाला।

स्मारत् (सं० स्त्री०) स्मृति अण्। १ वे द्रव्य आदि

१. जो स्मृतिर्यागि लिखे हुए हैं। स्मृतिशास्त्रक अनुसार
 कर्म, श्रुत और स्मार्चमन्त्रों के नाम दो प्रकारके हैं। (श्रु०)
 २. स्मृतिशास्त्रप्रेता, जो स्मृतिर्यागि लिखे गये हैं।
 ३. जो स्मृतिर्यागि लिखे अनुसार मन्त्र कृत्य करता
 है। ४. स्मृति मन्त्रग्रन्थ, स्मृतिर्यागि।

स्मृतिश्च (म० लि०) स्मृति माधव्यो, स्मृतिभा ।

रमाया (न० त्रि०) रमृणिउत्पत् । स्मरण करानेक
योग्य पाद्विधाने लायक ।

मिग (स० ह०) मिग। १ ईशदास, म० द० दान्य,
धामो ह०। (मिः) २ प्रभुदित्त, मिग। ह०।

रघुन (स० त्रि०) रघु न । जो स्मरणमं आया हो, पाद
दिया ॥ ११ ॥

स्मृति (सं २५०) स्मृतिम् । १ अनुभूत विषयज्ञान, अनुभव सरदारकृत्य ज्ञान । पर्याय—विज्ञान, भाषाज्ञान, विवर्तितया विज्ञान भाषा, विनिर्मित, ध्यात स्मरण और नचा । (गणपर) सुलक्षणेन विज्ञा है, वि गर्भस्थित धारकक अष्टम मासमें स्मृतिगानि उद्भूत होता है । अरथम लिखा है, वि विनिमित्तरूप प्रदूष सादृश्य, सुवि पदपय, तदनुभव, अस्वास्, क्षानयोग, पुत्राभूत और दृष्टधर्मानुदभवा । स्मरण, इन आठ कारणोंसे स्मृति या स्मरण हुआ जाता है । स्मरण ग्राह्य है ।

स्मरति चक्षुरापो रघुनिः । २ मग्नादि मुनि प्रणीत
जगत्प्रदीपः । मायिणीने हिम वेदार्थी जि ता का गो,
उत्तरा नाम रघुनि ह । "महवि मिच दार्थिगमन
रघुना" मदर्शिया वेदकः जि ता कर तनुमात् जो मर
मग्ने प्रणय दिवे ये, उन्नी को रघुनि कहत है । यथाव—
धर्म त्ना धर्मताम्, म हिता, अ हि, जीविका ।

धर्मशास्त्राणां नाम हो स्मृतिः । वेदार्थव्याख्यानं
शास्त्रं कृत्वा ते स्मृतौ स्मृतिः नाम स्मृतिः कृत्वा ।

धूमि और स्मृतिपञ्चानाम् पर भारतीय भाषा
 सभा गठित और परिष्कृत है । जो अपौरुषेय
 है जिस व्यापकता का विषय न मानसतन्त्रज्ञान द्वारा
 तथा सुदृढात्मताओं को भाषाद्वेय महापद्म मुक्त
 भाषा है परोक्षधूमि । चन्द्रमय, प्राण, औरपद्म और
 उज्ज्वल ही धूमि दयाकर ।

स्मरं सिद्धाश्चरित्रण खदमूर्त्त जो सव मयदप
 नर्त्तन तरवीडा स्वरण करने आवे ते, बाणममात्र-रि
 जावनव लिये श्रुति या श्रुतिरुक्ता मदापुष्टगण निन
 मव व्यस्तवाओवा विधान कर गये हैं, येदमूर्त्त
 होने पर मां जो अयोदयेव नदा द, यदा स्मृति है। यास्
 रचित निदक बादि वेदाङ्गसमूह, यह और गार्हपत्य
 धर्मनिताहार्य सुवकार्य रचित भीतमूत, श्रावमूत और
 धर्मसूत, मनु आदि रचित धर्मशास्त्रसमूह, रामायण और
 महाभारतादि इतिहास तथा पुराण स्मृतिते गिा ज्ञान
 है।

माना मुनिपा १ स्मृति-री रचना १ है, उनमें से कौन स्मृति प्रामाण्य और कौन स्मृति अप्रामाण्य है, इसका सम्बन्ध ग्रन्थानामात्रे शारीरस्मात्प्रम विचार किया है। पहले दो कथा आ चुका है, कि स्मृति छः भागों में विभक्त है—१. वेदाङ्ग, २. राजसूत्र, ३. धर्मशास्त्र, ४. धर्मशिक्षा, ५. अष्टाङ्ग पुराण, ६. नीतिशास्त्र। इनमें से अष्टाङ्ग पुराण ही जमा प्रधानतः स्मृति कहलाता है। वेद, वेदाङ्ग, ऋषि, शिक्षा, पुराण और नीति अथर्व वेदो ।

येदिक गृहसूत्रम् हो धर्मात्मा या स्मृतिरुपि उदयात्
मृदु । गिर्यनेमिनिव किपाकलाप दा ह्य सव धा-
सुतो वा प्रथम शिष्य द्वे ।

धर्मसूत्रकारोंमाने की किम समय विद्यमान थे, मालूम पाता है। बहुतसे धर्मसूत्र लिखे हुए गये हैं, मगरी जो थोड़े धर्मसूत्र मिलते हैं उनकी भाषा उतना जरासे मालूम होता है कि पुरातन भाषाधर्मसूत्र की सर्वादिम है। यह भाषा धर्मसूत्र सभी लिखे गये पर भी पढ़ी प्रयत्न मनुष्य हिता वा मानवधर्ममात्रका सूत्र माना जाता है। मानवधर्मसूत्रक बाद शेषाथ धर्मसूत्र प्रचलित रहने पर भी डाक साम नहीं मिलते। इसका बाद हम गौतमधर्मसूत्र पाते हैं। गौतमके बाद बसिष्ठ और वीषा यनके धर्मसूत्रका प्रचार किया। वीषायनपनवरण नैसिरोय शाखाभूत है। किसीके मतमें वीषायन ही नैसिरोय शाखाका प्रथम सूत्रकार है, किन्तु मनुष्य मानवचरण है, ये भा नैसिरोय शाखाभूत है। इस हिमायन मनु हो नैसिरोय शाखाका प्रथम सूत्रकार है। वीषायनमें अनेक

पोढ़ा दाद भारद्वाज, भारद्वाजसे अनेक पोढ़ी दाद आपस्तम्ब और आपस्तम्बसे अनेक पोढ़ी दाद सत्यापाढ-हिरण्यदेशी सूत्रकार रूपमें आचिर्भूत हुए थे। आपस्तम्ब-के धर्मसूत्रमें एक, ऋष्य, काण्व, कुणिक, कुत्स, कौत्स, पुष्करादि, चार्पायणि, ध्वेनकेतु और हारीत इन सब धर्मशास्त्रवेत्ताओंके नाम मिलते हैं। हिरण्यकेशिधर्मसूत्र के वृत्तिकार महादेवने लिखा है, कि हिरण्यकेशीके दाद भी कुछ सूत्रकार आचिर्भूत हुए थे, किन्तु उनके नाम मालूम नहीं।

मानवधर्मसूत्र आज तक आविष्कृत नहीं होने पर भी मानवगृह्यसूत्र आविष्कृत और वह हालैण्डकी प्राच्य समासे प्रकाशित हुआ है। हम लोगोंका विश्वास था, कि मनुस्मृति यह गृह्यसूत्र मानवधर्मशास्त्रका मूल है, परन्तु आश्चर्याका विषय है, कि इसके प्रतिपाद्य विषयके साथ प्रचलित मानवधर्मशास्त्रका मेल नहीं रहने पर भी प्रचलित याज्ञवल्क्यसंहिताके साथ बहुत कुछ मेल देखा जाता है। दोनों ग्रन्थकी यदि आलोचना की जाय, तो मालूम होगा, कि याज्ञवल्क्यसंहिता मानवगृह्यसूत्रकी विवृति है।

अभी जो सब धर्मसूत्र प्रचलित हैं, उनमें गौतम धर्मसूत्र प्रचलित अन्यान्य धर्मसूत्रोंसे प्राचीन है। पराशरके मतसे सत्ययुगमें मनु और त्रेतायुगमें गौतमका धर्मशास्त्र प्रचलित हुआ था। मन्त्र पृच्छिये, ना प्रचलित अन्यान्य सभी धर्मसूत्र गौतम धर्मसूत्रके अनुवर्ती हैं, इस कारण संक्षेपमें गौतम धर्मसूत्रका परिचय दिया जाता है।

गौतमने देवल मनुका ही मत उद्धृत किया, दूसरे किसी धर्मसूत्रका नहीं। गौतमचरण सामवेदीय राणा-यनी शास्त्राभुक्त थे। अतएव लाट्यायन और गोमिल सूत्रोंकी तरह गौतमस्मृति श्रौत, गृह्य और धर्मसूत्र सामवेदीय साहित्यके अन्तर्गत थे। सामवेदके वंश-ब्राह्मणमें सामप्रकाशकोंमेंसे चार गौतमके नाम देखे जाते हैं—यथा गान्धर्वात्म, सुमन्त्रवाप्त्य गौतम, शङ्कर गौतम और राघव गौतम। इसके सिवा प्रचलित श्रौत और गृह्यसूत्रोंमें केवल गौतम और स्थविर गौतमका मत उद्धृत हुआ है। सामवेदके पितृमध्वसूत्ररचयिता एक गौतम

का नाम मिलता है। इनमेंसे कितने गौतमधर्मसूत्रका प्रचार किया, कह नहीं कह सकते। पर हाँ, गौतमधर्मसूत्रकार जो निःसन्देह सामवेदी थे, वह इस धर्मसूत्रसे ही प्रमाणित होता है। वेद मन्त्रमें गृह्यसूत्रका विवरण देखा।

गौतम धर्मशास्त्र छन्दोगोंके तथा वसिष्ठ धर्मशास्त्र वह वृच या ऋग्वेदीयगणके पाठ्यमें गिने जाते थे। वीधायन और वसिष्ठके धर्मसूत्रमें धर्मसूत्रकार गौतमका विशेष विशेष मत उद्धृत हुआ है।

गौतम धर्मसूत्र पढ़नेसे मालूम होगा, कि वे परवर्ती किसी किसी स्मृतिकारकी तरह देशाचारको प्रामाण्य नहीं मानते। मनुकी तरह उन्होंने भी पहले ही 'वेदोऽखिलधर्ममूलं' सूत्र प्रकाश किया है। जो सभी देशोंमें शिष्ट समाजके मध्य ग्राह्य हैं, जो वेदमूलक हैं, उसीको वे सदा चार कहते हैं तथा दूसरे सभी वर्णोंकी अपेक्षा उन्होंने ब्राह्मणको ही इस सदाचार व्यापारमें विशेष मनोयोगी होनेका उपदेश दिया है।

धर्मशास्त्र।

अभी साधारणतः ४८ धर्मशास्त्रोंका उल्लेख देखनेमें आता है। इनमेंसे कमसे कम २७ विद्यमान हैं तथा याज्ञवल्क्यमें भी इनका उल्लेख है (७।३-५) यथा—१ मनु, २ याज्ञवल्क्य, ३ अत्रि, ४ विष्णु, ५ हारीत, ६ उशनस, ७ अङ्गिरा, ८ यम, ९ आपस्तम्ब, १० सम्बर्षा, ११ कर्त्तियान, १२ वृक्षपाति, १३ पराशर, १४ व्यास, १५ शङ्ख, १६ लिखित, १७ दध, १८ गौतम या गौतम, १९ शांतातप और २० वसिष्ठ। नारद, भृगु, वीधायन आदि प्रणीत धर्मशास्त्रका भी उल्लेख मिलता है।

धर्मशास्त्र और मानव देखो।

मनुने जिस प्रकार ब्राह्मणसमाजकी सभी समाजोंका आदर्श और प्रभु बतलाया है, क्षत्रियसमाजको भी उन्होंने सामान्यभावमें देखा है। नीचेकी उक्तिसे हीयह जाना जा सकता है—

“नाब्रह्म जनमृच्छेन्नोति नाक्षयं ब्रह्म वदन्ते।

ब्रह्मक्षत्रयश्च सम्यक्महि चापूत्र वदते ॥” (६।३२२)

अर्थात् क्षत्रियके बिना ब्राह्मणकी वृद्धि नहीं होती और ब्राह्मणके बिना क्षत्रिय भी समृद्धिको प्राप्त नहीं होते।

ग्राहण और क्षत्रियक दक्ष होनेसे ये शूद्रों और पर
लोभ समृद्धि लाभ करते हैं।

धर्मशास्त्रों से मिले इतिहास
आदि स्मृतिचरित्रण ।

आर्धमात्राजी प्रतिष्ठाके साथ धर्मशास्त्रका आगम
हुआ है। शुक्रयजुर्वेदय श्रमयजुर्वेदय (१४४१२३)
और बृहदारण्यकमें लिखा है, कि धर्मशास्त्रोंका राजा
है, राजगणसे शक्तिशाली और बड़े हैं। धर्मसे बढ
कर गौर कुछ मो नहीं है। श्रेष्ठतम राजप्रमाणकी तरह
इस धर्मशास्त्रसे दुर्गा भी बलवानके ऊपर शासन कर
सकता है। अतएव देखा जाना है, कि अति पूर्वकाल
से ही स्मृतिगण धर्मशास्त्रकी प्रथा तथा स्वीकार करते आये
हैं। इस धर्मका मूल क्या है? मानवधर्मशास्त्रमें लिखा
है, हम अविज्ञान, अज्ञान, अज्ञान, अज्ञान, अज्ञान, अज्ञान
देवपितृ भक्तिभावना हम प्रसारके शोक की शिखा करते
आये हैं, उन साधुओंका अनुष्ठान 'आर्ध' और ४५
माहमनुष्ठान' अर्थात् जो महात्मनोंके विरक्त और बुद्धिमें
सत्त्वोपशान्त समझा जाता है, वही योग प्रसारके धर्मक
मूल है। (मनु २६) इन चार प्रकारके विधियोंके ऊपर
धर्मशास्त्र प्रतिष्ठित है। पहले ही लिखा जा चुका है,
कि धर्म ही मनीष्य है वरन् स्मृति मनीष्य या पुण्य
रहित है। धर्म या कर्मस्व, धर्मस्व, धर्मस्व, ये सभी
एक स्वरूपसे योग्यता पर गते हैं, कि स्मृतिशास्त्रकारोंमें
मनु का आदि है। मनुस्मृति श्रीन और धर्मस्व पाये गये
हैं। मानवधर्मस्व नहीं मिलने पर भी मानवधर्मशास्त्र
गामक वर्तमान जो भृगुश्रुति मनुसंहिता प्रमाण है,
यही मानवधर्मस्वक श्रुतिशास्त्रमें निरुद्धक है। मनु
सिद्ध मोक्षार्थक दुर्गाहिल मनु है, 'मानवशास्त्र'
की तरह प्रत्येक चरणमें ही धर्मशास्त्र और गृह्य प्रथ
पडा जाता है। यही धर्मशास्त्र ही सम्पूर्ण 'धर्म
मूल' वाच्य है, इस हिमावस मानवधर्म शास्त्रका अधि
कार श्लोक धर्मस्वका समकालीन होना आवश्यक नहीं
है। वेदशब्दमें गृह्य और धर्मस्वमें लिखा गया है, कि
मुने पढ़ले वैदिकधर्मका निष्ठावादी श्रोतस्वकी रचना
का। कि ये ही धर्मस्व और धर्मस्व कर गये हैं। व
ही गि गीके सहनम मुनिक धर्मके लिये जो श्रुतिशास्त्र

में धर्मशास्त्रकी रचना तदा कर सही यह अविश्वस
तथा किया जा सकता। आपस्तम्ब धर्मश्रुति अधि
पुराणका श्लोक उद्धृत हुआ है। सुनार पुराणकी तरह
धर्मशास्त्रका भी उस समय प्रकाशकारण रहता समझा
है। रामायण और महाभारतमें प्रचलित मनुसंहिता य
मानवधर्मशास्त्रका श्लोक ही अधिशास्त्र उद्धृत देखा जाना
है इसीसे प्रचलित मानवधर्मशास्त्रका हम रामायण महा
भारतमें प्राचीन समझें हैं। कि प्रचलित मनुसंहिता
भृगुश्रुति कह कर प्रचलित है। इसका प्रथम अन्वय
पढ़नेसे मालूम होगा, कि भगवान् मनुने पहले जो वर्णन
किया था, वही अपने श्रद्धा अभावमें विवृत हुआ है
तथा उक्त अंशमें से ही रामायण महाभारतमें श्लोक
उद्धृत होनेसे इन अध्यायकी श्रुतिशास्त्रिक भगवान् मनुकी
ही उक्ति समझी जायेगी। यजुर्वेदकी मैत्रायणीय शास्त्रा
दि विभागसे मध्यमानव एव है। मानवस्मृति इस
मानवचरणके लिये ही पढ़ने रची गई है और नम्रग
यदि तत्प्राप्तमें वर्तमान भगवान् प्राप्त हुए हैं। मनु
संहिताका आलोचना करनेसे ही मालूम होगा, कि इसमें
वैदिक या आर्धमात्राका अभाव नहीं है तथा लौकिक
मनुस्मृति माया भा है। इससे हम मानवमानव कह सकते
हैं, कि वैदिक या धर्मश्रुतिमें ही आदि मानवशास्त्र रचा
गया। मर मिलियम जोहनेसे पहले भगवान् मायासे
मनुसंहिताका अनुवाद किया गया अपने अनुवादका
उपक्रमणिकासे में लिख गये हैं, कि १००० ५०० खण्ड
पूराधर्मक मध्य प्रचलित मानवधर्मशास्त्र रचा गया। किन्तु
डाकूर पुनः, पुनः आदि वाश्याय पण्डितों अपनी
अपनी गणना द्वारा यह पमाणित करनेकी चेष्टा की है,
कि वह श्लोक पुरी सदाय मध्य महाभाग्युदयके साथ
प्रकाशित हुआ। यद्यपि वेदा महात्मनोंकी गणना प्रमाण
पाव है, तथापि हम चर मा उक्त मतानुसार ही हो
मने। हमने पहले ही मनुसंहिता प्रमाण विषयो
ही आलोचना कर देखा है, कि इसमें मध्य भारतीय
आर्धमात्राकी अति प्राचीन अस्मिका चित्र ही प्र
शित हुआ है। हिमालय और विध्वंसनकी सामा
य मध्य उस समय आवास्था या वास्तविकता था।
यहां तक, कि अद्वय और कर्तव्य अर्थात् प्राच्य भारत

तथा सौराष्ट्र या दक्षिण-पश्चिम भारत तक आर्यावासका अयोग्य वा हीन देश समझा जाता था। दार्ष्टान्तात्म्यमें आर्यासमाजकी प्रतिष्ठाका कोई भी चिह्न मनुसंहितामें नहीं है। वरन् पौण्ड्रक अथवा और द्राविड़देशवासी क्षत्रियोंको वृषल या आर्यावैदिकाचारविहीन तथा अशुभोंको अनिहीन बन्धु व्यवधानके मध्य गिना गया है। फिर श्लोकों में बहुत पहले आर्य और द्राविड़ों को आर्यावर्त्त-में ब्राह्मणने जा कर उपनिवेश बसाया था और वैदिकाचारपरमाण्व भूतिय राजगण जो वहाँ आधिपत्य करते थे, उसका उल्लेख करना ही निःप्रयोजन है। मनुसंहितामें यवन, शक, पारद, पल्लव और चीन जातिका उल्लेख रहनेके कारण पढ़ते-पढ़ते कहना चाहते हैं, कि अलेक्जन्दरके अनुयायी ग्रीक, सिन्धीय और पार्थिव लोगों के भारतमें प्रवेश करनेके बाद मनुका चञ्चल रचा गया था। पार्थिव या पल्लव लोगोंने २री सदीमें भारतवर्षमें आ कर आधिपत्य फैलाया था। अतएव मनु उसके बादकी रचना है। परन्तु हमारा कहना है, कि मनुने कहीं भी उन सब जातियोंको आर्यावर्त्त या भारतवासी कह कर उल्लेख नहीं किया। उनके निर्दिष्ट आर्यावर्त्तकी पूर्वा और पश्चिम सीमामें समुद्र विद्यमान था। वर्त्तमान भूतत्त्व-विदोंने परीक्षा कर देखा है, कि एक समय राजमहल तक समुद्र विस्तृत था। इधर ऋग्वेद और ऐतरेय ब्राह्मणकी आलोचना करनेसे मालूम होगा, कि स्वतन्त्र सिन्धुनिपेक्षित आर्यावासभूमिकी पश्चिमी सीमा पारस्पायसागरकी लहरको चुम्बन करती थी। इस सीमा के बाहर यवन या Ionian, शक या Scythian, पारद या Parthian, चीन या Chinese गणका वास है। मनुका दारद अभी दार्दिस्तान और अश्व लोगोंकी वास-भूमि 'खसघर' या 'खासगर' कहलाता है। कहना नहीं पड़ेगा, कि ईसाजन्मके कई सदों पहलेसे ही उन सब जातियोंका संधान पाया गया है। यवन, शक, पारद आदि शब्द देखो। एक प्रश्न उठता है, कि मनुके टीकाकार कल्लुकभट्टने मनुवर्णित 'पापण्डिनः' (४।३०) शब्दका 'शाक्यमिक्षुक्षपणकादयः' अर्थ किया है तथा मूल मनुसंहिताके हेतुशास्त्र आश्रयमें धर्ममूल वेदशास्त्रावमाननाकारीको 'नास्तिक' (२।११) कहा गया है। इस

परोक्ष प्रमाणमें बहुतसे समझने हैं, कि वर्त्तमान मनुसंहिता बौद्धप्रभावके बाद रची गई है। इसके उत्तरमें हमारा इतना ही कहना है, कि मनुने कहीं भी बुद्ध या बौद्ध-मिक्षुका उल्लेख नहीं किया। मनुने हेतुशास्त्र द्वारा वेदनिन्दक या वेद-विरोधी नास्तिकोंको नास्तिक कहा है, वास्तविक हेतुशास्त्रकी निन्दा नहीं की है, वरन् परिपक्व रचनाके सम्बन्धमें व्यवस्था है—

'वेदिन' या त्रिवेदवेत्ता 'हेतुक' या श्रुतिस्मृतिका अवगुह न्यायशास्त्र 'तर्की' या मीमांसात्मक तर्काशास्त्र-वित् 'नेरक' या वेदार्थनिपुण, 'धर्मपाठक' या धर्मशास्त्राध्योपक, ब्रह्मचारी, गृहस्थ और वानप्रस्थ यही 'तीन आश्रमों' कर्मण कर्म इसी प्रकार दश ब्राह्मणकी ले कर परिपट होगी। इस परिपटने जो धर्म कह कर निर्णीत होगा, उसीको धर्म माने, उससे विचलित न हो। इस हिसाबसे ब्राह्मणसमाजमें हेतुक या हेतुशास्त्रका स्थान बहुत ऊँचा था, यह अवश्य ही स्वीकार करना पड़ेगा। फिर किसी किसी परिचित महाशयके मतसे काण्वायनगणके आधिपत्यकालमें १ली सदीको जब आर्यावर्त्तमें ब्राह्मणप्रभाव सुप्रतिष्ठित था और वैदिकाचार प्रचलनका यथेष्ट आयोजन चल रहा था, मनुसंहिता उसी समयकी रचना है। परन्तु यह मत भी समीचीन प्रतीत नहीं होता। क्योंकि, मगधकी राजधानी पाटलिपुत्रके सिंहासन पर चन्द्रगुप्त, अशोक आदि शासनदण्ड परिचालन करने थे। उस मगधके सिंहासन पर मौर्यवंशजोंके बाद ब्राह्मण्यप्रतिष्ठापक शुङ्गमित और काण्वायनवंशका अभ्युदय हुआ। काण्वायनवंशके समय यदि मनुसंहिता रची गई होती, तो इस ग्रन्थमें अवश्य ही कण्व-वंश और मगधका उल्लेख रहता। किन्तु हमें कहीं भी इन दोनों शब्दका आभासमात्र भी नहीं मिला। विशेषतः

✓ "त्रैविद्यो हेतुस्तर्की नेरक्तो धर्मपाठकः।

अथचाश्रमिणः पूर्वे परिपट् स्यादशावरा ॥ १११

दशावरा वा परिपट् धर्मपरिकल्पयेत्।

अथवा वापि वृत्तस्था तं धर्मं न विचालयेत् ॥" १११

(मनु १२ अध्याय)

मगधके काण्वीक समय रचिन होनेसे इसमें प्राच्य भारतका गौरव घोषित होता। परन्तु ऐसा न हो कर उसमें बदले प्राच्य भारतका निन्दा हो भी गई है। वेद की संहिता और ब्राह्मण युगमें पञ्चांग और पञ्चावक पूर्ण प्रान्तस्थ सरस्वती और दृषदतीप्राहित चतुषद हो शायमस्थताका केन्द्रस्थान समझा जाता था। 'आर्य' और 'वद' शब्द देखो। मनुसंहितामें भी हम उसी प्रकार सरसमी और दृषदतीप्राहित चतुषद हो आया ब्राह्मणोंकी सर्वश्रेष्ठ पास्तमूमि कह कर परिचिन देखते हैं। जो खयोधवा, मधुग, वाया या हरिद्वार तथा काशी रामायण और महाभारतक समयमें पुण्य भूमि कह कर गिना जाता था मनुने उा मंत्र सुभाचीन पुण्यभूमिका उल्लेख नहीं किया है। अनवरत उन सब स्थानोंकी प्रसिद्धि होनेके पहले ही मनुसंहिता रची गई थी, इसमें सन्देह नहीं।

पहले ही लिखा जा चुका है कि मनुने निम्नलिखित उल्लेख कीया और उनके महितारचनानालम्में आर्य ब्राह्मणसमाजमें प्रणिमापूजाका आदर नहीं था। यहा तक कि, उस समय शैवपैथणवादि विभिन्न सम्प्रदायकी उदरपत्ति भी नहीं हुई, अथवा सांख्य, योग, वैश्वनाथ आदि दार्शनिक सूत्र भा नहीं रचे गये थे। मौर्यसम्राट् अशोक की अनुशासनलिपिमें आलोचना करनेसे ज्ञाना जाता है, कि उसक पहले या मृदुपूर्व षष्ठी मूर्धन्य वीरोंक आदि सूत्रग्रन्थ प्रकाशित हुए थे। उसमें हम जाना वज्रवीरक पूजाका तथा मनुस्मृतिमें ब्रह्मचर्यभङ्गा कामास पाते हैं। उसक भी बहुत पहले २३२ निम्नलिखित अमृत्युद्व हुआ। ७७७ ईसवत्क पदमे पार्श्वनाथ स्वामी निषाणकी प्राप्त हुए। ६१ पार्श्वनाथ स्वामीका मत सुभाचीन जैनसूत्र ग्रन्थ भी मित्रता है, अथवा मनुसंहितामें उसका कुछ भी आशय नहीं है। इस हिसाबसे वर्तमान मनु संहिताका मृ० पूज तथा सदाकी पूजवर्त्ता स्मृति माग मकर है।

प्राचीन स्मृतिक दोषाकार और निन्द्यकारणका सुष्ठमनु पू० मनु आदि नामित अनेक मनुस्मृति उद्धृत किये हैं। सम्भवत मनुसंहिताक आदर्श पर पद्यकी कालमें विभिन्न व्यक्ति मनुके नामसे ये सब स्मार्तिग्रन्थ बनाये थे।

पहले ही गीतमध्यासूत्रकी प्रमाण उद्धृत कर दिखाया गया है, कि अमो प्रचलित धर्मसूत्रोंके मध्य गीतम का धर्मसूत्र ही प्राचीन है, अथवा इस धर्मसूत्रम मनुका मत उद्धृत हुआ है और दूसरे किसीका भी नहीं। इस हिसाबसे मनु आदिधर्मशास्त्रकार कद कर जो प्रवाद प्रचलित है, वह बहुत कुछ प्रष्टन समझा जाता है।

मनु देखो।

मातृधर्मशास्त्र कथन ब्राह्मणशासित भारतीय हिन्दू समाजमें हो नहीं, बौद्धसमाजमें भी प्रचलित हुआ था। मान भी ब्रह्मदेशमें बौद्धसमाजके मध्य पालिभाषामें 'मनुसार' नामक दो धर्मग्रन्थ प्रचलित है उसका सीमा प्रवाद और साक्षिप्रकरण अविकृत मनुसंहितासे लिया गया है। ब्रह्मभाषामें जो 'दमधन्' या धर्मधन् नामक भाइनग्रन्थ प्रचलित है, उसके अष्टादश विरादपद, षोडश प्रकारक पुत्र, तीन प्रकारके प्रतिभू दायविभाग कालमें उद्योग पुत्रका विशेष अधिकार आदि अनेक विषयोंमें ही मनुसंहिताके साथ अधिक मेल है। ब्रह्मदेशके भाइनग्रन्थ नायुक्तिक नहीं है। अथ, भारावन, वेग आदि स्थानोंक बौद्धराजपण बहुत दिनोंसे मनु के धर्मशास्त्रक अनुसार ही राज्यपालमन करते आ रहे हैं। श्यामराज्यमें जो आदर प्रचलित है, वह भी पूर्वोक्त 'दमधन्' स ही सङ्कलित है। डाकूर कुहरग दिखलाया है, कि अजयगम श्रो सखीरी धर्मग्रन्थ प्रचलित हुआ था। केवल श्याम ब्रह्म और मध्यक्षीय ही नहीं जाना और पालिक्षेत्रम भी हिन्दू धर्मपालनशिक्षण अति प्राचीन कालमें ही मातृधर्मशास्त्रकी माध ले गये थे। आगे भी पालि क्षेत्रमें मस्केत और वज्रिभाषामें पण्डित मातृ धर्मशास्त्र दखा जाता है। इस अस्यामें मातृधर्मशास्त्रक अति प्राचीनत्व और सम्प्रत्ययके घम प्रथ या भाइन समूहके मध्य श्रेष्ठत्वक सम्ब धर्म किसीकी भी आपत्ति नहीं होगी।

पहले ही कहा जा चुका है, कि धर्मसूत्रवादीन कह

• Tagore Law Lectures 1893 by J. Jolly p 16
 † Friedrich Voelckig Verlag in the Sanskrit section of the Britasian Society Vol XVII and Weber Ind Stud Vol II p 124-129

जगह जो सब मनुवचन उद्धृत करने हैं, वे प्रचलित मनु-
संहितामें भी मिलते हैं। यथा -- गौतमधर्मसूत्र २१।७ =
मनुसंहिता ११।१० २२-२०४ १०५। यहाँ तक, कि
वाजिष्ठधर्मसूत्रके ३६ स्थलोंमें मनुवचन उद्धृत हुए हैं।
उनका बर्तमान मनुने साथ ही एक मेल पाना है। केवल
मेट ही नहीं, गद्य और पद्य दोनों ही प्रकारसे वचन
उद्धृत हुए हैं। इसमें मालूम होता है, कि गद्यांश
मानवधर्मसूत्रसे और पद्यांश मनुसंहिता या
मानवधर्मशास्त्रसे लिया गया है। इस हिसाबसे
प्रचलित मानवधर्मशास्त्र का कुछ अंश जो गौतम और
वाजिष्ठधर्मसूत्र रचित होनेके पहले प्रचलित था, इसमें
संदेह नहीं। किन्तु यह सामंजस्य देना कर कोई कोई
पाठ्याचार्य पण्डित कहते हैं, कि मानवमैत्रायणीय शास्त्राकी
आलोचनासे जाना जाता है, कि कृष्ण यजुर्वेदके कठ
नामसे एक प्रसिद्ध करण था। अभी कठसूत्र विलुप्त
होने पर भी प्रचलित विष्णुस्मृति इस कठसूत्रकी विवृति
या परिणति है। प्रचलित मनु और विष्णुस्मृतिके मध्य
नई जगह यथेष्ट सामंजस्य रहनेसे मालूम होता है, कि
दोनों ही कृष्णयजुर्वेदकी उस कठशास्त्रसे अपना तपना
उपादान ग्रहण किया है। किन्तु सुप्राचीन धर्मसूत्रकार-
गण स्वयं ही मनु की ओर झुक गये हैं। इस कारण कठ-
शास्त्रोत्तमोत्तम नहीं कह सकते।

गृह्य और धर्मसूत्रों का परिचय पहले ही दिया गया
है। मानवगृह्य और धर्मसूत्रके साथ मानवधर्मशास्त्र या
मनुसंहिताका जैसा सम्बन्ध है, गौतमादिरचित गृह्य और
धर्मसूत्रके साथ गौतमादिरचित संहिताका भी वैसा ही
सम्बन्ध है। मन्वाविकी तरह आश्वलायनस्मृति भी पाई
गई है। इसे भी बहुतेरे आश्वलायनगृह्यसूत्र का श्लोको-
कार मानते हैं, किसी किसीके मतसे प्रसिद्ध भीमासक
कुमारिलमहर्षि आश्वलायनगृह्यसूत्रको आश्वलायनस्मृति
नपम प्रमाण किया है। यह भी अवश्य स्वीकार
करनेयोग्य है, कि मनुसंहिता नित्यपाठ्य और
सर्वजनका समाह्वन होना इसका जिस प्रकार प्राचीन
पाठ विलुप्त नहीं हुआ है, परन्तु गौतमादिरचित
संहिता उस प्रकार सर्वजनसमाह्वन नहीं रहने तथा
निदिष्ट चरण या शाखाके मध्य सीमाबद्ध होनेके कारण

परवर्ती कालमें बहुत कुछ रूपान्तर या पाठविकृति हुई है।
पहले यह आगे है, कि मानवधर्मशास्त्र कृष्णयजुर्वेदीय
मैत्रायणीय शास्त्राकी मानवचरणया आदिधर्मशास्त्र होने
पर भी कन्यायय शास्त्राकी भी पहले इसीका मत ग्रहण
कर गयी थी। परन्तु देव, काल और पाठभेदसे इस
का सुप्राचीन मत कहीं कहीं देशाचार और नम्रपरी
योगी नहीं होने तथा विभिन्न चरणके मध्य पाठ, अर्थ
और सीमांसा ले कर मतान्तर उपस्थित होनेसे उन सब
भिन्न भिन्न चरणों ने अपने अपने समाज या उपयोगी बना
कर गृह्य और धर्मसूत्र प्रणयन करती हैं। इसी कारण
भिन्न भिन्न स्मृतियों मतभेद देखा जाता है। उक्त गृह्य
सूत्रोंके मध्य मानवगृह्यसूत्र की तरह और भी जो दो
गृह्यसूत्र एक समय आर्यसमाजमें विदेश समाह्वन थे,
उनका नाम गोमिल गृह्यसूत्र और पारस्करगृह्यसूत्र था।
प्राचीन स्मार्तनिष्पक्षधरोंमेंसे बहुतोंने ही इन दोनोंका
सूत्रवचन प्रमाणस्वरूप व्यवहार किया है। इन दोनों
गृह्यसूत्रके ऊपर अनेक भाष्य, टीका और टिप्पणी रची गई
है। गोमिलसूत्र सामवेदीय और पारस्कर यजुर्वेदीय है,
इस कारण सामवेदीय वाजिष्ठ-धर्मसूत्रके साथ गोमिल
गृह्यसूत्र तथा यजुर्वेदीय मानव और पारस्कर गृह्य-
सूत्रके साथ याज्ञवल्क्यमहर्षिशास्त्राका बहुत कुछ ऐक्य देखा
जाता है।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि याज्ञवल्क्यका धर्म-
शास्त्र मनुसंहिताके बहुत पीछे मिथिलामें प्रचारित हुआ।
शुल्ययजुर्वेद या वाजसनेयसंहिताके साथ स्मृतिका
विशेष सम्बन्ध है तथा वेदिक सूत्रयुगका अन्तिम निद-
र्शन माना जाता है। मानवगृह्यसूत्र और विष्णुस्मृति-
के प्रतिपाद्य अनेक विषय याज्ञवल्क्यस्मृतिमें सन्निवेशित
देखे जाते हैं। पहले ही आभास दिया गया है, कि
अनेक विषयों में मनुसंहिताके साथ विष्णुस्मृतिका मेल
है। फिर विष्णुस्मृतिके साम्यदायिक प्रभाव और
नाना तीर्थस्थानोंका उल्लेख रहनेसे वह जो मनुसंहिता-
के बहुत पीछे रचा गया है, उसमें जरा भी सन्देह नहीं।
याज्ञवल्क्यस्मृति इसके भी बहुत पीछे रची गई है।
विष्णुस्मृतिकारने कूटशासनकर्त्ताको प्राणदण्ड तथा
तुलामान कूटकारी और कूटवादोंको उत्तम साहस दण्ड

को व्यग्रस्था हो है (५८, १२२ १५३) परन्तु कृतमुद्रा को कोई भी बात नहीं मिली है। याज्ञवल्क्यो 'नाणक' नामक मुद्रा का उल्लेख और कृतमुद्रा को का विशेष दृष्ट-विधान किया है। मनु या विष्णुस्मृतिके रत्नाकर नाम नाणक या इस प्रकारकी और किसी मुद्रा का प्रयोग नहीं था, अतएव याज्ञवल्क्यस्मृति विष्णुस्मृतिके पीछे रम्यो गई है, इसमें प्रतीति भी संदेह नहीं। याज्ञवल्क्य पण्डितों का कहना है कि याज्ञवल्क्य स्मृति का इस 'नाणक' पक्षेकी कदापि नहीं मान संभव। परन्तु हम ऐसा उमकी अपेक्षा नहीं प्राचीन समझते हैं। याज्ञवल्क्य के समय बुद्ध, जिन, बौद्ध आदि जन्म प्रचलित नहीं थे, फिर भी उद्दिष्ट 'मुण्ड' और 'कपायवास' प्रत्येक द्वारा बुद्धजिन्नों का ही आभास दिया है। इस हिसाबसे हम ऐसा प्रतीति होता है, कि जिन समय बुद्ध याज्ञवल्क्य मृत्यु के समय समाप्त हुए, और न बुद्धजिन्नों की ही स्वतन्त्र भाषा हुए, अथवा मुण्डितजिन और कपायवासवारा बुद्धजिन्नों का सर्वत्र विवरण किया करते थे, उस समय प्रायः सुबुद्धि भव्यो या भव्यो मूर्खों इस स्मृतिका रचना का है। नये नये समय कदापि उद्भव, धर्ममतका बाधक और आचार व्यवहार का परिवर्तन देव कर ही याज्ञवल्क्य स्मृति रचा गई। इस कारण, मनु विष्णु आदि धर्मशास्त्रकी अपेक्षा यह स्मृति सुष्ठु और सुनिश्चित तथा साधोपशोभी हुई थी इसीसे बौद्धमतप्रसारण समय तथा ब्राह्मणधर्मक पुनरुद्भवकालमें हिन्दूधर्म 'धर्म' यह स्मृति विशेष आदर की और प्रयोग प्रयोग स्मारक विष्णु स्मृति के ऊपर निर्या और नाता दोषादिपक्षों की रचना कर हिन्दूधर्मशास्त्रों का व्यवस्था कर गये हैं।

याज्ञवल्क्य स्मृतिमें याज्ञवल्क्यकी छोटी मनु, अत्रि विष्णु शरीर, उता, अत्रि, यम, आपस्तम्ब, मन्त्र, काल्याण वृद्धादि पराशर, व्यास, शूद्र, त्रिभुवन, दश गोमन्, शास्त्रातम और पण्डित, इन २० स्मृतिधर्म नाम पाये जाते हैं। अतएव याज्ञवल्क्य स्मृति रचना के समय ये सब स्मृति थीं प्रचलित थी, इसमें प्रतीति भी स्पष्ट है। परन्तु हा, बुद्धगोमन् वृद्धादि अनुमान दिया गया गया है, कि बुद्धगोमन् वृद्धादि ५७ स्मृति का

उल्लेख दिया है। नक्षत्रपण्डितने अपनी केन्द्रय वैजय ती नामक विष्णुस्मृतिटीका (८३८) और मित मिश्री अपने योगमिलीर्यमें इसी प्रकार ५७ स्मृतिका नाम दिया है। उनमेंसे मितमिश्री इस प्रकार विभाग किया है १८ मुख्य १८ उप और २१ अनिर्गित स्मृति। परन्तु लघु बृहत् और बृहद् आख्यायिका स्मृति तथा एक नाम होने पर भी त्रिभिन्ना पाठ और विषययुक्त त्रिभिन्न भाषाकी स्मृति की वृद्ध कराने सीति अधिक स्मृति होगी, संदेह नहीं। हम मान्य होता है कि याज्ञवल्क्य स्मृतिके प्रारम्भकालमें जब गाना मन्त्र शीघ्र अभ्युदयान हुआ, उस समय वैदिकवाचस्पत्यवर्ण स्मारकमान अवसर हो गये थे। याज्ञवल्क्यके उस समाजप्रकाशकी व्यवस्था करने पर भी तत्पूज्यप्रचलित मनु आदि दो स्मृतिधर्मों को छोड़ अधिकारी स्मृति ही लम्बाय या विस्तार हो गई थी। पीछे समस्त भारतमें क्रमशः नैन और बौद्धप्रचार विस्तारके साथ नामा स्थानात्तुर्धन ब्राह्मणसमाज प्राचीन श्रावणक नामक छोटी छोटी स्मृति चल रहे थे। इसी कारण एक ही नाम पर त्रिभिन्न विषयक स्मृति पाई जाती है, अथवा उस नाम का आदि स्मृति साम्प्रदायिक बाधक बन गई थी। उसमें दो एक यज्ञ या विषय स्मारक समाजने चतुर्धन कर दिये थे। इसी कारण प्राचीन निर्याधर्म जो सब स्मृतिरचना देने जाते हैं उस नामकी स्मृति अथवा मिलती है, पर निश्चयपूर्वक उच्चतमों में नहीं आता। प्रचलित छोटी छोटी स्मृतिधर्म आधुनिकताका स्पष्ट निर्देशन पाया जाता है।

परन्तु दिखताया गया है, कि बौद्धमतप्रसारण में शान्तिप्राप्तिके त्रिधर्मस्मृतिधर्म प्रत्यक्ष किया था, इस कारण बौद्धमतप्रसारण समय बहुत सा नामी स्मृतिधर्म विलुप्त होने पर भी मनुस्मृति विष्णु नहीं हो सके। अथवा ब्राह्मणसमाज अथवा उपोसी याज्ञवल्क्य स्मृति की वडो से उपासीय रक्षा कर रहे थे।

ब्राह्मणधर्मक पुनरुद्भवकालमें जो सब स्मृति रचना थी उनमें पराशर और याज्ञवल्क्य दो दो प्रधान थे। याज्ञवल्क्य स्मृति भी वर्तमान कल्पिमान रचा गई थी, तथापि ब्राह्मणधर्मोपचार बौद्धमतप्रसारण में प्रगत

कलियुगका आरंभ समझने थे। इसी कारण पराजय-स्मृति कलियुगके लिये रचित स्मृति घोषित हुई थी। बौद्ध और जैनप्रभावसे जातीय आर्गसमाजका धर्मनैतिक आचार, यज्ञपूजा और श्राद्धविधि आदि बहुत कुछ परिवर्तित हुई थी। इससे मालूम होता है, कि नारद-स्मृतिधारने उन सब विषयोंमें इतनेसे न बदरके केवल 'अधर्म' या राज्यशासनविधिकों ही विविध किया था। ईसा के जैनसमाजमें मनुकथित व्यवहार-राज्यमें मन्त्रिने साथ प्रहण किया था, यह पहले ही कहा जा चुका है। इसीसे छात होता है, कि नारदस्मृतिधारने अपने ग्रन्थके मनुस्मृतिका ३५ संस्करण यह प्रकाश किया है।

बीजणा नकान्तमें और ब्राह्मणसमाजके पुनरभ्युदय-कालमें उन दोनों स्मृतियोंका बहुत प्रचार करनेसे देश, काल, पात और सम्प्रदायके भेदसे उपयोगी बना लेने के लिये उन दोनों स्मृतिके अनेक संस्करण हुए थे। अभी उनमेंसे केवल दो तीन संस्करणका संश्लेष पाया गया है। पराजय और नारद जय दोनों रचे गये उस समय उनका आकार उतना बड़ा नहीं था, किन्तु पीछे जब २५ या ३५ संस्करण हुआ, तब पराजयका आकार तिगुना और नारदका दुगुना बढ़ गया। बृहदाचार पराजय 'वृहत्पराजय' नामसे और नारदस्मृति 'नारदीय धर्माशास्त्र' नामसे प्रचलित हुआ। बृहत्पराजयका परिचय पहले ही दिया गया है। पण्डितवर बुद्धर साहयने नारदका दूसरा संस्करण आविष्कार किया। यह संस्करण जन साधारणमें अप्रचलित रहने पर भी असहायको तरह सुपाचीन टीकाकारने इस संस्करणका ग्रामाणिकभाष्य रचा। उनके परवर्ती विद्वान्श्वरने मिनाक्षरामें असहायका नारदीय भाष्य उद्धृत किया है।

मनुके भाष्यकार मेधातिथि ८वीं सदीमें विद्यमान थे। असहाय उनके बहुत पहले हुए। इस हिसाबसे

१लीं से २वीं सदीके मध्य २५ संस्करण और ३वीं ४वीं सदीके मध्य नारदका २५ संस्करण प्रचारित होना ही सम्भव है। नारद स्मृतिमें 'दीनार' शब्दका उल्लेख है। 'दीनार' शब्द लाटिन Denarius शब्दसे निकला है। मू० पूर्वं २०७ अष्टम रोममें Denarius मुद्रा प्रचलित हुई। इस समय और नन्तरवर्ती १लीं शताब्दी तक रोमके साथ भारतका विशेष सम्बन्ध था। रोमके ऐतिहासिक प्लिनिने १लीं सदीके पराजय भारतीय राजाओंका नामोन्देश किया है। यहां तक, कि १लीं सदीमें उत्तरीय रोमका दीनार भारतवर्षके नाना स्थानोंसे आदि रकृत हुए हैं। अतः १लीं शताब्दीमें नारदस्मृति प्रकाशित होना ही सम्भवपर है।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि मनु, याज्ञवल्क्य और गौतमके सिवा अधिराज सुपाचीन स्मृति विलुप्त हुई थी। पराजय और नारदस्मृति प्रचारित होनेके पुनरुद्धारका चेष्टा हुई थी या नहीं, मंटेड है और तो क्या, चारणामोवासी सर्वप्रधान समाजवांशमें उत्पन्न समाजप्रवर कमलाकरने १३वीं सदीमें मनु याज्ञवल्क्य और गौतम स्मृतिसे भाषानुगममें प्रमाण उद्धृत करने पर भी कात्यायन, देवल, प्रजापति और बृहस्पति आदिके वचन कनारक, मदनरत्न, पारिजात, अपराकी आदिका निवन्धधुन कह कर प्रयोग किया है। अतः मूल कात्यायन आदि स्मृतियोंका जो उस समय विरल प्रचार हो गया था, इसमें मंदा नहीं। उक्त स्मृतिनिवन्धोंमें देवल, बृहस्पति आदि स्मृतिके जो सब वचन उद्धृत हुए हैं, आश्चर्यका विषय है, कि उस नामकी स्मृतिमें उसका अधिकं वचन ही नहीं मिलता।

प्राचीन भाष्य और टीकाकार।

मनु और याज्ञवल्क्यस्मृतिके सुपाचीन भाष्य अधिराज नष्ट हो गये हैं। अभी जो सब भाष्य और टीका मिलता है, उनमें असहाय और मेधातिथिरचित मनुस्मृति भाष्य ही सर्वप्राचीन है। पहले कहा जा चुका है, कि मेधातिथि ८वीं सदीमें विद्यमान थे। उन्होंने जब असहायका मत उद्धृत किया है, तब असहायका उनके भी दो तीन सौ वर्षका होना सम्भव है।

मेधातिथिके बहुतोने दाक्षिणात्यका आदमी कहा है।

* Fagore's Law Lectures 1880, by Rajkumar Sarvadhikari, p. 326

† Tagore's Law Lectures 1883, by Prof. Jolly p. 5

[illegible][illegible][illegible]

॥ नि वसिष्ठाभ्युदय राज्ञः प्रहारात् प्रयातिगता सा य
उद्गाह करणेन मया दूय थ ।

[illegible][illegible][illegible]

विधानसभा पर १९५८ माघ २६ जलिन
 माघ २६ रोज का कथा ३१११ गद रोहा ५५० नो
 १९५८ ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

परिचित नहों होने पर भी परवर्त्ती स्मृतिचन्द्रिका, चतुर्वर्गचिन्तामणि, मदनपारिजात आदि प्रधान प्रधान स्मृतिनिबन्धमें इस अपराकीर्ण मत उद्धृत हुआ है तथा भाष्यग्रन्थ होने पर भी 'याज्ञवल्क्यधर्मशास्त्रनिबन्ध' नामके भी इसका प्रामाण्य हुई थी। अपराकीर्ण कवी 'मोक्षजनेश्वर' की मिताक्षरा उद्धृत नहीं की, अथवा दोनों ग्रन्थमें कोई जगह एक ही वचन उद्धृत हुआ है, इससे प्प्राप्त होता है, कि दोनों ही पूर्वजन्त किसी एक ग्रन्थका साहाय्य पाया था। जिलाहाराज अपराकीर्ण अपनेकी जीमूतवाहनका वंशपर बतलाया है। कोई कोई उक्त जीमूतवाहन और दायभागके रचयिता जीमूतवाहनको एक व्यक्ति समझते हैं, परन्तु दोनों ही सम्पूर्ण भिन्न व्यक्ति, भिन्न जातीय, भिन्न प्रदेशवासी और भिन्न समयके आदमी थे। जिलाहाराज जर्जरके पूर्वपुरुष क्षत्रिय और कोट्टण-चासा, दायभागके रचयिता जीमूतवाहन गौडवासी राठौर ब्राह्मण पारिभट्ट वा पारियल गात्री थे। ये जिलाहार, जीमूतवाहनके बहुत पीछे हुए। अपराकीर्ण के पूर्वपुरुषके साथ इस प्रकार नामसादृश्य रहनेके कारण कोई कोई अपराकीर्णमतको प्राचीन गौडीय मानते हैं।

अपराकीर्ण के बाद राठौर ब्राह्मण साहुडियानप्रामो महाभद्रोपाध्याय शूलपाणिको 'दीपकलिका' नामक संक्षिप्त याज्ञवल्क्यटीका मिलती है। संक्षिप्त होने पर भी नारायणी संक्षिप्त मनुटीकाकी तरह दीपकलिकामें यज्ञवल्क्यस्मृतिके प्रयोजनीय श्लोकों की अच्छी व्याख्या है। रघुनन्दन और कमलाकर दोनोंने ही शूलपाणिका मत उद्धृत किया है। ऐसी हालतमें शूलपाणिका १५-वां सदीके बहुत पहले आविर्भाव हुआ है, इसमें जरा भी संदेह नहीं।

इसके बाद सुप्रसिद्ध स्मार्त्त मदनपारिजातके रचयिता विश्वेश्वर भट्टने राजा मदनपालके आदेशसे १३६० से १३७० ई०के मध्य सुबोधिनी नामक मिताक्षराटीका प्रकाशित की।

विश्वेश्वर भट्टकी टीकाके बाद नन्दपण्डितने प्रमितेश्वर नामक मिताक्षराकी एक टीका रची। कोई कोई कहते हैं, कि नन्दपण्डित इस ग्रन्थकी समाप्ति नहीं कर सके थे।

'लक्ष्मणव्याख्यान' या 'बालम्भट्टि' नामक मिताक्षराके व्यवहार अध्यायको और भी एक टीका मिलती है। वैद्यनाथ पायगुण्डा जी और तमालकृष्णकी कन्या श्रीमती लक्ष्मीदेवीने इस मुन्दरटीकाकी रचना की। उन्हींके नामानुसार यह टीका 'लक्ष्मीव्याख्यान' कहलाई। भारतीय स्मार्त्तसमाजमें ऐसी स्मार्त्तविद्वदों की संख्या है, इस कारण महाराष्ट्रके पण्डितसमाज वहाँ भक्तिमें साथ 'लक्ष्मीव्याख्यान' का पाठ करते हैं। लक्ष्मीदेवीने अपने प्रिय पुत्र बालम्भट्टके नामानुसार अपना ग्रन्थ प्रचार दिया, इस कारण स्मार्त्तसमाजमें यह टीका 'बालम्भट्टि' नामसे ही परिचित है।

बालम्भट्टिके कुछ पहले मित्राश्रित याज्ञवल्क्य स्मृतिके ऊपर 'धर्ममिषोदय' नामकी एक बड़ी टीका लिखी। टीका होने पर भी अपराकीर्ण तरह यह मिषोदय ग्रन्थ निबन्धमें गिना जाता है। निबन्धमें इसका विवर आलोचित हुआ है।

मनु और याज्ञवल्क्यके बाद ही वर्तमान स्मार्त्त समाजमें विष्णु और पराशरका आदर है। नन्दपण्डितकी केजव वैजयन्ती नामक विष्णुस्मृतिकी टीका पढ़नेसे मान्य होगा, कि पहले अनेक प्राचीन टीका थीं जो अभी नष्ट हो गई हैं। अभी नन्दपण्डितकी 'केजव वैजयन्ती' या विष्णुस्मृतिविवृति एक उपाधेय स्मार्त्तग्रन्थ कह कर परिचित है। नारायणीवासी महाराज केजव-नायकके उत्साहसे धर्माधिकारी रामपण्डितके पुत्र नन्दपण्डितने १६३६ सं० वत् (१६२२ ई० में) इस ग्रन्थकी रचना की।

पराशरस्मृतिके टीकाकारोंमें माधवाचार्य ही प्रथम थे, यह बात 'पराशरस्मृतिविवृति'में माधवाचार्य स्वयं लिख गये हैं—

"पराशरस्मृतिः पूर्वं न व्याख्याता निबन्धुभिः।

मयातो माधवाचार्येण तद्व्याख्याया प्रयत्यते ॥"

माधवकी 'पराशरस्मृतिविवृति' ही 'पराशरमाधव' कहलाती है। यह सुबृहन्ग्रन्थ पराशरस्मृतिकी टीका कह कर गण्य होने पर भी यथार्थमें यह दाक्षिणात्यमें प्रधान और प्रामाणिक स्मृतिनिबन्ध समझा जाता है। माधवाचार्यने वीद्वादिका कुमत निराश और वैदिकमार्ग

प्रशंसने कि प्रो स्व धर्मप्रव्य प्रचार किये थे, उनमें से यह
पराशरस्मृतिव्याख्या एक है । यह केवल पराशरस्मृतिकी
श्लोकावयुक्ति नहीं है, समस्त अर्थव्यवस्था का स्पष्ट
न ग्रह है । उदाहरण स्वरूप इनका जो कहना पड़े होगा,
कि पराशरके एक श्लोककी व्याख्यान में साधारणमान
समस्त राजधर्म विविष्ट किया है । बीड़जीनादिना
मत धारण करने के लिये हा उ होना मानो तेजनी
पकड़ो धो । प्र एक उपक्रमरहित उनका यह उद्देश्य
प्रकाशित हुआ है, यथा—

^{११}भट्टकृतार्वाकशक्त्यानि पौद्गादिपट्टितानि तु ।

विप्रलम्भदशावधानि तानि सवाग्यि वर्नयन् ॥”

साधनाकाशके मतमे प्रचलनम् इह धर्मशास्त्रकार हि ।
 इम साधनधर्म उक्तं पराशरसाधनम् येन पैठिनम्
 वत्न दुष्टा जाता हि—

॥ तदा मन्त्रविरोधाच्च गौतमा-पुनरुच्यते ॥

यदिष्टद्वन्द्वसंज्ञायाः पराधरा ॥

विजयशाल्यप्रहारीता शङ्खः कात्यायनो भृगु ।

प्रवेष्टा नारदो योगी बाधायनपित्रामहो ॥

समाप्तुः करवपो वन्न पैठिनो न्यास एव च ।

सहस्रत्रयो मरुतोऽपि गार्ध्वं क्राप्याजिनिस्तथा ॥

सायान्निर्मदगिरन कीगाक्षिनस्यम् ॥

इति धर्मप्रयोगतार पटुत्रिंशत्ययमन्त्रा ॥”

इसक निषा बहोते आनेय, आभ्युत्थान, प्रत्य
 ७३, कण, कौणिक हनु युद्धगाथा, गात्र,
 मोमिन, नृदमीनम श्लोकगीतम, चयवण, छागनेय,
 जातुकण्ट, जैमिनि, देवक घोष, नारायण,
 चूडपागाय, पारस्पर, गितामह, पुत्रदय, पुत्र ह
 प्रवेता प्रतापति युद्ध युद्धपति, युद्धमनु युद्ध
 मनु मरीचि, सुत्र, लघुवम वर याज्ञवल्क्य, युद्ध
 भीर युद्धविष्ट, विषम्वर, विश्वामित्र, व्याघ्रशब्द युद्ध
 गङ्ग युद्ध गातानर भीर जीनक आदि स्मृतिनिरुद्धा
 मत भी उद्धन निषा । कत्र घेचयन्तः फर कन्दर्वावृत्त
 १ उक्त माधवोय टोकाका अनुसंधन कर बहून स शेषम
 'विद्वग्मनोहरा नामक पराजयस्मृतिवि विषयि हवी है ।

इसके सिवा बहुत मो छोटी छोटी स्मृतिटाका देखी जाती हैं । इनमेंसे दरदर रचित 'उद्भवम्' नामक

आपस्तम्ब उक्तमृत्तिका वस्ति तथा 'गौतमीय मिताक्षरा' नामक गौतममृत्तिका टीका उल्लेखयोग्य है। दूरदत्तका ग्रन्थ प्रामाणिक्य हानि पर भी यैसी प्राचान्त गहरी है। माघाचार्य, हेमाद्रि आदि किसीने भी दूरदत्तका मन उद्धृत नहीं किया है। परन्तु १७वीं शताब्दी के प्रारम्भक मित्त निधने शका मन उद्धृत किया है। इस हिमाशने Pr- दत्तको १३वां सदीक परतमो^१ और १६वीं सदीक पूर्व वसी^२ कह सकते हैं।

स्मृतिनिबन्ध ।

गढ़ने जिज्ञा ना चुका है कि बौद्ध और जैन प्रभाव
कालम ब्राह्मण समाजकी भगवतके साथ बहुत 'ने' स्मृति
विलुप्त हुए थे। जो सब स्मृति प्रभावित थे, उनका
मर्थ और पाठ ले कर मनमें नष्ट रह गया। विशेषतः
बौद्ध और जैन समाजों ने अपने अपने सम्प्रदायका धर्म और
समाजोपयोगी स्मृतिवैधान प्रसार कराया था। यद्यपि
उसका अधिकार अभी विलुप्त है। परन्तु पर मान्य
भारतीय धर्मसमाजमें उन सब स्मृतिधारका मत जो विशेष
भावों प्रभावित था, बहुत ही परगणना योग्य जात नहीं
है। प्राधवाचार्यन प्राचीन निवर्धका मन उद्धृत कर गीद्ध
स्मृतिधर्मों समाजोपयोगी इत्य प्रसार की है—

“मथोक्ता । म शक्तिमन्तना शक्त्यादिमन्तना
नानि महद्दयम्, अथशक्तिनै म ह्य म शक्ति प्रामा
ण्यादिकारम् । यम् ये किञ्च मयुखदत्त एवमिति
ह्यभिप्राये । तदेव शक्त्यादिमन्तनाप्य किञ्चित् किं
वचोऽस्ति । अतो भोक्तानिमन्तने । तत्र । यद्दे
किञ्च दत्तशक्त्यादयम् स्वार्थं दत्तपदानाम् । + +
+ मन्तान्तरादिमन्तानामनुवादिना मन्तनादीना स्वार्थं
प्रामाण्याभुक्तमोमानाया देवताभिरने उच्यमन्ति ।
अथैवादाधिकरणे तु स्वाद्याप्रामाण्यानिराकरणं पित्रा
यादयो सावकाशं । अतो यद्दे किञ्च दत्तशक्त्यादिभि
न्नादयम् स्वार्थं दत्ति तात्पर्यान्मनोनि न शक्त्यादिभि
यन्त्यायुक्तम् ।” (पराशरमन्त्राय उच्यते)

उत्पन्न भवन्तीत्यस्य ज्ञाता जानाती, किं मायया मायाक
ममय १४वी सर्वदां गो क्षमितात्मायां वीजस्मृति मय
मिग गो। उन मय स्मृतिगो में येष्टयन् गदा रहन्म
मार्गान् वदन्ति मय मयान गामे येष्टि श्री ममात्

ब्राह्मणसमाज उन सब बौद्ध ग्रन्थों का स्मृतिमें नहीं गिनते थे।

ब्राह्मणसमाज जिस प्रकार वेदविरुद्ध स्मृतिपाँकी घृणाकी दृष्टिमें देखते थे और उनका प्रामाण्य स्वीकार नहीं करते थे, शायद बौद्धधर्माधिकारिण भी उसी प्रकार वेदानुगत आर्यस्मृतियोंको देखते थे। उन लोगोंने तत्कालीन भारत-समाजोपयोगी मत्वादि प्राचीन स्मृतिका मत प्रदण किया था। सही, परन्तु वैदिक कर्मकाण्डादि वे प्रण नहीं कर सके थे। उनकी स्मृति वैदिक कर्मकाण्डकी विरोधी होनेके कारण ब्राह्मण स्मार्त्त-समाजने उनके मत उपेक्षा की थी। अनपेक्ष समस्त भारतमें ब्राह्मणप्राधान्य प्रतिष्ठित होनेसे बौद्धस्मृतिका भी प्रचार बिल्कुल न होगा इसमें सन्देह ही क्या? ब्राह्मणप्रधानतासे जिस प्रकार बौद्धस्मृतियाँ भारतवर्षसे विलुप्त हो गई हैं, बौद्ध प्राधान्य कालमें वैदिक ब्राह्मण रचिन आर्यस्मृतियोंका अधिकांश जो उसी प्रकार विरल प्रचार हुआ था। उसमें सन्देह नहीं मनुस्मृतिकामत ले कर बौद्धस्मृतियाँ प्रचलित होनेसे वे सब वेदीविरोधी स्मृति मत ही कई जगह आर्यसमाजमें वज्रमूल हो गया था। अनपेक्ष वैदिक प्राधान्य स्थापनके साथ फिर प्राचीन धर्मशास्त्रोंके मत प्रचारका प्रयोजन हुआ था।

यद्यपि शुद्धमित्र, काण्व और गुप्तवंशके अभ्युदय-कालमें ब्राह्मणप्राधान्यकी सूचना देखी जाती है, तो भी उस समय बौद्ध और साहू मत भी विशेष प्रबल था। गान लोगोंने भी कोई ब्राह्मणका और कोई श्रमणका आडर करते थे। अनपेक्ष मालूम होता है, कि इस समय ब्राह्मण स्मार्त्तोंने समवाचारके उपयोगी धर्मशास्त्रके प्रचारमें सुविधा नहीं पाई। ७वीं सदीके समस्त आर्यावर्त्तमें बौद्धप्रधान और ८वीं सदीसे वैदिक ब्राह्मणभ्युदयका ध्येष्ट प्रमाण मिलता है। ७वीं सदीमें प्रसिद्ध मीमांसक कुमारिलने ढाक्षिणात्यमें बौद्ध और जैनमतका खण्डन कर वैदिक मतकी प्रतिष्ठाके लिये जो मीमांसावार्त्तिक प्रचार किया था, ८वीं सदीके प्रारम्भमें उनके शिष्य भवभूति कान्यकुब्जमें वह वैदिक मत प्रचार कर रहे थे। भवभूतिके सुप्रसिद्ध नाटक काव्योके वैदिक धर्माभ्युदयका चित्र दिखाई देता है।

उस समय आर्यावर्त्तमें जो सब हिन्दूराजा वैदिक

धर्मप्रतिष्ठामें विशेष उद्योगी थे, उनमें कान्यकुब्जवासी कमलायुध यशोधर्मदेवका नाम सर्वप्रधान है। यशोधर्मदेव देखो। इस यशोधर्मदेवकी सम्मान आर्यावर्त्तसे सर्वाश्रेष्ठ थी। और स्मार्त्त ब्राह्मण पाण्डित्य विद्यमान थे। इन्हींको सम्मान प्राचीन धर्मशास्त्रों का मत प्रचार करनेके लिये सबसे पहले स्मृतिनिबन्धकी रचना हुई। उस प्रथम स्मृतिनिबन्धनका नाम 'स्मृतिविवेक' है। निबन्धनाम स्वयं मेधातिथि मद्ध है। स्मृतिविवेकके पहले दुमरे निबन्धका प्रचारित रहता कुछ असम्भव नहीं है, परन्तु आज तक तत्पूर्वावर्त्ती स्मृतिनिबन्धना नाम का न मिलनेसे स्मृतिविवेकको प्रथम निबन्ध माना जाता है। दुमरेका विषय है, कि यह स्मृतिविवेक भी यशोधर्मदेवके अग्रचलित है। मेधातिथिने मनुसायने यह 'स्मृतिविवेक' रचन उद्धृत किया है। अनपेक्ष मनुसायनरचनाके पहले उन्होंने स्मृतिविवेककी रचना की थी। पहले मनुसायनप्रसङ्गमें मेधातिथिका संक्षिप्त परिचय दिया गया है। ७३२ ई०में वे गौडराजसमामें आयें। इस दिसावसे ८वीं सदीके प्रथम भागमें 'स्मृतिविवेक' रचा गया होगा।

८वीं सदीमें किसी भी निबन्धकारका संप्रदान नहीं मिलता। सम्भवतः इसी समय उत्तरराष्ट्रमें काञ्ची-विह्वर राक्षोय ब्राह्मणप्रवर नारायणने छन्दोगपरिशिष्ट प्रकाश किया। १०वीं सदीके शेषमें सुप्रसिद्ध भवदेव भट्टकी आविर्भाव हुआ। वे भी सिद्धलप्रामी राक्षोय ब्राह्मणवंशमें उत्पन्न हुए थे। वे एक प्रधान मीमांसक, प्रधान स्मार्त्त और बङ्गाधिव हस्तिवर्मदेवके एक प्रधान आगत्य थे। उनकी स्थिति और प्रतिष्ठा केवल राक्षो ही नहीं, बङ्ग और उत्कल तक फैल गयी थी। उनकी उपाधि थी 'वालवलभोमुज्ज्वल'। उन्होंने स्मृति कैस्तुभ आदि कुछ स्मृतिनिबन्ध रचे थे। उनकी सामवेदीय संस्कारपद्धतिके अनुसार आज भी गौड़बङ्ग-बासी सामवेद्वि ब्राह्मणोंका संस्कारकार्य सम्पन्न होता है। 'पाश्चात्य निर्णयामृत' नामक उनकी एक दूसरा निबन्ध मिलता है।

११वीं सदीके प्रथम भागमें परमारवंशीय मालवपति भोजराजका अभ्युदय हुआ। उन्होंने 'कामधेनु' नामक

एक बृहत् स्मृतिनिबन्ध प्रकाशित किया। कहते हैं, कि ऐसा बड़ा स्मृतिनिबन्ध इसके पहले किसी भी त्रिपि उद्भूत नहीं किया था। यह स प्रह असौ मिलुम हो गया है। परवर्त्तों निरन्धकारोपसे किसी किसी इसका मत उद्भूत किया है। 'धवहारसमुच्चय' नामक एक निबन्ध मोक्षराजक नामसे प्रचलित देखा जाता है। १२वीं सदीक प्रथमाशमें बाल्यद्वयपति गोविन्दचन्द्रने समाज सुधारकी ओर ध्यान दिया। उनके मान्यविग्रहिका मातृ पत्नीपर मट्टने १२ काण्टी में विमल 'हृदयकथ' तक' नामक एक स्मृतिनिबन्धकी रचना की। शिलाहार पति अपराधितो ११४०से ११७० ई०के मध्य 'अपराध' नामक सुबहम् 'वाल्हवधवधार्तात्मनिबन्ध' प्रकाशित किया। पहले ही इसका परिचय दे चुके हैं। १२वीं सदीमें पालवजके साथ गौडगुप्तों बौद्धसैन निरुप हुआ। इस समय परमश्री सेनराजाओं के यज्ञसे श्रेष्ठ पण्डितोंने हिन्दुसमाजक सुधारके लिये नाना पुगण और नक्षत्रप्रचारक साथ स्मृतिनिबन्ध प्रचारकी व्यवस्था की। इसमेंसे गोडाधिप बल्लालमेनक गुरुकह्य दारिद्र्यामी चर्यादृष्टाय अनिरुद्ध मट्टने स्मृतिमय' और 'हारलता' नामक दो निबन्ध प्रकाशित किये। उन्हीं के अनुरोधसे १०६१ शकर्म (११६६ ई०में) बल्लालसेने 'दासमागर' नामक सुप्रसिद्ध ग्रन्थ प्रचार किया। 'अद्भुतसागर' नामक बृहत् उपोनिबन्धप्रथम मो महाराज बल्लालमेनको एक दूसरी कीर्ति है। उसी साल बल्लालसेनके परलोकागमि होने पर उनके प्रिय पुत्र महाराज लक्ष्मणसेनने १०६२ शक या ११७० ई०में 'मधुसूतसागर' समाप्त किया।

गजाक्षतन शब्दमें विस्तृत विवरण देना।

१२वीं सदीमें बल्लालसेनके पुत्र देवणमट्टने स्मृति निबन्धका नामक एक बृहत् स्मृतिनिबन्धकी रचना की। गाचार और प्रायश्चित्तक सम्बन्धमें ऐसा बड़ा स्मृति निबन्ध इसके पहले और किसी भी प्रकाशित नहीं किया।

उसी साल गोडाधिप लक्ष्मणसेनकी समाधि हुना मुय, ईमान और पशुपति के तानों गोड विराजमान थे। धर्माधिकारी हलायुध 'ब्रह्मणमन्त्र' तथा इजान और पशुपति प्रथम लिख कर प्रामिद हा गये हैं। किसी-

का कहना है, कि राष्ट्रीय ब्राह्मणप्रवर महामहोपाध्याय शृङ्गाणि साङ्गुडिबानने भी इसी समय 'प्रायश्चित्तनिबन्ध' प्रकाशित किया।

१२वीं सदीमें धोघराचार्य नामक एक अतिने आदिस्मृत्यर्थसार' नामक एक उत्कृष्ट निबन्ध लिखा। इन्होंने गोविन्दराजका नामोल्लेख किया है। फिर हेमाद्रि इनका मत उद्भूत कर गये हैं। इसके सिवा इन्होंने 'श्री धरोप' नामक एक बृहत् धर्मशास्त्रनिबन्ध प्रकाश किया। उसका ध्यन प्रयोगपारिजात और सस्कार की अनुभवे उद्भूत हुआ है।

१३वीं सदीमें जो सब निबन्धकार आविर्भूत हुए थे। उनमेंसे वादपराज महादेवका धोघरणाधिप हेमाद्रि सग प्रधान है। उनके चतुर्गमचि-तामणि' के समान बृहत् निबन्ध प्रथम और किसी भी नही लिखा। उन्हीं ने स्मृतिमय' मयन कर यह 'चतुर्गम' 'विस्तारमणि' प्रकाशित की थी। केवल दाक्षिणात्य ही नहीं, तमाम भारत वर्षमें हेमाद्रि एक प्रधान निबन्धकार बन कर समाजसमाजी में पुनि होने आ गये हैं। यह बृहत् ग्रन्थ पांच खण्डों में विभक्त है, यथा—१ मन, २ दाग, ३ तीर्थ, ४ मोक्ष और ५ परीक्षामण्ड।

हेमाद्रिके बाद दो प्रधान गौडाय स्मारा जामुतगहन का नाम उल्लेखयोग्य है। पहले ही लिखा जा चुका है कि राष्ट्रीय ऐणीक ब्राह्मण पारिमर्त या पारिपाल प्रमाये। इन्होंने धर्मरत्न' नामक एक उत्कृष्ट निबन्धकी रचना की। सारतप्रसिद्ध 'नयमान' ग्रन्थ उनके धर्मरत्नका ही एक अंश है।

१२वीं और १३वीं शताब्दीमें मुसलमानों शासनका दूसरी समीपग्रह होती थी। कहा जहा बीह और जैनसमाज विद्यमान था, मुसलमानोंके उत्पीड़नसे ये सब समाप्त हो गये थे। पाठे हिन्दू लोग मुसलमानों आचार व्यवहारका अवलम्बन न कर सके और जन साधारणमें जिनसे ब्राह्मणमणि और स्मार्तधर्मापुराणकी जामुति हो, उसके लिये १४वीं सदीमें न्यायार्थक नाना स्थानीय अनेक निबन्धकारोंका अभ्युदय देखा गया। स्थानीय सामन्तराजे इन सब निबन्धकारक उन्माद दाता और प्रतिपालक थे। उनमेंसे चण्डेय, जिसे

श्वर भट्ट, शेष नृसिंह और लालमा देवीके नाम विशेष उल्लेखयोग्य है। इनमें से श्वर टापुर सर्वप्रधान थे। वे मिथिलाधिप महाराज हरसिंहदेवके मन्त्री थे। मिथिलाने पुत्राक्तकी शालोचना करनेसे जाना जाता है, कि महाराज हरसिंहदेव कर्णाटक्षत्रियवंशीय एक परमधार्मिक तेजस्वी स्वाधीन हिन्दू राजा थे। उन्दीके उत्साहमें उन्हीं पुरान मन्त्री नण्डेश्वरने 'स्मृतिरत्नाकर' नामक एक बड़े स्मृतिनियन्धकी रचना की। उनका यह नियन्ध मान्यताक्रममें विभक्त है, १ म कल्प, २ दान, ३ व्यवहार, ४ शुद्धि, ५ पूजा, ६ विवाद और ७ गृहस्थ-रत्नाकर। उनके 'विवादरत्नाकर'से जाना जाता है, कि वे १२३६ जन्म (१३१४ ई०में) बोगमन्तीके किनारे चण्डबुला पर पैले गये थे। उनके तत्त्वावधानमें 'कल्पचिन्तामणि' नामक एक और सुन्दर स्मृतिनियन्ध रचा गया। उनसे उत्साहवाना हरसिंहदेवने दिल्ली-शहर १म तुगलकशाहके विरुद्ध अन्धधारण किया था, किन्तु साधिर हार खा कर वे नेपाल भाग गये। १२४५ जन्म (१३२३ ई०में) नेपालके भाटगौथ नामक स्थानमें जा कर उन्हीं राजधानी बसाई।

उस शताब्दीमें 'मदनरत्न' या 'मदनरत्नप्रदीप' नामक एक और नियन्ध रचा गया। किसी किसीका कहना है, कि यह नियन्ध भी मदनपालका रचित है, परन्तु यथार्थमें यह ग्रन्थ 'महाराजाधिराज श्रीगणेशदेवदेवात्मज महाराजाधिराज मदनसिंहदेवविरचित' है। खण्डेराय, कमलाकर आदि मदनरत्नने प्रमाण उद्धृत करनेके कारण यह ग्रन्थ १३ वीं सदीके शेष या १५वीं सदीका नियन्ध माना जा सकता है। पूर्ववर्णित मिथिलाधिपति हरसिंहदेव भी गणेशदेवके वंशधर कह कर परिचित हैं। ऐसी हालतमें मदनसिंह और हरसिंहदेव दोनों एक वंशके थे या नहीं, कह नहीं सकते।

कर्णाटक हरसिंहदेव जब नेपालमें जा कर प्रतिष्ठित हुए, तब ब्राह्मण कामेश्वर काके पुत्र भवेज या भवसिंहने दिल्लीश्वरकी कृपासे मिथिलाका आधिपत्य लाभ किया। उनके पुत्र हरसिंहदेवने भी चण्डेश्वरको उत्साहित किया था। इस कारण कृत्यरत्नाकरमें कर्णाटकराज हरीसिंह और ब्राह्मणराज दोनोंके ही नाम दिये जाते हैं।

मिथिलाधिप हर और हरसिंहदेव जिस प्रकार प्रधान मन्त्रियोंके उत्साहदाता थे, समुनातद्वर्त्ती काष्ठाधिपति मदनपाल भी उसी प्रकार एक थे। राजा मदनपाल स्वयं सुगण्डित तथा सभी प्रधान प्रधान गण्डितोंके गुणानुरक्त थे। मदनपाल देवों। उन्हींके साध्य और उत्साहमें तथा उन्हींके नामानुसार विशेष श्वरभट्टने 'मदनपारिजात' नामक 'मदनपालनियन्ध' नामक सुप्रसिद्ध नियन्धग्रन्थ (१३६०से १३६० ई०के मध्य) प्रणयन किया। यह गृहत् 'पारिजात' नौ स्तवकमें प्रधान है, १म ब्रह्मवर्त्ता, २ गृहस्त, ३ आह्निक, ४ गर्भाधानादिसंस्कार, ५ अशीच, ६ ब्रह्मशुद्धि, ७ श्राद्ध, ८ विभाग और ९ प्रायश्चित्त। मदनपारिजातको छोट विद्वेश्वरने राजा मदनपालके समय 'महादानपडति' और स्मृतिकीमुद्रा तथा उनके पुत्रने मान्याताके समय 'महार्णव' या 'महार्णवकर्मविपाक' नामक एक और बड़े नियन्धकी रचना की। मदनपारिजातके बाद नृसिंहने प्रयोगपारिजात नामक एक और नियन्ध प्रणयन किया। यह नियन्ध संस्कार, पाकयष्ट, आधान, आह्निक और पौडगकर्मकाण्ड इन पांच काण्डोंमें विभक्त है। उनके रचित 'गोत्रप्रवरनिर्णय' ग्रन्थकी भी कोई कोई प्रयोग पारिजातके पञ्चकाण्डके अन्तर्गत मानते हैं।

किसी किसीका कहना है, कि उक्त नृसिंह भट्टने ही काजीराज गोविन्दचन्द्रके उत्साहसे 'गोविन्दार्णव' या 'स्मृतिसागर' नामक निबन्ध प्रणयन किया। 'स्मृति सागर'के रचयिता शेष नृसिंहने अपनेको काजीराजका मन्त्री कहा है, परन्तु प्रयोगपारिजातके रचयिताने ऐसा कोई परिचय नहीं दिया। 'गोविन्दार्णव' ६ वीचिमें विभक्त है—१म संस्कार, २ आह्निक, ३ श्राद्ध, ४ शुद्धि, ५ काल, ६ शेष या प्रायश्चित्तवर्त्ति।

१४वीं सदीके अन्तमें तन्दपट्टक नामक स्थानमें दुर्गसिंह नामक एक सामन्तराज राज्य करने थे। उनके मन्त्री कर्णसिंहके उत्साहसे पञ्चनाभके पौत्र और काहड़सूनुने १३८४ ई०में 'सारग्रहकर्मविपाक' नामक कर्मविपाक सम्बन्धीय एक गृहत् निबन्ध प्रकाशित किया। उस समय या उसके कुछ पहले ललिमादेवीने 'विपादचन्द्र' नामक प्रसिद्ध विवाद सम्बन्धीय पुस्तक प्रकाशित की।

विन्मा किन्मीका कहना है, कि वाल्महो' और 'विवाद-
चंद्र' एक लक्ष्मिमादेयीके नामसे ही प्रचलित था। किन्तु
दोनों प्रचयी लक्ष्मिमादेयी जो सम्पूर्ण अतस्त और
विभिन्न समयमें विद्यमान थे, इसमें मन्देह नहीं।
एक होता है मिथिलाधिप चंडसिंहकी महिषी, दूसरी
वैद्यनाथ पायगुहजी परनी। सुप्रसिद्ध चण्डीभर ठकुर
के उल्लासदाता हरिमहदेय मिथिलाधिप भयेशक पुत्र
और लक्ष्मिमादेयी स्वामी चंद्रसिंह, उक्त मन्त्रके प्रतीक
थे। विन्मा किन्मी लिखा है, कि लक्ष्मिमादेवान अपने
भोजी मिमदमिश्रके नाम विवादचंद्र प्रसार किया। किन्तु
हम समझते हैं, कि पण्डित मिमदमिश्रा अथवा आश्रय
दात्री लक्ष्मिमादेयीके नामसे ही स्वरचित निबंध चलाया
था।

इसके बाद एकचत्वारिधय सूर्यसेनक आदेशक अष्टाद
शतक सूरिते 'निर्णयामत' नामक एक निबंध रचा।

१४वां सदीमें गिन सब निबंधकाराज जगप्रदण
किया था, उनमेंसे माधवाचार्य विद्यारण्य स्वामी महो
प्रधान थे। वे विजयनगराधिप १म बीरब्रह्मरायक
प्रधान मंत्री और दाक्षिणात्यमें वैदिकब्राह्मण्य प्रतिष्ठाके
प्रधान उद्योगा थे। पहले स्मृतिटीकाके इतिहासप्रसंग
में दिखलाया गया है, कि उन्हीं बीड और जैनादिवा
रमृतिमत्त अण्डमत्त कर विशुद्ध वैदिकमतकी प्रतिष्ठाके लिये
कथन वैद्यनाथ ही महा, 'पराशरमाधवीय' नामक एक
ग्रन्थ स्मृतिनिबंध प्रकाशित किया। माधवाचार्य और
विजयनगर गुरु द्वेभौ। उक्त समयमें ले कर आज तक
सांज्ञाजयदशमें 'परोक्षरामाचार्य' का मत बाल रहा है।

१५वीं सताब्दीमें गुजरातमें अणहिल पाटक या अण्
हिल्याडपाटकम एक विष्णुनाम्ना पण्डितने जन्म ग्रहण
किया। लक्ष्मीधर उनका नाम था। स्मार्तके प्रथम
परिचित परस्पर विरुद्ध युक्तियोंका समालोचना कर
विद्वद्विधिविधिवत् नामक एक सुन्दर निबंध प्रणयन
किया। इस निबंधमें ज्ञाता जाना है कि आनन्दपुरक
माधवाचार्यण्य नामे का प्रथम मानमें लक्ष्मीधर वैदा
ह्यः। उनका पिता महर्षयन 'मुष्पादिनाथजी' की
रचना की। उनका पितामह यामरा शास्त्रभरणीपति
ग्रन्थोपनिषद् 'भाषिणिप्रवृत्तिनामक' और उनके

मुसलवितामह स्मृत्यु 'सैनाधिप' थे। उनके प्रणितामह
सोद भी शास्त्रभरणीके अधिविर सोमेश्वरके प्रधान मंत्री
थे। स्मृत्युने मुसलमानोंको अनेक बार परास्त कर
विशेष सुखवाणि लाभ की थी और यामानिराज्यमें
रहनेके लिये अपारमित्र घनगति ले कर अणहिलपाटक
में आ बस गये थे।

१५वीं सदीके मध्यभागमें राठोय ब्राह्मणकुलमें
अद्वितीय पण्डित रायमुकुट बृहस्पतिका जन्म हुआ।
उन्हीं भी गौडोय ब्राह्मणसमाजके लिये एक बृहत् स्मृति-
निबंधकी रचना की थी। यह निबंध अभी नहीं मिलता
है। स्मार्त रघुनन्दनने 'रायकृतपदुपति' से प्रमाण
उद्धृत किया है।

१५वीं सदीके शेष भागमें द्वापतिके पूर्वापुत्र सप्तम
शाहके उरमाहमें दामोदर ठकुरने 'सप्तममाहोय विवेक
श्रीरक्षा' और 'द्विपविषय' नामक दो निबंध प्रकाशित
किये।

१५वां सदीमें दक्षिणापथमें मुसलमानों शासन
प्रतिष्ठित हुआ। मुसलमान राजे हिन्दूगान्धुसार ही
हिन्दुओं के विचारकी व्यवस्था करने थे, इस कारण उनके
समयमें भी बहुतसे स्मृतिनिबंधकी रचना हुई थी। इन
सब निबंधोंमें 'नृसिंहप्रसाद' नामक ग्रन्थ निबंध विशेष
उल्लेखयोग्य है। अहमदनगराधिप निजामशाहके प्रशास
क मंत्री नृसिंह दत्तपतिने यह ग्रन्थ निबंध प्रकाशित
किया। निजामशाहने १४६६ से १५०८ ई० तक राज्य
किया था। अतएव इसी समयके अन्दर 'नृसिंहप्रसाद'
रचना गया। यह सुबह्द निबंध १० सार या मण्डो में
विभक्त है। यथा—१ मन्दार, २ माहिक, ३ आशुच,
४ कालनिर्णय, ५ व्यवहार, ६ प्रायश्चित्त, ७ कर्माविषय,
८ अन्न, ९ दान, १० गति, ११ तीर्थ और १२ प्रतिष्ठा
माह। एक समय मुसलमान शासित दक्षिणापथमें नृसिंह
प्रसादका विदेशी आदर था और इस निबंध अनुसार ही
हिन्दुओंका विचार और शासनकारण समझ होता था।

१६वीं सदीके शेष भागमें और १६वीं सदीके प्रथम
भागमें भारतवर्षमें समी जगह निबंधरचनाकी चेष्टा दृष्टा
जाता है। इस ज्ञानाद्वीक निबंधकारोंमें वाचस्पतिनाम
और स्मार्तमठवाये रघुनन्दनका नाम सबसे परा उल्लेख

किया जा सकता है। जिस समय मिथिलामें ब्राह्मणराज हरिनारायण (भैरवसिंह) प्रबल प्रतापसे राज्यशासन करने थे और निकटवर्ती सुसलमान राजे उनके डरसे थराने थे, उसी समय उनकी समामे स्मार्त्तप्रवर वाचस्पति मिश्रका अभ्युदय हुआ। उन्होंने स्मृतिचिंतामणि, स्मृतिसारसंग्रह, द्वैतनिर्णय, तिथिनिर्णय, कृत्यमहार्णव आदि अनेक निबंध रचे हैं। उनका कृत्यमहार्णव (प्रायः १४२३ शक = १५०१ ई०में) राजा हरिनारायणके आदेशसे और द्वैतनिर्णय उक्त भैरवसिंहकी महिषी जयाके आदेशसे रचा गया है, ऐसा उन्होंने स्वयं कहा है। उनकी निबंधवालिमें, 'स्मृतिचिंतामणि' बहुत बड़ा ग्रंथ है। यह ५ चिंतामणि और ५ खण्डोंमें विभक्त है। यथा—१ म आचार, २ विवाद, ३ व्यवहार, ४ श्राद्ध और ५ प्रायश्चित्तचिंतामणि। बृहद्देशमें जिस प्रकार स्मार्त्त रघुनन्दन हैं, मिथिलामें उसी प्रकार वाचस्पति मिश्रका मन प्रचलित है।

वाचस्पति मिश्रके समयमें भी मिथिलाधिप भैरवसिंहके आदेशसे वर्द्धमानने 'दण्डविवेक' नामक एक निबंधकी रचना की।

स्मार्त्त रघुनन्दनका 'अष्टाविंशतिस्मृतिरत्न' ही वर्द्धमाने नव्यस्मृति और यहांके स्मार्त्तसमाजमें सर्वप्रधान प्रामाणिक ग्रंथ समझा जाता था। किस समय यह ग्रन्थ निबंध रचा गया, यह ले कर मतभेद चला आता है। किसीके मतसे उनके—

'विपुलं मीनकन्वाद्धं त्वंकाकीन्द्रशकाब्दे।'

इस ज्योतिस्मृत्यधृत वचनानुसार १४२१ शकमें (१४९९ ई०में) उनका निबंध रचा गया है। परन्तु इस ज्योतिस्मृत्यमें ही फिर "नवाष्टकश्रीनेन शकाब्दाद्धेन पूरिता" इस वचनसे १४८९ शक पाया जाता है। इस विमर्शसे मालूम होता है, कि १४२१ शकमें उनका जन्म और १४८९ शकमें उनका ग्रंथ सम्पूर्ण हुआ होगा। वे महाप्रभु चैतन्यदेवके समय विद्यमान थे, सभी जगह ऐसा प्रवाद प्रचलित है।

१५वीं सदीके शेष भागमें और १६वीं सदीके प्रथम भागमें 'जटमल्लविलास' नामक एक वृद्ध निबंधका संधान पाया जाता है। खण्णपुरीराज कोशल-

वंशीय जटमल्लके उत्साहसे श्रीधर नामक एक पण्डितने यह निबंध संकलन किया। जटमल्लके पिताका नाम धायमल्ल, पितामहका नाम बालचंद्र और प्रपितामहका नाम ढोल था। कहते हैं, कि ढोल दिल्लीश्वरके सर्वप्रधान मन्त्री थे।

१६वीं सदीमें 'सरस्वतीविलास', 'अनूपविलास', 'दुर्गावतीविलास' आदि 'विलास' नामके और भी किनने निबंध रचे गये थे। इनमेंसे 'सरस्वतीविलास' एक प्रधान निबंध कह कर दाक्षिणात्यमें समादृत है। उत्कलाधिपति गजपति प्रतापरुद्रदेवके ऐकांतिक यत्नसे और उनके तत्त्वावधानमें 'सरस्वतीविलास' रचा गया। इसमें १ म शास्त्रमुखस्वरूपनिरूपण, २ धर्मस्थानव्यवस्थान, ३ व्यवहारैतिकर्त्तव्यता, ४ प्रतिष्ठावाद, ५ उत्तरस्वप्न, ६ लिखितभुक्ति, ७ ऋणदान, ८ व्रतनानापर्वकर्म, ९ अन्याधिक्रिय, १० विक्रीयामुपयदान, ११ क्रीतानुशय, १२ रामयानपर्वकर्म, १३ प्रतिवधा-दायविभाग, १४ दायविभाग, १५ साहस, १६ वाङ्मयारूप्य, १७ दण्डपारूप्य, १८ द्यूतसमाह्वय और १९ दण्डविधिप्रकरण है। प्रायः १५१५ ई०में यह निबंध रचा गया।

इसके बाद 'दुर्गावतीप्रकाश' या 'समयावलोक' नामक एक निबंध प्रकाशित हुआ। नर्मदातटवासी राजा दलपतिकी प्रधाना महिषी और वीरसाहिबी माता रानी दुर्गावतीके उत्साहसे पञ्चनाम महाचार्यने इस वृद्ध निबंधकी रचना की। पञ्चनामने उक्त वीरसाहिबके नामानुसार १५७८ ई०में 'वीरचम्पू'की रचना की। उसके पहले ही उनका 'दुर्गावतीविलास' रचा गया होगा।

अनन्तर मध्यप्रदेशमें गौरवंशीय जैनसिंहके वंशधारकनकसिंहके पुत्र कीर्त्तिसिंहके समय उनके मन्त्री 'स्वराट् सम्राट् अग्निचित्' उपाधियुक्त धिष्णुशर्माने 'कीर्त्तिप्रकाश' नामक एक निबंध रचा।

जिस समय दाक्षिणात्यमें 'दुर्गावतीप्रकाश' रचा गया। उस समय दिल्लीश्वर अकबरके प्रधान अयसचिव टोडरमल्लने 'आचारोद्योत', 'कालनिर्णय' और 'व्यवहारसौख्य' नामक कुछ निबंध प्रकाशित किये।

उस समय या इसके कुछ बाद दाक्षिणात्यमें वरदराज नामक एक प्रधान स्मार्त्तपण्डितने 'वरदराजोय'

नामक एक स्मृतिनिर्वाहक कल्प किया। इसमें आचार, व्यवहार और प्रायश्चित्त के तीनों ही विषय आलोचित हुए हैं। गणराजने अपना मत प्रकाश न करके प्राचीन स्मृतियन्त्रा ही अखिलाग स्मृतियों उद्भूत किये हैं।

१६वीं शताब्दी जागृतागमोत्थानमें एक विख्यात स्मार्त महामहोपाध्याय हुआ। इस चर्चामें रामरुच्य, इन्द्राकर या दिनकर, कमलाकर त्रिपुरेया या मागामह और जलनमह आदि स्मार्त निरुपकारोंने कामप्रद किया। इनमें रामरुच्य मह कमलाकर की विता दिवाकर या दिनकर उनके बड़े भाई मागामह उनके भतीजे और जलनमह उनके पुत्र थे। प्रधान स्मार्त पण्डित कह कर इन सबों को प्रतिष्ठित। प्रत्येक के रचित छोटे बड़े ज्ञान निरुपग्रह प्रचलित हैं। दिनकरमह अष्टितीय पण्डित थे। उन्हीं १ अग्र्यभार, कर्मविपाकभार, माह दिवाकर और जातिसारकी रचना की। महाराष्ट्र की छत्रपति शिवाजीक महाराष्ट्र भी उन्हीं १ दिनकरोक्त या शिवाजीमहिषीयिता नामक एक पुस्तक निरुपकारात्मक किया। पुस्तक दोरहोने भी न पाई थी, कि उनका वृत्त हुआ। पाते उनक विषय पुत्र शिवाजी पण्डित त्रिपुरेया महामह मागामह नामसे यह ग्रन्थ सम्पूर्ण किया। मह ग्रन्थ मात उद्योगमें प्रसिद्ध है, यथा आचार, प्रत्यक्ष, प्रतिष्ठा, पूजा, सत्कार, प्रायश्चित्त और शूद्राश्रय। शिवाजी और उनक पुत्र सम्भाजीक समय इस निरुपग्रह अनुसार ही साम्राज्य विपाकलावादि सम्पन्न होते थे। दिनकरके पुत्र त्रिपुरेयाक उद्योगमें ही छत्रपति शिवाजीका राज्य विवेकिया सम्पन्न हुई थी। १६वीं महाराष्ट्रवासो प्रभु कायस्थक आचार महाराष्ट्र निर्देशक कायस्थकर्मक्षेत्र या 'कायस्थकर्म', 'कर्मावधारिका और 'जातिविशेष' आदि कुछ स्मार्तग्रन्थ प्रचलन किये। दिनकरके छोटे भाई कन्यावरमह नाम सम्पन्न भावावर्धन विष्णुमान हैं। भाव बहुत न निर्णय ग्रन्थ रच गये हैं। कमलाकर मह उद्योग में। इनमें निर्णयनिष्ठ और 'शूद्राश्रय' प्रधान हैं। उनका निष्ठा मिश्र १७७६ ईमें रचा गया।

कमलाकरमहके समय महाराष्ट्र अज्ञानमें एक और विद्यमान निरुपकारों ज्ञानमह नामक। अनन्तर उनका नाम था। १७वीं शताब्दीक शत्रुपदाध्यायके उत्साह

स्मृतिनामगुम रचा। इस ग्रन्थका महाराष्ट्र अज्ञानमें बड़ा अदर है।

कमलाकरमहके समय राजसम्मानित एक और प्रसिद्ध निरुपकार उत्पन्न हुए। उनका नाम पण्डित था। उनकी 'कन्यावरमहती' ग्रन्थस्मृति की दाफा दोन पर भी काशीयासी स्मार्तसम्मानित निरुपग्रह कह कर उनका भार है। पहले ही लिखा जा चुका है, कि १६२२ ईमें यह ग्रन्थ रचा गया।

इसके बाद मागामह पुत्र जलनमह १६३० ईमें 'विवातपारिजात' नामक एक ग्रन्थ विरचित प्रणयन किया। यह ग्रन्थ ३ स्तवर्गमें प्रसिद्ध है—१म प्रायश्चित्त प्रयोग, २ दुष्टनृत्ताविनयनशास्त्र प्रत्यक्षविधान ३ सत्कार और आदिविधान तथा तीर्थप्रकरण, ४ दान विधान, ५ धात, अजीव, व्यवहार और प्रायश्चित्त विधान।

उनके बाद ही प्रसिद्ध स्मार्त मिश्रमिश्र हुए। पहले ही शीघ्रप्रसिद्धमें लिखा जा चुका है, कि 'वर्तमान धीरसिंहक आदेशन धीरमिश्र' नामक वाङ्मयविशेषिका रचना की। यह ग्रन्थ ज्ञान भी पाश्चात्य और मैथिल सम्मान एक प्रधान निरुपग्रह सम्मान जाना है। जिन धीरसिंहक आदेशने यह धीरमिश्र' रचा गया, वे मुम्बईधियाणि प्रसिद्ध मधुरर जाहके पुत्र थे। १७वीं ही शताब्दीके विषय सचिव अनुपकर्मलका प्रणयन किया था। अन्तिम अन्तर्धामें वे काशीयासी ही गये थे। काशीमें रहन समय उनका यह 'धीरमिश्र' रचा गया।

अनन्तर हम प्रसिद्ध निरुपकार मालकण्ड महका नाम पाने हैं। नामकण्डने १६४० ईमें मद्रास शीव राजा मगधनद्वय उत्साहमें 'मगधन माहक' या 'स्मृतिमयूक' नामक एक अनिष्ट ग्रन्थ प्रणयन किया। यह निरुपग्रह १२ ग्रन्थमें प्रसिद्ध है, यथा—१म सत्कार २ आचार, ३ धात, ४ दान या राजननि, ५ धिवात, ६ दान ८ उद्योग, ९ प्रतिष्ठा, १० प्रायश्चित्त, ११ शुद्धि और १२ ज्ञानि मयूक।

उक्त नामकण्डने पुत्र मह शत्रुपदाध्याय नामक अन्तर्धामें सम्पन्नमाहक की रचना की। इन स्मार्त

भास्करके अन्तर्गत कुण्डभास्करो १६७१ ई०में रचा गया।
उनका 'व्रतार्क' व्रतसम्बन्धीय एक श्रेष्ठ ग्रन्थ है।

१७वीं सदीके प्रथमांशमें कृपाराम नामक एक
सामन्तराजने अपने नामानुसार 'रामप्रकाश' धर्मशास्त्र-
निबन्धकी रचना की। ये गोड़बलकुशोद्भव माणिक्य
चन्द्रवीर यादवरायके पुत्र और सम्राट् शाहजहाँके
कुराता थे।

दहुतोंका अनुमान है, कि प्रसिद्ध राष्ट्रीय पण्डित
राघवेन्द्र जतावधानने ही उक्त 'रामप्रकाश'की रचना
कर राजा कृपारामके नामसे प्रकाशित किया। राघवेन्द्र
जतावधानके समय नवद्वीपमें एक और प्रधान स्वामिने
जन्म ग्रहण किया। रघुनाथ सार्वभौम उनका नाम था।
ये प्रसिद्ध नैर्वायिक मथुरेजतर्कपञ्चाननके पुत्र थे। इन्होंने
नवद्वीपपति राघवरायके आदेशसे १५८३ शकमें (१६६१
ई०में) 'स्मार्त-व्यवस्थापर्व' प्रणयन किया। एक समय
नवद्वीपके एमार्त्तसमाजमें इस ग्रन्थका बड़ा आदर था।
इस समय इरावती तटस्थ लाघपुर (वर्त्तमान लाहौर)
नगरवासी माधव नामक एक सामन्त राजाके अनुरोधसे
महेशशर्माने 'माधवप्रकाश' नामक एक निबन्ध प्रकाशित
किया।

उस समय बीकानेरराज्यमें अनूपसिंह नामक एक
पण्डितानुरागी विद्योत्त धार्मिक राठौर राजा (१६६६
ई०में) राज्य करते थे। उनके उत्साहसे मणिराम
जीक्षितने 'अनूपविलोस' या 'धर्मोपनिधि' नामक एक
बड़ा निबन्ध तथा अन्तर्भवने 'तीर्थरत्नाकर' रचा।
उक्त राठौर राजाने भी 'अनूपविवेक' और 'श्राद्धप्रयोग-
विनियमनि'की रचना की थी। इस समय दक्षिणात्यमें
मोधावसप्रणयभुक्त छलारि नृसिंह नामक एक व्यक्तिके
(१६८२ ई०में) 'स्मृत्यर्थसागर'की रचना की। यह
ग्रन्थ चार तरङ्गमें विभक्त है—१ काल, २ अशौच, ३
आह्निक और ४ वस्तुशुद्धि। ग्रन्थकारके मतसे १०५६ शक
(११२७ ई०) तक रामानुज और बौद्धादिका मत प्रबल
था। मधवाचार्यने ११२० शकमें (११६८ ई०में) आवि-
र्भूत हो कर उन सब मतोंका खण्डन किया। १७वीं
सदीके मध्य और शेष भागमें काशीराम वाचस्पति, राधा-
मोहनगोस्वामी और गङ्गाधर आदि कुछ गौड़ीय स्मार्त्त
रघुनन्दनके स्मृतिनस्त्वकी टीका लिख गये हैं।

१८वीं सदीमें भी बहुत-से बड़े बड़े स्मृतिनिबन्ध
रचे गये। उनमेंसे जयपुराधिप जयसिंहके मथुरामें रहते
समय काशीक विद्योत्त स्मार्त्त रत्नाकर पण्डितने अपने
उत्साहवाता जयसिंहके नामानुसार १७१३ ई०में 'जय-
सिंहकवट्टम्' नामक एक बृहत् धर्मशास्त्र निबन्ध
लिखा। उसके पहले ही महाराज जयसिंहके उत्साहसे
सदाशिव दशपुत्रने 'स्मृतिचन्द्रिका' सङ्कलन किया था।

१७३६ ई०में वाराणसीधाममें विश्वनाथ दीवकने
'व्रतराज'की रचना की। पश्चिम भारतमें इस ग्रन्थका
बड़ा आदर है और उसीके मतानुसार वहाँ व्रतादि अनु-
ष्ठित होने हैं।

उस समयके कुछ बाद नवद्वीपाधिपति कृष्णचन्द्रके
आदेशसे प्रति मासके धार्मिकृत्यादिनिर्देशक 'कृत्यराज'
नामक एक पञ्जी रची गई थी।

इसके बाद अंगरेजों शासन आया। हिन्दुओंके
ऊपर शासन फैलानेके लिये हिन्दुओंका धर्मशास्त्र या
आईन जानना अंगरेज राजपुरुषोंको प्रयोजन हुआ।
पहले बड़े लाट वारेन हेस्टिंग्सने बाणेश्वर, कृपाराम, राम-
गोपाल, कृष्णजीवन, बीरेश्वर, कृष्णचन्द्र, गौरीकान्त,
कालीशङ्कर, श्यामसुन्दर, कृष्णकेशव और सोताराम इन
११ प्रधान पण्डितोंको सहायतासे 'विवादापर्वसेतु' नामक
एक स्मृति निबन्धसार प्रकाशित किया। इस समय
अंगरेज राजपुरुषोंके व्यवहारार्थ या उनके उत्साहसे
और भी कितने निबन्ध रचे गये। उनमेंसे 'विवाद-
मङ्गलार्णव' 'विवादसारार्णव' और 'विवादापर्वमञ्जन' ये
ही उल्लेखयोग्य हैं।

विद्योत्तवासी पालधिकुलतिलक अद्वितीय पण्डित
जगन्नाथ तर्कपञ्चाननने 'विवादमङ्गलार्णव' और सर विलि-
यम जोन्सके लिये सर्वोत्तमिष्ट तिवेदीने १७८६ ई०में
'विवादसारार्णव' सङ्कलन किया। 'विवादापर्वसेतु'
२१ तरङ्गमें, विवादमङ्गलार्णव ४ छीपों और 'विवादसार-
ार्णव' ६ तरङ्गमें विभक्त है।

१९वीं शताब्दीके प्रारम्भमें कोलब्रुक साहबने महा-
महोपाध्याय चित्तपति शर्मा द्वारा 'व्यवहारसिद्धान्तपीयूष'
नामक दीवानो और फौजदारी आईन लिखवाया था।
चित्तपति मूलग्रन्थकी टीका भी लिख गये हैं। इस
शताब्दीमें और भी बहुत-से निबन्ध रचे गये हैं। उनमेंसे

इमं जगत्पक्षे प्रथमाश्रमं रक्षितं तद्धोत्पत्तिशस्त्रोक्तिः ।
लिङ्गा दुष्मा 'अवहाप्रकाश' तथा इमं जगत्पक्षे
शेषभागं मद्रासोपाध्याय चन्द्रशक्त तत्काण्डा
रक्षित 'उद्वाहचन्द्राव' चन्द्रालोक आदि विशेष
उक्तयोग्य है ।

स्मृतिकार (स० पु०) स्मृति या धर्मशास्त्र बनानेवाला ।
स्मृतिकार (स० पु०) १ वह आपदा जिसका सवनमें
स्मरण अधिक होनी है । २ धर्मशास्त्र
में प्रामाण्य प्राप्ति शक्ति ।

स्मृतिकारिन् (स० लि०) स्मरणशक्तिवाला । स्मृति
शास्त्रकार ।

स्मृतिपाठक (स० लि०) स्मृतिपाठकारी, स्मृति पढ़ने
वाला ।

स्मृतिपु (स० पु०) जायदेवभेद ।

स्मृतिप्रज्ञा (स० पु०) स्मृतिशक्ति का नाश ।

“श्रीब्राह्मणे सम्मोहः सम्मोहस्तु स्मृतिविघ्नः ।
स्मृतिप्रज्ञास्तु विघ्नो मुनिनाशस्तु प्रणश्यति ॥”

स्मृतिपु (स० लि०) १ स्मृतिविधि । २ कान्तायक ।
स्मृतिप्रज्ञा (स० लि०) धारणा भावना प्राप्ति जिसके
विषयमें स्मरणशक्ति काम होती है ।

स्मृतिविघ्न (स० पु०) स्मरणशक्ति का विषय ।

स्मृतिविघ्न (स० लि०) उमगायक विषय । स्मृति
विघ्न जोई कार्य में बाधे, करनेमें मरक होता है ।

स्मृतिशास्त्र (स० लि०) धर्मशास्त्र ।

स्मृतिशेष (स० लि०) स्मृतिशेष विधि ।

स्मृतिमत्त (स० लि०) स्मृतिशास्त्रात्मक ।

स्मृतिपर (स० लि०) स्मृतिशास्त्र ।

स्मृतिहरा (स० लि०) दुःख की वधा । (मार्क० पु० ५११)

स्मृतिदिना (स० पु०) श्रद्धापूर्णाक्ष ।

स्मृतिपु (स० पु०) स्मरणकारण, वासना भावना ।

स्मृतिपु (स० लि०) स्मृतिपु । स्मृतिविघ्न ।

स्मृति (स० लि०) स्मृति (स्मृतिस्मरणस्मरणस्मरणस्मरण)

या श्रुति (स० लि०) स्मृति । १ प्रकृत्युत्पत्ति, श्रुति दुष्मा । २
स्मृतिमत्त ।

स्मृतिविघ्न (स० पु०) प्रकृत्युत्पत्ति, श्रुति ।

स्मृति (स० पु०) वेग ।

स्मृति (स० पु०) १ स्मृति, स्मरण, श्रुति । २ गन्ता,
पाना होता । ३ स्मृतिप्रमाण, पाना निर्णय । ४
चन्द्रमा । ५ पर प्रकाशका चक्षुरूप ।

स्मृति (स० पु०) निद्रुक पृष्ठ, तट ।

स्मृति (स० पु०) स्मृति स्मृति । १ श्रुति, श्रुति टप
का । २ गन्ता, पाना होता । ३ गन्ता, चन्द्रमा, जाना ।
४ जल । (पु०) ५ चक्रयुक्त युद्धप्रयोग्य गान विशेषतः युद्ध
में काम गानेवाला रथ । ६ वायु, हवा । ७ निद्रुकपृष्ठ,
निद्रुक । ८ गन्ता उन्मादप्रमाण २३३ अहस्ता नाम ।
९ पर प्रकाशका मत्त, चक्षुरूप मत्त नाम विशेष ।
१० तिद्रुक पृष्ठ, तट । ११ चित्र, तस्मिन् । १२ तुल्य,
चोटा ।

स्मृतिपु (स० लि०) वेगमें पर प्रकाशका निर्माण
जा मग्न करके त्रिपे उन्मादका भाव प्राप्ति है ।

स्मृतिपु (स० पु०) १ निद्रुकपृष्ठ, तिनमुता । इसकी
लक्षणा रथके पश्चिमे आदि बनानेका काममें आती थी
इसीसे स्मृति नाम स्मृतिपु पड़ा । २ तिद्रुक, तट ।
स्मृतिपु (स० पु०) रथस्थित घोड़ा, रथी । (भगवत्)
स्मृतिपु (स० पु०) १ तिद्रुकपृष्ठ, तिनमुता । २
तिद्रुकपृष्ठ, तट ।

स्मृति (स० पु०) तिद्रुकपृष्ठ, तिनमुता ।

स्मृति (स० लि०) १ छोटी गरी नहर । २ स्मृति
पु ।

स्मृति (स० लि०) स्मृतिपु । १ स्मृति,
पु । २ वह गाय जिसमें पर साथ दो बछड़ों का जन्म
दिया हो ।

स्मृतिपु (स० लि०) स्मृतिपु ।

स्मृति (स० लि०) स्मृतिपु ।

स्मृतिपु (स० लि०) स्मृतिपु ।

स्मृतिपु (स० पु०) मणिप्रयोग आदिवाणी स्मृतिपु

मणि । श्रीकृष्ण काथमें स्वयन्तक सीर वाहन की स्मृति
मणि थी । श्रीमद्भागवतमें इस मणि की वधा इस प्रकार
है—सत्तात्रिंशत् नामक एक राजा थे । इसी राजा की
तत्पत्न्यामै स्मृतिपु की प्रसन्न कर पट्टा प्राप्त की

था। यह सभी मणियोंमें श्रेष्ठ और सूर्यके समान प्रभाविशिष्ट थी। यह प्रति दिन आठ बार (१ बार = २० तुला = २००० पल) सोना देती थी। जिस स्थान या नगरमें यह रहता था, वहां रोग, शोक, दुःख, दारिद्र्य आदिका नाम न रहता था।

एक दिन सत्ताजित् यह मणि गलेमें पहन कर द्वारकामें श्रीकृष्णके साथ मिलने गये। मणि पहन कर उन्होंने सूर्यके समान प्रभाशाला और तेजसे अनुपलक्षित हो द्वारकामें प्रवेश किया। द्वारकावासाने उन्हें दूरसे देख कर भगवान्‌से जा कहा, 'भगवान् सूर्याद्व आपसे मिलने स्वयं आ रहे हैं। उनकी प्रशस्तिरूप मनुष्य सहन नहीं कर सकते।' भगवान् श्रीकृष्ण उस समय पाशा गेल रहे थे। उन्होंने यह संवाद पा कर उन लोगोंसे कहा, 'ये सूर्य नहीं हैं, सत्ताजित् स्वयमन्त्रक मणि पहन कर आ रहे हैं। सत्ताजित्ने गृहमें प्रवेश कर वह मणि देवमंदिरमें रखी। मणि प्रति दिन आठ बार सोना देती थी, यह पहले ही लिखा जा चुका है।

एक दिन यादवोंके कहनेसे श्रीकृष्णने यदुराज उपसेनके लिये यह मणि मांगी, पर सत्ताजित्ने नहीं दी। सत्ताजित्ने उनके भाई प्रसेनने यह ले ली और कण्ठमें धारण कर आखेटको गया। वहां एक सिंहने उसे मार डाला और मणि ले कर वह एक गुफामें छुसा। गुफामें रोंछोंका राजा जाम्बवन्त रहता था। मणिके प्रकाशसे गुफाको प्रकाशमान देख कर जाम्बवन्त आ पहुँचा और उसने सिंहको मार कर मणि हस्तगत की। वह मणि ले कर जाम्बवन्तका लड़का राज खेला करता था। इधर श्रीकृष्ण पर यह फलझू लगा कि उन्हींने प्रसेनको मार कर मणि ले ली है। यह झूठा फलझू दूर करनेके लिये श्रीकृष्ण नगरवासियोंके साथ प्रसेनकी लोजमें निरले। बहुत जोर करनेके बाद उन्होंने सिंह द्वारा निहत जम्बके साथ प्रसेनको देख पाया। अनन्तर सबोंने पर्वतपृष्ठ पर प्रसेनघाती सिंहको जाम्बवन्त द्वारा निहत देखा। इसके बाद श्रीकृष्ण अपने साथ आये हुए नगरवासियोंको बाहर रथ ऋक्षराजकी उस अंधेरी गुफामें अकेले छुसे। वहां जा कर उन्होंने ऋक्षकुमारके हाथमें वह मणि देली। बालककी धाती उस अपूर्ण नरविग्रहको देख

कर डरके मारे रो उठी। उसका रोना सुन कर बालिश्रेष्ठ जाम्बवान् कोथांव हो प्राकृत पुरुष ज्ञान धारण अमाष्ट देवता भगवान्‌ने युद्ध करने लगा। दोनोंमें घनघोर युद्ध छिड़ गया। जाम्बवान् श्रीकृष्णकी दृढ़ मुष्टिके आघातमें क्षीणबल और घर्मात्त-कलेवर हो बड़े निरुत्साहके साथ कदने लगा, 'प्रभो! आप मोघारण पुरुष नहीं हैं, आप पुरातन विष्णु हैं, आप ही हमारे अमाष्ट देव हैं।'।

इसके बाद श्रीकृष्णने गम्भीर स्वरमें उससे कहा, 'हे ऋक्षपते! हम बहुतसे लोग इस मणिके लिये गुफाके द्वार पर आये थे, फलझू दूर करनेके लिये मैं अकेले इस भयानक गुफामें छुसा हूँ। अन्यान्य सभी लोग दरवाजे पर लड़े हैं।' ऋक्षराज श्रीकृष्णके मुखसे यह बात सुन कर बड़ा प्रसन्न हुआ और उनकी पूजाके लिये स्वयमन्त्रक मणिके साथ अपनी कन्या जाम्बवन्ती उनके हाथ सौंप दी।

अनन्तर श्रीकृष्ण पत्नी जाम्बवन्ती और स्वयमन्त्रक मणिके साथ घर लौटे। भरी सभामें सत्ताजित्को बुला कर जिस प्रकार उन्हें मणि मिली। कुल हाल श्रीकृष्णने कह दिया और मणि भी उले लौटा दी। इस पर सत्ताजित् बड़े लज्जित हुए और मुँह नोना कर मणिरत्न ले लिये। पीछे वह अपने किये हुए पर पश्चात्ताप करने हुए घर वापिस गये।

सब सत्ताजित्ने यह चिन्ता होगी—मैंने जा अपराध किया है, वह क्या करनेसे दूर होगा? किस उपायसे श्रीकृष्ण मुझ पर प्रसन्न होंगे? मुझे सत्यभामा नामक एक कन्यारत्न है, सभी श्रीकृष्णको इस कन्यारत्नके साथ उक्त स्वयमन्त्रक मणि उपहार देनेसे सम्भव है कि ये प्रसन्न होंगे। यह सोच कर वह श्रीकृष्णके पास गया और मणिके साथ सत्यभामाको उन्हें उपहारमें दे दिया। भगवान् श्रीकृष्णने सत्यभामाको ले कर कहा, 'मैं यह मणि लेना नहीं चाहता, क्योंकि आप सूर्यावत हैं, वह मणि आप हीके पास रहे, पर हम लोग इनके फलभागी होंगे।' इसका तात्पर्य यह कि सत्ताजित्के पुत्र नहीं था, उसके अभावमें यह मणि मैं ही पाऊँगा, यह कह कर श्रीकृष्णने सिर्फ सत्यभामाको ले लिया, मणि

नही गे । (मागव ३०।१६, १७) हरिव्रजमें म्यमनको पाठपाठम इस मणिता विस्तृत विवरण लिखा है । १७ चन्द्र मनी देवता आदिसे, देवतासे मिया कच्छु होना है । प्रवाद है, कि श्रीहृण्णो गच्छन्तु देवा या इसीमें उन पर यह कच्छु लगा । साद्रमासकी शुक्ला या कृष्णा इन दोनों चतुर्थी तिथिमें जो चन्द्रमा उग्र्य होत है उसे नष्ट चाण्ड कहते हैं । यदि देवाएँ कोइ यह चन्द्र देव ले तो उसका दूधरे दिन यह दोष गिटावेके लिये स्वमग्नकी पाठपाठ सुन कर निष्कल मग्नमें अभिमग्नित्तन जलपान करे । मात्र इस प्रकार है—

॥ ति ॥ प्रमनमवधीन् मि हो जाम्बवता इति ।

सुकुमारकमोदीस्तत्रोप स्वमग्नक ॥ (विधिवत्)

रम तपश्च (स० स्त्री०) एक क्षीरका नाम जहा मागवतक अनुसार परशुरामा विमरोका जोषितमे तपण किया था । (भाग० १०।८२ व०)

स्वमिक (स० पु०) १ वस्ती चोटिहीं या होमकाका बाग्या हुआ मिहोका घर, चौका । २ एक प्रकारका वृक्ष ।

स्वमक (स० पु०) १ वस्ती चौकी । २ वात, सम्य । ३ मैत्र बाहुल । ४ एक प्राचीन राजघरका नाम । ५ जट । स्वमीका (स० स्त्री०) १ गालिका, नीचका पीसी । २ कोट में एक प्रकारका कीड़ा ।

रवान् (स० ल०) कदाचित्, जायद ।

म्याहा (स० पु०) शिवाहा । इसमें एक वस्तुमें विरहत्त, शास्त्रवत्, सद्गुरुवत्, विद्वत्त्व मन्त्र असन्न आदि भाग विरह चर्माका साक्षर स्वीकार किया जाता है और कहा जाता है, कि स्वार्थ भी है, म्यात् वह भी है आदि ।

म्यम (हि० पु०) स्थानन देवी ।

म्यानवत् (हि० स्त्री०) १ अनुवत्ता, अनुवत् । २ घृत ता, चालाकी ।

म्यानवत् (हि० पु०) १ अनुवत्ता, अनुवत्ता, क्षीणवत् । २ घृतता, चालाकी ।

म्याग (हि० वि०) १ मुद्रित, चतुर, क्षीणवत् । २ मृत्वा वाग्य, वाह्य । ३ अवस्था जो अथ वाचक न हो, वद । (पु०) ४ एत पुत्र्य वदा वृद्ध । ५ मायका सुलभा, मयवत् । ६ निविराज, दबीम । ७ वह जो म्याद पुत्र करता हो, मोक्ष ।

म्यान वत् (हि० पु०) १ स्थान देवीकी अवस्था, उग्रवत् के वाचकी अवस्था वाचि होनीकी अवस्था । २ चतु राई, चतुर्ग, क्षीणवत् । ३ घृतता, चालाकी ।

म्याग (का० पु०) मरे हुए मनुष्यके शीर्षमें कुछ काट तक घस्की तथा गाने शिर्षकी स्त्रियों के प्रति दिन एकत्र कर रोने और शोक मनानकी रीति । मुसलमानों तथा पञ्जाबक हिन्दुओं में यह चाल है, कि घरमें किसीकी विशेषकर जवाग मनुष्यकी मृत्यु होने पर स्त्रियाएँ एकत्र हो कर रोनी पीटनी हैं । ये दिन रात एक ही बार शोक करता हैं और घरक बाहर गहो निकलती । इसीसे म्याग कहते हैं ।

म्याकईटा (हि० पु०) स्वर्णक्षीरी, सत्यानामी ।

म्यारवा (हि० पु०) म्याल प्रजन, मियार या मोक्ष का सा स्वभाव ।

म्यारलाडी (हि० स्त्री०) जलनाम ।

म्यारी (हि० स्त्री०) म्याली मियारकी माया मिया रित ।

म्याल (स० पु०) म्याल, म्याग ।

म्याल (स० पु०) परतीका माई, माला ।

म्याला (हि० पु०) मयिकता, बहुतायत ।

म्याठिका (स० स्त्री०) परतीकी मीठी वहा, माली ।

म्यानी (स० स्त्री०) परतीकी वहा, माली ।

म्यालो (स० पु०) परतीका माई, माला ।

म्याह (का० वि०) १ म्याह वर्षका बाग्य । (पु०) २ घोड़ेकी एक जाति ।

म्याद वरगा मुक्कट (हि० पु०) लकड़ीका बाग्य हुआ एक प्रकारका ठप्पा जिससे कपड़ों पर घेत वृद्ध छाये जाते हैं ।

म्यामोमर (स० पु०) मियारोमर देना ।

म्याहवत्ता (का० पु०) वह हाथी या घोड़ा जिसकी नवान म्याह हो । ऐसे हाथी घोड़े ऐसी समझे जाते थे ।

म्याद जाग (हि० पु०) बाग्य जीरा ।

म्याग माल (हि० पु०) वह हाथी या घोड़ा जिसका तोट विरह म्याह हो । ऐसे हाथी घोड़े ऐसी समझे जाते हैं ।

म्याहविन (का० वि०) जो म्याह बाग्य हो, मोटा, मुग ।

म्याहभूरा (हि० पु०) बाग्य ।

स्याहा (फा० पु०) सियाहा सेना ।

स्याही (फा० स्त्री०) १ एक प्रसिद्ध संगीत तरल पदार्थ जो प्रायः काला होता है और जो लिपने, छापने आदिके काममें आता है, लिपने या छापनेकी रंगनाई । २ काला-पन, कालिमा । ३ कालिमा, कालिमा । ४ कट वे तेलके बीघेने पारा हुआ एक प्रकारका काजल जिससे रोगना रोदने हैं ।

स्याही (हि० स्त्री०) शल्यार्थ, साही ।

स्युतन (म० स्त्री०) आहाद ।

स्युशन (स० स्त्री०) आहाद ।

स्युवक (स० पु०) पुराणानुसार एक प्राचीन जनपद ।

स्यु (म० स्त्री०) स्त्र, स्त्र ।

स्युत (म० त्रि०) १ स्त्रित, सीया हुआ, चुना हुआ ।

(पु०) सिव-क । २ मेढे कपड़े का धैरा, धैली ।

स्युति (स० स्त्री०) सिव-किन्-ऊट । १ सीवन, सीना । २ वयन, चुनना । ३ सन्तति, सन्तान, आलाद । ४ धैला ।

स्युन (स० पु०) सिव (भिक्कुं) उण् ३।६ इति न, ट युच् । १ किरण, रश्मि । २ सूर्य । ३ स्युत, धैला ।

स्युप (स० स्त्री०) सिव (भिक्कुं) उण् ३।६ इति मन ऊपरत्वेत्स्युट् । १ जल । २ रश्मि, किरण ।

स्युमक (स० स्त्री०) सुप । (नैषध ३।६)

स्युमगभस्ति (स० त्रि०) सुखरश्मिविशिष्ट ।

स्युमश्रु (स० त्रि०) वर्त्मान श्रुओंका हिंसक ।

स्युमन् (स० त्रि०) अनुस्युत । (ऋक् १।१११।१०)

स्युप्सु (म० त्रि०) अपना सुप चाहनेवाला ।

स्युपरश्मि (स० पु०) ऋग्वेदके अनुसार एक ऋषि ।

स्योत (स० पु०) स्युत, धैला ।

स्योन (स० पु०) १ धैला । २ सूर्य । ३ किरण । (स्त्री०)

४ आनन्द, सुख ।

स्योनकन (स० त्रि०) अतिथियोंको सुख देनेवाला ।

स्योनजी (स० त्रि०) सुखप्रद ।

स्योनाक (स० पु०) स्योनाक वृक्ष, सोनापाड़ा ।

स्योनाग (स० पु०) स्योनाक वृक्ष, सोनापाड़ा ।

स्योनार (हि० पु०) वैश्योंकी एक जाति ।

संस (स० पु०) संस-गञ् । भ्रंज, व्युत्ति ।

संसन (स० स्त्री०) संस-गुट् । १ गर्भनाय, गर्भपात, पक्षे गर्भका गिरना । २ अधःपतन । ३ भ्रंज । ४

वक्ष ओषध जो फोटेने या न आदि दोष तथा मलको निवृत्त ममयके पहले ही बलान् शुद्ध मार्गसे निकाल दे, दृष्ट लानेवाली दवा । (त्रि०) संस-णिच्-गु । ५ अधः-पतन करनेवाला । ६ मलभेदक, दस्त लानेवाला ।

संसिन् (म० पु०) संस णिति । १ पीलू वृक्ष, अथ रोटका पेड़ । २ वृगवृक्ष, सुपासीका पेड़ । (त्रि०) ३ पतनशील, गिरनेवाला । ४ असमयमें गिरनेवाला ।

संसिनी (म० स्त्री०) भावप्रदाओंके अनुसार एक प्रकारक योनिरोग जिसमें प्रसवके समय रगड़ जाने पर योनि बाहर निकल आती है और गर्भ नहीं ठहरता, प्रसंसिनी ।

संसिनीफल (स० पु०) शिरोपट्टक, सिरस ।

सक् (स० पु० स्त्री०) १ फूलोंकी माला । २ एक वृत्तका नाम । इसके प्रत्येक चरणमें चार नगण और एक सगण होता है तथा ६ और ६ पर यति होते हैं । ३ उद्योतिष-में एक प्रकारका योग । ४ एक प्रकारका वृक्ष ।

सक (स० पु० स्त्री०) सक् देवी ।

सक (स० पु०) सक् देवी ।

सगणु (स० पु०) सग अणु । मालामाल ।

सगाल (स० पु०) सियार, नीड़ड ।

सगिह (स० पु०) अग्नि ।

सगधर (स० त्रि०) मालाधारी, माला पहननेवाला ।

सगधरा (स० स्त्री०) १ छन्दोविशेष । इस छन्दके प्रत्येक चरणमें २१ अक्षर होते हैं । इसके सातवें, नौहवें और इक्कीसवें अक्षरमें यति होती है और ५, ८, ६, १०, ११, १२, १३, १६ और १९वां अक्षर लघु और बाकी वर्ण गुरु होते हैं । २ एक बौद्ध देवीका नाम । (त्रि०) ३ माल्य-विशिष्ट, माला पहननेवाला ।

सगवान् (स० त्रि०) मालासे युक्त, माताधारी ।

सग्विन (स० त्रि०) सग्व् (असमायामेधासू जो विनि । पा ५।२।१२१) इति निनि । मालाधारी, मालासे युक्त ।

सग्विनी (स० स्त्री०) १ छन्दोविशेष । इस छन्दके प्रत्येक चरणमें बारह अक्षर होते हैं जिनमेंसे २, ५, ८, १०वां

अथ लघु और धानी गुरु होते हैं। ० माला पहने
 याने स्त्री।
 अज् (स० स्त्री०) १ पात्र, माला। आक्रमे निदा है,
 कि एक आदमीको पहनी हुई माला दूसरेको नहीं पह-
 ननी चाहिये। (मनु ४।१६) २ छन्दोमेद। ३ उद्योगि-
 पोक्त योगमेद। (बृहत्स० १०।७)
 अजम् (स० स्त्री०) अज्, माल्य।
 अजिष्ठ (स० लि०) अज विद् इष्ट (जिनोलेलुक्। पा
 ५।३।६५) इति जिनोलेलुक्। माल्यजिष्ठ, मालाधारो।
 अजीवम् (स० लि०) माल्यजिष्ठ, मालाधारो।
 अग्रा (स० पु०) १ प्रभावति। २ रज्जु, रस्मी।
 ३ माला-तान, माता बनानेवाला मानो।
 अणिवा (स० लि०) लाल।
 अत्र (स० स्त्री०) घातकर्म।
 अशानी (दि० स्त्री०) पक्षीकी बोच।
 अश (स० पु०) अशु, भय। १ अरण, मूत्र, पेगाव। २
 निर्कर, प्रक्षरण, करना। ३ प्रवाद, बहान।
 अरण (स० स्त्री०) अशु, लुब्ध। १ मूत्र, पेगाव। २ घर्म,
 पलीला। ३ प्रवाद, बहान। ४ गर्भपात।
 अशोषा (स० स्त्री०) वृक्षकी लक्ष्मी।
 अशय (स० पु०) अशय, क्षरण।
 अशुभर्मा (स० स्त्री०) यह स्त्री या गोप जिसका गर्भ
 गिर गया हो।
 अशुभ्र (स० पु०) १ प्रदर्शनी, मेला, जुमाइल। २ बाजार,
 षाद।
 अशोषा (स० स्त्री०) वृक्षकी लक्ष्मी।
 अशना (दि० कि०) १ बहाना, टपकाना। २ गिराना।
 अश्वती (स० स्त्री०) अशु, शत्रु-होष। १ गद्दी, दरिया।
 २ एक प्रकारकी वनस्पति। (लि०) ३ क्षरणजिष्ठिष्ट,
 बहनेवाला।
 अशम् (स० स्त्री०) अशु, अक्षि। अशय।
 अश्रा (स० स्त्री०) १ मूर्ता मरोडकनी। २ औशन्तो,
 डोने।
 अशु (स० पु०) अशु, लुब्ध। २ श्रद्धा। २ शिष्ट। ३
 जिष्णु। ४ शीघ्र। (लि०) ५ श्रद्धिर्क्षा, श्रद्धि करने
 वाला।

अमतर (स० पु०) घास पातका विछावण।
 अमन (स० लि०) अम स ल। १ पतित, च्युत, गिरा हुआ।
 २ जिघ्रिष्, दोहा डाला। ३ हिलता हुआ। ४ घसा
 हुआ। ५ अलग किया हुआ।
 अमनर (स० पु०) वैदिकका आसन।
 अकिशमिजो (फा० स्त्री०) हल्के पैगनी रंगका एक
 प्रकारका छोटा मूत्र जो बवेटा जिलेमें होता है और
 जिसको सुखा कर किशमिश बाने है।
 अमि (स० स्त्री०) अम स कि। अयुति, क्षरण।
 अम (स० अश्व०) अम स।
 अमरय (स० लि०) अमि सम्मजो, अमरय।
 अमिषिण (स० पु०) अमिषिणके भाष्य।
 अम (स० लि०) अमिषिण। (शुक्ल १।१७।१६)
 अमय (स० स्त्री०) अमिषि।
 अम (स० पु०) अम स। १ अय, क्षरण, करना।
 २ नेत्ररोगान्तर्गत सन्धिगत रोगविशेष।
 कुपित होय अम माया द्वारा नेत्रगत समस्त सन्धिघर्षों
 प्रभाव हो कर अपने अपने लक्षणयुक्त चार प्रकारका
 अय उपपादन करता है। कोई कोई इसे नेत्रनाही कहते
 हैं। यह अय वैज्ञानिक, श्लेष्मज, साम्निवातिक और
 रक्त मेदसे चार प्रकारका है। वैज्ञानिक अय विज्ञानके
 विगडनेसे होता है। इसमें सन्धिगत नाड़ीसे पीला
 और लाल जल जैसा उष्ण अय होता है। साम्निवा-
 तिक अय—इस रोगमें नेत्रसन्धिमें शोथ उत्पन्न होता
 है और पकने पर इससे हमेशा पीप निकलती है। यह
 अत्यन्त कष्टदायक है। रक्त अय—इस अयमें सन्धि
 गत नाड़ीसे सघन उष्ण रक्त निकलता है। यह अत्यन्त
 कष्टदायक है। (शुभ्रत)
 ३ रम, निर्वास। ४ गर्भनाश, गर्भपात। ५ वह
 जो बह, रस या चू कर निकला हो।
 आयक (स० स्त्री०) अशु, जिघ्रिष्णु। १ बाली मिर्च,
 गोशमि। (लि०) २ क्षरक, बहाने चुमाने या
 टपकानेवाला।
 आयस्क (स० स्त्री०) पदार्थोंका यह घर्म जिसके कारण
 कोई अन्य पदार्थ उनमेंसे होकर निकल या रस जाना
 है। जैसे—बलुय पत्थरमेंसे पानी जो रस रस कर

निर्गत जाता है, वह उससे स्नानजन्य गुणों का कारण है।
 आवण (सं० स्त्री०) स्त्रुणिच् ल्युट्। सूत्रक वेगो।
 आवणो (सं० स्त्री०) स्त्रुणि नाम्ना अष्टवर्गीय यौवध।
 आवणी देवो।
 आवणिव (सं० स्त्री०) निमिता न्या। करायो गया हो, बहा,
 रतां गीं दुष्टां न निवाला हुआ।
 आवणिव (सं० स्त्री०) स्त्रुणिनि। क्षरण करनेवाला,
 रत्ननिवाला दहानेवाला।
 आवण (सं० स्त्री०) स्त्रुणन्। क्षरणयोग, यक्षनेयोग।
 स्त्रुण (सं० स्त्री०) स्त्रुणोती छोटी करछी जिसमें हव
 नादिमें मोद आर्द्रते हैं, स्त्रुवा।
 स्त्रुणा (सं० पुं०) स्त्रुणा शब्द। सूत्र वेगो।
 स्त्रुणा (सं० स्त्री०) निरुद्ध वृक्ष, लंछाई।
 स्त्रुणन् (सं० स्त्री०) स्त्रुणिनि।
 स्त्रुण (सं० पुं०) आश्रयके उत्तरवर्ती एक प्राचीन
 जलपथ और उसकी गणना होती। प्राचीन यमुनाके गर्भ-
 वेष्टि। सुन नामक प्रायद्वीपों में छोटे प्राचीन स्त्रुण कहते
 हैं। किन्तु स्त्रुणविज्ञानरत्नो वर्णनाने दूसरा स्थान
 समझा जाता है। महाभारतके समयमें यह स्थान प्रसिद्ध
 था। श्वेतो मरीचो स्त्रुणपरिव्राजक यदा शौद्र इति
 श्लोकः श्वेतयात्र सप्रदायके लोग देने गये हैं।
 स्त्रुणा (सं० स्त्री०) सर्जिका क्षर, सजी मिट्टी।
 स्त्रुण (सं० स्त्री०) स्त्रुणोती (चित्र, व। उण् २६२) इति
 निरुद्ध। यज्ञपात्रविशेष, वह पात्र जिससे घृतादिका
 आहुति दी जाय। घृता, उपभृत् और जुहु ये तीन
 क्रमसे घुव हैं। उनमें से निमनी आहुति वृषपत्र
 के गणन होती है उसे घुवा, चक्राकार होनेसे उपभृत्
 तथा अर्धचन्द्राकृति होनेसे जुहु कहते हैं। वैष्णव-
 वृक्षों घृता, अश्वत्थवृक्षसे उपभृत्, पलाशताम्रसे जुहु
 और खदि शालुमें स्त्रुच् दत्तावे।
 स्त्रुणा (सं० स्त्री०) स्त्रुणोती योग्य
 स्त्रुण (सं० स्त्री०) स्त्रुणिनि। आवणकारी, क्षरणकारी।
 स्त्रुण (सं० स्त्री०) स्त्रुणा। १ क्षरित, बहा हुआ, हुआ
 हुआ। २ स्त्रुण।
 स्त्रुणा (सं० स्त्री०) स्त्रुणोती। द्विजलपत्नी, द्विगपत्नी।
 स्त्रुणि (सं० स्त्री०) स्त्रुणिनि। क्षरण, बहाव।

स्त्रुण (सं० स्त्री०) क्षरण योग्य, यक्षने योग्य।
 स्त्रुण (सं० पुं० स्त्री०) स्त्रुणोती घृतादिमस्यादिति स्त्रु
 (सूत्र, वः। उण् २६२) इति क। यज्ञपात्रविशेष।
 स्त्रुणक (सं० पुं०) पिकटवृक्ष।
 स्त्रुणा (सं० स्त्री०) स्त्रुणोती। १ जलपत्नी, मल्ल।
 २ मूर्धा, मरोहपत्नी। ३ स्त्रुणोती की धनी हुई एक
 प्रकारकी छोटी करछी जिसमें हवनादिमें मोदो आहुति
 देने हैं। ४ निर्भर, करना।
 स्त्रु (सं० स्त्री०) स्त्रुणोती। विषय पवित्रकरोति। उण्
 २७७) इति क्तिप्। १ यज्ञपात्रविशेष। २ निर्भर।
 स्त्रुण (सं० पुं० स्त्री०) स्त्रुणा, स्त्रुणा।
 स्त्रुण आवणति (सं० स्त्री०) श्वेतयात्रके अनुसार निर्वाण
 साधनाका प्रथम अवस्था जिसमें सांसारिक बंधन
 निश्चित होने लगते हैं।
 स्त्रुण-आवण (सं० स्त्री०) जो निर्वाण साधनाती प्रथम
 अवस्था पर पहुँचा हो।
 स्त्रुणेश (सं० पुं०) स्त्रुणमानीशः। स्त्रुणोपनि, समुद्र।
 स्त्रुणपत (सं० पुं०) समुद्र।
 स्त्रुणस् (सं० स्त्री०) स्त्रुणोती (गुं रंभ्यां तुट् च। उण् ४ २०१)
 इति अशुन् तुट् च। १ जल-प्रवाह, पानीका बहाव या
 भग्ना। २ नदी। गोतामें भगवान्ने कहा है, कि स्त्रुणः
 अर्थात् नदियोंमें मैं जा रहा हूँ। ३ वैष्णवके अनुसार
 शरीरस्थ छिद्र या मार्ग जो पुरुषोंमें प्रधानतः ६ और
 स्त्रियोंमें ११ माने गये हैं। इनके द्वारा प्राण, अज, जल,
 रस, रक्त, मांस, मेद, मज्जा, शुक्र और आर्तवका
 शरीरमें संचार होता माना जाता है। यह धनुर्मध्यक है,
 इसलिये इसका वर्णन करना कठिन है। ४ वर्णपरस्पर,
 कुलपारा।
 स्त्रुणस् (सं० पुं०) स्त्रुणोती-यत्। १ शिव। २ चौर, चोर।
 (नि०) ३ स्त्रुतोभव।
 स्त्रुणस्वती (सं० स्त्री०) नदी।
 स्त्रुणस्वनी (सं० स्त्री०) नदी। (भरत)
 स्त्रुणोञ्जन (सं० स्त्री०) यमुना-स्त्रुतोभव अञ्जन। यमुना-
 स्त्रुणमें सौवीर देणमें उत्पन्न अञ्जन, आँखमें लगानेका
 सुरमा। इस अञ्जनकी आहुति चरमोक्तके शिवदेवकी
 तरह होती है। जो दृष्टनेसे मध्यदेश काणवर्ण और

विमलम गेरुमिट्टो जैसा होना है, उसे श्री गोरक्षजन कहा है। भावप्रकाशम विख्यात है, कि ताम्बा और कपोलाञ्जन ये दो ही स्तोत्रोत्पत्ति दूसरे नाम हैं। कृष्णरत्न अञ्जनको स्तोत्रोत्पत्ति और श्वेतरत्न का अञ्जनको श्रीगोरक्षजन कहते हैं। स्तोत्रोत्पत्ति वरुणीक जिपारब समान भावतिविशिष्ट होता है। दूधोपर उससे भीतर अञ्जा मद्धन नाम दियाई देनी है और त्रिमये पर गेरुमिट्टो रंग जैसा हो जाता है। इसका गुण—मधुर, नयाव, रम्य, चक्षुष्य। हित कारक, कफप्र, शातवीर्य, वित्तनाशक, लेखागुणयुक्त, स्निग्ध, चारक तथा घमि, विष, श्लेष्म क्षय और रक्त क्षोषनाशक। इसलिय पहिण्डतो का इसका सर्वदा सेवा करना चाहिये। वा प्रसारक अञ्जनोंमे स्तोत्रोत्पत्ति ही श्रेष्ठ है। (भाष्य०) किन्ती किन्ना पैद्यमे यह स्तोत्रीजन श्वेत, कृष्ण वारहाहित वषामेदमे तीन प्रकारका बड़ा गया है।

स्तोतोद्भूत (स ० कृ०) स्तोतोद्भूत, सुभूत ।
 स्तोतादीश्वर (स ० कृ०) स्तोतादीश्वर, सुभूत ।
 स्तोतादीश्वर (स ० कृ०) स्तोता दीश्वर यद्वा । नदी ।
 स्तोतोद्भूत (स ० कृ०) स्तोतोद्भूतदीश्वर ।
 स्तोता (स ० कृ०) स्तोतादीश्वर । (अर्थ ३३३६)
 स्तोता (स ० कृ०) सामवेद ।

श्रीधर (स० त्रि०) श्रुद्ध सङ्ग्रही ।
श्रीधर (स० ग्नी०) मणिप्रसाद सङ्गीत सिद्ध ।

શ્રોત (મં. ત્રિ.) મુજબ સમજાવો ।

स्त्रोत (ग ० स्त्री०) सागभेद ।

छानिह (स० की०) मृग ॥ मि ।

मनीषर (म ० पु०) १ एक प्रकारकी जूती जैा पट्टीनी मो
म सुती होती ह, घटा । २ लकड़ोका यह चापहल लबा
मुहावा वा घरत नो प्राय रैठकी पटापोक नोचे बिजो
रहती ह ।

स्तेन (अ० शो०) एक प्रजादका विना पहियेही गाडो
जा वर्य पर घसिरता चल्तो न ।

स्टेट (॥ ० प्रो०) एक प्रचारक विज्ञान पन्थारो चौहोर
चौरन पन्था पदरो जिस पर प्रारम्भिक औपचारिक
विद्यार्थी कक्षर और अक्षर कर सम्पन्न करते हैं।

इस पर लिखा हुआ हावसे पोंछने अवग्रा पानोस ग्रानः
म मिट जाता है ।

स्तेसम अङ्ग (म ० पु०) ग्मूडेक। ग्मू।

हृत् (अ० वि०) : घामा चालमे चलायला, मध्यात ।
२ सुल्ल, कादित । (पु०) ३ घडोका वाठका मंद या
धोमा होना ।

स्त्रीय (॥ ० पु०) एक प्र. रका बहुत सुन्दर गायन । यह दक्षिण अमेरिका के जंगलों में पाया जाता है । इसकी ध्वनि बहुत कम होती है और प्रायः पड़ने लक्ष्य होती । किसी किसी को तो बिनाकुल ध्वनि नहीं होती । यह पेड़ों पर पक्षिवादी कर गुन्गारा करता है । जब तक पेड़को सब पक्षिवादी छोड़ता, तब तक उम पेड़म नहीं उतरता । यह हिंस्र जन्तु नहीं है पर यदि कोई इस पर आक्रमण करे, तो यह अपने गैरगुनाह मरती स्त्रियाँ कर सकता है ।

मन्त्रः (सं० पु०) स्वर्ग ।

ह। ण्य (स० पु०) स्वर्गभाग मृत्यु ।

ह भाग (म ० पु०) स्वयं का रक्ष ।

स्वाधृष्ट (स० श्लो०) सामभद्र ।

इयं सविता (स • श्री •) भगवा ।

४। सुन्दर (म० ग्रा०) पट्टमरा ।

२२ (म० पु० पयो०) १ घन, दालन । (पु०) २ वात्म,
निज, प्रपन्ना भाव । ३ शि० गु० । ४ भाति, भाति वधु गोतो ।

स्त्रफ (स० लि०) ऋषीय, निजका, गयना ।

सशकम्पन (स० पु०) वायु दशा ।

स्त्रकभ्रला (स० लो०) पुगणानुमार एव नदीका नाम ।

सुप्रार्थन (॥ ० ७ ७ ० ०) । सुप्रार्थन, ॥ नृद, ० । गिर
वादा, अथवा वास ।

सर्वकर्मा (म० पृ० ७०) आत्मदृष्टि काय, ज्ञाना विद्या
ह्मा कर्मा । ज्ञाना कर्म शुभ दोष सुख तथा अशुभ
दोषेन दुःख या तदर्थ भोगादि ह्मा करता है ।

स्वधर्मः (म० ति०) कथल अपो हः कामसे मतव
रजनवाला, व्याथा, शुद्धमरम ।

स्वर्गामिन् (स० लि०) अत्र लिख्ये कामना करायला ।

मन्त्रालय (मं० पु०) स्वीय कार, जिसो वापस निम्न
कील।

स्वकाय (सं० लि०) स्वोय, निजका, अपनी। (हेम)
स्वकीया (सं० स्त्री०) साहित्यमें नायिकाके दो प्रधान
भेदोंमेंसे एक, अपने ही पतिमें अनुराग रखनेवाली नायिका,
या स्त्री। स्वकीया दो प्रकारकी कहो गई हैं—(१) उपेष्टा
और (२) कनिष्ठो। अवस्थानुसार इनके तान और भेद
किये गये हैं—सुग्धा, मध्या और प्रीढ़ा।

स्वकुल (सं० स्त्री०) अपना कुल, अपना वंश।

स्वकुलक्षय (सं० पु०) १ मत्स्य, मछली। २ अपने वंशका
नाश। (लि०) ३ अपने वंशका नाश करनेवाला। ४
जिसका वंश नाश हो गया हो।

स्वकुल्य (सं० लि०) अपने वंशका।

स्वकृन् (सं० लि०) स्वकार्यकारी, अपना काम करने-
वाला।

स्वकृन् (सं० लि०) अपनेसे किया हुआ।

स्वक्ष (सं० लि०) सुन्दर अक्षयुक्त।

स्वक्षत्र (सं० लि०) आत्मभूतबलविशिष्ट (श्रुक् १।५।५।३)

स्वगत (सं० स्त्री०) १ स्वगत-कथन देखो। (क्रि० वि०)
२ आप ही आप, अपने आपसे।

स्वगत-कथन (सं० पु०) नाटकमें पात्रका आप ही
आप बोलना। जिस समय रङ्गमञ्च पर कई पात्र होते
हैं, उस समय यदि उनमेंसे कोई पात्र अन्य पात्रोंसे छिपा
कर इस प्रकार कोई बात कहता है, माने वह किसीको
सुनाना नहीं चाहता और न कोई उसकी बात सुनता ही
है, तो ऐसे कथनको स्वगत, अध्राव्य या आत्मगत
कहते हैं।

स्वगुमा (सं० स्त्री०) १ शुक्लिम्बी, कौँछ। १ लज्जालू,
लज्जालू।

स्वगूत्त (सं० लि०) स्वयंगामी, खुद जानेवाला।

स्वगृह (सं० पु०) १ कलिकार नामक पक्षी। (पु० स्त्री०)
२ निजालय, अपना घर। ज्योतिषके अनुसार राशिचक्रमें
ग्रहोंके स्वगृह हैं। इस स्वगृहमें ग्रहगण बड़े बलवान् हैं।
इनमेंसे सिंहराशि रविका स्वगृह, कर्कट चन्द्रका, मेष
और वृश्चिक मङ्गलका, मिथुन और कन्या बुधका, धनु
और मीन बृहस्पतिका, वृष और तुला शुकका, मकर और
कुम्भ शनि तथा राहुका कन्याराशि स्वगृह है।

स्वगोप (सं० लि०) स्वभूतरक्षण, अपने आपका बचाने-
वाला।

स्वग्नि (सं० लि०) शोभन अग्नियुक्त।

स्वग्रह (सं० पु०) बालकोंके होनेवाला एक प्रकारका रोग।

स्वग्राम (सं० पु०) अपना गाँव।

स्वङ्ग (सं० लि०) १ शोभनाङ्गविशिष्ट, सुन्दर शरीर-
वाला। (स्त्री०) २ शोभन अङ्ग, सुन्दर शरीर।

स्वङ्गुरि (सं० लि०) शोभन अङ्गुलियुक्त, अच्छे अङ्गुली
वाला।

स्वच्छ (सं० लि०) १ स्वस्थ, नोरोग। २ शुक्ल, उज्ज्वल।

३ निर्मल, जिसमें किसी प्रकारकी मैल या गंदगी आदि
न हो। ४ स्पष्ट, साफ। ५ निष्कपट। ६ शुद्ध, पवित्र।

(पु०) ७ स्फटिक, बिल्वार। ८ बदरी वृक्ष, बेर। ९
विमल नामक उपधातु। १० सोने और चाँदीका मिश्रण।

११ अन्नरु, अथरु। १२ सौव्यमाक्षिक, रूपागाखी।

१३ स्वर्णमाक्षिक, सोनामाखी। १४ मुक्ता, मोती।

स्वच्छता (सं० स्त्री०) स्वच्छ होनेका भाव, निर्मलता,
सफाई।

स्वच्छन्द (सं० लि०) १ जो किसी दूसरेके निमन्त्रणमें
न हो और अपनी ही इच्छाके अनुसार सब कार्य करे,
स्वाधीन, स्वतन्त्र, आजाद। २ अपने इच्छानुसार चलने-
वाला, मनमाना काम करनेवाला। ३ अयत्नजात, अपने-
आपसे होनेवाला। ४ सुस्थ, नोरोग। (पु०) ५ स्कन्दका
एक नाम। (क्रि० वि०) ६ स्वतन्त्रतापूर्वक, मनमाना,
बेधङ्क।

स्वच्छन्दचारिणी (सं० स्त्री०) वेश्या, रंडी।

स्वच्छन्दचारी (सं० लि०) स्वच्छाचारी, अपनी इच्छा-
नुसार चलनेवाला, मनमौजी।

स्वच्छन्दता (सं० स्त्री०) स्वच्छन्द होनेका भाव, स्वतन्त्रता,
आजादी।

स्वच्छन्दनायक (सं० पु०) उवराधिकारीक औपध्रविशेष।
इस औपधका सेवन करनेसे अभिन्धास नामक सन्नि-
पातज्वर शीघ्र आराम होता है।

स्वच्छन्दमैरव (सं० पु०) एक मैरव। दुर्गापूजाके समय
इनकी पूजा करनी होती है।

स्वच्छन्दमैरव (सं० पु०) उवराधिकारीक औपध्रविशेष।
यह औपध सेवन करनेसे उग्र सन्निपातज्वर, ग्रहणी और
सूतिका आदि रोग जल्द आराम होता है।

स्वच्छपत्र (स० स्त्री०) अक्षर, अक्षर ।
 स्वच्छपत्र (स० पु०) स्वच्छ चिल्लरी । (राजनि०)
 स्वच्छपत्र (स० स्त्री०) निम्न नामक उपधातु ।
 स्वच्छ (स० स्त्री०) अत्रे दुर्ग, सफेद दुर्ग ।
 स्वत्र (स० स्त्री०) १ रत्न, गुरु । (पु०) २ पुत्र, बेटा ।
 ३ स्वेद, पसीना । (लि०) ४ आत्मनात्, अपनेसे
 उत्पन्न । ५ स्वाभाविक ।
 स्वजन (स० पु०) १ ज्ञानि, मने मन्त्रज्ञी, रिशेदार ।
 २ स्वस्वोप जन, अपने परिवारके लोग ।
 स्वजनता (स० स्त्री०) १ स्वजन होनेका भाव, आत्मनी
 यता । २ भाईदारी, रिशेदारी ।
 स्वजनता (स० स्त्री०) जो अपने भाव उत्पन्न हुआ हो,
 अपनी भाव उत्पन्न । (शृङ् ७।१।२)
 स्वजा (स० स्त्री०) कक्षा, पुत्री, बेटा ।
 स्वज्ञान (स० स्त्री०) १ अपनेसे उत्पन्न । (पु०) २ पुत्र,
 बेटा ।
 स्वजानि (स० स्त्री०) अपनी ज्ञानि, अपनी कीम ।
 स्वजानिस्त्रि (स० पु०) अपनी ज्ञानिसे द्वेष करनेवाला,
 दुश्मा ।
 स्वजाताय (स० स्त्री०) १ अपनी जानिका । २ एक ही
 जातिका ।
 स्वजात्य (स० स्त्री०) स्वजातीय ।
 स्वज्ञित (स० स्त्री०) अपनेसे ज्ञय करनेवाला ।
 स्वयं व (स० स्त्री०) स्वयंजना अपनेसे उत्पन्न ।
 स्वयः (स० अर्थ०) स्वयं सेवो ।
 स्वयन्त्र (स० स्त्री०) १ जो किसी अर्थी न हो, स्वाधीन,
 आजाद । २ स्वच्छाचारो, अपने स्वच्छानुसार चलन
 वाला, मनमानो करनेवाला । ३ स्वयं, स्वायत्त,
 बालिग । ४ मित्र, बाल्य, जुड़ा । ५ किसी प्रकारके
 वधन या नियम आदिसे रहित अथवा मुक्त ।
 ज्येष्ठ स्वयन्त्रि गुण और स्वयन्त्र स्वयत्तव्य है, वृथियो
 गनि राजा स्वयन्त्र है, प्रजा स्वयन्त्र है, प्रभु स्वयन्त्र
 है, स्त्रीमात्र, पुत्र, दास और अनुजोति आदि सभी स्वयन्त्र
 त्व है, माना और पिता आदिन रहनेसे पुत्रकी स्वयन्त्रता
 नहीं होती । पिता माताके अभावमें १६ वर्षके बाद
 मान्य स्वयत्तव्य लाभ करता है ।

स्वयन्त्रता (स० स्त्री०) स्वयन्त्र होनेका भाव, स्वाधीनता,
 आजादी ।
 स्वयन्त्रिक (स० स्त्री०) स्वाधीन, आजाद ।
 स्वयन्त्रिन् (स० स्त्री०) स्वाधीन, आजाद ।
 स्वयम् (स० अर्थ०) स्व 'पञ्चम्यात्मिन्' इति तमिन् ।
 १ अपने आप आप ही । २ धनमे । (मनु ८।१६६)
 स्वयन्त्र (स० स्त्री०) अपने तत्त्व, अपने समान ।
 स्वयन्त्रिरोध (स० पु०) आप ही अपना विरोध या मङ्गल
 करना ।
 स्वयन्त्रिरोधी (स० पु०) अपना ही विरोध या मङ्गल
 करनेवाला ।
 स्वयन् (स० स्त्री०) स्वयं भाव, स्वयन् । शास्त्रसम्मत
 यथेष्ट प्रिययोगार्थ, अधिहार, मन्त्र । यह स्वयन् हो प्रकार
 का है, उत्पन्न और गुणगन । दानादि द्वारा उत्पन्न
 स्वयन् दाना है अर्थात् जो वह दान करनेसे उसमें दाना
 का स्वयन् ध्वस हो कर घुड़नीका स्वयन् होता है ।
 भीमूतयाहमन स्वयन्मार्ग लिखा है, कि जिसका
 जिस वस्तुमें स्वयन् है, उसका वह स्वयन् ५२ स न हो
 होनेसे दूसरेका उस वस्तुमें अधिकार नहीं होता ।
 जो वस्तु किसीकी दान करनेसे मालिकका स्वयन् ५२ स
 हो कर जिससे वह वस्तु दान की जाती है, उसका उसमें
 स्वयन् होता है । अतएव अपना स्वयन् ५२ स न हो
 कर दूसरेका स्वयन् नहीं हो, मन्त्र तक वह दान नहीं कह
 लाता है । यह स्वयन् तीन प्रकारसे अर्थात् दान, कथ
 और उत्तराधिकार सूत्रसे होता है ।
 मरण, वात्सल्य, आश्रमांतर गमन तथा उपेक्षामें
 घनोका स्वयन् ५२ स होता है । इन प्रकार यदि स्वयन्
 नाश हो जाय तो उत्तराधिकारियोंका तबित है, कि वे
 शास्त्रके नियमानुसार धन विभाग कर ले । घनो यदि
 पुत्रादिको नीचित कालमें हो धन बाट दना चाहें, तो
 वह बाट सकते हैं ।
 यदि पुत्रादि न रहे और स्वामीकी मृत्यु हो जाय तो
 स्त्री स्वामीके धनमें स्वयन्पत्नी होगी मदी पर उक्त धनमें
 उसका निष्पृष्ट स्वयन् नहीं होगा । यह जोचित काल
 पर्यन्त उस धनका केषल भोग कर सकती है, दानविक
 यादि नहीं कर सक्ती, करनेसे यह शास्त्रानुसार सिद्ध

नहीं होगा। श्रियां विवाहादिमें यौतुक स्वरूप जो धन पाना है और स्वामी उसे सन्तोषके लिये जो धन देता है, उस धनमें श्रियोंका सम्पूर्ण स्वत्व है। इस स्त्रीधनका वह यथेच्छरूपसे व्यवहार कर सकने हैं।

(दायभाग)

स्वत्वाधिकारी (सं० पु०) १ वह जिसके हाथमें किसी विषयका पूरा स्वत्व हो। २ स्वामी, मालिक।

स्वदन (सं० स्त्री०) स्वद-लुट्। १ भक्षण, खाना, स्वाद लेना। २ लोह, लोहा। (ति०) ३ आत्मसाक्षी।

स्वदृष्ट (सं० लि०) स्व-दृष्ट्। १ अपनेसे देखा हुआ। २ गोमन जट्टप्रविशिष्ट।

स्वदार (सं० पु०) स्वली, अपनी स्त्री। यह शब्द नित्य बहुवचनान्त है।

स्वदेश (सं० पु०) वह देश जिसमें किसीका जन्म और पलन पोषण हुआ हो, अपना और अपने पूर्वजोंका देश, मातृभूमि, वतन।

स्वदेशो (सं० लि०) १ अपने देशका, अपने देश-सम्बन्धी। २ अपने देशमें उत्पन्न या बना हुआ।

स्वदोषज (सं० लि०) जो अपने दोषसे उत्पन्न हुआ हो।

स्वधर्म (सं० पु० स्त्री०) स्वस्य धर्मः। स्वजातयुक्ताचार। शास्त्रमें चार वर्णोंमेंसे प्रत्येकका पृथक् पृथक् धर्म कहा है। जिसका जो धर्म है, उसका वही स्वधर्म है। ब्राह्मणका यजनयाजनादि स्वधर्म और युद्धादि परधर्म, क्षत्रियका युद्धादि स्वधर्म और याजन तथा भिक्षादि परधर्म है। गोतामें भगवान् ने अर्जुनको उपदेश दिया है—

“श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात् स्वनुष्ठितात्।

स्वधर्मे निबन्धनं श्रेयः परधर्मो भयावहः॥” (गीता ३।३५)

सुन्दर रूपसे अनुष्ठित परधर्मसे भी विगुण अर्थात् अङ्गहीन स्वधर्मानुष्ठान ही उत्तम है। स्वधर्ममें यदि मृत्यु भी हो जाय, तो वह कल्याणकर है। परधर्म अत्यन्त भयावह है।

स्वध्या (सं० अव्य०) स्वध्यानेऽनयेति स्वद् आम्वादाने आ ‘स्वद्धर्धेय’ इति दस्य धः। १ देवहविर्दानमन्त्र। इस मन्त्रसे देवताओंके उद्देशसे हविर्दान किया जाता है। स्वाहा, श्रौयद्, वीयद्, वपद् और स्वधा, ये पाँच शब्द देवहविर्दानमें व्यवहृत होते हैं।

२ पितृमग्नप्रदानमन्त्र। ‘पितृभ्याः स्वधा’ इस मन्त्रसे पितरोंको सभी वस्तु दी जाती है। ३ पितरोका अन्न। व्याकरणके मतसे इस स्वधा का जब अवयवमें व्यवहार होता है, तब चतुर्थी विभक्ति होती है। ‘स्वधा’ यह मन्त्र उच्चारण करके यदि पितरोंका कोई वस्तु चढ़ाई जाय, तो वह उसे ग्रहण नहीं करते।

स्वधा (सं० स्त्री०) १ गोर्वादि पौडश मातृकामेद। नान्वी मुखश्राद्धकालमें या पृथीपूजाके समय मातृका पूतास्थलमें इनकी पूजा होती है।

२ श्रीमद्भागवतके मतसे दक्षकी कन्या। यह पितरोंकी पत्नी थी। इनके दो कन्या थी, यमुना और धारिणी। ये दोनों ही नर्पास्थनी हो कर तपश्चर्यामें दिन बिताती थीं। इसीसे इन्हें कोई मन्त्र नहीं हुई। (भागवत) ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें लिखा है, कि स्वधा ब्रह्माकी मानसी कन्या थी। ब्रह्माने पितरोंको दुःख कहानी सुन कर मनसे मनोहारिणी एक कन्याकी सृष्टि की। इनका वर्ण श्वेत-चम्पकसदृश और सभी अङ्ग रजालङ्कारसे विभूषित हैं। ये हमेशा हँसमुख रहती हैं। इनमें लक्ष्मीदेवीके कुल लक्षण दिखाई देने हैं। ब्रह्माने सन्तुष्ट हो कर पितरोंके हाथ यह कन्या सौंप दी तथा ब्राह्मणोंको बुला कर कहा, कि आजसे तुम लोग पितरोंके उद्देशसे जो वस्तु दान करोगे उस वस्तुके शेषमें स्वधा यह मन्त्र कहना होगा। ऐसा करनेसे पितृगण परितुष्ट होंगे। (ब्रह्मवै० प्र० ४१ अ० और देवीभागवत १२ स्कन्ध ४४ अ०)

शास्त्रमें लिखा है, कि श्राद्ध और तर्पणादि कालमें सभी स्वधा इस मन्त्रका पाठ कर श्राद्ध और तर्पणादि कार्योंका अनुष्ठान करे। स्त्री और शूद्रको यह मन्त्र पढ़नेका अधिकार नहीं है।

स्वधाकर (सं० लि०) श्राद्धाधिकारी, श्राद्ध करनेवाला।

स्वधाकर (सं० पु०) स्वधाकर देखा

स्वधाधिप (सं० पु०) स्वधापति, अग्नि।

स्वधाप्राण (सं० लि०) स्वधात्मक।

स्वधाम्रिय (सं० पु०) १ कृष्ण तिल, काला तिल। २ अग्नि।

स्वधामुज्ज (सं० पु०) १ पितृगण। स्वधा यह मन्त्र बिना पढ़े कोई वस्तु देनेसे पितृगण ग्रहण नहीं करते। २ देवता। (हेम)

स्वधामोनिन (स० पु०) स्वधामुक, विमृण ।
 स्वधामन (स० पु०) १ सुवृत्तागमन स्वधामहमक वर
 पुत्रका नाम । २ एव मनु ।
 स्वधामय (स० त्रि०) स्वधा स्वरूपे मयट् । स्वधा
 स्वरूप ।
 स्वधामुनय (स० त्रि०) धाट् ।
 स्वधामिन् (स० त्रि०) अत्रगीन्, मोनन वरिणाला ।
 स्वधामन् (स० त्रि०) हविर्लक्षणविशिष्ट ।
 स्वधामिन् (स० त्रि०) स्वधामनमयणशाल ।
 स्वधामन (स० पु०) स्वधामनस्य पितर ।
 स्वधामन (स० पु०) सुमर धिरण ।
 स्वधिन (स० त्रि०) मुचिन ।
 स्वधिमि (स० पु० त्रि०) १ कुडार, कुडाडी । २ उर ।
 स्वधिनितिक (स० पु०) पशुमारा योना ।
 स्वधिनोवन (स० त्रि०) यज्ञविशिष्ट । (सूक् ५५५)
 स्वधिमन (स० त्रि०) गच्छा स्थिति या स्वधाम युक्त ।
 स्वधिमिन् (स० त्रि०) १ उन्नम रूपमे अवस्थित । (पु०)
 २ हाथो पर गच्छा तरहमे बैठना ।
 स्वधिन (स० त्रि०) गच्छो नरदने पडा हुआ ।
 स्वधामि (स० त्रि०) १ स्वा वायमुन । (की०) २ माम
 भद ।
 स्वधुनि (स० त्रि०) गच्छो नरद धरमा या पकड़ना ।
 स्वधिय (स० त्रि०) धेनु मय गी सोम, धेनु नरा सोम ।
 स्वधिर (स० पु०) १ गोमन यज्ञ, उत्तम यज्ञ । २ गोमन
 धामयुक्त भक्ति । (सूक् १४४८) (त्रि०) ३ सुदर यज्ञ
 युक्त ।
 स्वधिर्यु (स० त्रि०) प्रजान् अथर्वविशिष्ट ।
 स्वधन (स० पु०) जन्म, धन आवाज ।
 स्वधन (स० पु०) एक प्रकारका सामान धामन या
 रतिवश ।
 प्रता वाट् तथा कष्ट पादग्राहिनि मिन ।
 गृहव कामवत् कामी स्वधन प्रकोटितः ।
 (रतिमन्त्री)
 स्वधन (स० त्रि०) जन्मधामन रथयुन ।
 स्वधन (स० त्रि०) नृणा । (ह)
 स्वधन (स० पु०) भावज्ञश्च एव पुत्रका नाम ।

स्वधामघन्य (स० त्रि०) अपने नामके कारण घ घ होने
 पाता, जो अपने नामके कारण घन्य हो ।
 स्वधामन् (स० त्रि०) १ अना नाम । (त्रि०) २ जो
 अपने नामके कारण प्रसिद्ध हो, अपने नामसे प्रख्यात
 होनावाला ।
 स्वधिन (स० पु०) स्वधिन । १ जन्म आवाज । २ अग्नि,
 माग ।
 स्वधित (स० त्रि०) स्वधन क । १ जन्म, आवाज ।
 २ मेघ गर्जन, बादलोंको गड़गड़ाहट । ३ गर्जन, गरज ।
 (त्रि०) ४ गमिन, धनित ।
 स्वधितारुण्य (स० पु०) तपस्वीय शाक, औटाइका शाक ।
 स्वधित (स० त्रि०) स्वधमा, अपना काम करीवाला ।
 स्वधो (स० त्रि०) गोमनउत्तमरूप, गौनायुक्त ।
 स्वधुन (स० त्रि०) आत्मगुण, आत्मरक्षित ।
 स्वधुन (स० त्रि०) यतिगण अनुक्त, गहवस्त अनुगाग
 विशिष्ट ।
 स्वधुनि (स० त्रि०) सु अनु स्था क । उत्तम रूपम
 अनु धन ।
 स्वधोत्तम (स० पु०) गण्डक, गेडा ।
 स्वधन (स० त्रि०) जिनका अन्त सुदर हो ।
 स्वधन (स० त्रि०) तुमोमा अ । बड़िया अग ।
 स्वधन (स० पु०) स्वधन यज्ञ । अपना यज्ञ ।
 स्वधिन (स० पु०) १ गोस्वामा । (सूक् १०१८)
 २ अपना धन ।
 स्वधिन (स० त्रि०) अनेक धनित ।
 स्वधन्य (स० त्रि०) १ गोमन आपतनका हेतुमत् कर्म ।
 (सूक् १८३६) (त्रि०) २ सुदर अपरधन्य ।
 स्वधन (स० त्रि०) स्वधन्युद । १ निद्रा, नाद । २ स्वधन,
 मरता, स्वाध ।
 स्वधन्य (स० त्रि०) निद्राके योग्य सोने लायक ।
 स्वधन्य (स० त्रि०) गोमनकापारासे दक्ष ।
 स्वधन्य (स० त्रि०) गोमन कर्मयोग्य ।
 स्वधित (स० त्रि०) गिण्डलचूरी, गिण्डल धनुर ।
 स्वधिनिकमन् (स० पु०) जवनकना गोवाला ।
 स्वधिन (स० त्रि०) १ निद्रा पितृक मन्त्रयो । (पु०)
 २ अपना धन ।

स्वपुर (स० स्त्री०) स्वयं पुः अच् समासान्तः । अपना पुर ।

स्वपुरस् (स० अव्य०) अपनी पुरी ।

स्वपूर्ण (रा० लि०) जो अपने हीसे पूर्ण हो ।

स्वप्नव्य (रा० लि०) स्वप-नव्य । निद्राहं, निद्राके योग्य ।

स्वप्न (रा० पु०) स्वप (स्वपोनन् । पा ३।३।६१) इति नन् । १ निद्रा । रात्रिकालमें जगना और दिनमें सोना नही चाहिये । २ निद्रावस्थामें वस्तुदर्शन, निद्रावस्था-में विषयानुभव । निद्रितावस्था जाग्रत्कालकी तरह जो विषयानुभव होता है, उसे स्वप्न कहते हैं । दर्शनशास्त्र-में लिखा है, कि यह सासार स्वप्नदृष्ट वस्तुकी तरह मिथ्या है । निद्रावस्थामें स्वप्नदृष्ट वस्तु जिस प्रकार प्रत्यक्ष-की तरह अनुभूत होती है, परन्तु निद्राभङ्गके बाद फिर उस वस्तुकी सत्ता नहीं रहती, उसी प्रकार अज्ञानसे आवृत्त जीव सुख, दुःख और मोहमें अभिभूत हो कर सुखी, दुःखी, सुख इत्याकार ज्ञानमें आवृत्त है, यथार्थमें यह जीवका धर्म नहीं है । निद्राभङ्गके बाद जिस प्रकार स्वप्नदृष्ट वस्तु नहीं रहता, उसी प्रकार अज्ञान निवृत्ति होने पर उसे सुख, दुःख और 'मोहात्मक संसार नहीं' रहता ।

ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें लिखा है,—रात्रिके प्रथममें स्वप्न देखनेसे एक वर्षामें, द्वितीय याममें आठ मासमें, तृतीय याममें तीन मासमें, चतुर्थ याममें आध मासमें और अरु णोदय कालमें स्वप्न देखनेसे दश दिनके मध्य उसका फल होता है । फिर प्रातःकालमें स्वप्न देख कर यदि नींद दृढ़ जाय, तो स्वप्न उसी समय फलप्रद होता है । चिन्ता-व्याधिसमाकुल मनुष्य दिनके समय मन ही मन जिन सब विषयोंकी पर्यालोचना करते हैं, रातको स्वप्नमें उन्हें वही सब विषय दिखाई देने हैं । अतएव वे सब स्वप्न निष्फल होते हैं । मृत या पुरीपमें जडीभूत, पीड़ित, भया-कुल, उलझ या मुक्तकेश पुरुषको स्वप्नजफल लाभ नहीं होता । निद्रालु व्यक्ति यदि स्वप्नदर्शनके बाद फिरसे सो जाय अथवा विमृष्टावशतः उसे रातको ही प्रकाश कर दे, तो स्वप्नज फल लाभ नहीं होता ।

स्वप्न देख कर उसे काश्यप गोत्रीय व्यक्तिके निकट प्रकाश नहीं करना चाहिये, करनेसे दुर्गति, नीच व्यक्ति-

के निकट कहनेसे व्याधि और शत्रुके निकट कहनेसे भयकी प्राप्ति होती है । फिर सूर्यके निकट प्रकाश करनेसे कलश, कामिनीके निकट प्रकाश करनेसे भ्रतहानि और रात्रिकालमें प्रकाश करनेसे चौरका भय होता है । स्वप्न दर्शनके बाद निद्राग । होनेसे शोक और पण्डितके निकट स्वप्नविवरण व्यक्त करनेसे वाञ्छित फल प्राप्त होता है ।

(ब्रह्मवैवर्त्त श्रीकृष्णनन्मत्स्य ७७वें अध्यायमें विशेष विवरण देखो ।)

दुःस्वप्नदर्शन प्रतिविधान—दुःस्वप्न देख कर जो व्याक्त घृताक्त रक्तचन्दनकाष्ठकी आहुति दान और सहस्र बार गायत्री जप करता है, उसके दुःस्वप्न सूचित अशुभ-की शान्ति होती है । अथवा भक्तिपूर्वक सहस्र बार मधुसूदन नाम जपनेसे भी दुःस्वप्न होता है ।

"ओं ह्रीं श्रीं क्लूं दुर्गातिनाशिन्यै महामायायै स्वाहा" शुचि हो कर इस मन्त्रका जप और 'ओं नमो मृत्युञ्जयाय स्वाहा' इस मन्त्रका लाप बार जप करनेसे मृत्युञ्जय स्वप्नदर्शनमें भी सौ वर्षकी आयु होती है ।

वाभट शरीरस्थानके दंडे अध्यायमें इस स्वप्नका विस्तृत विवरण देखा जाता है, इसके सिवा ब्रह्मवैवर्त्त-पुराण गणेशपण्डके ३३वें और ३४वें अध्यायमें, देवी-पुराणके २२वें अध्यायमें, बालिकापुराणके ८७वें अध्याय-में और मत्स्यपुराणके २४२वें अध्यायमें स्वप्नका विशेष विवरण लिखा है, विस्तार हो जानेके भयसे यहां उन सबका उल्लेख नहीं किया गया ।

स्वप्नक् (रा० लि०) निद्राशील, सोनेवाला ।

स्वप्नकृत् (स० लि०) १ स्वप्नकारक, नींद लाने-वाला । (पु०) २ सुनिषण्णक, शिरियारी । कहने हैं, इस शाफके खानेसे नींद आती है; इसीसे इसका नाम स्वप्नकृत् या नींद लानेवाला पड़ा ।

स्वप्नगृह (स० स्त्री०) निद्रागृह, शयनागार, सोनेका कमरा ।

स्वप्नज् (स० लि०) निद्राशील, नींद लानेवाला ।

स्वप्नज्ञान (स० स्त्री०) स्वप्नका ज्ञान । स्वप्न देखो ।

स्वप्नदर्शन (स० लि०) १ स्वप्न देखनेवाला । २ बड़ी कल्पनाएं करनेवाला, मनमोदक खानेवाला ।

स्वप्नदोष (स० पु०) निद्रास्थाने रेतस्त्वत्तन । स्त्री
सद्व्यास करनेसे जिस प्रकार रेतस्त्वत्तन होता है, स्वप्ना
वस्थाओं में किसी कामिलोके साथ सम्मोग होता है
पेसा छात होनेसे जो रेत स्वप्न होता है, उस स्वप्न
दोष कहते हैं । - स्वप्नास्थानों किसी कामिलोके साथ
सम्मोग हो या न हो रेतस्त्वत्तन होनेसे ही उसको स्वप्न -
दोष कहते हैं । शुक्र ही शोषका जीवन है, शुक्रशय होनेसे
शरीरक्षय होता है । भित्तिक स्त्री सम्मोगादि द्वारा
इन्द्रियशोषित होनेसे स्वप्नदोषादि होता है । मनु
स हितार्थ लिखा है, कि भक्षामह यदि प्रसूचारीका भां
स्वप्नदोषमें रेत पान हो, तो वे स्नान कर सूर्यदेवकी
भजना कर ले तथा 'पुनर्महिन्द्रियमम्' अर्थात् 'मैं
घोटा फिरसे पलट जाय' इत्यादि वैदिकमन्त्रों तीन बार
जप करे । (मनु २८६)

स्वप्नदोष दुष्टिप्रकृत्य व्याधि है । यह स्वप्न
काम्य है । अपने दोषसे ही यह दुष्टा करता है ।
शरीरके अत्यन्त गरम या पेटकी गड़बड़ी होनेसे कभी
कभी स्वप्नदोष हो जाता करता है । परन्तु यह व्याधि
नहीं है । हस्तमैथुन, दुष्टयोगमन, भित्तिक इन्द्रिय
परिचालादि द्वारा जब यह व्याधि होता है तब उसे
भयाङ्क जानना चाहिये । यह दोष होनेसे उससे सभी
प्रकारकी व्याधि नियोजन शय, यन्त्रा और गिरोरीग हाते
हैं । यह दोष भाग्येष्टिमें पृथक् व्याधिरूपमें नहीं गिना
गया है ।

यहके सङ्करका दूय मासिकके साथ मिला कर साथ
कालमें सेवन करनेसे स्वप्नदोष दूर जाता है ।

स्वप्नाशान (स० पु०) निद्राका नाश करनेवाले सूर्य ।
स्वप्ननिवर्तन (स० वली०) स्वप्नशून्य, शयनागार, सोने
का कमरा ।

स्वप्नविचारिन् (स० लि०) स्वप्नविचारक ।

स्वप्न देखो ।

स्वप्नस्थान (स० वली०) निद्रास्थान निद्राशून्य, गानेश
कमरा ।

स्वप्नाग्न (स० पु०) प्रवाध पावरण ।

स्वप्नाग्निक (स० वली०) स्वप्नशून्य, सानकी कमरा ।

स्वप्नालु (स० लि०) स्वप्नशून्य, निद्रा, सोनका ।

स्वप्नदोष—सुप्रसिद्ध राक्षस यन्त्रा शीघ्र पक्ष दर्शनप्रित ।
ये जनेश्वर वाहिनोपतिके पुत्र, विद्यानिपाथके माई और
विशारदक पीत थे । इन्होंने सात्वतचक्रकीमुद्राकी प्रभा
नामकी टाका और शाण्डिल्यसूत्रके मायकी रचना की ।
स्वप्नकाज (स० लि०) जो भाग ही प्रकाशमान हो, जो
अपने ही तेजमें प्रकाशमान हो ।

स्वप्नप्रकृतिक (स० लि०) प्राकृतिक रूपसे होनेवाला, जो
बिना किसी कारणके स्वयं अपनी प्रकृतिमें ही है ।

स्वप्नप्रतिफल (स० लि०) समाप्तकमकारी ।

स्वप्नप्रधान (स० लि०) आत्मनिर्माणवाली, अपने पर भरोसा
रखनेवाला ।

स्वप्नवीच (स० पु०) १ आत्मा । (वली०) २ निज कीर्ति ।

स्वप्नविद्य (स० लि०) स्वप्नशब्द । (प्रकृ० ८३३३)

स्वप्नप्रदा (स० वली०) गर्भारी प्रदा ।

स्वप्नप्रज्ञ (स० वली०) आत्मा ।

स्वप्नप्रज्ञ (स० लि०) सदाय ही निद्राप्रित ।

स्वप्नभाव (स० पु०) १ मनकी प्रवृत्ति, प्रकृति, स्यामायिक
अवस्था । जिसका जो स्वप्नभाव है, वह कदापि नहीं
छूटता । अङ्गारकी सी बार धोनेसे भी उसकी मलिनता
दूर नहीं होती । इस कारण किसी व्यक्ति की परीक्षा करने
में पहले अन्य गुणकी परीक्षा करके उसके स्वप्नभाव की
ही परीक्षा करना उचित है । क्योंकि स्वप्नभाव सभीकी
अनिक्रम कर मन्त्रक पर रहता है अर्थात् भ्रष्ट होता है ।
स्वप्नभावके अनुमान ही मनुष्य काम करते हैं । स्वप्नभाव ही
सभीकी अन्तिम करता है, परन्तु स्वप्नभावकी अन्तिम
करनेकी विसर्ग ही सामान्य नहीं है ।

स्वप्नभावरूपण (स० लि०) स्वप्नभावरूपण ।

स्वप्नावरूप (स० वली०) स्वप्नभाव भाव या धर्म
प्रतिगन भाव ।

स्वप्नावज्ञ (स० लि०) स्वप्नभावज्ञान, जो स्वप्न या
प्रतिसे उत्पन्न हुआ हो, महज ।

स्वप्नावतस् (स० वली०) स्वप्नभाव तस् । स्वप्नावत,
प्राकृतिकरूपसे, सदा है ।

स्वप्नावसिद्ध (स० लि०) स्वप्नभावरूप, स्वप्नभाव ही दोन
धागा, सहज ।

स्वप्नाविक (स० लि०) स्वप्नभावरूप देखो ।

स्वभावोक्ति (सं० स्त्री०) १ स्वभावकथन । २ एक प्रकार-
का, अर्थालङ्कार जिसमें किसीका जाति या अवस्था
आदिके अनुसार यथावत् और प्राकृतिक स्वरूपका वर्णन
क्रिया जाय । इसके दो भेद बड़े गये हैं—सहज और
प्रतिपाद्य । जहां किसी विषयका विलकुल सहज और
स्वाभाविक वर्णन होता है, वहां सहज स्वभावोक्ति अलं-
कार होता है और जहां अपने सहज स्वभावके अनुसार
प्रतिपाद्य या गद्य आदिके माध्यमों से वान कही जाती है,
वहां प्रतिपाद्य स्वभावोक्ति होती है ।

स्वमिष्टपुत्र (सं० लि०) जोभन अतिगमनीय सुखयुक्त ।
स्वभू (सं० पु०) १ विष्णु । २ ब्रह्मा । ३ शिव । (लि०)
४ जो अपने आपमें उत्पन्न हुआ हो, आपमें आप होने-
वाला ।

स्वभूमि (सं० पु०) वायु, दक्षी । (शुक्लयजु० २७, ३२)
स्वभूमि (सं० स्त्री०) १ अपनी भूमि । (पु०) २ उपनिष-
दों के एक पुत्रका नाम । (विष्णुपु० ४, ११, ५)

स्वभक्त (सं० लि०) सम्यक् रूपसे अभिषिक्त ।

स्वमेक (सं० पु०) संवत्सर, वर्ष ।

स्वयं (सं० अव्य०) स्वयम्, देवता ।

स्वयंगुमा (सं० स्त्री०) शूकशिवो, बौद्ध ।

स्वयंदन (सं० पु०) वह पुत्र जो अपने माता पिताके
मन जानें अथवा उनके द्वारा परित्यक्त होने पर अपने
नायको किसीकी हाथ सौंप दे और उसकी पुत्र बन जाय ।

स्वयंदान (सं० स्त्री०) अपने हाथसे कन्यादान देना ।

स्वयंदूत (सं० पु०) वह नायक जो अपना दूतत्व आ-
दी करे । नायिका पर अपनी कामवासना स्वयं ही प्रकट
करनेवाला नायक ।

स्वयंदूती (सं० स्त्री०) वह परकीया नायिका जो अपना
दूतत्व आप ही करती हो, नायक पर स्वयं ही वासना
प्रकट करनेवाली नायिका ।

स्वयंदूत (सं० लि०) स्वयंदूत, खुद देखनेवाला ।

स्वयंप्रति (सं० लि०) जो आपने आप गिरे ।

स्वयंप्रकाश (सं० पु०) १ वह जो आप ही आप बिना
किसी दूसरेकी सहायताके प्रकाशित हो । २ परमेश्वर,
परमात्मा ।

स्वयंप्रकाश मुनि—गोपाल दामोदरका शिष्य तथा एक

श्लोकाव्याख्या और पञ्जीकरणप्रक्रिया विवरणके प्रणेता ।
स्वयंप्रकाश यति—एक विख्यात वैदान्तिक । ये कैवल्य-
नन्द योगोन्मत्त शिष्य थे । इन्होंने अद्वैतमकरन्दकी टीका
और तत्त्वसुधा नामक दक्षिणामूर्त्तिस्तोत्रव्याख्या,
दक्षिणामूर्त्त्यष्टकटीका, हस्तिचरमुक्तावली, आत्मनाम-
विवेक, वेदान्तसंग्रह आदि ग्रन्थ लिखे ।

स्वयंप्रकाशतन्त्र मुनि—पञ्चापादिकाकी टीकाके रचयिता ।

स्वयंप्रकाशानन्द सरस्वती—एक प्रसिद्ध वैदान्तिक । ये
अच्युतानन्दसरस्वतीके शिष्य थे । इन्होंने वेदान्तनयन-
भूषण-चन्द्रिका नामकी परिभाषार्थसंग्रहकी टीका और
सरस्वती नामक वेदान्तग्रन्थकी रचना की ।

स्वयंप्रभ (सं० पु०) १ जैनियोंके अनुसार भावो २४
अर्हत्तोंमेंसे चौथे अर्हत्का नाम । (लि०) २ स्वयंप्रकाश ।

स्वयंप्रभा (सं० स्त्री०) इन्द्रकी एक अप्सराका नाम ।

इसे मय दानव हर लाया था और इसके गर्भसे उसने
मन्दोदरी नामक कन्या उत्पन्न की थी । जब हनुमान्
आदि वानर सानाका दूढ़ने निकले थे, तब मार्गमें एक
गुफामें इसने उनकी भेंट हुई थी ।

स्वयंप्रमाण (सं० लि०) जो आप ही प्रमाण हो और जिस-
के लिये किसी दूसरे प्रमाणकी आवश्यकता न हो ।

स्वयंप्रकट (सं० लि०) जो आप ही अपना फल हो और
किसी दूसरे कारणसे न उत्पन्न हुआ हो ।

स्वयंप्रवर (सं० पु०) १ प्राचीन भारतका एक प्रसिद्ध
विद्यान, जिसमें विवाहयोग्य कन्या कुछ उपस्थित
व्यक्तियोंमेंसे अपने लिये स्वयं वर चुनती थी । स्वयंवरा
देखा । २ वह स्थान जहां इस प्रकार लोगोंका एकत्र
करके कन्याके लिये वर चुना जाय ।

स्वयंप्रवरण (सं० स्त्री०) स्वयं-वृत्त्युत् । कन्याका अपने
इच्छानुसार वरने लिये पति मनोनीत करना, स्वयंप्रवर ।

स्वयंप्रवरा (सं० स्त्री०) वह स्त्री जो अपने लिये स्वयं ही
उपयुक्त वरको वरण करे, अपने इच्छानुसार अपना पति
नियत करनेवाली स्त्री ।

प्राचीन कालमें भारतीय आर्यों विशेषतः क्षत्रियों या
राजाओंमें वह प्रथा थी, कि जब कन्या विवाहके योग्य
हो जाती थी, तब उसकी सूचना उपयुक्त व्यक्तियोंके
पास भेज दी जाती थी जो एक निश्चित समय और

स्थान पर आ कर पकड़ होते थे । उस समय वह कच्चा उन उपस्थित व्यक्तियोंगसे जिसे अपने गिये उपभुक्त समझती था, उसक गलेमें घरमाउ या जयमाउ डाल देता थी, और तब उसीक साथ उसका चियाह होता था । कभी कभी कच्चाक पिताजी मोरने बलपगोशके लिये बाइ शर्त मो ग्या हा जानो थी और यह अन्न पूरी करनाजाला हा कच्चाके लिये उपयुक्त पाव भन्ना जातो था । सीतावा और डीपदाका चियाह इमो प्रधाक अनुसार हुआ था ।

स्वययश (स० लि०) स्वय प्रसीधून ।

स्वययश (स० की०) १ यह बाज्जा जो चाबा देनेमें मापस माप बजे । (लि०) २ स्वय आन मापकी धारण करने वाला, जो माप हा अपने मापना घनन करे ।

स्वययमिद (स० लि०) १ जो अ व हा माप मिद हो, पिसका मिदिह गिये और इसी तक, प्रमाण या उप करण आदिहा मापशकता न हो । २ निम्ने माप हा सिद्धि प्राप्त की हो, जो गिरा किमोकी महायताक मिद या सफल हुआ हो ।

स्वययमयक (स० पु०) व जो चिना किमो पुःस्फार या धैताके किसी कार्यमें अपनी इच्छाम योग द, स्प्रेकडा-मेयक ।

स्वययहारिका (स० गी०) १ यहकी पन्ना निर्मा एक के गमसे उत्पन्न आठ कन्यायोंमेंसे एक । मार्कण्डेयपुराणमें इसका विवरण दी गिला है—युगमहकी भार्याका नाम गिरादि था । मनुक समय ज्ञाहानका दशैर हो जागे स कलिगी भार्याम उसका जन्म हुआ । इसके भन्ना अपत्य अगुवयागी हुए । हा अपत्यकी स रवा मोल, है, जिसमेंसे ८ पुत्र और ८ कन्या हैं । स्वययहारिका इन ८ कन्याओंमेंसे एक है । वह मोचनशालामेंसे नवयका भन्ना, गीके त्तारमेंसे नव, तिर्गोमेंसे नैल, कपासमेंसे सूत भाइ धरण कर ले जातो है, इसीम इसका यह नाम पडा । यह स्वययहारिका सषदा धर्मध्यानतत्परा हो कर रहता है ।

इस स्वययहारिकाकी रक्षाक लिये कृत्रिम स्त्रीमूर्ति तथा दो मयूरीका निमाण और हामागि तथा देवदेव से प्रदत्त घृण इन दानोंका भग्म द्वारा स्त्रीगदि भाण्डोंका परिचरण करे । (मार्कण्डेयपु० ४१ अ)

स्वययङ्गुलिन् (स० लि०) अपने हाथसे बनानेजाला ।

स्वययङ्गुता (स० गी०) शूकजिम्बिका, काँठ ।

स्वययङ्गुह (स० पु०) स्वययवर ।

स्वययङ्गुह (स० पु०) स्वय प्रदण, खुद लेता ।

स्वययञ्ज (स० लि०) जो अपने ही उत्पन्न हो ।

स्वयययानिस् (स० पु०) स्वययज्ञान, आत्मा, ब्रह्म ।

स्वययम् (स० ब्रह्म०) १ आप, खुद । २ आपस आप, अपने होने खुद बखुद ।

स्वययमधिगन (स० लि०) स्वय अधिगम-त । स्वय प्राप्त ।

स्वययमनुष्ठान (स० की०) अपना होसे निम्नका अनुष्ठान किया जाव ।

स्वययमज्जित (स० लि०) स्वययज्जित, कास अपना कमाया हुआ ।

स्वययमवदीण (स० लि०) जो अपना ही मिट्टी उद कर निकटे ।

स्वययमासाहोवन (स० की०) योगासनसे । (हेम)

स्वययमिन्द्रयमोचन (स० की०) स्वययसिद्धि ।

स्वययमोश्वर (स० पु०) परमात्मा परमेश्वर ।

स्वययमोहितलब्ध (स० लि०) जो अपने हा सेदाने मिले ।

स्वययमुनि (स० पु०) पाच साक्षियोंसे एक प्रवाइने साक्षी, यह साक्षी जो बिना वादी या प्रतिवादीक जुगये स्वय ही आ कर किसी घटना या व्यवहार आदिक सम्बन्धमें कुछ कह ।

स्वययमुत्तञ्जक (स० लि०) जो अपने हीमें उत्तञ्जक हो ।

स्वययमुत्ति (स० लि०) स्वययवत प्रकाशित ।

स्वययभु (स० पु०) स्वययमगीति स्वय भू हुआ ।

स्वययभुय (स० पु०) १ आदि मनु । स्वययभुय देवो ।

२ ब्रह्मा । ३ वेद । ४ गिर, महादेव । ५ अज्ञ । ६

जिनियों की वासुदेवोंसे पर । ७ वनमुद्र घनमूग ।

(लि०) ८ स्वययमुत्पन्न, जो आपसे आप उत्पन्न हुआ हा ।

स्वययभुया (स० ग्रा०) १ घृष्टपत्नी, तमाकुका पत्नी ।

२ मापपणी, मजरा । ३ जिज्ञासु, शिथिलज्ञी नामकी

ज्वा ।

स्वययभू (स० पु०) १ ब्रह्मा । २ जिन चरयसिन्धिय ।

३ काल । ४ कामदेव । ५ विष्णु । ६ जिन । ७ माप

पणीं, मखवन । ८ लिङ्गिनी, शिवलिङ्गी नाम की लता ।
(त्रि०) ६ स्वयमुत्पन्न, जो आपसे आप उत्पन्न हुआ हो ।
स्वयम्भूत (सं० त्रि०) जो आपसे आप उत्पन्न हुआ हो,
आपसे आप पैदा होनेवाला ।

स्वयम्भूमातृकातन्त्र (सं० क्ली०) तन्त्रमेव ।
स्वयम्भूलिङ्ग (सं० क्ली०) ज्योतिर्लिङ्ग, स्वयं उदित जो
मन्त्र आदिलिङ्ग है, उन्हें स्वयम्भूलिङ्ग कहते हैं ।

स्वयम्भोज (सं० पु०) १ प्रतिक्षेत्र के एक पुत्रका नाम ।

० राजा शिविके एक पुत्रका नाम । (भाग० ६।२४।२५)

स्वयम्भूमि (सं० त्रि०) स्वयन्त भ्रमणस्वभाव, स्वेच्छा-
से घूमनेवाला । (भाग० ६।१५)

स्वयम्भुवित (सं० त्रि०) जो खुद मथा हुआ हो ।

स्वयम्भुस (सं० त्रि०) १ स्नायत्तयम्भुस, बड़ा यम्भुस ।

('भृक्' १।६।२) (क्ली०) २ अपनी नीति ।

स्वयम्भु (सं० त्रि०) अपनेसे असहाय ।

स्वयु (सं० त्रि०) स्वयंगन्ता, खुद जानेवाला ।

स्वयुक्त (सं० त्रि०) परस्पर संयुक्त या धनयुक्त ।

स्वयुक्ति (सं० स्त्री०) स्वीय युक्ति, अपनी तरकीब ।

स्वयुग्मम् (सं० पु०) स्वयंयुक्त रश्मि द्वारा तमोहस्ता,
अपनी किरणसे अन्धकार दूर करनेवाला ।

स्वयैति (सं० त्रि०) १ जो अपना कारण अथवा अपनी
उत्पत्तिका स्थान आप ही हो । (क्ली०) २ साममेव ।

स्वर् (सं० पु०) १ स्वर्ग । २ परलोक । ३ धाकाश ।

४ शोभन । ५ व्याहृतिविशेष । 'भूः भुवः स्वः' यह तीन
व्याहृति हैं ।

स्वर (सं० पु०) स्वर-अच् । १ उदात्तादि तीन स्वर, उदात्त,
अनुदात्त और स्वरित ये तीन स्वर । ध्वनित या शब्दित
होनेके कारण इसके स्वर कहते हैं । जो उच्च भावमें
ग्रहण अर्थात् उच्च भावमें उच्चारण किया जाता है, उसे
उदात्त, इसके विपरीतका अनुदात्त अर्थात् नीच भावमें
जो उच्चारित होता है, उसे अनुदात्त कहते हैं । समाहार
अर्थात् इस उदात्त अनुदात्तके मिलनका नाम स्वरित है
अर्थात् उच्च भी नहीं, नीच भी नहीं जो मध्यमरूपसे
उच्चारित होता है, वही स्वरित है ।

वेदपाठकालमें इस उदात्तादि स्वरज्ञानकी आवश्यकता
होती है ।

२ व्याकरणमें वह वर्णार्थक शब्द जिसका उच्चारण
आपने आप स्वतन्त्रतापूर्वक होता है और जो किसी
व्यञ्जनके उच्चारणमें सहायक होता है । वर्ण दो प्रकारका
है । स्वर और व्यञ्जन । अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ए,
ऌ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, आ यही १६ स्वर हैं । यह ह्रस्व और
दीर्घमेव दो प्रकारका है । इनमेंसे अ, इ, उ, ऋ, ए, ये
पांच ह्रस्व स्वर हैं । इमके सिवा और सभी स्वर दीर्घ हैं ।
बिना स्वरवर्णकी सहायताके व्यञ्जनवर्ण उच्चारित नहीं
होता । स्वरवर्ण ह्रस्व, दीर्घ और प्लुत तीन प्रकारसे उच्चा-
रित होता है । एकमात्रा जाल जो उच्चारित होता है, वह
ह्रस्व और द्विमात्राकाल जो उच्चारित होता है, वह दीर्घ
और त्रिमात्राकाल जो उच्चारित होता है, वह प्लुत है ।

"एकमात्रो भवेत् ह्रस्वो द्विमात्रो दीर्घो उच्यते ।

त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज यो व्यञ्जनश्चाङ्गमात्रकः ॥" (पाणिनि)

इम अकारादि वर्णोंके षण्ठादि भिन्न भिन्न उच्चारण
स्थान हैं । व्याकरणमें इनका विशेष विवरण लिखा है ।
संस्कृतग्रन्थमें भी १६ स्वर पाए गये हैं । हिन्दी वर्णमालामें
११ स्वर हैं—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ और
औ । ३ नासायायु । इसके द्वारा अक्षरों में नासिका जप
करना होता है । ४ मङ्गीतमें वह शब्द जिसका कोई
निश्चितरूप हो और जिसकी कोमलता या तीव्रता अथवा
उत्तार चढ़ाव आदिका सुगन्ध ही स्वयंसे अनुमान हो
सके, सुर ।

सङ्गीतशास्त्रमें सुर ही प्रधान है । सुर नहीं होनेसे
सङ्गीत नहीं होता, इसीसे सङ्गीतशास्त्रमें इसका विशेष
विवरण लिखा है । अनि संक्षेपमें इसका विषय आलो-
चित हुआ है । देवादिदेव महादेवने पहले प्रणवध्वनि
की । इस प्रणवध्वनिके स्वर सात भागोंमें विभक्त हुआ ।
इस सात भागोंका मूल नाम सप्तस्वर या सप्तसुर है ।
इन सप्तसुरोंमें पहले जो सुर होता है, वह पङ्क, द्वितीय
ऋषभ, तृतीय गांधार, चतुर्थ मधुम, पञ्चम सुर पञ्चम,
षष्ठ धैवत और सप्तम निषाद है ।

कोमल और तीव्रस्वर—उक्त सप्तसुरोंमें पङ्क और
पञ्चम ये दो स्वर शुद्धस्वर हैं अर्थात् अचल और विकार-
शून्य हैं । बाकी पांच सुर संचल अर्थात् तीव्र और
कोमल भाव धारण करते हैं । हिन्दीमें इसे तृतीय और

कामल कहते हैं। सुर अमर हानेसे प्रथम नाम तीव्र, द्वितीय अतितीव्र, तृतीय तीव्रतर, चतुर्थ तीव्रतम और यह सुर पञ्चमद्वारा होनेसे कमजोर कामल, अति कामल, कामलतर, कामलतम इस प्रकार विवृतिरूप होते हैं। ये सब स्वर विवृतिसे साध युक्त हो कर २२ प्रकारके हुए हैं। यह स्वरके अनुप्रेम और उल्लेखार्थ अथाह आरोही और अवरोही नामसे प्रसिद्ध हैं।

स, रि, ग, म, प, ध, नि स्वरकी ये हो ७ प्रकारकी भावति है। यह चार प्रकारका है, ह्रस्व, दीर्घ, स्त्रुत और व्यञ्जनस्वर। वही कहा और भी चार प्रकारके कहे गये हैं। यथा—यादी, सभादी, विवादी और अनुवादी।

कोई कोई कहते हैं, कि ये मात स्वर सात पशु शब्दोंसे गृहीत तथा सप्तदेवताओंके अधिष्ठित कह कर निर्दिष्ट हुए हैं। पशु शब्द गौचाके शब्दोंसे निकला है और इनका अधिष्ठाता देवता अग्नि है, मृगम मेरुके शब्दोंसे, देवता ब्रह्मा, गायधार छागालके शब्दोंसे, द्यूता सरस्वती, मध्यम मयूरके शब्दोंसे, देवता महादेव, पञ्चम कौकिलकी ध्वनियोंसे—द्यूता लक्ष्मी, छेयत लम्बके शब्दोंसे—देवता गणेश और निपाद हस्तीके शब्दोंसे निकला है, इसका देवता सूर्य मान गये हैं। उक्त सप्त देवता सप्त स्वरोंके अधिष्ठाता देवता हैं और उक्त पशुओंके शब्दोंसे सुर छिये गये हैं। भूति, मृच्छन्त, पञ्च आदि शब्द, यद और शिवा शब्दोंसे विवृत विवरण दिये।

वैदिक मन्त्रपाठ करामें हो मन्त्रज्ञानकी विशेष आवश्यकता होती है। शब्दोंका अर्थज्ञान और मन्त्रज्ञान नदी होनेसे पक्षपात नही हो सकता। क्योंकि स्वरानुसार ही अधिष्ठाता पक्षपात निर्णय होता है। इस कारण स्वरानुसार अर्थज्ञान हुआ करता है। वेदमन्त्रज्ञान के लिये यद्विदित नामका ग्रन्थ है। उसमें स्वरानुसार पक्षपात विषय विशेष रूपसे लिखा है। यह ही ग्रन्थ तीन वेदमें है, परन्तु तीन ही वेदमें उक्त मन्त्रका पक्षपात मित्र मित्र रूपसे लिखा है। यहाँ जिस स्वरानुसार यद मन्त्र उच्चारित होगा, वही विशेष रूपसे मन्त्रा मित है। विस्तार हो जानेके मयसे यहाँ उक्तका उल्लेख नहीं किया गया।

मनुष्य, पक्षी आदिनी कण्ठध्वनिकी भी स्वर कहते हैं। पक्षी आदिनी कण्ठध्वनि द्वारा शुभाशुभ जाना जा सकता है। शास्त्रशास्त्रमें इसका विनोद विवरण लिखा है।

चरकके स्वरविचारमें स्वर द्वाह जैसा अरिष्ट सूचित होता है, उसका विषय यों लिखा है—इस, यक, दुश्चुम्बि, रथचक्र बलजिह्वारी, काक, कपोल और कर्कर इनकी ध्वनिक सद्गुण स्वर होनेमें उसकी प्रवृत्तिस्वर जानना होगा। इसके जो सब स्वर मयाप्य पशुकी ध्वनि सद्गुण सुने जाते हैं, अथवा अयाप्य पशुकी ध्वनि सद्गुण नहीं रहने पर भी जिसका स्वर निर्देश किया जाता है, वे सब स्वर भी प्रवृत्तिस्वर हैं। भागुरका स्वर शूषणोक्त स्वर, मृदुस्वर, प्रदमन अर्थात् सर्वथा अनुचरण (जिसका उच्चारण स्पष्ट नहीं होता) सम्पुट स्वर, गदगद स्वर, क्षीण, दोन और अनुद्वर्ग तथा अप्युपरि उच्चार्यमाण स्वर होनेसे उसके वैचारिक स्वर कहते हैं। इनका अतिरिक्त अन्य जो सब स्वर विवृत स्वरोंवर्षिक कुछ पहले ही उपपन्न होते हैं, उन्हीं भा वैचारिक स्वर कहन हैं।

प्रवृत्ति और वैचारिक स्वर मध्य यदि प्रवृत्ति स्वर का उपपन्नसे वैचारिक स्वरकी शीघ्र ही उत्पत्ति हो अथवा शीघ्र प्रवृत्ति स्वर या अनेक विवृति स्वरोंके मिश्रणमें एक प्रकारका स्वर उत्पन्न हो अथवा एक प्रकारका स्वर अनेक प्रकारका हो, तो ये सब स्वरोंके अरिष्टसूचक जानना होगा, जिस रोगीका स्वर इस प्रकार अरिष्टसूचक होता है, उस रोगीकी शीघ्र ही मृत्यु होती है।

स्वरवर (स० पु०) यह पदार्थ जिसके सत्यत गलेका स्वर तीव्र और सुन्दर होता है।

स्वरक्षय (स० पु०) स्वरक्षीणरोग। स्वरमग्न देवो।

स्वरसू (स० ख०) महानदीविशेष। मारकण्ड्य पुराणमें लिखा है, कि जब मगौरथ गंगाका मर्मसे इस तीरमें लाये, जब उसकी चार चाराप हो गई। उन्हीं में से एक चारा मेरु पर्वतक पश्चिमी भागमें चली गई जो परसू या वसू (Oxus) कहलायी है। यहाँसे गंगा नदी सरावर व्यापित कर चित्तकूट पर्वत पर पहुँची।

स्वरधन (सं० पु०) सुश्रुतके अनुसार वायुके प्रक्षेपने होनेवाला गलेका एक रोग । इसमें गला सूखता है, आवाज बैठ जाती है, प्रायेण पदार्थ जल्दी गलेके नीचे नहीं उतरने और आसवाहिनी नाड़ी दूषित हो जाती है ।

गलेरोग देखा ।

स्वरद्वन्द्व (सं० लि०) स्वरलङ्घन, उच्चारण सौष्ट्यादि द्वारा सुसम्पन्न । (चक्र १।१६२।५)

स्वरण (सं० लि०) प्रकाशनवत्, प्रकाशविशिष्ट ।

स्वरता (सं० स्त्री०) स्वरका भाव या धर्म, स्वरत्व ।

स्वरतिक्रम (सं० पु०) स्वर्य अतिक्रम कर वैकुण्ठप्राप्ति ।

स्वरनीत (सं० लि०) शब्द द्वारा दीप्त ।

स्वरनादिन् (सं० पु०) वह वाजा जो मुँहसे फूँक कर बजाया जाता हो ।

स्वरनाभि (सं० पु०) प्राचीन कालका एक प्रकारका वाजा जो मुँहसे फूँक कर बजाया जाता था ।

स्वरपत्तन (सं० स्त्री०) तामवेद । (त्रिका०)

स्वरप्रधान (सं० पु०) रागका एक प्रकार वह राग जिनमें स्वरका ही प्राप्र या प्रधानता हो तालकी प्रधानता न हो ।

स्वरप्रह्वन् (सं० स्त्री०) स्वर पञ्च ब्रह्म । स्वर रूप ब्रज ।

स्वरभक्ति (सं० स्त्री०) स्वरविभाग ।

स्वरभङ्ग (सं० पु०) स्वरनाजक रोगविशेष, स्वरभेद-रोग । अत्यन्त उच्च शब्दसे वाक्यप्रयोग और वेदवाट, विपसेवन तथा कण्ठादिमें लघुवादि द्वारा आवाज, इन सब कारणोंसे कुपित वातादि दोष स्वरवह चार स्थानोंमें अधिष्ठित हो स्वरको नष्ट कर डालता है । यह स्वरभेद छः प्रकारका है—वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज, श्वेत और मेहज ।

चरकमें लिखा है, कि वातज स्वरभेदमें आहारके बाद ही घृत पान करना होगा तथा बीजवन्द, रास्ना और गुल्मज, इनका काय, चूर्ण, अवलेह और कवल इन चार प्रकार प्रयोग करने पर वातज स्वरभेद शीघ्र ही प्रशमन होता है । पञ्चमूलके अर्द्धसूत कायमें मयूर, तोतर या मुर्गेका मांस पका कर उस मांसका रस पान करे अथवा मयूरसूत, क्षीर, सर्पि या त्रिकटुचूर्ण पान करे ।

पैत्तिक स्वरभेदमें विरेचन उत्तम है । मधुग्मणके

साथ दुग्धपाक कर वह दुग्ध तथा सर्पि, गुच्छ, तिक्तक घृत, जीवनीच घृत और घृष्य घृत पान करनेसे यह प्रशमन होता है ।

कफज स्वरभेदमें तीक्ष्ण शिरोविरेचन, नस्य, चमन, धूम, यवहन धन तथा कटु द्रव्य सेवन करे । घृक्ष, चरंगी, छरीतकी, त्रिकटु, यवक्षार और चितामूल, इनके चूर्णका मधु मिला कर चाटे । तीक्ष्ण मद्यपान भी इसमें प्रशस्त है ।

रक्तज स्वरभेदमें जङ्गली जानवरके मांसके रसके गोमें वधार कर पान करे तथा क्षयकासनाशक जो सब औषध फली गई हैं, सोच विचार कर उनका प्रयोग करनेसे भारी उपकार होता है । पित्तज स्वरभेदकी तरह भी इसमें चिकित्सा कर सकते हैं । इसमें शिरावेध कर रक्तमोक्षण करनेसे विशेष लाभ पहुँचना है । त्रिदोषज स्वरभेदमें उक्त वातजादि स्वरभेद किया ही करे । केवल शिरावेध नहीं करे । (चरक चिकि० २६ अ०)

अथरोगमें यक्ष्माकाष्ठमें जहां स्वरभेद होता है, वहाँ रोगीके जीवनकी आशा नहीं रहती । वह रोगी शीघ्र ही पराल कालके गालमें फँस जाता है ।

स्वरगङ्गिन् (सं० पु०) १ एक प्रकारका पक्षी । २ वह जिससे स्वरभंग रोग हुआ हो, वह जिसका गला बैठ गया हो और मुँहसे साफ आवाज न निकलती हो ।

स्वरभानु (सं० पु०) सत्यमामाके गर्भसे उत्पन्न श्री-कृष्णके द्वा पुत्रोंमेंसे एक पुत्रका नाम ।

स्वरभाव (सं० पु०) संगीतमें भावके चार भेदोंमेंसे एक, दिना अंग स चालन किये केवल स्वरसे ही दुःख सुख आदिका भाव प्रकट करना ।

स्वरभेद (सं० पु०) स्वरभङ्ग, गन्ना या आवाज बैठ जाना ।

स्वरमण्डल (सं० पु०) एक प्रकारका वाद्य जिसमें बजाने-के लिये तार लगे होते हैं ।

स्वरमण्डलिका (सं० स्त्री०) प्राचीन कालकी एक प्रकारकी वीणा ।

स्वरयोग (सं० पु०) स्वरसंयोग, सुरलय ।

स्वरलासिका (सं० स्त्री०) वंशी या मुरली नामका वाजा जो मुँहसे फूँक कर बजाया जाता है ।

मन्त्रम् (म० नि०) स्वरविहित, मन्त्रमुक्त ।
स्वरपारित (म० पृ०) यत्र वाक्ता त्रिभिर्वै जेष्वन्तर
विद्यन्ताः सोऽन्तराः तान् पारितान् मुच्यते ॥ १० ॥

स्वास्थ्यविभाग (म. ०. स्टा. ०) मासिक स्व. विभाग ।

अथान्तर (अ० ३००) अथ शिवाय नर नाम्ने विमये
अथ नारायणी नामोक्त विद्येन हो ।

भारतम् (१० पु.) ॥ गौरी स्वर्गोच्चारात् कौर
मन्त्रोच्चारात्, स्वर्गोच्चारात् कौर सहाय ।

स्वतन्त्र योग (म ३ पृ ०) स्वतन्त्र योग ।

॥ १ ॥ (॥ १ ॥) निम्नलिखित वक्ता । न्यायविद्येयं
 वदति निम्नलिखितं । योऽपि ज्ञातुं नृपं कृतं नृपं नृपं
 गीतं नृपं । ॥ १ ॥ । ॥ १ ॥ । ॥ १ ॥ । ॥ १ ॥ ।

[illegible]

१९२५-२६ (अ + पु) प्रथम बारका यह प्रकारका
बारका निर्माण ब्रह्मात्मक विषय तत्त्व ज्ञान हीन है ।

४१२/५३७/ १००६०३) ४१२/५३७। १००६०३
वर्ष १९८१।

१३३३ (१०००) १ १३३३३३३ १३३३३ १३३३३
 १३३३, १३३३

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

१००० (१०००) १००० (१०००) १००० (१०००) १००० (१०००)
 १००० (१०००) १००० (१०००) १००० (१०००) १००० (१०००)

॥ ३१ ॥

▲ 1995年：10月1日 中華人民共和國政府成立46週年紀念日

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

स्वरा (म ० ११०) कलाकी बड़ी गवाका नाम श्री खडकी
का मरहो बड़ी गाँ है। गजपुरा में भगवान्
का सिंहासन पर १५५५ में अजयपुर इनका विवरण
लिखा है।

[illegible]

अथवाज्ञान (॥ • मि०) अथवाज्ञान ।

स्वराज्य (म. ० डी०) का राज्य जिसमें को राष्ट्र या किसी
देश के निवासी स्वयं ही स्वराज्य प्राप्त और अपने देश का
सब प्रमुख कर्म हैं, अथवा राज्य ।

જાણક (મ . ૫૦) જાણક રહેશે .

स्वरादिगण—य निम्नयुक्त स्वर आदि नव अक्षर आक्षर।
गण। ये स्वरादिगण अक्षर हैं। जिनसे—स्वरादिगण
हम गण—स्वरादिगण कहते हैं।

स्वराष्ट्रम् (२४ • २५ •) स्वराष्ट्रम्, स्वराष्ट्रम् ।

अथराज (म . पु .) भगोदह, अथराटवा येव ।

अथवा (अ. ७ पु. १ श्रुति श्रुति । (अ. ७ पु. १)

સ્વચ્છતા (૨૦ પુ૦) મ મીનમં વર પ્રાપ્ત થાનુ વર
સાન બોલવાની ત્રિશ્વ ગાથાના વચ્ચે મી. મુખેશ
મેજાન વળતા હું।

८७११८ । १३० बमो०) ४१८८ ६ १८ । १ १३११ ११८३ ।

[illegible]

छोड़ दिया। विमर्द नामक एक राजाने उन्हें परास्त कर राज्य छीन लिया। राज्यच्युत हो जानेके कारण वे बड़े दुःखित हो जंगलवां चले गये। वहां दितरता नदीके किनारे वे कठोर तपस्या करने लगे।

इसी समय एक सृगोके गर्भमें एक पुत्र उत्पन्न हुआ। वनवासी सुनियोंने कहा, इस पुत्रने तामसीयोनिसे पतिता मातृगर्भसे जन्म ग्रहण किया है, वर्त्तमान सभी लोग तामस प्रकृतिके हो गये हैं, इस कारण इनका नाम तामस होगा। देवताओंके वाक्यानुसार राजा स्वराष्ट्रने पुत्रका नाम तामस रखा। पीछे तामसके पृथ्वीपति होने पर उन्होंने कलेश्वरका परित्याग कर अपने तपोऽर्जित लोकको प्राप्त किया। (मार्क० पु० ७५।७५ ध०)

तामस मनुका विशेष विवरण तामस मनु शब्दमें देखो।
स्वरित (सं० पु०) १ उच्चारणके अनुसार स्वरके तीन भेदोंमेंसे एक वह स्वर जिसका उच्चारण न बहुत जोरसे हो और न बहुत धीरेसे। (ति०) २ स्वरसे युक्त, जिसमें स्वर हो। ३ गूँजता हुआ।

स्वरित् (सं० ति०) शब्दप्रतिता, शब्द करनेवाला।

स्वरीयस् (सं० स्त्री०) सामभेद।

स्वर (सं० पु०) १ शब्दोपनायोः (शृ रट् स्निहि प्रीति। उण् १।११) इति उ, सच नित्। १ वज्र। २ व्युपलण्ड। (ऋक् ७।३५।७) ३ यद्य। ४ शरः तीर। ५ नूर्यरश्मि, सूर्यकी किरण। ६ बुद्धिचक्रभेद, एक प्रकारका चिह्न।
स्वचि (सं० पु०) १ जो सब काम अपनी चिकेके अनुसार करे, स्वाधीन, आजाद। (स्त्री०) २ स्वेच्छा, अपनी इच्छा।

स्वरूप (सं० स्त्री०) १ आकृति, आकार, शक। २ मूर्ति या चित्र आदि। ३ स्वभाव। ४ देवताओं आदिका धारण किया हुआ रूप। ५ आत्मा। (पु०) ६ वह जो किसी देवताका रूप धारण किये हुए हो। ७ विद्वान्, पण्डित। (ति०) ८ सुन्दर, खूबसूरत। ९ तुल्य, समान।

स्वरूपक (सं० पु०) स्वरूप देखो।

स्वरूपगञ्ज—नदीया जिलेकी जलझी नदीके तट पर बसा हुआ एक प्रसिद्ध गाँव। यह अक्षा० २३° २५' उ० तथा देशा० ८८° २६' १५" पू०के बीच पड़ता है। यहां चावल, सरसो और गुड़ आदिकी खूब आमदनी होती है।

स्वरूपज (सं० पु०) वह जो परमात्मा और आत्माका रूप पहचानता हो।

स्वरूपदय (सं० पु०) जैनियोंके अनुसार दया वह या जीव रक्षा जो इहलोक और परलोकमें सुख पानेके लिये लोगोंकी देया देली की जाय। यद्यपि यह ऊपरसे देखनेमें दया ही जान पड़ती है, परन्तु वास्तवमें मनके भावसे नहीं बल्कि स्वार्थके विचारसे होती है।

स्वरूपप्रतिष्ठा (सं० स्त्री०) जीवका अपनी स्वाभाविक शक्तियों और गुणोंसे युक्त होना।

स्वरूपयोग्य (सं० त्रि०) कार्यसाधनयोग्य।

स्वरूपयोग्यता (सं० स्त्री०) कार्यसाधनयोग्यता।

स्वरूपवान् (सं० त्रि०) त्रिमका स्वरूप अच्छा हो, सुन्दर, खूबसूरत।

स्वरूपसम्बन्ध (सं० पु०) अभिन्न सम्बन्ध, वह सम्बन्ध जो किसीके परस्पर ठीक अनुरूप होनेके कारण स्थापित होता है।

स्वरूपाभास (सं० पु०) कोई वास्तविक स्वरूप न होने पर भी उसका आभास दिखाई देना।

स्वरूपिन् (सं० त्रि०) स्वरूप अस्तव्यर्थ इति। १ स्वरूप-युक्त, स्वरूपवाला। २ जो किसीके स्वरूपके अनुसार हो अथवा जिसने किसीका स्वरूप धारण किया हो।

स्वरूपोन्प्रेक्षा (सं० स्त्री०) उत्प्रेक्षालङ्कारभेद।

स्वरूपोपनिषद् (सं० स्त्री०) उपनिषद्भेद।

स्वरूपसिंह—उदुम्वर सरकारके अन्तर्गत एक परगना।

स्वरेणु (सं० स्त्री०) सूर्यकी पत्नी, संज्ञा।

स्वरोचिस् (सं० स्त्री०) स्वस्थ रोचिः। १ स्वप्नकाश। (पु०)

२ स्वरोचिस् मनुके पिता, कलिनामक गोधर्वसे वरुणिनी नामकी अप्सराके गर्भजात पुत्र। मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि वरुणा नदीके किनारे अरुणास्पर्द नगरमें कोई ब्राह्मण रहते थे। एक दिन उनके घर एक अतिथि आया। वह अतिथि विविध औपधियोंके प्रभाव और मंत्रविद्यामें विशेष निपुण था। अतिथिने ब्राह्मणसे कहा, 'यप्र! मन्त्रौ-पधिके प्रतापसे मैं आध दिन अर्थात् दो पहर तक एक सहस्र योजन जाता हूँ।' यह वाक्य सुन कर ब्राह्मणने उससे कहा, सारी पृथ्वी घूमनेकी मेरी बड़ी इच्छा है, इसलिये आप यदि मेरी इच्छा पूरी कर दें, तो मैं विशेष उपकृत होगा।

अथ होता है। यात्रा, युद्ध, विवाह आदि बाल स्वर अनिष्टकारी होनेसे विवाहमें यह स्वरविशेष शुभ है।

मृतस्वरसे वृद्धस्वर, वृद्धस्वरसे बालस्वर, बालस्वरसे कुमारस्वर और कुमारस्वरसे तरुणस्वर बलवान् है। इसका तात्पर्य यह कि जब दो व्यक्तियों में युद्ध या मुकदमा चलता है, तब यदि एक व्यक्तिका वृद्धस्वर हो, तो जिसका वृद्धस्वर होता है, वही जीत जाएगा। इसी प्रकार सबल जानता होगा। जो स्वर जिसका पञ्चम है, वह स्वर उसकी मृत्यु या विपदायक होगा। किसी व्यक्तिके तृतीय स्वरका उदय अर्थात् तरुणस्वर होनेसे उसके कुल कार्य सिद्ध होते हैं। अवशिष्ट तीन स्वर अर्थात् वृद्ध, बाल और कुमार स्वर मध्यम प्रकारके फल देने हैं।

दो पक्षमें विवाद उपस्थित होनेसे जिसका स्वर बलवान् होगा, उसीकी जीत होगी। दोनोंका स्वर यदि समान बलका हो, तो उस स्वरके बाल्यादि अवस्थानुसार शुभाशुभ स्थिर करना होता है। जिस किसी समय बालस्वरके उदय पर मध्यविध फल, कुमारस्वरमें अर्द्धफल, तरुण स्वरमें सम्पूर्ण फल, वृद्ध स्वरमें वन्धन तथा मृत स्वरमें आशौचिक या मानसिक मय होता है।

दण्डस्वरके उदयकालमें मातास्वर ग्रहण कर बाल्यादि अवस्थाका विचार करनेके बाद शुभाशुभ फलका विचार करना होता है। तिथिस्वरके उदयकालमें वर्णस्वर, पक्षस्वरके उदयकालमें ग्रहस्वर और मासस्वरके उदयकालमें जीवस्वर उद्दिष्ट कर विचार करे। ऋतुस्वरके उदयकालमें राशिस्वर और उसकी बाल्यादि अवस्थाका विचार कर शुभाशुभ निरूपण करना होता है। अयनस्वरके उदयकालमें नक्षत्रस्वर और अवस्वरके उदयकालमें पिण्डस्वर उद्दिष्ट कर उसकी बाल्यादि अवस्थाके अनुसार फल निरूपण करना उचित है।

सभी वर्णस्वर कालमें ही बलवान् हैं, क्योंकि वर्णस्वरका अवलम्बन वरके ही शुभाशुभ फल और बलवान् का विचार करे। सभी नदिया जिन प्रकार समुद्रमें लीन हो जाती हैं, उसी प्रकार अन्यान्य स्वर भी वर्णमें लीन होते हैं, इसीसे वर्णस्वर ही सर्वोत्तम प्रधान है।

जब मातास्वर बलवान् रहेगा, तब मन्त्रसाधन, यन्त्रसाधन, निर्माण और अन्यान्य सभी अधोमुख कर्म-

का अनुष्ठान करे। वर्णस्वर बलवान् रहनेसे जिस किसी शुभ या अशुभ कर्मका अनुष्ठान किया जाय, वही सफल होता है। क्योंकि वर्णस्वर ही सभी वर्णोंमें प्रधान है। ग्रहस्वर प्रबल होनेसे मारण, मोहन, स्तम्भन, विधेयण, उच्चाटन, वशीकरण, विवाह, युद्ध, प्रहार या संहार यह सब कार्य करना उचित है। जीवस्वर प्रबल होनेसे वस्त्र, अलङ्कार, भूषणधारण, विद्यारम्भ, विवाह और यात्रा प्रशस्त है। राशिस्वर प्रबल होनेसे प्रासाद, हर्ष, उद्यान, देवप्रतिमा, राज्याभिषेक और वीक्षा, इन सब कर्मोंमें विशेष शुभ होता है। नक्षत्रस्वर बलवान् होनेसे शान्तिकर्म, पुष्टिकर्म, गृहादिप्रवेश, वीजवपन, विवाह और यात्रा ये सब कर्म उत्तम हैं। पिण्डस्वर प्रबल होनेसे शत्रुपक्षका भङ्ग, कूटयुद्ध, शत्रु या शत्रुओंका देश अवरोध, सेनापति और मन्त्रिनियोग तथा योगस्वर प्रबल होनेसे ज्ञानोत्पादन योगसाधन करे। उक्त सभी स्वरोको प्रबलावस्थामें उक्त सभी कार्य करनेसे शुभ फल होता है।

इस स्वरोदय द्वारा सभी प्रकारके फल निर्णय किये जा सकते हैं। इसके सिवा डडा, पिङ्गला और सुषुम्ना नाडीके श्वास प्रश्वास द्वारा सभी तत्त्व जाने जाते हैं। उन सब तत्त्वों द्वारा भी शुभाशुभ फल जाना जा सकता है। यह भी स्वरोदय शास्त्रके अन्तर्गत है।

जिस समय डडा नाडी द्वारा सास प्रवाहित होता है, उस समय सौम्य कर्मका अनुष्ठान करनेसे सुफल होता है। इसी प्रकार पिङ्गला नाडीके प्रवाहकालमें शान्तिजनक कर्मका अनुष्ठान करना होता है। इस तरह उक्त तीनों नाडियोंके प्रवाहकालमें शुभाशुभ कर्मका फल स्थिर कर शुभाशुभ कर्मके अनुष्ठान और उन सब कर्मोंसे विरत रहे। नरपति जयचर्या नामक स्वरोदय ग्रन्थमें विशेष विवरण लिखा है।

स्वरोदयमें सर्वातोमदचक्र, शतपदीचक्र, अंशचक्र, सिंहासनचक्र, कूर्मचक्र, पद्मचक्र, फणीश्वरचक्र आदि चक्र तथा ओडिङ्गाभूमि, जालधरोभूमि, कामास्थाभूमि आदिका विषय लिखा है। इन सबके द्वारा भी शुभाशुभ फल जाने जा सकते हैं। (वर्णस्वरोदय)

स्वरोपध (सं० त्रि०) उपधस्वरविशिष्ट।

स्वर्ग (म० वि०) १ शोभन गमनयुक्त । २ शोभन स्तुतिनिमित्त । ३ शोभन स्तोत्रयुक्त । (अष्टाध्यायी) स्वर्ग (सं० पु०) स्वरिणि गायते इति यै क । देवताभोक्ता भाटय, सुरलोच, देवलोच ।

जो कुछ पुण्य या शुभकर्म किया जाता है, उसका फलसे मृत्युका बाद कुछ दिनों के लिये जो सुख मिलता है, उसे स्वर्ग कहते हैं । स्वर्गमें दुःख नहीं । दशाननायमें लिखा है, कि यद्येन यथादिक अनुष्ठान द्वारा स्वर्गलभ होता है । द्वापयुगीन स्वर्ग प्रायः अर्ध दुःखविशेषों सुखविशेषों लगाया है । परन्तु स्वर्ग स्थायी नहीं है, कुछ दिन स्वर्ग भोगका बाद उसका क्षय होता है । अथवा दुःखकी निवृत्ति जब तक नहीं होती, तब तक भोगको मुक्ति होना असम्भव है । अतएव स्वर्गमें तात्कालिक दुःखनिवृत्ति प्राप्तसे भा नारयणिक दुःखनिवृत्ति नहीं होती ।

वैदिकयज्ञका अनुष्ठान करनेसे जिस प्रकार प्रभूत पुण्य सञ्चय होता है, उसी प्रकार वह यज्ञानुष्ठान ही मा साध्य होकर कारण प्रभूत पुण्यका साथ वृत्तिक्रिया पाकर भी गलत होता है । अथवा यज्ञकर्त्ता जब स्वर्ग वांछित, पुण्यवांछित फलस्वरूप स्वर्गसुखका उपयोग करे, तब ही माया या वाशक फलस्वरूप वृत्तिक्रिया दुःखका भी उद्दे उपयोग करना होगा ।

स्वर्ग विनाशी है, यह निश्चयावधि होता है । स्वर्ग सुखविशेष मात्र है । सुख जिस तरह उपभोग होता है, उसी तरह विनाश भी है । सुख निम्न या अधिनाशी नहीं हो सकता । जो कारण घटित उत्पन्न होता है, वह कारणविनाशमें या न बकरने अथवा विनाश होता है । सुतरा दुःखनिवृत्ति का वैदिकयज्ञानुष्ठानके फलस्वरूपमें नहीं कहा गया है, स्वर्ग नामक सुखविशेष उसका फल कहा गया है ।

तब माना कर नहीं है यह मायकवशात् होता है । उत्पन्न भाववशात्का विनाश है । भगवानने गोतमसे कहा है—

ते त नुस्वा न्यगज क विनाश जये पुण्य मन्त्रोक्त विनाश । (महा ६ म०)

म उत विनाश स्वर्गभोगका भी वह पुण्यस्य होयमे मन्त्रोक्तमें प्रयोग करते हैं । अतएव यह स्थिर हुआ,

कि स्वर्गसुखभोग विरहायो गदा है । स्वर्गमें दुःखकी वस्तुतः निवृत्ति नहीं होती, सामयिक दुःखका कथन समाप्त होता है । (सायक०) तैत्तिरीयोंने लिखा है—

दुःखासमिग्न सुग दा स्वर्ग है यथाज्ञ जो सुख दुःख मिश्रित नहीं है और जो किसी भी समय दुःखके साथ नहीं मिलता या अभिलष प्रप्त हो उपयोग होता है, यही स्वर्ग है । इससे स्थिर हुआ कि निराश्रय न सुख ही स्वर्ग है ।

वायानादि नास्तिकगण स्वर्ग और नरक की स्वीकार नहीं करत । उनका कहना है, कि स्वर्ग और नरक कवि कल्पना है । इस चीजमें जो सुखभोग होता है यही स्वर्ग है, यही नरक है । बिना स्वर्गके भोग नहीं होगा, स्थूल देहका नाशन मृत्यु होता है । सुतरा मृत्युका बाद भोगावयन वह गदा रहता । अतएव बिना देहक भोग किस प्रकार समझ है ? सूक्ष्म देहमें भोग होता है वह भी नहीं कह सकते क्योंकि मृत्युके बाद भौतिक आत्माके अन्वित या सूक्ष्म देहमें प्रमाण नहीं है ।

नास्तिकगणों को स्वर्गनरक पर शिंषास करना है । मृत्युका बाद एक ऐसी देह बन जाती है जिसमें स्वर्ग और नरक भोग होता है । स्वर्ग और नरक भोगका बाद फिरसे जन्म होता है ।

यज्ञपुराणके सूक्तएक लिखा है, कि स्वर्गमें दिव्य, रत्नवीर्य नन्दनादि वायन विद्यमान है । ये मर जायत अथवा पवित्र है । हा काननैव चारो ओर फलम पुष्प शोभा दृश्य है । सुरिष्य विमान और अमरोगण इसका चारो ओर गिराजित है । इस सर्वत्र वायन और त्रिविध है । यज्ञ चन्द्रमण्डल शुद्धय नामन और शब्दा सुराण मय है । और नैव कथा, जित्ता प्रकारके सुख हो सकता है, वे सभी प्रकारके सुख वहा मिलते हैं । सुखका ही मनुष्य यज्ञ सुखम विवरण करते हैं । नास्तिक, स्तेय, अजिनस्त्रिय, नृग य, मिथुन जनन मादि पापिगण यहा नहीं जा सकते । यज्ञ, दानगाल मादि सुखी कर्मकारी हो यहा जने हैं । यहाँ शैव लोक, अग्न जरो और मृत्यु दृष्ट भी नहीं है । यहा भूतिवशात् या स्थानि जा गयी है । समस्त शुभ कर्मका फल इसी स्थानमें मिलता है । यहा सभी शुभ कर्मोंका भोग होकर बाद वे कर्ममिमि अग्न प्रदण करत है ।

भू, भुवः, स्वः, आदि क्रमके मान लोक हैं। उनमेंसे इस पृथिवी लोकको भूलोक कहते हैं। इस पृथ्वीसे ले कर सूर्य तक भूवलोक, सूर्यलोकसे ध्रुवलोक तक स्वर्लोक कहलाता है। सूर्यके ऊपर भागमें ध्रुवके संस्थान तक जो स्थान है, वही स्वर्गलोक है। यहाँके अवस्थानका नाम स्वर्गवास है।

वृत्तिहपुराणमें लिखा है, कि पृथिवीके मध्य बहिः श्रेष्ठ मेरु नामक एक पर्वत है। इस सुमेरुके तीन शृङ्ग स्वर्ग कहलाते हैं। इन तीन शृङ्गोंमेंसे मध्य शृङ्ग स्कन्धिमय और वैदूर्यमय, पूर्वशृङ्ग इन्द्रनील और पश्चिम शृङ्ग माणिक्यमय है। जो पुण्यात्मा है, वे ही इन सब शृङ्गों पर पुण्यफलका भोग करते हैं।

इन तीन शृङ्गों पर इन्द्रीय स्वर्ग हैं। पुण्यके तारतम्यानुसार इन सब स्वर्गोंमें पुण्यात्माओंका वास होता है।

पुराणादिमें लिखा है, कि स्वर्गके अधिपति इन्द्र हैं, यह इन्द्र शब्द उपाधिविशेष है। जब जो स्वर्गा राज्यके अधिपति होते हैं, तब वे ही इन्द्र कहलाते हैं। मन्वन्तर विशेषमें धनेन इन्द्र हुए हैं। फिर मन्वन्तरके बाद वे इन्द्रत्वसे च्युत हुए हैं। इसके सिवा दैत्य और असुरगण बीच बीचमें देवताओंको परास्त कर स्वयं इन्द्रत्व ग्रहण करते थे। फिर देवतागण भगवान् विष्णुकी सहायतासे उन्हें निधन कर फिरसे स्वर्गराज्य ले लेते थे। पुराणोंमें इसके यथेष्ट विवरण देने जाते हैं। विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ कुल नहीं लिखा गया। महाभारतमें लिखा है, कि युधिष्ठिरने स्वर्गरीर स्वर्गारोहण किया था। महाभारतके स्वर्गारोहणपर्वमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है, पारिमायिक स्वर्ग जैसे मनोवृत्त्यनुसारिणी रूपवती अलङ्कृत कामिनी और प्रासादपट्ट पर वास ही स्वर्ग है। (गवदपु० १०६।४४)

जगत्की सभी सम्भ्य जातियोंमें स्वर्गके सम्बन्धमें एक प्रकारका विश्वास है। वाइविलसे जाना जाता है, कि प्राचीन हिब्रू जाति समझती थी, कि मजबूत दीवार और गुम्बजदार स्तम्भके ऊपर स्वर्ग प्रतिष्ठित है। फिर यहूतोंकी धारणा थी, कि स्वर्ग एक परदा और तंबूकी तरह है। यहूदी लोग अधः, मध्य और उच्चतर इन

धातु प्रतीरके स्वर्गकी कल्पना करते थे। इनमेंसे अधःस्वर्ग, मेघ और वायुमण्डल, मध्यस्वर्ग नारका या नक्षत्रमण्डल तथा ऊर्ध्वस्वर्ग या मार्शलिक ईश्वर और उनके दूतोंको निवासभूमि है। पूर्वतन यौह लोग भी 'त्य-लिं-शन्' स्वर्गको कल्पना करते थे। इसके सिवा बौद्ध, जूएन, यक्ष्मी, मुसलमान आदि प्रधान धर्मसम्प्रदायगण भी प्रत्येक स्वर्गका एक आध्यात्मिक अर्थ स्वीकार करते थे। आदि बौद्धगण 'निध्वाण' परम सुख (धम्मपद) परम सुखका ही निर्वाण कह गये हैं। आधुनिक बौद्धोंमेंसे कोई कोई इसी निर्वाण अवस्थाको स्वर्ग मानते हैं। प्राचीन ग्रीक और रोमनोंने चिर-सुखशान्तिमय स्वर्गका ही Elysium नाम रखा है। मानव जहाँ अनन्त सुखभोग करते हैं, केवल नरकके लेश नामक सरीसृपका जल पान करके ही उन्हें उस अनन्त शान्तिमय अवस्थाका भूल कर फिर इस जगत्में आना होता है।

पुराणों जिस प्रकार स्वर्गमें इन्द्र, चन्द्र, ग्रहा, विष्णु, सूर्य आदि भिन्न भिन्न 'लोक' रहे गये हैं, पूर्व-कालमें मेक्सिको-वागिगण भी इसी प्रकार विभिन्न देवयोनिके निवासस्वरूप ६ सुखशान्तिमय स्वर्गलोककी कल्पना करते थे। मृत्युके बाद पुण्य कार्योंके तारतम्यानुसार उन सब स्वर्गोंका भोग होता है।

यहूदियोंके 'रादिय' या धर्मात्यक्षोंके मतसे ऊर्ध्व और अधः ये दो स्वर्ग हैं। बीचमें 'जिअन्' नामक एक स्वम्भ लड़ा है। प्रति पुण्याह या उत्सवके दिन पुण्यशाल उम्मी रतम्भसे स्वर्गको जाते हैं और सर्वशक्तिमान् भगवान्की विभूति दर्शन कर आते हैं। ऊर्ध्व और अधः इन दोनों ही स्वर्गमें सात भवन हैं। धार्मिक लेख सुकृतिके अनुसार उन सब भवनोंमें जा कर वास करते हैं। ऊर्ध्वमें स्वर्गलाभ ही श्रेष्ठ सुकृतिकी परिचायक है। इस ऊर्ध्वमें जो सात भवन हैं, उनमेंसे जो धर्माज्ञ और भगवान्के सम्मानकी रक्षाके लिये आत्मोत्सर्ग करते हैं, उनका प्रथम भवन, जो समुद्रमें मृत्युमुखमें पतित होते हैं, उनका द्वय भवन, रात्रि जोचानन बेन जकाई और शिष्यमण्डलीके लिये श्य भवन, मेघमें जो अवतरण करते हैं उनके लिये ४४

भजन, अनुगत और विशुद्ध धार्मिकों के लिये ५म भवन आङ्गुमार प्रद्वारा और आनीयन विध्याय लोगो के लिये ६ठ भवन तथा वायुय और मिस्र या धर्मग्रन्थ का चर्चा द्वारा जो सब वृत्ति मिश्र जीविका चलाने हैं भयभीत जो व्यापकतः व्यवसाय करने हैं, उनके लिये ७म भवन है। धार्मिक या पुण्यवान् की मृत्यु होने पर ये सोचें ऊँह्वा स्वर्गमें नहा जा सकेंगे। ऊँह्वा स्वर्ग और उच्च जगत् मध्यवर्ती भयान्त्रमें है। उच्च पहल जाता होगा। भयान्त्रमें अवस्थान किये बिना किसी भी उत्तम भवनमें जाया नहीं जा सकता। जानका चेष्टा करने से ही वहाँकी महावृद्धि सम्पन्न होना पड़ेगा। पर हा, कोई कोई भयान्त्र सुदृष्टिक फलमें सीधे भगवान् की मंगीय मर्त्यभेष्ट ऊँह्वालोके में तथा स्वर्गान्त्र मंगीय आ जा सकते हैं, परन्तु ऐसे लोगो का संख्या बहुत कम है।

पूर्वकालमें मिश्रदेशक धर्मवाचक हिन्दुमा को तरह शिक्षा देने थे, कि आत्माका विनाश नही है, देह तथाक बाद आत्मा स्वर्गलोके में जा कर परमात्मामें मिल जाते हैं। पूर्वजन्म कर्मफल जाति भी दो पूर्वक स्वर्ग जाननी थी। उनमेंसे एकमें 'बलदन्ता' नामक मोक्षित या धुनका प्रासाद है। निनका रणमध्यम कुरो-रित मृत्यु होना है मोक्षित वहाँ उपा स्वर्गान्त्र करते हैं। दूसर स्वर्गका नाम 'गिम्ली' है। यह धाम स्वर्गामय प्रासादमण्डित तथा पुण्यवान् का चिरान्त्र और आनन्द भोगका स्थान है। आदिज प्रासादमें जो प्रवेश करा है उच्च प्रात दिन सुदृष्टि जा करना पड़ता है और ये भावसमय युद्ध का क्षणिक हो जाते हैं। किन्तु भोजनका समय जाने पर सभी सुख शरीरस बेरोक डोक मोक्षके भोजन मण्डिरमें आ कर वाग भोजन करने हैं। पर वहाँके दुग्ध मणिपुत्र सुरा और माँ रूद्रि' नामक एक बराबर माममें सभी वृत्ति लाभ करा है। भगवान् मोक्षि केवल दाखकी बना हुए गवाय पोत हैं। वहाँका भोजन सुन्दर कुमारिका टेण्डर वास प्रदो रह कर परामर्श है और पानवात्र भर देने हैं। पूर्वजन्म पुण्य धर्मात्मा स्वर्ग उच्चस्व 'स्वान्' और 'अवस्था' दोनों ही सम्पन्ने थे। वायुय

में लिखा है—“सर्वसे पहले ईश्वरने स्वर्ग और मर्त्यको सृष्ट की।” स्वर्ग सृष्ट जगत् का अन्त और भगवान् का राजधानी है। यही पर सर्वव्यापी भगवान् का सामीप्य और सलोच्य लाभ होता है, उनकी महिमाकी पुष्ता मिश्रित जानी जाती है। (Kings 8 27 Isa 6 3 15 66 1 Ma 6 6 9) मृत्युके बाद चिरसुखशांतिमय अवस्थाका जो भावि इसायोन स्वर्ग कहा है। वायुय-म लिखा है, कि भगवान् अपने मिय पुत्र यीशु खृष्ट दायमें हो उस स्वर्गसुखका भार द रखा है। स्वर्ग आनन्दमय अवस्था सम्पन्न जाने पर जो यह अनिर्वाचनीय शांति सुखका स्थान माना जाता है। इसीसे वायुयनो इसके Paradise या नन्दनकानन, ईश्वरका भवन मण्डिर, उत्कृष्टतर राज्य भगवान् की शांति, विश्राम और आनन्दका स्थान कहा है। वायुयन यह भी जाना जाता है, कि स्वर्ग साधुमा के लिये है। साधुसंश्रय फलसमी “everlasting habitations” अर्थात् अक्षय धाम या स्वर्गान्त्र होता है। स्वर्गवासिगण पूर्ण आनन्द भवन आनन्दका उपयोग करते हैं।

मुसलमान धर्मवाचकाका कहना है, कि प्रभुन इस लाभ धर्मविश्वासी, प्रभुन धर्मशास्त्रका और पैगम्बर महम्मदक शिष्यानुशिष्याके लिये हा स्वर्ग है। वहाँ विरोधवत् आलोचनाला और स्वर्गीय आनन्द निरव विद्यमान है। स्वर्गभोगिगण भा चिरसुन्दर, मोनस्वान्, पूर्णशक्तिमान् तथा सुन्दर भी होतमान् हैं। ये अष्टादक दर्जन और उपासनाके उपयुक्त हैं। मुसलमानोंक मतमें प्रधानता भाठ 'विहिरन' या स्वर्ग है जिममें ईला दहल जलात या गौरवधाम सुनमण्डित रा दहल सज्जाम या शांतिधाम भागिकयमण्डित द्वा जगत् उल मोमी या दशनाधान विचलमण्डित, धवा अभन् उल-सुन्दर या अक्षय उद्यान पोत प्रयालमण्डित, धवा अभन् उल नुरम या आनन्दोद्यान उच्चस्व दीर्घमण्डित, द्वा अभन् उल फिरदुल या नन्दनकानन रक्तिम सुवर्ण मय, धवा दहल करार या अक्षयधाम विशुद्ध मृगनामि सुशामिन और द्वा अभन् उल-मान् या इन्देन उद्यान राक्षस मुकामण्डित। कुराममें लिखा है, कि माना सुखमय स्थान कहित-त होने पर जो अष्टादक सामीप्य

आर सायुज्यलाभसे ही उच्च सुख लाभ होता है। उसकी तुलनामें दूसरे सुखकी कल्पना कुछ भी नहीं है। एक पैगम्बर ही स्वर्गमें जा सकते हैं। धर्मके लिये जो आत्मोत्सर्ग करते हैं, वे स्वर्गीय दुःखों पक्षीके कण्ठमें और साधारण इच्छाम भक्तोंकी आत्मा कत्रिस्तान या जेम जेम नामक कृपसे अथवा आदमके साथ सवने नीचे स्वर्गमें जाते हैं।

ग्रीनलैण्डवासी सिक' एक भावी 'आनन्द' या स्वर्ग-ध्यानकी आशा रखने हैं और विश्वास करने हैं, कि वह महासमुद्रके अतलस्पर्श गर्भके मध्य विद्यमान है। केवल सुदृक्ष धीवर वहा जानेकी आशा कर सकते हैं। अमेरिकाकी अगलानीय नामक आदिम जानिधोंकी धारणा है, कि मृत्युके बाद भावी सुखमय अवस्थाका भोग होता है। चिरप्रीतिमय, चिरस्थायी उत्सविभूषित, नाना सुदृश्य भृगपक्षिसमाकुल, मत्स्यपूर्ण स्वच्छसरोवर और प्रभूत शस्त्रशाली, जरामरणदुर्भिक्षविवर्जित स्थान ही उनकी वह भावी सुखमय अवस्था है। अमेरिकावासी समझते थे, कि चतुर गिकारी, समरकुशल, थोड़ा और बन्दी शत्रुओंका जे। विशेष क्रुष्ट देने या उनका मांस खानेमें समर्थ हैं, केवल वे ही उस सुखमय अवस्था या स्वर्गभोगके अधिकारी हैं।

स्वर्गकाम (सं० ति०) स्वर्गगामी, जो स्वर्गकी कामना रखता हो।

स्वर्गखण्ड (सं० लो०) पञ्चपुराणके अन्तर्गत एक खण्ड।

स्वर्गगति (सं० लो०) स्वर्ग गतिः। स्वर्गमें जाना, मरना।

स्वर्गङ्गा (सं० लो०) मन्दाकिनी। (शब्दरत्ना०)

स्वर्गजित् (सं० लि०) स्वर्गजिता।

स्वर्गत (सं० लि०) स्वर्गीय जो स्वर्ग चला गया हो।

स्वर्गतरङ्गिणी (सं० लो०) स्वर्गङ्गा, मन्दाकिनी।

स्वर्गतरु (सं० पु०) स्वर्गस्थ तरुः। १ पारिजात, परजाता। २ कल्पतरु।

स्वर्गति (सं० लो०) स्वर्गगति, स्वर्गगमन।

स्वर्गद (सं० लि०) जो स्वर्ग पहुँचता हो, स्वर्गदेने वाला।

स्वर्गदायक (सं० लि०) स्वर्गद देलो।

स्वर्गदेव—आसामके एक प्रसिद्ध राजा। कानरूप देखो।

स्वर्गद्वार (सं० लो०) स्वर्गस्थ द्वार। स्वर्गको द्वार।

स्वर्गधेनु (सं० लो०) स्वर्गस्थ धेनुः। कामधेनु।

स्वर्गनदी (सं० लो०) आकाशगङ्गा।

स्वर्गपति (सं० पु०) स्वर्गस्थ पतिः। इन्द्र।

स्वर्गपथ (सं० पु०) स्वर्गका पथ, स्वर्गमार्ग।

स्वर्गपर्वन् (सं० पु०) महाभारतके अन्तर्गत अठारह पत्रोंमेंसे एक पर्व। इस पर्वमें पाण्डवोंका स्वर्गारोहण वर्णित है।

स्वर्गपुरी (सं० लो०) इन्द्रकी पुरी, अमरावती।

स्वर्गपुष्प (सं० पु०) लवङ्ग, लौंग।

स्वर्गभूमि—भविष्यब्रह्मखण्डवर्णित एक प्राचीन जनपद। यह वाराणसीके पश्चिम ओर था। उक्त ब्रह्मखण्डमें लिखा है, कि इस स्थानके मध्यवर्त्ती गोपालपुर ग्राममें सुमाली दैत्यवंशीय दुर्ग नामक असुरका विनाश कर भगवती दुर्गा नामसे प्रसिद्ध हुई। उस दैत्यवंशमें हस्ताल नामक एक दैत्यने अपने नाम पर एक पुरी बसाई। गोपजातीय किसी एकने मण्डलेश्वर हो कर यहां दुर्ग बनाया था। कलिके प्रारम्भमें वहां पौण्ड्रदेशाधिपतिके साथ शृगाल वासुदेवका युद्ध हुआ था।

इस स्वर्गभूमिमें अनेक ग्राम लगते थे। उन ग्रामोंमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, द्राव्य, और हीन जातिका वास था। इस स्थानकी मानवस्तीर्त्तिकहानी भविष्य ब्रह्मखण्डमें लिखी है।

स्वर्गमन (सं० लो०) स्वर्गगमन, स्वर्ग जाना।

स्वर्गमन्दाकिनी (सं० लो०) स्वर्गगङ्गा, मन्दाकिनी।

स्वर्गमार्ग (सं० पु०) स्वर्गगमनका पथ, स्वर्गपथ।

स्वर्गयोण (सं० पु०) १ स्वर्गगमनका पथ। २ स्वर्गका यान।

स्वर्गयोनि (सं० पु०) यज्ञ, दान आदि वे शुभ कर्म जिनके कारण मनुष्य स्वर्ग जाते हैं।

स्वर्गराज्य (सं० लो०) स्वर्गरूप राज्य, स्वर्गलोक।

स्वर्गलाभ (सं० पु०) स्वर्गकी प्राप्ति, स्वर्ग पहुँचना, मरना।

स्वर्गलोक (सं० पु०) स्वर्गलोक, स्वर्ग।

स्वर्गलोकेश (सं० पु०) १ शरीर, तन। २ स्वर्गके स्वामी, इन्द्र।

है। इससे देवगण ललनाओंका अलङ्कार बनाते हैं।

विशेष विवरण स्वर्ण शब्दमें देखो।

२ धुम्तर, धतूरा। ३ गौरसुवर्णश्राक। ४ नागदेशर-
पुष्प। ५ भविष्यब्रह्मण्डवर्णित नदीभेद। ६ योगिनोत्तम
वर्णित कामरूपस्थ नदीभेद।

स्वर्णक (सं० क्ली०) स्वर्ण देखो।

स्वर्णकण (सं० पु०) १ कर्णगुग्गुल। २ स्वर्णकणा।

स्वर्णकणिका (सं० स्त्री०) कनककणा।

स्वर्णकण्डू (सं० क्ली०) १ सर्जरस, धूना। २ रजन।

स्वर्णकदली (सं० स्त्री०) सुवर्णकदली सोनकेला।

स्वर्णकमल (सं० क्ली०) रक्तपद्म, लाल कमल।

स्वर्णकाय (सं० पु०) १ गरुड। (हेम)। (त्रि०) २ स्वर्णमय
शरीर, जिसका शरीर सोनेका अथवा सोनेका-सा हो।

स्वर्णकार (सं० पु०) एक प्रकारकी जाति जो सोने चाँदीके
आभूषण आदि बनाती है, सुनार। पर्याय—नाडस्थम,
कलाद, रत्नकार, कणाद, हेमल।

स्वर्णकूट (सं० क्ली०) हिमालयकी एक चोटीका नाम।

स्वर्णकृत् (सं० पु०) स्वर्णकार देखो।

स्वर्णक्षेत्री (सं० स्त्री०) पीली कंतकी जिससे इल और
नेल आदि बनाया जाता है। गुण—शीतल, कटु, पित्त और
कफनाशक, रसायन, वर्णवृद्धि तथा देहदृढताकारक।

स्वर्णक्षीरी (सं० स्त्री०) हेमपुष्पा, मत्पानासी, भरभांड।

गुण—शीतल, तिक्त, कृमि, पित्त और कफनाशक, मूत्र-
क्षय, अश्वरी, शोफ, दाह और ज्वरनाशक। (राजनि०)
अमरटीकामें भगवते लिखा है, कि इसका दूध अर्थात्
निर्घास हेमवर्ण, हिमवत् भूमि पर इसकी उत्पत्ति होती
है। इसका आकार नागजिह्वाके समान तथा मूल
औपध रूपमें व्यवहृत होता है।

स्वर्णकोश—पुराणानुसार पूर्ण यज्ञके एक नदका नाम।

स्वर्णखण्ड (सं० क्ली०) सोनेका टुकड़ा।

स्वर्णगणपति (सं० पु०) स्वर्णवर्णगणेश, हरिद्रागणेश।

स्वर्णगर्भाचल—हिमवत्खण्डवर्णित हिमालयकी एक चोटी।

स्वर्णगिरि (सं० पु०) सुवर्णगिरि, सुमेरु पर्वत।

स्वर्णमैरिक (सं० क्ली०) रक्तमैरिक, सोना गेरू।

स्वर्णमौरीव्रत (सं० क्ली०) व्रतविशेष।

स्वर्णग्राम—१ सुवर्णग्राम नामसे विख्यात। सुवर्णग्राम

देवो। २ भविष्य ब्रह्मण्डवर्णित मेऽजदेजने अन्तर्गत एक
प्राचीन ग्राम।

स्वर्णग्रीव (सं० पु०) स्कन्दके एक अनुचरका नाम।

स्वर्णग्रीवा (सं० स्त्री०) कालिकापुराणके अनुसार एक
नदीका नाम जो नाटकशैलके पूर्वी भागमें निकली हुई
और गङ्गाके समान पवित्र पड़ी गई है।

स्वर्णघर्म (सं० पु०) वैदिक अनुयायनमन्त्रविशेष।

स्वर्णचूड (सं० पु०) नीलचूड नामक पक्षी।

स्वर्णचूल (सं० पु०) स्वर्णचूड देखो।

स्वर्णज (सं० क्ली०) १ चङ्ग नामकी धातु, रंगा। २ स्वर्ण
माश्रिक, सोनामन्थी। (त्रि०) ३ स्वर्णजात, सोनेमें
उत्पन्न। ४ सोनेमें बना हुआ।

स्वर्णजानिका (सं० स्त्री०) पीतजानीपुष्प, पीली बमेली।

स्वर्णजान्ती (सं० स्त्री०) स्वर्णजानिका देखो।

स्वर्णजीवन्ती (सं० स्त्री०) पीली जीवन्ती। गुण—
वृद्ध, मधुर, चक्षुष्य, शीतल, वातपित्त, अम्ल, दोहनाशक
और बलवर्द्धक। (गजनि०)

स्वर्णजीरी (सं० स्त्री०) वैद्यकके अनुसार एक प्रकारका
औषध।

स्वर्णजीवा (सं० स्त्री०) स्वर्णजीवन्ती, पीली जीवन्ती।

स्वर्णजीविन् (सं० पु०) वह जो सोनेके आभूषण आदि
बना कर जीविका निर्वाह करता हो, सुनार।

स्वर्णजूही (सं० स्त्री०) पीली जूही।

स्वर्णटिकरि—आसामके अन्तर्गत ब्रह्मपुत्रतीरस्थ एक
प्राचीन ग्राम। (भविष्यब्रह्मण० १६।६४)

स्वर्णटिकर—चराहभूमिके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम।

स्वर्णतीर्था—कूर्मपुराणके अनुसार एक प्राचीन तीर्था।

स्वर्णद (सं० स्त्री०) १ सुवर्णदाता, स्वर्ण या सोना
देनेवाला। २ सुवर्ण या सोना दान करनेवाला।
शास्त्रमें लिखा है, कि सब दानोंमेंसे सुवर्णदान ही श्रेष्ठ
है। सुवर्ण शब्द देखो। (पु०) ३ वृश्चिकाली, बरहंटी।

स्वर्णरी (सं० पु०) १ मन्दाकिनी, स्वर्णगङ्गा। २ वृश्चि-
काली, बरहंटी। ३ सितगङ्गा। यह नदी कामाख्याके
पूर्वमें तथा दिक्करवासिनीके प्रान्तदेशमें अवस्थित है।
इस नदीमें स्नान कर ललितकान्ताख्या देवीकी पुजा
और शम्भु आदिके दर्शन करनेसे उसका फिर पुनर्जन्म
नहीं होता। (कालिकापु० ५२ अ०)

स्वर्णदीपिति (स० पु०) धरित । (त्रिका०)
 स्वर्णदुग्धा (स० स्त्री०) स्वर्णशोरिका, सत्यानासी,
 भरमाड ।
 स्वर्णद्रु (स० पु०) स्वर्ण स्वर्णार्ण द्रु । आरभ्य
 पक्ष, अमलताम ।
 स्वर्णद्वीप (स० पु० स्त्री०) सुवर्णद्वीप ।
 स्वर्णद्वीप—विश्वनाथ उग्रिण उग्रक अतर्गत वरह-
 मध्वरूप एक प्राचीन ग्राम । यह इच्छामतीके निकट अज-
 सियत है । राजा यत्नाउने ब्राह्मणों का यह गाँव दिया
 था । (भविष्यत० म० १६३३)
 स्वर्णघातु (स० पु०) १ स्वर्णगैरिक, सोनागैरिक । २ सुवर्ण,
 सोना ।
 स्वर्णगासी—हिमवन्त उग्रिण हिमाचलमें प्रवाहित
 एक नदी ।
 स्वर्णनाम (स० पु०) शालग्रामशैल ।
 स्वर्णनिम (स० स्त्री०) १ स्वर्णगैरिक, सोनागैरिक । (त्रि०)
 २ स्वर्णमृग, सोनेके समान ।
 स्वर्णपक्ष (स० पु०) स्वर्णरत्न ज्योती पक्षी यस्य । यद्वह ।
 इसका क्षेत्रो यस्य सुवर्णार्ण है इसीसे इसका यह नाम
 पड़ा है । (त्रिका०)
 स्वर्णपत्र (स० स्त्री०) पत्र, राजिका पत्रा या मक्क ।
 स्वर्णपत्रिका (स० स्त्री०) सुवर्णमुखी, सोनामुखी ।
 स्वर्णपत्रा (स० स्त्री०) स्वर्णपत्रा देखो ।
 स्वर्णपद्मा (स० स्त्री०) स्वर्णगङ्गा, मङ्गाकिना । इस
 नामसे सभी स्वर्णपद्म प्रकटित होत है ।
 स्वर्णपानी (स० स्त्री०) पीली नायती ।
 स्वर्णपटो (स० स्त्री०) वैद्यमें एक प्रसिद्ध औषध जो
 समुद्रना रोगके लिये सर्वसे अधिक गुणकारी मानी जाती
 है । इसके बनानेके लिये एक तोल सानका पहल्ये आठ
 गाँठे पारेमें भस्मीभूत करके लेते हैं । और तब उसमें
 ८ दोला गन्धक मिला कर उसकी बजली तैयार करने
 हैं । इसके सेवनक समय रोगीका उदर अधिक लथ-
 पिलाया जाना चाहितना यह या सूचना है ।
 स्वर्णपाट (स० पु०) टट्टण, मोहाणा । इसका दूसरा
 नाम स्वर्णपाचन गाँव ।
 स्वर्णपावत (स० स्त्री०) बड़ा पावत फल ।

स्वर्णपुष्प (स० पु०) १ आरभ्य, अमलताम । २ कीकड,
 बबूल । ३ वपित, किय । ४ चम्पक, चम्पा । चम्पा
 फूलसे यदि विष्णुको पूजा की जाय तो अनन्त काल विष्णु
 लोकमें वास होता है । (पद्मपु० न्या० ६ य०)
 स्वर्णपुष्पद्रु (स० स्त्री०) स्वर्णलीरुक्ष, सोनालू ।
 स्वर्णपुष्पा (स० स्त्री०) १ लाङ्गली, कतिहारी । २ स्व-
 र्णुली सोनुली । ३ सातला नामका घृह । ४ मेकटङ्गी,
 मिठासि गो । ५ स्वर्णकितो ।
 स्वर्णपुष्पी (स० स्त्री०) १ आरभ्य, अमलताम । स्वर्ण
 केतकी पीला केवडा । ३ सातला, घृह ।
 स्वर्णप्रस्थ (स० पु०) अम्बुद्वीपक एक द्वीपका नाम । भोग
 यतमें लिखा है, कि जम्बुद्वीपके मध्य स्वर्णप्रस्थ, चन्द्र,
 शुक्र आदि चरक ८ उपद्वीप हैं । (मात० ५।१६२६)
 स्वर्णफल (स० स्त्री०) पुस्तुरकत घृत ।
 स्वर्णफला (स० स्त्री०) पीतलभा, चम्पा फला ।
 स्वर्णबीज (स० स्त्री०) पुष्पबीज, धतूरेका बीया ।
 स्वर्णवणिज (स० पु०) एक प्रकारका वणिक्भावित ।
 सुवर्णवणिक् देखो ।
 स्वर्णमान (स० पु०) सून ।
 स्वर्णभूमि (स० स्त्री०) १ सुन्दरत्व द्वारचीनी । २ यह
 स्थान जहाँ सब प्रकारके सुख हो, बहुत उत्तम भूमि ।
 स्वर्णभूषण (स० पु०) १ आरभ्य अमलताम । स्वर्ण
 गैरिक सोनागैरिक । ३ सुवर्णनिमित्त ज-ह्वा, सुवर्ण
 लङ्कार ।
 स्वर्णभृङ्गार (स० पु०) १ स्वर्णभृङ्गारण, पीला मगर ।
 २ स्वर्णकलम । ३ मार्कण्डेयपुराणके अनुसार एक
 जापका नाम ।
 स्वर्णमण्डल (स० स्त्री०) स्वर्णभूषण ।
 स्वर्णमहा (स० स्त्री०) नदामिशेय । स्वर्णहा देखो ।
 स्वर्णमाक्षिक (स० पु० स्त्री०) स्वर्णमण्डल उपजातविशेष,
 सोनामण्डली नामका उपजात । यथा—तापोज, मधु-
 माक्षिक, तीक्ष्ण, माक्षिकघातु मधुघातु । इन घातुमें
 स्वर्णका कुछ अंश मिला है, इसीसे इन घातुका स्वर्ण-
 माक्षिक नाम हुआ है । इसमें स्वर्णका गुण गो कुछ रहता
 है इससे औषध प्रस्तुतकालमें स्वर्णक अभावमें इन उप-
 घातुका प्रयोग किया जा सकता है । स्वर्णमाक्षिक स्वर्ण-

की अपेक्षा अग्रधान है। अतएव स्वर्णमे इसमे गुण की कम है। स्वर्णमाक्षिकमे केवल स्वर्णका ही गुण है, सो नहीं, इसमे अन्यान्य द्रव्योंका मेल रहनेसे यह अन्यान्य गुणविशिष्ट भी है। स्वर्णमाक्षिक तीन भाग, सैन्धव लवण एक भाग, इमे जंबोरी नीबूके रसमें लेहिके वरतन-में रखनेमे जब लाल हो जाय तब यह गोघ्नित होता है।

गोघ्नित स्वर्णमाक्षिकका गुण—मधुर, तिक्तारस, शुक्र वृद्धि, रसायन, चक्षुका हितकारक तथा वस्त्रवेदना, कुष्ठ, पाण्डु, प्रमेह, विष, उदर, अर्शः, गोथ, शय, पाण्डु और लिङ्गोपनाशक। अगोघ्नित स्वर्णमाक्षिक मन्दाग्नि-कारक, अत्यन्त बलनाशक, विष्टम्भी, चक्षुरोग, कुष्ठ, गण्डमाला और व्रणरोगोत्पादक। (भावप्र०)

स्वर्णमानु (सं० स्त्री०) १ महाजम्बू, बड़ा जामुन। २ स्वर्णमाला, हिमालय की एक छोटी नदीका नाम।

स्वर्णमुद्रा (सं० स्त्री०) सोनेका सिक्का, अजरफा।

स्वर्णयूथिका (सं० स्त्री०) स्वर्णवर्णा यूथी, पीली जूही।

स्वर्णयूथी (सं० स्त्री०) स्वर्णयूथिका देखो।

स्वर्णरश्मा (सं० स्त्री०) स्वर्णरत्नलो, चंपा केला।

स्वर्णरानि (सं० स्त्री०) राजपीतल, सोनापीतल।

स्वर्णरेखा (सं० स्त्री०) १ सुवर्णरेखा नदी। २ सुवर्णकी रेखा। ३ विद्याधरो विशेष। (हितोप०)

स्वर्णरेतस् (सं० पु०) सूर्य।

स्वर्णरेमन् (सं० पु०) एक सूर्यवंशी राजाका नाम। ये राजा महारोमाके पुत्र और ह्रस्वरोमाके पिता थे।

स्वर्णलता (सं० स्त्री०) १ स्वर्णवर्णा लता। २ उद्योतिमन्तो लता, मालकंगनी। ३ स्वर्णजीवन्ती, पीली जीवन्ती।

स्वर्णनाम (सं० स्त्री०) स्वर्णपुष्पी, सोनुली नामक क्षुप।

स्वर्णवज्र (सं० स्त्री०) लोहविशेष, एक प्रकारका लोहा।

वज्र शब्द देखो।

स्वर्णवर्ण (सं० पु०) १ कर्णगुग्गुलु, कणगुग्गुलु। २ हरिताल, हस्ताल। ३ स्वर्णगिरिक, सेनागेरू। ४ दारु-हरिद्रा, दारुहृदी। (त्रि०) ५ सुवर्णके समान वर्ण विशिष्ट।

स्वर्णवर्णभाज् (सं० स्त्री०) पुष्पलताविशेष।

स्वर्णवर्णा (सं० स्त्री०) १ हरिद्रा, हृदी। २ दारुहरिद्रा, दारुहृदी। ३ स्वर्णके समान स्वर्णविशिष्ट।

स्वर्णवर्णाङ्ग (सं० पु०) कङ्कण, मुरदा मंग।

स्वर्णवर्णाभा (सं० स्त्री०) जीवन्ती।

स्वर्णवहकल (सं० पु०) श्योनाक, सेनापादा, अरल।

स्वर्णवहलो (सं० स्त्री०) स्वर्णलता। गुण—शिरःपीडा, निदोषनाशक और दुग्धदायक। (भावप्र०) २ स्वर्णली नामक क्षुप। ३ स्वर्ण जीवन्ती, पीली जीवन्ती।

स्वर्णविद्या (सं० स्त्री०) स्वर्ण प्रस्तुत करनेकी विद्या।

स्वर्णविन्दु (सं० पु०) १ विष्णु। २ स्वर्णकणिका। (क्लो०) ३ तीर्थविशेष।

स्वर्णशिला (सं० पु०) स्वर्णचूड या नीलकण्ठ।

स्वर्णशृङ्गो (सं० पु०) पुराणानुसार एक पर्वतका नाम जो सुमेरुपर्वतके उत्तर ओर माना जाता है।

स्वर्णशैकालिका (सं० स्त्री०) १ आरग्वध, अमलतास। २ संभालू, पोला सिन्धुआर।

स्वर्णसिन्दूर (सं० स्त्री०) रससिन्दूरविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—विशुद्ध पारद ८ तोला, विशुद्ध गन्धक ८ तोला तथा स्वर्ण २ तोला बटाङ्क रसमें एक पहर तथा धृत-कुमारीके रसमें एक पहर महेन कर कांचके बोटलमें रख कर बालुकायन्त्रमें पाक करे। पाक हो कर ठंडा होने पर उस बोटलके बीचसे पीन्दा रस निकाले। अनुपात-विशेषसे इस औषधका सेवन करनेसे सब प्रकारकी रोग प्रगमित होते हैं। इसे मकरध्वज भी कहा जा सकता है।

स्वर्णसू (सं० स्त्री०) स्वर्णप्रसविनी, स्वर्णप्रसवकारिणी।

स्वर्णहालि (सं० पु०) आरग्वध, अमलतास।

स्वर्णाकर (सं० पु०) सोनेका आकर, सोनेकी खान।

स्वर्णाङ्ग (सं० पु०) आरग्वध, अमलतास।

स्वर्णाद्रि—उड़ीसा प्रदेशका भुवनेश्वर नामक तीर्थ जो स्वर्णाचल भी कहलाता है। भुवनेश्वर देखो।

स्वर्णाम (सं० स्त्री०) १ हरिताल, हस्ताल। (त्रि०) २ स्वर्णके समान आभाविशिष्ट।

स्वर्णामा (सं० स्त्री०) पीतपुष्प, पीली जूही।

स्वर्णानि (सं० पु०) १ गन्धक। २ गोपक, सीसा नामक धातु।

स्वर्णालु (सं० पु०) स्वर्णली, सोनुली।

स्वर्णाह्वा (सं० स्त्री०) स्वर्णक्षीरी, सत्यनानी, भरभांड।

स्वर्णिता (म० स्त्री०) घण्टिका ।
 स्वणुली (म० स्त्री०) एक प्रकारका क्षुब्ध जो सोनुली
 कहलाता है । इसे हमपुर्वा और स्वणपुष्पी भी कहते
 हैं । ये चरक के अनुसार यह बहुत शोणित, कपाय और
 मणलाग्न होता है । (राजनि०)
 स्वर्णै (स० पु०) स्वर्णोच्चयनि, स्वर्णके नता ।
 स्वर्णोदघातु (स० पु०) सोनामक्षी नामक उपधातु ।
 स्वर्णै (म० स्त्री०) सूक्ष्मगो, स्वर्ण प्रदा ।
 स्वर्णामय (स० पु०) १ स्वर्णोपक्षीतिविशिष्ट । (का०)
 २ स्वर्णोपक्षीति ।
 स्वर्णुमी (म० स्त्री०) गङ्गा ।
 स्वर्णमयी (म० स्त्री०) स्वर्णोपक्षीति प्रमदायनी ।
 स्वर्णै (म० स्त्री०) स्वर्णप्रदा ।
 स्वर्णति (स० पु०) १ स्वर्णके स्वर्णो, स्वर्ण । २ स्वर्णके
 स्वर्णो ।
 स्वर्णमय (स० पु०) गोमेशकमणि राक्षस ।
 स्वर्णानु (स० पु०) स्वर्णमा (स्वाभ्यानु । उच्छ्र ३३३)
 इति तु । १ राक्ष । २ मध्यमाभाक गमने उत्पन्न ओष्ठ्याके
 पर पुत्रका नाम । (साम० १०।१।११)
 स्वर्णानुसूतन (स० पु०) सूत ।
 स्वर्ण (म० स्त्री०) १ स्तुत्य, स्तुतिके योग्य । (शृक्
 १।३।१३) स्तुत्य १५।३ स्तुत्य मन्त्रो ।
 स्वर्णानु (स० स्त्री०) स्वर्णगमनाकारी, स्वर्ण जायावाला ।
 स्वर्णान (म० स्त्री०) स्वर्णगमना, स्वर्ण प्रमाण ।
 स्वर्णान (म० स्त्री०) मृत, स्वर्ण गत ।
 स्वर्णु (स० स्त्री०) स्वर्णानु स्वर्णसुखकामा ।
 स्वर्णान (म० स्त्री०) जनपदमेव ।
 स्वर्णान (म० पु०) स्वर्ण ।
 स्वर्णपू (म० स्त्री०) १ स्वर्णमा । २ स्वर्णोपक्षीतिगता ।
 स्वर्णानु (स० स्त्री०) १ सुवर्णविशिष्ट, सुखी । (शृक्
 १।१६।३) २ शोणितमनयुक्त । (शृक् १।१६।८)
 (का०) ३ साममेव । (सांख्यो ७।७।७)
 स्वर्णोपक्षी (म० स्त्री०) गङ्गा । (हम)
 स्वर्णै (म० स्त्री०) १ जो यज्ञ आदि कर स्वर्ण नाम
 हो । (शृक् १।१६।४) २ स्वर्ण या स्वर्णमय ।
 स्वर्णानि (म० स्त्री०) स्वर्ण नामक नृपति
 शताक्षर नाम सुधीर्षी था ।

स्वर्णै (म० स्त्री०) उर्वरिणी आदि पेशपा ।
 स्वर्णै (म० पु०) स्वर्णके वैद्य, अभिनोकुमार ।
 स्वर्णै-अभिनय । (अमर)
 स्वर्ण (म० स्त्री०) सुष्ठु धनदाता । (शृक् १।१६।३)
 स्वर्ण (म० स्त्री०) सुष्ठु मर्द लुप्त । सुष्ठु, पूना ।
 स्वर्णम (स० स्त्री०) स्वर्णवत्तमम् । अतिगव पूज्य,
 पूज्यतम ।
 स्वर्णमृत (स० स्त्री०) उत्तम रूपसे मर्दित, उत्तम
 रूपसे शोणित ।
 स्वर्णमा (स० स्त्री०) वीराभ्यारी माता । (हरि०)
 स्वर्णमृत (स० पु०) १ स्वर्णमृत, अपना चिह्न ।
 (ति०) २ स्वर्ण चिह्नविशिष्ट ।
 स्वर्णी (स० पु०) एक दानवकी नाम । अग्निपुराणके
 स्वर्णमृतवतरण नामाध्यायमें इस दानवका विवरण
 लिखा है ।
 स्वर्ण (म० स्त्री०) १ अत्यल्प, बहुत छोटा । (पु०)
 २ लघो या हृष्टविलामितो नामक गणध्वज्य ।
 स्वर्ण (म० स्त्री०) स्वर्ण स्वर्णै क्व । स्वर्ण देवो ।
 स्वर्णमृत (म० पु०) स्वर्णै । (वैद्यकि०)
 स्वर्णमृतस्वर्णमृत (स० पु०) स्वर्णमृतस्वर्णमृत
 विर्यो (मैवस्वर्णमृत)
 स्वर्णमृत (म० पु०) स्वर्णमृत स्वर्णमृत ।
 स्वर्णमृत (म० पु०) स्वर्णमृत ।
 स्वर्णमृत (म० पु०) १ स्वर्णमृत नामक पीया । (ति०)
 २ अत्यल्पस्वर्णमृत, जिसे बहुत कम बाल हा ।
 स्वर्णमृत (म० पु०) स्वर्णमृत ।
 स्वर्णमृत (म० पु०) स्वर्णमृत - अत्यल्प रोगाधिकारोक्त गुडि
 कास्वर्णमृत । (मैवस्वर्णमृत)
 स्वर्णमृत (म० पु०) स्वर्णमृत रोगाधिकारोक्त
 मृदिराविगव ।
 स्वर्णमृत (म० पु०) स्वर्णमृत रोगाधिकारोक्त
 मृदिराविगव ।
 स्वर्णमृत (म० पु०) स्वर्णमृत रोगाधिकारोक्त
 मृदिराविगव ।

स्वल्पचक्रसन्धान (स० क्ली०) ग्रहणीरोगाधिकारोक्त औषधविशेष ।

स्वल्पचटक (स० पु०) शूद्र चटकपक्षी, गोरैया नामक पक्षी ।

स्वल्पचन्द्रोदयमकराधरज (स० पु०) बाजीकरण औषध-विशेष । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पाचैनसवृत्त (स० क्ली०) उन्माद रोगकी एक उत्कृष्ट औषध ।

स्वल्पजम्बूक (स० पु०) क्षुद्र जम्बूक, लोमड़ी ।

स्वल्पजनक (स० पु०) केमुक, केमुआ ।

स्वल्पकृष्ण (स० त्रि०) अनिशय स्वल्पदर्शी, बहुत कम देखनेवाला ।

स्वल्पशालीघृत (स० क्ली०) सोमरोगकी एक उत्कृष्ट औषध । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पपतम्ब (स० पु०) नब्बो या हट्टविलासिनो नामक प्रसिद्ध ।

स्वल्पनायिकाचूर्ण (स० क्ली०) ग्रहणी रोगकी एक उत्कृष्ट चूर्णौषध ।

स्वल्पपञ्चगव्यघृत (स० क्ली०) अपस्माररोगकी एक उत्कृष्ट घृतौषध । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पपत्रक (स० पु०) गौरशाक, पहाड़ी महुआ ।

स्वल्पपर्णी (स० क्ली०) मैदा नामकी अष्टवर्गीय औषधि ।

स्वल्पफला (स० क्ली०) हनुयामेद, हाऊवेर ।

स्वल्पभार्गादिपाचन (स० क्ली०) उदररोगका एक उत्कृष्ट पाचन औषध । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पमापतैल (स० क्ली०) वातव्याधि रोगकी एक उत्कृष्ट तैलौषध ।

स्वल्पमृगाङ्ग (स० पु०) क्षयरोगकी एक उत्कृष्ट औषध ।

स्वल्पयव (स० क्ली०) जौ नामक अन्न ।

स्वल्पकपा (स० क्ली०) शरण्य शणवृक्ष, वातव्याधि रोगकी एक उत्कृष्ट औषध ।

स्वल्परसोनपिण्ड (स० पु०) वातव्याधिरोगकी एक उत्कृष्ट औषध ।

स्वल्पलवङ्गाद्यचूर्ण (स० क्ली०) ग्रहणीरोगकी एक उत्कृष्ट चूर्णौषध ।

स्वल्पवडवानलरस (स० पु०) उदररोगकी एक उत्कृष्ट औषध । (स्तम्भसारम०)

स्वल्पवस्तुल (स० पु०) मटर ।

स्वल्पवल्कला (स० क्ली०) नेत्रोन्नती, नेत्रवल ।

स्वल्पविटप (स० पु०) केमुक, केमुआ ।

स्वल्पविरामज्वर (स० पु०) ठहर ठहर कर थोड़ा दैरके लिये उतर कर फिर आनेवाला ज्वर ।

स्वल्पविष्णुतैल (स० क्ली०) वातव्याधिरोगकी एक मैत्रौषध ।

स्वल्पशङ्खा (स० क्ली०) शणवृक्षी, वनसनई ।

स्वल्पशरीर (स० त्रि०) शूद्रनाथ, छोट्टे कट्का ।

स्वल्पशृणमोदक (स० पु०) अर्शरोगकी एक उत्कृष्ट मोदकोषधि । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पशृगाल (स० पु०) रोहितक मृग, वनशेहा ।

स्वल्पसंघातवीर्य (स० पु०) पक्षिविशेष, मरमुनिया नामकी एक पक्षी ।

स्वल्पान्तिमुक्तचूर्ण (स० क्ली०) अन्तिमान्ध रोगकी एक उत्कृष्ट चूर्णौषध । (भैषज्यरत्ना०)

स्वल्पेच्छ (स० त्रि०) अतिशय अस्वाभिलाषयुक्त ।

स्वल्पग्रह (स० क्ली०) अनावृष्टि, वर्षाका न होना ।

स्वल्पणीरेवा (स० क्ली०) एक नदी जो छोटा नागपुरसे निकल कर बंगालकी खाड़ीमें गिरती है ।

स्वल्पश (स० पु०) १ जो अपने वज्रमें हो । २ जिसका अपने आप पर अधिकार हो, जो अपनी इन्द्रियोंको वज्रमें रखता हो, जिनेन्द्रिय ।

स्वल्पजिनी (स० क्ली०) एक प्रकारका वैदिक छन्द ।

स्वल्पशय (स० त्रि०) जो अपनेही वज्रमें हो, अपने पर अधिकार रखनेवाला ।

स्वल्पस (स० त्रि०) धनवान्, अमीर ।

स्वल्पहा (स० क्ली०) तिवृत्त, निमोघ ।

स्वल्पासिन् (स० क्ली०) साममेद ।

स्वल्पासिनो (स० क्ली०) वह कन्या अथवा विवाहिता स्त्री जो अपने पिताके घर रहती है ।

स्वल्पिग्रह (स० पु०) अपना शरीर ।

स्वल्पिद्वयुत् (स० त्रि०) स्वयं प्रकाशशील ।

स्वलोज (स० त्रि०) १ जो अपना वीज या कारण थाप ही हो । (५०) २ आत्मा ।

स्वयंनि (स० स्था०) स्वयंनि दोषवर्जित स्तुति ।
स्वयंनि (स० ति०) स्वयंनि । (अष्ट १०३८/५)
स्वयंनि (स० स्था०) स्वयंनि । सापेक्षकता छेद
प्राप्त्यादि सत्ता वर्णन । स्वयंनि स्वयंनि स्वयंनि
स्वयंनि द्वारा जीविका चलाते हैं ।

स्ववृष्टिः स० पु०) स्वमृतवृष्टिविशिष्टः । (ऋक्ष१५२५)
 मृशितस् (म० ऋ०) मयना मित, मयना सम्पन्नः ।
 मृशोच्चत् (स० त्रि०) मयनो दाति ।

सर्वनाम्न (स ० नि०) स्वकीय साहायक सेनायुक्त ।
 स्वयंभूदामिनि (स ० पु०) स्वर्ग की व्यूहामिनिके समान
 शर्पाश्रय ।

सर्वशक्ति (म० टी०) भाटवशक्ति ।

६३१५ (म० लि०) शेषान्न अभ्ययुक्त ।

मध्ययु (म ० त्रि०) ब्रह्माण्डविनिष्ट, अभ्यामिल्यो ।

रथभ्या (म० लि०) शोभन अभ्ययुक्त ।

स्वाध्याय (मं० क्र०) मन्त्रा उद्घोषणा ।

स्वप्न (स० त्रि०) शोभन भगवत्विशिष्ट ।

सहस्र विदुः (स० सि०) १ जिसका ज्ञान इन्द्रियोंसे न हो,
नगोचर । (स्त्रा०) २ अपनी प्रथा ।

अथमयुत (स० त्रि०) अग्ने द्वारा रक्षित ।

सप्तमोऽध्यायः (सं० ३३०) चतुर्थाः अङ्कः ।

अथ ये (स० वि०) जिमना अनुभव यही कर गजना
हो जिम पर यद बोना हा, केवल अपने ही अनुभव होन
पेय।

हरमसुध (म० त्रि०) व्यापारिक । (माईपु ४६।४१)

मध्यममय (म० लि०) भारतमन्त्रालय, जौ अपाने
४२१११॥

कामधूनी (स० सि०) जो मायम भाव उत्पन्न हो ।

स्त्रसः (म ० ब ०) १ शुद्ध, मकाग, घर । (निषण्ड ३५)
२ मडा, दिन । (मक, ११५)

समर्पण (अ • प्री •) समर्पण ।

स्वप्ना (म० छा०) भगिनी, बहिन । यह शब्द प्रकृतिशब्द है निष्ठु रामायण और महाभारतमें इस शब्दका आधा मात्र पाठ भी दृष्टा जाता है ।

स्वनिष् (म. ०. ३०) विष्णुमित्रेण । (शुद्धपत्रः १०१६)

स्वामिन (स. वि.) मन्त्रिभ्यः कृपावत्, घोर दान्ता ।

स्वसिद्ध (स० त्रि०) स्वयं सिद्ध, जो अपने ही सिद्ध हो ।
स्वसुर (हि० पु०) स्वयं देवता ।

स्वसुराल (हि० स्त्री०) सप्त रात्रि दत्ता ।

इति यथादेशश्च । भगिना, वह्निः । (मनु २१५०)

स्वसन् (स० लि०) गतक प्रति स्वयं गमनकार ।

सम्भव (स० ह्री०) भगिनाका भाव या धर्म ।

स्वमत (स • सि०) जगद्विषय स्वभूत । रश्मिचिह्नित ।

स्वस्वर (स० पु०) निजस्थान, अपतो जगह ।

स्यसि (म० अथ०) सु अन् । (वाचतेः । ऋण ४।१८०)

इति चि, बहुत्र जनात् न भूतायाः । कल्याण हो, मङ्गल हो आशीर्वाद । प्रायः क्षम हो पर प्राप्त्य हो ग 'स्वस्ति' कहने हैं, श्रिमन् प्राय होना है—दाताका वरदाय हो । व्याकरण मतानुसार इमं गच्छ पागमे जनुषो विगच्छि होतो है ।

“स्वाहात्मन्य स्वभा विभे कश्चिद् ध्यानेनमः उच्यते ।”

(मुख्यधारा)

(प्रा०) २ दानप्रदणमग्नः । शास्त्रमे लिख्यते, किं
प्राणायामो यदि कोऽपि वस्तु दानं करोति, तो उक्तं उच्यते
है, किं ये साधिलीला पाठ कर रहसि बोध उक्त ले लें
भीर पाठो कामस्तुति। पाठ करे । ३ वदण, मग्नः ।
४ पुष्पाणुसार मग्नो तोन लिख्यते ॥ पर लोका
नाम । ५ मग्नः ।

स्वस्मिन् (सं० पु० ली०) १ षष्ठ्यारविममे पञ्चममोर
 वरु दालाम मौर वृष मौर वो दाताग हो। येन घरम
 पूर्वा मौरका दरवागा उलम मही हें। कदन १, कि तेम
 दारम रहनेसे मुद्रुधरकी स्वस्मि अर्थात् कवपाग होता है।

२ सुनिर्णय शास्त्र, सुसना नामका माग । ३ लक्ष्मण ।
४ विष्णुविकार । ५ पूर्णकुण्डमादि । ६ पागाङ्ग नामक
विशेष । हृदयगत अक्षयवदालम् स्थिति आदि
आसन पर बैठकर योगाभ्यास करने होता है । ७ एव
प्रकारका मङ्गल द्रव्य जो विषाद आदि समय आश्रय
योग पर और पाशोमें बिल्ला कर तैयार किया जाता है
और जिसमें श्वेतनाभोद निवास माना जाता है । यह
निवासकार होता है । ८ एक प्रकारका यन्त्र जो शरीर
में गत द्रव पृथक् आदिके बादर निकालने काममें आता

है। यह अठारह अंगुल तक लंबा और वर्धाक्रम सिंह, व्याघ्र, वृक्ष, तरु, मृग, हरीण, मार्जार, पैवांसक, काक, कङ्क, शृगाल, मृग, कुम्भ, चास, भोस, शप्र, घातुलक, चित्त, श्वेत, गृध्र, क्रौञ्च, भृङ्गराज, वज्रलिकण, अवमञ्जन और नन्दिमुल आदिके आकारके अनुसार १८ प्रकारका होता है, जल्य चाना प्रकारसे विद्व होता है, इससे उस शन्यके निकालनेमें भी नाना प्रकारके यन्त्रकी आवश्यकता होती है। अतएव भिन्न भिन्न मुखका वह यन्त्र बनाना होता है। १ व्रणवन्धनविशेष, फाड़े आदि पर बाँधा जानेवाला वन्धन या पट्टी जिसका आकार तिकोना होता था। १० चतुष्पथ, चौमुहानी। ११ गृहभेद। १२ रक्तालु, रनालु। १३ मूला। १४ साँपके फन परकी नीली रेखा। १५ प्राचीन कालका एक प्रकारकी मङ्गल चिह्न। यह शुभ अवसरों पर माङ्गलिक द्रव्योंसे अङ्कित किया जाता था और कई आकार तथा प्रकारका होता था। प्रायः किसी मङ्गल कार्यके समय गणेशपूजन करने से पहले यह चिह्न बनाया जाता है। आजकल लोग इसे भ्रमसे गणेश ही कहा करते हैं। १६ शरीरके विभिन्न अंगोंमें होनेवाला इसी प्रकारका एक चिह्न। यह सामुद्रिकके अनुसार बहुत शुभ माना जाता है। कहते हैं, कि रामचन्द्रजीके चरणमें इस आकारका चिह्न था। बैंगी लोग जिन देवताके २४ लक्ष्णोंमेंसे इसे भी एक मानते हैं। १७ प्राचीन कालकी एक प्रकारकी बढ़िया नाव जो प्रायः राजाओंकी सवारीके काममें आती थी।

स्वस्तिकचक्र (सं० स्त्री०) प्राचीन कालका एक प्रकारका यन्त्र। इसका व्यवहार शरीरमें असे हुए शन्यके निकालनेके लिये होता था।

स्वस्तिकर (सं० पु०) प्राचीन कालके एक गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिका नाम।

स्वस्तिर्हर्षन् (सं० स्त्री०) मङ्गलजनक कर्म।

स्वस्तिरा (सं० स्त्री०) चमेली।

स्वस्तिकाहुय (सं० पु०) चौलाईका साग।

स्वस्तिकृत् (सं० पु०) १ शिव। (त्रि०) २ कल्याणकारी, मङ्गल करनेवाला।

स्वस्तिग (सं० त्रि०) सुखसे गमन करनेवाला।

स्वस्तिगव्यूति (सं० त्रि०) विनाशरहित मार्गविशिष्ट, भयवर्जित यवसोदक मार्ग।

स्वस्तिक (सं० पु०) १ शिव। (त्रि०) २ मङ्गल या कल्याण देने अथवा करनेवाला।

स्वस्तिका (सं० त्रि०) मङ्गल या कल्याण देने अथवा करनेवाला।

स्वस्तिकपुर (सं० स्त्री०) महाभारत वनपर्वके अनुसार एक प्राचीन तीर्थका नाम।

स्वस्तिकमन्त्र (सं० त्रि०) १ अविनाशी। (शृक् १।८१।५) २ मङ्गलयुक्त।

स्वस्तिकी (सं० स्त्री०) कार्तिकेयकी एक मातृकाका नाम। (भारत)।

स्वस्तिमुख (सं० पु०) १ लेख। २ ब्राह्मण। ३ स्तुति पाठक, वह जो राजाओंका स्तुति करना हो।

स्वस्तिकाच (सं० स्त्री०) स्वस्तिकाक्ष, शुभ हो ऐसा वाक्य।

स्वस्तिकाचक (सं० त्रि०) १ वह जो मङ्गलसूचक बात कहता हो। २ वह जो आशीर्वाद देता हो।

स्वस्तिकाचन (सं० स्त्री०) कर्मकाण्डके अनुसार मङ्गल कार्योंके आरम्भमें किया जानेवाला एक प्रकारका धार्मिक कृत्य। इसमें गणेशका पूजन होता है, कलश स्थापित किया जाता है और कुछ मङ्गलसूचक मन्त्रोंका पाठ किया जाता है। स्वस्तिकाचन किये बिना संकल्प करना नहीं चाहिये।

स्वस्तिकाच (सं० त्रि०) आशीर्वाद।

स्वस्तिकाहन (सं० त्रि०) सुगन्धहक।

स्वस्तेन (सं० पु०) स्वस्त्ययन देखो।

स्वस्त्ययन (सं० स्त्री०) मङ्गलजनक दैवदर्भा। जो कर्म करनेसे अशुभ विघट हो कर शुभ होता है उसे स्वस्त्ययन कहते हैं। ग्रन्थमें लिखा है, कि पीड़ा या ग्रहदोषादि उपस्थित होने पर उसकी शान्तिके लिये स्वस्त्ययन करना होता है। स्वस्त्ययन करनेसे ग्रहदोष आदिभी शान्त होती है।

अशुभके उद्देशसे दान, होम और पूजा कर स्वस्त्ययन करना आवश्यक है। अवस्थानुसार अर्थात् शठता न करके स्वानुरूप पञ्चांग या एकाङ्ग स्वस्त्ययन करे। पञ्चाङ्गस्वस्त्ययनस्थलमें मार्कण्डेयपुराणान्तर्गत देवोमाहात्म्य चण्डोगठ पाथिव शिवलिङ्गपूजा,

भाषाशास्त्रिका गुणमी, दुर्गामात्र अथ और मधुसूदनमन्त्र
का पत्र दिया जाता है । पूर्वोक्त पात्र प्रसारक कर्म
मनुष्ठान होने हैं, इसीसे इसको पञ्चाङ्गव्यवस्थान
बढ़ने है । यह पञ्चाङ्ग व्यवस्थान करनेमें यदि अम-
मर्थ हो तो दशाङ्ग मथान् उक्त पञ्चमसे कोई एक कर्म
दिया जा सकता है । व्यवस्थानके मध्य ज्ञानावृत्ति या
सहस्र वृत्ति चत्वारिंशत् विंशति प्रशस्त और आशु कल्पप्रद
है । वैदिक अनुराधावाट मा प्रवाल व्यवस्थान है । व्यवस्थान
पन कराने चोतिरोक्त शुभदिन दत्त कर करता होता
है । शुभकर्मके लिये जो मन्त्र लिखि, बार नक्षत्र योग
और वरण आदि निर्दिष्ट कर मन्त्र है, व्यवस्थानमें मा
उक्त निविष्ट मानने हो गे । जिन वस्तुओं लिये व्यवस्थान
पन करना होता है सब वस्तु करनेके समय उक्त वर्तमान
शुभ हो, ऐसी सामान्य कर न कर करे ।

व्यस्य (सं ० त्रि०) १ निमका स्वास्थ्य अष्टा हो त्रिमे
किसी प्रकारका रोग न हो । उचित काममें लिखा है,
निमक बोरेके मन्त्र, मूल, ममस्तु होय और धातुकी
ममता रहता है अथ और उक्त मन्त्रों ममिद्वि होतो
है, अथ भी लक्ष्मि नदी रहती, शरीरका कान्ति नदी
विगडनी, सावा हुआ पदार्थ अच्छी तरह परिष्कार कर
मारमाण समकाल परिणत होता है, नै दुर्बल आनी है
जर रमि कुछ भी कान्ति मान्द्र नही होनी, विषयमण्डल
कराम इन्द्रियो उपयुक्त रूपसे समझ होनी है, तब तब
व्यस्य करते हैं ।

जो द्वय व्यवसाय मन्त्रित होय धातु और मन्त्रमन्त्र
य मन्त्रा व्यवसायक हेतु लक्ष्य है तथा जो व्यवस्थान
य मनुवर्तमानादि है यही व्यवस्थान लिये दिनचर्या है ।

२ निमका चित्त ठिगाना, साधन ।

मन्त्रविषय (सं ० त्रि०) निमका चित्त ठिगाने हो
मा मन्त्रित ।

मन्त्रमन्त्र (सं ० त्रि०) व्यवस्था आचरण वह विधि
निमका भाषाण करनेमें उचित मन्त्र रहता है ।

मन्त्रमन्त्र द्वा ।

मन्त्रमन्त्र (सं ० त्रि०) मन्त्रा मन्त्र ।

मन्त्रमन्त्र (सं ० पु०) मोडिका मन्त्रमन्त्र ।

मन्त्रमन्त्र (सं ० त्रि०) मन्त्र मन्त्र मन्त्र ।

स्वराय (सं ० पु०) स्वराय (स्वराय) वा ५१, ५२, ५३ इति
छ । भाषिण्य, वदनका लङ्का, भाषना ।

स्वराय (सं ० त्रि०) भाषिणेयो, वदानी लङ्का भाषनी ।

स्वराय (सं ० पु०) स्वाय देवो ।

स्वराय (सं ० त्रि०) स्वाय देवो ।

स्वराय (सं ० पु०) १ यह सोता जिसमें तावेरा खोटा मिला
हो, तावेका खोटा मिला हुआ सोता । २ खोटा खोटा ।

स्वराय (सं ० त्रि०) मन्त्र । (भाष० ३।५।६)

स्वराय (सं ० त्रि०) सामनेद ।

स्वराय (सं ० त्रि०) स्वराय, मन्त्र ।

स्वराय (सं ० त्रि०) मन्त्र ।

स्वराय (सं ० पु०) इन्द्रा रथ ।

स्वराय (सं ० पु०) स्वराय हाता स्वराय हाता करनेवाला ।

स्वराय (सं ० पु०) १ सुविधा । २ दक्षिणाके गमने
उदामन विष्णुका पुत्र ।

स्वराय (सं ० पु०) स्वाभाविक रूप, भाषना भाषा ।

स्वराय (सं ० त्रि०) सुस्वर का वन ।

स्वराय (सं ० पु०) नैवायिक ।

स्वराय (सं ० पु०) हस्ताक्षर, दक्षिणा ।

स्वराय (सं ० त्रि०) अपने हस्ताक्षरमें युक्त, भाषना
हस्ताक्षर (क्या हुआ, भाषना दक्षिणा लिये हुआ ।

स्वराय (सं ० त्रि०) उक्त रूपमें बाधन, मन्त्रों तरह
कहा हुआ ।

स्वराय (सं ० त्रि०) १ किसी मन्त्रिण या विनिष्ट
पुत्रका पद्याने पर उमका सादर अभिनन्दन करना
अभिनन्दन, भाषनायो । (पु०) २ एक बुद्धका नाम ।
(त्रि०) ३ सुष्ठु भाषन ।

स्वरायकारिणामा (सं ० त्रि०) स्वाभाविक लैगानीके यह
मन्त्र जो उक्त स्वाभाविक मन्त्रिणन किमा विराट् सभा या
समयमें आदिवा प्रवृत्त करने और भाषनाय प्रति न
विचारित स्वाभाविक, निवासस्वाभाविक, भाषन आदिकी व्यवस्था
करने लिये मन्त्रित हो ।

स्वरायकारिण (सं ० त्रि०) स्वाभाविक या अभिनन्दन करने
वाला, पेशवा करनेवाला ।

स्वरायकारिण (सं ० त्रि०) मन्त्रमन्त्रमन्त्र भाषिण्य
मन्त्रमन्त्रमन्त्र, मन्त्र भाषिण्य जो मन्त्र मन्त्र परम
मन्त्रमन्त्र मन्त्र हो, भाषन-भाषिण्य ।

स्वागतप्रिया (सं० पु०) वह नायक जो अपनी पत्नी के परदेश से लौटने से उत्साहपूर्ण और प्रसन्न हो।

स्वागता (सं० स्त्री०) छन्दोविशेष। इस छन्द के प्रति चरण में ११ अक्षर होने हैं जिनमें १, ३, ७ और १०वां अक्षर गुरु और बाकी लघु होते हैं।

स्वागतिका (सं० लि०) स्वागत करनेवाला, जानेवाले की अभ्यर्थना या सरकार करनेवाला।

स्वागम (सं० पु०) स्वागत, अभिनन्दन।

स्वाग्रयण (सं० लि०) श्रेष्ठ स्थानप्राप्तक यज्ञ।

स्वाङ्गिक (सं० पु०) मार्दङ्गिक, ढोल या मृदङ्ग वजानेवाला। (शब्दरत्ना०)

स्वाङ्ग (सं० क्ली०) १ कृत्रिम या बनावटी वेश जो अपना वास्तविक रूप छिपाने या दूसरे का रूप बनाने के लिये धारण किया जाय, भेष, रूप। २ मञ्जरु खेल या तमाशा, नकल। ३ धोखा देने की बनाया हुआ रूप। ४ अपना अंग।

स्वाङ्गि (सं० पु०) स्वङ्ग का शोभापत्य।

स्वाङ्गी (सं० पु०) वह जो स्वांग सज कर जीविका उपार्जन करता है, नकल करनेवाला, नक्काल। २ अनेक रूप धारण करनेवाला, बहुरूपिया। (लि०) ३ रूप धारण करनेवाला।

स्वाच्छन्ध (सं० क्ली०) स्वच्छन्दता।

स्वाजन्य (सं० क्ली०) स्वजनता देखो।

स्वाजीव (सं० लि०) जहां कृषिवाणिज्य आदि जीविका का साधन सुलभ हो।

स्वाजीव्य (सं० लि०) स्वाजीव देखो।

स्वाज्ञव्यय (सं० क्ली०) उत्तम रूप से अज्ञलिखित हो कर रचना।

स्वाढ्यङ्करण (सं० क्ली०) अतिशय समृद्धिसाधन, ऋद्धिसम्पादन।

स्वानत (सं० लि०) सब जगह फैला हुआ।

स्वातन्त्र (सं० क्ली०) स्वातन्त्र्य भावः अण्। स्वातन्त्र्य, स्वातन्त्रता।

स्वातन्त्र्य (सं० क्ली०) स्वतन्त्रता का भाव या धर्म, स्वतन्त्रता, स्वाधीनता, आजादी।

स्वाति (सं० स्त्री०) १ सूर्य की एक पत्नी। २ अश्विनी

यादि सप्ताईस नक्षत्रों में से पञ्चदशों नक्षत्र। यह नक्षत्र शुभ है और कुंकुमसदृश अरुणतर एक तारकायुक्त है। इसका अधिष्ठात्री देवता वायु है। यह विद्रुम और प्रवाल सदृश लाल होता है। इस नक्षत्र में जन्म लेने से जानक इन्द्री जैसा रूपवान् स्त्रिया का अत्यन्त प्रिय, प्रसन्न, धोसमान् और सुखी होता है। इस नक्षत्र में तुलाराशि, देवगण और क्षत्रियवर्ण होता है। नामकरण स्थल में इस नक्षत्र के चार पक्ष में चार अक्षर होंगे। शतपद-चक्र देखो। अष्टोत्तरी के मनने स्वाति नक्षत्र में जन्म होने से बुधकी दशा होती है। इस नक्षत्र का दशामोक्तकाल चार वर्ष तीन मास है। दशाब्द में विस्तृत विवरण देखो।

कहते हैं, कि चातक इसी नक्षत्र में बरसनेवाला पाना पीता है और इसी नक्षत्र में वर्षा होने से सोप में मोती, वांस में वंशलोचन और साप में विष उत्पन्न होता है।

(लि०) ३ स्वाति नक्षत्र में उत्पन्न।

स्वातिकारी (सं० स्त्री०) कृषि की देवी।

स्वातिपन्थ (सं० पु०) आकाशगंगा।

स्वातियोग (सं० पु०) ज्योतिष के अनुसार आपाङ्क के शुक्ल पक्ष में स्वाति नक्षत्र का चन्द्रमा के साथ योग।

स्वातिसुत (सं० पु०) मुक्ता, मांती।

स्वातिसुवन (हि० पु०) मुक्ता, मोती।

स्वात्मवध (सं० पु०) आत्महत्या।

स्वात्माराम (सं० लि०) ब्रह्मज्ञान लाभ हेतु अपने में ही परमानन्दलाभकारी, जो अपने में ही परमानन्द उपभोग करते हैं। आत्माराम देखो।

स्वात्माराम योगीन्द्र—एक विख्यात हठयोगी। इन्होंने हठप्रदीपिका और वर्णश्रीपिकातन्त्र लिखा है। इन्होंने गोरक्षनाथका नामोल्लेख किया है।

स्वाद (सं० पु०) स्वाद घञ्। १ किसी पदार्थ के खाने या पीने से रसनेन्द्रियों का होनेवाला अनुभव, जायका। २ रसानुभूति, आनन्द, मजा। ३ इच्छा, चाह, कामना। ४ मोठा रस।

स्वादक (सं० पु०) वह जो भोज्य पदार्थ प्रस्तुत होने पर खता है, स्वादुविधेकी। राजा महाराजों की पाकशालाओं में प्रायः ऐसे कर्मचारी होते हैं जो भोज्य पदार्थ प्रस्तुत होने पर पहले चख लेते हैं कि पदार्थ उत्तम बना

१। पा १११ । येमे ही लेग स्वाध्व दहाते हे ।
 स्वाध्व (स० पृ०) १ स्वाध्व देता, चळना । २ रम
 प्रण स्वाध्व लेता मना उभा ।
 स्वाध्व (स० ति०) स्वाध्व न । १ रम लिवा दुभा,
 चला दुभा । २ स्वाध्वक, आयवेदार । २ प्रीत, प्रसन्न ।
 स्वाध्व (स० ति०) १ स्वाध्व वदून मच्छा ज्ञान पडे ।
 स्वाध्व (स० ति०) १ स्वाध्व वृत्ती ।
 स्वाध्व (स० पु०) स्वाध्व जाण या चक्ष, स्वाध्व,
 वस्तु ।
 स्वाध्व (स० ति०) १ स्वाध्व चपनेवाला । २ रसिक,
 गता ऐनेवाला ।
 स्वाध्व (स० पु०) स्वाध्व ३ स्वाध्व (इग्यानीति । उष्
 ११) इति उष् । १ मधुर रम, मोठा रम । २ गुड ।
 (वि०) ३ जोषकीयधि । गुण—रुद्र कथाय, उष्ण सुगन्ध
 युक्त तथा वातनाशक । (रसि०) ४ मधुरकृत्, मधुमा ।
 ५ पिपात्र, चिरीजी । ६ कडिमृत्त, अनाम । ७ मातुलुङ्ग
 कमला गीवू । ८ काशमुष्ण, कास । ९ उद्ग, वेर । (वि०)
 १० दुग्ध, दूध । ११ मैथिल्य उष्ण, मैथिल तमः । (स्त्री०)
 १२ द्राक्षा दाक्ष । (ति०) १३ मधुर, मिष्ट, मोठा ।
 १४ मनीष, सुन्दर । १५ मज्जदार, नायकदार ।
 स्वाध्वक (स० पु०) १ निरुद्धवृत्त । २ गोष्ठुरक,
 गोषक ।
 स्वाध्वक (स० पु०) १ मृमिदुष्म लड, मुहदुग्धडा ।
 २ अथे विण्डातु । ३ मधुर बोधी, केड गा ।
 स्वाध्वक (स० पु०) कसुर बोधी कड गा ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) विदारीषद ।
 स्वाध्वक (स० पु०) प्राचीन कालकी एक प्रकारकी उर्ध्व
 स्रुत गति । इसका उल्लेख महाभारतमें ३ ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) नागध्वनी ।
 स्वाध्वकीपातकी (स० स्त्री०) मधुर कोपातकी, घोषा
 मरी ।
 स्वाध्वक (स० पु०) १ गुड । २ मधुर भाग ।
 स्वाध्वक (स० पु०) स्वर्गोमाञ्जन, लाल मदिजन ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) वृत्त तुलसी वागीश्वरमा ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) १ मृमिदुष्म लड मूर वृम्भडा ।
 २ स्वर्गोमाञ्जन, लाल मदिजन ।

स्वाध्वक (स० स्त्री०) स्वर्गोमाञ्जन, लाल मदिजन ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) पोल्कल अमरीट ।
 स्वाध्वक (स० पु०) वेरावती वृक्ष नीरूपा पेड ।
 स्वाध्वक (स० पु०) सामवेध ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) परबलकी गता ।
 स्वाध्वक (स० पु०) परबलकी गता ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) दुग्धिका, दूधी ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) काकमानिका, मकोष ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) काकमानी, मकोष ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) पिण्डकजूरिका, पिण्ड कजूर ।
 स्वाध्वक (स० पु०) कण करमी, काकी करमी ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) दुग्धिका, दूधी ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) कटोरी पेड ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) १ पदरीकल, वेर । २ धन्य वृक्ष,
 धामिन ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) १ कोमिदुष्म वेर । २ कजूर
 वृक्ष, कजूरका पेड । ३ कदनी, कता । ४ कविजडाक्षा,
 सुवर्ण ।
 स्वाध्वक (स० पु०) मध्वध धूम, पोषक ।
 स्वाध्वक (स० पु०) पतंगीवृत्त, अमरीट ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) पञ्चरी वृक्ष, कजूरका पेड ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) काकीने नामक लघुगोष
 कोषधि ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) माधवनी, मधव ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) गरज, गावर ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) १ काकीली । २ मधिरा, शराव ।
 ३ बाघातक कल, अमर । ४ गतावरी, सतावर ।
 ५ द्राक्षा, दाक्ष । ६ मूर्ध्व मरीटकली । (ति०) ७ स्वाध्व
 रमनिधि ।
 स्वाध्व (स० पु०) क्षीरमूर्ध्व । (वैद्यकि०)
 स्वाध्व (स० स्त्री०) विदारीषद ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) १ मधुरकटिका, सतरा ।
 २ स्वाध्वमधुङ्ग मोठा बोव ।
 स्वाध्वक (स० पु०) स्वाध्व जलनिधि समुद्र ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) अथेनिधि, मफेन कटमी ।
 स्वाध्वक (स० स्त्री०) मैथिल्य उष्ण, मैथिल तमः ।

स्वादुपंसद (सं० लि०) शूलशोका अन्न खानेवाला ।

स्वादुसिद्धितिराफल (सं० बली०) सेव ।

स्वादूदक (सं० पु०) मीठा जलवाला समुद्र ।

स्वाद्यन् (सं० पु०) स्वादयिता स्वाद चखनेवाला ।

स्वाद्य (सं० वि०) स्वाद लेने योग्य, चखनेके लायक ।

स्वाद्यगुरु (सं० पु०) एक प्रकारकी अगरकी लकड़ी ।

गुण—उष्ण, आमवातहर और तुवर । (राजनि०)

स्वाद्यष्ट (सं० बली०) स्वादुरसयुक्त अन्न, यह अन्न खाने-
ले सौमनस्य, वन, पुष्टि, उत्साह और आयुकी वृद्धि
होती है ।

स्वाद्यष्ट (सं० पु०) १ दाडिमवृक्ष, अनारका पेड़ । २ नाग-
रद्वयवृक्ष, नारंगीका पेड़ । ३ कदम्बवृक्ष ।

स्वादी (सं० स्त्री०) १ द्राक्षा, दाव । २ कपिलद्राक्षा,
मुतका । ३ चर्मटिका, फूट । ४ यज्जुर् वृक्ष, खजरका
पेड़ ।

स्वाधिष्ठान (सं० बली०) हठयोगमें माने हुए कुण्ड-
लिनिके ऊपर पड़नेवाले छः चक्रोंमेंसे दूसरा चक्र । इसका
स्थान गिजनके मूलमें, रंग पोला और देवता ब्रह्मा माने
गये हैं । इसके ढलोंकी संख्या छः और अक्षर व से ल-
तक हैं । पट्चक्र देखा ।

स्वार्था (सं० वि०) सब समय ध्यानविशिष्ट ।

स्वाधीन (सं० वि०) १ जो अपने भिवा और किसीके
अधीन न हो, स्वतन्त्र, आजाद । २ किसीका वन्धन न
माननेवाला, अपने इच्छानुसार चलनेवाला । गरुड-
पुगणके १५ अध्यायमें लिखा है, कि जो स्वाधीन है, उस-
का जीवन सफल और जो परार्थीन है, वह जीवित रहने
पर भी मृत है । (पु०) समर्पण, हवाला, सुपुर् ।

स्वाधीनता (सं० स्त्री०) स्वाधीन होनेका भाव, स्वत-
न्त्रता, आजादी ।

स्वाधीनपति का (सं० स्त्री०) वह नायिका जिसको पति
उमके वशमें हो पतिकी वशीभूत करनेवाली नायिका ।
वह नायिका पांच प्रकारकी है—जैसे, मुग्धा, मध्या,
प्रीड़ा, परकीया और सामान्यामुग्धा । रसमञ्जरीमें इसका
विस्तृत विवरण लिखा है ।

स्वाधीनमर्तृका (सं० स्त्री०) स्वाधीनपतिका नायिका ।

अन्न रतिगुणसे आकृष्ट हो जिसका सामीप्य परित्याग

नहीं करता तथा जो विचित्रविभ्रमासका है, उसे स्वाधीन
मर्तृका कहते हैं । (साहित्यर० ३।११३)

स्वाधीनी (सं० स्त्री०) स्वाधीनता, स्वतन्त्रता, आजादी ।

स्वाध्याय (सं० पु०) आवृत्तिपूर्वक वेदाध्ययन, जप, जाप ।
मन्त्ररूपसे ग्राह्यमातके अध्ययन करनेकी ही स्वाध्याय
कहते हैं ।

द्विसौ क्रिमी तन्त्रमें लिखा है, कि स्व शब्दमें स्वाधि-
ष्ठान-चक्र और अध्याय शब्दमें कुलकुण्डलिनिका साक्षात्
दर्शन, अपनी देहके पट्चक्रमेंसे स्वाधिष्ठान चक्रमे कुल-
कुण्डलिनिका साक्षात् दर्शन कर सकनेपर वह स्वाध्याय
होगा ।

मन्वादिशास्त्रमें लिखा है, कि द्विजातिकी विशेषतः
ब्राह्मणकी प्रतिदिन स्वाध्याय कर्त्तव्य है ।

विप्र गुरुके पास वेदाध्ययन कर पीछे मृत्यु पर्यन्त
प्रतिदिन स्वाध्याय करे । एकमात्र स्वाध्याय द्वारा ही
उस श्रेयोलाभ होगा । विप्रके लिये तपस्यादि कुछ भी
करने नहीं होंगे । स्वाध्याय रूप तपस्या ही उसकी
श्रेष्ठ तपस्या है । मनु, याज्ञवल्क्य आदि संहितामें इस
स्वाध्यायका विषय विशदरूपमें लिखा है, विस्तार हो
जानेके भयसे यहाँ कुलका उल्लेख नहीं किया गया ।
पातञ्जलदर्शनमें स्वाध्याय, तपस्या और ईश्वरप्रणिधान
क्रियायोगमें माना गया है ।

२ किसी विषयका अनुशीलन, अध्ययन । ३ वेद ।
स्वाध्यायन (सं० पु०) १ प्रवरसेद । (स्त्री०) वेदा-
ध्ययन ।

स्वाध्यायवत् (सं० वि०) स्वाध्यायविशिष्ट, वेदपाठ-
करनेवाला ।

स्वाध्यायिन् (सं० पु०) १ पचानवणिक् । (त्रिका०)
(द्वि०) २ वेदपाठक ।

स्वाध्वरिक (सं० द्वि०) सुधाञ्जिक ।

स्वान (सं० पु०) स्वन शब्द (स्वनहोर्वा । पा ३।३।६२)
इति घञ् । शब्द, आवाज, घडघड़ाहट ।

स्वानिन् (सं० द्वि०) शब्दविशिष्ट, शब्दयुक्त ।

स्वानुभव (सं० पु०) आत्मानुभव, अपनी अनुभव ।

स्वानुरूप (सं० द्वि०) अपने अनुरूप, अपने समान ।

स्वान्त (सं० स्त्री०) स्वतन्त्र । (चण्डिकास्तोत्रान्तेति ।

वा ३।२।१८) इति धर्मिण् कस्य निपातिनश्च । १ अग्न
 बरह्म, मन । २ गह्वर, गुहा । ३ अग्न्या शस्य या घदेश
 (पु० ३।०) अग्न्या शस्य या मृत्पु ।
 स्वाभिनव (स० पु०) १ मनोज्ञ, वामदेव । (त्रि०)
 २ प्रेम । ३ गह्वरगत, गुहाय उदयम् ।
 स्वाभिनवम् (स० त्रि०) स्वा त्रिविष्ट, मातृयुक्त ।
 स्वाभिनव (स० त्रि०) तन्मास्थित या अग्रे अतरंग
 स्थितम् ।
 स्वाभ (स० पु०) स्वाभ चम् । १ निद्रा, नीद । २ स्वप्न,
 अथाव । ३ अज्ञान । ४ अवल । ५ निद्रास्वप्ना ।
 स्वाभ (स० त्रि०) निद्रास्वप्न नां द्वयान्वेषणम् ।
 स्वाभ (स० पु०) स्वाभ । (स्वाभुष)
 स्वाभ (स० पु०) १ मातृया वल्लभा एव प्रकाशका मल्ल
 प्रसवे गच्छ निद्रिण किये प्राप्ते ये । २ नोद जानेरी
 नीदय । (त्रि०) ३ निद्रास्वप्न, नीद जानेवाला ।
 स्वाभ (स० पु०) शास्त्रप्रभावक ।
 स्वाभिन (स० त्रि०) उत्सवमेव ।
 स्वाभिन (स० पु०) स्वभिनव गोत्रावरण ।
 स्वाभ (स० त्रि०) शुभ भाग । उत्सवकृत्ये प्राप्त, अज्जो
 तरेव भाग्य दत्ता ।
 स्वाभ (स० त्रि०) स्वप्न मल्ल । स्वप्नस्थितम् ।
 स्वाभ (स० पु०) स्वप्न, अथाव ।
 स्वाभ (स० पु०) स्वप्न नां सगरी मुद्राया या अत्र,
 त्रिगुण जडागरी हेतु भादि स्थाय किये प्राप्ते ।
 स्वाभा (स० पु०) भवना अभाव ।
 स्वाभ वि (स० त्रि०) स्वाभ विट् । १ स्वाभावसिद्ध,
 प्रकृतिक, मीमांसिक । २ जो स्वभावमेव उत्पन्न हुआ हो
 जो भाव हा भाव हो । (पु०) ३ स्वाभिमतास्वदेव । येव
 शास्त्रमे लिखा है, कि शास्त्र सार प्रकाशका होता है,
 स्वाभाविक, अगम्य, मानसिक और वाचिक । इति
 म जो स्वभावतः उत्पन्न होता है उसे स्वाभाविक शास्त्र
 कहते हैं, जैसे—सूत्रा, विद्याया, निद्रा, अथा, और मृत्पु ।
 म सव भवे भाव होने है किन्ती ओ कारणमे उत्पन्न
 नहीं होता शास्त्रमे इह स्वाभाविक कहते हैं । सूत्रादि
 होयेत जगत् द्विष्ट होता है, इसीमे यह स्वाभाविक रोग
 कहता है । मोक्षन कहते यह रोग निवृत्त होता है ।

इत्येकालमे जा स्व रोग होने हैं ये हो स्वाभाविक
 वा सहज रोग है । जैसे जन्मजन्म भादि । निद्रिमादि
 द्वारा हम रोगका कोई प्रतिकार नहीं होता ।
 स्वाभाविकी (स० त्रि०) स्वाभावसिद्ध, प्राकृतिक ।
 स्वाभ (स० त्रि०) १ स्वप्न उत्पन्न होने शोभा, भाव
 भाव होनेवाला । (त्रि०) २ स्वभावता, स्वाभावका भाव ।
 स्वाभ (स० त्रि०) अग्न्या मीमांस ।
 स्वाभ (स० पु०) सुन्दर भवन । (श्रु० १।२।१८)
 स्वाभिनविक (स० पु०) १ ज्ञायक पुत्र काश्चित्क, देव
 मीमांसि । २ स्व भावात और दृष्ट भावार्थाका भाव ।
 स्वाभिनव (स० त्रि०) प्रभु और शाखाका भाव ।
 स्वाभिनव (स० पु०) शास्त्र पुत्र वाश्चित्क पत्र
 भाव, स्वाभिनवार्थाव ।
 स्वाभिनव—स्वामिनिर्णय नाममे अभाव । स्वाभिनव
 होता । प्रत्येवशावृत्तात्मक स्वाभिनवामाहास्य वर्णना है ।
 स्वाभिनव (स० पु०) परशुराम ।
 स्वाभिन (स० त्रि०) रसमो होनेका भाव, प्रभुपर,
 मानिकभाव ।
 स्वाभिनव—सुभावित्वाय प्रोद्यत एक ताम्रो सन्धन कवि ।
 स्वाभिन (स० पु०) १ पति, नीदर । स्वाभ ऊपर
 स्वाभावका मनुष्ये क्षाता है, इसीलिये ये उभय स्वाभ
 हैं । २ यह चिन्तक भाषणमे आधननिषाद होता है,
 यह जो अविद्या सत्ता हो प्रभु सप्रज्ञता । अग्नि
 वृत्तात्मक विद्या है कि अग्नि प्रभुके लिये जान द्वा पर
 उभय स्वाभ तथा ममत्ववशा फल होता है । ३ घर
 का कला, घरका प्रदान पुरव । ४ मग्नता, इष्टर ।
 ५ भवति, राधा । ६ वासिष्ठव । ७ शिव । ८
 विष्णु । ९ साधु सम्पत्ती और धर्माभावाकी
 उपाधि । १० गच्छ । ११ सत्ताया भाव । १२ मन
 उत्सर्पिणीक इष्टि अहंत्वा नाम । १३ वास्वामिन
 मुनिवर एव भाव ।
 स्वाभिनवार्थ—एक प्रसिद्ध ब्रह्मवादी और नाट्यविगा
 रण । अग्निपर विविधम सादृश्य इनकी विधापत्ती
 प्रदान था है ।
 स्वाभिनव—वाग्जिणादिवर १० गच्छ पश्येन । पर सुप्रपञ्च
 नवट और सुवर्णलस लोचनीय पश्यमेन अग्निपर
 है ।

स्वामिनो (सं० स्त्री०) स्वत्वाधिकारिणा, मालिकिन ।

२ गृहिणी, घरकी मालिकिन । ३ श्रावप्रिया । ४ अपने स्वामी या प्रभुकी पत्नी ।

स्वामिपाल (सं० पु०) गोमहिषादिका अधिकारी और प्रतिपालक ।

स्वामिमित्र—शृङ्गासवेरय नामक संगठन भाषणके रचयिता ।

स्वामिशालित्र—सर्वमन्तोपयुक्तपत्रिभाषाके प्रणेता ।

स्वामी (सं० पु०) स्वामिन देखो ।

स्वास्थ्य (सं० स्त्री०) स्वामी होनेका भाव, स्वामित्व, मालिकपन । (मन्त्र ५११२)

स्वायुषकारक (सं० पु०) १ अश्व, घोड़ा । (ति०) २ प्रभुत्वकारक ।

स्वायत्त (सं० लि०) जो अपने आयत्त या अयोन हो, जिस पर अपना ही अधिकार हो ।

स्वायत्तशासन (सं० पु०) वह शासन या हुकूमत जो अपने आयत्त या अधिकारमें हो, स्थानिक स्वराज्य ।

स्वायम्भुव (सं० पु०) प्रथम मनु । चौदह मनुमेंसे स्वायम्भुव प्रथम मनु है । स्वयम्भुवज्ञाने इन मनुका जन्म हुआ है, इसीसे इनका स्वायम्भुव नाम पड़ा है ।

श्रीमद्भगवतमें लिखा है, कि भगवान् ब्रह्माने इन चराचर जगत्की सृष्टि करने सृष्टिवृद्धिके लिये अपने अग्नि णाङ्गमें इस मनुकी और वामाङ्गमें शतरूपा नामकी स्त्रीकी सृष्टि की । इस प्रकाश दोनोंकी सृष्टि करके उन्होंने शतरूपाको स्वायम्भुवकी पत्नी निर्देश कर दिया । इनके प्रिय-

व्रत और उत्तानपाद नामक दो पुत्र और आकूति, देवदूति तथा प्रसूति नामकी तीन कन्याये' हुईं । स्वायम्भुव मन्वन्तरमें यज्ञ अवतार और वे ही इन्द्र हुए । यम आदि इस मन्वन्तरमें देवता तथा मरीचि आदि सप्तर्षि थे ।

उक्त मनुके पुत्र पिताके समान गुणशाली हैं । उनके पुत्र और पीतादिसे यह सारी पृथिवी परिष्ठाप्त है । (मां० पु० ५०-५३ अ०) मनु शब्दमें विशेष विवरण देखो ।

स्वायम्भुवमनुपितृ (सं० पु०) स्वायम्भुव मनुके पिता ब्रह्मा ।

स्वायम्भुवी (सं० स्त्री०) ब्राह्मी ।

स्वायम्भू (सं० पु०) स्वायम्भुव देखो ।

स्वायव (सं० पु०) स्वायुके गोत्रापत्य ।

स्वायस (सं० लि०) शोभन अथःनारभृत ।

स्वायु (सं० लि०) शोभन आयुयुक्त ।

स्वायुस् (सं० लि०) शोभन आयुः ।

स्वार (सं० पु०) १ मेघध्वनि, बादलकी गड़गड़ाहट । (शब्द २११०) २ घोड़ेके घराटेका शब्द । ३ स्वर-सम्बन्धी ।

स्वार्थी (सं० लि०) स्वार्थी देखो ।

स्वारथ्य (सं० लि०) अपने द्वारा नारथ, अपनेमें किया हुआ ।

स्वार्थक (सं० लि०) विरुद्ध, अपनेमें किया हुआ ।

स्वाराज्य (सं० पु०) इन्द्र ।

स्वाराज्य (सं० स्त्री०) १ वह शासनप्रबंध जिसका संचालन स्वयं अपने हाथोंके लोगोंके हाथोंमें हो, वह शासन या राज्य जिस पर किसी बाहरी शक्तिका नियन्त्रण न हो, स्वाधीन राज्य । २ स्वर्गका राज्य, स्वर्गलोक ।

स्वाराट् (सं० पु०) स्वर्गके राजा इन्द्र ।

स्वाराग (सं० लि०) शास्त्रागम ।

स्वारागण (सं० लि०) स्वरके गौत्रापत्य ।

स्वारूढ (सं० लि०) अपने द्वारा आकूट ।

स्वारूपा (सं० स्त्री०) रथानसेद । स्वरूपा देखो ।

स्वारोचिष (सं० पु०) स्वरोचिषके पुत्र, द्वितीय मनु ।

प्रथम स्वायम्भुव मन्वन्तरके बाद द्वितीय स्वरोचिष मनुका अधिकार होता है । मनुमें लिखा है, कि स्वायम्भुव मनुके वंशमें स्वरोचिष आदि ६ मनुओंका जन्म हुआ । ये ही मनु स्वायम्भुव मनुकी तरह चराचर जगत्की सृष्टि तथा पालन कर अपने मन्वन्तरकाल तक भोग करने हैं ।

मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि इस मनुका नाम धृतिमान् है, स्वरोचिषके पुत्र होनेके कारण ये स्वरोचिष नामसे विख्यात हुए । स्वरोचिष शब्द देखो ।

श्रीमद्भगवतमें लिखा है, कि यह मनु अग्निके पुत्र हैं । इस मन्वन्तरमें अवतार विष्णु, रोचन, इन्द्र, तुषितादि देवगण तथा ऊज्ज्वल इन्द्रमादि सप्तर्षि; धूमत्, सुषेण और रोचिषमन् आदि मनुके पुत्र हैं । ये सभी पृथ्वीपरिपालक थे । (मात्स्यपु० ६ अ०) मनु शब्द देखो ।

१. गणित (म. ० वि०) प्रश्नोत्तर, गणना प्रमाण दृष्टा।
 २. गणित (म. ० पु०) १. गणना प्रमाण, प्रमाण गणना। २.
 गणना प्रमाण, गणना प्रमाण। ३. गणना प्रमाण, गणना प्रमाण।
 (प्रि०) ४. गणना प्रमाण, गणना प्रमाण।

गङगा (स० ग्रा०) सप्तोक्ता गाव या धमा गुरु
गताः ।

महाभारत (म. पु. ०) कथने मूल भाग निम्नोक्त
 पर कथा निम्नोक्त मते ज्ञातम् । एष मते दिन या रात्रि
 क. विभाग लोका ।

महाकाव्यमो (म० १३०) ओ यत्ने न्यायं या तिम्रो
निडार पर द, दूसरे के मने के जिये नये दिन या
लमहा विवाद न रखीक्या ।

आचार्यगिरि (स. ० वि०) जगदीश्वर साधनमें बहुत
बड़ा भारी हथेली था यहकथन ।

महाभारत (म० वि०) टीका के अनुसार अथवा ही अथवा या
महाभारत के, अथवा अथवा या अथवा या अथवा या
अथवा, अथवा ।

महाभारत (म ० अ० ७) चर्चापर्यंत हाताक्षेत्रात पुढे
गेली।

स्वाध्याय (सं. ३) स्वध्याय, स्वध्याय, स्वध्याय
१११)

ପଦାର୍ଥବିଶେଷଣ (ମଂ ଶ୍ରୀ) ଏକ ଦୃଶ୍ୟରାସ ମୋହ
ଭାବ, ବ୍ୟାପ୍ତିତ୍ବ, ସୁଖାଦି ।

मन्त्रार्थभाष्य (१० नि०) आत्मा मन्त्रस्य साधनत्वात् ।
मन्त्राणां वाच्यं विद्वान्साधनात्, मन्त्रसाधनम् ।

स्वाध्याय (सं ० १००) अथा प्रयोगेन सिद्धं वरना
मयना मन्त्रं च साधना ।

२२ भाष्य (म ० वि ०) सा अत्र १३५५ व यज्ञ १३५५ द्वा
जाता ह्य, अतो द्विष या आसन्न आसन्नो जीव विना
व सदा विनास वरुणायाम् ।

स्वाभिन्द (सं० वि०) १ पाणिनिभुज स्वयंविहित
प्रत्यय। २ अत्रात्मा जा संज्ञ प्रत्यय स्वाभिन्दिनेति हेतुः
३ आभिन्द इति हे। (सं० शाखा) ४ अपरो स्वाभिन्दिना
सम्प्रादित्। ५ स्वाभिन्दिनः।

मार्ग (मार्ग) मार्ग ही मार्ग दलपार्थी,
मार्ग, मार्ग ।

स्वाध्याय (म = शि०) : गता दुः १, ३३५५ भा म
 देवमदता । (परी०) १० गता ३०५५, भक्तः ।

स्वाध्यायः (म ० पत्नी ० । ध्यानात् स्तोत्रम् ।

स्वातन्त्र्य (म० जि०) श्रृंग भी वादय ।

म्याथमाना (म० पत्र०) गारो अध्यायः ।

स्य धर्मः (म० पृ० ०) स्वयंता तात्पर्यात् ।

स्वातंत्र्य (स. लि.) म्यागझीन ((सृष्ट. १०१३१३)

स्वाध्याय (स. वि.) शीतल निवास, इतम निवासम् ।

म्यागिर (म. जि.) स-शर रूप भन दानव ता ।

महाशिव (स० धर्म०) महाभारत ।

ह्यादिस (स ० १०) यादोडश्यात् ।

[illegible]

कर्मो जायत्यगुल ।

स्वामि (म ० त्रि०) गीता मन्त्रार्थ, मुद्रा मन्त्रार्थ

५॥ अथ (स० त्रि०) सुखर सन्ना ५॥ १॥ ॥ ॥

स्व.सा (वि० ग्री०) १२ स. मास ।

स्वामीत (म० त्रि०) मुद्र करणे यासाठी खुली
पडिष्ट।

स्वास्तीये (म ० वि०) मुद्राङ्कन शास्त्र प्रा ।

ध्याम्य (म ० पृ १०) नीलोत्पला वृक्षः ३ पौर्णमासी ॥
 नारोगता न दृश्यते, यद्येवमुक्तं चतुर्थादिसप्तम्या
 नारोगं गच्छति चिदि ८ अ दुर्गा १७ नारोगता ताम
 द्याम्य १ । जो ८ वृक्षा १७ ३ पौर्णमासी चिदिता
 सप्तम्य कथमं नारोगता वृक्षः १ नीलोत्पला वृक्षः
 मी १७ वृक्षः १७ ३ पौर्णमासी चिदिता ॥ ८ ॥

श्यामपत्तन (म. ० वि०) एतत् । तत्र ७, नमुदरा
वरनशाना ।

इष्टात् (म. ० वि०) ० अतएव ३, ११ । २ विद्वत् कृत
न भाव्यम् ।

[illegible]

(खो०) २ वीं शक्तिविशेष । पर्याय—नारा महाश्री, कोट्यारा, श्री, मनोरमा, तारिणी, जया, अनन्ता, शिवा, लोकेश्वरात्मजा, खड्गवासिनी, भद्रा, वैश्या, नोल-खरस्वती, शङ्खुवी, महातारी, वसुधारा, धनदा, त्रिलो-चना, लोचनास्या । (त्रिका०) षण्कारणके मनसे इस षष्ठके योगमें चतुर्थी विभक्ति होती है । ३ अग्निकी पत्नीका नाम । श्रौतदुभागवतके मतानुसार ये दक्ष की कन्या हैं । ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें लिखा है, कि एक समय ब्राह्मणक्षत्रिणादि सभी जानियां यज्ञमें देवोद् शसे हविः प्रदान करती थीं, परन्तु देवताओंका याज्ञिकउत्त अपना अपना भाग नहीं मिलता था । इस पर वे लोग बड़े दुःखित हुए और पितामहसे जा कर बोले, कि भोजन नहीं मिलनेके कारण ये सारी कलेश पा रहे हैं । ब्रह्माने देवताओंके वाक्य सुन कर ध्यान द्वारा हरिकी आराधना की और हरिके आह्वानुसार प्रकृति-का पूजा ठान दी । अनन्तर सर्वशक्तिस्वरूपिणी प्रकृति-देवी दाहिकाशक्तिरूपमें अग्निभार्या स्वाहा नामसे विख्यात हुई । देवीने कुछ मुसकुराती हुई कहा, 'ब्रह्मन् ! जो इच्छा हो, वर मांगा ।' ब्रह्मा बोले, 'शक्ति देवि ! आप अग्निदेवकी दाहिका शक्ति और प्रिया स्वाहा हैं । अग्नि सर्वभुक्त होने पर भी बिना आपकी सहायताके कोई वस्तु भस्म नहीं कर सकते, इसलिये जो व्यक्ति मन्त्रके अन्तमें आपका नाम उच्चारण करके देवताओंके उद्देशसे हविर्दान करनेमें उसे देवगण पायेगे, यही वर मुझे दिये ।' स्वाहा देवीने वही वर दिया ।

अनन्तर स्वाहा देवी भगवान् श्रौतगणका पानेके लिये चार तपस्या करने लगी । श्रौतगणने बहुत दिनोंसे तप करनेके कारण कृशाङ्गी अतृप्तवशीभूता स्वाहाका अमि-प्राय जान कर उसे अपनी गोदमें उठाया और कहा, 'तुम द्वापरयुगमें अपने अंशसे ननजिन्ना राजाकी कन्या नान्जिती नामसे विख्यात हो कर मुझे पतिरूपमें पाओगी । अभी कुछ दिनोंके लिये अग्निकी पत्नी हो कर रहो ।' अनन्तर अग्निदेवने ब्रह्माके कहनेसे साम विधानानुसार स्वाहाका पाणिग्रहण किया । पोछे अग्निसे दक्षिण, गार्हपत्य और आहवनीय ये तीन पुत्र हुए । सुनि, ऋषि, ब्राह्मण और अतिय आदि वंश स्वाहा शब्द-

का उच्चारण कर प्रतिदिन हविर्दान करने लगे. देव-गण भी स्वाहा द्वारा उक्त हविः पा कर बड़े सन्तुष्ट हुए । (ब्रह्मवै० प्र० ४ अ०)

स्वाहाकरण (सं० षष्ठी०) स्वाहाकृति ।

स्वाहाकार (सं० पु०) स्वाहाकृति देखो ।

स्वाहाकृत् (सं० लि०) यज्ञकृत्, यज्ञ करनेवाला ।

स्वाहाकृति (सं० स्त्री०) हविमें दीयमान ।

स्वाहाप्रसण (सं० पु०) देवता ।

स्वाहापति (सं० पु०) स्वाहायाः पतिः । अग्नि ।

स्वाहाप्रिय (सं० पु०) स्वाहायाः प्रियः । अग्नि ।

स्वाहाभुज् (सं० पु०) देवता ।

स्वाहार (सं० पु०) १ अपना आहार । (त्रि०) २ अपने आहारसे युक्त ।

स्वाहाहं (सं० ति०) स्वाहाके योग्य, हविः पानेके योग्य ।

स्वाहावल्लभ (सं० पु०) स्वाहापति, अग्नि ।

स्वाहाशन (सं० पु०) स्वाहाभुक् देवता । देवगण स्वाहा इस मन्त्रसे भोजन करते हैं ।

स्वाहि (सं० पु०) वृजिनीवन्तके पुत्रका नाम ।

स्वाहुत (सं० लि०) १ सुन्दर रूपसे अभिसुगमे हुन ।

(ऋक् १४४।६) २ अपने द्वारा आहुत ।

स्वाहेय (सं० पु०) कार्त्तिकेय ।

स्वाहा (सं० ति०) स्वाहा-सम्यन्धो ।

स्वित् (सं० अ०) १ प्रश्न । २ वितर्क । (अमर) ३ पाद-पूरण ।

स्विधम (सं० लि०) १ सुदीप्तास्य । २ सूर्यकिरण द्वारा सुदीप्त ।

स्विन्न (सं० लि०) १ घर्मयुक्त, पसीने तर । २ पक, सोझा हुआ, उबला हुआ ।

स्विपु (सं० लि०) शोभन वाणयुक्त ।

स्विष्ट (सं० लि०) विशेषरूपसे इष्ट ।

स्विष्टकृत् (सं० लि०) १ विशेष रूपसे इष्टकारक । (शुक्ल यजु० २।६) (पु०) २ होमविशेष ।

स्विष्ट (सं० स्त्री०) शोभन यजन ।

स्वीकरण (सं० स्त्री०) १ अंगोकार करना, कबूल करना, अवनाता । २ पत्नीको ग्रहण करना, विवाह करना । ३ समेत होना, राजी होना, मानना ।

स्त्रीकरणोप (म० लि०) स्त्रीकरण करनेके योग्य, मातृक
लायक ।

स्त्रीकृत (म० लि०) स्त्रीकरण करनेवाला, मजूर करने
वाला ।

स्त्रीकरण (म० पु०) १ अगोचर, अगमनेकी विधा,
कृत, मजूर । २ प्रतिष्ठा, वन्य, कीट । ३ प्रतिप्रद,
प्रदान लता । ४ स्थावर्य ।

स्त्रीकरण (म० लि०) स्त्रीकरण करने योग्य, मानवक लायक ।
स्त्रीकृत (म० लि०) १ अगोचर, अगोचर किया हुआ,
मन्य । २ मजूर । ३ प्रतिप्रद । ४ स्थावर्य ।

स्त्रीकृति (म० लि०) स्त्रीकृत किया हुआ । स्त्रीकरण करने ।

स्त्रीय (म० लि०) १ स्त्रीय, अगम । (पु०) २ पादयोग्य
अपन, भावना निश्चिन्ता ।

स्त्रीया (म० लि०) नायिका विशेष । इसका लक्षण—
महाभागो मजुरका तथा प्रतिप्रदा होनी चेष्टा, स्वाभावी
शुभ्रा, शास्त्रज्ञा, सरलता और क्षमा । यह नायिका पहले
तीन प्रकारकी है,—सुखा, मध्या और प्रसन्नता । अथवा
मैत्र्ये इत्येवमेति प्रत्येक ती प्रकाश है,—प्रोषित
मत्तृका, मजुरता कलात्मिका विप्रलम्भा, उच्छिष्टा,
याम्यमज्जा म्यापीनयिका, मजिमारिका और प्रयत्न
मजुरतिका । यह सब नायिका कि उत्तम, मध्यम और
अधम भेद १२८ प्रकारकी है । (स्त्रीकृति) विशेष नि
रूप नायिका इत्येवमेति ।

स्त्रीय (म० लि०) सुमृष्ट, अनिमृष्ट ।

स्त्रीया (म० लि०) अगोचर इच्छा अगोचर ।

स्त्रीकृतार (म० पु०) मनमाया काम करना, जो जोमे
आप यही करना ।

स्त्रीकृतारिका (म० लि०) स्त्रीकृतारका भाग्य वा
पत्नी, निरकृतार ।

स्त्रीकृतारिका (म० लि०) अगोचर इच्छाकुमार स्त्रीय या
ममाया काम करना ।

स्त्रीकृतारिका (म० पु०) १ भोग विनाश जो अपन
इच्छाकुमार मरे । (लि०) २ अगोचर इच्छाकुमार मरना
वाला ।

स्त्रीकृतारिका (म० पु०) वह जो बिना बिना पुरुषकार
या पुरुषकार की वृत्ति में अपना स्त्रीयता योग्य स्त्रीय
मपन ।

स्त्रीकृतारिका (लि० लि०) कीर्ति, यत् ।

स्त्रीय (म० पु०) लिङ्ग यत् । १ यत्, यमाया । २ कलेद,
मोहायन । ३ यत्, यत् । ४ यत्, यमाया । ५ यत्,
स्त्रीय । स्त्रीयतायाम् लिङ्ग है—स्त्रीय यत् प्रकारका
होता २ तात्स्वीय उक्तस्वीय उगतास्वीय और इय
यत् । ये चारों प्रकारके स्त्रीय साधारणतः यामुताय
होने भी इत्येव इति विशेषता है तथापि तात्स्वीय और
उगतास्वीय प्रकारका, उगतास्वीय यामुतायक और इय
स्त्रीय विनाशक है ।

यामे ह्युप इत्येव परिपाक होने पर भोगका यामुतायक
स्वीयतायाम् इत्येव प्रयोग करना होता है । स्त्रीयमि
त्येव स्त्रीयतायाम् करना उत्तम उक्त यामुतायक स्त्रीय प्रयोग
हो कर कौटुम्भी और युग्म ज्ञान है जिससे विवेका होता
है । जरीय स्त्रीय प्रयोग और ज्ञान यत्तादि द्वारा होनी
वह यामुतायक स्त्रीयतायाम् करे । स्त्रीयतायाम् यत्
हृदयमा ज्ञात यत्तायाम् यत्तायाम् होता है ।

अगोचरभोग, मजुरभोग, स्त्रीयभोग, यामुतायक,
क्षम, अगोचर, यत्, यत् यामुतायक उक्त और मजुरभोग
तथा मजुरभोग स्त्रीय स्त्रीयतायाम् न करे । यामुतायक इत्ये
स्त्रीयप्रदान करनेसे स्त्रीय समाप्त होता अपन जरीय एक
यम विनष्ट हो जाता है । इनका स्त्रीय यदि यामुतायक स्त्रीयतायाम्
है, तो अतिप्रद स्त्रीय स्त्रीय होता । हृदय सुख और
नेत्रप्रदामे मा मजुर स्त्रीय देना उचित है ।

जो स्त्रीय व्यापक उपयोगी व्यापिप्रद व्यापिक उपयोगी
और अतिविशेष उपयोगी है जो यत्तायक और यत्तायक
यत्तायक है, जो स्त्रीय उन सब स्त्रीयतायक इत्येव द्वारा कृत
है और जो अगोचरतायक स्त्रीयतायक स्वीयतायक दिया जाता
है, यही स्त्रीय स्त्रीय है । जो स्त्रीय यत्तायक या यत्तायक
या यत्तायक है उक्त तथा विवेकायक स्त्रीय यत्तायक,
यत्तायक, यत्तायक और यत्तायक इत्येव भी स्त्रीयतायक
करे ।

इत्येव स्त्रीय यामुतायक १३ प्रकारके स्त्रीयतायक
इत्येव है । यथा—मजुरभोग, मजुरभोग, मजुरभोग,
परिप्रदभोग, अगोचरभोग, उगतायकभोग, अगोचरभोग,
यामुतायकभोग, यामुतायकभोग, यामुतायकभोग, यामुतायकभोग,
यामुतायकभोग ।

नुसार पूजाकार्यमें मातृकाभ्यासस्थलमें इस वर्षाका दक्ष-
वादमें न्यास करना होता है। काव्यमें इस वर्षाका प्रथम
प्रयोग नहीं करना चाहिये, करनेसे खेद होता है।

(वृत्तरत्ना० टीका)

हं (हि० पु०) १ हास, हंसी। २ जिन, महादेव। ३ जल,
पानी। ४ शून्य, मिफर। ५ धारण। ६ मङ्गल, शुभ। ७
गजध, आकाश। ८ दिक्कम्भ, योगशा एक आनन।
९ गर्व, घमंड। १० वैद्य। ११ कारण, हेतु। १२ चन्द्रमा।
१३ जल। १४ ध्यान। १५ विष्णु। १६ भय। १७ युद्ध,
लड़ाई। १८ स्वर्ग। १९ अश्व, घोड़ा। २० रक्त, खून।
हं (सं० अ०) १ रूपोक्ति, गुस्सेसे कहना। २ अनुनय।

हंके—चीनदेशके प्रान्तभागमें काण्टन नदीके मुहाने पर
अवस्थित एक द्वीप। यह अक्षा० २७° १७' ३० तथा
देशा० ११४° १२' पू०के मध्य अवस्थित है। यह मकाओसे
४२ मील और काण्टन शहरसे १०५ मीलकी दूरी पर
अवस्थित है। इसकी लम्बाई १० मील और चौड़ाई
४॥ मील है। इसका वस्त्र ४ मोठ लम्बा है। इस
द्वीपका बैरा प्रायः २२ मील होगा। इसका अधिकांश ऊसर
और पहाड़ी है। इसकी सबसे ऊँची चोटी १८०५ फुट
है। यह द्वीप और इसके उत्तरागमें संलग्न भिषटो-
रिया शहर १८४१ ई०में अङ्गरेजोंके दे दिया गया। अधि-
कारभुक्त होनेके बादसे ही बहुतसे अङ्गरेजोंने पहाड़के
ऊपर खूब माफ सुधरे वंगने बनवाये हैं। चीन लोग
इस द्वीपको हेचंगेअं अर्थात् सुगन्धित जल कहते हैं।

पुसांगोमोंने उक्त द्वीपपुङ्खो लाद्रानेण या जलदस्युका
द्वीप कह कर वणन किया है। प्रशान्त महासागरमें
हंके अभी एक प्रधान वृष्टि वस्त्र गिना जाता है।

हंके (हि० स्त्री०) हाक देखो।

हंकेड़ना (हि० क्रि०) कगडते हुए जोर जोरसे चिल्लाना,
दपने साथ बोलना। ललकारना।

हंकरना (हि० क्रि०) हंकेड़ना देखो।

हंकरावा (हि० पु०) बुलानेकी क्रिया या भाव, बुलाहट,
पुकार। २ निमन्त्रण, न्योता, बुलावा।

हंकरवा (हि० पु०) शीर्षे शिकारका एक ढंग। इसमें बहुत
लोग ढोल, ताली आदि बजाने और जोर करने हुए जिस
स्थान पर शेर होता है, उस स्थानके चारों ओरसे चलते

हैं और इस प्रकार शेरको हाँक कर उस मचानकी ओर
ले जाते हैं जहाँ शिकारी उसे मारनेके लिये बंदूक भरे
बैठे रहते हैं।

हंकरवाना (हि० क्रि०) १ हाँक लगवाना, बुलवाना। २
पशुओं या चौपायोंको आवाज दे कर हटवाना या किसी
ओर भगाना।

हंका (हि० स्त्री०) ललकार, दपट।

हंकाई (हि० स्त्री०) १ हाँकनेकी क्रिया या भाव। २
हाँकनेकी मजदूरी।

हंकाना (हि० क्रि०) चौपायो या जानवरोंको आवाज
दे कर हटाना या किसी ओर ले जाना, हाँकना। २
पुकारना, बुलाना। ३ दूसरेसे हाँकनेका काम कराना,
हंकरवाना।

हंकार (हि० स्त्री०) १ आवाज लगा कर बुलानेकी क्रिया
या भाव, पुकार। २ वह ऊँचा शब्द जो किसीको बुलाने
या संबोधन करनेके लिये किया जाय, पुकार। (पु०)
३ धीरोंका दर्पनाद, ललकार, दपट।

हंकारना (हि० क्रि०) आवाज दे कर किसीको संबोधन
करना, जोरसे पुकारना, डेरना। २ अपने पास आनेको
कहना, बुलाना, पुकारना। ३ युद्धके लिये आह्वान
करना, ललकारना। हाँक देना। ४ हुंकार शब्द करना,
घोरनाद करना, दपटना।

हंकारा (हि० पु०) १ पुकार, बुलाहट। २ निमन्त्रण,
बुलावा।

हंगागा (फा० पु०) १ उपद्रव, हलचल, दंगा। २ शोर-
मुल, कलकल हल्ला।

हंगोरी (हि० पु०) एक बहुत बड़ा पेड़ जो दार्जिलिंगके
पहाड़ोंमें होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है
और मेज, कुर्सो, आलमारो आदि सजावटके सामान
बनानेके काममें आती है। पहाड़ी लोग इसका फल भी
खाते हैं।

हंटर (अ० पु०) लम्बी चाबुक, कोड़ा।

हंडना (हि० क्रि०) १ धूमना, फिरना। २ व्यर्थ इधर
उधर फिरना, आवारा घूमना। ३ इधर उधर दूँढ़ना,
खानवीन करना।

हंडल (अ० पु०) १ बेंद, दस्ता, मुठिया। २ किसी कल

ले ले कर पूँछ तर इसकी लंबाई ५ फुट होती है और पंखों की चौड़ाई आठ फुट से कम नहीं होगी।

मादा हंस प्राधारणतः, छः सान अंडे एक साथ देती है। अंडे की लंबाई ४" इंच और चौड़ाई २।१" इंच होती है। साल में दो बार, तीसरे या चार-पांचवीं मृगिम चलाता फिरता है। यही हम लोगों के देश में राजहंस कहलाता है। C. Bewickii नामक राजहंस एक H. super नामक हंस से आकृति, गठन और नर्ण में बहुत कुछ मृथक है। यह ३ फुट २०" इंच से ४ फुट २" इंच तक बड़ा होता है। इसकी चोंच और टांग जाला, चौकी जट पोली, अभी अभी कमला नील-सी होती है। छाती और निचले बाल लाल होते हैं। यह रीवाल के देश में अपना घोसला बनाता है। उसकी जन्मदिनन प्रायः ६ फुट लंबा, १।१ फुट चौड़ा और दो फुट ऊँचा होता है। अंडे रंग के स्थान का रंग १ फुट और व्यास आध फुट होता है। अंडा कुछ पोलापन लिये लाल होता है। एक एक बार छः सान अंडा पारे जाते हैं। इस जातिका हंस २५३० के भूगड में कठिन शत्रु करता हुआ आकाश में उड़ता है।

C. immutabilis या पोलैण्डिय हंस (Polish Swan, C. color या Mut Swan, C. B. eminator नामक उत्तर-अमेरिका का हंस और C. cygnus या Anas Platorum नामक अस्ट्रेलिया का काला हंस, ये सब राजहंस समझे जाते हैं और इनके छोटे पालोहंस Anser नामक ह। अंगरेजी भाषा में यह Duck, है। यह नाम से प्रसिद्ध है। इस श्रेणी का हंस वर्क से ठीके ठीक सुमेरुद्वीप में प्रोपप्रधान ऊपर लमोन पर भी विचरण करते देखा जाता है। स्थानभेदों जलवायु के परिवर्तन से इन सब हंसों की आकृति में भी कुछ हेरफेर हो जाता है। कोई रंगदिरगता, कोई छोटी चोंचवाला, कोई बड़ी चोंचवाला, कोई लंबा और टेडा गलावाला, कोई छोटे पैरवाला और कोई बड़े पैरवाला होता है।

पूर्व यूरोप के प्रेलाग हंसों के साथ चीन-युजों का बहुत थोड़ा प्रभेद देखा जाता है। अन्तिम हंस की चोंच छोटी और उसका अगला हिस्सा लुकीला होता है। इसकी चोंच काली पर ने-लागकी चोंच कमला

नीली तमला लाल होती है। चीन-युजों में पूँछ में अन्तिम तीन तक चड़े आते हैं। इस जातिका हंस सिनाइर या अयनूर है। प्रारम्भ में उत्तर देश होता हुआ इंग्लैण्ड और स्कॉटलैण्ड में आ कर बस जाता है। आगिर अगिर से मई मास के आरम्भ तक यह वहीं रुक कर प्रीम पावों फिर उत्तर देश में चला जाता है।

A. cygnus नामक हंस देश की इतिहास-प्रसिद्ध हंस-जाति है। आस्ट्रेल, आस्ट्रेलिया, हेरोरोतम आदि में इस पक्षी को Cygnus नाम से उल्लेख किया है। यह लंबी और ताढ़ा है जिसमें शिखा बरता है। मिया नामी पक्षि ज्ञान पर लंबा मास माने थे। ग्रीक पक्षि-ज्ञानियों ने Cygnus नाम से उल्लेख इस हंस श्रेणी को C. cygnus नाम से उल्लेख किया है। इस हंस-श्रेणी की लंबाई लम्बी, लम्बी और मोपी तथा अगला हिस्सा मोल होता है। दोनों टांग और डंगली मांस की तमला होती है। गला सफेद और सर्वाङ्ग धूमर रंग वर्णित होता है। लंबी चोंच और लाल से जाली लाली देखा का दान दिखता होता है।

हंस श्रेणी के हंसों के साथ A. Gmelin (Plectropterus gmelin) या Gmelin Goose नामक हंस जातिका विश्व मालूम है।

A. Canadensis या कनाडा देशीय हंस। इसका दूसरा नाम Cranae Goose भी है। इसका गला राजहंस की तमला देखा और लम्बा होता है। इस जातिका हंस हमेशा २५३० का दूध बांध कर विचरण करता है, इस कारण शिकारी का यह प्रयोग व्यर्थ नहीं जाता। फार राज्यवासा का यह प्रीम काल में प्रवास भोजन है। इसके आने पर उस देश के जनता की खुशियों मारे उछलने लगते हैं। कनाडा में आने के एक मास के भीतर ही मादा हंस अण्डा देने की प्रवृत्ति करती है तथा प्रत्येक हंस और हंसों दल विच्छिन्न हो कर स्वतन्त्र भावों में स्वतन्त्र दिशा में ५० से ६० उत्तर अक्षांश के मध्यवर्ती अपने इच्छा-नुसार निभृत स्थान में चली जाती है। उस समय हडसन के नामक उपसागर के किनारे अथवा उत्तर मेरुस्थ समुद्रोपलब्धियों देश में फिर वे देखने में नहीं आते। जुलाई मास में अंडे से बच्चे निकलते हैं। इस समय दूध

पतली नहीं होती, पर अगली भाग वैसा ही टेढ़ा होता है, इसके शरीरका रंग सफेद, काला और घूमर होता है। अफ्रिकाके C. capensis श्रेणीके हंस इसी श्रेणीके अन्तर्भुक्त हैं।

ऊपरमें वर्णित 'सोमेटर' और 'गढ़वाल' श्रेणीके हंसों में Boscus Formosa, B. Javanica और B. domestica श्रेणीके हंस स्थान पर सकते हैं। Boscus domesticus श्रेणीके हंसोंके साथ न्यूहालैण्ड (अन्टे लिया) देशीय 'सोमेलर' हंसका वर्णसादृश्य है, फर्क इतना ही है, कि इस श्रेणीके हंसोंके डैनेके ऊपर सफेद सफेद अर्द्धचन्द्राकार रेखा नहीं रहती। इनके डैने नीले होनेके कारण अंगरेजीमें इनका नाम Blue-winged Teal रखा गया है। Boscus domestica श्रेणीके हंस देशमें सुन्दर और विचित्र होते हैं। न्यूहालैण्डमें यह Common Mallard या Wild duck नामसे परिचित है। इस श्रेणीमें Boscus Greeca नामक एक प्रकारका हंस भी देखा जाता है। Mareca Americana या मार्केन देशीय Widgeon नामक पक्षी तथा Dendrocygna aspera और D. galericulata जातोंके हंस भी इसी श्रेणीके अन्तर्भुक्त हैं। अमेरिकाके चीजन जीतकालमें फ्लोरिडासे रोडस् द्वीप तकके समुद्री पक्षीमें, स्पेण्ड-डेमिटो, गुयेन, मार्टिनिका, युत्तराडयरे स्थान स्थानमें तथा मईके महीनेमें हडसन-बे नामक उपसागरके किनारे चले जाते हैं। D. Sponza ग्रीष्मकालमें दिखाई देता है, इसीसे इनको Summer Duck कहते हैं।

D. Galinoulia या जटाधारी हंसका वास दक्षिणात्यमें ही अधिक है। इसके शिरके पर लंबे लंबे जटाके आकारमें लटके देखे जाते हैं। इस कारण यूरोपियोंने इसका Mandarin Duck नाम रखा है। D. sponza और D. galericulata जातोंके हंस पालित अवस्थामें रह कर भी डिम्बसे बच्चे जनते हैं।

एक और श्रेणीका हंस है जिसे Fuligula कहते हैं। इस श्रेणीमें Somateria, Oidemia, Fuligula, Clangula और Harelda नामक कुछ स्वतन्त्र शाखा भी हैं। इन शाखाओंके हंस अक्सर समुद्रके किनारे रहते हैं। समुद्रज शम्बूकादि और गुलम आदि इनका प्रधान भोजन है। लवणाक्त समुद्रतीर इनका प्रिय होनेके कारण

ये पाश्चात्य जगत्में Sea ducks नामसे परिचित हैं। उत्तर गोर्डाईली प्रान्त सीमा ही प्रधानतः इनके रहने लायक है। ये सुमिष्ट जलपूर्ण नदी और हवादिमें नास करते हैं।

Mergus श्रेणीमें जो सब हंस हैं उनकी चौंच सोपी, पतली, चांगेकी तरह लम्बी और अग्रभाग टुकके बाँटेकी तरह टेढ़ा होता है। जीन पतली और लम्बी तथा पैर छोटे छोटे होते हैं। सिर पर कटगी होती है। Mergus Casar अङ्गरेजोंका Commander या Merganser इस शाखाके हंस Mergus Merganser और Mergus rubicapillus भी कहलाते हैं। Mergus albus अङ्गरेज पश्चिमात्यविदोंने निरुद्ध Snow जगत्वा Whit-uno नामसे परिचित है। इनके शरीरका रङ्ग सफेद राल वैसा और काला विचित्राकारमें रंगा होता है। कालातुआकी तरह सिर पर कलगी होती है। इस श्रेणीके हंसजातों और हंसियोंके विभिन्न पश्चिमात्यविदोंने M. minutus, M. American और M. St. latus आदि नाम रखा है।

पुष्पवर्णित हंसोंके अलावा और भी अनेक प्रकारके हंस देशमें आते हैं। ये सब हंस अफ्रिका, अमेरिका और यूरोपके नानास्थानोंमें पाये जाते हैं।

प्राणिविदोंने हंसतत्त्वों को जोड़कर परस्पर क्रिया है, कि राजहंस और अफ्रिका श्रेणीके छोटे हंस उत्तर-मेरुके आस पास रहते हैं। ये शीतके न्यूनाधिक्यको अनुसार यूरोप, एशिया और अमेरिकाके दक्षिण अंशों उड़ कर चले आते हैं, फिर गरम पड़ने पर शीतप्रधान उत्तर प्रदेशों चले जाते हैं। ये सब हंस उत्तर महासागरस्थ तुषारमण्डित द्वीपवासियोंमेंसे बहुतरे बड़े चावने पाते हैं। इस उद्देशसे शीतके समय जब हंसजाति अन्य स्थानसे इस देशमें उड़ कर आते हैं तब देशवासी तोर या बन्दूकसे लापों हंस मार कर भक्ष्यके लोभ रूपमें संग्रह कर रखते हैं। कहाँ कहाँ उन्हें सन्दूकमें भर कर दूसरी जगह विक्रयार्थ भेज देते हैं। दक्षिण मेरुदेशमें Pongon Duck (पेङ्गुइन) नामक एक प्रकारका हंस है। यह ठोका हंस जैसा आकृतिविशिष्ट होता है मही, पर साधारण हंसकी तरह पैरके बल चलने और उत्तर-मेरुके हंस जैसा उड़नेमें समर्थ नहीं है। इसके डैने

भावेन हन छोटे हात में । यह घुटी तब जमानस देव कर
मनुष्यकी तरह ऊँचा बढ़ा होता है और जब निफारकी
पीड़ा बलाय मँरता है तब हस्त जैसा दिशाई देता है ।

[illegible]

पाश्चात्य शास्त्रज्ञगणोंको याचना है, कि हम उत्तर
मैद इंग्लैंड पठा दें। यह दक्षिण पधमे सा कर
धारे पीरे इटली, फ्रांस, स्पेन, जर्मनी इंग्लैंड
बस गया है और यहाँसे जो कोई शाखा उत्तर अफ्रीका
महाद्वीपमें गयी गई है। उस गयेवाला मत है, कि उसी
प्रकार साधारण शत्रु अतिशय बर ह मरण करग
पियाय समस्त स्थानोंमें, यहाँ तक कि भारत और
दक्षिण अफ्रीका में गये है। उक्त इस प्रकार का
जाग समीचीन नहीं हो सके। भारत में तो बहुत
दरले ही ह सब प्रकार का यह हमें प्राचीन ग्रन्थ पढ़नेसे
साधु होना है। इसीलिये कुमारिका पर्यंत समस्त
भारतमें जो सब स्थानों प्रकारका हम विचार करता है
यह भारत में सब स्थानों और कहीं भी दिखाई नहीं
देता।

[illegible]

मायक पर मृत महाबलकपदे पूजक लोग हसके उल्लासपूर्वक पवित्र पदार्थ मानते हैं। काष्ठा और चीनक अन्त्यान्त नगरयोमो॥ मग्न इस प्रकार सिपा कर ताजिम कर दन है कि ये सिन्धु या माण्डूविर मण्ड सुन हो मण्डलेत और व्यावह। परित्याग कर उला मण्डा है और उनके सङ्केतानुसार प्रतीत या मन्त्रों लेले मन्त्रा है। इन्तैले और यूयदक अवापक स्थानोत इमो प्रदर ह मग्नान्तो विधि है। मग्नान्तो विधिको विधाने देवम नदीक विनादे इमो प्रदर मग्न पान्त्रिक लिपि पत्र हस का घर बनाया था। उल नदीक मुदाप पर मदाराकीक सिपा और मग्न मण्ड लेमोका ह मग्नान्त है।

राष्ट्रपूज्य श्रीविश्व विद्यालय हेम विमानवाहा प्रमाण
विद्युत् सन्ताना जाता है। प्रत्येक वर्ष विद्यालयक सामा
जागोरी ह म सुखी रणी हू है। उसका साधारण भाव
हूय है। हूय गण्ड सन्तान ह म गण्डका ही भाग्य ग है।

येष्वध्वजप्रसङ्गे ह सप्तमा मासं विराजन् स्निग्ध, मधुररसः,
मुक्क, शीतलाज, सारङ्ग, नायु कण्ठ, वन मीर शुण्डिक
माना गता है । (भावः) रागपञ्चमक प्रसङ्गे घातहर,
पृथ्वी, स्वरवद्ध क, मासि भार वज्रप्रश् तथा राजनिर्घटक
प्रसङ्गे स्निग्ध, श्यामल, मुक्क, पृथ्वी मीर घातनाशक है ।
शिम्यगुण—रस भोज्य, कास, हृदयो मीर क्षुब्ध मादिक रोगा
मं कृतिहर, मुखराक तथा संध्याधनवारक है ।

पगनायमें लिखा है, कि इसका मास या अष्टा-श्री वाग चादिष, पातल वाग्रावण करना होता है। पगनु इस नामभोग्याम पैमिषोक्त लिपे एतज्ज ह्ययमेषा है। कश्चित्नाम गुरुकुलक वर्णन ह्यक्षमं प्रागतमसौदृश्ये है त गमनका वर्णन करते हैं। कथिया तथा जनतापाठाम् इसक मीठा खुशी भीर वास्तार रिषक करन बाधां दूधमस पाशो अजय करतका प्रवाद चना अथा है जा करता म ब है। यूरोप चुराने कथियां देना प्रवाद था, कि यह वरते बहुत सुन्दर रंग वाला है, विशेषतः मरन समय। वन-भारवा-कुल (८ सप्त)-में इसके दखन या उसक दुर्ग मुनिका कत इस प्रकार लिखा है—

हिमा मा ओर जा समद यदि हमका नद सुनाई
दे या हमका दना हो जाव, तो मगधमिदि दना है।
ओ गमनचालन ह म बह नाव सुनई प्रक ममा

पाव दूर होते हैं। हंस रवका आदि शब्द सुननेसे चोर-का दर्शन, द्वितीय शब्द सुननेसे निधि लाभ, तृतीय शब्द-से भय, चतुर्थसे विवाद और पञ्चमसे राजानुग्रह लाभ होता है।

२ निर्लोभ सृग। ३ शुद्ध आत्मा। ४ सूर्य। ५ परमात्मा, ब्रह्म। ६ मत्सर, द्वेष। ७ योगिभेद। ८ जरीरस्थ वायुविशेष, प्राणवायु। ९ तुरङ्गमभेद, एक प्रकारका घोड़ा। १० गोविशेष, एक प्रकारकी गाय।

जिस गायका वर्ण शुद्ध, चक्षु पिङ्गल, सोंग नाभवर्ण और मुख वृद्ध होता है उसे हंस कहते हैं। सभी गौधोम यह हंस नामक गौ विशेष फलप्रद है।

११ गुरु। १२ पर्वत। १३ शिप। १४ विष्णु, १५ विष्णु का एक अवतार। एक बार सनकादिकने ब्रह्मासे जा कर पूछा—“कृपा कर बताइये, कि विषयको चित्त ग्रहण किये हुए है या विषय ही चित्तको ग्रहण किये है। ये दोनों ऐसे मिले हुए हैं, कि हममें अलग नहीं करते वनता।” जब ब्रह्मा उत्तर न दे सके, तब सनकादिकको अपने छानका बड़ा गर्व हो गया। उस पर ब्रह्माने भक्तिपूर्वक भगवान्का ध्यान किया। तब भगवान् हंसका रूप धारण कर सामने आये और सनकादिकसे बोले, “तुम्हारा यह प्रश्न ही अज्ञानपूर्ण है। विषय और उनका चिन्तन दोनों ही माया हैं, अर्थात् एक हैं।” इस प्रकार सनकादिकका ज्ञानगर्व दूर हो गया।

१६ उदार और संयमी राजा, श्रेष्ठ राजा। १७ संन्यासियोंका एक भेद। १८ कामदेव। १९ मैसा। २० दोहोंके तबे भेदका नाम। इसमें १४ गुरु और १० लघु वर्ण होते हैं। २१ एक वर्णवृत्त। इसके प्रत्येक चरणमें एक भगण और दो गुरु होते हैं। इसे ‘पंक्ति’ भी कहते हैं। २२ एक प्रकारका वृत्त्य। २३ प्रासादका एक भेद जो हंसके आकारका बनाया जाता था। यह १२ हाथ चौड़ा और एक पाँचका होता था और इसके ऊपर एक शृङ्ग बनाया जाता था। (वास्तुविद्या)

२४ मन्त्रभेद, अनपामन्त्र। हंस इस शब्दसे वहिर्गमन और स इस शब्दसे अन्तःप्रवेश अर्थात् जोय हंस मन्त्रसे बाहर्गमन और स मन्त्रसे अन्तःप्रवेश कर सकता है, उसीसे इस मन्त्रका नाम हंस हुआ है। तन्त्रशास्त्रमें

लिखा है, कि हंस यह अजपामन्त्र कल्पवृक्षस्वरूप है अर्थात् इस मन्त्रकी उपासना द्वारा सिद्धि लाभ करनेसे सभी अभिलाष सिद्ध होती हैं। ध्यान इस प्रकार है—

“उग्रद्रान्त्कुरिततदिशकारमर्दाम्बिकेश।

पोशामीति वरदपरशुं सन्दधानं कराब्जैः॥

दिव्याकल्पैर्नैवमणिमयैः शोभितं विश्वमूलं।

सौम्याग्नेयं वपुरवतु वरचन्द्रचूटं त्रिनेत्रं॥”

इस प्रकार ध्यान, मानसपूजा और शङ्खस्थापन आदि पूजापद्धतिके नियमसे सभी कार्य करे। पीछे पीठ-पूजा, पुनर्गार ध्यान, आवाहन और पञ्चपुषाध्वलि दान पण्यत सभी कर्म करके आवरणदेवताकी पूजा करनी होगी। साधक यदि इस हंसमन्त्रमें सिद्ध हो जाय, तो उसे धर्म, अर्थ, काम और मोक्षकी प्राप्ति होती है। (तन्त्रसार) यह हंसमन्त्र दो प्रकारका है, व्यक्त और गुप्त। (निरुक्ततन्त्र ४ प०)

२५ राजा जरासन्धके एक सेनापतिका नाम। (भारत २२२।३०) २६ मेरुके उत्तर एक पर्वतका नाम। (विष्णु पु० २।२।५८) २७ ब्रह्मसूत्रके एक भाष्यकारका नाम। (त्रि०) ८ अग्रमें अवस्थित, सामनेमें खड़ा। २९ श्रेष्ठ। ३० विशुद्ध।

हंसक (सं० पु०) १ हंस पक्षी। २ पैरकी उँगलियोंमें पहननेका एक गहना, विछुआ। ३ सांगीतमें एक प्रकारका ताल।

हंसकवती (सं० स्त्री०) नगरीविशेष।

हंसकाकीय (सं० त्रि०) हंस और काक सम्बन्धी। महाभारतके आदि पर्वमें हंसकाकीय नामक एक आख्यान है।

हंसकान्ता (सं० स्त्री०) हंसपत्नी।

हंसकायत (सं० पु०) महाभारतका जनपदभेद।

हंसकालोत्तम (सं० पु०) महिष।

हंसकोलक (सं० पु०) रतिवन्धविशेष।

“नारी पादद्वयं कृत्वा कान्तस्योन्मुगोपरि।

५ टीमान्दोलयेत् यत्नात् वन्धोऽयं हंसकोलकः॥”

(स्मरदीपिका)

हंसकूट (सं० पु०) १ ककुत्, बैलके कंधोंके बीच उठा हुआ कूबड़, डिल। २ पर्वतविशेष।

ह मकीर (स० श्री०) प्रपदमेद ।

ह मग (स० लि०) १ ह मगहा प्रपद । (लि०) २
ह मगामिमा ।

ह मगति (स० श्री०) १ ह मग समान सुन्दर धीमी
चाल । २ प्रपदकी प्राप्ति साधनमुक्ति । ३ सोम
माताशक्ति एक छन्दका नाम । इसमें व्याख्या है माल, पर
विद्या होता है । इसी छन्दकी वास्तवी माता पर यति
माल कर म लुनिका भी कहते हैं ।

ह मगहा (स० श्री०) त्रिपदाविणी गी ।

ह मगहादा (स० श्री०) मधुमाविणी ।

ह मगम (स० पु०) एक छन्दका नाम ।

ह मगमिनी (स० श्री०) १ गतीविशेष । कतिपय
कथा ह मके समान होता है इसमें छन्द ह मगमिनी
कहते हैं । २ प्रमाणी ।

ह मगुदा (स० श्री०) स्त्री विशेष ह मगुदाव्य स्तोत्र ।

ह मगुद (स० पु०) पक्ष । (माल समान)

ह मगोप (लि० पु०) एक प्रकाशक पुराणा धीवृद्धा सेन
जो पामोले होता जाता था । इसकी लक्ष्योर्म ३२ घर
होते थे । एक ३३वा घर केन्द्रम होता था जो जीवनका घर
होता था । लक्ष्योर्म प्रत्येक धीपे कीर पाचवे घरमें एक
ह मका निभ होता था केन्द्रमालिका पामा जब ह स
पर पड़ता था तब यह दूती चाल चल सकता था ।

ह मग (स० पु०) रुद्राधुपर विशेष । (माल)

ह मगा (स० श्री०) मूर्च्छीका कथा समुदा ।

ह मगासुता (दि० पु०) प्रपदमुदा ह मी वेहरेपाला ।

ह मगोर्म (स० श्री०) दुग्धोर्म विशेष ।

ह मरका (दि० पु०) ये रत्न जो छोट नाकमें उसकी
गजपूतीके लिये धरे रहते हैं ।

ह मरुक्ष (स० श्री०) शुभगुण, धृष्ट ।

ह मराग (स० पु०) कर्मावस्थामाग वणिग होमेद ।

ह मरपत्र (स० पु०) पौष्पाविक गजमेद ।

ह मन (दि० श्री०) १ ह मनकी क्रिया या भाव ।
२ ह मनका ह म ।

ह मगा (दि० लि०) १ प्रमादम कष्टक वेगम एक विशेष
प्रकारका साधनद्वय मर मिदलका चिन्तिलना । २
मगाव मगाती मगाव मर पदम, गुणकार या रीम

होना । ३ मानद माना, प्रमत्त या सुगो होता, सुगु
मगाग । ४ केवल मगीरकाके लिये कुछ वदना या
करना, दिल्गी करना, मगाक करना । ५ किसीका उग-
वास करना अनादर करना, ह मी उडाना ।

ह मगादि (स० लि०) ह मके समान माद नमेवाग ।

ह मगादिनी (स० श्री०) मधुमाविणी, सुन्दर बीरने
पाली ।

ह मगादीपनिवृद्ध (स० श्री०) उपनिवृद्धिद्वय ।

ह मगाग (स० पु०) पत्रविशेष । (मार्क० पु० ५५ म०)

ह मगी (स० श्री०) ह की देता ।

ह मगह (स० पु०) हाथकी एक शुभ देता ।

ह मगघ (स० पु०) ह मगाग । ह मगी देतो ।

ह मगद (स० श्री०) कर्पविविमाण, दो लोका ।

ह मगदि (स० श्री०) रीमा दुपस्तकी एक पत्नी,
रसका दुपदा नाम था ह मयनी ।

ह मगदा (स० श्री०) गोधावदी । पर्याय—मधुमदा, ह स
पाकी त्रिपदी कीटमाला त्रिधादिह । इसका गुण—गुग्गु,
शीतल, रक्त, धियु, मल्लोम, विम्व, दाह यतीमार और
लूनाविपनाशक । (भाष्य०)

ह मगाद्वान्नि (स० पु०) ह मगावधनम पावयोग्य मनि ।

ह मगावधन (स० श्री०) मीपवाधन कर्पविशेष ।

ह मगाव (स० श्री०) १ हि गुग्गु, २ गुग्गु, त्रिगणक ।
(पु०) २ ह मका पैर ।

ह मगादि (स० श्री०) ह मगदी ।

ह मगादी (स० श्री०) १ गोधावदी । २ हि गुग्गु ३ गुग्गु,
त्रिगणक ।

ह मगादीन (स० श्री०) नाडो प्रगादिका एक उत्कृष्ट
लक्ष्योर्म । (मैत्रयस्ता०)

ह मगाव (स० पु०) प्रमादवधनोर्म एक मिष्ट नरपति ।
ये १२वीं सहीमें विद्यमान थे ।

ह मगादी (स० श्री०) प्रदीप रोगम पर उग्रपु वटि
कीपय ।

ह मगावधन (स० श्री०) एक गोर्ध । महाभारतक पन
पर्वमें इस नाथका विवरण लिखा है । मन्त्रिय प्रपञ्चक
क मगाव वट कपाल मोक्षदेवक अलग म है ।

ह मगाव (स० श्री०) ह मगिध ह मगा मगा । गुग्गु—

अतिशय बलकारक, हृदय, दानवाशक, पाकमें अतिशय लघु तथा समस्त आमाशयनाशक । (भावप्र०)

हंसभट्ट—एक प्राचीन संस्कृत कवि ।

हंसभूपाल—संगीतरत्नाकरटी ताके रचयिता ।

हंसमञ्जला (सं० स्त्री०) एक संकर रागिणी जो शङ्ख-शंभरण, गारट और अड़ानेके मेलसे बनी है ।

हंसमण्डूक (सं० स्त्री०) वैद्यकके अनुसार मिली गंध-प्रकारकी औषध ।

हंसमार्ग (सं० पु०) पार्वत्यदेशभेद ।

हंसमाला (सं० स्त्री०) १ कादम्ब । २ हंसोद्गी पंक्ति ।

हंसमाया (सं० स्त्री०) गायमणी, मयवन ।

हंसमुख (हि० द्वि०) १ पसलबदन, जिसके चेहरेसे प्रसन्नता का भाव प्रकट होता हो । २ धिनोदशील, हास्य-प्रिय, ठोठ, चुहलबाज ।

हंसयान (सं० स्त्री०) १ हंसरूप-यान, ब्रह्माका यान हंस । (द्वि०) २ हंसवाहन ब्रह्मा ।

हंसयाना (सं० स्त्री०) सरस्वती ।

हंसरथ (सं० पु०) ब्रह्मा । (द्वि०)

हंसराज (सं० पु०) १ श्रेष्ठ हंस, राजहंस । २ एक वृक्ष जो पहाड़ोंमें बहुतोंसे लगे हुई मिलती है, समस्तपत्ती । यह एक छोटी घास होती है जिसमें चारों ओर आठ दश अङ्गुलके सूतकेसे डंडल फैलते हैं । इन डण्डलोंके दोनों ओर चन्द्र मुडोंके आकारकी छोटी छोटी कटावदार पत्तियाँ गुच्छी होती हैं । इससे बगीचोंमें कढ़ूड पत्थरके ढेर पड़े करके इसे लगाते हैं । वैद्यकमें यह गरम मानी जाती है और ज्वरमें दी जाती है । कहते हैं, इससे बवासीरसे खून जाना भी बन्द हो जाता है । ३ एक प्रकारका अग दही घान ।

हंसराज—१ बालबोधिनो नामक श्रुतबोधटीकाकार । २ एक प्रसिद्ध वेद्य । इन्होंने 'मिपक्वकचित्तोत्सव' नामक एक वैद्यकग्रन्थ लिखा ।

हंसरुत (सं० स्त्री०) १ हंसस्वर, हंसका शब्द । २ छन्दोभेद । इसके प्रत्येक चरणमें आठ शब्द रहते हैं । उनमेंसे चौथा, पाँचवाँ और छठा वर्ण लघु और बाँकी गुरु होते हैं । (छन्दोम०)

हंसलो (हि० स्त्री०) १ गन्दनके नीचे और छातोंके

ऊपरकी धन्वाकार लट्टी । ३ भलेमें पहननेका स्त्रियोंका एक गहना जो मंडलाकार और ठोस होता है । यह बीचमें मोटा और छोरों पर पतला होता है ।

हंसलोभज (सं० स्त्री०) कसोस ।

हंसवंश (सं० पु०) सूर्यका वंश ।

हंसवक्त्र (सं० पु०) स्कन्दानुचरविशेष । (भारत)

हंसवत् (सं० वि०) हंसयुक्त, हंसविशिष्ट ।

हंसयना (सं० स्त्री०) १ हंसपदी लता । २ राजा दुष्मन्त की एक पत्नी, हंसपदिका ।

हंसवाह (सं० पु०) ब्रह्मा ।

हंसवाहन (सं० पु०) ब्रह्मा ।

हंसवाहनो (सं० स्त्री०) सरस्वती ।

हंससाचि (सं० पु०) पक्षिभेद । (तैत्तिरीय स०)

हंससुता (सं० स्त्री०) यमुना नदी ।

हंसाई (हि० स्त्री०) १ हंसनेकी क्रिया या भाव । २ उपहास, लोगोंमें निन्दा, बदनामी ।

हंसाड्डि (सं० पु०) १ हिङ्गुल, हंसुर, शिंगरफ । २ हंस-का चरण या पैर ।

हंसाण्ड (सं० स्त्री०) हंस डिम्ब, हंसका अंडा ।

हंसाधिरूढ़ (सं० पु०) ब्रह्मा ।

हंसाधिरूढ़ा (सं० स्त्री०) सरस्वती ।

हंसाना (हि० क्रि०) दूसरेको हंसनेमें प्रवृत्त करना ।

हंसामिष्य (सं० स्त्री०) चादी । (हेम)

हंसारूढ़ (सं० पु०) ब्रह्मा ।

हंसारूढ़ा (सं० स्त्री०) सरस्वती ।

हंसालि (सं० स्त्री०) ३७ माताओंका छन्द । इसमें बीसवीं माता पर यति और अन्तमें मगण होता है ।

हंसास्य (सं० पु०) हाथका शुभचिह्न, शुभरेखाभेद ।

हंसाहया (सं० स्त्री०) हंसपदी लता ।

हंसिका (सं० स्त्री०) हंसकी मादा, हंसी ।

हंसिनी (सं० स्त्री०) हंसी देखो ।

हंसिया (हि० पु०) १ लोहेका एक धारदार औजार जो अर्द्धचन्द्राकार होता है और जिससे खेतकी फसल या तरकारी आदि काटी जाती है । २ लोहेकी धारदार अर्द्धचन्द्राकार पट्टी जिससे कुम्हार गीली मिट्टी काटते हैं ।

४ हाथीके अङ्गुशका टेढ़ा भाग । ५ चूमड़ा छील कर

विजना करनेका सीतार । (खी०) ६ गवदाय नाचे-
की घनाकार दृष्टि द सतो ।

हसो (स० खी०) १ ह सको मादा ग्राह स । २ दुध
देनवाली गायको एन् अच्छी पाति । ३ बाईस बाइरोकी
एक वणवृत्ति । हमने प्रत्ये ३ वरणमें दो मगण, एक
शरण, दो गण, एक मगण और एक मुष्ट होता है ।

हसो (दि० खी०) १ ह मनेको दिव या भाष, हाम ।
२ ह मने ह सातके जिये की दुई बात, मजाक, दिहामी ।
३ किसी वस्तुको सूख या उन्मुको सुख उदरानेके जिये
पहो हूँ निनोदपुण ठकि, मनोदरसूख हास । ४ लोक
निर्दा, वदनामी ।

हमीय (स० खी०) १ स मगणी ।

ह संभवतोये (स० खी०) पुणगीर्यविशेष ।

ह मोह (दि० खी०) १ सो ठहा करनेवाला, दिहामीवाच,
मममरा ।

ह मोहक (स० खी०) पापीयविशेष । किसी एक मये
मिहोके बरतामें जत रत्न कर धूममें छोड़ दे । रात्रको
चन्द्रकिरण और मन्त्र मन्त्र वायुमें पीनल करके उसे
हवायको नादि सुगन्धित द्रव्यमें सुगन्धित नरे । हम दह
नो चल सैवार दिया जाता है हमे ह मोहक कहने है ।
यह चल सनि धेष्ठ और दिवेष उपचार मान गया है ।
हम जगत्वा गुण—धमगाशा विच, वग, दाह, दिव
मूला, रत्नमन और मशरूपमें विविध दितकर है ।

(शब्दनि०)

ह सोरगिपट्ट (स० खी०) उपनिषदविशेष ।

ह हो (स० खी०) १ मशोयन । २ दर्प । ३ दहन ।
४ घरा ।

ह (दि० खी०) मशरूप मशरूप ।

हक (स० खी०) १ जो भूत न हो, मरत मन् । २ जो धम
और नीतिके अनुसार हो पाजिव । (पु०) ३ किसी
वस्तुकी गती वाम रखने या व्यवहारमें लोकी योग्यता,
जो व्याप या लेखरीतिक अनुसार किसीका प्राप्त हो,
विसो वस्तुकी मयने कहेने रखने, काममें लाने या
लेनेका अधिकार । ४ कोई काम करना या निमासे बनाने
का अधिकार जो किसीको भाषा, लेखरीते या व्यापक
अनुसार प्राप्त हो, रचितवार । ५ कलाय, फाज । ६ गद

वस्तु जिसे पाने, पास रखने या काममें लानेका अवयव
यह बात जिसके करनेकी ग्यायसे अधिकार प्राप्त हो । ७
यह द्रव्य या वन जो किसी काम या व्यवहारमें किसीका
रीतिके अनुसार मिलता हो, विसा मामलेमें वस्तुके
मुगविन मित्रवाली कुछ रकम वस्तुकी । ८ ठोका बात,
वाजिव बात । ९ उचित पक्ष ग्यायपक्ष । १० हवर,
मुदा ।

हकवार (फा० पु०) यह जिसे हक हामिन् हो मरत या
अधिकार रखनेवाला ।

हकग्राहक (स० खी०) १ बिना उचित अनुचितके विचार
के, अवदरको जो गा थीपासे । २ बिना कारण जो प्रयो
जन, नि प्रयोपन, फजूल ।

हकवक (दि० खी०) हकवका शब्द ।

हकवाना (दि० खी०) किसी ऐसी वान पर जिसका
यहलेमें अनुमान तक ग रहा हो मयदा जो मरदानी या
हमो या मयाक हा, समित हो जाता, ठक रह
जाना ।

हकमात्रिकाता (फा० पु०) किसी भी जमा आयदाके
मालिकता एक ।

हक मीकमी (स० पु०) यह अधिकार जो विपुपरपरीमें
प्राप्त हो, यह हक जो वाप दाहिम चल माना हो ।

हकला (दि० खी०) एक एक वर बोनीवाला, ग्यायविके
हकलानेवाला ।

हकलाना (दि० खी०) वर-मात्रिका जो काम न करने
या जीम लेनामें गचनक कारण सोलनेमें गदफना, क
रक कर बोलना ।

हकजाफा (स० पु०) विसा जमीनकी खरीदनेकी औरिमें
ऊपर या अधिक गद हक या मरत को गायक हिस्से-
दारी मयदा पडोसियाके प्राप्त हो । गदि कोई हम मकार-
की जमीनवेच लगा है, जो जिसे हम प्रकारका मरत
प्राप्त होता है, यह मयदावक द्वारा उतना हो या निजनी
मयदावत उतरा है, हम दे कर यह जमीन के सकना है ।

हकार (स० पु०) १ सकुचे फा । २ मशर या धर्म ।

हकारना (दि० खी०) १ पान तागा या मदा नरना ।

२ मदा या दिवान उठाना

हकीकत (स० खी०) १ मरत मयाद मयगिन । २ मरत,

डीह धान, असल असल धान । ३ डीह डीह उत्साह,
असल डाल ।

हकीकी (अ० वि०) १ सच्चा, डीह, सत्य । २ खास अपना
सगा । ३ ईश्वरमुख, भगवत्सम्बन्धी ।

हकीम (अ० पु०) १ चित्रान आचार्य । २ यूनानी रीतिसे
चिकित्सा करनेवाला वैद्य ।

हकीमो (अ० स्त्री०) १ यूनानी आयुर्वेद, यूनानी चिकित्सा
शास्त्र । २ हकीमका पेग या काम, चैदगी ।

हकीमत (अ० स्त्री०) १ सत्य, अधिकार । २ वह वस्तु
या ज्ञानदायक जिम पर हक हो । ३ अधिकार हानिका
भाव ।

हकीम (अ० वि०) १ जिमका कुछ महत्त्व न हो, बहुत
छोटा, नाचीज । २ उपेक्षाके योग्य ।

हकीक (अ० पु०) 'हक'का बहुवचन, कई प्रकारके स्वत्व
या अधिकार ।

हक (सं० पु०) गजसमाह्वान, हाथीको बुलानेका शब्द ।

हका (हिं० पु०) वह नाट या पुरजा जो कोई गल्लेका
व्यापारी किसी अलामीके लगानका जमानतके रूपमें
जमींदारको देता है ।

हकाक (हिं० पु०) नग गड़नेवाला, नगको काटने, सान
पर चढ़ाने, जड़ने आदिका काम करनेवाला ।

हकावका (हिं० वि०) किसी ऐसी बात पर स्तम्भित
जिसका पहलेसे अनुमान नक न रहा हो अथवा जो अन
होनी या भयानक हों, भौचक, धक्काया हुआ ।

हकावर (सं० पु०) आह्वान, चिन्तना कर बुलानेका शब्द,
पुकार ।

हगना (हिं० क्रि०) १ मलोत्सर्ग करना, मल त्याग
करना, पाखाना फिरना । २ दवावके मारे कोई वस्तु
दे देना, भूल मार कर अदा कर देना ।

हगनेटो (हिं० स्त्री०) हगनहटी देखो ।

हगाना (हिं० क्रि०) १ हगनेकी क्रिया कराना, पाखाना
फिराने पर विवश करना । २ मल त्याग कराना, पाखाना
फिरनेमें सहायता देना ।

हगास (हिं० स्त्री०) मल त्यागका वेग या इच्छा, हगनेकी
इच्छा ।

हगाड़ा (हिं० वि०) बहुत हगनेवाला, बहुत झाड़ा फिरने-
वाला ।

हचकना (हिं० क्रि०) चारपाई । गाड़ी आदिका भौंका
खाना या बार बार हिलना, धक्केसे हिलना डोलना ।

हचका (हिं० पु०) धक्का, भौंका ।

हचकाना (हिं० क्रि०) धक्केसे हिलाना, भौंका दे कर
हिलाना ।

हचकोला (हिं० पु०) वह धक्का जो गाड़ी चारपाई
आदि पर उछाला या ढिलने डोलनेसे लगे ।

हज (अ० पु०) मुसलमानोंका शरीफे दर्शनके लिये
मक्के जाना, मुसलमानोंकी मक्केकी तीर्थ-यात्रा ।

हजदेश (सं० पु०) अरब देश ।

हजम (अ० पु०) १ पाचन, पेटमें पचनेकी क्रिया या भाव ।
(वि०) २ जो पाचन शक्ति द्वारा रस या धातुके रूपमें
हो गया हो, पेटमें पचा हुआ । २ अन्यायरूपमें दूसरेकी
वस्तु ले कर न दी हुई, धैर्यानीसे लिया हुआ ।

हजमरी—सिन्धुप्रदेशमें प्रवाहित एक नदी । यह सिन्धु-
नदीकी ही एक शाखा है और कराचीके पास समुद्रमें
मिलती है । १८४५ ई०में इसकी चौड़ाई इतनी कम
थी, कि वर्षाके समय बचल छोटी छोटी डोंगी आजा
सकती थी । १८७५ ई०में खेदकर नामक समुद्रकी
खाड़ीमें मिल कर बहुत बड़ी हो गई है तथा समुद्रसे
सिन्धुनदीमें प्रवेश करनेक प्रधान पथ रूपमें परिणत हुई
है । इसका पूर्वी प्रवेशमुख प्राय ६५ फुट लम्बा है ।

हजरत (अ० पु०) १ महापुरुष, महात्मा । २ अत्यन्त
आदरका संबोधन, महाशय । ३ तटफट या खोटा
आदमी ।

हजरत सलामत (अ० पु०) १ वादशाहों या नवाबोंके
लिये संबोधनका शब्द । २ वादशाह ।

हजाम (अ० पु०) हज्जाम देखो ।

हजामत (अ० स्त्री०) १ हज्जामका काम । २ बाल बनाने
की मजदूरी । ३ सिर या दाढ़ीके बड़े हुए बाल जिन्हे
फटाना या मुंडाना हो ।

हजार (फा० वि०) सहस्र, जो गिनतीमें दश सौ हो ।
२ बहुत-से, अनेक । (पु०) ३ दश सौकी संख्या या
अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—१००० । (क्रि० वि०)
४ कितना हो, चाहे जितना अधिक ।

हजारहा (फा० वि०) १ सहस्रों, हजारों । २ बहुत-से ।

हजारा (फा० वि०) ३ म० ग० ३०, निमां हजारा या बहुत
अधिक ॥ उदा० ॥ (५०) ३ प० हजारा, फीवाहा ३ प०
प० रवी भाजिनावा ।

हारा—एह जाणि मद्र जगद्र जायद्र पारस्य 'हारा' अ-
न निवला ।। वेद्विद्वत्ता अद्र हारा लसोव पास
रायतवा वल्लर विधा, तव यहा कवय कम दन ग्रायनो
हाला म पो । प्रत्येह छात्राव हनारम कम मया गहा
यो । इसोम पारसिका उम्वक पायसात्रे प्रद्वजक मयि
कासिपेहा 'हारा' नाम रम्य था ।

हस्ता। जोग भाग्यमकरक अभिट्टम प्रद्वारी उत्तर
पदितम सीमाह । यद्वा ई । यह प्रदेश मत्थाय वृत्ति
मममंष्टर अभिट्टम मोगमममंष्टरीय वत्ता है । पूर्वा
ओर वधुन, पदितम ओर पारम्प मामाग्न, दक्षिण ओर
माग्वार ओर उत्तर ओर वधुन वेष्टा प्रमशगता नाम
स्थाय है ।

वावरके समय तत्पंथी गणतंत्रात गांधी ने आग्रह
 करा था। गोरेइत्यादि गारम्य भाषा और निषाधर्मा
 अप्रचलन किया। भाषा भा उल्लेख और परिचयन इनमे
 बहुत सुलभात्मदानुक्त है। एतावत् जोगोही भवा
 नि कुछ नृक दृष्टा, एतामी मल दृष्टा ज्ञान है। समा
 सिद्धि वही इन नेमोंक पुष्प वृद्धको स्मृति है।

[illegible]

ये लोग मरवा और अग्निस्त्रि हो। हैं तथा मुन्ना
 की माझा पाप्मन वगैरे । इन लोगों को जो वृत्ति
 है वही प्रियावत्ता है जो उन्मोहा का अर्थ है ।
 ये लोग मरवात दरिद्र, पर वसाइ होते हैं । जो नक
 मरवात की वृत्ति है वे नक मुन्ना मुन्ना वृत्ति
 जो मुन्ना मुन्ना वृत्ति तथा पर वनामा इत्यादि
 वर वर जो वृत्ति वृत्ति है ।

ये ज्ञान देशं गच्छन्ति सात जगत्परा तथा भवमानि ।
स्वात्मनः प्रपन्नो गीतं सुखं वाचं यथा समर्थं ज्ञाते दे ।
प्रोक्तं तत्रैव जगत्परा गीतं चतुर्लक्षं तदा दत्तं

हैं, मरु इममें हमारे आदमी बड़ा ना तर काम करने हैं । पन्ने दो बहू बाप हैं कि ये कष्टमर्गिणु सार बलिष्ठ जान द, इस कारण रास्ते गौर घरकी छत्र परसे तुम्हार फटापे बहू जरा भी बहू मालूम नहीं होता । सिपाही निकल कारण सफागान सुबो इतक प्रति दास जैसा बहू हार करते हैं । इनकी टोनानिर्मम हजारे दासी प्रत्येक वर्ष १५ मरु प्रेशोमें बिजनी हैं ।

ये लाभ कामस काम पचास दशमिं विभक्तः । ११
सर्व दशमिं हमेना जातिगत-भीर चर्मगत-द्वलद्वीष्टुः ।
करता है । मिथ्या भीर मुग्धतामं हसता तक्षराह्वता
करता है, यहा तक कि एक दूसरेका जानी दुश्मन हो
जाता है । इसमें मित्रा प्रसन्न उत्पत्ति दुर्लभो परागत
पर दूसरे दृष्टः । भागे दृष्टक पक्षी-न-वर्तमानं स्वयं
लेयाद रक्षते है ।

यद्यपि नालि पुनरपि है। यदा नह, कि इहको जिया
भो मुकुल जामिउ गो ज्ञानो है। जन्म लेग हि सा मौर
निष्ठुरताक लिय दृष्ट रा पुनरपि मयेषा इन्को विपोगो
अविह मय भाते है। ये लेग योने दौडामे जैते
सुख रई वैम सगार गलागम मो। श्रिया
विमा भी युरोपाय मगन जारोदिह उल या मानध्याम
कम नया है। युद्ध मौर इहवादि भगवतम ये पुनरपि
तरह ११११ यो कर जामिल ही ज्ञानो है। अनेकमस्त
का भारन पर उडाइ वरन मयय जिय घोडाभो ग नाया
होने भी मसमय भायुनिक न्न रानैतोका ही पुनरुप
य। ये लेग मन्त्र ज्ञानिम उरगन हाक कारण जाजनि
म गुणामास मिन्ते हुनत है। जारोदका भग गुणाभोरा
बुद्ध माक दोहा है।

नारायण—युगप्रदत्ताका एक प्रिन्ट। यह म.सं. ३३ ४४ में
२५ १० ३० म.सं. १० ३३ में ३४ ६ ७० में म.सं.
विस्तृत है। म.सं. २८५८ व.सं. ११।

[illegible]

इस जिलेका प्राकृतिक दृश्य बड़ा ही मनोहर है। नाना प्रकारकी स्थानीय जीमाने इसे भूमवर्ग बना रखा है। उत्तरमें हिमाली पर्वतके श्रृङ्ग हमेशा बर्फसे ढके रहते हैं। उन पर मूल्यवान और वृहत् दनस्पति भी जीमा पा रही हैं। देवदार और भाऊके पेड़ अधिक संख्यामें दिखाई देते हैं। नमाम हरियाली का नजर आती है। दक्षिण और ढालू पहाड़ पर बहुत चोजनव्यापक कृषि क्षेत्र है। पहाड़ी नदियां भी इस स्थलकी मौसमीवृद्धिमें सहायता दे रही हैं। हरिपुर और पातरीके समतल देशोका उर्वरा बनानेके लिये कृतिम उपायसे नहर काट कर निकाली गई है। प्रत्येक समभूमि समुद्रिजाला प्रायः द्वारा परिपूर्ण है।

नाना प्रकारके भग्नावशेषसे यश पाये गये हैं। कनिहम साहब अनुमान करते हैं, कि पुराना तक्षशिला प्रदेश हजारा जिला और रावलपिण्टीके अन्तर्गत था। इस देशसे बहुत सा वास्तवीय मुद्रा आविष्कृत हुई है। कारलाय हजारा नामक प. तुर्कवंशके तैमुरके साथ आकर १४वां सदीमें यह देश अधिकार किया और यहीं राज्य करने लगा। किसी किसीका म्याल है, कि इसी परिवारसे यह देश हजारा कहलाया। हजारा जाति वेमा। पीछे १८वां सदीके प्रथम भागमें स्वतन्त्र अफगानोंने आकर समूचा उत्तरीय भाग दखल कर लिया। अन्तमें १८वीं सदीके मध्य भागमें अहमदशाह दुर्रानीने इसका शासनमार प्रवेश किया। किन्तु फिरसे आन्तर्जातिक विप्लव और दलहट्टी आनेके कारण इसका शासन ही अशायतन हुआ। १८०६में १८४६ ई० तक यह जिला सिख गवर्मेण्टके अधिकारमें रहा। परन्तु रणजित् सिंहकी मृत्युके बादमें सिख-पराधीनता हजारा लोगोंके निबट दुःसह मालूम होने लगी। १८४५ ई०में च सवक सब पञ्जाब-सरकारके विरुद्ध बागा हो गये। उन लोगोंने मिल कर सैयद अकबर नामक एक भारतीय मुसलमानकी राजपद पर प्रतिष्ठित किया। परन्तु १८३६ ई०में अंगरेजोंकी सन्धि-शर्तों अनुसार हजारा जिला काश्मीरराज महाराज गुलाब सिंहको मिला। कुछ समय शासन करनेके बाद महाराजने हजारा जिला अङ्गरेजों को दे दिया। इसके पहले उन्हें जम्मूका दक्षिण सामान्त-प्रदेश मिला। मि० आवट साहबने पहले पहल इस जिले

के राज्य उगाहनेका सुप्रबन्ध और शासनकी व्यवस्था की। द्वितीय सिप-युद्धके समय हजारा लोगों ने अंगरेजोंकी सहायता पहुँचायी थी। युद्धके बाद हजारा जिला अङ्गरेजोंके कब्जमें आया। मि० आवट साहबने हरिपुरमें शासनकेन्द्र अन्वयत उठा ले जानेकी व्यवस्था की थी। पीछे उनके निदिष्ट स्थानमें ही हजारा जिलेका शासनकेन्द्र प्रतिष्ठित हुआ। उनके सम्मानार्थ इस नये शहरका आवटवादी नाम रखा गया।

इस जिलेमें आवटवादी, हरिपुर, नवाशर और चज्रा नामक चार शहर और ६१४ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ५ लाखसे ऊपर है। सुसज्जनोंकी संख्या सैकड़ों पीछे ६५ है। विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत पिछड़ा हुआ है। केवल हिन्दू और सिख लोगोंका इस आर विशेष ध्यान है। जम्मा कुल मिला कर ८ मिंकेण्ड्री, ७० प्राथमरी, १७५ एलिमेण्टरी स्कूल और आवटवादीमें दो पैग्लो पत्राधिक्युलर हाई स्कूल हैं। स्कूलके अलावा पाँच चिकित्सालय भी हैं।

हजारा (फा० पु०) १ एक हजारा रिपाहियोंका सरदार, वह सरदार या नायक जिसके अधीन एक हजारा फौज हो। इस प्रकारके पद अकबरने मरदाने और राजाओं महाराजाओं को दे रखे थे। २ व्यामचारिणीका पुत्र, देगला।

हजारीवाग—विहार और उड़ीसाके छोटा नागपुर विभागकी एक जिला। यह अक्षांश २३° २१' से २४° ४६' ३० तथा देशा० ८४° २७' से ८६° ३४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ७००१ वर्गमी० है। इसका उत्तरमें गया और मुङ्गेर, पूरुबमें संथालपरगना और मानभूम जिला, दक्षिणमें राँचा और पश्चिममें पलामू है। हजारीवाग इस जिलेका सदर है। दामोदरहा इस जिलेकी सबसे बड़ी नदी है। ६० मील तक यह नदी हजारीवाग जिलेमें बह गया है।

१८वीं सदीके मध्यभागसे हजारीवागका इतिहास जाना जाता है। राजा मुकुन्दसिंह रामगढ़के राजा थे। उस समय हजारीवाग रामगढ़के अन्तर्गत था। उनके भाई तेजसिंह सेनामायक थे। छोटा नागपुरके राजासे बड़े भाईने रामगढ़की जमींदारी पाई थी। तेजसिंहने

रेफेनाएड गार्डनी राहावनामे भाइ मुकुन्दरावकी राम
गहमे गंगा कर रामगडकी डमो दारी भगना ली । पत्र
मुमुरगानी अत्रके दीप भागमे समस्त राक्षसके विष्ट-
द्वी हो गयो तब घटवालो ने हजाराबागक पार्श्वस्थ
मरकटिदा प्राम अजिहार कर लिया । वमान प्राउनी
सतद दे कर उन लोगो का वरद राज्य स्वीकार किया ।
१८०१०में घटवालो क माय प्रामि स्थानित होनेके
बाद रामगड और मरकटिदा प्रविष्टोके अघोतक एक
मिलेन परिणत हुआ । १८३३१०में कोल विद्रोहके बाद
छोटाभागपुर निज रायगामाकी व्यवस्था एकदम
बढ़ गई । मरकटिदा की हुन्दा परगना और रामगड
को वर हजारीशम नामक एक जिला कायम किया
गया ।

इस जिले छ कोलेकी खाम है । यहांके भाग
कमानि स तावे, गौड और डानकी गंगा आविष्टत हुई
। इसम हजारीशम छगम और गिरिडोह नामक
३०६ और ८८४८ प्राम लगी है । जनसंख्या ११ लाख
स ऊपर है । हिन्दू संध्या मयन उवादा है । हिन्दुको
म मद्रा और सुंदरा लोग ही अधिक संख्यामें वास
करते हैं । सर्वा को प्रधान उपाय अमना प्रान जुनहरी,
महुसा, मोदली, उड़द, अरहर, पुखरी गेहू, चना,
मैसारी महुसा और जहू ।

विभाग्यक्रम पर जिला बहुर पाउने पड़ा हुआ है ।
समा इस और लोगो का ध्यान कुछ कुछ लाठिए हुआ
ह । जिला भरम ३०० ग्रामगा, २० मण्डली और
४० खेता मण्ड है । इसम जालिन मुनियमोटा
मोना पण्ट मार्ट कालम और रिजमदेरी प्रधान है ।
सहृदय मगास माग विविदसाय है जिलास वासन
सामा रने जाले है । अक्षिा आशुना कुल मिला कर
मळ्या है ।

२३३ निजका एक उपविभाग । यह मण्डा २-५५ म
५५ १८ ३० तथा मण्डा ८६ २३ म ८६० पुंम मण्ड
मण्डि म । भुगिगा ५०१६ मण्डा है । जनसंख्या
७१५०० ऊपर है । इसम छगम और हजारीशम नामक
२११ और ५४४० प्राम गमने है ।

३३३ नि । प्रामा ३०६ । घट मण्डा २३ ५६ ३०

तथा मण्डा ८५ २३ पुंमके मण्डा मिलत है । जामेंधरा
१३ हजामने ऊपर है । गहरके दमिण-पूरवमें ७२१५ है ।
यहा सरकारी अश्वान और सेण्ट्रल नेल है जिसमें डेड
हजारक लगभग बैड़ी रते बात है । यहांक रिफॉर्मेटो
स्कूलमें कपडा दिवने, जूना बनाने, सेनीशम करन दनों,
बर्द, मोची और सोनार आदि काम मित्राप्र जाले हैं ।

हजारी (फा० मि०) १ मण्डली । २ बहुरस, अनेक ।
हजूर (म० पु०) हजूर देना ।
हजुरी (म० पु०) किसी बाइगाह या राणाके सदा पास
रहनेवाला सेवक ।

हजो (म० ली०) अगशोर्षा मित्र ।
हज (म० पु०) हज देना ।

हजाम (म० पु०) युक्तप्रदेश और विहारवासा नाह । ये
लोग हजाम, नाई, पांड, नैया आदि नामोंसे परिचित
हैं । इन लोगोंमें सान धेनी या मल दूने जाते हैं, यथा—
१ मण्डिया (मयाध्यावासा), २ बनीमिया या स्वादुन,
३ तिरहुतिया ४ धावासास या वासन ५ मयिया ।
६ यगाली और ७ तुर्की नौमा । पहलेके छान्दस्य और
तुर्की नौमा सुमलमा है ।

इस लोगोंमें विधवा विवाह चलता है । विधवा
अस्तर देवरने ही किया करता है । पलामू और
मध्याम परगनामें परिवसन किया समा प्रथामे पशुधन
प्रण कर सारते हैं । साधारण हिन्दुमनाइरी तरह ही
लोगोंमें भी जनक धर्मसंश्रय और धर्ममन प्रवर्तित हैं ।
बनीमिया या धोत मालम ३३३३ पुगेदिनाइ काले
ह । विहारके हजाम मयाय्य दपुताक मित्रा धेनीशम
या मोदवा नामक एक प्राम्यरनाके उद्देश्यम प्रमत्तो,
मुष्ट मिष्टान पान सुवारी और गाना मळाल है । धर्म
वास नामक इनक एक स्वजातीय मण्डापुरकी वृत्ता भी
बडा मळा प्रवर्तित है । ये गाम तरहमें दिवने मूच
उद्देश्यम छड करते हैं । तुर्की या सुमलमान हजामना
छोड जाने म नी अजिथाक मयाय्य मण्डल लाम जग
पाने है । प्रमल, मण्डल वामा और उधधेनोक
दिवन लोगोंके घर ये पाले पाले हैं । हिन्दु ज्ञानरम
विषयादि समा प्रमान ककारोम हजामका अकरत
पटना है । विस्तृत हजामका हिन्दुम प्रम सुमोका

एक दम अधिकार नहीं है। अब ये लोग खेतीवारी करने लग गये हैं।

हज्जा (सं० अव्य०) नाट्योक्तिमें चेटी सम्बोधन।

हज्जि (सं० पु०) क्षत्र, छाँक।

हज्जिया (सं० स्त्री०) भागी, वरज्जी।

हज्जे (सं० अव्य०) नाट्योक्तिमें चेटी सम्बोधन।

हट (हि० स्त्री०) हट देखा।

हटजन (हि० स्त्री०) १ रजन, मना करना। २ चौपायों-का फेरनेका काम, हाँकना। ३ चौपायोंका हाँकनेको छडी या हाटी।

हटकना (हि० क्रि०) १ निषेध करना, मना करना। २ चौपायोंमें किसी ओर जानेसे रोक कर दूसरी ओर फेरना, रोक कर दूसरी तरफ हाँकना।

हटका (हि० पु०) किवाड़ोंकी खुलनेमें रोकनेमें दिये लगाया हुआ काट, किल्ली।

हटनार (सं० स्त्री०) मालाका सूत।

हटताल (हि० स्त्री०) हिम हर या महमूल अथवा और किसी वानस्पेशसंनिध प्रफट करनेके लिये दूकानदारोंका दूकान बन्द कर देना।

हटना (हि० क्रि०) १ किसी स्थानको त्याग कर दूसरे स्थान पर हो जाना, गिसलना, सरकना। २ पीछेकी ओर पीछे धारे जाना, पीछे सरकना। ३ निमुख होना, जी चुगना। ४ सामनेमें दूर होना, सामनेसे चला जाना। ५ किसी वानका नियत समय पर न हो कर और आगे किसी समय होना। ६ दूर होना, न रह जाना। ७ व्रत, प्रतिष्ठा आदिको विचलित होना, वात पर हड़ न रहना।

हटनी उडी (हि० स्त्री०) मालखंभकी एक असुत। इसमें पीठके वल हो कर ऊपर जाते हैं।

हटपर्णि (सं० स्त्री०) शैवाल, सेंवार।

हटवया (हि० पु०) हाट या बाजारमें बैठ कर सौदा बेचने-वाला, दूकानदार।

हटवाना (हि० क्रि०) हटनेका काम दूसरेमें कराना।

हटाना (हि० क्रि०) १ एक स्थानमें दूसरे स्थान पर करना, गिसलाना। २ किसी स्थान पर न रहने देना, दूर करना। ३ आक्रमण द्वारा भगाना, स्थान छोड़ने

पर विवश करना। ४ किसी कामका करना या किसी वानका विचार या प्रसंग छोड़ना। ५ किसी व्रत, प्रतिष्ठा आदिको विचलित करना, डिगाना।

हटुवा (हि० पु०) १ दूकानदार। २ अनाज तोलनेवाला, वया।

हटौती (हि० स्त्री०) जगरका हाँका, देखनी गठन।

हट्ट (सं० पु०) १ वानार। २ दूकान।

हट्टीरक (सं० पु०) बाजारमें घूम कर योगी करने या माल उचालनेवाला, गिरहकट।

हट्टीबलासिनी (सं० स्त्री०) १ मध्यहर्षनिशेध। २ हस्त्रिदा, हलदी। ३ चागाद्वारा, निषया।

हट्टीकटा (हि० स्त्री०) हट्ट पुष्ट, मोटा ताजा।

हट्टीधय (सं० पु०) हट्टका अधय, बाजारका मालिक।

हट्टीपाल—देशावलिरर्णित नाटोरने ३ योजनका दूरी पर अवस्थित एक प्राचीन ग्राम।

हट्ट (सं० पु०) १ अन्तकार, अवसरदस्ती। २ शत्रु पर पीछेमें आक्रमण। ३ अवश्य होनेकी क्रिया या भाव।

४ दुर्गप्रद, जिद, देह। ५ हट्ट प्रतिष्ठा, अट्ट संस्कार। ६ हट्टयोग।

हट्टर्णि (सं० स्त्री०) शैवाल।

हट्टधर्म (सं० पु०) दुर्गप्रद, कट्टधर्म।

हट्टधर्म (सं० स्त्री०) १ मत्त वानस्प, उचित अनुचित-का विचार छोड़ कर अपनी दान पर जमे रहना। २ अपने मन या संप्रदायकी बात ले कर अड़नेका क्रिया या प्रवृत्ति।

हट्टयोग (सं० पु०) योगनिशेध, परमात्मनाम योग। योग दो प्रकारका है, राजयोग और हट्टयोग। हट्टयोगी यह योग करके परमात्मनस्वर पाते हैं। योगन्यरोदयमें लिखा है, कि हट्टात् सिद्धिलभ्य होनेके कारण इसका हट्टयोग नाम हुआ है। हट्टयोग करनेमें पहले आसनमिडि कर बैठकर, पूरक और कुम्भक द्वारा वायुजय, पीछे धोती आदि वस्त्रोंका अनुष्ठान करना होगा। इन सब कर्मोंका अनुष्ठान करनेमें मन निश्चल और ध्यानपूर्ण होता है। यह हट्टयोग करनेमें समयका कोई नियम नहीं है। सिवा इसके और भी एक प्रकार भेद है। आकाश या नासिका पर सूर्य के प्रतिबिम्ब श्वेत, रक्त, पीत और कृष्ण इत्यादि रूपमें ध्यान करे। इस प्रकार ध्यान करने करते हट्टान् ज्योतिर्मय रूप दिखाई देगा।

जो हठयोग करे मे अहं चढ़ने ममा बद्धाधारका
 पडान कर पुण्यतोषा तेमें स्नान वि द्वारा पवित्र हो लेगा
 आक्षिप । पीछे ॥ सुदृक् उपदेशानुसार धारें धीरे ममा
 योगनिवा करे । सुदृक् जैना उपदेश दे गे, उन्हीं की डीह
 ये गा ने करना होगा । उपासक स्वतन्त्र करके ले मिलि
 लाभ कराने विच्छिन्न होना है । 'योगे योगमय' यह
 योग मुमुक्षु करके योगका मय है, योग होना मय उपास
 के अनुष्ठान करता है साथ ही साथ । योग होने पर सुदृक्
 उत्तरा प्रतिकार करे गे । योगमय को योग होता है,
 गौडिक मीमांसा आदिम उत्तरा बाद भी प्रतिकार नहीं
 होता ।

ੴ ਜਾਮਕੀਧਾਦਿ ਸਮੀ ਇਸ਼ਿਟ੍ਵਾਯੋ ਨੀਨ ਵਰ ਧਰ ਧੰਮ
 ਵਰਨਾ ਦੇਸਾ । ਇਸ ਧੰਮਾਨੁਸ਼ੁਪਾਤਾਨਾਮੀ ਧਾਮਿਤਾ ਅਮਰਧ
 ਮੀਤਨ ਭਾਵਿ ਕਰਾਧ ਧੰਮ ਅਧ ਧੀਨਾ ਦੇ । ਆਧਾਰ ਧਾਧ
 ਸਰਾਸੁਧਿ ਧੀਨਾ ਦੇ । ਧਨਧ ਧਿਧ ਧੁਧੇ ਸਰਾਸੁਧੁ
 ਨੀ ਧੁਧਿ ੴ ਧੀ ਧੀਸਾ ਧਾਧਾ ਧਰਾਧ ਧੰਮ ਧਾਧਿਧ ।
 ਇਸ ਧਾਧਧਾਧ ਅਧਿ ਧੁਧਿ ਸੇ ੴ ਧਰਾਧ ਧੀਨਾ ਦੇ ।

इदमे गोत्रं उच्यते । इति चेदिति सा सत्यं अस्त्वय,
प्रातराद्यं, धूमि, क्षमा दया, यशुना, मित्राणां, जीव तया
शास्तिष्य दान, इदमपुनः, गान्धर्व सिद्धान्तपथ
श्रवणं यथायं प्रातराद्यं यथाशास्त्रं इत्यादि कर्तव्यं नो सत्यं
मोक्षमात्रं सिद्धिं तत्र दृष्टं, यथायं उक्तं सत्यं यथायथा
श्रवणं सौंदर्यं यथायथा वदे ।

[illegible]

योगागुरु गङ्गाधर द्विवेदी-श्री, श्री अचार्यजी निम्नलिखित
महोदयों को भर्त्सना के लिये, उन सबको प्रतिष्ठापन
करने, प्रजापात करने तथा इस दुष्ट व्यवस्था को दूर करने
की आज्ञा देते हैं।

[illegible]

नामनामघन करता होता है । इस सब सामनेका
लक्षण योग शब्दमे लिखा जा चुका है । योग देखो ।

एतत् इमं हृदयोगमे वायुस्य ही प्रपन्नं है । तत्र तत्र
देशमे वायु रन्ती है, तत्र तत्र प्रोचन रन्ता है । यन्त्र
यह हृदयोगी वायुस्य कर हमें जाति रद सन्ता है ।

दृष्टवासी ज्ञानलोभमय, मयिष, भ्रष्टाकुलमय,
मूकताकुलमय, अहितकुलमय, कण्टकुलमय आदिवा
अनुष्ठान करे । मुद्रामहाशय, मगमय मैत्री मुद्रा,
मूलाशय, चात्परशय नियोजनरय, अविश्वान्तेय,
नाशानुसंधान, भाग्यमय प्रकाश घटाशय, परिष्ठा शय,
निष्ठाशय आदिवा सी ३ अनुष्ठान करता होगा ।

दशयोगका 'कउ'-उक्तयोगी पुरीन विधानत वदि
योगानुष्ठान करे सो पै सखाति नाम पर परमात्मनस्य
को पावई। तब उक्त जम मृत्यु जरा, व्याधि रोग,
मौल, ज्ञान और सुखदुःख लय होनाई। पीछे व
होनाहमाराय हो परमात्मन्य उपयोग करत न।

(ਠਠਠ) ਧੋਗ ਆਠਠ ਧੈਠਠ ।

ਭੁਵਿਧਾ (ਸ. ੦. ੧੫੦) ਦਫ਼ਤਰੀ ।

हउशीर (२०००) हउशी, निहा ।

दृष्टात् (म० अण्य०) १ ऋतुपूजक दुराग्रदुके नाथ ।

• एतान्, पञ्चदशान् ३ अक्षरं, कर ।

ਦੁਆਰਾ (ਅੰ. ਪੁ.) ਪਲਾਟਿਓ, ਜਵਾਹਰੀ ।

દાતા (૨૦ યાં) શુભિષ્ઠા જન્મકાંડો

દટ્ટિના (૬૦ તથા ૭૦) થી બાહ્ય જાય ।

१२१ (सा० ग्री०) र 'रचना' चरकुम्भा ।

हस्ता (१८० वि०) दृढ करनशाग निही टैरी ।

१. लीला (वि० पृ०) २. ली, निहा । ३. दृढमांसक्ष, धान

क। पञ्चा। ३ गृह्यसं जमा रहनेवाला, पीर ।

१. दृष्ट (१० गो०) १ वर वृद्धा पेष्ट तिसरक वले मरुप

ਭਾਂਡੇ ਖੀੜੇ ਹਨ। ਹੁੰ ਘੀਰ (ਜਿਨਿਸਮ ਸਭ ਜਾਤ ਹੈ)

क्रियेण विवरणं हा'पुत्री इत्युक्तं भूया । २ एक प्रकारका गद्या

॥ ज्ञानं हि साधकस्य साधनं तस्यैव साधनं ॥

२२५३ ।

१५६ / वि. ० स्त्री । १ प्रभात रत्नेष्व द्वावपि १५ पाठोक्त

‘‘પિયે મણી મણાયા ૧ : ૩૨૩) મુશ્કરા જાનકી મણી

॥ सप्तमः अध्यायः ॥

हडकन (हि० स्त्री०) हडजाड़ देना ।

हडकना (हि० स्त्री०) किसी वस्तुके अनावरण करना, तरसना ।

हडकाना (हि० स्त्री०) १ आक्रमण करने, घेरने, लड़ करने आदिके लिये पीछे लगा देना, लहकारना । २ कोई वस्तु सांगनेवाले से न देख भगा देना, ताड़ी करके हटा देना । किसी वस्तुके अभावका दुःख देना, तरसाना ।

हडकाया (हि० वि०) १ पागल, बाधला । २ किसी वस्तुके लिये उतावला, घबराया हुआ ।

हडगिरा (हि० पु०) हडगीना देना ।

हडगीना (हि० पु०) बगलेकी जातिका एक पक्षी । इसकी टांगें और नोंच बहुत लंबी होती हैं ।

हडजाड़ (हि० पु०) एक प्रकारकी लता । इसमें थोड़ी थोड़ी दूर पर गांठें होती हैं । यह भीतरी चोटके स्थान पर लगाई जाती है । कहते हैं, कि इससे दूरी हुई हड्डि भी जुड़ जाती है ।

हडजान (हि० स्त्री०) किसी कर या महसूलके अथवा और किसी बातसे असंतोष प्रकट करनेके लिये दूकानदारोंका दूकान या काम करनेवालोंका काम बन्द कर देना ।

हडना (हि० क्रि०) नीलमे जांचा जाना ।

हडप (हि० वि०) १ पेटमें डाला हुआ, निगला हुआ । २ अनुचित रीतिसे ले लिया हुआ, गायब किया हुआ ।

हडपना (हि० क्रि०) १ मुँहमें डाल लेना, खा जाना । २ दूसरेकी वस्तु अनुचित रीतिसे ले लेना ।

हडफूटन (हि० स्त्री०) शरीरके भीतरका वह दर्द जो हड्डियोंके भीतर तब जान पड़े, हड्डियोंको पीडा ।

हडफूटनी (हि० स्त्री०) चमगादड़ । लोग चमगादड़की हड्डियोंकी शूरिया पैरोंके हड्डिमें पहनते हैं ।

हडफोड़ (हि० पु०) एक प्रकारकी चिड़िया ।

हडवड (हि० स्त्री०) जलवाजी प्रकट करनेवाली गतिविधि, उतावलेपनकी मुद्रा ।

हडवडाना (हि० क्रि०) शीघ्रताके कारण कोई काम घबराहटसे करना, जल्दी करना । २ किसीका जल्दी करनेके लिये कहना ।

हडवडिया (हि० वि०) आतुरता प्रकट करनेवाला, उतावला ।

हडवडी (हि० स्त्री०) १ शीघ्रता, उतावली । २ शीघ्रताके कारण आतुरता, जल्दीके कारण घबराहट ।

हडवडाना (हि० क्रि०) शीघ्रता करनेकी प्रेरणा करना, जल्दी मन्त्रा वर दूसरेको घबरााना ।

हडवा (हि० पु०) १ जंगला बैल । २ वह जिसने किसीके पुरानेको हटवाती है । (हि०) ३ जिसका देहमें हड्डियां हो रह गई हों, बहुत दुबला पतला ।

हडा (हि० पु०) १ चिड़ियोंके उड़ानेका शब्द जो गैतके समवाले करते हैं । २ पंखकला बन्द ।

हडाबल (हि० स्त्री०) १ हड्डियोंकी पंक्ति या समूह । २ हड्डियोंका ढांचा, टटगी । ३ हड्डियोंकी माला ।

हडि (सं० पु०) प्राचीन कालकी काठकी बेड़ी जो पैरोंमें डाल दी जाती थी ।

हडिक (सं० पु०) नीच जातिविशेष, हाडी ।

हडीला (हि० वि०) १ जिसमें हड्डि हो । २ जिसकी देहमें केवल हड्डियां हो रह गई हों, बहुत दुबला पतला ।

हड्डना (हि० स्त्री०) कटकमें मिलनेवाली एक प्रकारकी हड्डि ।

हड्ड (सं० स्त्री०) अस्थि, हड्डी ।

हड्डक (सं० पु०) नीच जाति विशेष, हाडी ।

हड्डचन्द्र (सं० पु०) हड्डचन्द्र, अमरकोषके एक दोकाकार ।

हड्डन (सं० स्त्री०) मज्जा या अस्थिमें रक्षण ।

हड्डा (हि० पु०) पतलू जातिका एक कीट । यह मधुमाखियोंके नामान्तरका बना कर छोड़े देना है, भिड़-वर्ष ।

हडि—नीच जातिविशेष, हाडी, हांगी । मनुसूत्र उक्त ना इस जातिकी जीविका है । ब्रह्मचैवर्त्तपुराणमें चाण्डालोंके गर्भ और लेट जातिके औरससे इस जातिका होना बताया है । हाडी देखो ।

हडिप (सं० पु०) मलेप्रति, भंगी ।

हड्डी (हि० स्त्री०) अस्थि । विशेष विवरण अस्थि शब्दमें देखा ।

हण्डा (सं० अव्य०) १ नाट्योक्तियोंमें नीच संशोधन ।

(स्त्री०) २ मृत्पात्र, मिट्टीका बरतन, हांडी ।

हण्डिका (सं० स्त्री०) मृत्पात्रविशेष, हांडी ।

हण्डिकास्तुत (स० पु०) दृष्ट दण्डिका छोटो दांडा ।
 हण्डो (स० ग्री०) हण्डिका दांडो ।
 हण्डे (स० अग्र०) नाट्योक्तिमें नीच सम्बोधन ।
 हन (स० त्रि०) हन न । १ आग्राहिन, जिसकी आग
 न रह ग. हा । २ निनष्ट, विगाड़ा हुआ, खराब किया
 हुआ । ३ बच गया हुआ, मारा हुआ । ४ जिस पर
 आघात किया गया हो । पाटा हुआ । ५ खोया हुआ,
 गयाया हुआ । ६ जिसमें या जिस पर जोर लगो हो ।
 ७ सज्ज किया हुआ, दीप्त । ८ प्रसन्न पाटिन । ९ स्वर्श
 किया हुआ लगा हुआ । १० निरुद्ध, निरुद्ध ।
 ११ पुणित, गुणा किया हुआ ।
 हनक (स० पु०) नीच मनुष्य ।
 हनक (स० ग्री०) अनिष्ट, चरित्रहीन ।
 हनक (स० ग्री०) अप्रतिष्ठा, मानहानि ।
 हनचूर्णक (स० पु०) मोमलता ।
 हनघान (स० त्रि०) छात्र शृंग, अनेक ।
 हनद्वय (स० त्रि०) अमृत ।
 हनना (हि० त्रि०) १ बच करना, मार डालना । २ अन्वया
 करना, पालन न करना ।
 हननितृ (स० त्रि०) निम्नका पिता माता हुआ ।
 हनन ही इस तरह प्रयोग दुर्लभ माना है ।
 हापुव (स० त्रि०) मृतपुत्र जिसका लाका मर गया हो ।
 हाप्रम (स० त्रि०) घमा रहित जिसकी वाति या तन
 गडग गया हो ।
 हाप्रमार्थ (स० त्रि०) १ जिसका प्रमात्र न रह गया हो ।
 जिसका मार जाया रहा हो । २ निम्नका अधिकार न
 रह गया हो, निम्नका बात वाद न माना हो ।
 हापुष्टि (स० त्रि०) सुनिद्रा व, सुख ।
 हापुष्टि (स० त्रि०) मायवहीन बहिष्करण ।
 हापुष्टि (स० त्रि०) निम्नका माला मर गई हो ।
 हनमूर्ति (स० त्रि०) गण्डमुख, अत्यन्त मुख ।
 हनमूर्ति (स० त्रि०) गण्डमुख जिसका तेज नष्ट हो
 गया हो ।
 हनवार्ता (हि० त्रि०) बच बरावा मरवाना ।
 हनवोद (स० त्रि०) नाशनाश, नष्टरहित ।
 हनवृत्त (स० त्रि०) कथना पर दाव । जहाँ जहाँ तक

छन्द मर घतिमङ्ग नादि होत है वहा वह होय होता है ।
 हनवृत्त (स० ग्री०) जिस सब विषयोंक घृत्त हुआ है, वे
 सब निवारणरहित ग्री ।
 हनवर (स० त्रि०) मरमङ्ग, जिसकी माया नष्ट गई हो ।
 हनवस्तु (स० त्रि०) जिसकी वस्तु मर गई है ।
 हवा (स० त्रि०) व्यभिचारिणा नष्ट चरित्रकी ।
 हादर (स० त्रि०) १ अघात, जिसका आदर घट गया
 हो । २ असमान अमर्दाश ।
 हावाघनस (स० त्रि०) पापविनाशक । (शुभसप्त० २५।१७)
 हावाघनस (स० पु०) १ गिन अक्षिरागिणीय ।
 नवतोग दलो ।
 हावा-व (स० पु०) महादेव । मनोक प्राण विसर्जनका
 हाल सुन पर महादेवने बड़े क्रोध हो दक्षका यज्ञ वि० न
 कर डाला, इसीसे डाका हावा-व नाम पड़ा है ।
 हावा-व (हि० त्रि०) हावा-व दलो ।
 हावा-व (स० त्रि०) १ निर्दय बहो । २ आग्राहिन,
 जिसकी आगा न रह गई हो । ३ पिशुन, दुष्टान । (पु०)
 ४ व ५ वा ।
 हावा-व (स० त्रि०) मारे गये और छापल ।
 हाव (स० त्रि०) १ अपकर्ष । २ हावा, हवन । ३ व्याघात ।
 हावा-व ।
 हावा-व (स० त्रि०) जिसमें कुछ करनेका उन्माह न
 रह गया हो । जिस जोड़ बात करनेकी उन्माह न हो ।
 हावा-व (स० त्रि०) तेजोहीन कमजोर । (पु०)
 १ हावा-व महज्ज उबर ।
 हावा-व (हि० पु०) १ किसी बड़े और भारी वस्तुका गड़
 मोग हो हावम पड़ना जाना हो । इस वस्तु या वृत्त को
 कहते हैं । २ तीन वृत्तोंकी तीव्र गति लक्षणा करना ।
 यह एक छोर पर हावनी होयनेके समान चींटा और
 गहरा दाता है । इसमें तेजकी आलियाका पानो कारो
 और उलोवा जाता है । ३ तेजोहीन वस्तु सुननेवालेके
 कर्णमें लक्षणा वह दाता हो । सुनने लगा कर मोचे
 लक्षणा और उबर उबर सुनना रहता है । ४ सुनने
 लिये पाने या मरमेका एक प्रकारका महा रंग ।
 ५ निवार सुनने लक्षणाका एक मात्र । यह एक और
 कुछ पठना जाना है और क सोची मानि सुन पठाने

काममें आता है। ६ तिलके फलोका चांद या गुच्छा।
७ गदियर या ईट जो दंड करतें समय हाथके नाचे रखी
जाती है। ८ गट्टे स्थिंधा वह यन्त्र जिसमें वे दाँवक
बुनतें समय पाठया होकरते हैं। ९ पेयनसं उना हाथके
पंजेका भित्त जो पूजन आदिके समय पर दावार पर
पनाया जाता है, हाथका छाया।

हृत्थाजडी (हि० ता०) भारतमें मिलनेवाला एक छोटा
पाथा। इसकी पत्तिश सुगन्धित होती है। पत्तिषो-
का रस घाव और कौड़े आदि पर रखा जाता है।
विच्छेद और मिडके डकामारे उपस्थान पर भी इसे
ढोम लगाते हैं। संस्कृतमें इसका नाम हस्तिशुण्ड है।
हृत्थो (हि० ला०) हस्ता, मुँड। १ कडाईमें रखकर
रस चलावेरी एक लकड़ी। ३ घोड़ीका घसन पोछनेका
एक ऊनी थैला जो गोसुगोकी तरफा होता है।
४ समडे का एक टुकड़ा। इसे छोटी रंग छापते समय
हाथमें लगा लेते हैं। ५ एक लकड़ी जो दाढ़ गिरा
लकड़ी होती है। इसमें पोतलक छः दात लगे रहते हैं
और वह कपड़ा बुनते समय उने नाने रहनेके लिये
लगाई जाता है।

हृथ्य (हि० कि० वि०) हाथमें।

हृथ्यवण्ड (हि० पु०) वह कसरत या दण्ड जो ऊँची ईंट
या पत्थर पर हाथ रख कर किया जाता है।

हृत्तु (सं० पु०) हन्ति प्रयोगमिति हन् । हृत्तिभ्या वृत्तुः।

अण्, ३३८) इति हृत्तुः (अनुदात्तोपदेशति'। पा ६।१।३७)

इति अनुनासिक्यापः। १ व्याधि, रोग। २ प्रत्य, हथि-
आर (हि०) ३ हननशील, मारने योग्य।

हृत्वा (सं० स्त्री०) १ वध, खून। २ भंगद, बखेड़ा।

हृत्वाग (हि० पु०) हृत्वा करनेवाला, जान लेनेवाला।

हृत्वारो (हि० स्त्री०) १ हृत्वा करनेवाली, प्राण लेनेवाली।

२ हृत्वाका पाप, प्राणदण्डका दोष।

हृथ (सं० पु०) निषण्ण, उठोस।

हृथ (हि० पु०) हाथका संश्लिष्ट रूप जिसका व्यवहार
समस्त पदोंमें होता है।

हृथ उधोर (हि० पु०) वह कर्जा जो थोड़े दिनोंके लिये यों
हो बिना किसी प्रकारकी लिखा पढ़ीके लिया जाय, हथ
फेर।

हृथकंडा (हि० पु०) १ हस्तलाघय, हाथकी गकाई।
२ सुप्त नाग, चाला मोटा टट्ट।

हृथकतो (हि० स्त्री०) डोरीसे बसना हुआ लोहेका कड़ा
जो कंदाने हाथमें इसीप्रकार पहना दिया जाता है, कि वह
भाग न सके।

हृथकरा (हि० पु०) १ समेटे का दरवाना जो नारिके
लिये तैयारि भांड काटते समय पहना जाता है। २
नपटे या रस्सीका बंद टुकड़ा जो धुनिमें लगी कमानमें
बंधा रहता है। इसे धुनिपर हाथमें पकड़े रहते हैं।

हृथरगे (हि० स्त्री०) पद प्रसारका ताला जो दूकानके
दिवारोंमें लगा हुआ होता है। यह एक कड़ीमें जुड़े
हुए लोहे के रस्सीके कमानों से भाँटे हुए दोनों ओर
तालिके गट्टों की तरह खुला रहता है। इसमें हाथ
उलट कर प्रवेश करना होता है।

हृथरट (हि० पु०) १ पेच कमानके लिये लकड़ीका एक
भागार। २ तार में लगे लिये एक भाँजार। यह भाँड
बहुलता होता है, और इसमें पेचकस लगा होता है।
३ बरचैनी दो टारिया जिनका एक छोर तो इत्येके ऊपर
बंधा रहता है और दूसरा लयमें।

हृथकोटा (हि० पु०) हृथकीटा एक पेच।

हृथमंडा (हि० पु०) हृथमंडा देखो।

हृथलुट (हि० दि०) जिनका हाथ मारनेके लिये बहुत
जल्दी छूटता या उठता हो निमको मार बैठनेकी आदत
हो।

हृथभरो (हि० स्त्री०) लकड़ीकी पट्टी जो नावसे लगा
कर जमीन तक इसीप्रकार उलटलिये पकड़े रहते हैं जिस
में उम परसे हो कर लोग उतर जायें।

हृथनाल (हि० पु०) वह तोर जो हाथियों पर चलती थी,
गजनाल।

हृथनी (हि० स्त्री०) हाथीकी मादा।

हृथफूट (हि० पु०) १ एक प्रकारकी आतशबाजी।
२ हथेलीकी रोड पर पढ़नेका एक जडाऊ गहना। यह
सिकड़ियोंके द्वारा एक ओर तो अंगुष्ठियोंसे बंधा रहता
है और दूसरी ओर कलाईसे।

हृथफेर (हि० पु०) १ प्यार करते हुए गरीर पर हाथ
फेरनेकी क्रिया। २ खेदे पैसोंके लेन देनके समय हाथसे

कुछ चालाकी करना निमित्त दूसरेने पाम कम या पचास सिक्के जाये। ३ दूसरेक मालकी चुनवाप ले लेना, किसी का वस्तु या धनको सफाईसे उड़ा लेना। ४ थोड़े दिने के लिये बिना लिखा पढाक लिया या दिया हुआ बन। हथपेटा (हि० पु०) एक प्रकारकी कुदाली जो चढे गये काटनेक काममें आती है।

हथरकी (हि० स्त्री०) चमड़की घौंगी। कालूम गने डालनवाला इसे हाथमें पहनने ह।

हउला (हि० स्त्री०) चरखेको मुठिया जिस पकड़ कर चरखा चलाया जाता है।

हथेरा (हि० पु०) पाणिग्रहण।

हथयाम (हि० पु०) नाउ चढानेका सामान।

हथयासना (हि० स्त्री०) व्यवहार करना।

हथया—विहारक सागण निशान्यगत एक राज्य। भूपरिमाण ५६१ वर्गमील और जनसंख्या ६ लाखके करीब है। विहारमें निम्ने कुत्रीय राजघात है, जामेंसे यह घरा सभसे प्राचीन मने जान है। सौमे ऊपर पोटियोंसे यह घरा स्वारण जिलेमें रमते आये हैं। बनारस, बेतिया और टिकारीय महाराजकी तरह यह राज भी भूमिहार प्रान्तण पशोद्धव है। इस राज्यका प्राचीन इतिहास मालूम नहो, महाराज फतह साहीसे आज तक जो मालूम है वह नीचे लिखा गया है—

१७६५ ई०में जब इष्ट इण्डिया कम्पनीकी बगाल और विहारकी सीमांनी मिनी, तब फतह साहीने कर देना अवधीकार कर दिया। इस पर कम्पनीने उनके विरुद्ध सेवा मेत्री। ये बड़े मुश्किलसे गोरखपुर और मारवाज मध्यस्थी जगतमें भग गये। उही म व कुत्रीय राज्य पर चढ़ाई करने रह और १७७५ ई० तक उन्हे राजें दम लाये। कुछ वर्षा तक यह राज्य गयमेंपेटक खास इते जाममें रहा। पीछे १७६१ ई०में लख कार्नेवालसिने फतह साहाके आगेकी पोन छत्रवारी माहीको राज्य प्रदान किया। १८३७ ई०में उ दे महाराज बहादुरकी उपाधि दी गई। १८५७ ई०क गदरमें उन्होंने अच्छी राजमर्ति दिख लाई थी। इस कारण शाहाबाद जिलेमें जन्म किये हुए कुछ प्राय उन्हे पुस्तकारमें मिले। महाराज छत्रमाहो बहादुरका १८५८ ई०में वहागत हुआ। पीछे उनके प्रणीय महाराज

राजेश्वर प्रताप साहो राजसिंहासन पर बैठे। १८६६ ई०में आप एक सुपुत्र महाराज गुरु महादेवाय प्रमसाद साहो बहादुरकी छोड़ परलोक भिघारे। आप ही वत्तमान राजा है। आपका सु दूर प्रसाद सिमानसे १० मील उत्तर हथयामे अवस्थित है। आपकी माताजी द्वारा प्रतिष्ठित विक्रीरिया अस्पतालसे जनसाधारणका बड़ा उपकार हो रहा है। आप धीर, शान्त, सच्चरित और विद्यानुरागी हैं।

इयमकर (हि० पु०) हथेलीकी पाठ पर पहननेका या गहना। इसका आकार फूट मा हाता दे और इसमें पनली निशङ्किया लगी होती है।

हयसाजला (हि० पु०) हथय कर देना।

हयमार (हि० स्त्री०) वह घर जिसमें हाया रखे जाते हैं, फौलवाता।

हया (हि० स्त्री०) गोले पिस हुए चावल और हल्दी पोत कर बनाया हुआ पञ्ज का बिह।

हयनी (हि० स्त्री०) हाजीको मादा।

हथिया (हि० पु०) १ हस्ता शस्त्र। (स्त्री०) २ कुत्रीयकी कचोके ऊपरकी लकड़ी।

हथियाना (हि० स्त्री०) १ अधिक रमें करना, हाथमें करना। २ हाथमें पकड़ना, हाथसे पकड़ कर काममें लाना। ३ दूसरेकी वस्तु धोखा दे कर ले लेना, उड़ा लेना।

हथियार (हि० पु०) १ वह वस्तु जिसकी सहायतासे कोई काम किया जाय, औजार। २ अस्त्र शस्त्र, तलवार माला आदि आक्रमण करने या मारनेका साधन। ३ लिङ्गेन्द्रिय।

हथियारबन्द (हि० वि०) सशस्त्र, जो हथियार धार्ये हो।

हथुआ—हथया द्वयो।

हथुरे मिट्टी (हि० स्त्री०) गाली मिट्टीका यह रूप जो कच्ची सीवारका स्तरापन दूर करनेके लिये लगाया जाता है।

हथुरे रोटी (हि० स्त्री०) उद रोटी जो गोले आदेके हाथ से गठ कर बर्ताई गई हो।

हथेरा (हि० पु०) लफ्फोका यन्त्र जो तोता माढे तीन हाथ गन्ना लाता है। इसका एक सिरा हथेलीकी तरह चौड़ा होता है। इसमें सेतोरी नागी या पानी चारी और सि गोक लिये उलोचने ह। इसका दूसरा नाम हाथा मो है।

हथेल (हि० स्त्री०) वह लवंगी कमाची तिन पर चुना हुआ कपड़ा तान कर रंगा जाता है ।

हथेली (हि० स्त्री०) १ हाथकी कलाईका चौड़ा सिरा जिसमें उंगलियाँ लगी होता है, हाथकी गद्दी । २ चरखे की सुटिया जिसे पकड़ कर चरखा चलाने है ।

हथौटी (हि० स्त्री०) १ हस्तकुशल, किसी काममें हाथ लगानेका ढंग । २ किसी काममें लगा हुआ हाथ, किसी काममें हाथ डालनेकी क्रिया या भाव ।

हथौड़ा (हि० पुं०) १ किसी वस्तुको ठोकने, पीटने या गड़नेके लिये स्थापन वस्तु । इसे मार तोल गाँ बहने है । २ कील ठोकने, खूट गाड़ने आदिका यन्त्र ।

हथौड़ी (हि० स्त्री०) छोटा हथौड़ा ।

हथौना (हि० पुं०) दूल्हे और दुल्हनके हाथमें मिठाई रखनेकी शक्ति ।

हड (अ० स्त्री०) १ मर्यादा, सीमा । १ किसी बातकी उचित सीमा, कोई बात कहाँ तक करनी चाहिये इसका नियत मान । ३ किसी वस्तु या बातका मूल्यमें अधिक परिमाण जो ठहराया गया हो ।

हदन (सं० स्त्री०) हद-लघुट् । पुरातत्त्वाग, पालाना फिरना ।

हद सहायत (अ० स्त्री०) किसी बातका सावा करनेके लिये समयकी नियत अवधि ।

हद सियासन (अ० स्त्री०) किसी न्यायालयके अधिकारकी सीमा ।

हदिया—उच्चधनमें उतावले वैदुष्योंकी वीररमणों । बहने हैं, कि युद्धके समय ये ऊँट पर चढ़ कर सैन्यदलको अग्रणी हो युद्धमें शामिल होती हैं । ये विद्रूप वाक्पोंसे निरुत्तमा हथियोंकी उतमाहिन और साहसियोंकी प्रशंसा द्वारा उत्तेजित करती हैं । यही इनका प्रकृत कार्य है ।

हदीस (अ० स्त्री०) महम्मदका उपदेशसंग्रह और आचार-पद्धतिकी विवरणी । इसकी संख्या ५२६६ है । ये कुरानकी परिशिष्ट समझी जाती हैं । इन्हें कभी सुना, कभी आह-दिस नबवेया अर्थात् महापुरुषोंका अनुशासन कहा जाता है । मुसलमानोंके मध्य सिया, सुन्नी और ओहावी ये तीनों सम्प्रदाय हदीसको मान कर चलते हैं । परन्तु सुन्नी लोग जिस विशेष संग्रहको मानते हैं, सिया लोग उसे

नहीं मानते तथा ओहावी लोग केवल २ स्त्रीसंग्रहके अन्वयायको स्वीकार करते हैं ।

हदा (सं० स्त्री०) ताजकोक मेवादि लग्नका तीसवाँ अंश । इस अंश द्वारा वाह्य लग्नमें पाँच ग्रहके सख्याविशेषमें भागविशेष होता है । यह हदा स्थिर कर वर्षप्रवेशका शुभाशुभ फल निरूपण करना होता है । नीलकण्ठ-ताजकमें इसका विशेष विवरण लिखा है ।

हन (सं० अर्थ) १ खोकि । २ अनुत्प ।

हन (सं० पुं०) हननकृता, हटपारा ।

हनन (सं० स्त्री०) हन्-लघुट् । १ मारण, मार डालना, वध करना । २ धावान करना, पीटना । ३ गुणन, गुणा करना ।

हननोय (सं० स्त्री०) १ हनन करने योग्य, मारने लायक । २ जिसे मारना हो ।

हनफी (अ० पुं०) मुसलमानोंमें सुन्नीयोंका एक सम्प्रदाय ।

हनवल (इमाम)—अहमद हन् हनवल, महमद हन् हन-बलके पुत्र । यह सुन्नीयोंके चार कट्टर सम्प्रदायोंमेंसे एक प्रवक्तृ थे । इसीसे इनका इमाम कहते हैं । मन्लीफा आल मुक्तादिके शासनकालमें इस सम्प्रदायने बागदाद-में बहुत हलचल मचा दी । उन लोगोंका विश्वास है, कि भगवान्ने महम्मदको सिद्दासन पर स्थापित किया, क्योंकि कुरानमें लिखा है कि, 'भगवान् प्रीति ही तुमको (महम्मदको) उपयुक्त पदमर्यादा प्रदान करेगा ।' इस प्रकारके धर्मविश्वास पर आधान पहुँचाया । उन लोगोंने समझा, कि उपयुक्त 'पदमर्यादा' इसका अर्थ सिंहासन नहीं है, मध्यस्थका पद है तथा महम्मदने जगतमें मध्य-स्थका पद ही अवलम्बन किया था । दोनोंमें जो विवाद हुआ उसने भयङ्कररूप धारण किया । हजारों लोगोंके प्राण गये । ६३५ ई०में हनवलका शिष्यसम्प्रदाय इतना उद्वत हो उठा, कि उन लोगोंने हथियारबंद हो कर बागदाद पर चढ़ाई कर दी, बहुत-सो दूकानें लूट लीं । अहमदने बहुतसे जनप्रवाद संग्रह और सुलस्य किये थे । इनमेंसे ऐतिहासिक जनप्रवाद चुन कर 'मसनद' नामक पुस्तक-का आकारमें उसे प्रकाशित किया गया । बहने हैं, कि उन्होंने दश लाख जनप्रवाद सुलस्य कर लिये थे । उनका जन्म ७८० और देहान्त ८५५ ई०सन्में हुआ था

उत्तरे ममाधिके समय ८ लाख पुरुर और ६० हजार छो पकड़ हुआ थी ।

हनधाना (हि० क्रि०) हननेवा कार्य दूसरेसे करना, प्रत्यागा ।

हनीका इमाम—मक्काके चार प्रसिद्ध इमामोंमें से एक ।

हनीका मक्काका एक प्रसिद्ध शक्तिमाध्यमवादी और हनीकी सम्प्रदायका प्रधान व्यक्ति था । यद्यपि मुसलमानोंमें से अधिकांश उसका चढ़ाये हुए साम्प्रदायिक नियमोंका पालन करते हैं, फिर भी अपने जीने जी घट लेनामें बहुत अग्रमानित हुआ था । ७६७ ई०के बागदादके कारागारमें इसकी मृत्यु हुई । यह 'ममलूक' 'किलकल' 'मुसव्वीअउ' 'इमलाम' इत्यादि ग्रन्थ लिखा गया है । सिवा लोग इसके तथा इसके समय बायबेक घनाकी दृष्टिमें देखते हैं । परन्तु सुन्नी लोग देवताके समान भक्ति करते हैं । इसका जिन्याऊ मध्य पान करनेका कारण पारमिष लोग इसके चतुर्थे धर्म मतकी निंदा करते हैं । क्योंकि, मध्यपानकी महम्मदाय धर्मशास्त्रमें निषेध बताया है ।

हनीयम् (स० क्रि०) अनित्य वस्तु ।

हनील (स० पु०) केनहीं ।

हनु (स० पु० क्रि०) गन्धका ऊपरी भाग, डुहा । १ दाढ़की हड्डी, मधुहा । छुमूतिका कहना है कि हनु मधेयम जगमाधव समी दात उपपन्न होते हैं । सभी कृति यन्त्र इसी जगह हन होती हैं इसीसे इसका हनु नाम हुआ है । (क्रि०) २ हड्डिजिह्वासिनी । ३ रोग । ४ मज्ज । ५ मृत्पु ।

हनुफा (स० क्रि०) हनु दाढ़की हड्डी ।

हनुमर (स० पु०) गान्ध्याजिरोपजिरीय । इसमें जबड़े बैठ जाते हैं और चल्ती खुलत रहा । यह किसी प्रकार की चोट लगने यादिसे बाध कृषित होनेके कारण होता है । इस रोगमें प्रसारिणीनील गर्भोत्पन्न है । (भाष्य०) २ घेनका याग्याधिरोगविशेष । इस रोगमें जोड़े के दोनों जबड़े बैठ जाते हैं और हमेशा खल टपकती रहना है ।

हनुमेद (स० पु०) जबड़ेका खुलना ।

हनुमत ठंडी (हि० क्रि०) मालवभक्षकी एक कसरत ।

इसमें सिर नीचे और पैर ऊपरकी ओर करक सामने लगते हैं और फिर ऊपर खसकते हैं ।

हनुमंतो (हि० स्त्री०) मालवभक्षकी एक कसरत । इसमें एक पायके अग्रपदमें घेंत पकड़ कर खुद तानते हैं और दूसरे पायकी अग्रपद दे कर और उससे बैठ पकड़ कर बैठते हैं ।

हनुमत् (स० पु०) ज्ञानरजिरीय, हनुमान । हनुमत् देखो ।

हनुमत्—मण्डपराक्षि और हनुमत्प्रादिक रचयिता । सुवायिनाजि, मनुस्मृत्यणामुन आदि प्राचीन पद्यसंग्रह ग्रन्थमें हनुमानका कविता उद्धृत है ।

हनुमत्सवय (स० पु०) १ हनुमानकी प्रसन्न करनेकी एक कसरत । इस रोग याधोम धर्ममें रख कर पहनते हैं । २ हनुमानजीको प्रसन्न करानेकी एक स्तुति ।

हनुमत्सखावा—एक प्रसिद्ध नैरायिक । ये व्यासवधोक्त पुत्र और धीररायवधु जिन थे । इन्हीं तर्जनीपिकाकी टीका और अपने शिष्य नन्दामक लिखे 'तत्त्वचिन्ता मणिशास्त्राधोपिका'का रचना की ।

हनुमन्—हनुमत् देखो ।

हनुमस्त—एक हिन्दू कवि । ये राजा भानुप्रयाप रीढ़की ममामें प्रियमान थे ।

हनुमन्मूर्ति—मनुष्य जिनानाया रामनाथ शत्रुका एक ताडक और उस ताडकका सङ्कर । यहा अर्ज प्राचीन गिरमन्दिर और पुराना मयजिद्ध है । महिन्दम जो शिवाकलक है उसमें लिखा है, कि तिरुमलय सेतुपनिने ५६५ शकम एक मुसलमानकी प्रमोद दाग का । मन्त्रिद्धम तामिज यक्षरम खुदा हुआ एक ताडशामन की है । उसने भी जाना जाता है, कि मुक्तुकुमार जिनय रघुनाथ सेतुपनिने १६६६ शकमें एक मुसलमानकी प्रमोद हो थो । यहा एक प्राचीन जीवनमन्दिर भी दला जाता है ।

हनुमान् (हि० स्त्री०) १ दाढ़वाला, जबड़ेवाला । २ महा धीर, भारी दाढ़ या जबड़ेवाला । (पु०) ३ एक चार चन्दर चिह्नमें सोता हरणर उपगत रामचन्द्रकी सखा और सहायका बने थो ।

विशेष विवरण हनुमत शब्दमें देखो ।

हनुमान् चैतन (हि० क्रि०) एक गफारका चैतन । इसमें

एक पैर पै नरकी तरह आगे बढ़ाने हुए बैठते उठते हैं ।
 हनुमूलवन्दनास्ति (सं० क्रो०) जबड़े की हड्डी ।
 हनुमोक्ष (सं० पु०) दाढ़का एक रोग । इसमें बहुत दर्द
 होता है और मुँह चोलेते नहीं बनता ।
 हनुल (सं० लि०) पुष्ट या दृढ़ दाढ़वाला, मजबूत जबड़े-
 वाला ।

हनुस्तम्भ (सं० पु०) हनुग्रह रोग ।

हन् (सं० स्त्री०) हनु-पक्षे ऊर् । हनु, ठुड़ी ।

हन्फल (हि० पु०) एक भात्रिक छन्द । इसके प्रत्येक
 चरणमें दोह मातापं और अन्तमें गुरु लघु होते हैं ।

हनुमन् (सं० पु०) हनुस्त्वप्तेति हन्-मनुप् । हनुमान् ।
 पर्याय—हनुमान्, अजनेय, योगनर, अनिली, हिडिम्बा-
 रमण, रामदूत, अर्जुनध्वज, मरुतात्मज । पवनके औरस
 और अजनाके गर्भसे इसका जन्म हुआ । ये हनुमान्
 पवनके अवतार माने जाते हैं । रामायणमें इनका विषय
 यों लिखा है—

अपमराओंमें परम रूपवती पुञ्जकस्थला नामक लो-
 विल्याता एक अप्सरा थी । वह कपिश्रेष्ठ केगरीकी
 भार्या हो कर अजना नामसे विख्याता हुई । इस अप-
 सराने ऋषिके शापसे कामरूपिणी वानरा हो कर पृथ्वी
 पर जन्मग्रहण किया था । पर्वतश्रेष्ठ नुमेरुपर्वत पर
 नेशरी राज्यशासन करने थे । अजना उनकी एक प्रिय-
 तमा महिषी थी । वानरपति और कुञ्जरदुहिता अजना
 दोनों एक दिन मनुष्यका वेश धारण कर पर्वतशिखर पर
 क्रीड़ा कर रहे थे । अजनाका मनोहर रूप देख पवन
 काममोहित हुए और उसे आलिङ्गन किया । साधुचरित्रा
 अजनाने आश्चर्य हो कर कहा, 'कौन दुरात्मा मेरा
 पतिव्रत धर्म नष्ट करनेको तैयार हुआ है ?' अजनाका
 यह वान सुन कर पवनने कहा, 'सुश्रोणि ! मैंने तुम्हें रा-
 पतिव्रत नष्ट नहीं किया, अतएव यदि कुछ भी संदेह
 हो गया हो तो उसे दूर कर दो । आलिङ्गन द्वारा मन
 हो मन मैंने जो तुम्हारे साथ गमन किया है उसे तुम्हें
 बुद्धिवाली और अतिवीर्यावान् एक पुत्र होगा । वह पुत्र
 सभी विषयोंमें मेरे जैसा होगा ।' इस प्रकार वायुने
 उसके गर्भमें एक पुत्र उत्पादन किया । अजना वह पुत्र
 प्रसव कर फल लाने उगलके चला गई । इधर शिशु

श्रुधातुर हो रोने लगा । उस समय सूर्यदेव जवापुष्पावत्
 रक्तिमवर्ण धारण कर उदय हो रहे थे । वह वज्रा
 फल समझ कर सूर्यकी ओर उछला । जब वह सूर्यदेव-
 की एकड़नेका इच्छुक हो कर तरुण दिवाकरकी ओर
 आकाशमें बढ़े जोरसे दौड़ने लगा, तब देव, दानव, यक्ष
 सभी विस्मित हुए । इधर पवन पुत्रकी यह अवस्था देख
 डर गये, कि कहीं सूर्यदेवकी प्रखर किरणने वह दग्ध भी
 न हो जाय, इसलिये वे तुपारकी तरह शीतल हो कर
 पुत्रकी रक्षा करनेके लिये उसके पीछे पीछे जाने लगे ।
 पितृशक्तिके प्रभावसे हजारों योजन पथ अतिक्रम कर
 वह वानर सूर्यके पास पहुँचे । सूर्यदेवने भी उसे यह
 सोच कर दग्ध नहीं किया, कि उससे अनेक देवकार्य
 साधन होंगे ।

यह वानर जिस दिन भास्करकी एकड़नेके लिये उछला
 उसी दिन राहु सूर्यदेव को ग्रास करने जा रहा था, परन्तु
 इस शिशुके सूर्य-रथके ऊपर राहुको स्पर्श करने पर, राहु
 डरके मारे सूर्यमण्डलसे भाग चला । पीछे राहुने कुपित
 हो इन्द्रसे जा कहा, 'इन्द्रदेव ! मुझे चन्द्र और सूर्यको
 ग्रास करनेका अधिकार देते हुए भी आपने फिर एक और
 वक्तिकी अधिकार दे डाला है ।' यह सुन कर इन्द्र बड़े
 विगड़े और राहुके साथ वहाँ जाने लगे, परन्तु राहु इन्द्र-
 के पहले ही वहाँ पहुँच गया । हनुमान् राहुकी एक फल
 समझ सूर्यदेवके परित्याग उसी पर दूट पड़ा । राहु
 उसका विशाठ शरीर देख बहुत डरा और इन्द्रको अपना
 रक्षक समझ कर पुकारने लगा । इन्द्र राहुका आर्त्तनाद
 सुन कर 'डरो मत, मैं इसका वध करता हूँ' कहने हुए
 उसके पास पहुँच गये । हनुमान् इन्द्रवाहन ऐरावतको
 देख उसे एकड़नेकी इच्छासे दौड़ा । इन्द्रने कुपित हो कर
 उसे वज्र द्वारा आघात किया । इन्द्रके वज्रप्रहारसे ताड़ित
 हो वानर पर्वतके ऊपर जा गिरा जिससे उसका वाम
 हनु दूट गया ।

हनुमान् जब वज्राघातसे छटपटाने लगा, तब पवन
 उसे उठा कर गुफामें ले गये । वे देवताओंके प्रति क्रुद्ध
 हो त्रिभुवनकी वायुकी रोकने लगे । वायुके वन्द हो जाने-
 से त्रिलोक वायुहीन हो काष्ठवत् हो गया । इस पर
 इन्द्रादि देवगण ब्रह्माके पास गये । पीछे ब्रह्माके कथना-

नुसार सभी बायुके पास आ कर रुक कर लेगे। बायुने वितामहर्ष देव उासे प्रणाम किया और वितामहर्षे पञ्चाघातसे आहत जिसको हाथमे स्पर्श किया। प्रत्याक स्पर्श करने ही बायव उठ कर खड़ा हो गया। पान पुन को पुत्रों'रित और सभी प्रकारकी वेश्यादिको अपमान देव प्रमत्त हुए और फिरमे सभी भूमिमें विचरण करने लगे। अनन्तर प्रप्राप्ते बायुका हिनकातनामे दूतनाओमे कहा, 'इन्द्रादि देवगण। इस शिशु द्वारा तुम लोग सबकी बर्णय काया समझादिन होंगे। इस जिये तुम लोग इसे पर दो। इन्द्रने कहा, 'मेरे बन्धुयुग वज्रने आगतमे इस बातरण हनुमन्त हो गया है, इसजिये यह बातरधेष्ट हनुमान् कहलायगा। मैं इसे पर और भी अनुसुत पर देता हूँ, कि आजसे हनुमान् मेरे राजाघातमे लहो मारा जायगा। पाछे सुयीं कर्ण 'मैंने इस अपने तमके शाशासन पर आ दिया। जब यह बातर सभी शास्य पडना चाहेगा, तब मैं इसे पडाऊंगा। हनुमान बायोमे हाया।' वयणने पर दिया, 'मेरे वाश अयया चारि से सौ मयुा पणमें भी इसका मृत्यु लहो होगा। यमो प्रमत्त हो कर इस वृष्टका अन्धव निपत भरोमिन् और युद्धमें अयिदाइ होना पर दिया। कुत्रेने वा दिया, कि यह हनुमान् मुझमे भी ग मरेगा। महादेवो भी इसी प्रकार पर दिया। विभवर्णां पर दिया, कि मैंने जा तब मरन बनाव है मार मेरे जो सब दिग्भार द, यह बालक उा सभी मज्जामे अन्धव हो कर चिरनावी होगा। अनन्तर प्रप्राप्ते उमे कर्ण, 'तुम प्रकाश और ओरायु तथा समस्त प्रप्राप्ते और प्रमत्तायक अन्धव हो गे।'।

इस प्रकार देवाओंके पर देनेसे प्रप्राप्त बायुम कहो 'पवन। तुम्हारा यह पुत्र शत्रुओंका भयङ्कर, मित्रों का महाहर्षजन और मनेव होगा। गविषस्तु हनुमान् इन्द्रानुसार ताता रूप धारण ताता रथ ताम मारा और विविध द्रव्य मञ्जुष कर सकगा कोर्त्तिमान् और अग्निहन्तनिका हागा। फिर राजगका विराज करनेमें यह रामउग्रकी महामता कर रामका प्रतिपद होगा तथा समय पर ओमहर्षण जाय करेगा।' विनाश आदि दूय गण इस प्रकार पर दे कर स्वेष्ट नका गले गये।

द्वैष्टपामे हनुमान् पूरार्ति सभी वर पा कर बहुत

वन्धि हो गया। अनन्तर यह प्रलयवर्षसे गजित हो कर निर्मयहृदयसे श्रुतिपोंको कह पदु चाने लगा। श्रुतिगण यह जानते थे, कि हनुमान् प्रत्याके घरसे प्रत्यक्ष डका अन्धव है, इसजिये वृष्ट प्रदानकी शक्ति रहते हुए भी ये उसका अपराध मन्त्र करनेसे बाधव हुए। केहरो और परन्तके बार बार मारा करते पर भी हनुमान् श्रुतिपोंक प्रति खटाया बार-बारने बाध नहो जाता था। इस प्रकार रोग आ कर अङ्गिर आदि श्रुतिपोंने हनुमान्को शाप दिया, कि तुम जिस वन्धनमे गजित हो कर हम लोगोंका कष्ट दे रहो है, बहुत दिना तक तुम उस वन्धे मूल ग्राभोगे। जब तुम्हारा कीर्ति तुम्ह काइ वाद विला देगा, तब फिर मे तुम्हारा वन्ध वडेगा, अन्धया लहो।'।

हनुमान् श्रुतिपोंके शापसे बलवान्-दीन हो कर मन्त्र मात्रमे आश्रयमें विचरण करने लगा। वाली और सुम्रीय क पिता श्रुत्तरात्र सभी बातराक राता थे। उनकी मृत्यु होने पर मन्त्रिवाते वालोंको पित निंदासा पर और सुम्रीयका वालीके पद पर अभिविक्त किया। अगिर साध बायु। जैसा मोहाप था, सुम्रीयके साथ हनुमान् था भी बैसा हो था। जब वाली और सुम्रीयमें विवाद खडा हुआ, तब हनुमान् जापक कारण अपना बल लहो जायता था, बिलकुल मूल गया था। इस कारण यह सुम्रीय का काइ उपकार नहो कर सका गा। परन्तु यह हमेशा सुम्रीयक साथ ही रहता था। सुभाय वालीके भयसे जब श्रुत्तरात्र पर्वण पर रहते लगे, उस समय भी हनुमान् सुभायके सहचर था। रामचन्द्र विद्वत्सय वालन करीके जिये तब वाका गये तब वञ्चरदो वाम राधणी सोताका हरण किया। राम और लक्ष्मण सोतादेसीसी गौश करत करत श्रुत्तरात्र पर्वण पर गये। वहा हनुमान् राम और लक्ष्मणको देख सन्यामोंक घेगी रामउग्रसे मित्र। गोछे दोहा माधोमे सोताहरण वृत्ताम सुग पर उमरी सुम्रीयक साथ उनकी मिलना करा दो। रामने वाणीका वच कर सुम्रीयको रायपमदा किया। पाछे सुम्रीयने हनुमान् आदि बातरोंको सोताकी रीतान मेता। हनुमान्ने रामचन्द्रका मगूटा ने कर सभी पृथिव्या पर पच्छत दिया। पाछे जब उमरी ममताताक्षसे सुना, कि लक्ष्मण रायण सोताकी हर ने गया है, तब यह बातरों

के साथ समुद्र के किनारे आया। स्वयं हनुमान् महेंद्र पर्वत परसे कूद कर समुद्र पार कर गया। अनन्तर वह रावण के अन्तःपुर में चुम्पा और अशोकवन में सीता को देख उनसे अभिज्ञान ले कर फिरसे समुद्र पार कर गया। यहां उसने रामचन्द्रसे सीता का कुल संवाद कह सुनाया।

रामचन्द्रने हनुमान्, अङ्गद और सुग्रीव आदिको ले कर समुद्रवन्धन किया और लंका जा कर रावण का संहार तथा सीता का उद्धार किया। सीता उद्धार और रावण वध में हनुमान् ही रामचन्द्र का प्रधान सहाय था। हनुमान् जैसा रामभक्त कोई भी न था। हनुमान् रामचन्द्र के अभीष्ट देव और सीता को जननी के समान समझता था। हनुमान् सहाय नहीं होनेसे रामचन्द्र रावण-वध कदापि नहीं कर सकते थे। राम, लक्ष्मण, सीता और रावण शब्दों में विशेष विवरण देखो।

रामायण, महाभारत और अन्यान्य अनेक पुराणों में हनुमान् के सम्बन्ध में बहुत-सी बातें लिखी हैं। किसी किसी पुराण में लिखा है, कि हनुमान् महादेव का अवतार हैं। प्रवाद है, कि राम पितृसत्य पालन कर जब अयोध्या लौटे, तब सीता देवी स्वयं रन्धन कर हनुमान् को भोजन कराने गई थीं। किन्तु अन्नव्यञ्जनादि जितना ही उसके दिया जाने लगा, हनुमान् बात को बात में सभी निगलने लगा। तब सीता निरुपाय हो हनुमान् के पश्चात् भाग में उसके मस्तक पर 'ओ नमः शिवाय' कह कर अन्न प्रदान किया। इससे हनुमान् तृप्त हो गया और कुछ भी खा न सका। ऐसा करने का यही उद्देश्य था जिससे सर्वों को मालूम हो जाय, कि वह शिव का अवतार हैं।

हनुमान् चिरजीवी हैं। जन्मनिधि आदि में सप्त चिर-जीवी की पूजा करनी होती है। हनुमान्, मार्कण्डेय, अश्व-त्थामा आदि सप्त चिरजीवियों में गिने जाते हैं।

अतिप्राचीन काल से भारतवर्ष में हनुमान् की पूजा चली आती है। बङ्गाल के मङ्गल ग्रन्थों में हनुमान् के प्रभाव का यथेष्ट परिचय पाया जाता है। क्या धर्ममङ्गल में, क्या मनसा-मङ्गल में, जहां ही भक्तावात या भट्टिका का प्रयोजन हुआ है, वही पर धर्मठाकुर या मनसादेवी ने हनुमान् का स्मरण किया है। भारतीय वणिकों के वाणिज्यग्रह में हनुमान् को मूर्ति अङ्कित देखी जाती है। भारत भर में हनुमान् की

पूजा प्रचलित है। नाना प्राचीन पुराणों और तन्त्रों में हनुमान् का पूजाविधि देखी जाती है। हनुमत्कल्प देखो।

२ वानरश्रेणियों में जिनका सुंह काला है उन्हें भी हनुमान् कहते हैं। प्रवाद है, कि लङ्कादहन में वीर हनुमान् का सुंह दग्ध हो गया था। पीछे सीतादेवी ने लज्जित हनुमान् को यह कह कर आश्वासन दिया, कि हनुमान् के सभी आत्मीयस्वजनों का सुंह काला होगा। ऐसा होनेसे फिर इस विश्वासी भूत के स्वजातिवर्ग के मध्य लज्जित होना नहीं पड़ेगा। तभीसे हनुमान् का आतिथ्य भी हनुमान् कहा गया।

हनुमन्फल (सं० पु०) हनुमान् के मन्त्रादि। शिव, दुर्गा, गणेश आदिकी तरह हनुमान् भी पूज्य हैं। तन्त्रसार में हनुमत्साधन को अति पवित्र पापनाशक, गुह्यतम और आशुफलप्रद कहा है। अर्जुन ने हन मन्त्र का साधन कर चराचर जगत् का जीता था। तन्त्रसार देखो।

हनुमन् श्वरतीर्थ (सं० क्ली०) तीर्थविशेष।

हनुमान्—हनुमत् देखो।

हनुमान्गढ़—वोकातेर राज्य के अन्तर्गत भाटनेर का दूसरा नाम। भाटनेर देखो।

हनुमान्नाटक—हनुमद्विरचित सुप्राचीन नाटक। इसमें रामचरित का वर्णन है। कहते हैं, कि महावीर हनुमान् ने पहले एक पहाड़ के ऊपर यह नाटक लिख रखा था। पीछे कालचक्रसे वह गिरिलिपि अक्षर हो गई। अनन्तर अनेक कवियों ने वह प्राचीन नाटक उद्धार करने की चेष्टा की। अन्त में १०वीं या ११वीं सदी के भोजराज के कहनेसे दामोदर मिश्र ने इस ग्रन्थ को सङ्कलन किया।

हनूप (सं० पु०) हन (ऋहनिभ्यामूषण्। उण् ४।७३) इति ऊपन्। राक्षस।

हनेज (फा० अष्य०) अभी, अभी तक।

हनोद (हिं० पु०) हिंडोल राग के एक पुन्रक्त नाम।

हन्त (सं० अव्य०) हन-क्त। १ हर्ष। २ अनुकम्पा। ३ वाक्यारम्भ। ४ विवाद। ५ अस्ति। ६ वाद। ७ सम्भ्रम। ८ खेद। ९ अन्तःकथन।

हन्तकार (सं० पु०) अतिथि या संन्यासी आदिके लिये निकाला हुआ भोजन जो पुष्पकल का चौगुना अर्थात् मोर के सोलह अण्डों के बराबर होना चाहिये।

दन्त्य (स० त्रि०) १ हननये ध्व, मारणे योग्य । २ गुण
गण ।

हनु (स० पु०) हन तु । १ मृत्पु मीन । २ धूप घैल ।
३ विनाश, बरबादी ।

हन्तु (स० त्रि०) हननकृत्ता । मारनवाला, हत्याकार ।

हन्तोक्ति (स० त्रि०) मनुकभ्योक्ति ।

हन्त्यप्रदेश—वृष्टिग समीक वेगु विभागका एक जिला । यह
अक्षा० १६ १६' से १७ ४७' तक तथा देशा० ६५ ४५'
से ६६ ४५' पूरव मध्य मध्यस्थित है । मुरगिमाण ३०२३
वर्गमील है । इसका उत्तरमें थोलेगरी और धरधरी, पूरव
में वेगु और पश्चिममें थोलेगरी है । पूर्वकालमें यह बोकारो
देश नामसे प्रसिद्ध था और नाम सा खोरा बकिर आदि
स्थानोंमें उसी पुराने नामसे पुकारा जाता है ।

खोरा बकिरके पास समुद्रसे ले कर वेगुवोम तक
विस्तृत एक समतल क्षेत्र द्वारा यह जिला आच्छादित है ।
यद्यपि वेगुवोमक पूरवमें ले कर नदी वर्धमान जे। सङ्गोर्ण
द्वारा मोज्ज है उसमें बहुत सी छोटी छोटी नदिया बहती
हैं । इसमेंसे जिनका नदियोंमें जाय और छीमर बहने है ।

लेङ्ग नदी इस जिलेमें सबसे बड़ी है । यह प्रोमक
बासल गिरा कर हाथरवा जिलेमें १३ ३०' उ० अक्षा०
में घुम गई है । यह वह रङ्गा नाम धारण कर १६
३०' उ० अक्षा० में समुद्रमें गिरि है । रङ्गान तक समी
अनुमोम इसमें उद्धान बल सफल है ।

स्थानीय प्रचार है, कि इसका अन्धक पहले तैलङ्ग
पामिनी। यहा उपनिवेश बनाया । उस समय भूत लोग
वेगुल रहते थे । तैलङ्ग लोग जो एक समय यहा आ कर
बस गये थे, यह इस देशक तैलङ्ग प्रभुस अनुमान किया
जा सकता है । स्थानीय प्रथम जाना जाता है कि दो
मारने मिल कर स्पुदागोली पगोडा स्थापन किया । ये
लोग युद्धक समसामयिक थे क्योंकि उनके साथ युद्धका
परिणय था । इसका बाद तीसरी सदी तक तीसरी
बार बौद्धमतका आधिक्य हुआ, उस समय सुवर्ण
भूमिमें मोन और उत्तरका बौद्धमत । प्रचार करनेके लिये
गैना गया ।

वेगुल राजा १८वा सदीमें इस देशका जनक किया ।
प्रथाः दो सदा तक यह प्रथागिनियो द्वारा मान्य होता

रहा । पीछे १८वीं सदीके मध्यभागमें तैलङ्गाने स्वाधीनता,
ठोस को, परन्तु बाल्पराजे इस प्रदेशकी किरमे जोता ।
१८५२ ई०में यह वृष्टिग गवर्मेण्टके शासनाधीन हुआ ।

इस जिलेमें दो पगोडा। स्पुदागोली और मगडो
बहुत विख्यात हैं । कहने हैं, कि गौतम बुद्धके कुछ वंश
गुच्छ स्पुदागोली पगोडामें रखे हुए हैं । इसीसे बौद्ध-
जगत्में यह मन्दिर सर्वप्रथम तीर्थ मयका जाता है ।
इसारे बौद्ध यंग तीर्थ करनेका माने हैं ।

इस जिलेमें १ शहर और २०५६ ग्राम लगते हैं ।
जनसंख्या ५ लाख ५ हजार है । यहाका यातिउपद्रव्य
उत्पन्न, मिट्टाका बरतन मत्तका एकदनेका जाल, चटार
तथा रोगी गोर सूती कपडा है ।

यहाकी माधव्या गच्छी गहरी है, परन्तु जाडेके समय
कुछ मछली रहती है ।

इस जिलेमें—मुगल बाइजाह बाबरका एक लडका ।
१५१८ ई०में इसका जन्म हुआ था । यह कामरानकी ओर
से हुआयुक्त विरह हो पहर रातका सैरघाटीके निवट
लडा और बड़ी मारा गया । बाबरके मकबरेके पास ही
इसकी कब्र बनाई गई । इसकी लडकी रजिवा सुल्तानाके
साथ मकबरेका विवाह हुआ था ।

हस्त (स० त्रि०) हस्त का निस्तने मन्त्रयोग किया हो ।

हस्तन (स० त्रि०) हस्तसाधन । (शुक्ल १३।११)

हस्तमान (स० त्रि०) घनामान हस्तनीय यन्त्र ।

हस्त (त्रि० पु०) मुहमें भटमे ले कर ओंठ पर करनेका
ज्ञान । जैसे—हस्तमे ला गया ।

हस्ताना (त्रि० त्रि०) हस्तना देखो ।

हस्तन (स० त्रि०) घणिकप्रणविशेष, होयेर । यह दो
प्रकारका होता है पहला मस्त्वपेक्षक और विष्ठा-य
युक्त तथा दूसरा अश्वत्थ फलमद्वारा और मस्त्वगन्ध
युक्त । गुण—शीतल, तिक्त, मृदु उष्ण, गुण, पित्त उद्गर,
प्रमेद, भस्म, प्रहणी, शुष्क और शुष्करोगनाशक ।

हस्त दिग्—अथ अश्वत्थामे पञ्चाश हस्त दिग्दु, हस्तमिन्
या हस्त दिग् नामसे उल्लिखित है । इसका अर्थ है, मयमिन्
अर्थात् सात नदी । वेदमें 'मयमिन्धर' नामसे पञ्चाशका
उल्लेख स्थानमें आता है । मिन्धुनद और उसकी छ
शाखा नदियोंका सप्तसिन्धव कहते हैं । यथा—

संस्कृत नाम	ग्रीक नाम ।
(१) वितस्ता	Hyda-per
(२) अमिन्की	A-ecsi-ne-
(३) पदरणी	Hydraotis
(४) विषाजा	Hy-p-...
(५) जतद्रु	Hy-dras
(६) कुडा	Keph-

सिन्धु और जतद्रु नदीके बीचके देशको ही वेदमें 'सप्तसिन्धव' कहा है। कोई कोई कहते हैं, कि सरस्वती नदी इस देशमें अन्तर्भुक्त है।

हफतगाना (फा० पु०) गाँवके पटवारीके मान ज्ञानज जिनमें जमीन लगान आदिगा लेखा रहता है।

हफता (फा० पु०) सम.ह, मान दिनका साथ।

हफती (फा० स्त्री०) एक प्रकारकी जूती।

हव—घग्घई और सिन्धुप्रदेशकी सीमामें प्रवाहित एक नदी। यह नदी कहीं कहीं बलूचिस्तान और ब्रिटिश गजबकी सीमा निर्देश करती है। यह पिलातसे निकल कर दक्षिण-पूर्वकी ओर बहती हुई अरबस्तानमें २४° ५२' ३० अक्षा० पर गिरती है। इस नदीमें मछली बहुत मिलती है।

हवकता (हि० क्रि०) मुँह बाना, खाने या दाँत काटनेके लिये भटसे मुँह खोलना।

हवर दधर (हि० क्रि० वि०) १ उतावलीसे, जल्दी जल्दी। २ हड़बड़ीसे।

हवर हयर—हवर दवर देखो।

हवश (फा० पु०) अफ्रिकाका एक प्रदेश। यह मिस्रके दक्षिण पड़ता है। यहाँके लोग बहुत काले होते हैं।

हवशी (फा० पु०) १ हवश देशका निवासी जो बहुत काला होता है। हवशियोंका रंग बहुत काला, फड़ नाटा, बाल घुंघराले और शीठ बहुत मोटे होते हैं। पहले ये गुलाम बनाये जाते थे और बिकते थे। २ एक प्रकारका अङ्गूर जो जामुनकी तरह काला होता है।

हवशी सनर (फा० पु०) अफ्रिकाका गेंडा जिसके दो सींग या खँग होते हैं।

हवीगञ्ज—श्रीहट्ट जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २३° ५६' से २४° ४१' ३० तथा देशा० ६१° १०' से ६१° ४३'

पू०के मध्य विस्तृत है। भूविस्तीर्ण ६५२ वर्गमील और जनसंख्या ५ लाखसे ऊपर है। मुसलमानकी संख्या हिन्दूमें ज्यादा है।

२ उक्त उपविभागका शहर। यह अक्षा० २४° २३' ३० तथा देशा० ६१° २६' पू०के मध्य विस्तृत है। जनसंख्या ५ हजारसे ऊपर है। यहाँ वाणिज्य व्यवसाय जोरों चलाता है।

हवीय (अ० पु०) १ मित, दोस्त। २ मित्र। ३ काश्मीरका एक मुसलमान राजा। यह १५५६ ई०में राज्य करता था। हवीय टक्क आल मुदहब—सिन्धुप्रदेशका एक मुसलमान गामनरत्ता। महम्मद टक्क कासिमके मरने पर पलीका सुल्तमानने यजीद टक्क आलू कयवाको सिन्धुका शासन-कर्त्ता बना कर भेजा। यहाँ आनेके १८ दिन बाद ही उसका देहान्त हो गया। पीछे हवीय ही सिंहासन पर बैठा। ७१५ ई० में इसने अलोर जीता था।

हवुग (स० स्त्री०) हवुग डेली। हवूर (अ० पु०) १ पानीका बबूला, बुल्ला। २ निःसार वान, झूठ मूठवी वान।

हवुरा--भ्रमणशील नीच जातिविशेष। हवुरा डेली। हवा डवा (हि० पु०) जोर जोरसे साँस या पसली चलनेकी बीमारी जो दबोंको होती है।

हवुल आस (अ० पु०) बगाचोंमें लगाई जानेवाली एक प्रकारकी मेहदी। यह डवाके काममें आती है। इसकी पत्तियोंसे एक प्रकारका सुगन्धित तेल निकाला जाता है। इसका लेप कृमिघ्न होनेके कारण घाव पर किया जाता है। इस तेलसे बाल भी बढ़ते हैं। इसके फल अतिसार और संप्रहणीमें दिये जाते हैं और गठियाका दर्द दूर करने और खून रोकनेके काममें आते हैं।

हवस (अ० पु०) कारावास, कैद। हवसवेजा (अ० पु०) अनुचित रातिसे बन्दो करना। हम (हि० सर्वा०) १ उत्तम पुरुष, बहुवचनसूचक सर्वनाम शब्द। (पु०) २ अहङ्कार, हमका भाव।

हम (फा० वध्य०) १ साथ, संग। २ तुल्य, समान। हम अक्षर (फा० पु०) १ वे जिन पर एक ही प्रकारका प्रभाव पड़ा हो, समान संस्कार या प्रवृत्तिवाले। २ एक ही समयमें होनेवाले, साथी।

इस जिन (का० पु०) एक ही पानिचें प्राणी, एक ही प्रकारके वृत्ति ।

ಹಮಜೋನಿ (ಕಾ. ೪೩) ಮಾಯಾ ಸಗೊ ।

हमश्चरं (का० पु०) दुश्चरं मगानुमृति रत्नयाग,
दुश्चरा सागा ।

हमदर्श (पा० ब्रा०) हमारे कुलसे दुष्टों को दौड़ा
भाय सहानुभूति ।

हमनिर्वाण (का० पु०) ए० साथ बैठ कर मोक्षण करने
पाले, यतिप्र मित्र ।

हमराह (फा० जय०) स्वर्गं गच्छ ।

हमल (अ० पु०) गर्म ।

हमला (स० पु) १ युद्धयात्रा, चढाई । २ प्रहार वार ।
 ३ निमीतो नागि वट्ट काग लिये किया हुआ प्रयत्न ।
 ४ आक्रमण, प्रहारक निधि वेगम बटना । ५ क्रूर व्यवहार
 शब्द दोष आश्रय ।

हमपा११ (अ० पु०) स्वइनवासि, दे०भाई ।

દસગ્રાં (જા.૦ ત્રિ.૦) સપ્તમઃ, મગાદઃ ।

॥३॥ **हम सर्व (प० पु०) सद्गामी, एक साथ गढीगंगा ।**

दमसर (फा० पु०) जोहडा नादमा, परावरोडा आदमी ।

हमसरो (का० ख०) समानताका भाष्य, बराबरी ।

दशमापा (१५० पु०) गहोली ।

हमकुमा (हि ० ग्री०) हमामो देना ।

इमान (६० पु०) सनातनाग नृपानंदाय ।

१। माता (दि० मर्ता०) 'हम वा मय' अर्थात् माता ।

हमाला । श० पु०) १ । २ । ३ । ४ । ५ । ६ । ७ । ८ । ९ । १० । ११ । १२ । १३ । १४ । १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ३१ । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ४० । ४१ । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ५१ । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । ६१ । ६२ । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० । ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ । ७९ । ८० । ८१ । ८२ । ८३ । ८४ । ८५ । ८६ । ८७ । ८८ । ८९ । ९० । ९१ । ९२ । ९३ । ९४ । ९५ । ९६ । ९७ । ९८ । ९९ । १०० ।

हमाल (रि० पु०) मिहल या मिहलन मयसे उ या
पहाड मसे मादमको पोटी बने है ।

हमारा (दि० २५/०५) १ अपने अपने गुरुआचार
प्रवृत्ति, व्यवस्था। २ मनको ऊपर करनेका प्रयत्न,
मदकार।

हमोद'ना मुन्नीना विज भाषु वर अत्र पत्रयिना—
एक प्रसिद्ध मुगलशासक येनिहामिज । इसका दूसरा
नाम हमोद उद्दा मुन्नीको भी था । इसी १३२६ ई०
'तालीश मुन्नीदा' या इनिहामिज को रचना की । यह

प्रथम 'जमाउन् नयादिब'क रचायावा रमोर उद्दीनके पुत्र
गयासुद्दोजके नाम उल्लेख किया गया है । हमारा विचार
पुत्र दोनों दो सुजाये । इस्फा वनाया हुआ पूर्वोक्त
इतिहास प्राक्वचगन्धर्व एक ध्येष्ट इतिहास समझा जाता
है । इस ग्रन्थ रचाव ११ वष पोछे इमन 'नुजह्द
उल् कल्ह' नामक भूगोल और प्राणिशास्त्र महा ग्रन्थ
एक प्रथम प्रकाशित किया । यूरोपाय मुगलिशामेसे
बहूनेरे इस ग्रन्थकी वडा तलोक कर गये हैं । १३४६
ई०में हमोउ उन्नाका देहा त हुआ ।

हमोदा वनो वेगम—अधर वाइशाहलो माता । १५४१
 १००० इमच साय मज्जाट्टु मुमायू हा मिनाह मुमा । यइ
 मत्तवण धर्मणावा धी । यइ मका राइ धी सीए यगनी
 ३०० मरविपोही साय लाइ धी । उत धररवैयक
 न्नि युरता दिनतीर इमो मपो यनि मुमायू १ मधवे
 १ पास १५६० ई०मे मरवसराय को मनिष्ठा को । १५६३
 १०० को जायता जहम इमको म्मुट्टु दुर । इमहा दूमरा
 पास मरियम मरानो नीर हावी वेगम मी था ।

इमीद उद्दीन नागोरो—तागोरवासी एक राजा । दिल्लीमें
कुतुबुद्दीन मकबरेके पास इसे बनवाया गया था ।
इसकी कब्र ऊपर जो तिलालिपि है उससे मान्य
होता है, कि ६९१ हिजरीमें (१२६६ ई०) इसकी मृत्यु
हुई । तथात्ता उस समय नामक इसने धर्म और
सिद्धांतमय ग्रंथ एक भाषी रचना की ।

हमारे—राज्यनिरपेक्ष या रणधरतके एक प्रसिद्ध चौदहन
 घनाय शस्त्रा। जो मय राजपूत भग्नो भग्नो ज्ञानोय
 गौरवरक्षा, आश्रितवरसन्ध्या और धाराक कारण
 पुनित और निरस्तरजीय है। गद्य है उनमेंसे महावीर
 हमीर एक हैं। उनके समासद राजनयि सारङ्गचरक
 मन्त्रमन्त्रायाम रचित 'हमाराकाज' और गिरी गोपनी
 रचित 'हमोरामा' और निमराणाक घोषराजविरचित
 'हमोररायसा' नामक हिन्दी काव्यम इन महावीर
 हस्तान्त घणित बुद्धा हैं।

राज्यकारक मुद्रा दुर्गा १०२५ स. व. १० (१२७, १०)

● सोपानात्रे ह्यीररागात् नतम ११४१ सन्तुमे हारका
रन्म दुभा पर वर नोक्त महा है, कयो क गम। सुप्रमान ऐति

कार्तिकी शुक्लाष्टमी तिथि को इन्होंने जन्मग्रहण किया। उनके पिता का नाम राजा जयचरण था। अर्जुदाचलके राव पुआरवी बन्धा आशा देवीके साथ हमीरका विवाह हुआ। पिताके स्वर्गवास होने पर ये पितृसिंहासन पर बैठे।

इस समय अलाउद्दीन दिल्लीके बादशाह थे। चिमना बेगम नामकी उनकी एक महिला थी। महम्मदशाह नामक अपने एक मन्त्राके साथ उसका अनुचिन सम्बन्ध था। कभी कभी वह बादशाहके विरुद्ध पडवन् भी करता था। एक दिन वह पकड़ा गया, पर सम्राट् का प्रियपात्र होनेके कारण उसकी जान तो नहीं गई पर राज्यसे निकलवा दिया गया।

इस पर महम्मदने नाना देशोंमें मारे मारे फिर कर बहुतसे राजाओंसे आश्रय चाहा, पर किसीने भी आश्रय नहीं दिया। आखिर वह सपरिवार रणथम्बर आया। आश्रितवत्सल चौहानराजने बादशाहकी जगह भी परवाह न कर बड़े सम्मानसे महम्मदको ग्रहण किया और उसका यथोचित वामस्थान निर्देश कर दिया।

बादशाहका जब मालूम हुआ कि चौहानपति हमीरने उसे आश्रय दिया है, तब उन्होंने दूनके हाथ कहला भेजा कि ऐसे आदमोंको आश्रय देना उचित नहीं हमीरने इसके उत्तरमें कहा, कि आश्रितका परित्याग करना क्षत्रियधर्म नहीं है।

हमीरके इस निराशजनक उत्तर पर सम्राट् बड़े क्रुद्ध हुए और उलबलके साथ आ कर उन्होंने रणथम्बरमें घेरा डाला। हमीर अपने मानसम्पन्नकी रक्षाके लिये प्राणपणसे युद्ध करने लगे। अला उद्दीन राजपूत वीरोंकी असाधारण वीरता देख कर दाना उंगली चवाने लगे। उनकी सेनाको कई बार रणस्थलसे पीछे धिखाई पड़ी थी। हमीर ससंगे लिखा है, कि इस युद्धमें पहले राजपूतके पक्षमें ८००० चौहान, ३००० राठौर और ५००० पुंवार, कुल १६००० तथा मुसलमानके पक्षमें ७००० पदाति, ५०००

अश्वारोही और निपादी, कुल ७५००० आदमी मारे गये। फिर भी सम्राट्ने पीछे कदम नहीं हटाया। वे बार बार नये उत्साहसे युद्ध चलाने लगे। चैत शुक्लानवमीके दिन हमीरके दक्षिण हस्त वीरवर रणधीरने बड़ी वीरता दिखा कर रणक्षेत्रमें प्राणविसर्जन किया। इस दिन दुर्गरक्षकके लिये ३० हजार राजपूतोंने प्राण दिये थे तथा १० हजार राजपूतरमणियां जलनी हुई चितामें सती हो गई थी। इसके बाद कृष्ण-तृतीयाके दिन जो भीषण संग्राम छिड़ा उसमें लाखसे ऊपर मुसलमानों की सेना तथा उसके सेनानायक हिम्मत बहादुर और बाली खां मारे गये थे। इतने पर भी सम्राट्ने घेरा नहीं उठाया। उन्होंने किला फतह करनेके उद्देशसे नाना रथानोंमें छावनी डाल कर युद्ध चलाया था।

इस समय सर जन शाह नामक एक जैन वणिकने रणधीरकी जागीर पानेकी आशासे विश्वासघातकतापूर्वक अला उद्दीनका साथ दिया। उस दुर्वृत्तने जमीनके अंदर गड़े हुए गुप्तगस्यभंडारोंके ऊपर चमड़ा ढक कर दो पहर रातको हमीरसे जा कहा, कि अब रसद बिलकुल नहीं है। अभी अला उद्दीनकी शरण लेनेके सिवा और कोई उपाय नहीं है। धूर्तकी बात सुन कर हमीर क्रुद्ध हो गये थे, पर क्रोध रोक कर भण्डार देखनेके लिये उस रातको सरजनके साथ चल पड़े। धूर्त वणिकने मिट्टीके भण्डारके ऊपर पत्थरका टुकड़ा फेंका, सूखे चमड़े पर लगनेके कारण उसमें ठन् ठन् शब्द निकला। हमीरने समझा, कि सचमुच चाबेल नहीं है, नहीं तो ऐसा शब्द होता क्यों? यदि सच पूछा जाय तो गुप्त भण्डारमें इतनी काफी रसद थी, कि वह वर्षसे ऊपर चल सकती थी। जो हो विश्वासघातकी मनस्कुामनी निश्चि हई। हमीर आसन्न विपद देख कर सभी आत्मीय स्वजनोंको दरबारमें बुलाया। सबोंने जातीय समाज रक्षाके लिये रणक्षेत्रमें प्राणविसर्जन करनेकी प्रतिज्ञा की। युद्ध फिरसे छिड़ गया। इस बार महम्मद शाह हमीरकी ओरसे और उसका भाई मीर गवरू सम्राट्की ओरसे लड़ता था। दोनों भाई असाधारण वीरता दिखा कर एक दूसरेके अल्हाघातसे अपने अपने आश्रयदानाके लिये प्राण न्दोछावर कर दिये महम्मदके मारे जाने पर सम्राट्ने अत्र निरर्थक खून खराबो

हाकिमके मतसे अला उद्दीनने १२६६ १३०० ई०में रणथम्बरमें घेरा डाला। हमीरशाममें भा लिखा है, कि इस समय हमीरकी उमर सिर्फ २८ वर्षकी थी।)

करना नहीं चाहता था। मणि के प्रस्ताव और देवककुमारों के पानिप्रवण करने की इच्छा प्रकट की। परन्तु हमीर इस प्रस्ताव को कब माननेवाले थे, उन्होंने सम्राट् को सूच फटकारा। इस बार सारी राजपूतगणिते गिर कर सम्राट् के विरुद्ध कदम उठाया। मुसलमानों से तो उनका सामने उदर न मरता और रणभयले पाठ लिखाने की बाध्य हुई। आखिर हमीर की विजय हुई। जयोल्लास सैन्यतामसों के साथ हमीर अपने दुर्गम चुने। परन्तु यहाँ आकर वेना, कि उनका प्राणप्रियता आशा देना और साम्राज्य राजपूत महिलाओं ने जलती चिताओं कुद कर प्राण दे दिये हैं। हमीर इस दुःमहोत्सव की सहन न कर सक, और उसी समय महाद्वार के मन्दिरमें जा कर अपने हाथसे अपना सुएट काट डाला। इस प्रकार चौहान गौरववि शून्य हुए। मरजने के पौरन यह गाथा बनी। उदीनम आ कहा। सम्राट् को जो कर रण तमगण्ड पर अधिकार किया, पर वे विग्रहासदातक मरजने की क्षमा न कर सक, उसका मिर काट डाला गया। हमीर ने अंतिम बारके युद्धक्षेत्रमें आनके पहले अपने एकमात्र पुत्र रतन की चिकीर सेज दिया था।

हमीरपुर—युद्धप्रदेश के इलाहाबाद विभागका एक जिला। यह अक्षां २५ ५५ से २६ ३० तथा देशां ७८ १७ से ८० २० पू० के मध्य अवस्थित है। इसका उत्तरम यमुना जो इससे कानपुर और फर्रुखपुर घुसक करती है, उत्तर पश्चिममें देशी राज्य बीबी और बेनगा नदी, पश्चिममें घसाल नदी, अलीपुर छत्तपुर और चम्पारण तथा पूर्वमें धाङ्ग जिला हैं।

६वीं सदीमें १४वां सदी तक इस जिलेका चन्देल लोग राज्य करते थे। महोदयों ने उन लोगों की राजधानी थी। उन्होंने महोदय और आम पामके स्थानोंमें ब्रह्म मन्दिर और प्रासाद बना कर इन्ने सुशोभित कर दिया था। इन स्थानों के अन्तिम राजा परमार ११८३ ई०में दिल्लीपर चौहानगणप पृथ्वीराज द्वारा पराजित हो महोदय परित्याग कर बालाघरमें राजधानी उठा ली। उसका १५ वर्ष बाद कुतबुद्दीन महोदय पर दबाव जमाया और प्रायः पात्र सौ वर्ष यह मुसलमानों के अधीन रहा। १६८० ई०में तुर्कले के अधिगति मन्त्राज

ने इसे दबल दिया। यह जिले उस समय हिन्दू और मुसलमानों के युद्धक्षेत्रमें गिना जाता था। युद्धमें ही छत्रशाला प्राणप्रियता किया। उक्तो मृत्युक बाद उहाँ के मिर्देशानुसार महाराष्ट्रमें महोदय तथा इस जिले का कुछ अंश आधिकार किया, तथा अग्रजिग भाग उक्त पुत्र जगन्नाथ के शासनवाचीन रहा।

१८०३ ई०में जब ब्रिटिश सैन्यने हमीरपुर दबल दिया उस समय इस जिलेकी अवस्था बड़ी शोचनीय थी। महाराष्ट्रों और दक्षुद्वारपतिपों के बार बार उग्रत्वमें डर कर बहुतसे पमीदार अपनी अपनी जमीन दारोंको छोड़ चले गये थे। सिपाहीजनोंके बाद यहाँ शांति और शासकी सुस्थिति स्थापित हुई।

इस जिलेमें ३ शहर और ७५६ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ५ लाख करीब है। ग्रहवासी शहरका परित्याग कर जमीन में जा बस गये हैं, इस कारण ग्रहकी जनसंख्या बहुत घट गई है।

यह जिला विद्या शिक्षामें और जिलामें बड़ा चढ़ा है। अभी कुल मिला कर २०० स्कूल हैं। स्कूलक अलावा पांच अस्पताल भी हैं।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षां २५ ४० से २६ ३० तथा देशां ७८ ५१ से ८० ५१ पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३७६ वर्गमील और जनसंख्या ७० हजारमें ऊपर है। इसमें हमीरपुर और सुमेरपुर नामक दो शहर और १०४ ग्राम लगते हैं। तहसीलके उत्तरमें यमुना और पूर्वमें बेनगा नदी बहती हैं।

३ उक्त जिलेका एक प्रधान शहर। यह अक्षां २५ ५८ से २६ ३० तथा देशां ८० ६५ पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ७ हजारक करीब है। कहते हैं, कि ११वीं सदीमें कर्तुनी राजपूत हमीर द्वार इस बसाया था। आदरक समय में यहाँ जिलेका शासनस्थ था। अभी शहरमें कारागार, अस्पताल, स्कूल, दो सराय और बानार हैं।

हमीरपुर—प्रायः काल में जिलेका एक तहसील। यह अक्षां २५ ५५ से २६ ३० तथा देशां ७८ ६५ से ७९ ४४ पू० के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ६०० वर्गमील और जनसंख्या डेढ़ लाख ऊपर है। इसमें ६४ ग्राम और ३ शहर लगते हैं।

हमे (दि० सर्व०) 'हम' का कर्म और सम्प्रदानकारकका रूप, हमको ।

हमेल (अ० स्त्री०) मिक्की या सिक्केके आधारके धातुके गोला टुकड़ोंकी माला जो गलेमें पहनी जाती है । यह प्रायः अजरफर्यों या पुराने रुपयोंको तागेमें गूँथ कर बनती है ।

हमेला (फा० अव्य) सर्वदा, सदा ।

हम् (स० अव्य) १ रोपभाषण । २ अनुशय । ३ अनुनय ।

हम्बा (स० स्त्री०) गोध्वनि, गायके बोलनेका शब्द ।

हम्भा (स० स्त्री०) गोध्वनि, गाय या बैल आदिके बोलनेका शब्द, रमानेकी आवाज ।

हरमाम (अ० पु०) नहानेकी कोठरी जिममें गरम पानी रखा जाता है और जो आग या भापसे गरम रहती जाती है, स्नानागार ।

हम्मीर (स० पु०) १ सम्पूर्ण जातिका एक संकर राग जो जंकराभरण और मारके मेलसे बना है । इसके गानेका समय संध्याको एकसे पांच दण्ड तक है । यह राग धर्म संबंधी उत्सवों या हास्य रसके लिये अधिक उपयुक्त समझा जाता है । २ रणधम्मरगढ़का एक अत्यन्त वीर सौहान रागा । ये १३०० ई० सनमें अला-उद्दीन खिलजीने बड़ी वीरताके साथ लड़ कर मारे गये थे । हमीर और विष्णुपुर देखो ।

हम्मीरनट (स० पु०) सम्पूर्ण जातिका एक संकर राग । यह नट और हम्मीरके मेलसे बना है । इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

हय (स० पु०) १ घोटक, घोड़ा । अश्वशैल्यक और गरुडपुराणके २०७वें अध्यायमें हययुर्वेदका विस्तृत विवरण लिखा है । अश्व और घोटक शब्द देखो । २ कवितामें सातवीं माहा सूचित करनेका शब्द । ३ चार माताओंका एक छन्द । ४ इन्द्रका एक नाम । ५ धनुराणि ।

हयकन्यरा (स० स्त्री०) हयकातरावृक्ष ।

हयकर्म (स० स्त्री०) अश्वकर्म

हयकातरा (स० स्त्री०) अश्वकातरावृक्ष, घोड़काथरा ।

हयकातरिका (स० स्त्री०) अश्वकातरावृक्ष । गुण—तिक, वानर्य और दीपन ।

हयगन्ध (स० स्त्री०) डाला नमक ।

हयगन्धा (स० स्त्री०) १ अश्वगन्धा, असगंध । अश्वगन्धा शब्द देखो । २ अजमोडा ।

हयगर्भ (स० पु०) शिव ।

हयगृह (स० पु०) अश्वगान्धा, घुड़मार ।

हयग्रीव (स० पु०) १ दैत्यमेद, एक असुर । तदकाला-न्तर्गम ब्रह्मकी निद्राके समय डेर उठा ले गया था । विष्णु-ने मत्स्य अवतार ले कर वेदका उद्धार और इस राक्षस-का वध किया था । २ एक और राक्षसका नाम । ३ नान्त्रिक षोडशोंके एक देवता । ४ विष्णुके चौदावें अवतारोंमेंसे एक अवतार । भगवान् विष्णुने इस दैत्य का वध करनेके लिये हयग्रीव मूर्ति धारण की थी । देवी भागवतमें लिखा है—यह असुर दितिका पुत्र था । सर-स्वती नदीके किनारे महामायाके उद्देशसे इसने कठोर तपस्या आरम्भ कर दी । इस प्रकार हजार वर्ष बीत गये । महामाया इसकी तपस्यासे संतुष्ट हुई और इसे वर देनेकी आई । हयग्रीवने महामायाको देव कर कहा, "यदि आप प्रसन्न हैं, तो कृपया यही वर दीजिये जिससे देव या असुर कोई भी संप्राममें मुझे जीत न सके और मैं प्रेमा अमर हो कर इस जगत्में विचरण कर सकूँ ।"

इस पर देवी बोली, 'इस जगत्में कोई भी अमर नहीं हो सकता, जन्म होनेसे मृत्यु अवश्यम्भावी है । इस लिये तुम कोई दूसरा वर मांगो ।' देवीकी यह बात सुन कर हयग्रीवने कहा, 'मातः । जब आप अमर होनेका वर देनेकी राजी नही तब दूसरा यही वर दीजिये कि हयग्रीवकी छोड़ और किसी भी प्राणीसे मेरी मृत्यु न हो ।' देवी 'तथास्तु' कह कर अन्तर्हित हो गई । अनन्तर यह असुर अत्यन्त बलवीर्य हो कर समस्त देवता, मुनि और ऋषि आदिको वध देने लगा । उस समय तीनों लोकमें ऐसा एक भी शक्तिशाली पुरुष नहीं था जो उसका दमन कर सके । देवगण उसके अत्याचारसे तंग आ कर विष्णुकी शरणमें आये । भगवान्ने हयग्रीव मूर्ति धारण कर इस असुरका वध किया । (देवीभाग० १, ५ अ०)

महाभारतमें लिखा है—अथ कर्मानामं यह पृथिवी जलमन हो गई थी तब भगवान् विष्णुजी बड़ी चिन्ता हुई और वे जगत्की विविध विचित्र रचनाका निषय सोचते हुए योगनिद्राका अवलम्बन कर अन्तमें सा रहे । कुछ समय बाद भगवान्ने एकके मध्य दो जलविन्दु देखे । एक बिंदुसे मधु और दूसरेसे कैंटम उतरा हुआ । अन्तमें लगे दो दोनों देवोंने एकके मध्य ब्रह्माको देख पाया । पीछे दोनों ही समातन वैश्वको ले कर समातलन घुस गये । वैश्वके अवहृत होने पर ब्रह्मा इस प्रकार श्रिता करने लगे, "वैश्व मेरे परम सन्धु हैं, बिना वैश्वके मैं किस प्रकार लोककी सृष्टि करूँगा ?" अन्तमें वे वैश्वका उद्धार करनेके लिये भगवान् विष्णुका स्तन करने लगे । ब्रह्माके स्तनसे भगवान् विष्णुने हयग्रीवकी मूर्ति धारण की । इस हयग्रीवकी नक्षत्र और तारका समग्रित आकाशमण्डल मस्तक हुआ, सूर्यक समान वैश्वीयमान् उसके लगे लगे बण हुए । आकाश और पाताल दोनों कान, भूतधारिणी धरणी छलाट, गङ्गा और सरस्वती दोनों बटि, समुद्र दोनों चू, चन्द्र और सूर्य दोनों नेत्र और सप्तधा उरुकी नासिका हुई । मोहुर द्वारा उसका सकार हुआ । इस प्रकार उन्होंने हयग्रीव मूर्ति धारण कर समातलमें प्रवेश किया और अग मधु कैंटम नामक दोनों असुर रहने थे, वहास वैश्व ले कर पना ब्रह्माको दे दिया । इसी समय हयग्रीव तार विष्णुने दोनोंका वध किया ।

(भात कान्तिव ३५५ अ०)

हयग्रीवमन्त्र (स० ह्री०) हयग्रीवस्य मन्त्र । भगवान् विष्णुका गवतार हयग्रीवका मन्त्र । इस हयग्रीवक पुत्रा मन्त्र और साधन प्रणाली आदिका निषय तन्त्रशास्त्रमें विवेकसे लिखा है ।

हयग्रीवहन् (स० पु०) शिष्य ।

हयग्रीवा (स० छा०) दुर्गा ।

हयघ्न (स० पु०) करवीर युद्ध । (वैद्यकि०)

हयघ्नी (स० स्त्री०) संज्ञायनी ।

हयद्रुप (स० पु०) एक साधारण मातली ।

हयवर्षा (स० स्त्री०) अथर्ववेद्योय अथर्वकी परिचर्या ।

हयश (स० लि०) भगवान् ।

हयशानप (स० पु०) दानवविशेष । (हरिवंश)

हयद्विपत् (स० पु०) महिष, भीमा ।

हयन (स० स्त्री०) १ वर्षीरथ, खेलनेकी गाड़ी । २ वर्ष, साल ।

हयनाल (हि० स्त्री०) वह तोर जिससे घोड़े जाते हैं ।

हयप (स० पु०) यन्त्रालय, हयपति ।

हयपुच्छिका (स० स्त्री०) मापपणी, जगली उड्ड ।

हयपुच्छी (स० स्त्री०) मापपणी, जगली उड्ड ।

हयप्रिय (स० पु०) हयप्रिय प्रिय । वध, जौ ।

हयप्रिया (स० स्त्री०) १ ग वध, जगमगध । २ जगती जगली जगती ।

हयमोर (स० पु०) करवीर, बनर ।

हयमारक (स० पु०) अथर्वय घृथ, पोषण पेड़ ।

हयमारण (स० पु०) १ अथर्वय घृथ, पोषण पेड़ । २ करवीर, बनर ।

हयमुच (स० स्त्री०) १ अथर्वय घृथ, घोड़ेका मुह । २ एक देशकी गाम जिसका सभ्य था प्रसिद्ध है, कि उहा घोड़ेके ऊँच मुहवाते आदमी बसने हैं । ३ भीम प्रिय का श्लोककी तीन जो समुद्रमं स्थित हो कर बहवान् कहलाता है । (रामायण) ४ राक्षस विशेष ।

(रामा० ५/१५१-४)

हयमेघ (स० पु०) अथर्वय घृथ । यह घृथ सभी यज्ञों में प्रोष्ठ है । कात्यायनीय श्रीतस्त्रके २० वे अध्यायमें इस घृथका विषय लिखा है । जो राजा यथाविधान सिंहासन पर अतिथि हुए हैं, कथल वे दो यह घृथ करनेके अति कारी है । ब्राह्मण, क्षत्रिय या वैश्य कोई भी यह घृथ नहीं कर सकता । अरक्षेय यज्ञमें विस्तृत विवरण देला ।

हयवर्गप्रिय (स० पु०) कश्यप घृथ । (वैद्यकि०)

हयवाहन (स० पु०) १ देवत, सूर्यपुत्र । २ कृषे ।

हयवाहनशट्टर (स० पु०) रक्तचक्रन दृष्ट ।

हयविद्या (स० स्त्री०) अथर्वविद्या ।

हयवैरी (स० पु०) महिष मे सा ।

हयशाला (स० स्त्री०) अथर्वय घृथ, घुड़सार । भरतपुराण में लिखा है, कि हयशालास्य घृथकृत दानर, मर्षट, सय रसा घेनु और बकरा रहनेसे घोड़ोंका बड़ा उपकार होता है । सूर्यके हवन पर अथर्वशालासे पुरोपादि बाहर नवी

निजालना चाहिये। सारी रात दोया जलाना आवश्यक है। (मत्स्यपु० ३१३ य०)

हयशास्त्र (सं० स्त्री०) अश्वशास्त्र।

हयजिज्ञा (सं० स्त्री०) अश्वोंकी शिक्षा।

हयजिह्वा (सं० पु०) १ अश्वमुख विष्णु। २ एक ऋषिका नाम। ३ एक विद्यायुक्त नाम।

हयजिरा (सं० स्त्री०) वैश्वानरकी पत्निया।

हयजीर्ष (सं० पु०) विष्णु। (भाग० ६।५।१५)

हयसन्ध (सं० पु०) हयग्रीव, हयग्रीव।

हया (सं० स्त्री०) अश्वगन्धा, अश्वगंध।

हया (अ० स्त्री०) लज्जा, शर्मा।

हयाङ्ग (सं० स्त्री०) १ अश्वोद्भिजिष्ट, जिमका शरीर घोड़े जैसा हो। (पु०) २ धनुराशि।

हयानार (सं० पु०) अश्वजाला।

हयात (अ० स्त्री०) जीवन, जिवगी।

हयादार (फा० पु०) लज्जाशील, शर्मदार।

हयादानी (फा० स्त्री०) लज्जाशीलता, हयादार होनेका भाव।

हयाध्यक्ष (सं० पु०) अश्वध्यक्ष। जो घोड़ोंकी शिक्षा प्रणालीसे अच्छी तरह जानकार हो और जो उनकी चिकित्सा भी जानता है, वही हयाध्यक्ष होने लायक है।

हयानन (सं० पु०) १ हयग्रीव। २ हयग्रीवका स्थान।

हयानन्द (सं० पु०) दुग्धा।

हयायुर्वेद (सं० पु०) अश्वका चिकित्साशास्त्रविशेष, अश्व-वैद्यक। नकुल, जयदत्त आदिके अश्वचिकित्सासम्बन्ध-में अनेक ग्रन्थ हैं।

हयारि (सं० पु०) हरवीर, कर्तार।

हयारोह (सं० पु०) अश्वारोही, घुड़सवार।

हयालय (सं० पु०) हयजाला, घुड़सार।

हयाजना (सं० स्त्री०) एक प्रकारका धूपका पौधा। यह मध्य-भारत तथा गया और जाहावादके पहाड़ोंमें बहुत होता है।

हयास्य (सं० पु०) विष्णु, हयग्रीव।

हयाहया (सं० स्त्री०) अश्वगंधा, अश्वगंध।

हयिन् (सं० स्त्री०) हययुक्त, अश्वविजिष्ट।

हयी (सं० स्त्री०) घोड़नी, घोड़ी।

हयैष्ट (सं० पु०) १ गव, गौ।

हयोत्तम (सं० पु०) कुलीनाश्व, बढ़िया घोड़ा।

हय्यङ्गवीन (सं० स्त्री०) सद्योजातघृन।

हर (सं० पु०) १ शिव, महादेव। २ अग्नि, आग।

३ गदभ, गवहा। ४ वह संख्या जिससे भाग दें, भाजक।

५ हरण, भाग। ६ एक राक्षस। यह बलुटाके गर्भसे

उत्पन्न मालो नामक राक्षसके चार पुत्रोंमेंसे एक था और

विमोषणका मन्त्री था। ७ भिन्नमें नीचेकी संख्या।

८ छपयके दशमे नैदकी नाम। ९ दण्डके पहले भेद-

का नाम। (ति०) १० हरण करनेवाला, छीनने या लूटने-

वाला। ११ दूर करनेवाला, मिटानेवाला। १२ बाहक,

ले जानेवाला।

हर (फा० वि०) प्रत्येक, एक एक।

हर—१ पद्यावलिधृत्त एक संस्कृत कवि। २ आशीचदशक-टीकाके रचयिता।

हरक (सं० पु०) १ शिव, महादेव। २ चौर, चोर।

(ति०) ३ हरणकर्ता।

हरकत (अ० स्त्री०) १ गति, चाल। २ चेष्टा किया।

दुष्ट व्यवहार, बुरी चाल।

हरकरण—मूलतानवामी एक भोज-कायस्थ, मथुरा

दासके पुत्र। ये नवाब यान्वर खाँके अधीन मुन्शी थे।

इन्होंने 'इनगाई हरकरन्' नामक पारसी भाषामें एक-संग्रह

प्रकाश किया। डाकुर बलपुर अंगरेजी भाषामें उसका

अनुवाद कर गये हैं। १८०४ ई०में इङ्ग्लैण्डमें इसका

२५ संस्करण प्रकाशित हुआ।

हरकागो (फा० पु०) १ चिट्ठी पढी ले जानेवाला, संदेशा-

ले जानेवाला। २ चिट्ठीरसॉ, डाकिया।

हरकुमार ठाकुर—कलकत्तेके प्रसिद्ध ठाकुर वंशोद्भव स्थनाम

धन्य एक प्रसिद्ध धार्मिक, महाराज सर यतीन्द्रमोहन

ठाकुरके पिता। आप एक संस्कृत शास्त्रानुरागी और

संस्कृतज्ञ पण्डित थे। आप अनेक संस्कृत ग्रन्थ लिखे

गये हैं। इनमेंसे 'हरतत्त्वबोधित' नामक तान्त्रिक पूजा-

पद्धतिविषयक ग्रन्थ आपके तन्त्रशास्त्र ज्ञानकी प्रगाढ़

परिचायक है।

हरकेलिनाटक—अजनीरपति विप्रदगाङ्गचित एक संस्कृत

नाटक। जिलाफलकमें यह नाटक उत्कीर्ण है। प्रायः

१२१ संवत्में यह नाटक रचा गया।

हरकण (स० पु०) हरिश्चन्द्र के नाम।

हरकण (दि० पु०) अगस्त्यन होनेवाला एक प्रकारका धान।

हरक्षेत्र (स० पु०) महादेवका स्थान।

हरगोत्र—अथर्ववेद प्रयोग मानापुर तिलेका एक परगना और उस परगनेका प्रधान नगर। यह नगर अक्षां २७ ४५ ३० तथा देशां ८० ५५ पू०के मध्य स्थित है। यहां पर हरगोत्र तहसीलका सदर है। कहते हैं कि मूलाग्रणी राजा हरिश्चन्द्रन इस नगरकी बसाया। उसके बहुत पोते यहां पैन्ड और त्रिकुमारद्वाराजने राजपू किया था। १७१२ ई०में गौड़-राजपूतोंने पद्मिनीमें ला कर यह स्थान दिया किया। यहांकी सूर्यकुण्ड हिन्दुओंके निकट एक पवित्र तीर्थ समझा जाता है। कालिका और जयैष्ट नामके खूबकुडमें मेला लगता है। जिसमें पचास हजार साधुओं जमा होते हैं। इसके सिवा यहां चार प्राचीन हिन्दू धर्ममन्दिर और एक मस्जिद तथा नगरकी बगलमें ११ सैनिक शिबिरका स्थान है। यहां दो बार हाट लगती हैं।

हरगिन (फा० अक्ष०) कदापि, कभी।

हरगिरि (स० पु०) कैलास पर्वत।

हरगिरा (दि० पु०) हरगोत्रा के नाम।

हरग्राम—सुमायिनाबरी ताल एक प्राचीन सहरनकवि।

हरगोत्रिन्द—१ दक्षिणावर्त नामक तालिका प्रयोग होता। २ वैष्णवधर्म महीनास्तेयव्रतका प्रयोग।

हरगोत्री (स० पु०) मन्त्रशास्त्राचार्य, अर्द्धभाग हर अर्द्धभाग गौरी। काश्मिरपुराणमें लिखा है, एक गौरीने एक दिन अपने योगनिद्रास्वरूपकी विलासी, छोड़े हरगो और तब प्रज्ञा और त्रिपुणको प्रणाम किया। जगन्मयी ने तब सबको एक रूपता और अपनेकी योगनिद्रास्वरूपकी चिन्ता कर स्वयंकी दक्षिण भागमें जिन ग्रह-राक्षस प्रण किया। जिनमें गौरीको प्रसन्न करने के लिये अपना अर्द्धभाग गौरीक शरीरमें लगा दिया। इस प्रकार दोनों हरगोत्रीरूप होकर पानी लगे। उनका एक भाग सयन शशनागपुत्र और अर्द्धभाग जटाजूतविभूति एक भाग अणुचिन्त श्रृंगालद्वारेण शोभित, दूसरा भाग ध्वजकुट्टकतुल्य, अर्द्ध शृंगान्तता, अर्द्ध धूम्रमास,

गामिका एक और शूद्र और दूसरी और त्रिपुणुपुत्र मन्द्य, एक भाग दोहा शम्भुपुत्र, दूसरा भाग शम्भु रक्षित, एक और आरतद्वारा तथा एक अर्द्ध भाग भोष्ट, दूसरी और शृङ्गारण विपुल नेत्र और दोहा द्युत। अर्द्ध मल्लिक नाम वण, नगराष्ट मनेहर हारम सुयोगिमत, एक बाट बनक मय कपूरभूषित और दूसरी बाट नागरूप कपूरपुत्र, शूद्र और दोहोरी, एक बाट मृगामन्द्य नाम और दूसरी करिहर मन्द्य शूद्र, एक बाट दामिनी नाम शिलास्वरूप और दूसरा वैमा नहीं, यज्ञका अर्द्धभाग एक शतपुत्र और अर्द्ध भाग रौमावर्ण शिरागित, एक पाञ्च स्थित ऊर्ध्व रत्नानन्द सद्गुण पार्ष्णी प्रतापर तथा नरन तल मति कामर, दूसरी पाञ्च ऊर्ध्व शूल कटि पदोक्त वज्र, एक न घा मृदु और मनेहर, दूसरी दृढरूपले पद और कटि पदोक्त सम्बद्ध, दोरी शरीरका एक शिखर धर्म और विभूतियुक्त, दूसरा न शिव इति मन्द्य मृदु पद शोभित, इस प्रकार अर्द्धभाग स्वात्मशृङ्गारण और अर्द्ध भाग सुदृढ पुण्डरीकिका हुआ। जिन और पार्वती दोनोंने इसी प्रकार हरगोत्रीमूर्तिका धारण की। (काश्मिरपुराण ४४ अ०)

हरगोत्रीरस (स० पु०) रससिन्दूर।

हरकण (फा० अक्ष०) १ रचना हो, बहुत या बहुत बार। २ धर्म, सगर्भ।

हरकण—धानधरक एक अधिवर्ति। अनुप फलक मत्तये मे महामन्त्र इत्यन्त नामिक समस्तमधिक है।

हरकणामणि (स० पु०) १ चन्द्रमा। २ शिवशिराका।

हरकणिका—छोटा तागुरक चाङ्गमकार राजपूत का नाम, एक प्राचीन बहागाय। यह अक्षां २३ ५१ ३० तथा देशां ८१ ४५ ३० पू०के मध्य मरस्थित है। चाङ्गमाकरक मोमास्त पर मुगलोंने नष्ट कर दिया यह बना हुआ है। यहां गिरिगुहाका शोध कर बहुत सुन्दर और बड़ेबड़े मन्दिर बनाये गये हैं जिनका अवलोकन मात्र भी देखोमं लाता है।

हरज (स० पु०) पारक, पारा। महाद्वयक योदसे इसको उल्लिखित है।

हरज (स० पु०) रस देहो।

हरज (फा० पु०) सगराजीकी यह गौरी जिसमें ये समस्त हरनाम बरोबर करते हैं, और सगरना छोटी।

हरजाई (फा० पु०) १ हर जगह घूमनेवाला, जिसका कोई ठोक ठिकाना न हो। २ बदला, अवारा। (स्त्री०) ३ व्यवहारिणी स्त्री, हुल्ला, रंजी।

हरजाना (फा० पु०) १ क्षतिपूर्ति, हानिका बदला। २ वह धन वा वस्तु जो किसीको उस नुकसानके बदले में दी जाय जो उसे उठाना पड़ा हो, क्षतिपूर्ति का द्रव्य।

हरजीभट्ट—एक विख्यात ज्योतिर्विद। इन्होंने फलदीपिका और मुहूर्ताचन्द्रिका की रचना की। इनके पुत्र हरिदत्त भी एक ज्योतिषी थे।

हरजुकवि—एक प्राचीन हिन्दी कवि। आप १६४८ ई० में विद्यमान थे।

हरण (सं० स्त्री०) १ यौतुकादि देय द्रव्य, दायजा जो विवाहमें दिया जाता है। २ वह भिक्षा जो यज्ञोपवीतके समय ब्रह्मचारीको दी जाती है। ३ ग्रहण, लेना, ले जाना। ४ भागकरण, भाग देना। ५ भुज, बाहु। ६ स्वर्ण, सोना। ७ शुक। १० कपर्दक, कीड़ी। ११ उष्णोदक, गरमजल। १२ दूर करना, हटाना। १३ संहार, विनाश।

हरणदली—महिपुर राज्यके हम्पन जिलान्तर्गत एक तालुक और उस तालुकका एक प्राचीन नगर। यह अक्षा० १३° १४' ३०" उ० तथा देशा० ७६° १५' ४०" पू०के मध्य अवस्थित है। १०७० ई०में दुर्ग और एक बड़े तालाबके साथ साथ यह नगर स्थापित हुआ। यहाँ प्राचीन मन्दिर और पुर्गाकीर्तिका ध्वंसावशेष विद्यमान हैं। यह अभी एक छोटे गांवमें परिणत हो गया है।

हरणीय (सं० लि०) हरणयोग्य, छीनने लायक।

हरता धरता (हिं० पु०) १ रक्षा और नाश दोनों करनेवाला, सब अधिकार रखनेवाला स्वामी। २ सब कुछ धरनेकी शक्ति या अधिकार रखनेवाला, पूर्ण अधिकारी।

हरताल (हिं० स्त्री०) एक खनिज पदार्थ। हरताल देखो।

हरताली (हिं० वि०) हरतालके रङ्गका।

हरतालेश्वर (सं० पु०) एक रसीपत्र जो हरतालके योग्यसे बनती है। प्रस्तुत प्रणाली—पुनर्जात्राके रसमें हरतालको खरल करके टिकिया बनाने हैं। पीछे उस टिकियाको पुनर्जात्राको रात्रमें रख कर मिट्टीके बरतनमें ढाल मन्द आंच पर चढ़ा देने हैं। इस प्रकार पांच दिन तक वह टिकिया पकती है, फिर उड़ा करके उसे रख लेते हैं इस

भरमकी एक रस्ती गिलोचके काढ़े के साथ सेवन करनेसे वात रक्त, अठारह प्रकारके कुष्ठ, फिरङ्ग वात, विसर्प और फोड़े आगम हो जाते हैं।

हरनेज (सं० स्त्री०) १ पारद, पारा। २ शिववीर्य।

हरदग्धमूर्ति (सं० पु०) कामदेव।

हरदत्त—प्रसिद्ध शैव पण्डित, रुद्रकुमारके पुत्र और अग्नि-कुमारके छोटे भाई। माधवाचार्योंने सर्वदर्शनसंग्रहमें इनका मत उद्धृत किया है। इन्होंने आपस्तम्ब और आश्वलायनगृह्यसूत्रकी व्याख्या, आपस्तम्ब और गौतमीय धर्मसूत्रकी विवृति, मन्तप्रश्नभाष्य, चतुर्वेद तात्पर्य-संग्रह, पद्मपुराण नामक काशिकावृत्तिकी टीका, अधययन-भाष्य, शिवलीलार्णव, शिवस्तोत्र, हरिहरतारतम्य आदि ग्रन्थोंकी रचना की।

२ अनर्घराघवटीकाके रचयिता। ३ जानकरत्नके प्रणेता। ४ मथुराके एक राजा। गजनीके महमूदने मथुरा पर आक्रमण कर इन्हें परास्त किया था।

हरदा (हिं० पु०) कीटाणुओंका समूह जो पीली या गेरू के रंगकी पुच्छीके रूपमें फसलकी पत्तियों पर जम जाता है और बड़े हानि पहुँचाता है।

हरदिया (हिं० वि०) १ हृदयके रंगका, पीला। (पु०) २ पीले रंगका छोड़ा।

हरदियादेव—हरदोल देखो।

हरदी (हिं० स्त्री०) हरी देखो।

हरदू (हिं० पु०) एक बड़ा पेड़। यह हिमालयमें यमुना-के पूर्वी तीरे हजार फुट तक ऊँचे लेकिन तर स्थानोंमें होता है। इसका छिलका अंगुल भर मोटा, बहुत मुलायम, खुरदरा और सफेद होता है। भोतरकी लकड़ी बहुत मजबूत और पीले रंगकी होती है और साफ करनेसे बहुत चमकती है। खेतीके और सजावटके सामान बंदूकके कुंदे, कंघियाँ और नावेँ बनती हैं।

हरदेव लाला—बुन्देलखण्डके एक राजा। स्थानीय अधिवासियोंका विश्वास है, कि इनके उद्यानमें प्रति दिन गोहत्या होने कारण रत्नका प्रेतात्मा महामारी रोगको ले कर बड़े लाट हेष्टिङ्गस्के शिविरमें गया था। आज भी एक ऊँचे स्तूप पर हरदत्तके स्मरणार्थ स्थानीय लोग ध्वजा दान करते हैं। लोगोंका ख्याल है, कि इस प्रकार निशान गाड़नेसे संक्रामक रोगका भय नहीं रहता।

हरदेव कवि—एक विद्वान्त हिन्दी कवि । आप १८१३ ई० में गामपुरके रतुनाथ रावकी स्मार्त मित्रमान थे ।

हरदेव गृह—पन्नाक एक राजा । पन्ना देखो ।

हरदीन—मोडडाक राजा जुम्हारमिहके कनिष्ठ महोदय ।

ये बड़े सच्चे और भ्रातृमत्त थे । हरदत्तसिंह नामसे सो इनकी प्रसिद्धि थी । एक बार जब महाराज जुम्हार सिंह दिल्ली मन्त्रालय काममें गये थे, तब उन्होंने राज्यका कुछ प्रयत्न इन्होंने ऊपर छोड़ दिया था । इनके सुना मनसे ये सोचो, जो जरा भी दान गठन नहीं पानो थी । कुछ समय बाद जुम्हारसिंह गये । राज्यके समीप ही सोचो मिल कर इनकी सुगुनी खाई और कहा, कि महा

रानी (उनकी मामी)का हरदीनक साथ अनुचित सम्बन्ध है । महाराजानी अपनी स्वरूपे बहुत प्यार करती थी और हरदत्त भी उन्हें अपनी माताके समान मानते थे । राजाजी रानीके कहा, कि मेरा सदैव तमा दूर हो सकता है जब तुम अपनी हाथसे हरदीनकी विधवा । रानीने प्रियग

हा कर हरदीनकी विधवा मिठाई विकानेके बुलाया ।

हरदीनक पट्टागे पर रानीने लधा बान कद हो । सुनते

हो हरदीनके कहा, " माता ! तुम्हारे सतादयकी सहाय

रक्षाके लिये मैं सहर्ष इसे खाऊंगा ।" इतना कर ये

गामीके हाथसे मिठाई ले कर जटसे आ गये और पोड़ी

दर बाद परले । सिधारे । इस घटनाका प्रता पर बड़ा

प्रभाव पड़ा और सब लोग दृष्टीक। इतनाच समान पूजा

करने लगे । बसना इनकी पूजाका प्रचार बहुत बढ़ा और

सारे बुद्धिजनएडमें हो रहा, बहिन युगप्राप्त और पतन

नर इनकी पूजा देने लगा । इनकी खाया या पेयी प्याज

स्थान पर बनी मिलती है और बहुतोंके यहाँ ये कुलद्वयता

माने जाते हैं । इन्हें 'हरदिया' रूप भी कहते हैं ।

हरद्वार—हरिद्वार देखो ।

हरनरक (स० क्र०) छद्मोद्देश, हरिणपुनछन्द ।

हरना (हि० क्र०) १ क्रिमिके पस्तु हो, उसकी छिन्नाके

विच्छेद होना, छीनना, लुप्तता । २ दूर करना हटाना ।

३ नाश करना, मिटाना । ४ पतन करना, ले जाना । ५

परास्त करना, पराजित होना । ६ निष्प्रिय होना, हिंस्र

होना ।

हरनाथ—सप्तशती प्रयोगपटलक प्रणेता ।

हरनारायण—एक विख्यात गुरु वैवाहिक । आप गांधा-
घरों और ज्ञानदीवीकी टीका लिख गये हैं ।

हरनी (हि० क्र०) १ मृगी, हिरनकी मादा । २ कपडों
में दूरका रंग देनेकी क्रिया ।

हरनेत्र (सं० क्र०) १ निजजसू, गटादेवके नेत्र । २ तान

सख्या । महादेवच नीन नेत्र थे इस कारण हरनेत्र जग

सबका शोधक होगा यदा तोनका ही शोध होगा ।

हरपति—चैत्रलो प्रामयासी नविवितिके पुत्र, मन्त्रप्रदीपके
रचयिता ।

हरपरेरौरी (हि० क्र०) किमानाका औरनीका एक टोटका
ओ ये पानी न बरसन पर करनी हैं ।

हरपा (हि० पु०) सुनारोका लगानू रखनक विवश ।

हरपाल—देवगिरिक यादववंशीय एक राजा । अपने श्वशुर

यादवराज शहूरकी मृत्युक बाद इन्होंने देवगिरिका सिहा

सो सुशोभित किया । यह एक स्वाधीनचेता योयुद्ध

थे । मुसलमान राजाकी अधीनता इन्होंने कब्योकार कर

दी थी, इस कारण दिल्लीपति सुयारक शाही आ कर इन्हें

परास्त किया और पीछे यमपुर भेज दिया । यह १३१८

ई०की बात है । इन्होंने हरपालके साथ यादव राजवंशका

अवसान हुआ ।

हरपुत्री (हि० क्र०) कार्लिचर्म हलका पूजन जो किसान

करते हैं । इस पूजनमें किसान उत्सव करते और मिठाई

आदि बाँटते हैं ।

हरपा—पञ्जाबके मोहलपोमारी मिठेका एक नमि प्राचीन

ग्राम । यह अक्षा० ३० ४०' उ० तथा देशा० ७२ ५३ पू०के

मध्य राशो नदीक दाहिने किनारे कोट मालापाय १६

मील दक्षिणपूर्वमें अवस्थित है । पुराविद्वांसा कहना है

कि यही स्थान एक समय मल्लिकाकी राजधानी

था । माकिन्दन घोर अन्धकारन उन लोगोंकी पराम्भ

कर यह स्थान अधिकार किया । अभी उस प्राचीन शहर

का केवल शिम्शोन ध्वसाशेष दिखाने देता है । कहते

हैं, कि राजा हरपाल इस नगरकी बसाया था । अभी

यहाँसे प्राग्देविकयुगका पत्तारखेय निजला है ।

हरपुर (सं० क्र०) मिथलोफ, महादेवका पुरी ।

हरप्रिय (सं० पु०) महादेवके प्रिय । २ शुक्लपूजा, पन्ना ।

हरक (सं० पु०) मनुष्यक शुद्ध निरन्धोवासी धर्मनिर्वाक

संकेत जिनका व्यवहार लिखनेमें होता है, अक्षर, वर्ण ।
हरफगौर (फा० वि०) १ अक्षर अक्षरका गुण दोष दिगान-
वाला, बहुत बानीहोसे दोष देखने या पढ़नेवाला । २
वालकी बाल निकालनेवाला ।

हरफगोरी (फा० स्त्री०) सूक्ष्म परीक्षा, बालकी बाल नि-
कालना ।

हरफा (हि० पु०) कटा चारा या भूसा रालनेका घर जो
लकड़ीके घेरने बनाया जाता है ।

हरफारेवडी (हि० स्त्री०) १ फारसकी जातिका एक
पेड़ । इसमें आंवलोकेसे छोटे छोटे फल लगते हैं जो
खानेमें कुछ खटमाटे होने हैं । इसे संस्कृतमें लवली कहते
हैं । २ उक्त पेड़की फल ।

हरवा (अ० पु०) अन्न, दधियार ।

हरवीज (सं० स्त्री०) १ पारद, पारा । २ महादेवका वीर्य ।

हरवींग (हि० वि०) १ गंवार, अफखंड । २ सूर्य, जड़ ।

हरभुज (सं० स्त्री०) जनपदविशेष ।

हरभूली (हि० स्त्री०) एक प्रकारका धतूरा । इसके बीज
फारससे बम्बईमें आते और विकते हैं ।

हरम (अ० पु०) १ अन्तःपुर, जनानखाना । (स्त्री०) २
रखेली स्त्री, मुताही । ३ दासी । ४ स्त्री, बेगम ।

हरमजदगी (फा० स्त्री०) बटमासी, जरारत ।

हरमोहनचूडामणि—नवछोपके एक प्रधान नव्य नैयायिक ।

ये प्रसिद्ध नैयायिक श्रीराम गिरामणिके ज्येष्ठपुत्र और
महामहोपाध्याय भुवनमोहन विद्यारत्तके बड़े भाई
थे । १७८५ संवत् (१८६३ ई०) में इन्होंने जगदीशके
सामान्य-लक्षण परिच्छेदकी 'सामान्य लक्षणा-
व्याख्या' नामकी एक सुन्दर टीका लिखी । पिताके
मरने पर इन्होंने ही नवछोपके प्रधान नैयायिकका पद लाभ
क्रिया था । इनकी मृत्युके बाद भाई भुवनमोहन इस पद
पर प्रतिष्ठित हुए थे ।

हरयाण (सं० पु०) शत्रुजीवितैश्वर्यादि हरणशील यान ।

हररात—कुष्माण्डदोषके रचयिता ।

हररूप (सं० पु०) शिव, महादेव ।

हरवल (हि० स्त्री०) वह रुपया जो हलवाहोंको बिना
व्याजके पैसगी या उधार दिया जाता है ।

हरवली (हि० स्त्री०) सेनाकी अध्यक्षता, फौजकी अफ-
सरी ।

हरवल्लभ (सं० पु०) तालके साठ मुख्य भेदोंमेंसे एक ।

हरवाना (हि० क्रि०) शीघ्रता करना, जल्दी करना ।

हरवाना (हि० पु०) एक प्रकारकी घाम जिसे 'सुरारी' भी
कहते हैं ।

हरवाहन (सं० पु०) शिवकी सवारी चाल ।

हरवाहा (हि० पु०) दल चलानेवाला मजदूर या नौकर ।

हरवाही (हि० स्त्री०) १ हलवाहका काम । २ हलवाहकी
मजदूरी ।

हरशकरी (हि० स्त्री०) पीपल और पाकड़के एक भाग
लगे हुए पेड़ । इस प्रकारका पेड़ बहुत पवित्र माना
जाता है ।

हरजेतरा (सं० स्त्री०) गङ्गा जो शिवके शिर पर
गढ़ती है ।

हरम् (सं० स्त्री०) हरणशील, लेने लायक ।

हरममुद्र—मन्द्राज प्रदेशके धंदवरी जिलेका एक प्रधान
ग्राम । यह रायदुर्गमें १६ मील उत्तरपूर्वमें अवस्थित है ।
यहां गङ्गापट्टी उपवनके पास मन्दिरप्रतिष्ठानिर्देशक
१५७६ शतमें उत्कीर्ण एक शिलालिपि है ।

हरमिगार (हि० पु०) मणोले कढ़का एक पेड़ । इसकी
पत्तियां चार पांच अंगुल लम्बी और तीन चार अंगुल
चौड़ी तथा किनारे पर कुछ कटावदार होती हैं ।
यह वृक्ष फूलोंके लिये नगाचोमें लगाया जाता है । विंध्य
पर्वतके कई स्थानों पर यह जंगलों होता है । यह शरद
ऋतुमें कुंआरने अगहन तक फूलता है । फूलमें छोटे
छोटे पांच दल और नारंगी रंगकी लंदी पोली डाँड़ो होती
हैं । फूल पेड़में बहुत काल तक लगे नहीं रहते, बराबर
झड़ करके हैं । डाँड़ियोंको लोग पीला रंग निकालनेके
लिये सुपा पर रगते हैं । इसकी पत्तो उपरकी बहुत
अच्छी ओपधि समझी जाती है । इसका दूसरा नाम
परजाता भी है ।

हरसिंह—१ कर्णाटक वंशीय एक राजा । १३२४ ई० में ये
मिथिलाका ह्वाग कर नेपालमें राज्य करने लगे ।

२ मिथिलाके ब्राह्मणवंशीय एक राजा । हरिसिंह नाम-
से भी इनको प्रसिद्धि थी । इन्होंने उतसाइसे मन्त्री चण्डे-
श्वरने स्मृतिरत्नाकरकी रचना की । स्मृति देखो ।

३ इटावाके एक स्वाधीनचेता हिन्दू राजा । १३६२ ई०-

में ३५ म अक्षराहो इत्यादि राजाको पराम्प वर पटाया, दुर्ग तन्म नदस कर डाला। हरसिद्धा काठेन्में आ कर अपनी जान बचाई। १४१३ ई०में दी०त लौ लोदी अब काठेर पदु चा, तब हरसिद्धो उसकी अधीना खोहार का। इसका कुछ समय बाद हो हरमि हने अपनी आधा मना घोषित का। उाका समय नराके लिये १४१८ ई०में निजिम लौ ताजुल मुल्कको भेजा। ताजुलके काठेर पदु चा पर दोनेम मुठमें हु हो गई। अन्तमें काठेरपति हार ला कर आत्मरक्षाक त्रिप कुमायूक पहाडीअंशम भाग गये।

हरसुनु (म० पु०) हरसुनु मन्त्र, कांसाकप।

हरसुनु (म० लि०) घेगवत, घेगविशिष्ट।

हरहा (दि० वि०) १ हरहा देवो। (पु०) २ अक्ष, मेडिया।

हरहाई (दि० वि०) नल्लट गाय जो बार बार खेन चरने बीटो या इधर उधर भागती फिरे।

हरहार (स० पु०) निक्का हार, सफ, सौर। २ शैवनाम।

हरहरा (स० पु०) १ हरहरा, हरहर। २ हाहा, हाज।

हरहोरा (दि० पु०) एक प्रकारकी चिडिया।

हरौस (दि० पु०) म ३ उधर, हारारन।

हरा (दि० वि०) १ हरित, सज्ज। २ प्रकुल प्रसन्न।

३ सजीव, ताजा। ४ जो सूखा या मरा न हो। ५ जाना या फल नो पना न हा। (पु०) ६ हरिमर्षण, घाम या पलाह। मा रम। ७ मधेतिपोकी जिलाता ताजा बारा।

(जी०) ८ हर या महाद्वारी रमा, पावनी।

हराह—मध्यप्रदेश छिन्दवाडा जिलातथत एक छोटा राज्य या जमीन दारी। भूपरिमाण १६४ घामील है। इसमें ६० ग्राम पडा है। यहांक सामन्तवास गोह नामिक है। यह इस वमाशाराक मध्यवर्ती हराह नामक ग्राममें एक पक्षेक स्थित रहता है। हराह ग्राम लम्बा २० ३७ उ० तथा दूरा ७६ १८ पु० मध्य अवस्थित है।

हराव (म० पु०) तावदम्ब। हराव देवो।

हरात्रि (म० पु०) कीराम पथत।

हरानन (म० पु०) रावणका एक नर।

हराना (दि० वि०) १ पराम्प करना, पराजित करना।

२ शत्रुको विफलमनायक करना, दुर्बलकी तादायवाक परान। ३ प्रवर्णन विधिज करना, धातना।

हरावा (दि० पु०) हरितता, सज्जो।

हराम (अ० वि०) १ निषिद्ध, धुरा। (पु०) २ उर्जित बात या वस्तु, यह वस्तु या बात जिसका धर्मशास्त्रम निषेध हो। ३ सूगर जिसका खाई आदिवा इसागाममें निषिद्ध है। ४ अग्रम, वेष्टमणी। ५ स्त्री पुष्टपता अनुचित संवध, व्यवचार।

हरामक—फारुमोर राज्यक उत्तर आ ऊनी पर्वतमागा दिनाई देता है उसीको एक मोटा हरामक है। यह समुद्र पृष्ठम १३००० फुट ऊनी नीर मन्ना ३५ ५६ उ० तथा दूरी ७५ पु०के मध्य स्थित है। इसका उत्तर फारुमोर भूद्वारा नामक एक तावा है जो हिन्दुमोंक निकट एक पुष्पपद तीर्थ मन्मथा जाता है।

हरामकार (का० अ० पु०) १ निषिद्ध मी करनवाला, बुदेनाम करनेवाला। २ व्यवहार।

हरामकारी (का० पु०) १ निषिद्ध काम, पाप। २ व्यवहार, परतोगमन।

हरामखोर (का० पु०) १ वाक्की कमाई धानना अनुमित रूपम घन पैदा करनेवाला। २ बिना सिद्धता मजदूरो तबे यो हा निसाफा घा डेनागा, मुकनचार। ३ आलसी, निष्काम।

हरामनादा (का० पु०) १ आगमनाम अग्रम। पुष्टव, दोनागा। २ दुष्ट, पाता।

हरामी (अ० वि०) १ व्यवहारमें अग्रम। २ दुष्ट, पाता।

हरारन (अ० पु०) १ यमी भाव। २ हलका उग्रम तद उग्र।

हरावनी—राजपूतानेक एक प्राचीन भूभाग। मनी यह बीटा नामम प्रसिद्ध है। बीटा देना।

हरावत (म० पु०) १ मनाका अग्रम तन्म, मितात्रिपो का यह दू जो फरिदम सबक कामे रहता है। २ रमी या हाकुमोंका मरहार जो मीम चलता है।

हरावाम (अ० पु०) हरका आग्रम, कैनामपर्वत।

हराव (का० पु०) १ तव, उग्र। २ नाजका, लटका। ३ विशाद, दुःख। ४ मरिदम ला अग्रम।

हरि (म० पु०) १ तागु। जायो र पाव हरण करने क वारण इनका हरि कहता है। २ मिष्ट, हेर। ३ शुभ

पक्षी, नेता । ४ सप, सांघ । ५ दानर, दन्दर ।
६ मेक, मेढक । ७ जशी, जडमा । ८ अर्क, सूर्य ।
९ वायु, हवा । १० अश्व, घोड़ा । ११ यमराज ।
१२ जिव । १३ ब्रह्मा । १४ विरण । १५ इन्द्र । १६
नाठ संवत्सरमेंसे एक संवत्सर । यह वर्ष शुभ माना
गया है । इस वर्षमें नाना प्रकारके शुभ फल होते हैं ।
१७ मयूर, मोर । १८ कोयल, कोयल । १९ हंस ।
२० अग्नि, आग । २१ भर्तृहरि । २२ सिद्धराजि ।
२३ शृगाल, गीदड़ । २४ गरुड़के एक पुत्रका नाम ।
२५ एक पर्वतका नाम । २६ श्रीरामचन्द्र । २७ अटा-
रह वर्णोंका एक छन्द या वृत्त । २८ बौद्धशास्त्रोंमें एक
बड़ी संख्याका नाम । २९ गंज, वांम । ३० मुद्र,
मूंग । (लि०) ३१ पिङ्गल, भूरा या बाढ़ामी । ३२ पीत,
पीला । ३३ हरि, हरा ।

पुराणादि शास्त्रोंमें हरिनाममाहात्म्यका विशेष विवरण
देया जाता है । इस कलिकालमें एक हरिनाम ही जीव
के उद्धारका उपाय है ।

“हरेनाम हरेनाम हरेनामैव केवलम् ।

कलौ नास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथा ॥”

हरिभक्तिविलासमें लिखा है, कि हरिनाम ही मेरा
जीवन है । इस कलिकालमें हरिनाम ही जीवको और
कोई गति नहीं है, नहीं है, नहीं है । कलिकालमें एक
नाममाहात्म्यसे ही जीवका उद्धार होगा । सिर्फ एक
बार चैतन्यमय हरिके नाम लेनेसे कितना फल है, उसका
सहस्रमुख अनन्त भी वर्णन नहीं कर सकते ।

जो नामापराधके अपराधी हैं, सभी नाम उनके पाप
को हरण करने हैं । अतएव उन्हें अनवच्छिन्न भावसे
नामकीर्तन करना चाहिये । इससे सभी प्रकारके
अभीष्ट सिद्ध होते हैं । हरिभक्तिविलास, पद्मपुराण,
ब्रह्मवैवर्तपुराण आदि ग्रन्थोंमें हरिनामकी स्तुति, श्रवण
आदिका विशेष विवरण लिखा है ।

हरि—१ विगर्त या फोट काड़ाइके एक हिन्दूराजा । आप
प्रायः १४५ ई०में राज्य करते थे ।

२ पद्यावलिधृत एक प्राचीन संस्कृत कवि । ३ एक
विस्त्रात प्राकृत अलङ्कारग्रन्थके रचयिता । नमिने
अपने काव्यालङ्कारमें इनका ग्रन्थ उद्धृत किया है । ४

अर्जुनच-निर्णयके रचयिता । ५ पदकीमुदी नामक व्याक-
रणके प्रणेता । ६ समापनप्रसोद नामक न्याय-ग्रन्थकार ।
७ शिवाराधनयोगिकाके रचयिता । ८ समपदाधी
व्याख्याकार । ९ सहस्रदय नामक स्मार्तग्रन्थकार । १० हृद
वेन्द्रकाव्य और उससे टीकाकार ।

हरिनाचार्य—रामनरूपप्रकाश नामक संस्कृत ग्रन्थ और
रामनरूपराजटीकाके रचयिता ।

हरि-नाली (हि० ली०) १ हरेपनका विस्तार । २ घास
और पेट पीपोंका फौला हुआ समूह ।

हरिक (म० पु०) पीत और हरिद्वर्ण शश्व, पीलापन
दिशे भूरे रंगकी घोंडा ।

हरिकण्ट—किराताकुंभीय-टीकाकार ।

हरिकथा (स० ली०) १ भगवान या उनके अवतारोंका
चरित्रवर्णन ।

हरिकर्म (स० पु०) धर्म ।

हरिकीर्तन (स० पु०) भगवान् या उनके अवतारोंकी
स्तुतिका गान, भगवान्का भजन ।

हरिकुत्स (स० पु०) गोत प्रवरमेद ।

हरिकूट—लिङ्गपुराणोक्त एक पर्वत ।

हरिकृष्ण—उपमर्गनाद नामक न्यायग्रन्थके रचयिता ।

हरिकृष्णसिद्धान्त—मयारुद्र-प्रकाश नामक स्मार्तग्रन्थकार ।

हरिकेलोच (स० पु०) १ वंग देशका एक नाम । २ उस
देशके अधिवासी ।

हरिकेश (स० पु०) १ शिव । २ विष्णु । ३ शिवभक्त
यज्ञविशेष । यह यज्ञ महादेवका बड़ा प्रिय था । महादेवके
वद्देशसे तपस्या करने पर महादेवने इसे वर दिया । उस
वरसे वह जरामरणविमुक्त, शोकरहित और गणाध्यक्ष
हुआ था । (मत्स्यपु० १८० अ०) इसने काशीमें महा-
देवके प्रसादसे ढण्डपाणित्व लाभ किया था ।

(काशीयण्ड २२ अ०)

४ श्यामक नामक यादवका पुत्र जो यमुदेवका
भोजी लगता था ।

हरिकेश—१ सहादिगण्डवर्णित राजसेद । (प२११)

वुन्देलखण्डके जहंगीरीवाद्यासी एक प्राचीन कवि ।

हरिचरित—दाक्षिणात्यके एक कादम्बरराज ।

कादम्ब वंश देखो ।

हरिकान्त (स० पु०) घोटक, घोडा ।

हरिकान्ता (स० स्त्री०) विष्णुकान्ता, कृष्ण अपरानिता ।

हरिक्षेत्र (स० स्त्री०) हरिस्थान, विष्णुस्थान ।

हरिक्षेत्र—१ हिमालयका एक प्राचीन पुण्यस्थान । २ गर्मवा
तीरवर्ती एक पुण्यस्थान । (रेखांक ७०)

हरिगाय—आमाम प्रदेजक गारो पहाडके अन्तर्गत एक
बड़ा गांव । यह तुरा और सिद्धिमारी ज्ञानिक रासन पर
बालुनदीके किनारे अवस्थित है । यहाँ अङ्गरेज यात्रियोंके
रहनेका वा यमिवास है ।

हरिगाय (स० पु०) कुङ्कुमागुच्छवन, पीला चन्दन ।

हरिगिरि—१ कुण्डवापका एक पर्वत । (विष्णुपु० ५१८)
२ प्रसिद्ध बौद्धराज, धर्मपुत्राके प्रपञ्चक । ३ प्रतिहार
राजवंशके प्रतिष्ठाता ।

हरिगीता (स० स्त्री०) हरिगीतिका श्लोक ।

हरिगीतिका (स० स्त्री०) सोलह और बारहके विरामसे
अष्टादश मात्राओंका एक छन्द । इसकी पाठ्या,
बारहवी, उन्नीसवी और छत्तीसवी मात्रा लघु होनी
चाहिये । अन्तमें लघु गुरु होता है ।

हरिगुह (स० स्त्री०) १ हरिका आलय । २ एकवक्त्र,
शुभमयुरी ।

हरिप्रद (स० पु०) प्रदक्षिणीय । घोड़े के इस प्रद्वारा
पीड़ित होने पर उनके शरीरका पूर्वाङ्गभाग हमेशा हावना
रहना है और पञ्चाङ्गानि निश्चल और कम्पयुक्त हो कर
अवस्थान पीड़ित होता है । (जयदरा ५७ म०)

हरिवन्द कवि—बरसातके रहनवाले साधारण कवि ।
इन्होंने छन्दोमय विद्वत्प्रमथ लिखा है । परन्तु इनका
समय नहीं बनना जाना सकता, क्योंकि इन्होंने अपनी
पुस्तकमें मन्वन्वत् कुछ भी नहीं लिखा है ।

हरिचन्द्रन (स० स्त्री०) १ एक प्रकारका चन्दन । गुण—
गोम, यमपु, स्रमशेष, मन्निमाश्रय और मेधादायकाग्नक ।
(राजनि०) २ चार्वाक याज्ञेयके मतसे एक । शेष चार
पुस्तके नाम ये हैं—पारिजात, मन्दार, मन्तान और
कल्पवृक्ष । ३ पौधा चन्दन । ४ पारिभाषिक चन्दन ।
मुलसकी लकड़ोकी घिस कर बपूआर अगर भवशा
केगर मिलायमे उसको हरिचन्दन कहते हैं । ५ ज्योत्स्ना,

चाँदनी । ६ कुङ्कुम, केशर । ७ पद्मकेशर, कमलका पराग ।
८ चान्ताहू । ९ रत्नचन्दन ।

हरिचन्द्र—१ विषयात प्राचीन महान् गद्य साहित्यके रच
यिता । वाण दर्पचरितके प्रारम्भमें मन्दारक हरिचन्द्रका
नामोल्लेख किया है । २ सप्तविक्काभूतघृत एक प्राचीन
कवि । ३ सुमाविताश्लोघृत एक वैद्य कवि । ४ चरक-
सहिताके एक प्राचीन भाष्यकार । मधेश्वर हेमाद्रि आदि
ने इनका नामोल्लेख किया है । ५ पुष्पकण्डके अन्तर्गत
चर्चारिनिग्रामो एक हिन्दी कवि । ६ होने छन्द हयक
त्रिणी नामक एक हिन्दी छन्दोप्रचारी रचना का ।

हरिचन्द्रगढ—बम्बईमें मड्डोलसे २० मील दक्षिण-पश्चिम
अवस्थित एक गिरि और गिरिदुर्ग । समुद्रकी तलसे यह
४७०० फुट ऊँचा है । इस पर जैन और बौद्धों का बनाया
हुआ एक बहुत बढिया गुहामन्दिर दिखाई देता है ।

हरिवरणदास—१ कुमारसम्भन्धी दशसेवा नामक टीका-
के रचयिता । २ एक वज्रवीरका, अक्षैतमभुक्के पुत्र
अजयुतके शिष्य । इन्होंने अक्षैतमभुक्का जीयोगके
आचार पर 'अक्षैतमभुक्'की रचना की ।

हरिचर्म (स० पु०) व्याघ्रचर्म वाघचर्म ।

हरिचाप (स० पु०) इन्द्रचाप ।

हरिज (स० स्त्री०) हरिके पुत्र, हरिम उत्पन्न ।

हरिजटा (स० स्त्री०) एक राजाकी जिनसे रावणने सीताको
समझाके लिये नियत किया था । (वाल्मीकि०)

हरिजन (स० पु०) भगवान्का दास, ईश्वरका भक्त ।

हरिजा—इन नामक हिन्दीके चार कवियोंके नाम मिलते
हैं । इनमेंसे कविप्रियाके पददाकारार और रसिक
प्रियाके टीकाकार हो प्रसिद्ध हैं ।

हरिजात (स० स्त्री०) हरिवर्णों से रंगनाका ।

हरिजोषक (स० पु०) चणक पक्ष, चणक पीषा ।

हरिजावनमिध्र—१ लोचमिध्रके पुत्र, पैथाभायक यशोद्वय ।
इन्होंने संस्कृत भाषामें 'विजयचारिजात' नाटककी रचना
की । २ न्यायसूत्रपद्धतिके रचयिता ।

हरिण (स० पु०) ह (शब्दात्पादन् निम्न इत्थं । उष्-
न् २५६) इति इत्थं । अनामकान् यशु हरिण । पदाय—
मृग, वृद्ध, यातायु ।

यह स्तनपायी और रोमरहितकारी चतुर्पद पशु-श्रेणीके अन्तर्भूत है। गौ आदिकी तरह घास दो इसका प्रधान भोजन है। जङ्गलके लृणगुल्माच्छादित मैदानमें यह झुण्डके झुण्ड विचरण करता है। शिकारी शत्रु चर्म घुस कर छिपके इन पर तीर या गोला चला कर इनको जान ले लेते हैं। जब इन्हें इस अनर्कित अवस्थामें शत्रु का आगमन मालूम हो जाता है, तब अपने लम्बे लम्बे चारों पैरोंके बल से प्राण ले कर इतनी तेजीसे भागते हैं, कि शिकारी लोग उनका पीछा नहीं कर सकते। महाकवि कालिदासने अपने सुप्रसिद्ध "अभिज्ञान शकुन्तल" नामक नाटकमें उस दौड़नेवाली हरिणीका वर्णन किया है जिसे शकुन्तलाने पोसा था। यह हरिणमात्र ही द्रुतगामित्वका प्रकृष्ट उदाहरण है। इसका शरीर बड़े बड़े गेजोंसे ढका होता है। दो पैरोंमें दो भागोंमें विभक्त खुग है। मस्तकके ऊपर दो सींग होते हैं, वे सींग जामिनेवने भिन्न भिन्न प्रकारके हैं। किसी किसी श्रेणीके हरिणके सींगमें चार पांच शाखा होती हैं, किन्तोंके सींग सुन्दर मांसपिण्डवत् चमड़ेसे ढके और किसी किसीके नाथ आदिकी तरह दो सींग होते हैं। स्थानविशेषों और जातिभेदसे इसके मुखकी आकृति और शरीरका रंग भिन्न भिन्न प्रकारका होता है। अधिकांश हरिणके शरीर गाढ़े पीले रंगके रोओंसे ढके होते हैं। फिर किसी किसीके शरीर पर सफेद धब्बे या रस्सीकी तरह लम्बी रेखा दिखाई देती हैं। कुछ हरिण ऐसे भी हैं जिनका शरीर एकदम भूरा या वादामी होता है। यह जन्तु अपनी तेज चाल, कुदान और चञ्चलताके लिये प्रसिद्ध है। यह स्वभावतः डरपोक होता है। मादाके सींग नहीं बढ़ने, अंकुर मात्र रह जाते हैं। इसीसे पालनेवाले अधिकतर मादा पालते हैं। इसकी आँखें बड़ो बड़ो और काली होती हैं; इसीसे कवि लोग बहुत दिनोंसे छियाँने सुन्दर नेतोंकी उपमा इसकी आँखोंमें देते आये हैं। शिकार में जितना इस जन्तुका सान्सारमें हुआ करता है, उतना शायद ही और किसी पशुका होता हो।

प्राणितत्त्वविदोंने बाह्य पृथक्ता और अस्थिमडन देव कर हरिणजातिको प्रधानतः दो श्रेणियोंमें विभक्त

किया है—१ बहुधा विभक्त शृङ्ग हरिण—Cervidae और २ द्विशृङ्ग हरिण—Bovidae। प्रथमेक श्रेणीके हरिणको अङ्गरेजीमें Deer और शेषोक्त श्रेणीको Antelope कहते हैं। जिन सब हरिणके सींग ठोस हड्डीके होते हैं वे Deer और जिनके सींग खोखले होते हैं वे ही Antelope कहलाते हैं।

Cervus श्रेणीके हरिण प्रकृत हरिणपदवाच्य हैं। इन श्रेणीमें यूरोपका Red-deer या लाल हरिण और उससे बहुत कुछ मिलनेवाला अन्यान्य हरिण, Rein-deer या बलगा हरिण और Fallow deer (भूमिशर्षणकार्ययोगी) गिना जा सकता है। एशिया और यूरोप महा-द्वीपके उत्तरी भागमें ही इनका वास है।

Cervus elaphus काश्मीरदेश प्रसिद्ध होंगुल नामक हरिण हिन्दीमें बड़सिंगा कहलाता है। प्राणितत्त्वविदोंने इसका C. Walliobi नाम भी रखा है। यह साधारणतः ७ से ७१ फुट लम्बा और १२-१३ हाथ (घोड़ेके समान) ऊँचा होता है। इसकी पूंछ ५ इञ्च लंबी होती है। काश्मीरके बड़े बड़े बड़सिंगोंके सींग साधारणतः तीन शाखाप्रशाखाओंमें विस्तृत हो १२से १८ तर्ज तेज नोकवाले देखे जाते हैं। सींगकी लम्बाई ४०से ४८ इञ्च तथा दोनों सींगोंका फासला ४१ इञ्च होता है। इसके शरीरका रंग भूरा या वादामी होता है।

यह हरिण यूरोपमें विशेषतः स्काटलैण्डके लाल हरिण (Red deer) जैसा होता है, परन्तु यूरोपीय हरिण इससे कुछ छोटा होता है। बड़सिंगा ग्रीष्म ऋतुमें काश्मीरके पर्वत पर देवदारुवनमें ६ हजारसे १२ हजार फुट ऊँचे स्थान पर स्वच्छन्दतासे विहार करता है। जब जाड़ा पड़ने लगता है, तब यह पर्वतका परित्याग कर नोचवाले जंगलमें उतर आता है। अप्रिल मासमें प्रायः प्रत्येक हरिण सींग छोड़ता है और अक्टूबर बीतने न बीतने उसके सींग फिर एकदम बढ़ आते हैं। यही समय उसका मैथुनकाल है। इस समय वनमें हमेशा हरिणका चीत्कार सुना जाता है। वैशाख मासमें हरिणी वध्वा जनती है।

Red Deerमेंसे प्रत्येक प्रायः चार मन भारी होता है। कर्षिकाद्वीपजात इस श्रेणीके हरिण C. Corsicus

नामक शाकाके आर्तर्पण है। C Barbatus नामक हरिण अफ्रीकाके बहारी राजघोषकूलदेशमें वास करता है। वनके मूल लोग इसे दुग्धोद कहते हैं।

C albi। सिक्किमराज्यका पहाड़ी हरिण—यह निश्चितदेशा 'सी' या 'सि'वा रूपचू कहलाता है। यह अक्सर जालके घनमें ही विचरण करते देखा जाता है। सिक्किमके हरिणके लंबे लंबे सींग होते हैं। शरीरका रंग जाड़े के समय उज्ज्वल घूमर दिखाई देता है, पर शीतकालमें फोका लाल रंगका हो जाता है। इस अंगोका हरिण ८ फुट लंबा और ३० से ५ फुट तक ऊंचा होता है। इसके एक जाड़े सींगकी चक्का लें कर ५४ इंच हुआ है। इन अंगोका हरिण प्रचालन निश्चयके पूर्वाश्रम और सिक्किम सीमांतारक्षी सुविध उपलब्ध नामक निश्चित राजधानी द्वारा जाता है। आपानदीयक C Salu (सिक) नामक हरिण तथा मन्चुरिया और फर्मोजाके C Manchuricus और C taouan नामक दो स्वतंत्र शाखाके हरिणों इस अंगोका एक शाखामें स्थान दिया जा सकता है।

'कारिबी' बरगा हरिण उत्तर अमेरिका, यूरोप और अमेरिका में मिलता है। उडेल्ले कारिबी पार राज्यके दक्षिण अटल्लिन प्रमालाविमूषित भूखण्डमें वास करता है। एक और अंगोका कारिबी जो Barre और Caribou नामक है। जाड़ा आने पर न गलमें चला जाता है। परन्तु शीतकालमें यह घनभागका परिहारा कर उत्तर महासागरके किनारे और तुवारमय बालुकाकोष मर्याद मैदानमें विचरण करता है। माइरेरिया का बरगा हरिण कहा जाता है। इसके सींग भी बड़े और नाग प्रशास्त्रागुल के हैं। तद्गुत्तय नामक पहाक अधिवास। इसके मूलमें लगान लगा कर गाड़ी को चलाते हैं। लापलैण्डदेशके गंधियासी पहाक बरगा हरिण का गोर्मा ज्ञात है। यह हरिण कुछ छोटा होता है। यह स्लेज नामकी गाड़ी चलाता है। मातृ वृत्तवाय देनेके लिये पशुवर्षमें भी इसका यथेष्ट व्यवहार देखा जाता है। इस जाति का हरिण स्लेजक ऊपर चार मन तक मांस आसानीसे खोल सकता है।

इसकी चाल बड़ी तेज होती है। १६६६ ई०में एक

ल गरोज कर्मचारी और उसके आधारपक्षीय माल गस जावका ले कर बड़ी तेजीन ४८ घंटोंमें ८०० मील तक ले गया था। ग राज्य स्थान पर पहुंचते ही वह वेचारा पशु मर गया। स्वीडेन राजधानीमें उस भगवान पशुका चित्र और उसका बहुत प्रमण कहा जा रहा है।

उत्तर अमेरिकाके अधिवासों विशेषतः ग्रीनलैण्ड वासी और पहाक कूलमिगन बरगा हरिण का निहार करते हैं। उलांग उमका मान मान है। इसका लम्बे-लम्बे जाड़े का कपड़ा और उसके रोमा से एक प्रकारका कपड़ा बनाया जाता है। पैसा रोमा का घना कपड़ा ओढ़ कर और चमड़े का कुला पहन कर बड़े मत्तमें उत्तमरुमें जाड़े को रान कर जाता है।

C Canadensis—उत्तर अमेरिकाका कनाडा राज्यका हरिण। इसके शरीर का रंग, मांस और शृङ्गा का गडन यूरोपीय लांड हरिण का होता है। C Canadensis नामक हरिण Wapiti (वापिति) कहलाता है। योरोपेय नामक हृदय दक्षिणी सीमासे सस्पाटवे घात मरी तट और बहासे १११ देश में एक नदीय पदार्थ द्वारा बाम देखा जाता है। कालाफोरनियाक समतल मैदान में और मिसौरी नदीके उत्तरागमि वे झुण्डक झुण्डमें पाये जाते हैं।

Alaska—हरिण का जानिमें मयन कहा है। अलैस्का के पर्वतोंमें इसकी Elk Black Oak या Noander आदि नाम रखे हैं। इसकी ऊंचाई घोड़ेसे अधिक होती है। दोनो सींगों का घन मांस ३०३५ सेर होता है। हरिणी और जावक दोनों एक से दिखा देते हैं, पर एक पूर्णतया हरिण का शृङ्गा देखनेमें उसके उभय-सोम्यार्थक गाम्भाय अनाउ रमणीय आर हृदयप्रदो समझा जाता है। इसकी आँखें ठोस और लाल होती हैं तथा कान लंबे रोशेल ढके होत हैं। मोत्र और मरुध मवि गिनिड जटाकी तरह रामनालस समाच्छ्रित है। कण्ठमें भी लंबे लंबे मोटे लोम हैं। पूंछ उज्ज्वल अधिकांश बोनही होती। गरी वर लम्बे, रोमहीन, परिच्छिन्न और मजबूत होत हैं। रोम इनके कड़े होत हैं, कि घोड़ा झुकानसे ये टूट जाते हैं। इन जाति का हरिण बड़ा ही डरपोक होता है। मनुष्य का आगमन जान

कर वह जान ले कर भागता है। मैथुनकालमें इसका स्वभाव मदनोन्मत्त हो कर बड़ा ही भयावह हो जाता है। यहाँ तक, कि उस समय पैरोंके गुर अथवा सींगके आधारसे यह बाघको भी मार डालता है। इस समय क्रोधान्ध हरिणोंको ऐसा अवस्था होनी है, कि कंधेके रोए सिंदूरेशरकी तरह खड़े हो जाने हैं। इसके चमड़े-से कुरता पायजामा आदि बनते हैं। पूर्व नाममें सैन्टियोंकी वस्ती प्रायः हरिणके चमड़ेकी ही बनती थी। इस श्रेणीका हरिण सहजमें पोस मानता है। इसकी गति बड़ी तेज होती है। पूर्व कालमें बहुत-से लोग स्लेज चलानेके लिये एक एक हरिण अपने अपने घर रखते थे। अपराधी लोग सजा पानेके डरसे स्लेज पर चढ़ दूर देशमें भाग जाते थे, इस कारण स्लेज पर चढ़ना निषिद्ध कर दिया है। स्वीडेनमें राजाका पालन करते हुए कोई भी इस हरिणकी हत्या नहीं कर सकता। परन्तु नारवे राज्यमें ऐसा कोई नियम नहीं है, परन्तु शली जुलाईसे शली नवम्बरके मध्य निर्दिष्ट संख्यामें पशु हत्या की जा सकती है, ऐसा राजाका हुक्म है। यदि इससे एक भी अधिक हरिणका शिकार किया जाय, तो शिकारीको २० पौंड जुर्माना देना होता है।

Fallow deer श्रेणीका हरिण यूरोपके उत्तरांशमें स्पेन, ग्रीस, हेलिगण्ड, चीन, थायोर शौल और बुद्धालडे नामक स्थानमें बहुतायतसे पाया जाता है। इङ्ग्लैंडके मोलडाभिया और लिथुयानिया प्रदेशमें भी इसका अभाव नहीं है। निम्न नगरीके भग्न प्रासादप्राचौर में इस श्रेणीके हरिण का भास्करचित्र उत्कीर्ण है।

Panola Eiden—एक प्रकारका भारतीय हरिण। इसके सींग नहीं होते। यह सुझाई या सुझनाई नामसे मशहूर है। Rucivus Davancellii नामक एक और प्रकारका भारतीय हरिण है। यही सुन्दरवनका सुप्रसिद्ध चित्रित हरिण है। अङ्गरेज लोग इसे Swamp Deer कहते हैं। भारतीय शिकारियोंने इसका 'वडसिङ्गा' नाम रखा है। इसके शरीरका रंग साम्बरहरिणसे बहुत कुछ फीका होता है। रोए पतले होते हैं। हरिणी सफेद और दादामी रंगकी होती है। छोटे छोटे पक्षोंके शरीर पर सफेद धब्बे दिखाई देते हैं। इस

हरिणकी लम्बाई ६ फुट, ऊँचाई ११से १२॥ हाथ अर्थात् ४४से ४६ इञ्च और पूँछ ८६ इञ्च होती है। सींग ३ फुट या उससे कुछ बड़े होते हैं। बूढ़े हरिणके सींगमें प्रायः १४१५ चुकीली अप्रमाणयुक्त प्रशोभा दिखाई देती है।

नेपालके *Rusa dimorpha* और *Panola Eiden* दो पृथक् पृथक् जातिके हैं। ब्रह्मराज्यमें यह थोमिन या ते-मिन, ढाका और पूर्ववङ्गमें घोप तथा नेपाल-मोरङ्गके शालवनमें गौर या घोप नामसे प्रसिद्ध है।

Rusa Aristoteli हिमालयसे फिलिपाइन द्वीपसुत्र तक सारे भारतवर्षमें पाया जाता है। यही भारतका चिरप्रसिद्ध साम्बर हरिण है। अंगरेजोंमें इसे *Sambo* या *Sambor Stag* कहते हैं। इस श्रेणीमें *C hippelaphus* या सफेद जराय, *C. Aristoteli* या रक्त जराय और *C. heterocercus* या काला जराय देखनेमें आता है। इसके सिवा दक्षिण भारतका *A. Leschenaulti*, बङ्गालका *C. niger*, सुमात्राका *Rusa Tungue*, मलक्का द्वीपका *C. moluccensis* और तिमोरका *C. Peronii* इसी श्रेणीके अन्तर्भूत हैं। *Axis maculatus* नामक एक और श्रेणीका हरिण है जिसे भारतवर्षमें चीतल, चित्र या चित्तो कहते हैं। अङ्गरेजोंमें इसका *The Spotted Deer* नाम रखा गया है। यह ५ फुट लम्बा और ३६से ३८ इञ्च ऊँचा देखा जाता है। *A. major*, *A. medius*, *A. minor*, *A. oryzus* शाखाके हरिण प्रथमोक्त बड़े जातिके हरिणसे छोटे होते हैं। *A. porcinus* शुकरिया हरिण कहलाता है। अंगरेजोंमें इसे *Hog-deer* कहते हैं।

Cervulus aurcus उत्तर भारतका काकुड़। अङ्गरेजोंमें इसे *the Rib faced or Barking Deer* कहते हैं। यवद्वीप और मलय प्रायद्वीपका सुन्तजक (*C. muntjak*), *C. Batwa*, *C. Styloceros* और *C. allipes* काकुड़ हरिण-श्रेणीके अनुरूप होने पर भी एक दूसरेसे स्वतन्त्र हैं। जावा और सुमात्राद्वीपका *C. Vaginalis* और चीनका *C. B. lvesu* भारतीय *Cervulus*से बड़ा पशु होता है। अमेरिकाका *Caracus Virginianus* और *C. mexicanus* वहाँके मजिनिघा और मेक्सिको प्रदेश-जात हैं। स्कॉट-

हरिणनयनी (स० स्त्री०) हरिणनयना देखो ।

हरिणनर्त्तक (स० पु०) किन्नर ।

हरिणप्लुत (स० स्त्री०) छन्दोभेद । इस छन्दके प्रति चरणमें १८ अक्षर रहेंगे जिनमेंसे ४, ५, ७, ६, १०, १२, १४, १५ और १७वा अक्षर लघु तथा शेष वर्ण गुरु होते हैं ।

हरिणलक्षण (स० पु०) मृगाङ्ग, हरिणकलङ्क, चन्द्रमा ।

हरिणनाडजन (स० पु०) चन्द्रमा ।

हरिणहृदय (स० लि०) भीरु, डायोक ।

हरिणक्रीडन (स० स्त्री०) मृगया, शिकार ।

हरिणाश्र (स० लि०) हरिणलोचन, हरिणकी आँखोंके समान सुन्दर आँखवाला ।

हरिणाक्षी (स० लि०) १ हरिणकी आँखोंके समान सुन्दर आँखवाली, सुन्दरा । (पु०) २ हरिणाक्षी, दृष्ट-बिलासिनी नामक गंधद्रव्य, नली ।

हरिणाङ्ग (स० पु०) चन्द्रमा ।

हरिणी (स० स्त्री०) हरिण-डोष । १ मृगो, मादा हरिण । २ स्वर्णप्रतिमा । ३ हरिता, दुब । ४ कामशास्त्रके अनुसार स्त्रियोंकी चार जातियाँ या भेदोंमेंसे एक जिने चित्रिणी भी कहते हैं । दो अच्छी जातिकी स्त्रियोंमें यह मध्यम है । 'पद्मिनी' में इसकी स्थान दूसरा है । यह पद्मिनीकी अपेक्षा कम सुकुमार तथा चञ्चल और फोड़ा शील प्रकृतिकी होती है । ५ एक वर्णवृत्तका नाम जिसमें सतह वर्ण होते हैं । इसके छठे, चौथे और सातवें अक्षरमें प्रति होती है । इनके ६, ७, ८, ६, १०, १२, १५ और १७वाँ अक्षर गुरु, बाकी लघु होते हैं । ६ मञ्जिष्ठा, मजीठ । ७ स्वर्णधृथी, जड़ चमेली । ८ रिजया, रिजि । ९ श्वेत यूथिका, सफेद जूही । १० नरुणी, वराङ्गना । ११ सुराङ्गनाभेद ।

हरित् (स० लि०) १ नीलपातमिश्रित वर्ण गवज २ कपिश, भूरे या वादामी रंगका । (पु०) ३ अश्वविशेष, एक प्रकारका घोड़ा । ४ सूर्याश्व, सूर्यक घोड़ेका नाम । ५ सुद्ध, मृग । ६ सिंह । ७ स्ये । ८ विष्णु । ९ एक प्रकारका वृण । १० हरिद्रा, हल्दी । ११ मरकट, पन्ना ।

हरित (स० लि०) १ हरिद्वर्ण, भूरे या वादामी रंगका । २ पीला, जड़ । ३ हरे रंगका, सवज । (पु०) ४ सिंह ।

५ कश्यपक एक पुतका नाम । ६ षट्क एक पुतका नाम । ७ चुवनाश्वके एक पुतका नाम । ८ द्वादश मन्मन्तरका एक देवगण । ९ सेन्य, सेना । १० सवजी, हरियाली । ११ सवजी, शाक, भाजी ।

हरितक (स० स्त्री०) १ शाक । २ आर्द्रकादि ।

हरित-रूपिण (स० लि०) पालापन या हरापन लिये भूरा लोदवे रंगका ।

हरितगोमय (स० पु०) ताजा गोबर ।

हरिनच्छद (स० पु०) श्वेत शिग्रु, सफेद सहिजन ।

हरितनेत्र (स० पु०) १ उल्लू, पेचक । २ गङ्गापत्नी, कपूर शाक ।

हरितमणि (स० पु०) पन्ना, मरकट ।

हरितलता (स० स्त्री०) १ पाती नामक लता । २ हरिद्वर्ण लता ।

हरितशाक (स० पु०) शिग्रु, सहिजन ।

हरिता (स० स्त्री०) १ दूर्वा, दुब । २ जयन्ती । ३ हरिद्रा, हल्दी । ४ कपिलद्राक्षा, भूरे रंगका अंगूर । ५ पाती । ६ नीलदूर्वा । ७ बाली शाक । ८ भूरे रंगकी गाय । ९ स्वर भक्तिका एक भेद । १० हरि या विष्णुका भाव, विष्णुपन । हरिताल (स० स्त्री०) १ यनिज पातवर्ण उपजातुविशेष ।

चैद्यक शास्त्रमें लिखा है, कि हरिके बीजसे हरिताल-बी और लक्ष्मीके बीजसे मनःशिलाकी उत्पत्ति हुई थी ।

ताल, आल और तालक ये तीन हरितालके पर्याय हैं । हरिताल दो प्रकारका होता है, पतलहरिताल और पिण्डहरिताल । इनमेंसे तल-रूप हरिताल सर्वाश्रेष्ठ और पिण्डहरिताल गुणहान है । पतलहरिताल सुनहली, भारी, चिकना, अवरक जैसा तहवाला, श्रेष्ठ गुणदायक और रसायन तथा पिण्ड हरिताल पिण्ड जंसा, स्तरहीन, स्वल्प, सत्त्व और अल्प गुणयुक्त, लघु और रजोनाशक है ।

औषधादिके व्यवहारमें यह शोधन कर लेना होता है । शोधित हरिताल कटु, कषाय रस, स्निग्ध, उष्णवर्धक तथा विष, कण्डु, कुष्ठ, सुनरोग, रक्तदोष, कफ और पित्त नाशक है । अशोधित हरिताल सेवन करनेसे शरीरका लावण्य नष्ट होता है तथा अनेक प्रकारके सन्तान, आक्षेप, कफ, वायुवृद्धि और कुष्ठरोग उत्पन्न होते हैं ।

शोधनप्रणाली—हरितालकी चूना कर उसे काओके साथ कुमायड रसमें एक पहर, मिल लेनेसे एक पहर और त्रिफलाके साथमें एक पहर, इस प्रकार चार पहर तक बोझायत्रम पाक करनेसे यह शोधित होता है।

हरितालमारण—गायलेके रसमें, कागजी नीचूक रस में और चूनेके जलमें बाह्य पहर भावना दे कर छो ले। पीछे जालन-गेह मारमें रख कचकोय-जमें बाटने ऊपर का माग भर कर बारह प्रहर पाक करनेसे यह शोधित होगा। इसके बाद उसे चूना कर लेना होता है। रसी भर इसका सेवन करनेसे कुछ शोधपद आदि रोग प्रशान्त होते हैं। (रत्नेन्द्रनारण०)

हरितालका मम्म मनी रोगोंकी महीयन है। अच्छी तरह भस्म किये बिना हरितालका व्यवहार करनेसे अमाशय रोग होता है। पर तु मम्म किया हुआ हरिताल व्यवहार करनेसे अमाशय रोग आरोग्य होते हैं। माधु रान्ध्यामी लोग हा हरिताल मम्म कर सकते हैं। यक्ष्मा आदि रोग ज्ञानुषेद्धमतसे दुःखदायक है, पर वे भी हरिताल भस्मका सेवन करनेसे आरोग्य हो गये हैं, ऐसा सुना जाता है।

२ एक प्रकारका कव्तर। इसका रंग कुछ पीठावन या हरावन लिये होता है। इसका नाम कपाय मधुर, लघु रक्तपित्तामक, तुष्णाघ्न और पातकपाक होता है। हरितालक (स० ह्री०) १ हरिताल द्रव्य। २ नाटकके अभिनयमें शरीरमें रंग आदि पोषणका क्रम।

हरितालिका (स० ह्री०) १ दुःख, दुःख। २ सोर मात्रकी शुद्धा चतुर्थी तिथि। इस तिथिमें चन्द्रशान नहीं करना चाहिये। इस नामक शुक्र और हृण्ड हा देवा पक्षारी चतुर्थी तिथिमें चन्द्रशान करना मना है, करनेसे उस पर क्रुधा बरक लगता है।

इस तिथिमें भगवान् श्रीकृष्ण का चन्द्रद्वारा किया था, इसीसे उस पर कलक लगा था। इसलिये भूत कर भी इस तिथिमें चन्द्र दशन नहीं करना चाहिये। यदि देवान् दशन हो जाय, तो उस रातका उपवास न करना मन्त्र मन्त्र पढ़ कर जल पान करे। पाछे श्रोमदुमाय यतान स्वयं गोपाध्यायन। देवाहारा पर ही यह व्यवस्था नहीं गई है, इच्छापूर्वक दशन पर नहीं। जल पानका मन्त्र इस प्रकार है—

"विहः प्रतनमयवीत् सिद्धो नाम्बन्ता हतः।

सुदुर्गक मारोदीन्मवद्वय स्वमन्तकः॥

अनेन मन्त्रेण ममिन्मन्त्रित जल पय" (विधियास्व)

हरिताली (स० स्त्री०) १ दूध। २ आकाशदेवा, आकाशमं मेघ आदिकी पत्नी धनी। ३ तलवारका यह माग जो धारदार होता है। ४ हरितालिका। ५ सोर आदीय नक्षत्रत्रिमेययुक्त चतुर्थी। ६ मात्रकगती। ७ वायु देवा।

हरितालका (स० क्ली०) तुल्य त्रिधा।

हरिताल (स० पु०) सुगुणक पुत्रका नाम। (विष्णुपु०)

हरिताल (स० पु०) मरान मणि।

हरिताल (स० क्ली०) सूत्र, मूली।

हरिताल (स० स्त्री०) गच्छे वाष्पादितक गो-नी चक्रीसे उत्पन्न। (शुक्लपु० २६।४७)

हरिताल (स० स्त्री०) हरिद्वणशुक, हरा।

हरिद्वण—१ मनुष्यकृष्णमृत्तुत एक संस्कृत कवि। २ एक ज्योतिर्विद, श्रीपति पुत्र। इन्होंने गणितनाममाला और सुयोगनामकनी रचना की। ३ 'काना हरिद्वण' नामक बङ्गालक एक प्राचीन कवि। इन्होंने ही पद्यों में बहल ममसाका गीत रचा। इन्होंने १३वीं सदीका आदमी कहा जा सकता है।

हरिद्वण भट्ट—एक विद्वत् ज्योतिर्विद, हनुवी भट्टके पुत्र। इन्होंने कर्णासिद्ध पुत्र राजा जगन्नाथिक सादेसले १६३६ ई०में जगद्गुरुण' नामक एक साष्टन ज्योतिर्विद प्रणयन किया।

हरिद्विषय—१ गणित्रिद्विके प्रविष्टा। २ अत्रशर परिभाषाक प्रयोग।

हरिद्विषय (स० पु०) १ हरिद्वण कृष्ण, सज्ज रक्त। दुःख। २ सज्ज चोडा। ३ सूत्र। इनका चोडा हरिद्विषय माना जाता है।

हरिद्विषय (स० पु०) १ नृप। २ अक्षय्य भक्त।

हरिद्विषय (स० पु०) श्रीहरिका दास, विष्णुमूर्तिपरायण।

हरिद्विषय—१ एक विद्वत् नामकान्त्रिद्विषय, विद्वत्त्व का आत्माय। २ नामकान्त्रिद्विषय, सज्ज प्रम भक्त प्रपद्ये हैं। उनसे पेशप्रायवरण, कामाख्यादीर्घावरण विष्णुपरायण, त्रयस्त्रयशान नामक बङ्गमाचारान्वित

नवग्रन्थी टीका, निरोधलक्षणविवृति भक्तिमार्गनिरूपण, भक्तिवृद्धयुपाय, विष्णुभक्तिविवरण, वेदान्तसिद्धान्त-कौमुदी, श्रुति-संग्रह, इतिरूपञ्चकविवरण, सिद्धान्त-रहस्यवृत्तिकारिका, नवग्रन्थसंग्रहाकार, सेवाफलस्नोद-विवृति और स्वमार्गदर्शिविवरण ये सब संस्कृत ग्रन्थ इतिरूपञ्चक हैं। २ पुञ्जन नामक संस्कृत नाटकके रचयिता। ३ मेघदूतटीकाकार। ४ एक काव्यस्य ग्रन्थ-कार, पुरुषोत्तमके पुत्र और कृष्णदासके कनिष्ठ भ्राता। इन्होंने १५५७ ई०में प्रस्तावरत्नाकर नामक संस्कृत ग्रन्थकी रचना की। ५ वत्सराजके पुत्र, लेखकमुकामणि नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता।

हरिदास कवि—१ ये जातिके काव्यस्य और पटनाके निवासी थे। इन्होंने माया साहित्यमें 'रसकामुदी' नामक बहुत उत्तम ग्रन्थ बनाया है। इसके अतिरिक्त माया साहित्यके १२ ग्रन्थ और भी इन्होंने बनाये हैं।

२ वन्दीजन मायाके कवि। ये बांदाके रहनेवाले थे। इन्हींके पुत्र तोने कवि थे। इन्होंने 'राधाभूषण' नामक एक शृङ्गारका सुन्दर ग्रन्थ बनाया है।

हरिदास ठाकुर—श्रीगोराङ्ग महाप्रभुके एक प्रधान पार्श्व। बृहन् ग्राममें इनका जन्म हुआ। प्राचीन ग्रन्थादि पढ़नेसे जाना जाता है, कि मुसलमान कुलमें इनका जन्म हुआ था। कोई कोई कहते हैं, कि ये हिन्दू थे। किसी मुसलमान द्वारा प्रतिपालित होनेके कारण लोग इन्हें 'यवन' कहा करते थे। ये शङ्कटाचार्य प्रभुके प्रायः समवयस्क थे। मालूम होता है, १२०० शकक शेषभागमें ही ये पैदा हुए थे। इनका जीवनवृत्तान्त पढ़नेसे ज्ञान होता है, कि शैशव-कालमें ही इन्हें हरिनामकी सुश्राववाद मिल चुका था।

हरिदास बहुत दिनों तक फुलियाकी गुफामें साधन भजनमें मग्न थे। उस समय भी नदियामें श्रीगोराङ्ग भगवन्वाचा प्रकाश नहीं था। इसके बाद धीरे-धीरे नव ग्राममें श्रीतीर्थनदी लहरा गुँज उठी। हरिदास गुफाको छोड़ नवग्राममें चले गये, श्रीगोराङ्गने अपने चिह्नित भक्त को बहुत आदरसे ग्रहण किया। इस समय श्रीमन्नित्या-नन्द प्रभु भी नवग्राम पधारे। मानों गङ्गा यमुना और सरस्वतीका सम्मेलन हुआ। नदियांग प्रेमका तूफान बहने लगा। हरिदास और नित्यानन्दने प्रेमानन्दसे मग्न

हो नृत्य करते करते कृष्ण नामका प्रचार आरम्भ कर दिया। उसके फलसे जगई माघाईने उद्धार पाया।

गोराङ्गमहाप्रभु संन्यास ग्रहण कर जब पुरोधाममें रहते थे, उस समय उनके आश्रमके पास ही हरिदासका वासस्थान निर्दिष्ट हुआ था। यहाँ चैतन्यमहाप्रभु भक्तोंके साथ हमेशा आया करते थे। रूपमनाननने भी पुरोधाम आ कर यहाँ पर डेरा डाला था। हरिदास एकनिष्ठभावसे प्रति दिन तीन लाख नामका जप करते थे। कभी कभी कीर्त्तनमें भी भाग लेते थे। अपने अन्तिम दिनमें इन्होंने अपने आराध्य श्रीगोराङ्गदेवका स्मरण किया। उनके चरणोंमें मस्तक रख कर उनके दोनों चरणोंको देखते देखते तथा श्रीकृष्णचैतन्यका नाम जपते जपते इन्होंने सदाके लिये आँखें मुँद ली। पीछे श्रीकृष्णचैतन्य उनकी मृतदेह-का कन्धे पर रख नृत्य करते हुए समुद्रके किनारे पहुँचे। वहाँ उन्होंने बालूमें हरिदासका शरीर गाड़ कर अपने हाथसे गड्ढा भर दिया और उसके ऊपर बालूकी वेदिका बना दी। सपार्वद श्रीगोराङ्गने इस प्रकार अपने प्रिय तम बृद्ध भक्तको समुद्रके बालूमें चिरशायित कर हरिदास-विजयोत्सव समाप्त किया।

हरिदास तर्काचार्य—एक स्मार्त्त ग्रन्थकार। स्मार्त्त रघु-नन्दन और रघुनाथने इनका मत उद्धृत किया है।

हरिदासन्यायवाचस्पतितर्काङ्कुर भट्टाचार्य—एक विख्यात नैयायिक, वासुदेवसार्धभौमके शिष्य। इन्होंने तत्त्व-चिन्तामणिके अनुमानखण्डकी टीका, पक्षधर्मिश्रकी तत्त्वचिन्तामण्यालोकटीका और न्यायकुसुमाञ्जलि-कारिकाव्याख्याकी रचना की।

हरिदासभट्ट—हरिकारिका नामक न्यायग्रन्थकार।

हरिदाससाधु—एक प्रसिद्ध संन्यासी। महाराष्ट्रके एक छोटे ग्राममें इनका जन्म हुआ। जब इनकी उमर पन्द्रह या सोलहकी हुई, उस समय तैलङ्गदेशसे एक संन्यासीने आ कर इनके घरके पास ही एक वृक्षके नीचे डेरा डाला। वे कुवेरपन्यो वैष्णव थे। हरिदास उन संन्यासीकी बड़ी भक्ति करते थे और हमेशा उन्हींके साथ रहते थे। एक दिन तैलङ्गस्वामीके दर्शन नहीं होनेसे हरिदास भी ग्रामको छोड़ बाहर चले गये। हरिदास तैलङ्गस्वामीके अनुगामी हुए थे। पुष्करमें इन्होंने संन्यासधर्मग्रहण किया था।

१८१५ ई०में हरिदाम साधुकी गलीकिया क्षमताकी बात जनसमाजमें प्रचारित हुई। रणजित्सिंहके मंत्री ध्यानसिंह जब जम्बूग घे, उस समय उन् मानस हुआ, कि हरिदास साधु गंगा एक मन्त्रागो अमृतमय मिट्टी के नीचे चार महोत्तर रद कर फिर जीर्णोद्धारका बहाम बाहर निकले हैं। उन् दून में र साधुको लोको बडो चेष्टा की। अब दूतक लाख चेष्टा करी पर भी साधु जम्बू नहीं आये तब ध्यानसिंह स्वयं आ कर सज्जित घोड़ीको जम्बू में गये। वहाँ साधु जम्बू गमन चार मास मिट्टीके भीतर जड़जड़ पड़े रह गये। ध्यानसिंह यह अपनी क्षमता देखा। समाजमें बैठनेके पड़े साधु को मूछ, दाढ़ी आदि मुडगा हो गये थी, किन्तु चार महोत्तरों एक भी मूछ न निकली। इस समय उनकी समस्त जीर्णोद्धार बन्ध हो जाने भी उक्त प्रमाण गदा गये।

इस प्रत्याश्रय क्षमताकी बात जब पतिका में प्रकाशित होने लगी, तब बहुमान इस पर विश्वास नही किया। कहते हैं कि लार्ड एडिङ्ग और लार्ड कार्टर डे इस विषयका सत्यासत्य जाननेके लिये राजपूताने और पञ्जाबके पार्लियामेंट एक्टोंके पत्र लिखा था।

राजपूतानेके पार्लियामेंट एक्ट मैजिस्ट्रेट साहब इस बातका पत्र लगाये तब साधुको पुकार लाये। यहाँ कौन सम्मान लोकोके सामने जब हरिदास साधुन आसन मचाया तब उन्हें मन्त्रों के वर मन्त्रदेन साहबने शपथ घराई रत। तब ही दूत की बात पर मन्त्रों को कर दूतो गया, कि हरिदासक होइहवाश कृत मा गदा है, मन्त्रों गरीर सूख कर जाइ जैसा हो गया है परन्तु कुछ समय बाद उस गरीर के फिर प्राण मन्त्रों हुआ।

चण्डमेशक महाराज के मन्त्रों के वर मन्त्रों के लाल गामक अपा एक मन्त्रोंके सलाहमें हरिदाम साधुको अपनी राजधानी बुलाया। हरिदास समाधि रोणन गो मन्त्र पुनानुष्ठान हैं मन्त्र अपने डेर पर समान कर महाराजक मन्त्रेश्वरका मानिक लिये समाधि नाम पर बैठे। मन्त्र अत्यन्त सद्गुण एक हो हाथ रखे, डेड हाथ बाटे और कमरे कम हो हाथ गहरे पके गढे में

गाइ रमा गया। मन्त्रेश्वर के लो आदि अत्याम सम्मानत राजकर्मचारियोंके सामने एक महीनेक बाद मन्त्र इस योगीको गड्डेमें निहाल गया, तब भी वे जीवित पाये गये। इस प्रकारकी अत्याश्रय घटनाका बहुतस लोगो अपनी आस्था देना था। साधु हरिदामका नाम तमोम फेर गया।

हरिदामन के प्रमुख मादोंके योगाभ्यासके तीन उपाय सक्षेपमें कह दिये जा। वे ताने उपाय थे सब हैं, प्राणायाम चेलुनेमुद्रा और मन्त्रोंका नियम। समाधि अवस्थाम इन सब योगाभ्यास द्वारा आराधिका क्रिया विष्णु के वर रही है, वर मन्त्रोंको हो जाता है।

१८३५ ई०में जयनिहालसिंहके विवाहमें हरिदास लाहौर गये। मन्त्रोंके साथ साधुका पूर्णपरिचय था। उन् दिन महाराज रणजित्सिंहके निकट इन सिद्धपुत्रकी गलीकिया क्षमताका बात विवेचनकी। महा रानने बडे आश्चर्यामिश्रित हो साधुको अपने यहाँ बुला लाया। उन्हीं की साधुकी क्षमता जाननेके लिये उन् एक मन्त्रों के वर किया और मोलमें आकर वर देने जमीनमें गाइ दिया। महाराजक आदेशने उन्ही जी बुला गया। जालीम दिन बाद तब मन्त्रों वडे हुए तब कता वर आदि बडे वर सादरीक सामने यह मन्त्र जमीनमें निहाल गया। हरिदासकी देह जब निहाली गई तब मात्र प्रमद और मरे आदि झाकुरीने परोक्षा कर कहा, कि यदि यह बाइसा पात्रित हो पात्रे तो हम लोग यह अश्रय कहेंगे, कि मन्त्रोंकी खुद की ता सक्त है। पोडे शिष्य गण गंगा प्रकारके भ्राम प्रभावका प्रक्रिया द्वारा हरिदास साधुको लाशमें लाये। इसमें बादसे हरिदाम साधुके अतीविक्रममें फिर किसीकी भी सन्देह न गया।

समाधिप्रमद पर हरिदाम कहने थे, कि उस समय उन् ऐसा निर्मा मान द मिलता है, कि वे समाधिकी वही भी टच्छ साधन गदा समझ सकते।

इसके बाद साधु हरिदाम महापात्र रणजित्सिंहके अश्रुधाम दून मामुक्त लिये जमीनके नीचे रहे। यही उनकी अन्तिम प्रक्रिया थी। अतीन नगरमें जब फिर समाधि के बैठनेके लिये अमरुर्ण प्रमुख माहोत्तरें मन्त्र अश्रुधाम किया तब वे तब मन्त्रोंका बहाम लगा कर इनकार चले गये।

फिल्लन रानी जैसी बुद्धिमत्ती और तेजस्विनी नागो उस समय कोई भी न था, पर हरिदास पर वह क्यों चिढ़ी रहती थी, उसका कारण जानना पड़ित है। उनके हृकुम-में एक दिन दूनों ने साधुका मूव अपमान दिया था। हरिदासने मोघसे प्रवर्तित हो दूनोंका कहा, 'तुम लोग अपने पापिष्ठ महाराजसे कहना, कि उनका वंश एकदम निमूल हो जायेगा, एक भी जीवित न रहेगा।' इसके बाद दूसरे दिन लाहौरमें यह अफवाह उड़ी, कि हरिदास नहीं हैं, वे शिष्योंका ले कर न मालूम कहा अन्तर्धान हो गये।

हरिदासकी मृत्यु अत्यप्रचर्य थी। उन्होंने शिष्योंका बुला कर कहा, कि उनकी मृत्युका समय आ पहुँचा। इस बार वे जो समाधिस्थ होंगे, उससे उन्हें फिर कोई भी बचा नहीं सकेगा। इसके बाद उन्होंने समाधिस्थ हो देहत्याग किया।

हरिदासस्वामी—मथुराके एक प्रधान वैष्णवसमाजके प्रवर्तक। इनके दो भाइयों वंशधर मथुराके विहारोजीके नाम पर उत्तुष्ट पर बड़े मन्दिर-रक्षक और सेवागत हैं। मन्दिरसमिलित विषयसम्पत्तिका हरिदासस्वामीके भानु-वंशधर उपयोग करने हैं।

प्रियदासके परिशिष्ट और भक्तसिन्धुमें हरिदासस्वामीका जीवनवृत्तान्त देखा जाता है।

हरिदासके पितामह ब्रह्मधर हरिदासपुरकी सना दय श्रेणियोंके ब्राह्मण थे। वे श्रीकृष्णचन्द्रके परम भक्त थे। इनके पुत्रका नाम आशधीर था। ये ही विख्यात संन्यासी हरिदासस्वामीके पिता थे। आशधीरका विवाह वृन्दावनके निकटवर्ती राजपुरके गंगाधर नामक एक ब्राह्मण-कन्यासे हुआ। १४४१ सम्यन् माघमासकी कृष्णार्धमीमें हरिदासका जन्म हुआ। हरिदासने मातापिताके बहुत कहने सुनने पर भी विवाह नहीं करनेका प्रतिज्ञा की। २५ वर्षकी उमरमें वे मानसरोवरके समीपवर्ती एक संन्या-साश्रममें जा कर ईश्वरसाधनमें निमुक्त हुए।

उनके मामा विठ्ठलविपुलने ही पहले पहल हरिदास-स्वामीका शिष्यत्व ग्रहण किया। उनका यशःसारभ धीरे धीरे चारों ओर फैल गया। उनके दर्शनार्थी आगन्तुकोंमेंसे दयालदास क्षत्रीने एक दिन दिल्लीसे आ कर उन्हें

बहुमूल्य स्पर्शमणि उपहारमें दी। उसे हरिदासने ले कर यमुनामें फेंक दिया। इस उपलक्ष्यमें प्रियदासने लिखा है—

“पारशपरान करि जस उखाई दिपौ।

विधौ तब शिष्य ऐसै नानाविधि गाइये ॥”

हरिदासने जब देखा, कि दयालदास इस पर अग्र-मन्न हो गये हैं, तब वे उन्हें ले कर यमुनाके किनारे गये और एक सुष्टी बालू उन्हें उठाने कहा। बालू ले कर प्रत्येक कण स्पर्शमणि जैसी है उसका जिसमें स्पर्श होता था, वही लेना हो जाता था। यह देण कर दयाल-दासको चैतन्य हुआ। उन्होंने समझा, कि संन्या-मियोंके निकट पार्थिव वार्थका कोई मोल नहीं है। वे लोग धर्मेमें ही सम्पूर्ण और सार्थक हैं। अनन्तर वे हरिदासके शिष्य बन गये।

एक दिन एक कायस्थने स्वामीजीको एक चोतल भरा हुआ बहुमूल्य इतरको उपहारमें दिया था। स्वामीने वह चोतल ले कर तोड़ फोड़ डाली। इस पर कायस्थ असंतुष्ट हुआ। परंतु उसने मन्दिरमें जा कर देखा, कि समूना मन्दिर गंधसे तगावोर हो रहा है। क्योंकि देवताने उसका दान ग्रहण कर लिया था।

दिल्लीको सभामें एक चन्दी गावतके एक निर्वोधि मूर्ख पुत्र था। उसका पिता जब किसी तरह सुधार न सका, तब उसने अंतःकरणसे उसको घरसे निकाल दिया। एक दिन बहुत तड़के हरिदास स्नान करने जा रहे थे, राहमें संयोगवश पैर फिसल जानेसे वे उसी निर्वोधि बालक पर जो ऊर्ची अश्रय न पा कर सड़क पर सो रहा था, गिर पड़े। स्वामीजीके गौरवस्पर्शमें उसकी नाँद टूट गई और उसने अपने जीवन्तका सारा दुखड़ा उन्हें कह सुनाया। स्वामीजीने उसका तानसेन नाम रखा और उनके घरसे तानसेन सुकण्ठ सङ्गोताचार्य हुआ। तानसेन जब दिल्ली लौटा, तब संज्ञोतमें उसका अद्भुत दण्ड देख कर दिल्लीके सम्राट् अकबर मोहित हो गये, वे स्वामीजीके दर्शनार्थिलापी हो मथुरा आये। बादशाह भटरोन्द तक तो घोड़े पर सवार, वहाँसे पैदल चल कर साधुके दर्शनार्थ निधुवन उपस्थित हुए। हरिदास स्वामीने तानसेनका अच्छा स्वागत

निपा, पर उसने साध जो मस्राट् बाये थे, उसकी भार उठोता हुआ भाग फेंका। मस्राट् बार बार उनमें यह अनुशेष करता लगे, मैं यदि वस्तु किसी काजमें लया लें, तो अत्यन्त श्रमासे हाथों। अन्तमें म्यामो जा निहासीपाट गये और मस्राट् को पहान एक कराव पत्थर उठा कर गहरी एक सुन्वयान् पत्थर अपने हाथमें बैठान बड़ा। यह काम मस्राट् को जनिष बाहर था। पाउ मस्राट् सुझायनमें मयूर और शुभमति ही जीविनाक लिये प्रति निर्माण कर था माये। हरिनाम की कविता पठनमें मान्दम होता है, कि उ सुन्वसाशमक बहुत पाले जा गये हैं। कि सु सुन्वसाशमक मृत्यु १६८० मन्वन्म हुआ। अतः हरिनाम बगाना १६५० मन्वक शेष मागमें १३५० मन्वको प्रथम मागतक जायित थ, इसमें उता जा म दे गयी।

हरिदामन्मामो दे। छोटी छोटी कविता रचो दे
‘माधारणनिज्ञान’ की रचना पढ़। उनक मतक
साथ निरन्तर। चामत बहुन कुछ मित्रता है। यह
मनो मन्त्रधन। वह जाना है। उनकी रचना कविता
अपुनकी पदावली की तरह अन्धकारमय भाषा है।
‘जी-विनाम’ मन्त्रधन की तुलना। इनकी नीति ही इन
का ध्येय है।

हरिदिन (गो मी०) श्राद्धदिन दिन हरिभस्म वहाइगो।
हरिदिन (म० म्या०) इन्द्रमाष घोष दिण् पूज रिता।
श्रद्धादिन—एक प्रसिद्ध वैशाखरत्न, धोरत्तव दोसिसव
पुन मद्योअइ क्षिपके वीज और भोगोभो मटके मुग।
शशांग पणिपिपिपम र, मिट्टी मुयरीका, मि डालनकोमुदो
टोका तथा भावावाइकाणिग मद्युतिदि और मद्युत्ता
मासक वर म मद्युत्ता वाकरलावाइयोय मद्युत्ता

हरिदा (सं० पु०) १ धर्मगामयतः । २ हरिः । (सि०)
३ हरिर्माधवायतः ।

इति च साधव्यमसाह मा । ४ ॥ इदं व्याख्यायक इत्य
विता ।

हरिद्वर्गः—कण्डुगुणः नामः। शिखरः काष्ठः दक्षिणः।
हरिद्वर्गः—विशालः कः दक्षिणः।

हस्तिकः (मं ० पुं०) हस्तिप्रभुविभीषण, नाम्ना चत्वारि। गुण—
त्रिदशकपालाश्च, क्षयुर, क्षयुर द्वित्य, मुखच्छन्दः, अक्षरः,

सृष्ट्या यस्मिन्, प्रहर यौत अष्टद्वेयान्तक । इसके मूर्त्ता
मुण-श्रोत्र, रुचिर, मधुर, पितामह, रत्नप्र,
तृणा, इशम और काम्यरोगनाशक ।

हास्य (म० पु०) तद्विशेष, पौत्रा घन्दन ।

६३३ (स० पु०) १ हस्तोक्त पाषा । २ गाला घग्ग्म
३ एव भागका नाम ।

हस्तियण्ड । ॥ ० पु० ॥ एह श्रीपय । इसर सानसे दाद,
सुहलो कोइ तु सा श्रीर वृद्ध रोग दूर हाता है । साठ,
बाना मिर्च, शिवली, गज, गजग, बावविष्ट ग जागकमर,
निसोय, रिकण, बजर श्रीर नागरमोषा सब दाये भर
ले कर चूण करे साग गावक घाम साग हानि । श्रीर बार
रूपी भर हठोहा चूण बार सेर दुवग मित्रा कर मोवा
बाग छे । फिर मिश्राका जागनेम सबरो मित्रा कर
दुवग भरको मोहला बाँधत ।

हृद्रजो (म ० आ) दहिद्रा, हृद्रा ।

दरिद्रश्च (म० पु०) ताम्रं वार्युणः ।

हरिदा (म ० ग्री ०) मोरारचविद्येय हारदा । विमिश्र मधान
संयुक्त विमिश्र नामन मरालन है । यथा—पञ्चाङ्ग—
हस्तार हस्तार, अरु—हारदुम, भीरुकेणापार, अस्तुद,
वारुव—वारुवहृ अस्तु छात्रा, तामिन्—मञ्जाल,
नमू—पशुपु मन्वालयममारा, मरिनास्तु कतादि—
मरिपिना मराल—हस्तार, मुमारा—रुद्र, निगुपुद—
हस्तार, अस्तार—मरि, तामुद, हस्तार, 'हस्तार—हारदुद,
मोद—हस्तार हस्तार, मराल ॥ ॥ ॥ ॥

इसका पीछा डेढ़ दो हाथ ऊँचा हुआ है । इसमें बाएँ
आर टर्निंग गैरों निश्चयतो बगलबगल बाएँ ओर हाथ
पीछे गाय लवंग और नीम पार मगुन पीछे पछे निर
लगे हैं । इसका सड़ मो घाउक ऊँच होना क याद
होकर प्रसिद्ध मरु है । अब यह बंदमूल सुपु
हो जाता, तब अमीनक आदर्य उस निदान कर (मस
करना होता है । यह उमे घुन । मरुता ताद सुखा लव
है । यही हन्दा बाजारम विरता है । यह मरु न कपमें
निश्चय बगलबगल मो मरु है और गाय लवंग और नीम
क म । मो अर्थात् है । मो पीछा पार निश्चय मो मो हो
जाता है । इससे बगल, तदकार आदिम मो यव जाता

जाती है और इसका रंग भी बनता है। उसके सिवा इसमें नाना प्रकारके भोजन गुण भी हैं।

इसकी ज्वनी भारतवर्षमें प्रायः सब जगह होती है। हल्दीकी कई जातियां होती हैं। साधारणतः दो प्रकारकी हल्दी देखनेमें आती हैं—एक बिन्दुकुल पोला, दूसरी लाल या ललाईलिये जिसे रीचनो हल्दी कहते हैं। जिसमें पतली पतली सफेद गांठ होती है, उसे 'दशो, दक्षिणो या मसलीपटम हल्दी' और जिसमें मोटी मोटी गांठ होती है उसे 'पट नया हल्दी' कहते हैं। काश्मीर चीनमें हल्दी जंगली भावमें उत्पन्न होती है।

युक्तप्रदेश, पञ्जाब, बम्बई, मद्राज और बंगालमें यह जगह हल्दीकी जैती होती है। बंगालमें करीब २० हजार एकड़, मद्राजमें १५ हजार, बम्बईप्रदेशमें ६ हजार, बेरारमें ५ हजार और पञ्जाबप्रदेशमें ३५०० एकड़ जमीनमें हल्दी उत्पन्न होती है।

पहले ही कह आये हैं, कि हल्दी व्यापारकी एक प्रसिद्ध वस्तु है। यजुर्नादिमें चाहे इसका व्यवहार केनना ही क्यों न हो, रंग बनानेका काम ही इसका अधिक आदर है। प्रति वर्ण बङ्गालसे प्रायः दो लाख मन हल्दीकी इङ्ग्लैण्ड, फ्रान्स और अमेरिकाके युक्तराज्यमें रफ्तानी होती है। भारतके अन्त्यान्य बन्दोंसे भी प्रायः ५ लाख ३० हजार इंडर हल्दी समुद्रमार्गसे विभिन्न देशोंमें भेजी जाती है।

भारतवासी विवाहादि उत्सवमें बहुत दिनोंसे हल्दीका व्यवहार करते आ रहे हैं। गालहरिद्रापूर्व उसका एक निदर्शन है। आज भी माघके महोत्तमें सरस्वती पूजाके समय पहले हल्दीसे कपड़ा रंगा कर पीछे उसे इमलीके जलमें डुबो देते हैं। ऐसा करनेसे वह वास्तवता रंग हो जाता है। यह प्रथा भारत भरमें प्रचलित है। कई जगह तो स्त्रियां शरीरमें हल्दी लगाती हैं। उनका विश्वास है, कि शरीरमें हल्दी लगानेसे कोई भी संक्रामक रोग छू नहीं सकता। कभी कभी ज्वरका ताप बढ़ जानेसे शरीरमें हल्दी लगाई जाती है।

हिन्दूके निकट हल्दी अति पवित्र समझी जाती है। शास्त्रीय क्रिया-कर्म और आचारादिके अनेक कार्योंमें भी हल्दीका व्यवहार देखा जाता है। अन्नप्राशन, विवाहादि

कार्योंमें 'श्री' बनाते समय वरण डाला पर, पञ्चगुडिकाके आसन पर, श्राद्धमें, पुण्याह र्म आदिमें हल्दीका व्यवहार है। वैष्णव लोग हल्दीके साथ नीचूका रस मिला कर तिलचूर्णमू बनाते हैं और उसीका निकल लगाते हैं। कुट्टिपिठे कुफलमें मनुष्यकी रक्षा करनेके लिये आरती उत्सवमें हल्दी और चूना मिला कर दिया जाता है।

वैद्यकमत्तसे गुण—रुद्ध, तिक्त, उष्ण, कफ, घात, अम्ल, कुष्ठ, मेह, कण्डू, व्रणनाशक और देहका वर्णविधायक है। (राजनि०) भावप्रकाशमें लिखा है, कि हरिद्रा, काञ्चीनी, पीता आदि हरिद्रा शब्दोंके पर्याय हैं। हरिद्रा, कर्पूर-हरिद्रा, वनहरिद्रा और दाहहरिद्राके भेदसे यह चार प्रकारकी है। इनमेंसे हरिद्रा—रुद्ध, तिक्त, रस, रुक्ष, उष्ण वीर्य, वर्णकारक तथा कफ, पित्त, त्वक्क्षोष, प्रमेह, रक्त दोष, शोथ, पाण्डु और व्रणक्षोपनाशक।

शरीरमें यदि जलम हो गया हो या दद होता है, तो हल्दी लगानेमें बहुत कुछ उपकार होता है। कच्ची हल्दी जैतय, हृद्य और रक्तपरिष्कारक है। हल्दीका जल आँवके लिये बड़ा हितकर है। आँख आने पर हल्दीसे रंगे कपड़ेसे आँवकी पानी पोछा जाता है। कभी कभी आँवके चारों ओर हल्दीके लेप किया जाता है। हल्दीके फूलों अच्छी तरह पास कर दाद आदि चर्मरोगमें लगानेमें विशेष उपकार होता है। दहीमें लोग यक्ष्म और 'थावा रोगमें' हल्दीका प्रयोग करते हैं। सविराम ज्वरमें, जलादरी रोगमें तथा उदरामयमें यह विशेष हितकर है। मस्तिष्कमें यदि रक्तकी अधिकता हो, तो हल्दी जला कर नाक द्वारा उसका धुँआ लेनेसे कफ निकल कर शरीर स्थिर और स्वस्थ होता है।

हल्दीकी जड़का चूर्ण बङ्गाइडिस रोगमें ३० से ४० ग्रैन मात्रामें फलप्रद है। आगमें हल्दीका चूर्ण डाल उसका धुँआँ कैकड़ या बिच्छूके काटे हुए स्थान पर लगानेसे जलन बहुत कुछ दूर हो जाती है। कच्ची हल्दीका रस जैतयगुणप्रधान है। कच्ची हल्दीको पीस कर मत्तक पर प्रलेप देनेसे शिरका चकरीना आदि रोग आरोग्य होता है। हिष्टिरियारोगमें हल्दीको जड़ जला कर रोगीको नाकमें उसका गंध लगानेसे फिस्ट कम हो जाता है। हल्दी और फिटकरी १' २० परिमाणमें मिला कर कानमें

द्वेस जानने योग निश्चना बढ़ हो जाता है। दाक्षिणात्य में मर्द्धोन्मत्त हन्दी और पोखर चूणको गरम दूध के साथ मिल वा जाता है।

कपूर हरिद्राका गुण—जानपीडा वायुशूलक, पित्त नाशक, मधुर, तिक रस और मय प्रकाशका कण्ड विनाशक। इस आभ्रगण्डि हरिद्रा कहते हैं।

वनहरिद्राका गुण—दृष्ट और ज्वररत विनाशक।

दाहहरिद्राका गुण—दाहका तीव्र, ज्विरोन नेत्र रोग, कर्णरोग और मुखरोगनाशक। दाहहरिद्राका काढा और दूध समान भागों पर कर पादाजिण्ट रहता उत्तर है। यह काढा सर्वाधिक लिये ज्विरोन उपकारा है।

(भावरत्न)

बाली हन्दी क्षतादि रोगों उपकारक है। वनहरिद्रा को जगली हन्दी भी कहते हैं।

हाम, वसन्त, गुमली, दाह आदिमें कभी हन्दी अमृत के समान उपकारी है। मेहरोगमें भी कभी हन्दीका रस ज्विरोन उपकारी है। मुखच्छू या प्रमेहरोगमें कभी हन्दीका टुफड़ा इसके साथ पानेस बड़ा उपकार होता है।

हरिद्रा भमङ्गलनाशक है। दुर्गापूजा आदिमें पूजाक पड़ेले भूत, प्रेत, पिशाच आदिक मायमकज उन्नि देनेकी होती है, यह हन्दी माय कलाय और कभी हन्दी है।

२ रस जगत्। ३ मङ्गल। ४ मासा घातु। ५ पर नदीका नाम।

हरिद्राक्षण्ड (स० पु०) शीतपित्तरागकी एक औषधि।

यह हरिद्राक्षण्ड और पृथ्वीहरिद्रा मेदम को प्रकारका है।

हरिद्रागणपति (स० पु०) हरिद्रावर्ण गणेशजीकी एक मूर्ति जि पर मन्त्र पढ़ कर हन्दी चढ़ा जाता है।

हरिद्रागणेश (स० पु०) गणेशज्विरोन। गणेश महा गणेश, ऐश्वर्य और हरिद्रागणेश आदि गणेशके मेद हैं। ताम्रशायन इन सब गणेशोंके पृथक मात्र और पूजादि का ज्विरोन विवरण जिम्मा है।

हरिद्राङ्ग (स० पु०) हरिद्रा के पत्र, एक प्रकार कबूतर।

हरिद्राक्षचूण (स० पु०) हरिद्राभासरोषकी चूर्णौषधिविधेय।

हरिद्रादिवर्म (स० पु०) हरिद्रा, दाहहरिद्रा यष्टाह, धृष्टि

वर्णा और कूटनैद्र्य द्रव्य। गुण—मामातिसारनाशक, मेद और कफनाशक तथा सन्त्यदापनाशक।

हरिद्राक्षचूण (स० पु०) पाण्डु रोगविकारिक घृतीपत्र विशेष।

हरिद्राङ्ग (स० पु०) हरिद्रा और दाहनाशक, हन्दी और दाह हन्दी।

हरिद्राङ्ग (स० पु०) पात्र प्रकारको हरिद्रा। यथा—हरिद्रा, आभ्रहरिद्रा, दाहहरिद्रा, जडा और जिङ्गुन।

हरिद्रापत्रकण्टका (स० पु०) दायाँ, दाहहरिद्रा।

हरिद्राप्रमेह (स० पु०) प्रमेहका एक मेद। इसमें पेशाब हन्दीके समान पाना जाता है और चलता होता है।

हरिद्राम (स० पु०) १ पाननाशक, गियाशाल। २ कपूरक, कपूर। ३ पौनत्रण, पौनत्रा रस। (सि०) ४ पौनत्रण जिङ्गुन, पाले रस।

हरिद्रामेह (स० पु०) पित्तज प्रमेहरोगज्विरोन।

हरिद्राराग (स० पु०) साहित्यम पूडा रागका एक मेद, यह प्रेम जो हन्दीके रस समान कथा हो, स्थायी वा पका न हो। पुनरागत हनुमन्त राग, मजिष्ठा राग आदि कई मेद किये गये हैं।

हरिद्रा (स० पु०) १ दृष्ट पेडा। २ दाहहरिद्रा, पात्र दाह। हरिद्रा हन्दी।

हरिद्रा (स० पु०) दाहहरिद्रायुक्त।

हरिद्रा—शतहासप्रसिद्ध जहर और प्राचीन तोषाध्यान।

२६ शर युक्तप्रदेश महाहनपुर निकले जगत्गर्त जहा०

२६ ५७ ३० ३० तथा देशा० ७८ १२ ६२ पू०के मध्य

अन्विष्टय है। यह हरकाल १७ मील और सहाहनपुर

शहरसे ३६ मील उत्तरपूर्वमें पड़ता है। जहा जियाजिब

पहाडकी बन्दराम निकल कर गडा समतल मैदानमें

आई है उमर पास ही गङ्गाके दाहिने किनारे यह इति

हासवमिद्ध जहर बसा हुआ है। युवननुषागन्त कपने

क्रमण-वृत्ता तम 'मयुगी' नामक चिम जहरका उद्देश्य

किया है, यह हरिद्राकर जिङ्गुनकी मायापुर प्राप्त है।

इस ग्रामकी पूरुसमृद्धि अब स्थानमें नहीं जाती।

जलमनायम ल कर राना धाक प्राचा गड तक गदासी

दक्षिणी रोमसे उत्तरा मोमा जियाजिब गहाड पक्षम

जगह जगह मार प्राचीन काकाशरक क्षण्ड क्षण्ड नमूने

देखे जाते हैं। यहाँस प्रति वर्ष बहुत सी प्राचीन मुद्राएँ पाई जाती हैं। नारायणशिलाका मन्दिर बहुत प्राचीन है और इसके मन्त्रांशमें एक छोटा बुद्धमूर्ति आविष्कृत हुई है। मायादेवीका मन्दिर पत्थरका बना हुआ है। इसके सामने जो प्रस्तरलाप है, उससे अनुमान किया जा सकता है, कि यह मन्दिर १०वीं या ११वीं सदीमें बनाया गया है। इस मन्दिरमें जो प्रधान मूर्ति है, वह मायादेवीकी मूर्ति कहलाती है। उस मूर्तिके तीन मस्तक और चार हाथ हैं। एक हाथमें चक्र है। उस चक्रमें देवी एक पराजित मूर्तिकी विनाश करनेकी उद्यत हुई है। दूसरे हाथमें वेमुण्ड और तीसरेमें त्रिशूल धारण की हुई है। इन आकृतिसँ अनुमान किया जा सकता है, कि यह मायादेवीकी मूर्ति नहीं है, शिवपत्नी असुरमर्दिनी महामायाकी मूर्ति है। हरिद्वारनाम आधुनिक है। पहले इसका नाम कपिल था। कहते हैं, कि यहाँ कपिलका तपोवन था। आज भी वह कपिलस्थान समझा जाता है। आधुनिक नाम ले कर शैव और वैष्णवोंमें मतभेद है। शैव लोगोंका कहना है, कि यह हरिद्वार नहीं है, इसका प्रशस्त नाम हरिद्वार है। बहुत पहलेसे ही लोग इसे एक प्रधान तीर्थ समझते आ रहे हैं। यद्यपि अभी इसकी पूर्वा-समृद्धि कुछ भी नहीं है, तो भी भारतवर्षसे हजारों यातायात करनेके लिये आते हैं। हिन्दुओंमें 'हरिका चरण' नामक घाट एक सर्वापेक्षा पवित्र तीर्थ समझा जाता है। विष्णुका चरणचिह्न ऊपरके एक प्राचीरगाढमें उत्कीर्ण है। शुभ मुहूर्तमें सबसे पहले उस प्राचीरणीमें स्नान करनेकी मन्त्राणुष्य होता है, यह सोच कर सभी यात्री पहले उसी तीर्थमें गोता लगाते हैं। प्रतिवार वर्षके अन्तमें यहाँ कुम्भका मेला लगता है। इस मेलेमें प्रायः एक लाख आदमी इकट्ठे होते हैं, परन्तु कुम्भमेलाके उपलक्ष्यमें तीन लाख आदमोंसे कम नहीं आते।

हरिद्वार उत्तरप्रदेशप्रान्तका एक प्रधान वाणिज्य केन्द्र है। यहाँ घाटों वस्तुओंके आते हैं। उद्दिष्ट मर-चार साधारणतः भारतके लिये हरिद्वारसे ही छोड़े गयी होती हैं। यहाँ खान और यूरोपकी वाणिज्य वस्तु-की खूब बिक्री होती है।

पद्मपुराणके क्रियायोगसारमें लिखा है, कि सभी स्थानोंमें गङ्गा सुलभ है, परन्तु हरिद्वार, प्रयाग और गङ्गासागरसङ्गम इन तीनों स्थानमें गङ्गा अति दुर्लभ है। इन्द्रादि देवगण इस हरिद्वारमें आ कर स्नानदानादि करते हैं। मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट, पतङ्ग आदि जिस किसी प्राणीका यहाँ देहान्त होता है, वह परमपद पाता है। यह तीर्थ हरिप्राप्तिका द्वारस्वरूप है, इसीसे इसका हरिद्वार नाम पड़ा है। इस तीर्थमें गङ्गा स्नान ही प्रधान है। यहाँ स्नान करनेसे जन्मजन्मार्जित पाप विनष्ट होने हैं तथा इस लोकमें नाना प्रकारके सुख सामान्य और परलोकमें हरिपदकी प्राप्ति होती है। यह हरिद्वार गङ्गाद्वार नामसे प्रसिद्ध है। गङ्गा इस स्थानसे उतर कर समतल मैदानमें आई है, इसीसे इसको गंगाद्वार कहते हैं। पद्मपुराण और अन्यान्य पुराणोंमें भी हरिद्वार तीर्थकी विशेष विवरणी और प्रशंसा मिली है।

हरिधनुष (सं० पु०) इन्द्रधनुष।

हरियाम (सं० पु०) विष्णुलोच, वैकुण्ठ।

हरियायम् (सं० त्रि०) हरिद्वर्णधारक रश्मिविजिष्ट।

हरिन (द्वि० पु०) खुर और सो गवाला एक चौपाया जो प्रायः सुनसान मैदानों, जंगलों और पहाड़ोंमें रहता है। विशेष विवरण हरिण अर्थमें देखो।

हरिनक्षत्र (सं० पु०) प्रवण नक्षत्र। इसके अधिष्ठाता देवता विष्णु है।

हरिन (स० पु०) १ सिंह या बाघका नाखून। २ बाघके नाखून लगी नानोन जो स्त्रियाँ वस्त्रोंको नज़र आदि से बचानेके लिये पहनाती हैं। इसे वघनहीं भी कहते हैं।

हरिनदी (सं० स्त्री०) राढ़देशमें गङ्गाके पूर्वदी ओर प्रवाहित एक नदी।

हरिनन्दन—१ सुहृत्तरत्नाकर और उसका टीकाकार।

२ सुहृत्तरत्नस्वरके रचयिता।

हरिनाथ—१ भगवन्नामकी मुदीटीकाके रचयिता। २ वैद्यजीवनके एक टीकाकार। ३ वासुदेवके पुत्र, धरणाधरके पाल, रामविलास नामक संस्कृत काव्यके रचयिता।

४ विश्वधरके पुत्र, केशवके भाई। इन्होंने वाक्यादर्श-

माउजा नाम—काव्या-दीक्षा और मरकतीयकृष्णामण्डप
मार्जो नामक मरकतीयकृष्णामण्डपकी दीक्षा लिखी है।

हरिनाथ (सं० पु०) वर्धमान श्रेष्ठ अनुमान।

हरिनाथ आचार्य—मन्त्रेनकीमुनी और सतानदायिका
नामक उद्योगिणी धके रचयिता।

हरिनाथ उपाध्याय—रघुनन्दन नामक धर्मशास्त्र निरूपक
रचयिता। गायकपतित्रि, रघुनन्दन आदि इनका
प्रथम उद्धृत किया है।

हरिनाथ कवि—गुजरात में छे जागीरवाली एक नामिक
कवि। इन्होंने 'गङ्गावदपण' और पोथी गङ्गा मुग्धमद
जागीरवा रचना की। शैलोक प्रथम सुग्धमद जादवा
इतिहास लिखा है।

हरिनाथ मन्त्रालय—मन्त्रालय की मन्त्रालय एक
विशाल हिंदी कवि। फतेपुर जिले के अमली ग्राममें
सं० १६४४को इनका जन्म हुआ था। कथिबर बहुत न
राजाओंकी सभामें भवनी कविताका परिचय दिया करता
थे। इनके विनाश नाम नरहरिनाथ। बाबर नरै
नेनारायण प्रशस्तार्थ हरिनाथन यह बोधा पडा था

"छद्म की दिवनी २१, छाहि विमोषण कम।

भयो उषेले रामरी राना रागराम ॥"

इस बोधकी सुन कर बाबर नरैण बड़े प्रसन्न हुए
और कविजीकी उम्मीद लाय कवि देवर जिहा लिखा।
इसके बाद ये आमेक राजा मानासक यहा पहुँचे और
उनकी प्रशस्तार्थ बो बोध पडे—

'उजि योह कीरति लता, क्या की दे पान।

साया मान मझान यह देगीकु मिलान ॥

जाति जाति वे गुण अधिक सुयो न भवहु कान।

सुत बाबि रघुर रर, हला दे ल मार ॥'

इन दोनों बोधान मन्त्रालय मानसिह बड़े प्रसन्न हुए
और उनो ने दो गाल रपट तथा हाथा आदि द कर रजि
को लिखा दिया। आमेर दरबारमें जिहा लो कर जब कवि
हरिनाथकी घरकी लटे जाये तब मन्त्रों एक नामा
पुन उहे मिता और उनकी पशुनाम एक नाम उमन
पडा जो इस प्रकार है—

'दान पाव दोना थ, के हरे की हरिनाथ।

उन यद उषो पग किया, हा बटि ऊवा हाथ ॥'

इस नोदो सुन कर रजि हरिनाथने आमेर दरबार-
स प्राप्त जा द दिया और ताव लो हाथ घर लीट
आये।

हरिनाथ (सं० पु०) १ श्रीहरिका आचारा, मगधानका
नाम। कविनाममें एकमान हरे म हो सत्य है इस
नामक सिता और कुट नदी है।

इनाथ हरेनाम हरेनामै वषल।

कती नाम्बय नाम्बय नाम्बय गतिर यथा ॥'

(हरि० वि० ११ वि०)

"हृण्य हरहृण्य हृण्य कृण्य हरे हरे।

हर राम हर राम राम राम हरे हरे ॥"

वैष्णवगण पूर्वोक्तकृत हरिनाथ रचने हैं। यह हार
नाम मन्त्र पालनाका है। हरि शब्द देना।

(पु०) = मुद्र सूत्र। (विद्या०)

हरिनाथपण—१ गिरिनाथ व प्रसिद्ध जाग्रानुरागा
नृत्ति। सुप्रसिद्ध स्वात्मपण्डित राजशक्तिमिश्र इनकी
हा नामकी उद्धरण करते थे तथा इनका उन्माहने
कृत्यमहाशय आदि प्र ३ उद्धान लिखा। २ उपेष्टागत्र म
पुन और मोरनामक पौत्र। इ दोनों मधुविद्यसमाहर्क
लि। ३ मुहूर्त्तमन्त्रोक्त रचयिता। ४ शुद्धितराकारि
जीकार।

हरिनाथपण (सं० पु०) हरि नाम नारायण।

हरिनी (दि० पु०) १ मरुत डिगन, लो पानिका मृग।
= जल कुट। २ बाग पक्षीकी मादा।

हरिनत्र (सं० पु०) १ शरनपत्र। २ श्रीहरिका लोत्त।
३ हरिणपत्र, पाटी प्रत्त। (पु०) ४ पेषक।

हरि ३२ (सं० पु०) धृष्टाशेष।

हरि गति (सं० पु०) मरकतमणि, पत्र।

हरिमृद (सं० पु०) गारु मृद, हरिमृग।

हरिपञ्चमन (सं० पु०) उदयत जा आहरिक उद्देश
स किया जाय।

हरिपण्डित—रामायणव्याख्याके रचयिता।

हरिपद (सं० पु०) १ विष्णुलोचन पैकुण्ड। २ पद छन्द।

इसके विषय (पद्म और लोमरे) चरणाम ३६ तथा
सम (दृष्टे और जीधे) चरणोंम ११ मात्राए होती हैं।

१ नाम पुद लुनु होना है

हरिपर्वण (सं० क्ली०) १ कृष्णचन्दन । २ हस्तिपत्त, मूलक ।
हरिपर्वत (सं० पु०) पर्वतान्तश्चैव । (मार्त० पु० ५६।१२)
हरिया (सं० लि०) हरिद्वर्ण सोमपायी । (मृक् १।६।१५)
हरिपाल—१ पादवंशीय एक प्रसिद्ध राजा । इनसे नामानु-
सार हुगली जिलेमें हरिपाल ग्राम विद्यमान है । कहते
हैं, कि यहा हरिपालकी राजधानी थी । २ एक प्रसिद्ध
शिलाहारराज, 'अपरादित्यके पुत्र । ये उत्तरकोट्कणमें
राजत्व करने थे ।

हरिपिण्डा (सं० स्त्री०) सक्तन्दमातृभेद । (भारत)

हरिपुर (सं० पु०) विष्णुलोक, पैकुण्ड ।

हरिपुर—मयूरभञ्जकी प्राचीन राजधानी । यह वर्तमान
राजधानी वारिपदासे १० मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित
है । वारिपदा प्रतिष्ठित होनेके पहले यहा मयूरभञ्जकी
राजधानी थी । पूर्ण समृद्धिको कुछ खंडहर यहां जंगलमें
पड़ा हुआ है ।

नयावसानके श्यामकरणके वरमें जो वंशविवरणी
पाई गई है, उसमें लिखा है, कि महाराज हरिहरवज्र भञ्ज-
वंशके एक प्रबल प्रतापी राजा थे । १३२२ तक अर्थात्
१४०० ई०में उन्होंने एक नगर बसाया था और उन्हींके
नाम पर इसका नामकरण हुआ था ।

हरिपुर—१ हजार जिलेकी एक तहसील । यह अक्षा०
३३ ४४' से ३४ १८' उ० तथा देशा० ७२ ३३' से ७३ १४'
पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरमाण ६५७ वर्गमील है ।
इसके उत्तर-पश्चिममें सिन्धु-नद बहता है । जनसंख्या
डेढ़ लाखसे ऊपर है । इसमें हरिपुर नामक एक शहर
और ३११ ग्राम लगते हैं ।

२ उक्त तहसीलका एक शहर । यह अक्षा० ३४' उ०
तथा देशा० ७२ ५७' पू०के मध्य टोर नदीके बाएँ
किनारे अवस्थित है । जनसंख्या ६ हजारके करीब है ।
हजारके शासनकर्ता तिर-सरदार हरिसिंहने १८२२
ई०में यह नगर बसाया ।

पञ्जाबके कांगड़ा जिलेका एक नगर । यह अक्षा०
२९' उ० तथा देशा० ७६' १०' पू०के मध्य विस्तृत है । जन-
संख्या ढाई हजारके करीब है । पहले यहा एक कनोच
राजवंशी राजधानी थी । प्रवाद है, कि १३वें सदीमें
विगसाराज हरिचान्दने यहा बाणगंगा नदीके किनारे एक

मजबूत किला बनवाया था । १८१३ ई०में महाराज रण-
जित्सिंहने अन्यायपूर्वक यह दुर्ग दखल किया । अभी
यहां पूर्ण राजवंशकी कनिष्ठ शाखा रहती है । पूर्वसमृद्धि
कुछ भी नहीं है । यहां डाकघर, पुलिसथाना और
स्कूल हैं ।

हरिपैडी (हि० स्त्री०) हरिहार तीर्थमें गंगाका एक
विशेष घाट जहाँके स्नानका बहुत माहात्म्य है ।

हरिप्रबोध (सं० पु०) हरिका जागरण, विष्णुका उत्थान ।
आपाद नासकी जयन-वक्रादशमें अर्थात् शुक्ल-एका-
दशके दिन विष्णुका जयन तथा फार्सिकी एकादशीके
दिन विष्णुका प्रबोध अर्थात् जागरण होता है ।

हरिप्रसाद (सं० पु०) श्रीहरिका अनुग्रह, भगवानका
प्रसाद ।

हरिप्रसाद—१ पिङ्गलमारके रचयिता । २ शास्त्रालोच-
रत्नके प्रणेता । ३ माधुरमिश्र गंगेशके पुत्र । इन्होंने
१७२८ ई०में काश्यालोक और सङ्गमतस्वायत्तिकी
रचना की । ४ काशीवासी एक प्रसिद्ध हिन्दी पण्डित ।
५ इन्होंने काशीपति चेतसिंहके उत्साहसे संस्कृत पद्यमें
विहारीकी सतसईका अनुवाद किया ।

हरिप्रस्थ (सं० पु०) इन्द्रप्रस्थ ।

हरिप्रिय (सं० क्ली०) १ कृष्णचन्दन । इसका दूसरा नाम
कालीयक या कालिया भी है । २ उगीर, खस । (पु०)
३ कदम्बवृक्ष । ४ पीतभृङ्गराज, पीली भंगरैया । ५ विष्णु-
कन्द । ६ करवीर, कनेर । ७ शङ्ख । ८ दन्धुक, गुल दुप-
हरिया । ९ श्यामाकधान्य, श्यामा धान । १० शिव
११ वातुल, पागल । १२ कञ्चुक । १३ श्रीहरिका प्रिय ।

हरिप्रिया (सं० स्त्री०) १ लक्ष्मी । २ तुलसी । ३ छद्मशी-
तिथि । ४ पृथिवी । ५ मधु । ६ लाल चन्दन । ७ मद्य ।
८ एकमात्रिक छन्द । इसके प्रत्येक चरणमें १२+१२+
१२+१० के विरामसे ४६ मात्राएँ होती हैं और
अन्तमें गुरु होता है । इसे चचरी भी कहते हैं ।

हरिप्रोता (सं० स्त्री०) उद्योतिपमे एक मुहूर्त्तका नाम ।

हरिवालुक (सं० क्ली०) एलवालुक ।

हरिबीज (सं० क्ली०) हरिताल, हरताल ।

हरिताल शब्द देखो ।

हरिवोधितो (स० स्त्री०) बार्त्सक शुभ परादशो, देवो
स्थान एनादशो ।

हरिप्रदय—श्रीगुरुय एक हृदय शोभ नृपति, रामदेउके
पुत्र । रायपुर मौर प्रान्तसे प्राप्त गिलालिपि नामो
ज्ञाता है, कि ये १४५८ मानस १४३१ संवत् तक विद्य
मान थे ।

हरिगत (स० पु०) विष्णु या भगवान्का भक्त ईश्वर
का प्रेमी ।

हरिगति (स० स्त्री०) विष्णु या ईश्वरकी भक्ति ईश्वर
प्रेम ।

हरिमतिगिलास—गौडीय वैष्णवसम्प्रदायका सम्प्रिधान
धर्मशास्त्रनिर्वाह, दाक्षिणात्यप्रवर्द्धण श्रीमद्गोपाङ्गमदृ
ष्टाग विरचित । गोपान्तमष्ट द्वेयो । प्रस्ताव है, कि जब
समस्त भक्त यद्दक्षिणमे मानप्रभु वैष्णवप्रवर्द्धन
गौडीय वैष्णवप्रममन प्रचलित हुआ, तब लार्सा प्रभुय
इस सम्प्रदायका भाये तब उन लेखक नित्यने मानिक
विचारलाय विचारके त्रिपे एक भा धर्मशास्त्र प्रचालित
नहीं था । उस समय भी गौडवर्द्धन नामा स्थानोमे
ज्ञानसम्प्रदायकी विशेष प्रवृत्ता थी । इस कारण
गौडीय वैष्णव स्मार्त और शाक्त स्मार्तों के मध्य नित्य
नैमित्तिक विवादावादनकी विधि व्यवस्था से कर यथेष्ट
मतभेद उत्पन्न लगा । इस समय गौडीय वैष्णवसमाजकी
निर्दिष्ट विधिप्रवर्द्धाव अनुसर पश्चात्तिन कराने
लिए महारमा गोपाङ्गमदृष्टा प्रचलित समा स्मृति, पुराण
और वैष्णवत तादिक आधार पर भगवद्भक्तिविज्ञान
प्रकाशित किया । इसी विमोक्षा करना है, कि समा
उन गोपाङ्गो है । तबम पहले 'हरिमतिविज्ञान प्रका
शित किया परन्तु यथतदोपदृष्टि न कदकर पाते नहीं
उस दिग्दुस्मान्तर उनका ज्ञान य व्यवस्था प्रहण न करे,
इस धर्मशास्त्र उद्देशी गोपाङ्गमदृष्टा नाम पर अपना
शास्त्रनिष्ठा चलाना । इसका बाद गोपाङ्गमदृष्टा नाम
वहुमतिविज्ञान प्रकाशित करने पर यह भा पूर्वोक्त
प्रत्यक्ष तब 'हरिमतिविज्ञान' नामका ही प्रसिद्ध
हुआ । इस गोपाङ्गमतीने हरिमतिविज्ञान नामका हरि
मतिविज्ञानका एक सारित्र क रचण किया । समाज
गोपाङ्गो भन्ना हरिमतिविज्ञानका तादिक कर प्रथ

का योग्य ददा गये हैं । आज तक हरिमतिविज्ञान म हो
गौडीय वैष्णव सम्प्रदायका सर्वप्रधान धर्मशास्त्र समझा
जाता है । आज भी नित्यनैमित्तिक समस्त धर्मशास्त्रकी
व्यवस्था इस हरिमतिकिय नामसे की जाती है ।

हरिमट (स० पु०) अमुरमद । (कथावलि ० ५६।६६)

हरिमट—१ सुभाषितरत्नीघृत एक प्राचीन कवि । २

वन्द्यवन्द्योपिकाकार । ३ सुहृत्सुमन्तवर्तिक रचयिता ।

४ विद्याहरणक प्रणेता । ५ एक प्रसिद्ध सङ्गीतशास्त्रिन्

सङ्गीतकलानिधि और संगीतदर्पणके रचयिता । दामोदर-

न अपने सङ्गीतदर्पणमे इका मत उद्धृत किया है ।

हरिमट—१ महाभारतचरितार्णित एक रागा । (४।५)

२ जातिस्मार और तानिस्मारके रचयिता । ३ एक

असाधारण नैतगणित । ४ का 'पद्मवर्णासम्बन्ध' एक

उपादेश और पाण्डित्यपूर्ण ग्रंथ है । इनकी अम्बुखोप-

स प्रणाल ज्ञाता जाता है, कि ये १३६० स वत्स प्रिय

मान थे ।

हरिमट (स० स्त्री०) हरिवालुः पत्रपालुक ।

हरिमटक (स० का०) दुर्घृष्टपि ।

हरिमानु शुभ—एक नामाशास्त्रिन् पण्डित । इन्होंने छान्दो

गोपाविनयप्रकाशिका, पुराणकथमा नामकी मागधन

पुराणटीका शास्त्रसारवला, सतरहटीकावला तथा सिद्धांत

रत्नावली नामका सारस्वत प्रतिकाकी टीका और जैमिनि

शूक्ती टीका लिखा । २ एक प्रसिद्ध उद्योगविद्या ।

हरिवि नामका भी परिचित था । इन्होंने गणकमाधकारिणी,

गणतभूषण जातकरवटाका जातका लङ्कारटीका,

ताम्रकन प्रह, निध्यादिचन्द्रिका, निध्यादिमास्वती और

प्रत्ययविज्ञाका रचना की ।

हरिभारती—विहितस्मासारक रचयिता ।

हरिभारतकशमाल—एक नामा शास्त्रविन् पण्डित । ये

अथर्ववेदक पुत्र और हरिमटक पौत्र थे । इन्होंने

अथर्वसामाग्यपत्रका, गङ्गास्मृति, यथामृतनरुत्तिनी,

परिभाषामास्वर भास्करचरित, यथोक्तमास्वर, लक्ष्मा

स्मृति पूनदाकरमस्तु मुद्रिकका और स्मृतिप्रकाश

लिखा । इन्हें पुनरुत्ताकरमेतुसे जाना जाता है, कि ये

१६७३ ई०मे काशीगामी थे ।

हरिभुज (स० पु०) सत्य, सौम्य ।

हरिमण्डल—महादेव वर्णित एक राजा । (अ० ७)

हरिमाण्डप—जयन्ताके एक राजा, रत्नगुप्तके उत्तरी राज-
धानी थी । (देवगलि)

हरिमन् (स० पु०) जरीमन हरिहर्ष प्राप्त गोस्वयवर्णता ।

हरिमन्थ (स० पु०) १ अग्निमन्थ, मनिगानीका पेड़ जिससे
लकड़ी रगड़नेसे आग निकलती है । २ चणक, चना ।

३ मटर । ४ एक प्रवेशका नाम ।

हरिमन्थ (स० पु०) १ चणक, चना । २ अग्निमन्थ,
मनिगानी ।

हरिमन्थज (स० पु०) १ चणक, चना । २ कृष्ण-
सुदा । (देम)

हरिमन्दिर (स० स्त्री०) हरिका मठ, विष्णुमन्दिर ।

हरिमन्थुसाम (स० स्त्री०) जन्तुहन्ताभिगन्ता ।

हरिमिश्र—नाडीय ब्राह्मणोंके एक प्राचीन कुलाचार्य ।

हरिमुद्रा (स० पु०) सारवमुद्राविशेष । जंगरेजोंने इसे
Tirumala = munda करने है । इसका गुण—कषाय,
मधुर, पितामकघ्न, रक्तमूत्ररोगनाशक, शीतल, लघु और
वीर्य ।

हरिमूला (स० स्त्री०) जालपणी ।

हरिमेघ (स० पु०) अवधमेघ यज्ञ ।

हरिमेघस् (स० पु०) १ विष्णु । २ हरिका पिता ।

हरिम्बर (स० पु०) इन्द्र । (ऋक् १०।६६।४)

हरिव (स० पु०) पानवणे घाटक, पीला घोड़ा ।

हरियर (हि० वि०) हरा देव ।

हरियराना (हि० स्त्री०) हरियराना देवी ।

हरियशम् मिश्र—एक प्रसिद्ध दार्शनिक, ठाकुरदामके
पुत्र, अनुवधप्रदर्शन (वेदान), भगवद्गोताटीका और
वाक्यवादीटीकाके रचयिता । इन्होंने अपनी गोताटीकामें
मधुसूदनकीटीका उद्धृत की है ।

हरिगयोथा (हि० पु०) नीला घोधा, नूनिया ।

हरियान (स० पु०) गरुड ।

हरियाना (हि० स्त्री०) हरियाना देवी ।

हरियाना—पञ्जाबके हिसार जिलेका एक भूभाग । यह
अक्षा० २८° ३०' से ३०° ३०' तथा देशा० ७५° ४५' से ७६°
३०' पु०के मध्य विस्तृत है । इसके उत्तरमें अगारा
नदी, पश्चिम, दक्षिण-पश्चिम और उत्तरमें अगारा और

धुनडीली, पूर्वमें धमुरी और उत्तर पूर्वमें सरवाक देश
हैं । यह है, कि अधोप्याये आगे हुए राजा हरिचन्द्र-
हरियाना नाम हुआ है । ४थी सदी तक यह इनसू
हरियाना की राजधानी समझा जाता था । पीछे हिसार-
में राजधानी उठ कर चली आई । मुगलोंके अधिपत्य
पर यह मराठा, मट्टि और सिपा-सरदारोंका युद्धस्थल
समझा जाता था । सरदारोंने अपना अपना अधिकार
जमानेकी आशासे सीपल समरानल धधका दिया था ।
१७८३ ई०में यहां चार अनाल पडा जो सनचालीस
नामसे आज भी अधिवासियोंके हृदयमें घातक पैदा कर
देता है । उस समय हरियाना मरूमि और भ्रमजानवत्
हो गया था । १७९५ ई०में जार्ज टामस दिनार और
हाममोरी अधिपत्य पर बैठे । १८०१ ई०में सिख सर-
दारोंने एकत्र हो टामस के निकाल भगानेके लिये
सिन्धियाके फारम सेनानायक पेरोंके अनुरोध दिया ।
पेरों डगर भेजे गये फरामी सेनापति बाहुने दलबलके
साथ जा कर टामसका हरियानासे निकाल भगाया ।

२ पंजाबके होसियारपुर जिलेके होसियारपुर तह-
सीलका मदन और प्रधान नगर । यह अक्षा० ३१° ३८'
३०' तथा देशा० ७२° ५२' पु०के मध्य विस्तृत है । जन-
संख्या ६ हजारके करीब है । १८६७ ई०में यहां म्युनि-
सिपलिटि का स्थापन हुआ है । शहरमें एक मिडिल स्कूल
और एक चित्रिस्थालय है । यहांका मीठा घाम और
ईस बहुत प्रसिद्ध है ।

हरियाली (हि० स्त्री०) १ हरेपतका चित्तार, हरे रंगका
पैलाव । २ हरे हरे पेड़ पौधों या घासका समूह या
चित्तार । ३ हरा चारा जो चौपायोंके सामने डाला
जाता है ।

हरियाली तोज (हि० स्त्री०) सावन वरी तोज ।

हरियावं (हि० पु०) फलकरी एक चटाई जिसमें ६ भाग
असामी आर ७ भाग जमींदार लेता है ।

हरियूपोथा (स० स्त्री०) ऋग्वेदके प्राचीन जनपद ।

हरियोग (स० स्त्री०) अव्ययोजनविशिष्ट ।

हरियोजन (स० स्त्री०) रथमें घोड़ा जोड़ना ।

हरियोजि (स० पु०) हरि या विष्णुसे जान, ब्रह्मा ।

हरिरत्न—शालवोधिनी नामक नलोदयटीकाके रचयिता ।

हरिरस—यदि योतिश्चरत्पञ्चाग्राकारः ।

हरिराम—१ कर्मोत्पन्न एक रात्रा । १०८६ इ०में घोड़े दिनक लिये इन्होंने रात्रयमोग किया । कर्मोत्पन्न दया । २ रेखाक नीलवस्त्राय एक महाराजक, मल्लनवर्माक पुत्र और दुर्गराजाका पिता । ये १३वीं सदीक प्रथम भागमें भाषितक्य करत थे ।

हरिराम—२ एक प्रसिद्ध पण्डित । इनके जिये अविष्मृति-टाका, आहिरामार, मङ्गा इत्यादि परित्पन्न स्वर टाका, परिभाषेदुष्टोपरटोका प्रायश्चित्तसार, बुधस्मृति टीका, भैरवीसप्तपञ्चिका, मन्मासास्वटोका, महाभाष्य प्रयोगटीका, धैर्यारणसिद्धांतभूषणटीका धैर्यारण सिद्धांतमङ्गलपाटीका व्यवहारप्रकाश, शब्द दुर्गमटाका, आद्यवर्णन और पदकर्मविधेय आदि ग्रन्थ मिलत हैं । ३ वंशान्त प्रद द्वाविंश महाकाव्यविष्टाण और अष्टैत मकर इटोकाकार । ३ वाचाचार्यसहस्रक प्रणेता । ४ वाक्ताव्य कथावर्णनार । ५ मन्मथानवर्णन नामक ज्योतिषग्रन्थकार । ६ एक प्रसिद्ध शिरोकवि । इनको जलमय उपाख्य विवर्ता । ७ निषासि नामक हिन्दूत प्रथम नाम दिया है ।

हरिराम रत्नाकर—१ पञ्चम एक प्रसिद्ध नैर्वायक । १०वां सदीक प्रारम्भमें विद्यमान थे । काइ लोह शब्द श्रुत दृष्टा मन्थर मानते हैं । ये प्रसिद्ध नैर्वायक महापर और रघुपथको श्रुत । अथवायसस्यधर्म । छोट्टे वट्टे वट्टुन से प्रथम जिय मय १ जिनमंजु विद्याप वस्तव मिलता है—अमुमिनिपराभगविद्या अमुमिनि मानस, पयवारागार्थ, लक्ष्म्यवाद, वाक्पयवस्तव विचार जितकपयार्थार्थ और धर्मतापच्छेदना प्रवर्तमानपिदा, अमनरहस्य, अमनरहस्य, वरामप्रवाक प्रसिद्धोपमाभारतता प्रामाण्यवाद, पाद्युद्धिवाद, मङ्गलवाद, रत्नाकोपवाद, लक्ष्म्यवाद, काव्यशास्त्र, विधि, पयैगिष्टावाद, विषयता, सामग्रीवाद, सामकाप्रहस्य । महाभारत इनको जिली तदर्थनामजित्त काका उल्लेख किया है ।

हरिराम पापपति—गोवीर ट्टको मक्षस्तारटाकाक पुनिहार ।

हरिरामशुद्ध—गुदेनलटक उल्लेखामक एक गीत प्रकाश,

हरिध्यानी नामक सम्प्रदायक प्रवर्तक । इनका दूसरा नाम व्यासस्वामी था । इन्होंने घोड़ो हा उन्नत राधा वल्लता सम्प्रदायमें योगदान कर श्रमगति साधना थी । १५५५ इ०में ४५ वर्षकी अवस्थामें ये वृद्धावन जा कर रहत लगे और उहा इहान् ध्यान नाम पर एक वैष्णव सम्प्रदाय प्रवर्तन किया । किन्तु किन्तक मतसे ये निमादित्य या निम्बार्कके शिष्य थे ।

हरिराय—१ वेणान्कारिका सप्तश्लोकिश्रुति, मङ्कव निर्णय और व्यामिनाशालटोकाकार । २ वंशकम और शसक शोराकार । ३ प्रसिद्ध गणक प्रथकार ।

हरिराय होत्रकर—१ शीक एक रात्रा । ये ३५ मल्लार रायक भनजि और उत्तराधिपति थे । १८४३ इ०में इनको मृत्यु हुई ।

हरिरि—उमोराजामो एक अद्वितीय पण्डित । इनका पूरा नाम था ज्ञानमहाराज कामिनी शिवाधिपति उन माता अन्त हरिद गल वसरी । इन्होंने 'सुखामात्र हरि' नामको पद्यवृत्ता रचिता, 'प्रमोदोति और उपदेशमरमात्मक एक सुन्दर ग्रन्थ रचिता सुत्तान्मुद्राद अल्लुकोके प्रकाशित की अन्वेषणाय अमिप्रायमें ही उक्त ग्रन्थ रचता गया था । १२२२ इ०में ममाग्य गणमें ही हरिरि पर लोक निषरे । उहा सुखामात्र ग्रन्थ पया कवि पया पतिह सिद्ध मयोक्त निष्कट दुरात्मक बाद ही समाहित होना है । यूरोपीय मार पण्डितका अन्तक मायाम उक्त ग्रन्थ अन्वित्त हुआ है ।

हरिरिपु (म० पु०) पानाग्रन्थ, कार ।

हरिदय—मङ्कगारिध्यानको एक प्रधान गद्य । यह अक्षो ३४ ५० टो तथा अक्षो ६६ २० पु०क शीक पत्नी । १०६५वां मिरिमानास निष्कट २२ ३०० मोत्रके पहादरद्वारा मिरिपत्रका और आहरेक, मोदे और हिराटके मध्य हो कर धर चत्रो है । इस तद्दीका घारा बडा हा तोत्र है ।

हरिदय (म० पु०) हरि और दय, विष्णु और शिव ।

हारमोमर (सु० वि०) लामोमोमर ।

हारिल (दि० पु०) हरिप्रदेको ।

हरिनाम—१ नामार मङ्कविद्या प्रणेता । २ नामगु विररनामजित्त रचयिता । ३ सिद्धांतनामक ज्योतिषग्रन्थक एक टाकाकार ।

हरिलीला (सं० स्त्री०) चौदह अक्षरों का एक वर्णवृत्त ।

हरिले (सं० अव्य०) नाट्योक्तिमें चेटीसम्बोधन ।

हरिलोक (सं० पु०) विष्णुलोक, चंकुण्ड ।

हरिलोचन (सं० पु०) हरेखि लोचनमय । १ कुल्लोर, कंकड़ु । २ ऐचक, उल्लू । ३ दैत्यभेद । (लि०) ४ हरि-
वर्ण चक्षुयुक्त, पीली आँखवाला ।

हरिवंश (सं० पु०) हरि या कृष्ण का वंश । जिस ग्रंथमें श्रीकृष्ण और उनके अपने वंशका विस्तृत विवरण लिखा है, वह भी हरिवंश कहलाता है । यह ग्रंथ महाभारत-
का परिशिष्ट समझा जाता है । महाभारत देखो । जैनो-
के तीर्थङ्कर नेमिनाथ या अरिष्टनेमि कृष्णक ज्ञानि होनेके
कारण वे भी हरिवंशमें गिने जाते हैं । जैनोके हरि-
वंशमें नेमिनाथके जीवनाख्यायिका प्रसङ्गोंमें श्रीकृष्ण और
उनके वंशका विवरण लिखा है । प्रचलित हरिवंशमें
उस पुस्तकका विवरण संपूर्ण पृथक् है ।

पुराण शब्दमें जैन पुराण प्रसङ्ग देखो ।

हरिवंश—१ भोजप्रबन्धभृत एक पाचीन कवि । २ नेपालके
ललितपुरवासी एक पण्डित, सूर्यजतकटोकाकार ।

हरिवंश कवि—नरपतिजयचर्याका जयलक्ष्मी नामक
टीकाकार ।

हरिवंश गोस्वामी हरिवंश हितजी—राधावल्लभी सम्प्रदाय-
प्रवर्तक एक कवि और पण्डित । १५५६ सवत्में ये पैदा
हुए । इन्होंने कर्मानन्द और राधारणसुभ्रानिधि नामक
संस्कृत ग्रन्थ तथा हिन्दोभाषामें चौरामोपद लिखा ।

हरिवंशभट्ट - रसमञ्जरीटोकाकार ।

हरिवंश्य (सं० लि०) हरिवंशोय ।

हरिवत् (सं० लि०) १ हरि नामक अश्वयुक्त । २ हरिन्
वर्णयुक्त ।

हरिधर्ष (सं० पु०) सामभेद ।

हरिधर्षस (सं० लि०) हरिधर्षयुक्त ।

हरिवर्धन १ भोजप्रबन्धभृत एक संस्कृत कवि । २
राष्ट्रकूटवंशीय हस्तिकुण्डके एक राजा । ये श्वी' सदी
में विद्यमान थे । ३ मौलरिवंशीय एक मदाराज । मौलरि
देखो । ४ एक प्रसिद्ध जैनाचार्य । पूर्णचन्द्रोदयपुराणके
३५ सर्गमें इनका विवरण है । ५ पूर्ववङ्गके एक राजा ।

इनके ही समयमें पाश्चात्य वैदिकगण पहले पहल बंगाल
पधारे । बङ्गाल और पाश्चात्य वैदिक शब्द-देखो ।

हरिवर्मापुर—रेवागीरस्थ एक प्राचीन तीर्थस्थान ।

हरिवर्ष—१ जम्बूद्वीपके नौ वर्षोंमेंसे एक । यह निषध और
हैमकूट पर्वतके मध्यभागमें अवस्थित है । इसके दक्षिण
ठलावृत्त वर्ष है । उत्तरेष अगुप्त योजन है । यहा भगवान्
नरहरि रूपमें अवस्थान करने हैं, इसलिये इसका यह
नाम पड़ा है । यहांके दैत्यदानव सभी हरिमत्त हैं ।
(भागवत १।१६।२२) - अग्नीध्रका पुत्र । इसका ही
हिससेमें धर्मावर्ण पड़ा था । (विष्णु पु०)

हरिवल्लभ (सं० पु०) सुच्युन्द वृक्ष ।

हरिवल्लभ—१ एक विख्यात वैयाकरण । ये उत्तमावततीय
श्रीवल्लभके पुत्र थे । इन्होंने वैयाकरणसिद्धान्तभूषणदर्पण
और वैयाकरणसिद्धान्तभूषणसार दर्पणकी रचना की ।
२ सुबोध्यके रचयिता । २ एक हिन्दी कवि । शिवसिंह
सरोजमें इनका नाम उद्धृत हुआ है ।

हरिवल्लभा (सं० स्त्री०) १ जया । २ तुलसी । ३ लक्ष्मी ।
हरिवाल—एक विख्यात भक्त । भक्तमालमें इनको संक्षिप्त
जावना है ।

हरिवाल्लभ (सं० स्त्री०) पलवाल्लभ ।

हरिवास (सं० पु०) १ पोतभृङ्गराज, पीली भङ्गरैया ।
(राजनि०) २ अश्वत्थ वृक्ष, पीपल का पेड़ । ३ श्रीहरिका
वासस्थान ।

हरिवासर (सं० स्त्री०) श्रीहरिका दिन, एकादशी और
द्वादशी ये दो तिथि । साधारणतः एकादशी तिथिको ही
हरिवासर कहते हैं । कभी कभी तिथिको कभी वेशीके
कारण द्वादशी तिथिमें एकादशीका उपवास करना होता
है, इस कारण द्वादशी तिथि भी हारवासर कहलाती है ।

हरिभक्तिविलासके १०वें विंशसमें हरिवासरके विशेष
विधान और फलादिका विषय विशद रूपमें लिखा है ।

अभी वैष्णवसाम्प्रदायिक हरिवासर तिथिमें निम्नोक्त
प्रणालीसे हरिवासर करते हैं । दशमोको रातको एक
तुलसीका मञ्च बना कर विधिविधानसे भविवास करे
और एकादशीके दिन सूर्योदयकालसे तुलसीमञ्चकी परि-
क्रमा करते हुए केवल श्रीहरिका नामकीर्त्तन करे । इस
प्रकारका कीर्त्तन अष्टप्रहर अर्थात् दिन रात होगा । ऐसे

हरिनामरत्न प्राप्त पार पात्र हल कीर्तनकारी रहते हैं।
इस प्रकार वे लोग दिन रात कात्तन कर दूसरे गिा सवेरे
नगर कीर्तनादिक करते हैं।

हरियासुख (म० पु०) हरियासुख, पल्लवसुख।

हरियाह (म० पु०) १ गदड। २ इन्द्र। ३ सूर्य।

हरिगोत्र (म० पु०) हारिनाल, हरिनाग।

हरिवोर पाण्डा दक्षिणात्यके एक पाण्डव राजा। ११वें
सदीमें इनके हा गजिरा, रमें पदजोत नामक एक ब्राह्मणन
मनुवापुता नामसे हागप्यमाहात्म्यका एक तामिल
सम्पूर्ण प्रकाश किया।

हरिहस्त (म० पु०) हरिद्रु रूख, दाहद्विष्टा। (बुध्वा)

हरिचूष (म० पु०) हरिवा। (भूमि०) हरिच देवो।

हरिगोत्र—एक हीणय मङ्गल्य। हरिनामगान और नाम
कात्तन हो इन लोगोंका प्रथा घमामुखन है, इसलिये वे
लोग हरिघोडा कहलाते हैं। इन लोगोंको नयमात्र नही
है, मन हो मन हरिनाम नय करा होता है। शुद्ध हो
इनके प्रमान दशमा है। शुद्ध भक्त हो हरिका भक्त
मान कर वे लोग शुद्ध मज्जा किया करत हैं। स्थान
स्थान पर इनके मन्नाडे हैं। मन्नाडेमें कहा मी राधा
ह गजिप्रद देवता न। नाता।

हरिष्ठास—हरिष्ठासी मन्त्रदाय प्रवराक, गिवाह रविन
दशमोकी टीकाकार। ये हरिष्ठासमुनि नामसे भी
ख्यात थे। ये श्रीमदृच गि व और पञ्चगाम्यके शुद्ध
थे। हरिष्ठास शुद्ध देवो।

हरिष्ठासद्वय—एक प्रसिद्ध पण्डित। १२वें मध्ययुगक,
गोपायन और वेद स्तविद्वानाका ज्ञाति जिनो।

हरिष्ठास मित्र—मज्जुममिथक मुनि। १२वें १५९४ ई०में
युक्तमुकावलि की रचना की।

हरिष्ठासी—हरिवि सववर्तिन एक घमसम्प्रदाय। यह
गिम्वाक सम्प्रदायकी ही एक शाखा है। हरिवि स
रचित मय ही इनका प्रधान मय है।

हरिप्रत (म० पु०) १ यह प्रत जो भगवन् श्रीहरिक
अङ्गारा किया जाय। (वि०) २ विद्वत्पूजा या हरि
द्वय। “यद्वर्य हरिप्रत उच्चार” (सूक्त ३३।१)
‘हरिप्रत विद्वत्पूजा हरिवि स’ (सायण)

हरिप्रदूर (म० पु०) १ जिन्नु और गि व। २ एक रत्नोप

नो पात्र और मन्त्रके योगसे बानी है और प्रमेहम दी
जाती है। शुद्ध पात्र और मन्त्रका चे कर मात दिन
तक अविच्छेद रममें छो रने है फिर सुखा कर पत्र रत्नो
वा मातामें देने है।

हरिप्रदूर—१ यद्विनामनिदीपिकाके रचयिता। २ योग
विशिष्ट, रामपूजाविधि और पद दर्शनविशिष्टक प्रणेता।

हरिप्रदूर—१ उडीमार कटक जिनाशरीर एक किला।
अभी उक्त नामका परगना हो गया है। २ गोसावानी
निकाशगण एक नगर।

हरिप्रगण (म० पु०) श्रीहरिका पिता। शास्त्रा जिना
है, कि भावाडमानको शुद्धा एकादश दिन जिन्नुका
जप्य होता है, इसीसे इस एकादशीको जपन एकादशी
कहते हैं। इस दिन न ले कर वास्तिकमानसे शुद्धा एका
दशी तक जिन्नुका जप्यकाल। कार्तिकको एकादशी
में जिन्नुका उद्याय होता है। इस कारण यह एकादशी
वर्धन एकादशी कहलाती है। इस जपनीकादशीमें
चानुमास्व व्रतारम्भ करा होता है।

हाद्वपतो (म० पु०) भावाड शुद्ध-एकादशी। पुराणो
क अनुसार इस दिन जिन्नु भगवान् शेषकी शय्या पर
सान है और फिर कार्तिक की प्रवोधिनी एकादशीको
उत्तरे है।

हरिप्र (म० पु०) गि व मक्षदिय। त्रिपुर जिनाशर
समय गिजने जिन्नु भगवान्को जप्य पनुपरा बाण
बनाया था; इसीसे इनका यह नाम पडा है।

हरिप्रमन्—१ एक विष्णुनामिक आवाह। शक्ति
रत्नाकरमें इनका मत उद्धृत हुआ है। २ एक हात्ती।
रघुनन्दन नाम स्थापित इनका नामोद्धरण किया है।
३ उपाधिवरणक रचयिता।

हरिप्रत (म० पु०) हरिप्रणनामिक, हरिप्रण नामिका-
युक्त या हरिप्रण हनु। (सूक्त १०।२।१४)

हरिप्रतन्दी (हरिप्रतन्दी)—युक्तप्रदशरामो एक वेत्तय
सम्प्रदाय। सदावा प्रथित राजा हरिप्रतन्दीके नामानुसार
इस सम्प्रदायका नामकरण हुआ है। राजा हरिप्रतन्दी
विष्णुविरक्त बोधमें पड कर समादर्याग ले गये। इनका
पिता और द्वेष्यहो इस सम्प्रदायका प्रमान निष्ठा है।
राजा हरिप्रतन्दी का जोके शमजानमें रहने समय शमजाना

निकारी चण्डालको जो उपदेश दिया था, वही इस सम्प्रदायका धर्मशास्त्र है। इस सम्प्रदायके अधिकांश मनुष्य ही उन्मत्त हैं। ये लोग विष्णु से ही जगत्पूजार्थ मानते हैं। हरिश्चन्द्र (सं० पु०) ? स्वतन्त्रराज राजसेव । पर्याय— निष्कण्टक । ये देवायुगके अष्टादशवें राजा थे ।

श्रीगणेशाय नमः लिपि है—नाम्न 'वृषज', राजा निष्कण्टक, जन्म हुआ। इसी निष्कण्टक के पुत्र हमारे चरित्र कायम हरिश्चन्द्र थे। उन हरिश्चन्द्रको ले कर वशिष्ठ और विश्वामित्रने घोर विवाद खड़ा हुआ। एक समय राजा हरिश्चन्द्रने राजसूययज्ञ ठान दिया। विश्वामित्र होना हुए। यज्ञमें प्रथम उन्होंने वशिष्ठाने बहाने हरिश्चन्द्रका सर्वास्व ले लिया और उन्हें भारी क्षुब्ध दिया। यह संवाद था कर वशिष्ठ बड़े विगड़े और उन्होंने विश्वामित्रके पान जा कर उन्हें जाप दिया कि 'तुमने राजा हरिश्चन्द्रका सर्वास्व छीन कर गड़ा जलियाय किया है, इस कारण तुम पाप पक्षी हो जा।' विश्वामित्रने भी वशिष्ठको बक पक्षी होनेका जाप दिया। पीछे इस नक और वाज पक्षीमें घोर युद्ध हुआ। (भागवत १।७ न ४०)

वैद्याभागवतमें लिखा है, कि राजा निष्कण्टक वशिष्ठके जापने चण्डालत्वको प्राप्त हो राजसूय और स्वर्णयज्ञ हुए।

निष्कण्टक जब वृणाके माथे राजधानी अथोदया नगरोपरिद्वारा कर गङ्गाके किनारे जा रहने लगे, तब हरिश्चन्द्र राजसिंहासन पर बैठे। हरिश्चन्द्रके राज्य करने बहुत दिन बीत गये, पर उन्हें एक भी संतान न हुई। इस कारण उन्होंने अत्यन्त दुःखित हो वशिष्ठाश्रममें जा उनसे अपनी मनोवेदना प्रकट की। वशिष्ठने उन्हें वरुणदेवकी साहायना करने कहा।

राजा हरिश्चन्द्र तदनुसार गङ्गाके किनारे आये और वरुणदेवके उद्देश्यसे कठिन तपस्या करने लगे। वरुणदेवने उनको तपस्यासे संतुष्ट हो कहा, 'राजन् यदि कार्य सिद्धिके बाद तुम अपने पुत्रको मेरे प्रियकार्यमें नियुक्त कर दो। अथवा यदि तुम उस पुत्रको पशु बना कर निष्कण्टकचित्तसे मेरा यज्ञ करो, तो मैं तुम्हें अशोष्ठ वर दूंगा।' इसके उत्तरमें राजाने कहा 'देव! मेरा वन्धवता-दोष दूर कीजिये, यदि मुझे पुत्र प्राप्त हो जाय, तो मैं

प्रतिज्ञा करता हूँ कि उसे पशु बना कर आपकी यज्ञ करूँगा।'

कुछ दिन बाद उनका धर्मपत्नी पटरानी प्रतिज्ञा श्रेया वरुणदेवकी कृपामें गर्भवती हुई। दश मास पूरा होने पर राजाने एक सुन्दर पुत्र प्रसव किया।

कुछ दिन बाद वरुणदेव ब्राह्मणका रूप धारण कर राजाके पास आये और बोले, 'महाराज! मुझे वरुण हो जानिये। प्रतिज्ञाका दान याद दिलानेके लिये मैं आया हूँ। आपको मनस्सकामता पूरी हो गई, अब उस पुत्र द्वारा मेरा यज्ञ करके अपनी प्रतिज्ञाका पालन काजिये।' इस पर राजाने कहा, 'देव! मैं वैदिक बहुवृत्तिनायक यज्ञानुष्ठान करूँगा। नरमंययजमें स्त्रीपुरुष दोनोंकी ही अधिकार है, इस कारण आप कृपया मेरी स्त्रीके शुद्धिकाल एक मास तक और ठहर जाइये।'

वरुणदेवने कहा, 'राजन्! एक मास बाद फिर आऊँगा। इस वाचमें तुम पुत्रका जातकर्म और नामकरण याद सिंस्कार कर मेरा यज्ञ आरम्भ कर देना।' यथासमय राजाने पुत्रका रोहिताश्व नाम रखा। वरुणदेव फिर आये और बोले, 'दन्तहान पशु यज्ञमें प्रशस्त नहीं है, इस कारण पुत्रके दांत निकलनेके बाद मेरा यज्ञ अवश्य करना।' अनन्तर राजाने मायाके वशवर्त्ता हो वशिष्ठसे पुत्रके चूड़ाकरणकार्य होने तक ठहरनेकी प्रार्थना की।

इस प्रकार ग्यारह वर्ष बीत गये। रोहिताश्वका उपनयन संस्कार आने पर वरुणदेव पुनः आये। इस बार भी राजाने विनयपूर्वक प्रार्थना की, 'समावर्त्तनकाल तक अपेक्षा कर मुझे क्षमा कीजिये।'

राजकुमार बुद्धिमान् थे। वे पिताकी उदास देख और यज्ञका वृत्तान्त सुन बड़े चिन्तित हुए। रोहिताश्व को जब अपने सहचरोसे अपनी विनाशवार्त्ता मालूम हुई, तब वे छिपके नगरसे निकल कर जंगल चले गये। इस पर राजाने दुत ही खोजमें चारे और दूत भेजा, पर कोई पता न चला। इसी समय वरुणदेव आये और राजा पुत्रका संवाद सुना कर अपने भाग्यका दोष देने लगे। वरुणने कृपित हो कर शाप दिया, "कठिन जलोदर रोगसे तुम पीड़ित होगे।'

जब घनमं राजकुमार रोहिताश्रयी मातृम दुःखा, वि-
राजः हरिश्चन्द्र रोगरोहित हो कठिन चमत्पा भोग कर
रहे हैं, तब उन्होंने पिताका दर्शन करीका सफल
किया। इन्द्रको यह मालूम होई पर ये राजकुमारक पास
आये और उन्हें पिताके पास जानेसे मना करने लगे और
यह भी बोले, 'सभी पिताके पास जानेसे निश्चय ही बड़ीय
पशुत्वंमें तुम्हारी गति की जायेगी, परन्तु पिताका मृत्यु
का बाद जानने समझने राज्यभार अनिर्वाह है। इन्द्रक
आज्ञासन पर विमुख हो रोहिताश्रयने अब घनमे जाना
नहीं चाहा।

इधर हरिश्चन्द्र की पीडास कानर हो अपने कुटुम्बोकी
उत्तिष्ठत्यने रोगाग्निहा उपाय पूछा। उगिष्ठ अपने
"हा, भाग मृत्यु इकर एक पुत्र लगेनिये, मैं पुत्र दश
गवारक पुत्रोममें एक है, भाव्य उसको दकर यह करनेसे
समा विद्या दूर हो जायेगे,'

राजात वशिष्ठकी आज्ञा सुन कर प्रधान मन्त्रीको धौले
एक पुत्रकी लोन करने कहा। उस राज्यमें अयोग्यने जायक
एक द्रिष्ट्र प्रक्षण रहता था। उसमें भी गोमृत्युके दोषम
अपने मन्त्र पुत्र शुभ शौकको गणक लिये बेच हाता।
राजाके हृदयमें यह बातक नरमे प्रक्षय पशुत्वंमें रूप
कष्टमें बाधा गया। यह बातक हरक मारे वन्त्री और
मैं रोने लगा मुनिगण इस कानर कदमसे स्थित हो
बड़े जोरसे चिन्तनकर उठे। जमिताई इस निम्नका
वचन करके लिये चला नहीं उठाया। इस पर बातकका
पिता अनामरी राजाके लिये स्वयं पुत्रक वचनमें
उत्तर दूर। राजा हाय हाय करने लगा। समाहृत्यमे
मोषण कीज हन दस कीर्तिमान दन विश्वामित्र राजाके
पास आये और बोले 'महेन्द्र। वारा और शौ दूर
बाह्यक शुभ शौककी श्रेष्ठ कीर्तिमे, तुम्हारा व्यापारजान भी
यह गवश्य पूर्ण होगा। तुम प्रक्षणपुत्रकी मर्याद और
उमरका नाम हर पायराजि मन्त्रक कर रहे हो।"

इस पर महाराज हरिश्चन्द्रने कहा 'मोषण, मैं जाने
पर गोदान मदाकेन वा रहा हूँ इसलिये इस बातक
का समा लेना नहीं मुकता।' यह सुन कर विश्वामित्र
राजा पर बोले 'कुन्तु हूए और पुत्र शौककी गवश्य मन्त्र
प्रदान कर मम दो मम कर्मका अप करने का। शुभः

शौकक मन्त्र वचनमे गवश्यमे प्रमत्त हो कर हठान्
उहा आतिर्भूत हो गये। रोगागुर राजा हरिश्चन्द्र और
सभी समासद वरुणदेवके नामान पर विरहित हो
उनका स्तन करन लगे। राजाके स्तनसे वरुणकी
संतुष्ट हो यज्ञ पूर्ण कर राजाको रोगमुक्त किया और
वरुणस्त्वकाकी द्विपुत्रकी प्राप्तिमुक्त कर दिया। अन-
तर महामुनि विश्वामित्र शुभशौककी पुत्रकमें गवश्य
कर अपने स्थानकी गल दिये।

कुन्तु दिन बीत जान पर रोहिता अगा घर गीटा।
राजा हरिश्चन्द्र ने राजभूषण वक्षक अनुष्ठान पर मन्त्रिष्ठ
प्रविष्टी वक्षक लेता बनाया, पाँच वक्ष समाप्त हो जाये
पर प्रविष्टी प्रवृत्त चल द कर सम्पत्ति किया। इसी
समय एक विना स्त्रीपुत्रीमें उगिष्ठ नीर विश्वामित्र
मिले। जनों 'निकी समाग वगिष्ठकी समाग प्रक्ष
विश्वामित्रन वडे आह्वयविन हो पुत्रा, 'महर्षे।
आपने यह मन्त्री पुत्रा क्या पार?' उत्तरमें मुनिवर
वगिष्ठ कहा, महाप्रभापी राजा हरिश्चन्द्र ने प्रवृत्त दक्षि-
णामण राजस्वपत्रम मुने यह मन्त्रार्थ पुत्रा दी।
विश्वामित्र वशिष्ठक मुखम यह प्रमाणवाद सुन कर
और गवता अपना समक्ष कर को उस राज लाने जाने
करा दूर बोले 'राजा हरिश्चन्द्र मिथवादा और प्र-
क्षक ह तुम जिनका इस प्रकार प्रदान करने का, मम
पुत्रा उवा म कर मा वर घोषा दिया। मैं
जान-म तपस्या और अध्ययन द्वारा तो पुण्य मन्त्र
किया म तथा तुम्हें भी तपस्या द्वारा जो पुण्य प्राप्त
हुवा उगीरा बीजामें रने। मैं राजा हरिश्चन्द्रकी
मिथवादाकी वनाऊवा नर तो मेरा माता पुण्य लेप
है जायेगा। इस प्रकार वरुण करके दीने प्रविष्टी
न्यायमे अपने अपा था तपमें गल दिये।

● एतदेव आख्ये चरित्रे और आह्वय मन्त्रायाम् ५११७

हरिश्चन्द्र वचन सुन गेनेका गयी पशुत्वंमें भूयम बाधने
और रोहिता प्रवृत्त है। विश्वामित्र द्वारा शुभ शौकका वचन
स्त्वकाकी और उस पुत्रकमें प्रवृत्त यदि विश्वामित्र
आख्यमें विश्वामित्र किरत है। प्रयोगविपरम् (१५) यहाँ
हरिश्चन्द्रका प्रवृत्त आवा है यह उ द गति करार है।

इसके बाद एक दिन हरिश्चन्द्र जिकार खेलने जंगल गये। इसी समय उन्होंने एक रमणीय आवाज़ सुनी और पास हीमें एक चामुनोत्पत्तिका देखा। राजाके पहुँचने पर रमणी कहने लगी, "गजेन्द्र! मैं सिद्धरूपिणी हूँ, मर्दपि विश्वामित्र मुझे पानेकी इच्छामें घोर तपस्या करने में। मैं होमलवभावकी कमनीया स्त्री हूँ, कौजिक ही मेरे कुल क्षेत्रके मन्त्र है।"

रमणीके रीतेका कारण अच्छी तरह जान कर राजा हरिश्चन्द्रने उसे आश्वासन दिया और स्वयं विश्वामित्र के पास जा कर हाथ जोड़ कहा, 'महर्षे! आप जो कठोर तपस्या कर रहे हैं सो व्यर्थ। मैं आपका अगिलाप पूर्ण कर दूंगा।' राजाने विश्वामित्रको इस प्रकार मना कर अपने घरकी ओर प्रस्थान किया। उधर मुनिवर कोजिक आ बड़े क्रोध हो अपने आश्रम लौटे।

इस प्रकार कुछ दिन बीत गये। अनंतर महर्षि विश्वामित्रने शूकराकृति एक भोमकाय दानवकी सृष्टि करके उसे राजा हरिश्चन्द्रकी राजधानीमें भेजा। वह बलिष्ठ शूकर भयानक चालाक करता हुआ राजाके उपवनमें घुसा। रक्षकोंने नाना अल्ल ले कर उसे भगाने की कोजिश की, पर व्यर्थ। अनंतर उन लोगोंने राजासे यह वार्ता कहा। राजा दलबलके साथ घोड़े पर सवार हो उपवनकी ओर चल पड़े। राजाके आते देते वह शूकर राजाको लायता हुआ आगे बढ़ा। राजाने भी जरासन पीछ कर बड़ी तेजीसे उसके पीछे घोड़ा जोड़ा था। देखते देखते राजा एक घने जंगलमें घुस गये। गंधपाह जालमें राजा भूख प्यासके मारे बड़े व्याकुल हो गये, इसी बीच वह शूकर उनकी आँखोंकी ओट हो गया। अब राजा घर लौटनेकी इच्छा करने लगे, इसी समय विश्वामित्र वृद्ध ब्राह्मणके रूपमें वहाँ उपस्थित हुए। उन्होंने राजाको इस निजंन काननमें आनेका कारण पूछा। राजाने आद्योपात्त बातें सुना दीं और यह भी कहा, 'मैं अयोध्यापति हरिश्चन्द्र हूँ और राजस्ययज्ञ कर चुका हूँ। मुझसे जब जो कोई जिस वस्तुके लिये प्रार्थना करता है, उसे मैं तुरंत दे देता हूँ।' यह सुन कर महर्षि विश्वामित्रने बड़े कौजलसे दानशील राजाके वचन करनेके लिये गान्धर्वी माया द्वारा एक

सुंदर कुमार और कुमारीकी सृष्टि कर उनके विवाहके लिये धन मांगा। राजाने भी देनेकी प्रतिज्ञा की। इसके बाद विश्वामित्रके राह दिखा देने पर राजा अपने नगरकी ओर चल दिये।

एक दिन राजा अपनी राजधानीमें अग्निशालामें उपस्थित थे। इसी समय विश्वामित्रने आ कर उनसे कहा 'राजन् आज हा इस वेदीमें मुझे अग्निहोत धन दीजिये।'

जब राजाने पूछा, कि आप कौनसी वस्तु चाहते हैं, तब विश्वामित्रने कहा, 'राजन्! इसी पवित्र वेदीमें आप मुझे छत, चामरादि, हाथी, घोड़े, रथ, सिपाहो और ग्लवपरिपूर्ण राज्य दीजिये।' राजाने मुनिवाक्य सुन कर मन्त्रमुग्धकी तरह उठे अपना विशाल राज्य दान कर दिया। अनन्तर विश्वामित्रने दानके उपयुक्त ढाई भार सोना दक्षिणामें मागा।

दूसरे दिन सबेरे विश्वामित्रने राजसदनमें आ कर राजासे कहा, 'आप अपने राज्यका अस्तित्व कौजिये और प्रतिश्रुत सुवर्ण दक्षिणा दे कर अपने सत्यवादित्वका परिचय दीजिये।' राजाने जब दक्षिण, चुकानेका कोई उपाय नहीं देखा, तब अपने पत्नी-पुत्र और अपनेको बेच कर दक्षिणा देनेकी व्यवस्था की। इस मासके अन्तमें दक्षिणा देने, इस प्रकार वचन दे कर वे वाराणसीपुरे चले गये।

महीनेके अन्तमें विप्रवेशधारी कौजिक हठात् वृद्ध ब्राह्मणका रूप धारण कर दाम्नी खरीदनेकी इच्छासे वहाँ आये। उन्होंने पहले दासीरूपमें राजमहिषी माधवीसे खरीदी, पीछे महिषीके अनुरोधसे बालक रोहितको भी खरीद लिया।

इसके बाद विश्वामित्रने अपने रूपमें दर्शन दे कर दक्षिणा मांगी। राजाके पत्नी और पुत्रके घेबनेसे जो ग्यारह करोड़ सुवर्णमुद्रा मिली थी, वही देने लगे, पर मुनिवरने उसे लेना नहीं चाहा। उन्होंने क्रोधपूर्वक कहा, 'यह सामान्य धन दक्षिणके उपयुक्त नहीं है, और धनका प्रदत्त कौजिये। मैं शाम तक अपेक्षा करूंगा, बादमें चला जाऊंगा।'।

अब राजा हरिश्चन्द्र कोई उपाय न देख स्वयं विक्रतेने तैयार हो गये। धर्म निर्दय प्रवीर चण्डालरूपमें क्रोता

वन कर छोड़े हुए। इसी समय आकाशवाणी हुई, "भूरा
भागवान् बन्नाहन् दक्षिणा दत्त कर ऋणमुक्तं हुआ।"

प्रभु की काशीके दक्षिण श्रमशान्ति हरिश्चन्द्रके ले कर
चल दिये। वहाँ मृतदेहके पुत्रादि संभ्रम करना
इत्यादि तनका काटा टटकाया गया। श्रमशान्ति रह कर
हरिश्चन्द्र को पक्षाघातकी निशानें घुणित काटी करन हुए
बड़े कष्टसे बारह मास बिताया। इसी समय एक दिन
काशीके पास ही बालक रोहित्वा ब्राह्मणका दम् 'गौर समिध
गये गया। विनामार्ग ही निरादरणी जगज्जयमे जगवान्
कर उपासी समिधका पुत्र उदाया स्थो हा एक काटे
मरने था कर उमे हस गया और वह उन्नी समय
पञ्चदशका गति हुआ

रोहित्वा साधिवोंने उन्नी समय वह सखाद उसकी
माताम जा कहा। रोहितकी माता पुत्रकी मृत्यु सुनन
हो झुंझीत हो तो और करणहरमे राने लगे। उसका
साथिक मिष्टुर प्रायण मिष्टदासीन पुत्रशोक पर दुःखित
हो क्या होगा, उन्ने उस नीली तीली बाते कहा गया।
समस्त दिन गृहकाण और मध्य रात्रि त- निप्रका बल
काम हो जाये पर उमन दासीमे कहा "अब तुम्हारा
काम रोग हो गया। जाओ, पुत्रका दाहादि काम शान्त
कर आओ।" राजाजी साधवो उम दो पहर रातमें मृत
पुत्रकी छातीम लग रोतो पोततो श्रमशान्ति और चगे।
उत्ता आश्विनाद् मुन कर नगरपाल डर गये। उन लोगों
ने रानामें पूछा 'यह किशका गृहका है तुम कीन हो
और मुहारा क्यामे कहा है?' जब रानाने कोई उत्तर
न दिया और 'गाने हो बढी गइ, तब नगरपाल
उक्त मायाविनी वाताविनी समझ कर चण्डालके घर
गमाद ले गये। नगरपालने जहादकी रानीका गिर
काटनेका हकूम दिया पर उमन नही सुना। पोते हरि
श्चन्द्रके यह निष्टुर काम करी कहा गया।

राजा हरिश्चन्द्रने श्रमशान्तिमिमे रानाकी बैठक कह
कर राक निरदरकी निध कष्ट उदाया। रानी बाली
'अज्ञान'। तुम्हारे जो इच्छा हो करना, पर पहले मुझे
साधक वाट हुए पुत्रका दाहकाम कर लवने।' यह तथा
विन्ताम डोवाकी माहति येसी बिगट गई था, कि एक
दुसरे को पहरान न सक। अन्तर रानाने बिलगयो

हुई पुत्रकी श्रमशान्तिमिमे रख दिया। रानाने मुझे के पास
था कर उसक मुद परका दहा हुआ कपडा ले लिया।
बालकका राजलक्षण और आपादमन्तक देख कर अब
उक्त समझनेमे जरा भी देर न लगी, 'य' शर मेरे पुत्रक
मित्रा और काई भी नही हो सकता।' अब वह
फूट फूट कर रोने लगे, पर तुरत ही ठहोने धरनेकी
संझाठ लिया। परन्तु रानीक हृदयदायी तिलापसे
राजाका पैर जाला रहा। राजा और रानी उस श्रमशान्ति
भूमि पर झूँटने हो पड़े। एकने दूसरेका जब पहचान
लिया तब शोकप्रसाद और भी उमड़ भाया। इसकी बाद
दुनागा प्रयत्नित कर दोनोने प्राणत्याग करना स्थिर
किया।

राजा हरिश्चन्द्रने जिना रख कर उस पर रोहितका
शर रख दिया और आप पत्नीक साथ अगदीधरतो परमे
शान्तिका ध्यान करने लगे, तब ब्रह्मादि दैवत धर्मक साथ
बहु गहने और धौले, 'राजन्।' हम लोकनिगाह करय
भगवान् निष्णु साध्यगण, विप्रद्वयगण, चारणगण, नाग
गण, यक्षगण, यदगण अग्निनीकुमारयुग, अम्यान्व
सभी दैवगण तथा विध्यामित्र करय आ कर तुम्हें असीष्ट
दान दान चाहते हैं। इहो! अमृत वरमा कर रोहितके
जिन्दा दिया। उस समय आकाशसे पुनर्दृष्टि और
कुन्दमि ध्वनि दान लगी। इन्ने राजाने कहा 'राजन्।
तुम अथन कमफलसे पुत्र और करणक साथ स्वर्गमें जा
परम सन्तुष्टि पाव करो।'

रानाने बिना श्रवण प्रभुकी अनुमतिक स्वर्ग जाना
नही चाहा। इस पर चंगा बागे जा कर कहा, 'परस।
मैंन मायाम श्रवणरूप धारण कर तुम्हें अज्ञातपुराका
प्रदश करवा दें। मैं हो वर ब्राह्मण था और मैंन ही
करणमय बन कर तुम्हारे पुत्रका दमा था। अब
तुम उन्नी चमकलसे रुगातोहेण करे।' रानीकी फिर
कहा, अथवा वास्ता अनुगत मायगण मेरे विरहम
शोषनम हैं, मैंने अन्तो का छोड़ कर मेरा जाना अनुगत
हागा। यदि उन लोकोका मा मेरे साथ जाने दे, तो मैं जा
सकता हूँ।' तथाम्बु वह कर इन्द्र पर दिया। राजा
अपने पुत्र रोहितान्वर राज्य पर अभिहित कर पुण्य
प्रमाणम किङ्किणीनामगिहिन देवकुलम दिव्य रथ पर अट

स्वर्ग की चला गये। उन्हें 'रथ' पर उष्विष्ट देव दैत्यकुलमुख
प्रकाशार्थने कहा, 'अहो! जानकी क्या ही महिमा है! जिसने
प्रलयसे राजा हरिश्चन्द्रने आज महेश्वरका सालोक्य लाभ
दिया।' (देवीभाग ७।१२-२७ व०) ब्रजपुराणमें ८ और
२०४ अष्टमय, पद्मपुराण सृष्टिलग्निका ८ व० और स्वर्ग-
लग्निका २४ व० श्रीमद्भागवत ६।७-८ व०, ६।१६।३१ और
१०।७२।२१ स्कन्दपुराणके नागरनन्द और डाटकेश्वर-
पाशटम्यमें हरिश्चन्द्रका विषय और विश्वामित्रका माता
हर्य विजय रूपमें लिखा है। इसके सिवा हमारे सभी
पुराणोंमें हरिश्चन्द्रका वज्रवर्णन देखा जाता है।

(वि०) २ वर्णान, मोनेकी-मी चमकवाला।
३ हरित भागविणिष्ट। (श्रृक ६।६।२६।

हरिश्चन्द्र—काजीवासी एक प्रसिद्ध हिन्दी कवि। हिन्दी
साहित्यकी चर्चा करते ही हिन्दी गद्यपद्यकी परिष्कृत
रूपमें परिवर्तन करनेवाले 'भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र'का
नाम अगत्या लेना ही पड़ेगा। इनका जन्म सन् १८५०
ई० की २९वीं मिनरबरको हुआ था। ये काजीके इतिहास-
प्रसिद्ध प्राचीन वैश्य वंशमें उत्पन्न हुए थे। इनके पिताका
नाम बाबू गोपालचन्द्र उपनाम गिरिवर दास था। गिरि-
वर भी एक परिहासरमिक कवि थे। वे कुल मिला कर
४० ग्रंथ लिख गये हैं। बाबू हरिश्चन्द्रजी की बर्षाकी अव-
स्थामें गोपालचन्द्रजीका २७ वर्षकी छोटी अवस्थामें पर-
लोकवास हुआ। सुयोग्य पिताके सुयोग्य सन्तान बालक
हरिश्चन्द्रने पांच छः वर्षाकी अवस्थामें ही अपनी चमत्का-
रिणी बुद्धिसे कविचूड़ामणि गिताकी चमत्कृत कर दिया
था। अङ्ग्रेजी पढ़नेके लिये आप बनारस कालिन्जरी भरती
कगये गये। सभी परीक्षाओं में बड़ी सफलतासे उत्तीर्ण
होते गये। तीन चार वर्ष तक भारतेन्दु कालेजकी पढ़ाई
पढ़ते रहे, पर उस समय भी उनका भुकाव कविताको
ओर हो था। आप बड़े उदार थे। आपने कीस दे क
न पढ़ सकनेवाले साधारण लोगोंके लड़कोंका पढ़ानेके
लिये आपने घर पर भूकूल खोला था तथा चंद तरहसे
उन्हें मदद पहुँचाने थे।

१८६८ ई०में आपने 'स्विवचनसुधा'को फिर
मासिक पत्रके रूपमें निकाला। पीछेसे यह 'सुधा' क्रमशः
पाक्षिक और साप्ताहिक भी बन दी गई थी। १८७० ई०में

आप बनारसके आंगरेजी मजिस्ट्रेट चुने गये। महाराणी
विक्टोरियाके पुत्र खूब आफ पंडितवर्ग जब काजी देखने
आये, तब उनको नगर दिवानेरा भार बाबू साहब हीको
अर्पित किया गया था। आपने काजीके सब पण्डितों-
से कविता बनवा और उन्हें 'सुमनोज्ज्वलि' नामक पुस्तकमें
छपवा कर उन्हें समर्पण की थी। उसी साल ये पत्राव
युनिवर्सिटीके परीक्षक नियुक्त हुए। १८७४ ई०में आपने
श्रीगंगाके निमित्त 'यात्रावर्धिनी' नामकी एक मासिक
पत्रिका निकाली थी। आपने काजीमें 'पेनी रीटिङ्ग'
नामक एक रामाज की स्थापन किया था। इसमें
स्थानीय विद्वान् अच्छे अच्छे लेख लिख कर लाभ और
स्वयं पढ़ने थे। इस समाजके प्रोत्साहनसे भी बहुत से
अच्छे अच्छे लेख लिखे गये। 'स्मृतमञ्जरी' 'सत्य हरिश्चन्द्र'
और 'चन्द्रावली' सब पृष्ठिपे, तो ये ग्रन्थ हिन्दीके टक-
साल हैं। आपने गारनरवर्गमें प्रिंस आफ वेल्सके पवाते
पर भागतकी यावतीय भाषाओंमें कविता बनवा कर 'मान-
सोपायन' पुस्तक में टकी। इङ्गलैण्डकी गानीने जब भारत-
की साम्राज्यीका पद ग्रहण किया, तब इन्हींने 'मनोमुकुल-
माता' नामकी पुस्तक अर्पण की। काबुल विजय पर
'विजयचहरी' बनाई। मिथ्र विजय पर 'विजयिनीविजय-
वैजयन्ती' उड़ाई।

बाबू श्रीहरिश्चन्द्र बल्लभ सम्प्रदायके पूरे अनुयायी थे।
आपने सगने पहले अपने पिताका बनाया 'भारतीभूषण'
नामक ग्रन्थ छपवाया। आपका सबसे पहला बनाया
हुआ 'विद्यासुन्दर' नाटक है। आपने राजनैतिक, सामा-
जिक, धार्मिक तथा साहित्य सम्बन्धी कितने ही उत्तमो-
त्तम ग्रन्थ लिखे। परन्तु इन सबमें 'प्रेमकुलवारी', 'सत्य-
हरिश्चन्द्र', 'चन्द्रावली', 'नाशमीरकुसुम' और 'भारतवर्द्धशा'
ग्रन्थ विशेष उल्लेखयोग्य हैं। आपने गुणों पर मोहित हो
कर तथा 'सारसुधानिधि'के प्रस्ताव करने पर आपका
१८८० ई०में 'भारतेन्दु'की पदवी देना एक स्वरसे समस्त
देशने स्वीकार किया था।

सन् १८८१ ई० की ६वीं जनवरीको रात्रिके पाँच बजे
आपका इन्दु सदाके लिये अस्त हो गया।

हरिश्चन्द्र—१ महारक हरिश्चन्द्र नामसे प्रसिद्ध एक
प्राचीन वैद्यग्रन्थकार। टोत्तगानन्द, भावप्रकाश आदि

मधोरे दत्ता मन उदून हुआ है। किसी किसीका
बढ़ना है, निभटार हृष्टिउत्र मीर भट्टर हृष्टिउत्र
होतां एह प्यवि से। इतिरयत्र दत्ता।

२ एक जैन प्रभुधर, पुष्पधर, रत्नधर । ३
माधव नरनाथ जोर धर प्राधान सामन्तराज, लक्ष्मी
धर धर । ४ कर्मोन्ने अग्निम राजा जयमन्त्र धर
धर उत्तरा धर । ५ कुनयूक मन्त्रधर धर
धर । ६ १३६३ राजा रत्न धर । ७ द्वापार
धर धर धर सामन्त राज, मन्त्रधर धर ।

मदनपात्र देयम् ।

परिश्रम प्रगट—अथवा १९५८ अथवा १९५९ में ही यह
निर्दिष्ट। मराठों की गठने गठने उनमें यही गठने
नीति प्रसिद्ध है। मनुष्यवृत्तन इसकी ऊँचाई ७८५४
फुट है।

हमिन्दु-प्रवचन—पूरे वर्णों पर प्रतिष्ठा राखी । अर्थात्
 १. कि सम्प्रसारण राजा राखती हो । भास जी सम्प्रसारण
 नगर । दासी राजा राखी हो यह उद्देश्य है । दास
 यदि हमारे सम्प्रसारण गृहों में राजा बन पाये ।

વિધવાન મુનોભાગ્ય—દિવે દેવિવાટક વન મગાદક,
 વિધવાન ગામી છીર ન્નદગમન । શ્વેત વજ્રલેખ
 વિધવાની મધ્યગુરુ મવન ગિદિગતે ૧૮૨૭ દૌષી
 પ્રભાત ૧૧ થા । દનક વિના રામજન મુલોભાગ્ય
 રમજીનીય ગવમન થે ।

[illegible]

कार्याधिक मर्याद बहुरस्ये द्वागे बरद राउनेरी पृथिग
 साम्राज्यमि मिला । लगे, तव दिदू पेद्विगठन घोर प्रति
 वाद प्रशान्तन ॥ ता था । गवरा र्वा भाग समव द्वादि
 द्वन टक कथनानुसार चन्ना होना था । पीउ निपा
 हो त्रिनेद्वरी भाग घषकन पर द्वा नि उस घाग दुर्दानम
 गम स्यम मिळ कर द्वाग प्रान्त स्थापन कर र्वा घेदा
 र्वा । जालिर मारी मादुर्वाक मगक विद्व न्वा देदिग
 न द्वागो नवा सादुर्वाग र्वा, उस मगव र्वा र्वा
 उन्वा द्वागिग द्वाग र्वा ॥

મોજાદૈક સત્યાગ્રહને મધ્યમાં યુદ્ધાલ નુ ાસાર
 કરે શકે છે, તેમ સમય દર્શિયછે । મૌલિક માયમ પ્રમાણ
 પદ્ધતિ છે । રમ સ્વાયે ઊભી જો લેખા માદે ઉચ્ચતમ
 ગતિમે લુદ્ધ થાજે ગચ્છમાય સ્ત્રીય પ્રજા નથય પાતનક
 રિયે । ાયક રૂપ છે ।

१११३३३ १८६१ १००१ १६ वषदी उमरसं जल श्रव ।
 जनसाधारण्य त्रिषे माप जा न्याय ह्याग दिशता गये
 ११ १६ अन्त्यमाय दे । आपन निद्रु पद्विवायन लिपे
 जनता मगन्य पन ११ त्रिवा पा ।

हस्तिप्रभु (३० पु०) १ शिष्टपात्र द्वैतवर्गो पुत्रान्न
वर्ज्यः प्रगल्भः पराक्रमः सशस्त्रः नौ पुत्रो मृतव
त् । (१३०) २ हस्तिप्रभो यमपुत्रिणि, पात्रो मृत
वर्ज्यः ।

द्विधो (म० लि० । अथवासु^६ न मय ।

दृष्टिमान्तर (म • वी०) सामान्यतः

दक्षिण (स • पु०) द्वयण ।

दृष्टिप्राप्त (सर्वे सि०) मोमसमनः (प्राप् १०६१२-)

हृदयेन (सं० पु०) श्रद्धावृत्तयेन ज्ञानप्रदार्ता ।

हृदये-१ पर शिवाय जे परिणित । १४५ शरणा
 रक्षां रमाभुज्योपामासा जो रक्षा । १ । २ पर
 लसायानो पर गणित । १४६ । शरण गिर वरु-१
 मरुत प्र गणित । ३ पर शरणा रक्षाय मारा ।
 ये दयान प्र ग । १-१ पर शरणा मरुत । १ । २
 शिवा गुणवशाय मरुत । १ । ३ गुणवशाय मरुत । १ । ४
 भी जे प्रमाण । १ । ५ मरुत मरुत मरुत । १ ।

दृष्टि (म ० नि०) ग्राह्ये वा स्थित ।

हरिस (हि० स्त्री०) हलदी यह लंबा लट्ठा जिसमें एक छोर पर फालवाली लकड़ी या डी जुड़ी रहती है और दूसरे छोर पर जवा अटकाया जाता है। इसे ईया भी कहते हैं।

हरिसङ्कोचन (सं० स्त्री०) अ० हरिका नामोच्चारण। कल्पितात्म्ये हरिसङ्कोचनके सिवा दान, व्रत, नपस्या, श्राद्ध या पिबुनर्पण सभी निष्फल है।

हरिमाध्वतराज—एक सामन्तनृपति। ये दृग्गणके पुत्र थे। इन्होंने सूर्यप्रकाश नामक एक धर्मग्रन्थनिबंध रचा।

हरिहिनार (हि० पु०) हरिहिनार देखो।

हरिसिद्धदेव—१ मिथिलाके अर्णाटक अंगीय एक नृपति। मिमराओनमें इनकी राजधानी था। ये एक निधोहसाही थे। मिथिला और स्मृति शब्द देखो। २ एक प्रसिद्ध सिन्धु-सरदार।

हरिमुन (सं० पु०) १ श्रीकृष्णके पुत्र प्रद्युम्न। २ इन्द्रके अंशसे उत्पन्न अर्जुन।

हरिमेन—हरिषेण देखो।

हरिलेखकामध्र—एक प्रसिद्ध पण्डित। इन्होंने १७१४ ई०में हृदयरामके आदेशसे योगसारसमुच्चय नामक भवदेवके योगस ग्रहण सारम ग्रंथ प्रकाश किया।

हारस्तुति (सं० स्त्री०) हरिस्तोत्र।

हरिस्वामिपुत्र—ताण्ड्यब्राह्मणभाष्यकार।

हरिहय (सं० पु०) १ इन्द्र। २ सूर्य। ३ कार्तिकेय। ४ गणेश।

हरिहर (सं० पु०) हरि और हरसंयुक्त, हरिहरमूर्ति। वामनपुराणके ५६वें अध्यायमें हरिहरमूर्तिके सम्बंधमें यों लिखा है—

“सार्द्धं विनेत्रं कमलादिकुण्डलं जटामहामारिशिरोजमण्डितं।

हरिं हरश्चैव नगेन्द्रभूषणं पीताजिनाच्छन्नकटिप्रदणकं॥

चक्रासिहस्तघ्नः शार्ङ्गपाया पिनाभशूलाजगवान्वितञ्च।

कन्दर्पखट्वाङ्कपालवपटा-सगङ्गचक्राब्जधरं महर्षे॥

दृष्ट्वैव देवा हरिशङ्करं तं नमोऽस्तु ते सर्वगताव्ययेति॥”

हरिहर—१ विद्यानगरके एक प्रसिद्ध राजा। १३७६ ई०से १४०१ ई० तक इन्होंने राजत्व किया। ये वेदभाष्यकार सायणाचार्यके प्रतिपालक तथा १म घोरखुक्करायके पिता थे। विद्यानगर, भाववाचार्य और सायणाचार्य देखो। २ एक

प्राचीन स्मारक। वाचस्पति मिश्र, कपलाकर आदिने इनके मत उद्धृत किया है। ३ आशीचदशक और दशश्लोकी-विचरणके प्रणेता। ४ कनुरत्नमालाके रचयिता। ५ छन्दोग-परिजिष्टप्रकाशके टीकाकार। ६ ज्ञानश्रीमार्गिकयस्मन्वके रचयिता। ७ देवीश्वरचकार। ८ एक प्रसिद्ध तान्त्रिकसाधु, पातञ्जलि और रियान्सायननन्दके प्रणेता। ९ एक प्रसिद्ध मैथिल पण्डित, प्रभाकरापरिणय नामक संस्कृतनाटकके रचयिता। १० प्रयोगस्तोत्रके प्रणेता। ११ योगशिखा नामक योगशास्त्रकार। १२ रत्नहस्तचकार। १३ रममणि और रसाधिकार नामक वैद्यक ग्रन्थके रचयिता। १४ वैराग्यप्रदीपके प्रणेता। १५ गिद्योपनिषद्कार। १६ शृङ्गारभेदप्रदीप नामक अलङ्कारग्रन्थके रचयिता। १७ सिद्धान्तशिरोमणिटीकाकार। १८ शुभाशितके प्रणेता। १९ नृसिंहके पुत्र, अनर्घराजप्रदीप और नार्त्तिकरक्षण-संग्रहटीकाकार। २० भट्टभास्कर पुत्र, अन्त्येष्टिपद्धतिके प्रणेता।

हरिहर—महिस्तुर राज्यके चित्तवर्धुरा जिलेका एक प्राचीन नगर। यह अक्षा० १४° ३१' ३०" तथा देशा० ७५° ४८' ५०"के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ६ हजारके करीब है। मध्यपुराणके मतसे हरिहरने यन्त्राला हो कर यहाँ दैत्यका नियंत्रण किया था, इसीसे इस स्थानका नाम हरिहर हुआ। यहां १३वीं सदीमें उत्कीर्ण अनेक जिलान्तिपि निकली हैं। हरिहरका जो प्रधान मन्दिर है, वह ११२३ ई०में बना। १७६३ ई०में हैदरअलीने यह शहर दखल किया, पीछे यह मराठोंके हाथ आया। १८६५ ई० तक इस शहरसे १ कोस उत्तर-पश्चिम देशी सैनिकोंका एक रेनावास था। १८६८ ई०में यहां तुल्लमद्रा नदीके ऊपर एक सुदृढ़ सेतु बनाया गया।

हरिहर अग्निहोत्री—एक प्राचीन स्मारक। हेमाद्रि, कामदेव, रघुचन्द्रन आदि स्मारकोंने इनकी पद्धति उद्धृत की है।

हरिहरक्षेत्र—एक प्रसिद्ध तीर्थस्थान। इसका दूसरा नाम हरिहरखव भी है। वराहपुराणमें लिखा है, कि भगवान् हरि सभी गौओंको ले कर हरिक्षेत्र गये थे। वहां शूलपाणि हरने नन्दीके साथ गोधनकी रक्षा की और उसी दिनसे वे वहां रहने लगे, इसीसे इस स्थानका हरिहरक्षेत्र

नाम पडा। द्वापय यदा विवरण करत है, इन बारग
इस स्थानके देवघाट भी कहते हैं। हरिहरदेव।
हरिहरदेव—नागीबाह्म उणित तागी तर्जनीरस्य एक
पुत्र स्थाप।

हरिहरगज—शाशवात तिलेका एक शहर। यहा हाट
बानार और अनेक छोटी बड़ी बस्तियां हैं।

हरिहरवाद—कुमायूँ के वादगोत्र एक राजा। ये १४२०
ई० में राजतन करत थे।

हरिहरउत्त—चारण निवेदा गद्दा और गण्डकीक सङ्ग्रह
पर पत्र लेखन जोनपुर गङ्गाका एक प्रसिद्ध तीर्थस्थान।
यहा हरिहरनाथ महादेवका मन्दिर है और उन्ही के नामा
जुसार हरिहरछत्र नाम पडा है। यहा कालि कर्पूरिमाके
समय दश दिन तक एक बग मे लगता है। ऐसा कहा
महा उत्तर भारतमें और कहा भोगो जगता। इस
मेलमें बड़े बड़े राजा महाराज तथा लोको पात्री आते
हैं। हाथी, घोड़े, ऊँट आदि गधुके सिवा मित्र मित्र
देवाकी मित्र मित्र बसत इस मे मे विवनेको मानो है।
जोनपुर देना।

हरिहरदेव—एक प्र. मान संस्कृत कवि।

हरिहरपण्डित—नागरसंस्कृत प्रणेता।

हरिहरपुर—१ समुद्रमन्त्री प्राशन राजधानी। हरिपुर देना।
२ महिषासुरासुरके तदुर निवेदा एक गण्डप्राम। कल
ताडुका सदर है। यहा १२वां महामं उत्तरीण एक
शिलाजिनि है।

हरिहरपुरी—एक प्रसिद्ध वैदिक। विष्णुपुरीने राजा
मन उद्धृत किया है।

हरिहरप्रसाद—रामनरयनाम्नके प्रणेता।

हरिहरभट्ट—१ समुद्रमन्त्रीके एक दोकाकार। २ हृदयद्वय
नामक संस्कृत काव्यक प्रणेता।

हरिहरभट्टाचार्य—एक विद्वान स्मार्त। इन्होंने १५६०
ई० में समयप्रदीपकी रचना की।

हरिहरसिद्ध—नेपालक एक राजा। ये राजा जिजमिदक
पुत्र और उद्धमनरसिद्धके पिता थे।

हरिहरस्वामी—एक प्रसिद्ध वेदविद्व। ये नामस्वामिके पुत्र
थे। इन्होंने कात्यायनाश्राद्धसूत्रभाष्य, कात्यायन स्नान

विधि सूत्रभाष्य और ज्ञानपथ प्रह्लाज भाष्यकी रचना की।

हरिहरनाम—एक प्रसिद्ध साहित्यिक। ये महाविद्यालयनगर
दोका, उत्तरगोताभाष्य, भोगोत्र और वगनामन
साउन आदि साहित्यिक ग्रन्थ लिख गये हैं।

हरिहरात्मक (स० पु०) १ गण्ड। २ जियप्रद। (डो०)
३ हरिहरदेव। (त्रि०) ४ हरिहरत्मक।

हरिहरित (स० पु०) १ हरी, वीरहरी।

हरिहरितहृति (स० पु०) एकवार, चक्र।

हरी (स० स्त्री०) १ हरीत, सभ्य। २ १४ वर्णाका
एक वस्त्र। इसक प्रत्येक वर्णमें जगण, प्रगण, जगण,
रगण और अतम लघु गुण होते हैं। इसका दूसरा नाम
अनारु भाई है। ३ कश्यपकी कपोतजा नाम की पत्नीके
गर्भमें उत्पन्न इस कल्याणार्थमे एक। इसमें सिद्ध, वदर
आदि उत्पन्न हुए थे।

हरीकमल (स० स्त्री०) हरीकमल देवा।

हरिकन (स० पु०) एक प्रकारका लालटन जिसकी बत्ता
में हयाना ओर बादि लगी लगता।

हरीवाह (सि० स्त्री०) एक प्रकारकी घास। इसकी लम्बी
नीचकी ओर सुगंध होता है।

हरीत (स० पु०) हरीत वयो।

हरानकी (स० स्त्री०) १ स्वनामप्रधान जन्म, हड। इसका
वैदिक नाम *Teran nira chebala* है। अथर्ववेदमें इसे
The Caebeic या Black Myrobalan कहते हैं।

उत्तर भारतके कुमायूँ से बङ्गा तक, दक्षिण भाषि
भाष्य अधिरथकाके १००० से ३००० फुटकी ऊँचाई पर,
ब्रह्मराजधर्म, मिहल और मन्थ प्रायद्वीपमें यह वृक्ष
उत्पन्न होता है।

अश्विनोक्तुमारक दक्षप्रजापतिम इसका उत्पात्तावरण
पुत्रने पर उद्दिष्ट कहा था, कि एक दिन इन्द्र अमृत पान
कर रहे थे। उस अमृतसे एक चिन्तु अमृत जमीन पर
गिरा, उसा अमृतचिन्तुसे हरीतकी उद्भास हुई है।

हरीतकी सान प्रकारका है, यथा—विजया, रोहिणी
पूतना, अमृता, अमया, भोगतो और चेतकी। इन
सात प्रकारकी हरीतकामें विजयाकी पादति लोकी जैसी
अर्थात् शिरविहीन और मोल होनी है। रोहिणी
सम्पूर्ण मोल, पूतना सूक्ष्म अथवा अवेष्टाहृत पृथ्वीन
और अवेष्टाहृतविजित, अमृता मध्यवर्तका अर्थात् मीस

रथूक, क्षुद्रधीजविशिष्ट, अमया पञ्चरेखायुक्त, जीवन्तीका वर्ण सुवर्णसदृश और चेतकी तीन रेखायुक्त होती है।

इन सब हरीतकियोंमें विजया सभी रोगोंमें उत्तम है। रेहिणी व्रण-विनाशकारी, पूतना प्रलेपमें उपकारी, समृता संशोधनके पक्षमें हितकर, अमया चक्षुरोगमें विशेष उपकारी, जीवन्ती सभी रोगोपशान्तक, चेतकी चूर्णमें प्रशस्त है, इन सबोंका विचार कर हरीतकीका प्रयोग करना उचित है।

चेतकी हरीतकी फिर शुक्ल और कृष्णभेदसे दो प्रकारकी है। इनमें शुक्ल वर्णकी चेतकी आयतनमें छः अंगुलकी और कृष्ण वर्णकी चेतकी आयतनमें एक अंगुलकी होती है। इन सब हरीतकियोंमेंसे किम्बोके खानेसे, किसीके सूँघनेसे, किसीके छूनेसे और किसीके देखनेसे वमन हो जाता है।

मनुष्य, पशु, पक्षी और मृग आदि जिस किसी प्राणीके, चेतकी हरीतकीवृक्षका छायामें गमनागमन करनेसे उसी समय उन्हें वमन होता है। यह हरीतकी हाथमें रखनेसे जितना समय हाथमें रहेगा, उतना समय वमन होगा। हाथसे फेंक देने पर हो वमन बंद हो जायगा। तृष्णार्थ, सुकुमार, रुश और जिन्हे औषधिके प्रति विद्वत् है, उनके लिये चेतकी मुखधरेचनके पक्षमें विशेष प्रशस्त है। इन सात जातिकी हरीतकियोंमें विजया ही उत्तम सुखसेव्य और सुलभ है। विशेषतः रोगके लिये यह विशेष हितकर है।

हरीतकी-वृक्ष बहुत बड़ा होता है। शीत और गरतमें इसके पत्ते झड़ जाते हैं। वसन्त ऋतुमें फिर नये पत्ते निकलते हैं।

इस वृक्षसे जो रस निकलता है, वह औषधके लिये प्रयोजनीय है। जो अपने शरीरमें रंगुका व्यवहार करते हैं, उन्हींके लिये हरीतकीवृक्ष विशेष कामका है। इसके फलकी गुठलीके चूर्ण कर जलमें घोल उरामे कोई वस्तु डुबो देनेसे उसका रंग धूसर हो जायगा।

हरीतकी-फल चमारके लिये बड़े कामकी वस्तु है। उसके काढ़ेसे चमड़ेको सख्त कर व्यवहारोपये गी बनाने में हरीतकी-चूर्णकी जरूरत होती है। इससे चमड़ा चिकना और मुलायम होता है। रासायनिक विश्लेषण

द्वारा यह दिखलाया गया है, कि इसमें संकोचक अम्लरस काफ़ी मात्रामें है और उसीमें चमड़ा सहजमें संकुचित हो सकता है।

सरकारी वनविभागका हिसाब देखनेसे पता लगता है, कि हरीतकीकी बिक्रीसे गवर्मेण्ट खासा मुनाफ़ा उठाती है। फ्लेमिंग और रसवार्गप्रमुख यूरोपीय लेखकोंका कहना है, कि हरीतकी एक प्रकारकी निर्दोष कोष्ठपरिष्कारक औषध है। बुकानन हेमिल्टन साइबेरिक मतानुसार इसका सिर्फ औषधमें ही व्यवहार होता है सो नहीं, चर्म-सङ्कोचनकार्यमें भी यह अत्यन्त प्रयोजनीय है।

बल्खादिकी अपेक्षा चमड़ेका साफ करने और रंगानेके लिये ही हरीतकीका अधिक व्यवहार होता है। इसी कारण समुद्रपथसे इसकी विभिन्न देशोंमें रफ्तानी होती है।

हरीतकी लवणरस भिन्न पञ्च रसयुक्त है अर्थात् मधुर, अम्ल, तिक्त, कषायरसयुक्त है। इनमेंसे कषाय रस ही प्रधान है। रसनेन्द्रियका अनुभवयोग्य है। रुक्ष, उष्णदीर्घ, अग्निदीप्तिहर, मेधाजनक, मधुर, विपाक, रसायन, चक्षुका हितकर, लघु, वायुहर, मांसवर्द्धक, अनुलौनक, श्वास, काश, प्रमेह, अर्श, कुष्ठ, शोथ, उदर, कृमि, विस्वरता, ग्रन्थीरोग, चिक्चि, विषम उदर, गुल्म, उदराधमान, पिपासा, वमि, हिकी, कण्ठ, हृद्रोग, रुमला, शूल, आनाह और प्लोहा, हरीतकीगत मधुर तिक्त और कषाय रस द्वारा पूर्वोक्त सभी रोग और पित्त नष्ट होते हैं। कटु, तिक्त और कषाय रस द्वारा कफ तथा अम्ल रस द्वारा वायु नष्ट होती है। कटु रस और अम्ल रस द्वारा पित्तकी वृद्धि अथवा तिक्त कषाय रस द्वारा वायुकी वृद्धि नहीं होती। हरीतकीकी मज्जामें मधुररस, स्नायुमें अम्लरस, वृन्तमें तिक्तरस, त्वक्में कटुरस और अस्थिमें कषायरस है।

जो हृत्तकी नई, स्निग्ध, कठिन, गोल और भारी होती तथा जो जलमें डुबानेसे डूब जाती है, वही प्रशस्त और अत्यन्त फलदायक है। जो हरीतकी नूतन और पूर्वोक्त स्निग्धादि गुणयुक्त है तथा जिसका परिमाण दो कर्ण है, वही हरीतकी सबसे श्रेष्ठ है।

हरीतकी चबा कर खानेसे अग्निवृद्धि, पीस कर

संस्था करनेमें प्रशिक्षित और सिद्ध कर सेवन करनेमें मकरांध तथा भून कर सेवन करनेमें लिक्षिष नष्ट होता है। छात्रों के साथ हीनकी सेवन करनेमें बुद्धि का विकास बढ़ती बुद्धि और इन्द्रियों पर पड़ता पित्त कफ और वायु विनष्ट होती है तथा मूत्र, पुरीष और आरी रक्त सभी मल निश्चल जाते हैं। छात्रों के हाथ हरे रंगी बानेसे अथवा हृन् दोषों के कारण वात, पित्त और कफजन्य बीड़ा उत्पन्न हो आरोग्य होती है। हीनकी उन्नत साथ छात्रों के वृद्ध, जोशों के साथ छात्रों के पित्त, छात्रों के साथ छात्रों के वात रोगों और गुच्छक साथ छात्रों के सभी प्रकार के रोग विनष्ट होते हैं। हीनकी का पर्व प्रभुत्व सौष्ठव साथ, गन्धर्व जोशों के साथ, हस्तम सौष्ठव साथ वसन्त में गेलक साथ प्रीति में प्रभुत्व साथ और प्राग्दृष्टि में गुच्छक साथ होता करता चाहिये। एक लोग हीनकी का पूर्ण और एक वैद्या वसन्त में प्रभुत्व मिला कर सेवन करने में सभी प्रकार के रोग प्रशमित होत हैं तथा यह उत्तम संस्था है।

पक्षपट्टनम कारण शब्दना कान, इन्हीन शब्द
शरीर, ज्ञान, उपपत्ती या पितृप्रवर्धन वृत्तिनाम शब्द
जि इ शब्दनाम शब्द । उनको शरीरको ध्यान नहो यो
चाहिये । गर्भपत्तीको मानना हो इत्यथा ध्यान निमित्त
हो । (मात्र ०)

राजनिर्वाण्डमं जिना है, कि हरोनकी१। मेघन कान
स समी व्याजि फडास दूर हा जासी है शरीर प्रदीप्त हो
उत्पन्न है, इसीमे हमया नाम रगेतकी हुआ । कलम ७
कि परी हरोनको छागमे भूय्य प्यास बिचकल नहीं रहनी
तथा वह व्यपि जलन हो जाता है । (चरक चि० १ अ०)
२ बाल हरीनको, जगो हरे !

होमकीषण्ड (म = पु०) शूलरीगनी एक औषधः।

सरोनकीनेत्र (सं० जी०) रीतिनी फागोद्वय तैव हरेक
कल्प निवार किया हुआ नेत्र । गुण - शोथ व पाप,
मधुर वटु सभा व्याधिराशय घटा और नाना प्रकारक,
रोगशोथनाशक । (रात्रनि०)

इरोनकोस्मापन (म० पु०) भरकोल एव दाघायुक्त
रमापन गर्विष्ठ ।

श्रीरामजीराज (स ० कृ ०) श्रीरामजीजी अग्नि, लडका
मु. १० । गुण—नम्र का हिनकर, मुक्त धातनाटक या
विस्तार ।

हरीतक्य दि क्षण (मं० पु०) हडके प्रताप योगसे बना
हुआ एक प्रकारका काढ़ा । यह मूत्ररुच्छ भोग वंप्रकुष्ठ
रोगमें दिया जाता है ।

दृढता, श्रुति, अमलतामसः गूढा, गोप्यता, पञ्चान
मेन, धामना और बद्धम इन सबका सूर्य ले कर पापी
में पादा उतारा जाता है । (मेघ-परमार्थ)

हृत्पुष्पशान्तिः (म ० ग्री ०) नेत्ररोगना एक उत्कृष्ट
वृत्ति या वस्ती ।

हान्त्वैशेषिणः (म० स्त्रो०) १ रेणुका, रेणुक । (चरक
सू० २ अ०) २ निगुण्डो, निसोप । ३ केशिगण्ड, कमला-
गुण्डो ।

हराफ (अ० पु०) १ दुयय, शत्रु । २ प्रतिद्वन्द्वी, परोक्षी ।

हरीर (अ० पु०) १ एक प्रकारका पेय पदार्थ । यह दूधमें
सूनी जं नी और दूधपाखी आदि मसाले और मेरे डाक
कर औटानेस बनता है । यह अधिकतर प्रसूता जोगोंको
दिया जाता है । (पु०) २ हर्षित, प्रमन ।

हृदीरो (अ० ग्री०) हृदीरा ।

हराउ (नि० पु०) हरिज देखो ।

हरिप (म० पु०) १ यक्षोत्तर गज्जा । २ हनुमान् । ३ सुधीव ।

हरीया (स० स्त्री०) मासस्थ-जगजिह्व, धास । बनावेका
तरीका—एक बड़े पाकपात्रमें मास छण्ड कर ढाग गरि
माणानुसार जल घन, हींग औरा हरीरी, अदरक, मोंठ,
नमक, मरिच, जैरन, मेह नीर बिनीश नीचूका रस, इन्हें
एक साथ मिला कर पाक करे । पाक करत वरतें लव
यह माइकी तरह ही जाय तब उतार ले । इसी से हरीया
बहने हैं । गुण—बलकारक, आयु और वित्तपाशक, मुख,
समशीतोष्ण, शुक्लवर्ण, स्निग्ध, सारक और शानादि-
स घनकारक ।

હરીશ (હિ ૦ સી ૦) કવિના ગદ્ય ગ્રન્થા ભટ્ટા પ્રિયત્વ વદ
છોર વર જાગ્યાથી ડરથી જાડે વચ ગાડો રહતો હી
મીર કુમરે છોર વર જા ધાં લેવાય જાતા હી ।

हरण (म० पु०) एक बहुत बड़ी मछली ।

दक्ष (४० पु०) अक्षर, दक्ष ।

हरे (म० पु०) हरि शब्दका स बोधना रूप। ५ जा
ऊचा या जोरना न हो ओ नीच न हो। ३ ओ रडोर
या तीर न हो, हलका।

हरणु (म० स्त्री०) १ रेणुका नामक मधुद्रव्य । २ मटर ।

३ बाह जो हठ पाधनेके लिये लगाने जाय ।

हरणुक (म० पु०) १ कलाय, उडट । २ हृत्चनक, बड़ा चन्दा । ३ पराटन, पिचपापडा ।

हरणुका (म० स्त्री०) १ रेणुका नामक मधुद्रव्य । २ मटर ।

हरैवा (हि० पु०) हरे रंगकी एक चिट्ठीया । इसकी चौंच आली, पैर पीले और लंबाई १४ या १५ अंगुल होती है । यह युक्त प्रांत, मध्य भारत और बंगालमें पाई जाती है । यह पेड़की जड़ और रेशोंमें कटोरेके आकारका गोसला बनानी और दो अंडे देती है । इसका स्वर बड़ा मोठा होता है । इस कारण इसे 'हरी चुपचुल' कहते हैं ।

हरैना (हि० पु०) १ बड़ टेढ़ी गावदुम लकड़ी जो हलके लट्टेके एक छोर पर आड़ बलमें लगी रहती है और जिसमें लोहेका फाल डोका रहता है । २ बैलगाड़ोंके सामनेकी ओर निकली हुई लकड़ी ।

हरैनी (हि० स्त्री०) हरैना देखो ।

हरोच्छेद—वृहती नक्षत्रोंका एक प्राचीन तीर्थ ।

हरोना (हि० पु०) रायपुर जिलेमें होनेवाली एक प्रकारकी शरहर ।

हरोल—हरावन देखो ।

हरोवनो—१ अजोध्याके निकटवर्ती सारस्वन या सरस्वती नदी प्रवाहित भूभाग । यह पारसराज दारारुसनी जिला-लिपिमें 'हरोवनिस' नामसे प्रसिद्ध है । २ कोटाराज्यका प्राचीन नाम । कोटा देखो ।

हर्मनाथ भा—बिहारवासी एक प्रसिद्ध मैथिल कवि । ये मोहनथ भा और गोपाल ठाकुरके शिष्य थे । दरभंगा जिले के अन्तर्गत उजाइन ग्राममें टीानी या श्रोत्रिय ब्राह्मणकुलमें १८४७ ई०में इनका जन्म हुआ । इन्होंने बंगाल कालेजमें विद्योपार्जन कर दरभंगा महाराजके सभा-पण्डितका पद प्राप्त किया । इनके रचित मैथिली स्मृत और प्राकृत-भाषामें मिश्रित एकसे अधिक प्रबंध देखे जाते हैं । प्रबंधोंमें 'ऊषाहरण' अति प्रसिद्ध है ।

हर्ज (अ० पु०) १ काममें रुकावट, बाधा । २ हानि, नुकसान ।

हर्जल—युक्तप्रदेशके सीतापुर और खेरीवासी जानिविशेष ।

इन लोगोंके मुखमें सुना जाना है, कि पहले ये लोग अहोर या बाले थे और चित्तोरमें रहते थे । मुसलमानोंने जब चित्तोर पर आक्रमण किया, उस समय इनके पूर्वी पुरुष योगी और भिक्षुके वेशमें आते देशको छोड़ भाग आये । नाना प्रकारकी छत्रवेश धारण करनेके कारण 'हरचोलिया' कहलाने लगे । हर्जल हरचोलिया शब्दका ही अपभ्रंश है । फिर किसी किसीका कहना है, कि 'हर' अर्थात् मर्यादा जल ग्रहण करनेके कारण इनका 'हर्जल' नाम पड़ा है । इन लोगोंमें बहराडची, गैरवादी और ललतची ये तीन बल देखे जाते हैं, ये सभी हिन्दू योगी हैं । भिक्षुके वेशमें भिक्षावृत्ति ही इनकी उपाजीविका है । ये लोग एक प्रकारका गान करते हैं जो 'सरवन' कहलाता है । उदाव जिलेमें 'सरवन' नामक एक ग्राम है, उसीसे उक्त नाम पड़ा है । इन लोगोंमें कोई चेतोवारी कर, कोई धाम फाट कर, कोई मजदूरी कर और कोई भैम पोस कर उनका ही बेच जीविका चलाते हैं ।

हराव्य (सं० लि०) ह-व्य । हरणयोग्य, दूर करने लायक ।

हरा (सं० पु०) १ सूर्य । (लि०) २ हरणकर्त्ता, दूर करनेवाला । ३ संहारकारक, नाश करनेवाला ।

हर्तार (सं० लि०) हरण करनेवाला, हर्ता ।

हर्वा—१ मध्यप्रदेशके हुसङ्गाबाद जिलेके अधीन एक तहसील या महकमा । यह अक्षा० २१° ५३' से २२° २५' उ० तथा देशा० ८४° ४७' से ७७° ३१' पू० में मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण १४८३ वर्गमील आर जनसंख्या १४३८३६ है । इसमें ३८ गांव लगते हैं ।

२ उक्त तहसीलकी सदर और एक नगर । यह अक्षा० २२° २१' उ० तथा देशा० ७७° ६' पू० बम्बई-पथके किनारे अवस्थित है । जनसंख्या १६३०० है । मराठोंके अधिकारकालमें यहां एक अमोर या शासनकर्त्ता रहते थे । १८१७ ई०में यहां सरजान माकोमने अपना सेनाकी प्रधान छावनी डाली । १८४४ ई०में यहांके अमिस्ट्रेण्ट कमिश्नरकी कोशिशसे यहां एक शान बनवाया गया जिससे इस नगरकी और भी उन्नति हुई है । यहा रेलवे स्टेशन, एक 'हाई-स्कूल', एक मिडिल इङ्गलिश स्कूल और तीन अस्पताल हैं जिनमेंसे दोका खर्चा रेलवे कम्पनी देती है ।

हर्दुयागत्र-युक्तप्रदेशक अलीगढ़ जिलेका एक प्रसिद्ध
गंगा। यह अक्षा० २७ ५६' उ० तथा देशा० ७८ १०' पू०
अलीगढ़म ६ मोठ पूर्वम अवस्थित है। अनराख्या ६६१६
है। प्रमाण है, कि जंगलने माई बलरायाम इम मगरवा गढ़
कर दिया। यहाना बागार सुन्दर सुन्दर दुकानोंमे शोभित,
पुष्पि मस्तेजान, ताकघर, अकूरेतो स्कूल, एक प्राइमरी
मीर दे। कच्चा मिटालव है। गंगा प्रभावत गमन, जीही,
त०ने मीर वासकी आमदगी तथा कपास आदि जाग
प्रकारके अनाजोंको रपनना होती है।

हर्दुई-१ अयोध्याक सीतापुरके मजोरस्य एक निवा।
अक्षा० २६ ५३' से २७ ४०' उ० तथा देशा० ७६ ४१'
से ८० ४६' पू० गौमती मीर गङ्गा मदीक मध्यमकी एक
खोकाग ध्यान जोड़ कर एक निला अवस्थित है। भुगरि
माण २३३१ घणमी है। यह जग एक समतलमूमि है,
इसम सबमे ऊँचा स्थान ५६० फुट ऊँचा है। इस जिलेमे
सात नदियाँ बह चली हैं-गङ्गा, रामगङ्गा, गारा, खुलेना,
माहवाला तथा गौमती। इनके अलावे बड़े बड़े बहुतन
निक हैं। प्रमाण है, कि मगमागत युद्धके समय बलराय
या भाग थे।

सुराजमाना १३वी मदीम इस जिलेम उगनिवेश
स्थापन किया। अकमाना मीर मुमलेक बीच भारत
माम्राज्य ने कर रहा बडा न मूनमगदी हो गई है।
मयोध्याप्रदेशक मध्य हर्दुईक अधिवासी मयोकी मयक्षा
मुद्दिन है। लाई डल्लेसीक समय यह जग वृद्धि
जासनाचीन हुआ। मियाहाजिओहक बाद यहा जाति
रहा।

रामगंगा उगममे निरन्तरमे एक दहा मेरा
लगता है। माया ४० फाग माहाला यहा इकट्टे हान
है। जशमे इस मञ्जक बहुत मजुस मर जाते हैं
इसमे मिवा दूसरी दूसरी ब्यापिका भी प्रमाण है। इस
जिलेमे १० गहर मीर १८८८ गाम लगत है। अनमयवा
(०६६८३६ है।

हर्दुई जिलेका एक महकमा। यह अक्षा० २७ ६'
म ०७ ३६' उ० तथा देशा० ७६ ५०' से ८० २८' पू०
मध्य अवस्थित है। भुगरिमाण ६३५ घणमी है। इस
महकमे २ गहर मीर ४३० गौम लगत है।

२ हर्दुई जिलेका गामनकेन्द्र। बरीर १७८० घण
मजु डटेरीके। इस कर चमार गौडाम यह गहर कायम
निया।

हर्दुई-१ रायबरेला जिलेके अतगत विविजयगञ्जके
अधीनस्थ परगना। यह पहले भरोके कब्जेमे था। पीछे
जीनपुरके इब्राहिम साकिन इसे मगा कर यह स्थान
मजने कब्जेमे किया।

२ उक्त विविजयगञ्ज तहसीलके अतगत एक गहर।
सुरातान इब्राहिमो जब यह परगना मीना तब उसो यहा
एक मिट्टीका दुर्ग बनवाया था।

हर्दुई (म० पु०) हर्दुई देली।

हर्दुई (म० पु०) हर्दुई देली।

हर्मन (म० बन्ने०) हर्मन जमीन।

हर्मिन (म० नि०) १ क्षिप्त। २ दाघ। ३ अमिश्रित।

हर्मुट (म० पु०) १ सूट। २ कच्छ।

हर्म्य (म० की०) १ रानभजन, मङ्ग। २ बहा भारी
मकीन दवेरी। ३ रान।

हर्म्यरु (म० पु०) मजानछो वाटन या छत।

हर्म्यवा (म० नि०) हर्म्यास्थित। (एक, ७/१६/१६)

हर्म्यक्ष (म० पु०) १ सिद्ध। २ कूपर। ३ पृथुक पुष्प।

४ असुरमेद क्षिप्याक्ष। ५ पिङ्गनात्र।

हान (म० पु०) १ घोटक, जोडा। २ अभ्यमेधीय अभ्र।

हान्यन (म० पु०) हनके पुत्र। (भागवत ६।१७।७)

हान्य (म० पु०) १ इन्द्र। २ द्राघ्य। ३ इक्ष्वाकुयथीय

राक्षसेद विधाशानक विनामह। ४ कृदाभ्यक्त पुत्र। ५ धृष्ट

कनुक एक पुत्रका नाम। ६ धृष्टश्रवण पुत्र। ७ चक्षुके

पुत्र। ८ अनुरध्वज पुत्र। ९ दक्षके पुत्रगण।

हर्दुआग (म० पु०) १ उग्रपुत्र।

हर्दुभ्यन (म० पु०) हर्दुके पुत्र। (हरिवंश)

हर्दुभ्यमून (म० नि०) इन्द्र द्वारा प्रेरित।

हर्दुभ्यमून (म० पु०) उक्तम मय्यमरका स्थान।

हर्दुभ्यमून (म० पु०) रामानुजका एक प्रसिद्ध निवा।

हर्दुई (म० पु०) हर्दुई देली।

हर्दुई (म० पु०) १ बहा जातिकी हर्दु। इसका उपयोग

निर्माणमे होता है और यह रसायन काममे मापी है।

हर्दुई (म० पु०) १ हर्दुई देली।

हर्ष्या (हि० खो०) १ हाथमें पहनने का एक गहरा जिसमें हड्डें से मोने या चांदी से दाने पाटने मुड़े रहते हैं ।
२ माला या कड़े के दोनों छोरों परका चिपटा दाना जिस के आगे सुगन्धी लोभी दी ।

हर्ष (सं० पु०) १ प्रफुल्लता या गहरा कारण रंगटों का पड़ा होना । २ प्रफुल्लता, आनन्द, खुशी । ३ धर्म से पुर्वोन्मत्त एक । ४ हर्षण के एक पुतका नाम ।

हर्ष—एक प्रसिद्ध जट्टशास्त्रविद । इन्होंने द्विकवकोप, प्रदेयार्थपदसंग्रह और आत्मादीयमण्ड नामके संस्कृत ग्रन्थ लिखे । २ गीतगोविन्दटीकाके रचयिता । ३ श्रीहर्ष नामसे प्रसिद्ध होरके पुत्र । इन्होंने नैपथ्यचरित और मण्डन छण्डनाथकी रचना की । नैपथ्यचरितमें अर्णवदर्शन, गौडोर्वीज-कुलप्रशस्ति, छन्दःपण्डित, नवमादराद्वयचरित, विजयप्रशस्ति जिवजन्तिगिरि और स्थैर्यविमानण इत्यादि श्रीहर्षरचित और भा बहुतेरे ग्रन्थोंका उल्लेख है ।

हर्ष (सं० पु०) १ पर्वतविशेष । २ चित्रमुक्तके एक पुतका नाम । ३ मगधके शिशुनागवज्रना एक प्राचीन राजा । (ति०) ४ आनन्ददायक, हर्ष करनेवाले ।

हर्षवर (सं० ति०) हर्षजनक, खुश करनेवाला ।

हर्षवीरि (सं० पु०) वैद्यकसारग्रन्थके रचयिता ।

हर्षवीरि—एक प्रसिद्ध जैनपण्डित चन्द्रवीरिणिके शिष्य । वे तपानच्छका नामपुरीके जालाके एक प्रधान नायार्थ थे । इन्होंने ज्योतिःभार ज्योतिःसारीहार, धातुतर्गद्विणी नामक सारस्वत व्याकरणकी धातुपाठकी टीका, योग-चिन्तामणि नामक वैद्यक, शारदीयाख्य नाममाला और ध्रुवबोधवृत्तिकी रचना की ।

हर्षकालक (सं० पु०) रतिवन्धविशेष । लक्षण—

“नारीपदद्वयं धृत्वा कान्तस्त्रोसुगोपि ।

कटिमालोडयेदाशु बन्धोऽयं हर्षकालकः ॥” (स्मरदीपिका)

हर्षकुटीप्रणो—काव्यप्रकाशटीकाकार ।

हर्षगणि—एक जैन ज्योतिर्विद । गणककुमुदकामुनी नामक करणकुन्दलटीकाके प्रणेता ।

हर्षट—जयदेवरचित छन्दःशास्त्रके एक टीकाकार ।

हर्षण (सं० स्त्री०) १ हर्ष, आनन्द, प्रफुल्लता या भयसे रंगटोंका खड़ा होना । २ प्रफुल्लित करना या होना । ३ मुकवाला । (पु०) ४ विष्णु आदि सत्ताइस योगोंमेंसे

चाँदहवाँ योग । ५ चक्षु योगविशेष । इसे शिराहर्ष भी कहते हैं । इसमें योगीको देखनेकी शक्ति कम हो जाती है । (भावप्र०) ६ श्राद्धविशेष । ७ श्राद्धदेव । ८ कामदेवके पाँच बाणोंमेंसे एक । ९ अराका एक संसार । (ति०) १० हर्षणकारक ।

हर्षणी (सं० स्त्री०) १ अपिहच्छु, केवाँच । २ भद्र, भाग मित्रि ।

हर्षणोक्ति (सं० स्त्री०) सुगान्तके लिये हर्षोत्पादक क्रिया ।

हर्षजल—सुगान्तिवन्द्योद्धृत एक प्राचीन कवि । इनके पुत्रने भी वैद्यप्रितान नामक एक शंखग्रन्थ लिखा ।

हर्षदेव—१ प्रसिद्धी भारत-सम्राट् । हर्षवर्द्धन देखो । २ भग-दत्तवंशीय गौडहर्षल्लिङ्गाके एक प्रबल पराक्रान्त राजा । नेपाल देवरे । ३ चन्दादेववंशीय एक पराक्रान्त नृपति । ये हवी मदीके शेर भागमें विद्यमान थे । चाह मानवंशीय इन्द्रहादेयोंके साथ इनका विवाद हुआ । चन्द्रादेववंश देखो । ४ पार्श्वरके एक प्रसिद्ध राजा । ११वीं सदीमें ये राजत्व करते थे । काश्मीर देखो । ५ मालवके परमारवंशीय एक राजा । सीयक नामसे प्रसिद्ध थे । ये राजा वैरासिंहके पुत्र और २५ याकूपतिके राजके पिता थे । परमारवंश देखो ।

हर्षवर—वंशवीरनातक पद्मनिके उदाहरणके रचयिता ।

हर्षवारिका (सं० स्त्री०) चाँदर प्रकारके तालोंमेंसे एक ।

हर्षनाथ शर्मन्—एक संस्कृत कवि । इन्होंने मिथिला-धिप लक्ष्मोश्वरनिहङ्गे लिखे उदाहरण नामक एक संस्कृत नाटक लिखा ।

हर्षनाद (सं० पु०) १ आनन्दध्वनि, हर्ष, खुशी । २ आनन्द सूत्रक जट्ट, आनन्दसूत्रक ध्वनि ।

हर्षनिधनी । सं० स्त्री०) एक प्रकारकी रागिणीका नाम ।

हर्षमल (सं० पु०) हर्षदेव । हर्षदेव देखो ।

हर्षमिल (सं० पु०) १ म्पनके एक राजा ।

हर्षयित्तु (सं० पु०) १ पुत्र । (स्त्री०) २ स्वर्ण, सोना । (ति०) ३ हर्षणजाल ।

हर्षगम—शक्तिमञ्जरी नामक संस्कृत ग्रन्थकार ।

हर्षवर्द्धन—एक संस्कृत वैयाकरण, श्रीवर्द्धनके पुत्र, लिङ्गानुशासकके रचयिता ।

हर्षचरित—भारतके एक प्रसिद्ध वैश्यसम्राट् । उनर भारतमें जो सब प्रबल प्रतापी सम्राट अपनी कारिन्दगीमें भारतक बाहर भी प्रचार कर गये हैं, सम्राट् हर्षवर्द्धन उनमेंसे एक हैं ।

इसी सम्राट की मंगलमें म्याण्शीअरमें (वर्तमान मनेथर) प्रमाहरवर्द्धन नामक एक प्रबल प्रतापी राजा थे । उक्त दो पुत्र थे, राज्यवर्द्धन और हर्षवर्द्धन ।

प्रमाहरकी मृत्युके बाद राज्यवर्द्धन सिंगी पर बैठे । कुछ ही राज्य करनेके बाद एक दिन मालवराज के मित्र कणस्तुरगक राजा जगद्ध-देवने राज्य प्रदानकी निमन्त्रण दिया और उन्हें उक्त मार डाला । अब देश पर तराई प्रभाव हो गया । उन्हें एक पुत्र भी मिला, पर वह एकदम बूढ़ा था । राजप्रतिष्ठाका इस बातका विचार करने लगे, कि राजपुत्रका महा पर बैठेगा या पद या उनके बाद हर्षवर्द्धन के । इसके लिये उन लोगोंने हर्षवर्द्धनक सहायों और घेरावक प्रतिस्त्राता मण्डील मल्ल ली । मण्डील हर्षवर्द्धनका वध करने पर स्वीकृत उद्देश्य । राज्यमार प्रहम करनेका अनुरोध किया । पर वे किसी तरह राजापात्र धारण करनेके लिये राजी नहीं हुए । प्रतिपुत्रकी अनुरोध स्वीकृति लिये इस समय एक कुमार जितामित्र नामके राजपुत्र को चयन लगे ।

उनका कोई उद्देश्य कोई क्या गयी रहे पर इसी मात्रक वे प्राय ७५ वर्ष राज्य कराने बाद ६१२ ई० में यथावधि मंगलान्त हो राजपद पर अधिकृत हुए । ६०६ ई० में नाशिकप्रान्तमें उद्देश्य पद पर राज्यमार प्रदण किया और एक गया सत्त्व चलाया । इस समय का प्रथम वर्ष ६०६ ६०७ ई० द ।

हिमालय पर बैठ कर हर्षवर्द्धनने मालवराजा अनुसरण और विघ्नका अनुसन्धान करना हा अपना सर्वप्रथम और प्रधान कर्त्तव्य समझा । बड़े कष्ट में वहना उद्धार कर हर्षवर्द्धनका कणस्तुरगराज विघ्न घातक जगद्धक विरुद्ध यात्रा कर दी ।

वहना उद्धार कर लीक बाद हर्षवर्द्धन भारतक पराजित सम्राट् हर्षके साम्राज्यसे अपना विराट् बाह्य ले कर विभिन्नपदा निकले । चीनपरिभाषक

युवाचुरंगका कहना है, कि प्रथम ५७ वर्षक मध्य अनेक देश जीता पर भी वे तुल्य नहो हुए । क्षण भरके लिये भी उनकी सारी युद्धयोजना परिवर्तन नही कर सकतो था । इस प्रकार थोडा ही समयक मध्य उद्देश्य समस्त युद्धयोजना पर अपना मोटो जमा लायो । कहते हैं, कि बाल्य में ही किता मालिमे इनका अधिकार फैल गया था । राज्य जेतनेकी इच्छा स्पष्ट इनकी बढ चली थी, कि मरना संन्यस्त बढात बढात अन्तमें इन्हीं ६०००० यज्ञादेहों और १००००० अरबों हाथों संप्रसार लिया था । युद्धमें जो कोई राजा इस विरुद्ध लडे हुए है, उही का शयनो दार स्वीकार करना पडा है परन्तु एक युद्धमें इन्हें सा एक महावीरन पराजित किया था । उन महावीरका नाम भव बुद्धिकशी था । वे बाल्यवयसाय थे और उनर भारतमें हर्षवर्द्धनका जैसा प्रसन्न था, दक्षिण भारतमें उनका भी जैसा ही था । किसी सिमाका कथा है, उन का महावीरक बीच ६२० ई० में युद्ध उठा था ।

यन्मा देशमें द्वितीय धूम्रवर्द्धन (धूम्रवर्द्धन) उस समय भी स्वाधीन राज्य राज्य करने थे । राज्यलालु हर्षवर्द्धन उन उद्देश्य आक्रमण कर गराह किया । धूम्रवर्द्धनने निदाय हा अराजके अधिकारिता शरण ली । इसके बाद विनयाक साथ उनकी जो पि हुई, नक्षत्रमार वे हर्षवर्द्धनकी कल्याण पाणिप्रदण कर उनकी महामामलका मर ६ बलभीक्षण प्रविष्टि हुए थे । इसका बाद हर्षवर्द्धनने पांचे घेरे आनन्दपुर और सीरायूके दक्षिण भी अपना अधिकार फैलाया । ६४३ ई० में कल्लि (गङ्गाप्रदेश) की ज्ञान कर उनकी जिगापा परितुल्य हुए । इनके युद्धमें कुछ विजयता थी, यह कह कि पराजित राजाका को वे अक मर राज्यच्युत नही कराये । मरा छोट छोट राज्यो क भीनी गामनकायम उद्देश्य यथेष्ट स्वायत्तता भी जानी था ।

सम्राट् स्वयं महामेवी थे और साहित्यिकका समान भी कराये, इस कारण बहुतेरे विद्वानोंने शा कर उनकी सम्पाकी अलङ्कृत किया था । उन विद्वानोंम धोहरा चीरतक प्रणेता वाणमठ ही प्रधान थे ।

हर्षवर्द्धन हिन्दू, बौद्ध और जैन सभी धर्मों पर सम

दर्शां थे। विभिन्न मन्त्रदायक लिये राजकाशमें खुले हाथ अर्थात् दान करने थे। अनेक हिन्दूदेवमन्दिर और बौद्ध धर्माश्रमकी प्रतिष्ठा कर सम्राट्ने व्रह्मनिपुञ्जके धर्माचरणका पथ सुगम कर दिया था। राजासे ले कर प्रजा तक सभी अपने अपने धर्ममतका संगठन और पोषण कर सकते थे। राजपरिवारमें ही भिन्न भिन्न वर्तक आदमी रहते थे। सम्राट्के पिता प्रमादरवर्द्धन एक निष्ठावान् सूर्योपासक थे। पुण्डरीक नामक उनके एक पुत्र पुरुष परम जीव थे। वे किसी अन्य देवदेवीका नहीं मानते थे। राजा राज्यवर्द्धन और उनकी बहिन राज्यश्रीका बौद्धधर्मके प्रति प्रगाढ़ अनुराग था। सम्राट् हर्षवर्द्धन अपनी प्रथम अवस्थामें परम जीव थे, परन्तु अन्तिम अवस्थामें बौद्धमतके प्रति हो इनकी अधिक झुकाव था। यूपनचुवंगके साथ पहले पहल वज्रदेशमें इनकी भेंट हुई। परिव्राजककी वक्तृता और उपदेश सुन कर वे इनमें मुग्ध हो गये थे, कि अपनी राजधानी कान्यकुब्जमें उन्हें वक्तृता सुनानेके लिये निमन्त्रण किया और आप भी वज्रदेशसे गंगाके दक्षिणी किनारे होने ६० दिनेमें कान्यकुब्ज आये।

६४४ ई०के माघ या फाल्गुनके महीनेमें एक विराट् सभा बुलाई गई। इस सभामें कामरूपराज, बलमीराज तथा और भी अठारह करद राजा, चार हजार वीरनिष्ठ और प्रोच तीन हजार निष्ठावान् जैन और ब्राह्मण-परिणत कान्यकुब्ज पधारे थे। गंगाके किनारे एक विशाल बाँझ मठ प्रतिष्ठित किया गया। सम्राट्ने वहाँ एक सौ फुट ऊँचा एक प्रकोष्ठ और उसमें अपनी ऊँचाईके समान एक स्वर्णनिर्मित बुद्धमूर्ति स्थापन की। प्रति दिन तीन फुट उच्च एक दूसरी सुवर्णमय बुद्धमूर्तिको ले कर बीस राजा तथा तीन सौ हाथीनी एक शोभायात्रा निकाल कर नगर प्रदक्षिण कराया जाता था। मूर्तिको ऊपरका चंद्रमा स्वयं सम्राट् पकड़े रहते थे। इस समय वे अपने शक्रवेशमें और परम सुहृद कामरूप राज भास्कर वर्मा ब्रह्माके वेशमें सज्जित होते थे। उनके हाथमें भी एक श्वेत चामर शोभा पाता था।

पहले सभी धर्मोंके प्रति समदर्शी होने पर भी अन्तमें वे बौद्धधर्मके प्रति ऐकान्तिक अनुरक्ति दिखला

कर कट्टर ब्राह्मणोंके विराममाजन हुए थे। ऊपर ऊँचे गये अनुष्ठान कुछ दिनों तक दिखलाये जानेके बाद एक दिन थास्मान् पूर्वोक्त बौद्धमठमें आग लग गई। सम्राट्ने स्वयं उपस्थित रह कर वह आग बुझवाई थी। पाँचों इस उपलक्ष्यसे वनाये गये एक स्तूपक ऊपर खड़े हो कर जब न सामन्तगजाओंके साथ उन भस्मावशिष्ट मठको देख कर सोचने उतरे रहें थे, उसी समय एक आदमीने उन्मत्तकी तरह आ कर उन पर आक्रमण किया। परन्तु छुरा भोंङ्गेके पहले ही वह पनडा गया। हर्षवर्द्धनने उसे ऐसा दुःसाहस करनेका कारण पूछा। पीछे उन्हें मालूम हुआ, कि कुछ कट्टर ब्राह्मणोंने उसे पन डारा करनेके लिये उन्माहित किया था। उसी समय ५०० सौ विरपात ब्राह्मणोंको पकड़ा कर मंगाया गया। उन लोगोंमें भी यह बात तथा मठमें आग लगानेकी बात स्वीकार करने पड़ी। अनन्तर राजाके हुकुमसे पड़यावकारी प्रधान नेताओंको प्राणदण्ड और पाँच सौ ब्राह्मणोंको निर्वासन मिला।

कान्यकुब्जमें महामत्तारोहके साथ धर्मसभाका कार्य शेष कर हर्षवर्द्धन यूपनचुवंगकी ले कर प्रयागतीर्थ आये। इस समय इन्होंने तीन परिव्राजकसे कहा था, कि उनके पूर्वपुरुषोंको चलाई गई प्रभाके अनुसार गन तोस वर्षोंसे वे भी पाँच पाँच वर्षमें गङ्गायमुनाके सङ्गम पर एक दरबार लगाने आ रहे हैं और उस उपलक्ष्यमें सज्जित शर्भ दीन दुःखियोंके बच बाँटने हैं। उपस्थित लडा वर्गिक आश्रयेशन ६४४ ई०में हुआ था। इसके पहले इन्होंने इस प्रकारकी और भी पाँच महासभा की थी।

प्रयागकी वर्तमान मसामें सामन्तरराज उपस्थित हुए थे। अनाथ, गान्धर्व, दीनदरिद्र किनने आ कर उपस्थित हुए थे, उनको सीमा नदी। इनके अलावे उत्तर भारतके अराध्य ब्राह्मण तथा सभी धर्मके बहुतेरे साधु संन्यासी समादरमें निमन्त्रण कर लिवाये लये थे। इस उपलक्ष्यमें जो सब धर्मानुष्ठान हुए थे, उनसे जाना जाता है, कि उस समय समाजमें हिन्दू और बौद्ध धर्मके एक अपूर्व समन्वयसाधनकी चेष्टा होती थी। उत्सव, दान और पूजादि ७५ दिन तक हुई थी। पहले दिन

नदी सँकेतमें एक पणकुटीर बना कर उसमें एक बुद्ध मूर्ति प्रतिष्ठापक वाद हो अगणित बहुमूल्य वस्त्रालङ्कार आदि वितरण हुये थे। दूसरे दिन मूर्त्तियों तथा तीसरे दिन ग्रियको मूर्त्त प्रतिष्ठित हुए। किंतु वितरणका परिमाण आधा कम गया। चौथे दिन दण्ड द्वारा बौद्ध धर्मियों को बहु धनरत्नादि दान कर परितुष्ट किया गया। इनमें से प्रत्येकका प्रयुक्त परिमाणमें उत्तम उत्तम खाद्य, पानाय, पुष्प तथा गन्धद्रव्यक मिश्रण एक सौ सुवर्णमुद्रा, एक मुक्ता और एक उत्कृष्ट पात्रावरण मिला था। परन्तु चौथे दिन प्राज्ञानांका अर्धवधानां भोजने थे। इसका वाद दण्ड दिन तक जैन और अन्योन्य सम्प्रदायभुक्त रोगाका अर्थात् बाटा गया। अन्तर्गत २८ दिन दूर दूशन आय हुये मिश्रकर्त्ता भगवन् पारितुष्ट कर एक मास तक अनाथ, आतुर और दरिद्राका नाना प्रकारको मन्त्र पट्ट चार गद।

हर्षवर्द्धन इस विराट् दानसागरसे स्वेच्छामें स्मर्य रहा न हुये थे। प्रयागमें सम्राट्न् इस भाति घनराज और यन्त्रालङ्कार बाटा था, कि अगिता रा-वश्रीसे एक पुराना पद्मनेका कपडा ले कर उहें दगदिक्पाल और बुद्धोंकी मूर्त्तियां करने पड़ी थी। बौद्ध धर्मियों अति मानोर्त्तिमें उद्गो १ बहुत कुछ अद्भुतभावमें प्रतिष्ठित करनेका कोशिश का था। बुद्धम मनुष्योका भाग करने को भक्ति भी इच्छा न थी किन्तु जिनमें उनका राजपद जीर्वाह मा १ हो, जिसका बौद्ध मान भक्षण न करे, इसको लिखे उद्गो १ बटार मादेश प्रचार किया था।

चौथा सम्राट्क माघ उनको बडा दोस्ती थी। ६४१ ई०में उद्गो १ एक प्राज्ञानकी योगाज्ञके निरुद्ध दूत बना कर भेजा था। ६४३ ई०में यह प्राज्ञान अपना देश लौटा। उसके साथ एक बल योगाभिज्ञानकी भी पदा भावा था। ये लोग ६४५ ई० तक इत दशक ताना ब्यापामें पधटन कर अपने देश लौट गये।

इसमें मन्त्रद १हा, कि वेगम उस समय जानामें शिक्षाका विद्येय आदर था। प्राज्ञान पण्डित तथा बौद्ध मिश्र और महाविद्यासिगल माचारणता हा बडे शिक्षित थे। राजकोषमें भी शिक्षिता का यथेष्ट सम्मान तथा साक्षात् होता था। हर्षवद्ध १ बघल जो साहित्यमविद्या

और विद्यागुणविधोको मुक्तहस्तमें अर्थ वितरण कर परितुष्ट होतें थे, मी नदी ; ये खुद भी प्रसिद्ध कवि थे। उनका हस्ताक्षर बडा हो सुन्दर होता था। ताम्रानन्द, रत्नावली, विषदक्षिणा आदि सहस्र हारक उनका लिखे हैं। इन सब गारवोरी मया सरत और पिशुड, छन्दः सुललित तथा भावसल मोद मद्रान् हैं।

यूषापुराण तथा उनके जोधनी लेखक कलित विवरणमें पना चलता है, कि ६४७ या ६४८ ई०में हर्षवद्ध नको मृत्यु हुई। उनकी मृत्युके बाद काभूमि महाराज या अर्जुन नामक उनके एक मन्त्री सिंहासन अधिार कर बैठे।

हर्षसम्पुट (स० पु०) रतिवर्णविद्येय । लक्षण—

‘नार्यारोप्युग धृत्वा कराम्पां पोष्यते पुनः।

कामधर्मिण्य कामो व-पोऽयं हर्षसम्पुटः।’

(स्मरनेविषा)

हयाता (द्वि० क्रि०) दर्शित करना, भाग्यनि करना।

हर्षिणी (सं० स्त्री०) हर्षिण स्त्री । १ विजया । (रागी०) २ हया ।

हर्षत (न० लि०) भावस्थित मृग।

हर्षीका (सं० स्त्री०) वैदिक छन्दोमेद।

हपुक (सं० लि०) हर्षक, हर्षकारी।

हपुल (सं० पु०) १ मृग हिरन। २ विपत्तम, प्रेमा। ३ एक बुद्धका नाम। (लि०) ४ दर्शित रहनेवाला, खुशमिजाज।

हपुला (सं० स्त्री०) उह कथा जिसको दुर्भाग्य बाल या दादो हो। शास्त्रांमें पेस, कथा विराहके अयोग्य कही गई है।

हर्षाकुल (सं० लि०) खुशीमें फूटा हुआ।

हर्ष—१ उ नाग जिलेकी उन्नाव तहसीलक मन्तर्गत एक परगना। लोचणज यह उ हर्ष परगनाक मातृक थे। पीछे काश्यपुत्राधिपति नयमर्दिने चक्रमुज नामक एक कावस्थका यहाँ भेजा। इन परगनाम अमा ११७ ग्राम लगते हैं।

२ अयोध्याज उन्नाव जिलेक मन्तर्गत हर्ष तहसील का नामसकल या नहर। आयुजिक हर्ष नहर ११वो मन्त्रीमें मद्रमद यज्ञमीने प्रतिष्ठित किया था। उत्तर क पन्थयज्ञके बहुनरीं दिल्ली तथा लखनऊरी राज

सभामें ऊंचा ओहदा पाया था। सप्ताहमें दो बार यहां हाट लगती हैं। यहां एक छोटा गवर्नमेंट स्कूल है।

हल (सं० पु०) शुद्ध व्यञ्जन जिसमें खर न मिला हो। लिखनेमें अक्षरके नीचे एक छोटी तिरछी लकीर बना देनेसे यह सूचित होता है। जैसे,—‘पृथक्’ शब्दमें ‘क’ के नीचे ।

हल—एक विद्यमान वैदिक परिणत। ये आस्तरके पुन और सूर्यास्तके पाल, वाजसनेयी सर्वानुक्रमणिका माध्य और उसके पञ्चतिका रहे।

हल (स० ह्र०) १ वह यन्त्र या औजार जिससे बीज बोने के लिये जमीन जोतो जानी है, वह औजार जिसे खेतमें सब जगह फिरा कर जमीनको खोदने और भुरभुरी करते हैं। इसे सोर या लाङ्गल भी कहते हैं। यह खेता का मुख्य औजार है और सात आठ हाथ लम्बे लट्टे के रूपमें होता है जिसके एक छोर पर दो ढाई हाथका लकड़ीका टेढ़ा टुकड़ा आड़े बलमें जड़ा रहता है, इसी आड़ा लकड़ामें जमीन खोदनेवाला लोहेका फाल ठोका रहता है। लम्बे लट्टेको ‘हरिस’ या ‘हसी’ और आड़ी जड़ी लकड़ीको ‘हरैना’ कहते हैं।

हलसे जमीन जोत कर बीज बोया जाता है। शास्त्रमें लिखा है, कि हलमें बैल जोतना होता है। आज कल दो बैलसे हल जोता जाता है, लेकिन इस प्रकार जोतना शास्त्रमें निषेध किया है।

हलमें आठ बैल जोतना चाहिये, लेकिन जो जाविकाने लिये जमीन जोतते हैं, वे छः बैलसे जमीन जोत सकते हैं। चार बैल द्वारा हल जोतनेसे नृगंस और दो बैल द्वारा हल जोतनेसे ब्रह्महत्याका पातक होता है। गाय द्वारा हल नहीं जोतना चाहिये। शास्त्रमें लिखा है, कि ज्योतिषीक शुभ दिन देव कर पहले हल जोतना चाहिये। शुभ दिन जैसे,—अश्विनी, रेहिणी, मृगशिरा, पुनर्वसु, पुष्या, मघा, उत्तराषाढा, उत्तरमाघपद, उत्तरफाल्गुनी, हस्ता, स्वाति, मूला, श्रवणा और रेवती श्रेष्ठ, ज्येष्ठा, धनिष्ठा और शतभिषा नक्षत्र मध्यम; भरणी, कृत्तिका, आर्द्रा, अश्लेषा, पूर्वाषाढा, पूर्वाभाद्रपद, पूर्वाफाल्गुनी और चित्रा ये सय नक्षत्र निषिद्ध हैं। रिक्ता, पट्टी, अष्टमी, डादशी, पूर्णिमा और अमावस्या भिन्न तिथिमें मिथुन, कन्या, धनु, मीन,

वृश्चिक और वृषलग्नमें शनि और मङ्गल भिन्न बारमें, शुभयोगकरणमें तथा चन्द्रतारा विशुद्ध होनेसे हल जोतना चाहिये। कृपि देवो।

(पु०) २ एक अख्जना नाम। ३ जमीन नापनेका लट्ठा। ४ उत्तरके एक देश का नाम। ५ पैरकी एक रेखा या चिह्न। हल (अ० पु०) १ गणित करना, हिसाब लगाना। २ किसी कठिन बातका निर्णय, किसी समस्याका समाधान या उत्तर निकालना।

हलक (अ० पु०) गलेकी नली, कण्ठ।

हलककुट्ट (सं० पु०) हलकी वह लकड़ी जो लट्टे के एक छोर पर आड़े बलमें जड़ी रहती है, हरैना।

हलकभ (हिं० पु०) १ भारी हल्ला या उथल पुथल, हड़कम्प। २ चारों ओर फैली हुई घबराहट, लोगोंके बीच फैला हुआ आवेग या आकुलता।

हलका (हिं० वि०) १ जो तौलमें भारी न हो, जिसमें वजन या गुरुत्व न हो। २ जो गाढ़ा न हो, पतला। ३ जो गहरी न हो, उथला। ४ जो करनेमें सहज हो, आसान। ५ कम अच्छा, घटिया। ६ जिसमें कुछ भरा न हो, खाली, छूँछा। ७ जो मोटा न हो, झोला, महीन। ८ जिसके ऊपर किसी कार्य या कर्त्तव्यका भार न हो, जिसे किसी बातके करनेकी फिक्र न रह गई हो। ९ जो बटोर या प्रचण्ड न हो, जो जोरसे न पड़ा या बेंडा हो। १० प्रफुल्ल, ताजा। ११ जो उपजाऊ न हो, जो उर्वरा न हो। १२ जो गहरी या चटकीला न हो, जो शीख न हो। १३ जो अधिक न हो, कम, थोड़ा। १४ जिसमें गम्भीरता या बड़बपन न हो, ओछा। १५ जो जोरका न हो, मन्द थोड़ा थोड़ा। हलका (अ० पु०) १ वृत्त, मंडल, गोलाई। २ परिधि, घेरा। ३ हाथियोंका झुंड। ४ लोहेका चंद जो पहियेके घेरमें जड़ा रहता है, हाल। ५ गलेका पट्टा। ६ मण्डली, झूंड, बल। ७ कई गावों या कस्बोंका समूह जो किसी कामके लिये नियत हो।

हलकाना (हिं० क्रि०) १ किसी वस्तुमें भरे हुए पानीको हिलाना या हिला कर छुलाना। २ हिलोरा देना।

हलकापन (हिं० पु०) १ हलके होनेका भाव, भारका अभाव। २ तुच्छ बुद्धि, ओछापन। ३ अप्रतिष्ठा, हँसी, इज्जतकी कमी।

हलकारी (हि० स्त्री०) १ कपड़ों रंगनेके पहले उसमें फिर-
करी, हड या तेजाब आदिका पुट देना निम्न रंग पकड़ा
हो। २ हलकीके योगसे बने हुए रंगके द्वारा कपड़ों के
विचार परकी छपाई।

हल्गोल्फ (स० पु०) एक प्रकारका खेल।

हल्प्रिन् (स० लि०) १ हल पकड़ोवाला, हलकी मूठ
पकड़ कर खेत जोतनेवाला। हल पकड़ना ब्रह्म स्थानात्
प्राप्तयोग और क्षतिपूर्ति के लिये निषिद्ध समझा जाता है।
(पु०) २ स्त्री करतवाला, किमा।

हलङ्गी (स० स्त्री०) हरिजा, हलही।

हलबल (हि० स्त्री०) १ लोकोक बोव फौलो हुए अथो
रता घरराहट कीड धूप, शेर गुल आदि, गलबली।
२ उपद्रव दगा। ३ कथ, डिलना डोलना। (लि०) ४
कथावसान, दघर उधर हिलना डोलता हुआ, उगमगाना
हुआ।

हलजीवी (स० लि०) हल बला कर नर्णान् खेनी करक
गिराह करनेवाला किमा।

हलजुता (हि० पु०) १ तुच्छ हथक, मामूली किमान।
२ रीतार।

हलजा (हि० पु०) हला देना।

हलजगड (स० पु०) हलजा लंबा लहड़ा हलमि।

हलज हात (हि० स्त्री०) जिवाहके तीन या पांच दिा पहले
पर और कपड़ों शरीरमें हलही और तल गमानका रंग,
हलही चढाता।

हलजा—चटगाव निलेकी एक नदी। यह कर्णपुरा नदी
की एक प्रमाण शाखा है। इस नदीमें मूब मछली
होती है।

हलही (हि० स्त्री०) १ डेढ दो फाग ऊँचा एक पीडा। २
उक्त पीछेकी गाठ जो ममाले आदिके रूपमें व्यवहारमें
लाई जाती है। विशेष विवरण हरिजा पदमें देखो।

हलही—दक्षिण बंगालकी एक नदी। यह अक्षा० २२
१८ ३० उ० तथा देशा० ८७ १३ १५ पू० नजदम
निरा कर अक्षा० २२ ० ३० उ० तथा देशा० ८८ ६
१५ पू० हुगली नदीमें गिरा है। यह उपनदी कसम
स्था टेङ्ग्राखाला नदीके सम योगसे निकली है। साल
भर टेङ्ग्राखाला तक इसमें स्टीमर भी जा सकना है।

हलहीघाट—मेङ्गला एक प्रसिद्ध गिरिपथ।

प्रतापि देवी।

हलदू (हि० पु०) एक बहुत बड़ा और ऊँचा पेड़। इसकी
डेढ अगुल मोटी, सफेद और खुरदुरी छाल होती
है। मातरकी लकड़ा पीली और बहुत मजबूत होती है।
यह पेड़ तर जगहोंमें—जैसे, हिमालयकी तलहटीमें होता
है। तबड़ो बहुत घनता होती है तथा साफ करनेसे
चमकती है। इसमें छोटी गिर सताउटके सामान जैसे,
मेज बुरसी, आम्बारी, कछिया, बट्टके कुड़े इत्यादि
बनते हैं। इस पेड़की कर्म भी कहते हैं।

हलजर (स० पु०) १ हलकी चारण करनेवाला। २ बल
राम जो हल नामक बल धारण करते थे।

हलजर—१ सुमाविनाथलोचन एक प्राचीन सदहन कवि।
२ अमिचारलमाला नामक सन्तन वैद्यकामिधानक
प्रणेता।

हलगत (स० पु०) हलगत मरुप। शुद्ध रूपका जिनके
उच्चारणमें स्वर न मिलता हो। हल देवी। व्यञ्जन दो
रूपों में आते हैं—स्वर और हलगत।

हलपाणि (स० पु०) हलराम जो हाथमें हल लिये रहते थे।
हलफ (अ० पु०) वह बात जो श्रवणके सामो मोन कर
कही जाय किसी पवित्र वस्तुकी गप, कसम।

हलफनामा (फा० पु०) उह कागज जिस पर कोई बान
श्रवणका सामो मोन कर अथवा शपथपूर्वक लिखा गई
हो।

हलफा (हि० पु०) हलार, लहर, तरा।

हलव (हि० पु०) फारसी औरके एक देशका नाम जहा
का शीशा प्रसिद्ध था।

हलवी (हि० वि०) हलव देशवा (जोशा), बढिया
(शाशा)।

हलवा (हि० वि०) हलही देना।

हलमला (हि० स्त्री०) स्वरों जटो, हलवही।

हलभूति (अ० स्त्री०) १ हथिकर्म। (पु०) २ जकरावाट
की एक नाम।

हलभूत (स० पु०) बलदेव।

हलभूति (स० पु०) १ मुनिविशेष, उपपन्न। (निका०)
२ हथिकर्म।

हलमरिया (हि० स्त्री०) जहाजके नीचेया पाना ।

हलमिल लैला (हि० पु०) एक पक्षरका बड़ा पेड़ । यह सिंहाल या सीलोनमें होता है और रींसीके समान आदि बनानेके काममें आती है । मल्लिकार्जुन भी यह पेड़ पाया जाता है ।

हलमुद (सं० पु०) हलया फाल ।

हलमुनी (सं० स्त्री०) एक वर्णयुक्त । इसके प्रत्येक चरणमें क्रमसे रत्न, नगण और समण आते हैं ।

हलराक्ष (सं० स्त्री०) आहुत्य नामक क्षुप ।

हलराना (हि० कि०) हाथ पर ले कर इधर उधर हिलाना, उलाना, प्यारसे हाथ पर झुलाना ।

हलरिया—बम्बई विभागके दक्षिण काठियावाड़के अन्तर्गत एक छोटी जमींदारी । चार छोटे छोटे गावमें उनमें फिर तीन स्वतन्त्र जमींदार हैं । ये लोग घरोटाके अधीनस्थ जमींदार हैं ।

हलवत (हि० स्त्री०) वर्षमें पहले पहल रींसीमें हल ले जानेकी रीति या कृत्य, हरांती ।

हलवा (अ० पु०) १ एक प्रकारका मीठा भोजन या मिठाई । यह मैदे या सूजीको घीमें भून कर उरी शरबत या चाणनीमें पकानेसे बनती है । इसे मोहनभोग भी कहते हैं । २ गोली और मुलायम चीज ।

हलवाइन (हि० स्त्री०) १ हलवाई की स्त्री । २ वह स्त्री जो मिठाई बनाने का काम करती है ।

हलवाई (अ० पु०) मिठाई बनाने और बेचनेवाला, मिठाई बना कर या बेच कर जीविका चलानेवाला । इन लोगोंमें शैशव विवाह प्रचलित है । किंतु अर्थाभाववशतः ये लोग उपयुक्त उम्रमें कन्याका विवाह नहीं कर सकें, तो उनकी निंदा 'हल' होती । विहारकी दूसरी दूसरी जातिके मध्य जैसी विवाहप्रथा प्रचलित है, हलवाईयोंकी विध्वंसप्रथा भी वैसी ही है । इनमें विधवाविवाह प्रचलित है । सगाई विधिके अनुसार विधवा फिर विवाह कर सकती है । मृत पतिकी सन्तानका लातन-पालन करनेके लिये विधवा साधारणतः देवरसे विवाह करता है । दो एक श्रेणियोंमें नियम है, कि स्त्री यदि असती हो अथवा यदि स्त्री पर कुप्यवहार करे, तो दोनों ही पंचायतकी मदद ले विवाहयुक्ति भङ्ग कर सकते हैं । बादमें

स्त्री या पुरुषका दूसरा विवाह उनकी इच्छा पर निर्भर करता है ।

इन लोगोंमें आश्रमे अधिक ही वैशेष्य है । अन्यान्य सम्प्रदायके लोग भी इनमें विरल नहीं हैं । धर्म कर्म और अनेक प्रकारके उत्सवोंमें हलवाई लोग मैथिल ब्राह्मणकी मदद लेते हैं । इनमेंसे बहुतों ही पांचवीं सम्प्रदायके हैं । ये लोग श्रव दाह करते हैं । मृत्युके बाद ३१ दिनमें श्राद्ध होता है ।

समाजमें हलवाईयोंका स्थान सम्मानजनक है । ब्राह्मण लोग इनके हाथका जल ग्रहण करते हैं । इनमेंने बहुत थोड़े लोग रींसी बारी करने हैं । ये लोग ताह, तरहके फलका अचार बनाते हैं ।

हलवाह (सं० पु०) वह जो दूसरेके यहां हल जोतनेका काम करता हो, हल चलानेका काम करनेवाला मजदूर या नौकर । हल चलानेके लिये गांवोंमें चमार आदि तीन जातिके लोग ही रचे जाते हैं ।

हलवाहा (सं० स्त्री०) जमींदारी एक नापाजमका व्यवहार प्राचीन कालमें होता था ।

हलदल (सं० पु०) १ हल चलाना । २ किसी वस्तुमें भरे जलके हिलने डोलनेका गन्ध ।

हलहलाना (हि० कि०) कपित होना, कपितना, धरधराना ।

हला (सं० स्त्री०) १ सपी । २ मद्य, जराय । ३ पृथिवी । ४ जल । ५ लाङ्गलिका वृक्ष । ६ नाट्योक्तिमें सपीके प्रति आह्वान ।

हलाक (अ० वि०) वध किया हुआ, मारा हुआ ।

हलाकत (अ० स्त्री०) १ हन्या, वध । २ मृत्यु, विनाश ।

हलाकान (हि० वि०) परेजान, हेरान, तंग ।

हलाकानी (हि० स्त्री०) तंग होनेकी क्रिया या भाव, परेजानी, हेरानी ।

हलाको (अ० वि०) हलाक करनेवाला, मार डालनेवाला मारू ।

हलाकू (अ० वि०) हलाक करनेवाला ।

हलाकू खाँ—हलाकू नामसे भी ये कमी कमी परिचित हुए थे । ये तुली खाँके पुत्र थे । तुली खाँ फिर तातारके चेङ्गीज खाँके पीत थे । हलाकू खाँ अपने भाई मानजू खाँक राजत्वकालमें १२५३ ई०में पारस्यविजयके लिये एक

सैन्यसाहित्यके साथ यदा भेजे गये थे। उन्होंने हमन समर घण्टाघोंको हवा कर उड़े जितकींश दुगमे भगा दिये, तथा पाररथमें मुगलबाकी प्रतिष्ठा की। वे इसके बाद कन्यादानयोगमें समियायाई सबन्ध करत थे, किन्तु उनके मंत्री समीकह व तुमोने उहे योगदायके विरुद्ध यात्रा करीये वहा। उन्होंने योगदायमें ना कर घेरा डाक दिया। कुछ दिा घेरा जालनेके बाद योगदाय हटाकू लाके कक्षमें लाया। उस समय हटाकूने खलीफा मुम्ता सिम बिलहा तथा उनके पुत्र और उनके साथ साथ यहा के बाड लाय अधिशामियोंको घमपुर भेजा। अनन्तर य ताहार जा कर अपने मृत भाइके शून्य सिहामन पर अधि कार करेंगे, उन्होंने पेसा सिंग किया था, किन्तु डाके पर सेनापति मामलुकीक राजा सैकुद्दीनके हाथमें पराजित होनेसे हटाकू गश्ती खता पूव सक्ती छोडगा पडा। उन्होंने पाररथशामांगी सुयवस्था कर आजरैजानमें अपनी रक्षायो कायम की और सारा जीवन वहा बिताया। १०६५ ई०में उनकी मृत्यु हुई। मगहर पाररथ करि सावो डाक समसामयिक थे। हटाकूके पुत्र हमाहिम विगाकी मृत्युके बाद पाररथ राजा हुए।

हलाम (म० पु०) यह घोडा जिसकी पीठ पर जाने या गाने गाय शैव वरावर बुद्ध हुए तब चले गये हो।

हलामला (म० पु०) १ गणय गिबटारा। २ परिणाम, फल।

हलामियोग (म० पु०) वर्षमें पहले पहल चेतने हल ले जानकी रीति या हृदय, हृदयत हसीति।

हलामियुध (म० पु०) वलदेव वरराम।

हलामियुध—इस नामक बहुतसे संहृत म यकाशक नाम मिलते हैं। जैम—१ मरुत्किजनामृत्तुनयागीत कवि।

२ गिरिहस्त नामक प्रथमतः। ये दक्षिणात्यक दायकृत प्रगीव कृष्णराज (१६० ७८० ई०में) के समासद थे।

मरुत्त प्रथम प्रकाशित धान्त्योका पिता प्रथम प्रयोग किया जा सकता है, उमें ये सुल्लित स्त्रीकवचम लिखा गये हैं। ३ मगाराज लक्ष्मणराजे प्रयाग धर्माधि कारो। इनके पिताका नाम घनवृष तथा माइका इनाग और अनुपति था। वह भाई हो मगाराजिन् पण्डित थे।

हलामियुध बहुत से ग्रंथोंकी रचना कर गये हैं। उनमेंम

द्विभाषन, पण्डितसंघस्य, प्राज्ञानसर्वस्य, मोमासामर्थस्य, त्रैणामर्षस्य, शैवसत्त्व और धादपद्धतिटीका मिलती हैं। प्राज्ञानसर्वस्य ही उनका प्रसिद्ध ग्रंथ है। यह ग्रंथ पढनेमें मालूम होता है, कि इन्होंने पहले राजपण्डितका पर और पोछे प्रधान धर्माधिकारका पद पाया। किसी किसीके मनमें इन्होंने ही मत्स्यसूक्तमहात जकी रचना की।

५ मगाराजप्रयत्नके रचयिता। ५ धर्मप्रानरक्ष मालके रचयिता। ६ उपोतिःमारके प्रणेता। ७ मितायरा के एक टीकाकार। ८ विष्णुतच्छन्दटीकाकार। ये १०वीं सदीमें विद्यमान थे। ९ गौडवामी पुण्योत्तमके पुत्र। इन्होंने १४३५ ई०में पुराणसर्वस्य लिखा।

हलाल (म० पि०) १ जो धर्मशास्त्रके अनुसार उचित हो, जो श्राव्य या सुसंजमानो धर्मपुस्तकके अनुकूल हो।

२ वह पशु जिसका मान जानारी सुसंजमानो धर्मपुस्तकमें नाहो हो, वह जानवर जिसके प्रतिष्ठा विधेय न हो।

हलालखोर (फा० पु०) १ हलालकी कर्मा लागेवाला, मिहलन करने चौधिया करनेवाला मैडा या कूडा कर-कट साक करनेवा काम करनेवाला, मैहतर, भगो।

हलालखोरी (फा० खो०) १ हलालखोरकी खोरी। २ पालाया गडाया या कूडा करकट साक करनेवाली खोरी।

३ हलालखोरका काम। ४ हलालखोरका भाव या धर्म। हलाद (म० पु०) विज्ञिताय, नानावर्णविशिष्ट गाय।

हलाहल (म० पु०) १ वह प्रचण्ड विष जो समुद्र मंथनके समय निकला था और जिसके प्रभावसे सारे देवता और असुर व्याकुल हो गये थे। इसे अन्तमें शिवजीन धारण किया था। २ महाविष भारी जहर। (पारक पि० २५५०)

३ वह जहरीला घोडा। इसके परो ताउक म, कुछ भीला पन लिये तथा फल गायके धनक आकारके सफेद सफेद लिये गये हैं। इसका नाम था जडकी गाँठें भी गायक थाक आकारकी पड़ी गई है। लिखा है कि इसका आस पान यास था पेड पीछे नहा उगा और मनुष्य बजल इसकी महकसे मर जाता है। ४ प्रत्या, सर्व। ५ अश्वना। ६ बुद्धजियोय।

हलि (म० पु०) बडा हल।

हलिङ्ग (म० पु०) एक प्रकारका सिद्ध।

हल्दिन् (सं० पु०) १ बलदेव । २ कृपि हर्म हर्मा, किसान ।

हल्दिनी (सं० स्त्री०) १ लाट्टलिकी वृक्ष । २ हल समूह ।

हल्दिप्रिय (सं० पु०) नरस्यवृक्ष ।

हल्दिप्रिया (सं० स्त्री०) १ नदिना, मद्य । २ नाडी ।

हल्दिमा (सं० स्त्री०) रुक्मन्तमानुमेद । (भाग्य वनप०)

हल्दिगम जर्मन—वामनपदापदनिवार ।

हल्यो (सं० स्त्री०) कलि नारीवृक्ष ।

हल्योम (सं० पु०) केनकी ।

हल्योन (हि० पु०) मटरके डंठल जो घर्षणकी शोर काट कर चापायोंसे पिलाये जाने हैं ।

हल्योम (अ० वि०) १ मीथा, जाल् । (पु०) २ एक प्रकार का पाना जो मुहरपमें बनता है ।

हल्योमक (सं० पु०) पाण्डु रोगका एक भेद । यह रोग पित्तके प्रदीपसे उत्पन्न होता गया है । इसमें रोगके चमड़ का रङ्ग कुछ हरापन, कालापन या धूमिलपन लिये पोला हो जाता है । उसे मन्त्रा, मन्दाग्न, जीर्णज्वर, मरुति और भ्रान्ति तथा उसमें अङ्गमें पीडा रहती है ।

हल्योमाल—१ घर्षण देशके दक्षिण तनाडा जिलेका एक महकमा । भू परिमाण ६८० वर्ग माप है । इस महकमेमें एक शहर और २६५ गांव लगते हैं । यह महकमा उच्च नीच मालभूमि है । काली नदी तथा उसकी सभी उपनदियां इसके बीच हो कर बह चली हैं ।

२ उक्त महकमेका शहर और शासनकेन्द्र ।

हल्योम (सं० स्त्री०) नाथ शैलेका छोटा डंडा जिसका एक जोड़ा ले कर एक ही आदमी नाथ चला सकता है, चप्पू ।

हल्योम (अ० पु०) हल्योम देश ।

हल्योम (सं० पु०) वह घोड़ा जिसके अण्डकोश काले हों और जिसके माथे पर दाग हो ।

हल्योम—महिसुरके हस्त जिलेका एक गांव । यह नशा० १३° २०' उ० तथा देशा० ७६° २' पू०के बीच पड़ता है । यहां पूर्वकालमें होयसल बलालवंशकी राजधानी द्वारा-समुद्र अथवा द्वारावतीपुर था । १२वीं सदीमें यीर सोमे श्वरने इसका फिर निर्माण किया । हिन्दू शिल्पके श्रेष्ठ दृष्टान्तस्वरूप दो शिव मंदिर सम्भवतः इन्होंने ही बनवाये थे । उनमें होयसलेश्वर मंदिर ही बड़ा है । होयसलेश्वर

मूर्ति आमनने २५ फुट ऊंची है । प्राचीनकालमें भारतीय चित्र मौल्यका नरोपकरण नाना प्रकारके कारुकार्य द्वारा शोभित है ।

यहां उन्माल राजोंने १५०ने ले कर १३६० ई० तक राज्य किया था, पीछे अलाउद्दीनके सेनापति काफुरके हाथ लूटा गया । अन्तमें ३५ मुहम्मदने इसे ध्वस्त कर दिया । यहां प्रकाण्ड जैनमन्दिरका भग्नावशेष पड़ा है । वस्तुतः आधुनिक नगण्य गाण्डग्राम हलेविदुपुराकालमें एक प्रबल पराक्रम्य बलालवंशियोंकी समृद्धिशाली राजधानी थी ।

हल्योम (सं० पु०) हल्योम देश ।

हल्योमना (हि० कि०) १ पानीमें हाथ डाल कर उसे हिलाना उलाना, जलदो रायके आघातसे नरंगित करना । २ पथना । ३ अनाज फटटना । ४ दोनो हाथोंसे या बहुत अधिक मानमें किसी पदार्थका विशेषतः द्रव्यका संघट्ट करना ।

हल्योम (हि० वि०) हल्योम देश ।

हल्योम (हि० स्त्री०) हल्योम देश ।

हल्योम (हि० स्त्री०) विवाहके तीन या पांच दिन पहले घर और कन्याके जागीरमें हल्योम लगानेकी रीति, हल्योम चढ़ाना ।

हल्योम (हि० स्त्री०) हल्योम देश ।

हल्योम (सं० स्त्री०) १ एक सम्बन्धी । २ कर्पित, जाना हुआ । (पु०) ३ हल्योम कर्ष । ४ वैदिक ।

हल्योम (सं० स्त्री०) हल्योम समूह ।

हल्योम (सं० पु०) एक भारतीय नृपति । (भाग्यवत्)

हल्योम (सं० स्त्री०) नाल कमल ।

हल्योम (सं० पु०) १ श्वरवट वृक्ष । २ श्वरसे उधर हिलना डोलना ।

हल्योम (हि० पु०) १ एक या अधिक मनुष्योंका ऊंचे स्तरसे बोलना, चिल्लाहट, जोरगुल । २ लड़ाईके समयकी लल्लाहट, धावेके समय किया हुआ शोर, हाँक । ३ सेनाका बेगने दिया हुआ आक्रमण, धावा, हमला ।

हल्योम—गुजरातके काठियावाड़के अन्तर्गत एक पश्चिमी विभाग । यह अक्षा० २२° ४४' से २२° ५५' उ० तथा देशा० ६६° ४८' से ७१° २' पू०के मध्य अवस्थित है ।

भाइजा हाल रापूनाके नामसे इसका हाथवाड और
हल्लार नाम पड़ा है। यह विभाग बहुतेरे सामान्यतना
के मध्य स्थित है। यह कच्छोपमागर, ओछमण्डर,
बडा पहाड तथा अरब सागर घटित एक समतल क्षेत्र है।
दरनीय (॥ ० फ़ी०) १ मण्डर बाघ कर होनेवाला एक
प्रकारका माच जिसमें एक पुरुषके आदेश पर वह त्रिधा
गान्धो है। (वि०) (पु०) २ नाट्यात्म्य अठारह उर
रूपकीमसे एक। इसमें एक दो एक लोग हैं और नृत्य
की प्रधानता रहती है। इसमें एक पुरुष मात्र और सात
आठ या दश स्त्रिया पातो हाती हैं। स्वरूप कलियैत्र
तक यदि प्रथम इस श्रेणीक अन्तर्गत है।
दरनीयक (स० ५०) त्रिषोऽर्थात् गोल हो कर नाचता।
दर (स० पु०) १ किसी देवताके निमित्त अग्निमें दी
हुए आहुति, वत्ति। २ अग्नि, भाग। ३ आह्वान।
४ पदार्थ।
दरङ्ग (स० पु०) कास्य बरानमें दूरी मिला हुआ अन्न
क्षेत्र।
दरग (स० फ़ी०) दूर-युद्ध। १ किसी दूताके निमित्त मंत्र
पढ़ कर घी जो तिल आदि अन्नमें टाँके। दण्ड।
होम। २ अग्नि, भाग। ३ अग्निहुण्ड। ४ अग्निमें
आहुति देनेका यज्ञवाक्य दण्ड करनका चमत्कार।
दरनक्षुत्त (स० लि०) आह्वानका श्रोता।
दरनायुम् (॥ ० पु०) दहनमेवायुर्ज्वल। अग्नि भाग।
दरनी (स० स्त्री०) होमहुण्ड। (वि०)
दरनीय (स० लि०) दू अनोच। १ जो दयाच योग्य हो
या जिस आहुतिक रूपमें अग्निमें डाला जाता है। (पु०) २ वह
पदार्थ जो दण्ड। करनके समय अग्निमें डाला जाता है।
दरनदार (फा० पु०) १ वादशाही चवानेका वह अफ
सर जो राजदरकी ठीक ठाक उमृत्त और फलनका
निगरानोक लिये तैयार रहता था। २ फौजमे वह
सबसे छोटा अफसर जिसके मातहत छोटे से सिपाही
रहते हैं।
दरवत् (स० लि०) १ दण्डिनिष्ठ। २ होमयुक्त। ३ यज्ञ
विशिष्ट। ४ आह्वानयुक्त।
दरवत् (स० फ़ी०) आह्वानमात्रण श्लोक।
दरवत् (स० स्त्री०) १ लालसा कामादि आह। २ दण्ड।

दवा (अ० स्त्री०) १ वह सूक्ष्म प्रवाह रूप पदार्थ जो भू
मण्डलकी चरिा भोस घेर हुए है और जो प्राणियोंके
जीवनके लिये सबसे अधिक आवश्यक है, वायु, पत्रन।
२ भूत, प्रेत। ३ व्यापारियों या महाजनोमें धार,
वडपत्र या उत्तम व्ययहारका विश्राम, माल। ४ किसी
बातका सनक, घुन। ५ अच्छा नाम, प्रमाद, दयाति।
दवाइ (अ० लि०) १ वायु सम्यक् हो, दवाका। २ दवा
चलनेवाला। ३ गिरा अडका, जिसमें सत्यका आधार
गहा। (स्त्री०) ४ हवाम कूट दूर तक बड़े झोंकसे
पा कर पुन चानधाता एक प्रकारकी आगवाजी, बाग,
आसमानी।
दवागो (फा० पु०) आतग्रवागोके वान चलानेवाला।
दवागो (दि० स्त्री०) आटा पीसनेकी वह चक्री जो
हवाके डारमे चले हो।
दवादार (फा० लि०) १ जिसमें दवा आता पातो हो,
जिसमें दवा आगे जानेके लिये काफ़ी छेद, लिङ्गिया या
दवाजि हो। (पु०) २ वह दवा तत्त्व जिस पर पैठा कर
आज्जाहका महत्त या किन्हे भीतर एक स्थानमें दूसरे
स्थान पर ले जान ये।
दवाम (अ० पु०) एक प्रकारकी छोटी तोप जो पहानों पर
रहती है, पोटी तोप।
दवाना (दि० पु०) तवाकुफ़ा एक भेद। अमेरिकाके दवाना
नामक स्थानका तवाकु।
दवात्र (अ० पु०) १ हाल दण्ड। २ गति, परिणाम।
३ मर्यादा सन्तान्धार।
दवात्रदार (फा० पु०) दवादार देवो।
दवात्र (अ० पु०) १ किसी बातकी पुष्टिक लिये किसीके
वचन या किसी घटनाकी ओर सत्य, प्रमाणकी इच्छा।
२ उदाहरण मिमात्र, नमोरे। ३ अधिकार या वक्ता
सुपुर्गो।
दवात्रात (अ० स्त्री०) १ पहरेक मोरर रमे जानेकी
त्रिधा या मात्र, नगरवन्दी। २ अमियुक्तकी वह साधारण
केद जो मुखमण फीसनेक पहरे उर मागनेक रोकनेक
लिये दी जाती है, हावत। ३ वह मकान जिसमें ऐसे
अमियुक्त रमे जान हैं।
दवाम (अ० पु०) १ इन्डिया। २ सावेद। ३ सागर, चेतना,
होग।

हवितो (सं० स्त्री०) हवन कुराड ।

हविभ्र (सं० पु०) मनुके एक पुत्रका नाम । (हरिवं०)

हविरद (सं० लि०) भक्षणयोग्य हविर्भोक्ता, हविर्भोजन-
कारी । (ऋक् १०।१५।१०) 'हविरदः भक्षणयोग्यस्य
हविषोत्तरः ।' (सायण)

हविरद्य (सं० क्लृ०) हविर्भक्षण या भक्षणयोग्य हविः ।
"देवा इदस्य हविरद्य" (ऋक् १।१६।३।६) 'हविरद्य' हवि-
षोऽन्नं भक्षणं, स्वाधिको यन् । अन्नयोग्यं हविर्वा ।'
(सायण)

हविरन्तरण (सं० क्लृ०) यज्ञीय घृताका अन्तरकरण ।
हविरशन (सं० लि०) हविरशनं भक्षण यस्य । १ हविर्भोक्ता,
हविर्भोजनकारी । (पु०) २ अग्नि, आग । (क्लृ०) ३
हविर्भोजन ।

हविराहुति (सं० स्त्री०) घृताहुति ।

हविर्च्छिष्ट (सं० क्लृ०) होमावशेष ।

हविर्गन्धा (सं० स्त्री०) हविषो गन्धां यस्या । शमी ।
हविर्गृह (सं० क्लृ०) हविषो गृह । होमगृह, वह घर
जिसमें होम हो । पर्याय—हविर्गृह, होलीय । (हेम)

हविर्गृहणी (सं० स्त्री०) यज्ञीय घृतापात्र ।

हविर्द (सं० लि०) हविर्दाना । "जनाय त्रिधावरुणा हवि-
र्द" (ऋक् १५।४।३) 'हविर्द' हविषो दात्रे आतो मनिन्
इति विच् भूत्वा आतो धातास्त्वित्याकारलोपः' (सायण)

हविर्दान (सं० क्लृ०) हविषो दानं । यज्ञमें घृतादिकी
आहुति । मनुमें लिखा है, कि अग्नि, सोम और यम इन्हें
आगे विधिपूर्वक हविर्दानसे प्रोत कर पीछे अन्नादि द्वारा
पितरोंको नृत्त करना चाहिये अर्थात् देवयज्ञ कर पितृयज्ञ
करना होता है ।

"अग्नेः सोमयगम्याश्च कृत्वाण्यवनमादितः ।

हविर्दानेन विधिवत् पश्चान् सन्तर्जयेत् पितृन् ॥"

(मनु ३।२११)

हविर्धान (सं० पु०) १ ऋग्वेदके १०वें मण्डलके ११वें-
१५वें सूक्तद्रष्टा ऋषि । २ अन्तर्धानके पुत्र । (भाग०
४।२४।५) ३ सोमवाहनका शुकट । ४ ब्रौहि धार या
पोषक । ५ सामभेद । ६ दद्याय पात्रभेद ।

हविर्धानिन् (सं० लि०) हविर्धान-इनि । हविर्धानयुक्त ।

हविर्धानी (सं० स्त्री०) १ सुरभि या कामधेनु । २ हवि-
र्धानकी स्त्री ।

हविर्धामन् (सं० पु०) अन्तर्धामके पुत्र ।

हविर्भाग (सं० पु०) यज्ञीय हविका भाग ।

हविर्भाज् (सं० लि०) हविर्पातयुक्त ।

हविर्भुज् (सं० लि०) १ अग्नि, आग । २ देवता, हवि-
र्भोक्ता । (पु०) ३ शिव ।

हविर्भू (सं० स्त्री०) १ हवनकी भूमि । २ कर्दमकी
पुत्रा जो पुलस्त्यकी पत्नी थी ।

हविर्मेधि (सं० लि०) हविर्मेन्धनकारी ।

हविर्मेन्ध (सं० पु०) गणियारी वृक्ष । (रत्नमाला)

हविर्द्विज (सं० पु०) हविर्द्वारा अनुष्ठित यज्ञ । गौतम-
के मतसे अग्न्याधेय, अग्निहोत्र, दर्श और पौर्णमास,
चानुर्मास्य, आप्रयणेष्टि, निरूढपशुबन्ध और सौत्तमणि
ये सब हविर्द्विज हैं ।

हविर्द्विजत्वेक (सं० पु०) हविर्द्विजकारी ऋत्विक् । कात्या-
यनश्रौत सूत्रमें ब्रह्मा, होता, अध्वर्यु, मैत्रावरुण और
आग्नीध्र ये सब हविर्द्विजत्वेक कहलाते हैं ।

हविर्वाण (सं० पु०) अग्नोधूके पुत्रका नाम ।

हविर्वह (सं० लि०) हविर्वाहनकारी ।

हविर्हुति (सं० स्त्री०) घृताहुति ।

हविःश्रवस् (सं० पु०) धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम ।

हविःकरण (सं० क्लृ०) हविर्दान ।

हविष्कृत (सं० लि०) १ यज्ञमें हविर्दाता यजमान । (ऋक्
१।१६।१२) २ यज्ञ । (ऋक् १०।६१।११)

हविष्ठ (सं० पु०) दानवभेद ।

हविष्पञ्क्ति (सं० स्त्री०) हविःश्रेणी, दधि, धान्य, सक्त्,
पुनोडास और पयस्या आदि ।

हविष्पति (सं० पु०) यजमान । (ऋक् १।२।८)

हविष्पा (सं० लि०) हविःपानकर्त्ता ।

हविष्पात्रे (सं० पु०) वह पात्र जिसमें घृतादि यज्ञाय
हविः रपी जातो हो ।

हविष्मत् (सं० लि०) १ हविष्युक्त, हवन करनेवाला ।
(ऋक् १।१२।६ , (पु०) २ अङ्गिराके एक पुत्रका नाम ।
३ छडे मन्वन्तरके सप्तर्षियोंमेंसे एक । ४ पितरोंका एक
गण ।

द्वितीय (स० त्रि०) १ हवन करी योग्य । २ त्रिमूर्ति
आहुति दी पागोशाली ॥ (स्र०) ३ उद वस्तु जो
किमी द्यताक नामित मन्त्रि उल्ला जाय, वस्त्र, हवि ।

ग्राममें लिखा है कि आदिदि पुरा दिन तथा
वैशाख, काचित् मार माघ मास आत्मानं द्वितीय करता
होता है । स्मृतिमा शुभ्ररण अमिद्ध हेमन्तिव धाम्य,
मृग, जो तिष्ठ, कलाप, कद्दु अथान् यमनो धाम, पेशर
वास्तुशाला, हलज्जा, यष्टि धाम्य बाल शास्त्र सुल्लक
तथा वस्तुहस्त छोड १ धाम्य मूत्र द्रव्य लक्षणक मन्त्र
सौर्य और कर्कष लक्षण, गायका द्वाी मार गायका धी
निम्नका मार अर्थात् मन्त्रन नही निराला है वैसे द्वा,र,
कदम्ब, आरुता, दृढ, गीरल, मोरा, नागर म इमली,
केरा, लपगी, गुन् छोड इन् निहार अर्थात् योगी बनासा
आदि तथा अनेकपक्ष द्वाय द्विधायक कहता है ।
द्विधाय करनमें उक्त द्रव्य भोजन करना चाहिये ।
कल्ल हेमन्तिव धाम्य हा द्विधायि प्रशस्त है । कद्दु,
मोरनवार धाम्यमे भा द्विधाय हो सकता है । इमक
अनाय और ममा प्रसार धाम्य हो निषिद्ध है । भुना
हा उदद और मृग द्विधायमें व्यवहार न करे । कच्चा
दाल परा कर द्विधाय व्यवहार करना होता है । भैस
य दूध, दहा और पाक द्विधायमें व्यवहार गहा करना
चाहिये । यह वस्त्र निषिद्ध है । माषद दूध, दहा और धी
प्रशस्त है । द्विधायमें समय मलम पक्षी दुह और खाता
तथा लेन लगाना निषिद्ध है । तममर्थ होये पर नल
भले ही लगा मलन है, पर भा लेन पक्षी दुह धान कमो
भा नहा वा सफा । द्विधायमें दो बार भोजन निषिद्ध
है । दिन या रातमें एक बार भोजन करे दिनम भोजन
करावे । भि भोजन करना गना है । द्विधायमें दिनम
भोजन करना ही उत्तम है । लेकिन एकमत्र मन्त्रधम
भी द्विधाय कर मन्त्र है । यह और मोहि हा दो द्रव्यों
द्वारा हो द्विधाय कर कह है, किन्तु इन दानमि यह
ही धष्ट है । किन्तु द्विधायमें माष, काष्ठ और गौरादि
सब प्रकारसे परिवर्णन करे ।

द्विधायमें कामक वरनामे भोजन माउने, मास,
मसूर, चना, पारदूध और पराना विधेय निषिद्ध है ।
द्विधाय दिनम प्रागया मन्त्रधन करता हाता है । इम

दिन बहुत बोलाता, शीघ्र साथ सङ्गम करना, उत्क्रांदा
करना दिनमे माना आदि निषिद्ध है । महाद्विधायमें
नमक खाना भी मना है ।

द्विधाय (स० पु०) त्रिरागितक एक पुत्रका नाम ।

द्विधायान्न (स० कु०) वह अन्न या आहार जो पक्षक

समय दिया जाय, आनेकी पक्षि वस्तुप ।

द्विधाय (स० बली०) १ हवनोप द्रव्य, धी । २ जल ।

(पु०) ३ त्रिगु । ४ शिव ।

द्विधाय (हि० पु०) लकाद्वयो का बता हुआ एक धान

जिसमें लगर हाननक समय जहाजकी रस्मिया बांधी
या लपेटा जाती है ।

द्विधाय (स० वगी०) आह्वान करना, पुकारना ।

द्विधाय (स० री०) १ स्वामययात फल । कलिङ्ग—

हीरेर इम फली गध माउलीक समान होती है ।

गुण—कटु, तिष्ठ, उष्ण, शुक्र, श्लेष्मा और घलासरोग

नाशक प्रद, वरीर, विरच, शुल्, शुभ और अशरीर-
नाशक । (रायनि०) २ शुक्र आश्रमुकूल, सूची आमकी

फली ।

द्विधाययज्ञ (स० वगी०) गुह्यमरीगकी एक धूर्तयज्ञ ।

द्विधाय (स० री०) १ प्रामाद, पक्षा बडा मराम ।

२ पक्षी, जोक ।

द्विधाय (स० री०) हवनकी सामग्री, वह धान जिसकी

हिमा द्यताके अथ मन्त्रि आहुति दी जाय । भैस—

या जा निष्ठ आदि । अथनाशक अर्थात् चामामो हवन

का जाता है वह द्विधाय और पतरी हो जा । भविन का जाती

है, वह कथ्य कहनाती है ।

द्विधायुष्टि (स० री०) द्वायानय । (श्रु० ११११३)

ह वदनि (स० त्रि०) १ द्यतामोकी द्वायानय करवाला ।

(श्रु० १०१८) (रा०) २ द्विधाय । (श्रु० १०११२)

द्विधाय (स० पु०) द्विधायिसे । (हर० १)

द्विधायक (स० पु०) द्वायक ज्यि दुधयुनादमिगिन

मिश्र मन्त्र, चय ।

द्विधायुज्ज (स० पु०) अग्नि, आग ।

द्विधायि (स० पु०) द्यता ।

द्विधायि (स० त्रि०) १ पक्षाय धूर्तयज्ञकायो । (पु०)

२ अग्नि, आग ।

हव्यवह (स० पु०) हथवाह, अग्नि ।

हव्यवाट् (स० पु०) अग्निदेयता ।

हव्यवाह (स० पु०) १ अग्नि, आग । २ अश्वत्थशूरा, गोपल । इसकी लकड़ीकी अरणी बनती है ।

हव्यवाहन (स० पु०) हथवाह वैद्य ।

हव्यसूक्त (स० त्रि०) हव्य-सम्बन्धी सुवचन ।

हव्यसूह (स० त्रि०) क्षीरादि हविके उत्सादयिता ।

हव्यसूदन (स० त्रि०) हृदयजिह्वादिस्वरूप हविका पाक हेतु ।

हव्याट् (स० त्रि०) अग्नि, हव्यभोक्ता अग्नि ।

हव्याह (स० पु०) हव्यभोक्ता, अग्नि ।

हव्याज (स० पु०) हुताशन, अग्नि ।

हव्याशन (स० पु०) अग्नि । (हेम)

हयाम—अबदुल मालिकके पुत्र तथा उमेयावंशके दशदे खलीफा । ७२४ ई०में याजिदकी मृत्युके बाद इन्होंने खलीफा पद पाया । इन्होंने तुर्किस्थानका याकान प्रदेश जीता तथा ह'जौरीय द्वय लुईके विरुद्ध युद्ध किया था । प्रायः ६०० ऊँट इनका समर-साज होने थे । ये ७४३ ई०में स्वर्गवासी हुए । पीछे इनके भतीजे बानलिद खलीफाने अपनाया इधियाया । लैलाके प्रेमिक मजनू इनके ही समसामयिक थे ।

हयिम—जहागीरके राजत्वकालमें ब्रांसिद्ध बुर्हानपुरके एक विख्यात कवि । ये शेर अहमद फरुकीके शिष्य, दोबान तथा अपरापर कितने फारसी ग्रन्थों के प्रणेता थे । ये १७वीं में सदोमें जीवित थे ।

हयिम—अबदुल मनोफके पुत्र, अबदुल मुत्तालिबके पिता, अबदुलके पितामह तथा मुसलमानधर्मप्रवर्तक महापुरुष महम्मदके प्रपितामह । पिताके मरने पर हयिम कावा मन्दिर के प्रधान अध्यक्ष-पद पर नियुक्त हुए । उन्होंने अपना जातीय सम्मान इतना बढ़ा दिया था, कि दूसरी दूसरी आस-पासकी जाति तथा दलपतिगण उनसे मिलनेके लिये बड़े ही लालायित थे । अरबी लोग उनका इतना सम्मान करते थे, कि उनकी मृत्युके बाद उनके परिवार को जनसाधारण हयिमीय कह कर उल्लेख करते थे । हायिम सीरियामें गजा नामक स्थानमें मारे गये । उनकी मृत्युके बाद उनके पुत्र अबदुल मुत्तालिब कावा मन्दिरके अध्यक्ष हुए ।

हयिम विन हायिम—एक मुसलमान साधु । इन्होंने सीरियाके गजा नामक स्थानमें जन्मग्रहण किया । ये मकाना नामसे परिचित थे, गुरासानो भाषामें मकाना-का अर्थ अवगुण्ठित महापुरुष है । हयिम कानि थे, जिरमें बाल नहीं थे तथा आह्वान भी इतनी बेढब भी, कि सर्वाङ्ग वस्त्राच्छादनसे ढक उन्हे आत्म-गोपन करना होता था । ये अपनेको ईश्वर या खुदा कहकर प्रचार करते थे । समरकन्द और बोलाराम हयिमविन हयिमके अनेक शिष्य हैं । तुर्किस्थानमें एक दल था पर इनके साथ मिल गया । द्रांस अक्सियानाकी करीब एक सौ सुन्दरी औरतें इनकी अनुगामिनी थी । १६३ हिजरीमें इन्होंने आत्महत्या कर ली ।

हशमत (अ० त्रि०) १ गौरव, बढ़ाई । २ वैभव, ऐश्वर्य ।

हस (स० पु०) हास्य, हँसो ।

हसन् (स० त्रि०) उसी क्षण हँसनेवाला ।

हसन (स० त्रि०) १ हास्य, हँसना । २ परिहाम, दिलगी । ३ विनोद । (पु०) ४ स्कन्दके एक अनुचरका नाम ।

हसन अबदल (वावा हसन अबदल)—गुरासानके विख्यात साधु पुरुष । ये सैयद थे । अनस तैमूरके पुत्र, गिर्जा शाहकपने साथ हसन अबदल भारत पधारे । कन्हारमें उनकी मृत्यु हुई । सैयदों याती अभी भी उनकी कब्र देखने आते हैं ।

हसन अबदल—रावलपिण्डो जिलेकी आठक तहसीलके अन्तर्गत एक बहुत पुराना गांव । प्राचीन नशगिला राजधानीके आस-पासके कुछ समृद्धिशाली ग्रहणमें यह गांव है । यह अक्षा० ३३° ४८' ५५" उ० तथा देशा० ७२° ४४' ४१' ५०" के बीच पड़ता है । पञ्जा साहब अथवा बाबाअली नामक जो पुष्करिणी आज भी देखी जाती है, सम्भवतः वही यूएनयुवङ्गकथित नागराज एलीपलकी दिग्गो है । यह स्थान के कर बीड़, ब्राह्मण, मुसलमान और सिल आदि नाना धर्म सम्प्रदायके मध्य जनप्रवाद प्रचलित है । इस गांवसे एक मील दूर एक ऊँचे पहाड़ पर पञ्जा साहब का मन्दिर मौजूद है । पहाड़को तराईमें ही उस नामकी पुष्करिणी आज भी देखी जाती है । इस नदीके चारों ओर भग्न मन्दिरका चिह्न है । इस पर्वतसे भरना बाहर हो कर

पुनरिफोर्म आ गिरा है, वहा एक हाथका जिह दवा जाता है। मिलोका बहना है, कि यह उनके मुद नामक द्वारा अजिन हुआ है। मुगलसम्राटोंक अमलमें इस जहर हो कर मुगल सम्राट कागार जाते आने थे। यहा अकबर की एक वेगमका कब्रिस्तान मौजूद है।

हसन अली—महिसुरन दीपु सुलतानके एक सभा बजि। इन्होंने 'मोगलान नीर कोरगाछ' लिखा। सन्तुसे इन दोनो पुस्तकाका अनुवाद हिन्दीमें हुआ है। इस पुस्तकाका नाम 'गजालु-नसा' नामक एक अनुवाद हुआ है।

हसन आसफरि—अजोउनीय शहरमें इमाम, हसन अली नकीर बड़े लडक। ये मदीना ६६६ ई०में पैदा हुए तथा ८७४ ई०में मरे। योगदादम इनके पिताकी समाजिक बहुत बराबर इनका लाज दफ्ताह गइ है।

हसन इमाम—महम्मदकी लडकी फतेमा और मलाक बड़े भाई। ६२५ ई०में इन्होंने जन्मग्रहण किया। ६६१ ई०में पिताकी मरने पर ये २५ इमाम रूपमें खोफा पद पर नियुक्त हुए। उम्मान रालोकाका पद अगोरे इच्छामें रवाना कर उत मुमादके होय मौव दिया। कि तु कुत उत बाद मुमादरके लडक याजिदने हसनका खोकी जहर द कर ब्यामोरी जान लेनका सगाह दी, हसनका मारे जाने पर याजिद उसमें गिराह करेगा इस लोअम हसनका खोी जहर द कर उसकी जान लेगी। यह गोघाव प्रटना ६७० ई०में घटी था। मदीनाका बरज तमें हसनकी लाज दफ्ताह गइ। हसनका चेहरा उम्क मानाम महम्मदसे मिलना जुता था। वरन है, कि अब हसन पैग हुए, तब महम्मद उम्क मुम्के थूफ कर उनका नाम हसन रखा था।

हसनगज्र—अगीरग प्रदक ठनाथ जिहा तर्गत एक गांव। बहुत बड़ा बाजारके कारण यह स्थान मशहूर है। अगीरगके सूत्रादर आसफ उद्दौल अवय हसन रेवा माने १८वा मदीने यह गांव बसाया।

हसनजिनामी—नाजउत मासिर अथवा जियसुहुट नामक पुस्तक प्रणेता। जिहापुरमें इनका जन्म हुआ। उनके इतिहासस हम लोग इमारात कुतुबुद्दौ तथा महम्मद गननाकी जीवनी जानते हैं। महम्मद अलममनक रीतरयसद्वान् उम्होंने पुस्तकाका उपमहार किया।

हसन बुजुग (सेख हसन या अमीर हसन इल्फानी)—अमीर इल्फा जलायक पुत्र। ये पारसपरात सुलतान अर्धुन आके अशघर हसन सुलतान आबू सैयदके राजतय के समय मुगलाक मध्य एक प्रधान मामान थे। इन्होंने अमीर चोखनबी कया योगदाद आटुनमें शादी की थी। किन्तु सुलतान परम सुदरो हसनकी पत्नीकी हदयसे प्यार करने थे। हसन बुजुगने सुलतानके लिये अपनी पत्नीका परिचाय किया। पीछे एक सुलतानकी मृत्युक बाद इसम बुजुगने दिलसाद आटुन नामक सुलतानकी एक विधवा वेगमक साथ शादी की तथा योगदाद जा कर योगदाद बल किया। योगदादक आरों और घेर कर एक जलिलाली राज्य स्थापित करना ही उनके जीवनका प्रयत्न लक्ष्य था। इस उद्देशमें सकल होनक पहलें ही १३५६ ई०में उनकी मृत्यु हो गई।

हसन मोर—लखनऊक एक हिन्दी बजि। उनके पिताका नाम था मुलाम हुसैन जादिक। उम्होंने वहीरोमुनि और येनाजिरकी प्रेरणाणा कर 'ममशबी मोर हसन' नामक एक उपन्यास लिखा। उम्होंने यह पुस्तक नवाब शासक उद्दीलाके उत्सर्ग की। १७९६ ई०में उनकी मृत्यु हुई। हसनमज्जरी—दिल्लीक एक पारस्य बजि। किसी मतस १३०७ ई०में और किसी किसीक मतमें १३३७ ई०में इन्होंने वहीरोम किया था।

हसन सधवा—पारस्यमें इम्माइलधज्ज प्रचरक। ये शरवा आपाने लेख उल्लवत्र (पर्यंतराज) नाममें विख्यात थे। हसन सधवा पहले सुलतान अवर अल्लोकाके मूलवाहक थे। आल्हमस दुर्ग कौशलस हथिया कर पीछे पीछे तम के नास पासके प्रदेशों पर दखल जमाने लगे। एकके बाद एक इसी प्रकार बहुतदुर्ग उनके हाथमें आ गये। उनक निरुद्ध सुलतानने जो फौज भेजी थी, वह भी निराश हो लौट आई। हसन ११२० ई०में मरे। इस घणके शेष राजा कजनुद्दीन हयाकूक हाथसे पराजित और बन्दी हुए थे।

हसन जिन महम्मद—अकबरक समयक एक प्रसिद्ध मुसलमान ऐतिहासिक। उम्होंने 'मुस्लाकिय उन तयारिक' नामक एक इतिहास लिखा। १११० ई०में ये पटनामें बीजान निधुक्त हुए।

हमनी (सं० स्त्री०) अङ्गारधाना ।

हमनोर्मणि (सं० पु०) अग्नि ।

हमनिका (सं० स्त्री०) अंगोठो, गोरमो ।

हमनी (सं० स्त्री०) १ अङ्गारधानिका आग रग्नेका वरतन । २ मल्लिकाविशेष । ३ शाविनीमेढ । ४ हास्य-कारिणी ।

हमन (अ० शब्द०) अनुमान, सुताविक ।

हमन (अ० स्त्री०) रंज, अफसोस ।

हमावर (हि० पु०) आर्य रंगकी एक बड़ी चिड़िया ।

हमरी गरदन पर हाथ लंबी और चौंच केलें फलके समान होती हैं । इसके बगलके कुछ पर आंग पैर लाल होते हैं ।

हसि (सं० लि०) हास्यकर्ता, दिलगी करनेवाला ।

हसिका (सं० स्त्री०) हंसनेकी क्रिया या भाव, हंसी उड़ा ।

हसित (सं० स्त्री०) १ हास, हंसना । २ उपहास, हंसी उड़ा । ३ नापटवका अनुप । (लि०) ४ विकसित, खिला हुआ । ५ जो हंसा गया हो, जिस पर लोग हंसते हों । ६ जो हंसा हो ।

हसिग (सं० पु०) एक प्रकारका लूहा ।

हसीत (अ० वि०) सुन्दर, खूबसूरत ।

हसकार (सं० पु०) वीमकर ।

हसन (सं० पु०) १ हाथ । २ हाथीको सूड । ३ कुहनीसे लेकर उंगलीके लोग तकरी लम्बाई या नाप । यह नाप २४ अङ्गुलीकी होती है । ४ नंगान या नृत्यमें हाथ हिला कर भाव बनाना । यह नर्तकीका मानवा नेत्र उड़ा गया है और दो प्रकारका होता है—लयाश्रित और भावाश्रित । ५ हाथका लिखा हुआ लेख, लिखावट । ६ एक नक्षत्र जिसमें पांच तारे होते हैं और जिसका आकार हाथका सा माना गया है । नक्षत्रदेखो । ७ वासुदेवके एक पुत्रका नाम । ८ छन्दकी एक चरण । ९ गुच्छा, समूह ।

हसन (सं० पु०) १ हाथ । २ सङ्गीतका ताल । ३ हाथसे बजाई हुई ताली । ४ प्राचीन कालका एक राजा जो हाथमें ले कर राजा माना था, बरताल ।

हसनकार्य (सं० पु०) १ हाथका काम । २ हसनकारी ।

हसनपित (सं० लि०) हस्तयुक्त ।

हस्तकोहली (सं० स्त्री०) घर और कन्याकी कलाईमें मङ्गल सूत्र बांधनेकी क्रिया या रीति ।

हस्तकीशल (सं० पु०) किसी काममें हाथ चलानेकी निपुणता, हाथकी सफाई ।

हस्तक्रिया (सं० स्त्री०) १ हाथका काम । २ हस्तकारी । ३ हाथमें इन्द्रिय मञ्चालन, सका कूटना ।

हस्तक्षेप (सं० पु०) किसी काममें हाथ डालना, किसी होते हुए काममें कुछ फारवाँ कर बैठना या बात मिडाना, दखल देना ।

हस्तगत (सं० लि०) हस्तगत देवो ।

हस्तगत (सं० लि०) लब्ध, हाथमें आया हुआ, हासिल ।

हस्तगिरि (सं० पु०) पर्वतविशेष ।

हस्तग्रह (सं० पु०) १ हस्तग्रहण, हाथ पकड़ना । २ पाणि-ग्रहण, विवाह ।

हस्तग्रह (सं० पु०) १ हस्तग्रहणकारी, हाथ पकड़नेवाला । २ पाणिग्रहण, विवाह ।

हस्तग्राहक (सं० लि०) हस्तग्रहणकारी, हाथ पकड़नेवाला ।

हस्तचागल्य (सं० पु०) हाथकी फुस्ती, हाथकी सफाई ।

हस्तज्योति (सं० पु०) खनामख्यात महाकन्दशाक, कर ज्योति । गुण—रसवन्ध और वश्यकारक ।

हस्ततल (सं० पु०) हथेली ।

हस्तताल (सं० पु०) हसनत ताल, हाथसे ताल देना ।

हस्तत (सं० स्त्री०) बरताण, हस्तशूक ।

हस्तलाण (सं० स्त्री०) अश्वोंके आघातसे रक्षाके लिये हाथमें पहना जानेवाला दस्नाना ।

हस्तदक्षिण (सं० लि०) दक्षिणहस्तयुक्त ।

हस्तदीप (सं० पु०) हस्तधृत दीपाधार ।

हस्तधारण (सं० स्त्री०) १ हाथ पकड़ना । २ हाथका सहारा देना । ३ चारको हाथ पर बोकना । ४ पाणिग्रहण करना, विवाह करना ।

हस्तपर्ण (सं० पु०) एक प्रकारका तीड़ ।

हस्तपृष्ठ (सं० पु०) हथेलीका पिछला या उलटा भाग ।

हस्तविम्ब (सं० स्त्री०) १ शरीरमें सुगन्धित द्रव्योंका लेपन करना । २ केशप्रतिविम्ब ।

हस्तमणि (सं० पु०) कलाईमें पहननेका रत्न ।

हरतमैथुन (स० पु०) हाथके द्वारा इन्द्रिया संचालन, मरका कृतता ।

हस्तपत (स० ति०) हस्त द्वारा म हत ।

हस्तयोग (स० पु०) १ हस्तो गन्धर्व साथ योग । २ हाथ व साथ योग, हाथ टोचना ।

हस्तरोषा (स० स्त्री०) १ हथेली पर पड़ी हुई लकीरे । २ रोगाक्षी व विचारमें सामुद्रिकम शुभाशुभ पत्रका निर्णय होता है ।

हस्तरोषिम् (स० पु०) नित्र ।

हस्तनक्षत्र (स० पु०) १ हथेली की रेखाओं द्वारा शुभा शुभ सूचना । २ अथर्ववेदका एक प्रकरण ।

हस्तलाघव (स० पु०) हाथकी कुली हाथकी सफाई ।

हस्तत्रिभुज (स० स्त्री०) हाथका त्रिभाज, लेख ।

हस्तलिपि (स० स्त्री०) हाथका लिखावट, लेख ।

हस्तवत् (स० स्त्री०) १ हस्तयुत । २ घूमकर ।

हस्तपातरक (स० पु०) एक योग जिसमें हथेलियों की छोटी छोटी कुंमिया निकलती हैं और धीरे धीरे सारे शरीरमें फैल जाता है ।

हस्तघाम (स० ति०) गम स्तवुत् ।

हस्तधारण (स० स्त्री०) धार या आघातपूर्व हाथ पर गेरका ।

हस्तविशाल (स० पु०) करविशाल कास्थापन ।

हस्तनिद्रि (स० स्त्री०) मृत्ति, धातु, मनुष्य ह ।

हस्तसुख (स० स्त्री०) सुखका कण । इसमें कपड़ेकी पोन्नी व धी होती है और वही विवाहक समय पर और कन्याकी जलाहम पहनाया जाता है । विवाहादि मङ्गल कर्म में नान्दीमुख ध्याम पहले गन्धोदि द्वारा अधिवास करना होता है । यथाविधि अधिवास कर तीन सत्रवा त्रिषा न स्निग्धमान पुत्र या कन्याका शिशु उग्रसे दफता तथा सूनेम घेरती है । तीन, पात्र या मान वार सूनेम घेरना होता है । हस्तो या मसरसे हथेली सूनेम दूध बाध कर पुत्र्य दोनमें दान्ति हथेली तथा स्त्री हाथमें बाये हाथमें बाज दिया जाता है । मरुकारक दो चार दिन पाठे यह गमन रोग कर के देना होता है ।

हस्ता (स० स्त्री०) नक्षत्रविशेष अश्विनी आदि सत्ताहम गमनेमें से रक्षा गत । इस नक्षत्रमें पाव तागे हस्ता

कार्य मन्त्रिविष्ट है । यह नक्षत्र शुभ माना जाता है । इस नक्षत्रमें जन्म होवेने ज्ञातक क्षाता, यज्ञसो, मनसो, देवता ब्राह्मणपूजक और मोक्ष होता तथा सभी सम्पद उसके हाथमें रहती है । (कोशेष०)

इस नक्षत्रक अधिष्ठात्री देवता सूर्य है । इस नक्षत्रमें जन्म हानमें ज्ञातकको बन्ध्याशिक्षा होती है । गामकरणमें ज्ञातपदचक्रासुसार नामकरण करनेमें इस नक्षत्रक चार पादम चार अक्षर हाने । शठपदचक्र शाद देखा । अष्टो नराक मतमें इस नक्षत्रमें जन्म लेनेमें सुखकी दशा हानी है ।

हस्तामन्त्र (स० स्त्री०) १ हाथमें लिखा हुआ अक्षराला । (पु०) २ यह वस्तु या विषय जिसका मङ्गल प्रत्यक्ष हाथमें लिखे हुए अक्षरोंके समान अच्छी तरह समझमें आ गया हो, वह चिह्न या बात जिसका हर एक पक्ष साफ साफ जाहिर हो गया हो । ३ जन्मराशिके एक प्रसिद्ध शिष्य ।

हस्ताभिद्रुत (स० स्त्री०) करमर्दन ।

हस्तावनजल (स० स्त्री०) शरणीन जलविशेष ।

हस्ताधाम (स० पु०) करमहन ।

हस्ताराग (स० पु०) हस्त द्वारा गीत ।

हस्ति (स० पु०) १ बद्धीयुक्त, कटेरा पेड़ । २ गज, हाथी । ३ अज्ञमोक्ष ।

हस्तिफ (स० स्त्री०) हस्तिर्भाषा समुद्र ।

हस्तिवक्ष (स० पु०) १ मित्र । २ व्याघ्र, बाघ । ३ कणम नामक कीट ।

हस्तिवक्ष (स० पु०) १ मिह । २ व्याघ्र, बाघ ।

हस्तिवन्द (स० पु०) एक पोषा जिसका वक्ष लाया जाता है हाथी कन्द । गुण—कटु, उष्ण, कफ, वातामय, तपग्देष, धम, कृष्ट विष और विमर्षनाशक ।

हस्तिवरज (स० पु०) महावरज बड़ी पानिका वरज या वज्रा ।

हस्तिवर्ण (स० पु०) १ परबद्ध अक्षी पेड़ । २ पलाश टेल्हा पेड़ गुण—तिग्म, दृढ़, मेघा बायु और बलवत् । गन्धवृषाणम लिखा है, कि हस्तिवर्ण की मूत्र पूर्ण कर पान करनेमें मगरे रोग जाते रहते हैं । यह दूधके साथ एकत्र मिला कर मीन दित्र मानेम श्रुति घर हो जाना है । मधु और सपिके साथ सेवन करनेमें

आयुकी वृद्धि, सिर्पा मधुके साथ सेवन करनेसे आयु-
की वृद्धि, श्रुतिधर और प्रमोदाजनप्रिय, अधिके साथ
छानेसे देह बज्रके समान मजबूत, काञ्चीके साथ सेवन
करनेसे दिव्यदेह और बलीपलित नाग, त्रिफलाके साथ
सेवन करनेसे अन्धा भी आंख पाता है। भैंसके
दूधके साथ इसका चूर्ण मस्तरु पर लेप देनेसे केज घोर
जाले तथा पुनः जन्मने दें। इसका चूर्ण नेत्रके साथ
उद्धर्तन करनेसे सभी रोग जाने रहने दें। बकरीके
दूधके साथ इसका चूर्ण मिला कर अजून ६ महीने तक
व्यवहार करनेसे दृष्टिशक्ति लाभ होती है।

(गण्डपु० १६७ अ०)

३ कच्चू, कण्डा। ४ जिबके गणोंमेंसे एक। ५ गण
देवताओंमेंसे एक।

हस्तिकर्णक (सं० पु०) किंशुकभेद, हस्तिकर्ण पलाश।

हस्तिकर्णदल (सं० पु०) पलाशभेद।

हस्तिकर्णपलाश (सं० पु०) हस्तिकर्ण शब्द देखो।

हस्तिकर्णा (सं० स्त्री०) कन्दविशेष, गजकर्णा। गुण—निक-

रस, उष्णवीर्य, मधुर, विपाक, वायु, कफ और शीतज्वर-
नाशक। इसका कन्द पाण्डु, शीथ, कृमि, प्लोहा, गुल्म,
आनाह, उदररोगनाशक तथा घनशूरणकन्दकी तरह
ग्रहणी और अर्शरोगनाशक जना जाता है।

हस्तिकर्णिक (सं० स्त्री०) १ गजकर्णा। २ कासालुत।

हस्तिकर्णिका (सं० स्त्री०) हठयोगका एक आसन।

हस्तिकर्णों (सं० स्त्री०) हस्तिकर्णिका देखो।

हस्तिका (सं० स्त्री०) एक प्राचीन राजा जिसमें वज्रानेके
लिये तार लगा रहता है।

हस्तिकारवी (सं० स्त्री०) अजमोदा, वनयमानो।

हस्तिकुम्भ (सं० पु०) करिकुम्भ।

हस्तिकृणा (सं० स्त्री०) गजविण्णो।

हस्तिकोल (सं० पु०) राजवदर, बड़ा वेर।

हस्तिकोलि (सं० स्त्री०) बदरीभेद, एक प्रकारका वेर।

हस्तिकोशातकी (सं० स्त्री०) महाकाशातकी, धुन्डुल।

हस्तिकिरि (सं० पु०) काञ्चीदेश, विष्णुकाञ्ची।

हस्तिघोषा (सं० स्त्री०) बृहद्घोषा, महाकाशातकी नामक
फलशाकविशेष, बड़ी तरौई। गुण—स्निग्ध, सारक,
पित्तानिलनाशक। (मदनविनोद)

हस्तिघोषातकी (सं० स्त्री०) हस्तिघोषा।

हरितघ्न (सं० पु०) १ मनुष्य। (ति०) २ गजनाशक,
हाथीको मारनेवाला।

हस्तिचर्मन (सं० स्त्री०) हाथीका चमड़ा।

हस्तिचारिणी (सं० स्त्री०) महाकरञ्ज।

हस्तिजिह्वा (सं० स्त्री०) १ हाथीकी जीभ। २ दाहिनी
आंखकी एक नस।

हस्तिजीविन् (सं० पु०) हस्तघातक, वह जो हाथीमें
जीविका निर्वाह करते हैं।

हस्तिदन्त (सं० स्त्री०) १ मूलक, मूली। (पु०) २ नाग-
दन्तक, दीवारमें गड़ो हुई कपड़े आदि टांगनेकी खूँटी।

३ हाथी दात। हाथी दांतसे बहुत प्रकारका द्रव्य तैयार
होता है। हाथी दांतकी मसी कर श्रेष्ठ रसायनके साथ
प्रलेप देनेसे मानवोंके पाणितलमें भी रोष निकल आते
हैं। गज शब्द देखो।

हस्तिदन्तक (सं० स्त्री०) मूलक, मूली।

हस्तिदन्तफला (सं० स्त्री०) पर्वाक, गोमुख।

हस्तिदन्तो (सं० स्त्री०) १ महेन्द्रवारणी, हस्तिदन्तो। २
नागदन्तो।

हस्तिद्वयस (सं० स्त्री०) हस्ति-परिमाण।

हस्तिन् (सं० पु०) १ हाथी। हाथी चार प्रकारके कहे
गये हैं—भट्ट, मन्त्र, खून और मिश्र। गज शब्दमें विशेष
विवरण देखो। २ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम। ३ नन्द-
वंशी राजा सुहेतुके एक पुत्र जिन्होंने हस्तिनापुर बसाया
था। ४ अजमोदा।

हरितन्—डभाला (डहाला) नामक प्रदेशके प्राचीन हिन्दू
राजा। ये 'परिव्राजक महाराज' उपाधिसे भूषित तथा
५वीं सदीमें राज्य करते थे।

हस्तिगम्ब (सं० पु०) १ हाथीके नाखून। २ वह वृक्ष
या टीला जो गढ़की दीवारके पास उन स्थानों पर बना
होता है जहां चढ़ाव होता है।

हस्तिनपुर (सं० स्त्री०) हस्तिनापुर। (हेम)

हस्तिनापुर (सं० स्त्री०) चन्द्रवंशीय हस्तिनामक राजाका
बना हुआ नगर, परोक्षित्गढ़। पर्याय—नागाह, हस्तिन-
पुर, हस्तिन, गजाहय, गंजाह, हस्तिनोपुर। (हेम) उत्तर
पश्चिमाञ्चलमें मारुट जिलान्तर्गत एक प्राचीन भग्ना-

वशिष्ट शहर। यह शहर अक्षा० २६ ६' ३० तथा देशा० ७८ ३ पु० के मध्य अवस्थित है। मद्रासादत्त इस पाण्डवोंकी राजधानी कहा है। कुछक्षेत्र युद्धके बाद भी हस्तिनापुरमें परीक्षितकी राजधानी थी। पोट्टे, जैशासवर्म पाण्डवोंकी राजधानी उठा लाई गई। अभी हस्तिनापुरमें सिर्फ कुछ कुटीर रह गये हैं।

हस्तिनाग (३० पु०) पाट हाथी।

हस्तिनामा (स० ख०) राधाका सूत।

हस्तिनी (स० ख०) १ गजपत्नी मादा रागी हयिनी।

इसके दूधका गुण—मधुर, पथ्य, गुण कषाय, स्निग्ध, स्फूर्दीकर, शीतल, चक्षुका, क्षीतिहारक और बलवर्द्धक। इसका दूधका गुण—कषाय, लघु, उष्ण, पक्तिशून्यनाशक, शीर्णार्द्धक उत्तम बलप्रद। इसमें मधुमक्खनी गुण—कषाय, शातन, लघु, तिक्, विष्टम्भी पित्त, कफ और हृमिनीगर, कषाय, तिक् और अनिघर्द्धक।

२ बागशास्त्रके अनुसार ज्वाह चार भेदोंमें सबस निष्ट भेद। इसमें शरीर स्थूल, मीठ और उमलिया मोटी और लाहार तथा कामयासना अन्यप्रकारकी सब त्रिपर्वि अधिक कही गई है। यह हस्तिनी जातिकी स्त्री अभ्यजातिक पुरुषसे पतिव्रत होती है। ३ एक प्रकारका सुगन्धिय द्रव्य, हृष्टावसासिनी।

हस्तिनीपुर (स० ख०) हस्तिनापुर। (देस)

हस्तिग (स० पु०) हस्तिपक, महावत।

हस्तिपक (स० पु०) गजारोह, महावन, फोडवान।

हस्तिपवन (स० पु०) हस्तिपक्ष।

हस्तिपद (स० ख०) १ हाथीका पाद। २ हाथीके पायका चिह्न। (त्रि०) ३ हस्तिपदयुग।

हस्तिपर्वणी (स० ख०) कोयलकी तरोह, गुरह।

हस्तिपर्वी (स० ख०) चर्करी, चरडी।

हस्तिपाद (स० पु०) गिण्डालु।

हस्तिपिपिलो (स० ख०) १ गजपिपिला, गजपावल।

२ चिकित्सा, चर्द।

हस्तिपृष्ठ (स० ख०) १ हाथीकी पीठ। २ एक प्राचीन नगर जिसका नाम कुल्कि नामकी नदी बहती थी।

हस्तिप्रमेह (स० पु०) पक्ष प्रसारक प्रमेह। इसमें मूत्रके

माप हाथीके मूत्रका सा पदार्थ बिना वगक तार सा निकलता है और पेशाब ठहर ठहर कर होता है।

हस्तिमद (स० पु०) हाथीर गण्डस क्षरित मज्जल। गुण—स्निग्ध, तिक्, कषायवर्द्धक तथा अपस्मार, विष, कुष्ठ, कण्डूति घ्नण, दंष्ट्र और विमर्षनाशक।

हस्तिमधुर (स० पु०) १ अजमोडा। २ इन्द्रायकणो।

हस्तिमन्त्र (स० पु०) १ गणेश। २ पातात्रया एक नाम जिस हाथ में कहने है। ३ पेशावत। ४ घूलकी वर्षा। ४ अगस्त्य। ६ हिमानी।

हस्तिमुख (स० पु०) १ राक्षसजिह्वेय। (त्रि०) २ हाथीके समान मुखवाला।

हस्तिमूत्र (स० ख०) हाथीका पेशाब। गुण—तिक्तोष्ण, लघुण वातघ्न, वातनाशक, कषाय, शूल हिकका और भ्रूसाशाशक।

हस्तिमेह (स० पु०) प्रमेहरोगविशेष। पित्त विगड जानेसे मेहरोग होता है। इसमें रोगीकी मल हाथीके समान पेशाब उतरता है।

हस्तिरोधक (स० पु०) लोघ, लोव।

हस्तिरोहणक (स० पु०) महाकरज।

हस्तिलाघ्र (स० पु०) लोघरस, लोवका पेड़।

हस्तिवाह (स० पु०) १ कृत्त। २ गजवाहक, महावत।

हस्तिायकणो (स० ख०) मद्राकरज।

हस्तिविषाण (स० पु०) चर्करी वृक्ष, चर्करी पेड़।

हस्तिविषाणी (स० ख०) चर्करी वृक्ष, चर्करी पेड़।

हस्तिरेषक (स० ख०) हस्तिरोग सार या निविहस्ता ग्रन्थ।

हस्तिशाला (स० ख०) हाथीका रहनका घर, कीलाना।

हस्तिगिज्ञा (स० ख०) गजगिज्ञा।

हस्तिशुण्ड (स० ख०) १ क्षुपविशेष, स्तनामधवात महाक्षुप प्राणोसुखा। गुण—कटु, उष्ण और स्निग्ध वात उतरनाशक। २ भूपावलयकी, भुद भावला। ३ इन्द्रवाहणीलता। ४ गजशुण्डा। (पु०) ५ चिकित्सा।

हस्तिशमक (स० पु०) १ जलविशेष, काला माया। गुण—घातुगोचक, पित्तश्लेष्मानाशक, घातुवर्द्धक और रुध। (शत्रुनि०) २ शत्रुता।

हस्तिमूत्र (स० ख०) हाथी चलाकी मिया।

हरितसोमा (स० स्त्री०) महाभारत भोग्यपर्वके अनुसार एक नदी ।

हस्ती (फा० पु०) अस्तित्व, दानिका भाव ।

हस्ते (स० अव्य०) हाथमें, मोरफ्त ।

हस्तेकरण (स० कला०) पाणिप्रदण, विवाह ।

हस्तेबन्ध (स० पु०) हस्तबन्ध ।

हस्तोदक (स० स्त्री०) हस्तरिधत जल ।

हस्त्य (स० वि०) १ हाथसे अभियुक्त सोम । (श्रुक् २।४।६) २ हाथसे दिया हुआ । ३ हाथसे किया हुआ ।

हस्त्यशन (स० पु०) लोदानका पौधा ।

हस्त्यजीव (स० पु०) हस्तिजीवो, वह जो हाथी खरोद देव कर अपनी जोधिका चलाता हो ।

हस्त्यध्यक्ष (स० पु०) गजाध्यक्ष । (मत्स्यपु० १८६ अ०) जो हरितशिक्षा विषयमें विशेष पारदर्शी तथा हस्तोके वन्यादि जातिविषयमें विचाररत और क्लेशसंहिणु इन सब गुणोंसे युक्त व्यक्तिको राजा हस्त्यध्यक्ष नियुक्त करे ।

हस्त्यार्थुर्वेद (स० पु०) गजायुर्वेद, हस्तिचिकित्साशास्त्र । पालकाप्यके गजायुर्वेद और भोजराजकृत युक्तिकह्यतर्कमें हस्तिचिकित्सा विशेष रूपसे लिखी है ।

हस्त्यारोह (स० पु०) हस्तिपाक, महावन ।

हस्त्यालुक (स० क्ली०) गजालु ।

हस्त्य (स० वि०) मूर्ख ।

हस्तन—महिसुरप्रदेशके अष्टग्राम विभागके अर्धान एक जिला । यह अक्षा० १२' ३०' से १३' २२' ३० तथा देशा० ७१' ३२' से ७६' ५८' पू०के मध्य अवस्थित है । इसके उत्तरमें कदूर जिला, पूर्णमें तुंगुरु और दक्षिण-पूर्वमें मन्द्राज और दक्षिणमें कुर्ग जिला है ।

इस जिलेका प्राचीन इतिहास आज भी गुप्त है । यहां जैनोंकी बनाई बहुत-सी पत्थरकी मूर्तियां मिलती हैं । कहते हैं, कि ईस्वीसन् ४थी सदीमें चन्द्रगुप्तके राजत्व कालमें यहां जैनोंने उपनिवेश स्थापन किया था । इन्द्रवेष्ट शिखर पर बहुत-से पुराने मन्दिरोंका खंडहर देखा जाता है । उसीके निकट गोमतिश्वर नामक एक बड़ी पत्थरकी मूर्ति आविष्कृत हुई है । यह मूर्ति पर्वत काट कर निकाली गई है । इसकी ऊंचाई ६० फुट है ।

बलालवंशने ईस्वीसन् १०वींसे १४वीं सदी तक यहां राज्य किया । अलाउद्दीनके सेनापति काफूरने मुसलमानी सेना ले कर इस राज्य पर धावा बोल दिया । बलालवंशाय राजा तण्डनूर भाग गये । विजयनगरके राजाआने पीछे हसन जिलेका शासनभार ग्रहण किया । उनके प्रतिनिधिगण 'पलेगार' नामसे यहां शासन करते थे । टीपू सुलतानके मर्ने पर जब मद्रास राज्य हिन्दू राजाओंके पञ्जेमें आया, तब चेन्नैदाद्रि हसन जिलेके पलेगार थे । उन्होंने अपनेआ राधान कद कर घोषणा कर दी, किन्तु थोड़े ही दिनोंके बाद वे युद्धमें सेत रहे । अनन्तर यह जिला मद्रासराज्यके अन्तर्भुक्त हुआ ।

इस जिलेमें हिन्दूकी संख्या सबसे ज्यादा है । सैकड़ों पाँछे ६७ हिन्दू ग्राम बाकीमें अधिकांश ही मुसलमान हैं । हसनूर—मन्द्राज विभागमें कोयम्बतूर जिलेके बालरङ्गम पर्वतमालाका एक घाट था । गिरिपथ अक्षा० ११' ३५' ३० तथा देशा० ७०' १०' पू०के मध्य अवस्थित है ।

हरा (हि० स्त्री०) १ धराश्च, कपकपो । २ भय, डर । हरना (हि० क्ति०) १ काँपना, धरधराना । २ डरके मारे काँप उठना, दहलना, धराना । ३ चकित रह जाना, दंग रह जाना । ४ कोई वस्तु बहुत अधिक देख कर दंग होना, अधिकता देख कर चरपकाना । ५ कोई बात अधिक देख कर क्षुब्ध होना, डाढ़ करना, मिहाना ।

हराना (हि० क्ति०) १ काँपना, धरधराना । २ डरके मारे काँपना, दहलना, धराना । ३ भयभीत होना, डरना । ४ हराना देखो । ५ भयभीत करना, दहलाना ।

हल (स० स्त्री०) हलाहल ।

हलना (हि० क्ति०) हलना देखो ।

हलाना (हि० क्ति०) हलाना देखो ।

हदा (स० पु०) हाहा नामक गन्धर्वविशेष ।

हदा (हि० स्त्री०) १ हसनका शब्द, ठट्ठा । २ दोनता-सूचक शब्द, गिडागिडानेका शब्द । ३ विनती, चिरोरी, गिडगिडाहट । ४ हाहाकार ।

हाँ (हि० अव्य०) १ स्वीकृति सूचक शब्द, सम्मति-सूचक शब्द, वह शब्द जिसके द्वारा यह प्रकट किया जाता है, कि हम यह बात करनेको तैयार हैं । २ एक शब्द जिसके द्वारा यह प्रकट किया जाना है, कि वह बात जो पूछी जा

रनी है ठीक है । ३ कोई बात स्वीकार न करने पर भी दूसरे क्रम में स्वीकार सूचित करनेवाला शब्द, यह शब्द जिसके द्वारा किसी बातका दूसरे रूपमें या अशुभ माना जाना पड़त किया जाता है ।

हॉबि (हि० ख्रा०) १ किसीको बुलानेके लिये ओरने निकाला हुआ शब्द जैसी पुकार । २ लड़ाईमें घावा या आक्रमण करते समय गर्वसूचक चिट्ठाहट्ट, डाँट इपट्ट, लफकार । ३ बढावेका शब्द, उरसाह खिलानेका शब्द, बढावा । ४ डुहाव, सहानुताके लिये की हुई पुकार ।

हॉका (हि० क्रि०) १ ओरसे पुकारना, चिन्हा कर बुलाना । २ लफारना, हुकार करना । ३ या चांगले नामरकी चला कर गाढा, रथ आदि चढाना । ४ मुँहसे बोल कर या चातुक आदि मार कर जानघरो (घोड़े, बैल आदि) को आगे बढाना, जानघरो को चलाना । ५ मार कर या बोल कर चौपायो को भगाना, चौपायो को किसी स्थानसे दवाना । ६ बट बट कर बोलना, लकी चौड़ी बातें कहना, सीटना । ७ पछेसे हवा बहवाना, हवा करना । ८ पला हिलाना, बीजन बुलाना, झठना ।

हॉगर (हि० पु०) एक प्रकारकी बहा मछली ।

हागो (हि० पु०) १ शरीरका बल वृत्ता, ताकत । २ अत्याचार, अवद्वैतो, घोगा घोगी ।

हागो (हि० खी०) स्त्रीवृत्ति, हागो ।

हॉडना (हि० वि०) हॉडनवाला, अर्थात् हवर उतर घूमने वाला ।

हॉडी (हि० पु०) १ मिट्टीका मज्जोला बरतन जो बढलोहीके भाजारका दो, द दिया । २ इसा प्रकारका गोथोका पात्र जो सजापट्टके लिये कमरेमें रखा जाता है और जिसमें मोमयत्ता अलाइ जाती है ।

हॉवना (हि० क्रि०) हावना देखो ।

हॉफना (हि० क्रि०) कडी मिहनत करने, बौडने या रोग आदिके कारण और नैरमे और जल्दी उतरने सास लेना ।

हॉफा (हि० पु०) हाफनेकी क्रिया या भाव, अवदी अवदी चगो हुई सास ।

हॉमिग (हि० पु०) एक प्रकारकी चिड़िया ।

हॉमि (स० लि०) हस सग, म्घो ।

हॉमकायन (अ० पु०) हॉमकक गोवावरय ।

हॉसकालो—गदिया जिलेके अन्तर्गत चूर्णो गदोके घाये किनारे पर अस्थित एक शहर और घाता । नदिया जिलेमें यह बाणजयके लिये विख्यात है तथा अक्षा० २३ २१' ३०" उ० तथा देशा० ८८ ३६' ३०" पू०के बीच पडता है ।

हॉसल (हि० पु०) घोडोंका एक मेह, यह घोडा जिसका रंग मेह दो मा लाल और सारो पैर कुछ काले हों, कुमैत, हिनार है ।

हॉसिल (हि० खी०) १ रस्सा लपेटनेकी गराडो । २ लगरकी रस्सी, पागर ।

हासो (हि० खी०) १ हसनकी क्रिया या भाव, हसो । २ परिहास, हसो ठट्ठा, मजाक । ३ उपहास, निन्दा ।

हॉमुल (हि० पु०) हांस देखो ।

हॉर् हाँ (हि० अव्य०) निषेध वा वारण करनेका शब्द, यह शब्द जिस बोल कर किसीको कोई काम करनेसे चढपढ रोक्ने है ।

हा (स० अव्य०) १ शोक या दुःखसूचक शब्द । २ आश्चर्य या आश्चर्यसूचक शब्द । ३ म स्वर शब्द । (पु०) ४ हनन करनेवाला, मारनेवाला ।

हाफन (अ० पु०) पर विरामचिह्न जो एकमें समस दो या अधिक शब्दोंके बीचमें लगाया जाता है ।

हाइ (हि० खी०) १ दगा, हालत । २ दग, घात, तीर । हाइ नोट (अ० पु०) हिन्दुस्तानमें किसी प्रांतकी बीजानी और फौजदारीकी सबसे बडी अदालत, सबसे बडा न्यायालय ।

हिन्दुस्तानके प्रत्येक बड़े स्थान पर एक हाईकोर्ट है । जैसे,—बलरुचा हाईकोर्ट, इलाहाबाद हाईकोर्ट ।

हाईकोपीदिया (अ० पु०) ज़ोरेके भीतर एक प्रकारका उपग्रह या व्याधि जो पागल कुत्ते, गोदूद आदिके काटनेसे होता है । इसमें मनुष्य के सिके भारे व्याकुल रहता है पर पानी सामने आनेसे चिन्हा कर भागता है । इसका दूसरा नाम जलोत्तक भी है ।

हाईस्कूल (अ० पु०) म गरीबोकी बडी पाठशाला जिसमें कालेजकी पढाईके पहलेकी पूरा पढाई होती है ।

हाउस (अ० पु०) १ घर, मकान । २ कोठी, बडी दुकान । ३ सगा, मंडली ।

हाऊ (हि० पु०) एक कल्पित भयानक जन्तु जिसका नाम बच्चोंको डरानेके लिये लिया जाता है, दौघा, भकाऊ ।

हाऊल (सं० पु०) एक छन्दका नाम । इसके प्रत्येक चरणमें १५ मात्राएं और अन्तमें एक गुरु होता है । इसके पहले छंद दूसरे चरणमें ११ और तीसरे और चौथे चरणमें १० अक्षर होते ।

हाऊलिया (सं० स्त्री०) पन्नाह अक्षरोंका एक वर्णयुक्त ।
हाऊली (सं० स्त्री०) दश अक्षरोंका एक वर्णयुक्त । इसके प्रत्येक चरणमें तीन मगण और एक गुरु होता है ।

हाऊली (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी घोर देवी ।

हाऊम (अ० पु०) १ हुकूमत करनेवाला, शासक, प्रधान अधिकारी । २ दया अफसर ।

हाऊमी (अ० स्त्री०) १ हाऊमका काम, हुकूमत । (वि०)
२ हाऊमका, हाऊम-सम्बन्धी ।

हाऊी (अ० पु०) एक खेल जिसमें टेढ़ी लकड़ी या लडेमें गेंद मारते हैं, चांगानकी तरहका एक अंगरेजी खेल ।

हाऊर (सं० पु०) स्वर्णमयान जलजन्तुविशेष ।

हाऊर—बम्बई प्रदेशके धारावाड़ जिलेका एक शहर ।

हाऊन (अ० स्त्री०) १ आचष्टकता, जकड़न । २ चाद ।
३ पहरेके भीतर रखा जाना, हिरामत, हथालान ।

हाऊमा (अ० पु०) पाँचन-क्रिया, पाचनशक्ति ।

हाऊन—एक सुशिक्षित पारस्य कवि । इनका असल नाम था मौलाना शेख महमदखली । इनके पिता गिलान शेख आवू तालिब थे । १६६२ ई०में इस्फाहानमें इनका जन्म हुआ । इन्होंने पारस्य तथा अरब दोनों भाषाओंमें पुस्तक लिखी हैं । पारस्यमें नादिर शाहके जुलूमसे वे १७३३ ई०में हिन्दुस्तान भाग आये । वे अनेक गद्य और पद्य लिख गये हैं । इनका अपना जीवनवृत्त प्रसिद्ध पुस्तक है ।

हाऊिम (अ० वि०) हजम करनेवाला, भोजन पचानेवाला ।

हाऊिर (अ० वि०) १ समुद्र, उपस्थित, सामने आया हुआ, मौजूद । २ कोई काम करनेके लिये सज्जद, प्रस्तुत, तैयार ।

हाऊिर-जवाय (अ० वि०) उत्तर देनेमें निपुण, जोड़की नौद्वान प्रहनेमें चतुर ।

हाऊिर जवाय (अ० स्त्री०) चटपट उत्तर देनेकी निपुणता, उपस्थित बुद्धि ।

हाऊिरवाज (फा० वि०) १ सामने मौजूद रहनेवाला, बराबर सेवामें रहनेवाला । २ लोगोंके पास जा कर बराबर मिलने जुलनेवाला ।

हाऊिरवाजी (फा० स्त्री०) १ सेवामें निरन्तर उपस्थिति । २ लोगोंसे जा कर मिलना जुलना, खुशामद ।

हाऊिराई (अ० पु०) १ भूतघने बुलाने या डर करनेवाला, जोभा । २ जादूगर ।

हाऊिरात (अ० स्त्री०) शस्त्रना या पूजा आदिके द्वारा किसीके ऊपर कोई आत्मा बुलाया जिसमें वह कृपे और अनेक प्रकारकी दानें करने आता है ।

हाऊी (अ० पु०) १ हज करनेवाला, तीर्थटनके लिये मक़े मदीने जानेवाला । २ वह जो हज कर आया हो ।

हाऊी गलफा—साधारणतः मुस्नाफा हाऊी गलफा नामसे प्रसिद्ध एक प्रख्यात ग्रन्थकार । इन्होंने 'फजलक फाशकुज जामिन' तथा 'ताकविम उन नवाबिक रसिम' आदि ग्रन्थ लिखे । ये फ़स्तुननुक्तियाँके सज्जाद २५ महमदके सम सामयिक थे । १६७८ ई०के सितम्बर महीनेमें इनकी मृत्यु हुई ।

हाऊीगञ्ज—तिपुरा जिलेके अन्तर्गत एक शहर । यह डाका-तीया नदीनद पर अवस्थित है तथा तिपुरा जिलेके नदीपथसे आनेजानेका एक प्रधान स्थान है । यहाँ सुयागी बहुत होती है तथा कलकत्ता, ढाका, नारायणगञ्ज आदिके साथ इसका वाणिज्य सम्बन्ध है ।

हाऊी महमदवेग खाँ—माशिर तालिबीके प्रसिद्ध लेखक । वे मिर्जा आक़ुनालेव खाँके पिता थे । इस्फाहानके मन्वा-सावादमें उनका जन्म हुआ । वे जानिके तुर्क थे । नादिर शाहके अत्याचारसे डर कर ये भारतवर्ष चले आये तथा नवाब अवदुल मनसूर खाँसफरजद्दके दोस्त हो गये । अयोध्याके निम्न शासनकर्त्ता राजा नवल रायभी मृत्युके बाद नवाब अवदुल मनसूर खाँके भतीजे हाऊिर सहचर स्वरूप उस पद पर नियुक्त हुए । नवाबके मरने पर सुजाउद्दौलाने डाहसे महमद कुली खाँको

बन्दा कर उहे मार डागा । १७-३१ ई० में हाजी व गाज भाग गये । यहा मुगिहावात में ये और भी क्रिये वर्ण जाले रहे । १७६६ ई० में उ हो न प्राणतयाव किया ।

हाजा महम्मद काश्मीरी मीलाता—एक सुमलमान बचि ।

उनक पृथपुटवगण रमदानक अघिजामा थे । उासेस एक सेवक असी हमदानके साथ नमिरी गये । यहा हाजीका जम हुआ, कि तु गोडो उल्लमें उहोने जिन्नी आ कर निशालाम किया । ये एक उरट्टे बचि थे तथा शकचरक सममानगि थे । १७६७ ई० में उनकी मृत्यु हुई । ये बड़े धार्मिक थे तथा उनके बहुतसे शिष्य थे । उन से मीलाता रमान उनके कविस्वा पर मरीका तारीफ जिल गये हैं ।

हाजी—आसु मय कामकवर क मगत एक गाव । उर दिवा नदीके पूर्वो बिचारे पर और अमजुलस ६ मीट दूर पर यह गाव अवस्थित है । इसके पास ही महासुति का एक प्रसिद्ध मस्जिद है । आगते सभी स्थानों पर साज हाजारी मजुय यहा तीर्थ करके गि गान है । हाट (दि० १०) १ यह स्थान जहा बाग व्यवसायी लोग रहते हैं वे भी रव कर पैदा हैं, दूधान । २ उर स्थान जहा बिजोकी सब प्रकारकी वस्तुएं बिक्री होती हैं बाजार । ३ बाजार लगाया दिया ।

हाटक (स० पु०) १ एक बाग नाम । २ स्वर्ण, साना ।

३ सुन्दर, भूत । (जि०) ४ मानेका बाग हुआ ।

हाटकपुर (स० पु०) १ का ।

हाटकलोवा (स० पु०) १ निष्पन्न दैत्य ।

हाटकाय (अ० जि०) १ स्वर्ण मय घोषी, साका । - मान का बना हुआ ।

हाटकश्वर (स० पु०) मोशकरीतोरस्थ निजलि गतिश्वर । मोशकरी तोषम स्थान पर यह निजलि दशन करे । इसक दशनमें मूहाकम सुय मोशक तथा अन्तर्मा गिब लोका प्राप्ति होती है । नामनपुराणमें इस हाटकश्वर शिष्य विशेष विवरण लिखा है । मोमद्रामयनम जिला, कि अतः पातागक मोये मितक नामक पाताल है । इस पातागमे मगधान् हाटकश्वर निज स्वपाद भूतान गरिब हो मजानाके साथ मिशुनीभूत अवस्थामे अवस्थान करते हैं । एक वीचमे इस स्थानत हाटकी नामकी एक बहा नी निहने है ।

हाटकारी—चटगायजिलेक अन्तर्गत एक गाव तथा घानाका सदर । चटगावम रामगड जालेका जो रास्ता है उससे दूज मीट उत्तर यह गाव पडता है । यहा एक बडा बाजार है ।

हाडा (दि० पु०) १ लाल रंगकी बड़ी मिट्टी, लाल तैली । २ भित्तियोंका एक शाय ।

हाटा (दि० पु०) १ चमीनी पत्थर गाड कर बनाया हुआ गड्ढा विषम आकार रख कर साज करनेके लिये मूसा से कूटने है । २ यह गड्ढेदार पत्थर जिस पर रस कर पीठमसे पानल आदिकी चट्टा कटारेनुमा बन जाता है । ३ एक प्रकारका वस्त्र । ४ कीला ।

हाणे—मजसून आदि साफ करनेवाली बगाल बिहारमें रहनेवाली एक जात बानि । ये लोग मेहनत, मेघर और हरमगान नामक परिचित हैं । इनमें आरमागिया या कीरा पाक मध्यमागियों या मध्यकुल, लोहिया, मिश्री मेहनत, मरीया, बराहना पुरादर आदि श्रेणी हैं इनमें सिर्फ मेहनत लोग ही मैला साफ करते हैं, चार-भागिया बीबीदार होत, बाजा बजाते आर पालकी होते हैं, मोशो सुगर पोसन है, सिपली मजसून पेडमें लाडी चुगाने हैं और बाका लोग येनी बारी करत हैं । मिश्र मि न श्रेणीक मध्य अवस्था लोगीका काशी प्रवाग गदी करता ।

हात (स० जि०) टपाया हुआ छोडा हुआ ।

हाता (अ० पु०) १ चेरा हुआ स्थान उह जगद जिसक चारो ओर दोशर (बची हो, बाडा । २ वैद्यविभाग, हलका या सूदा । ३ रोक, दह, साना । (वि०) ४ अलग, दूर किया हुआ हटाया हुआ । ५ गप, बरबाद । ६ मारने वाला बघ करनेवाला ।

हातिम (अ० पु०) १ निपुण, अतुर, कुशल । २ किसा काममें पडा नादमी, उम्ताद । ३ अन्धत दानी मनुष्य, अल्प त उदार मनुष्य ।

हातिम—साधारणतः 'हातिमताह' नामक परिचित, ताह जातिके एक प्रसिद्ध सरदार । ये बड़े उदार, दाना और साहसी थे । महम्मदके ज मके पहले हातिमकी मृत्यु हुई थी । अरबक अनउम शायम आर भी उनकी उम दूखी जाती है । इका जावन्तुशान्त 'हातिमताह' नामक फारसी उपान्यासमें लिखा है ।

हातिमताई—हातिम देखो।

हातिमर्दन—पञ्जाबके पेशावर जिलान्तर्गत एक सेनावास, युसफजाई महम्मद सादर। यह अक्षा० ३४° ११' १५" उ० तथा देशा० ७२° ६' ५०" के बीच पड़ती है। सेनानिवासके कुछ दक्षिण हाति और मर्दन नामके दो गांव हैं जिनमें इस शहरका नाम हातिमर्दन पड़ा है। युसफजाईके सहाकारी कामिदनर यहां रहते हैं।

हातिमकाजी मीराना—पारस-सम्राट् साह अहमदसके समसामयिक एक काजानदेगीय कवि।

हानिया—बङ्गालके नोआवाली जिलेका एक छोप और धाना। यह २२ २५ से २२° ४२' उ० तथा देशा० ६०° ५३' से ६१° ६' पू० के मध्य अवस्थित है। भू-परिमाण १८५ वर्गमील तथा जनसंख्या ५५३६० है। यहां ४८ गांव तथा ४१७६ घर हैं। बीच बीचमें समुद्रका स्रोत या कर इस छोपको भर देता है। विशेषतः १८६७ तथा १८७६ ई० के दुर्भागसे समुद्रकी तरङ्गने या कर छोपको एकत्रम डुबा दिया जिससे प्रायः तीस हजार मनुष्य मृत्यु-मुखमें पतित हुए थे।

हानियागढ़—२४ परगनेके दक्षिणांगमें स्थित एक परगना। इसके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम है।

हाब (न० लो०) हा-पुन। १ वेतन। २ प्रमथन। ३ मरण, मृत्यु। (पु०) ४ राक्षस।

हाथ (हि० पु०) १ मनुष्य, बन्दर आदि प्राणियोंका वह दण्डाकार अवयव जिससे वे वस्तुओंको पकड़ने या छूने हैं। बाहुसे ले कर पञ्जेतकका अङ्ग विशेषतः कलाई और हथेली या पंजा। २ हाथकी एक माप जो मनुष्यकी कुहनीसे ले कर पंजेके छोर तककी मानी जाती है, चौबीस अङ्गुलका मान। ३ ताश, जूए आदिके खेलमें एक एक आदमीके खेलनेकी वारी, दांव। ४ किसी ओजार या हथियारका वह भाग जो हाथसे पकड़ा जाय, दस्ता, मुठिया। ५ किसी कार्यालयके कार्यकर्ता, कारखानेमें काम करनेवाले आदमी।

हाथकण्डा (हि० पु०) हथकण्डा देखो।

हाथड (हि० पु०) जानें या चक्कीकी मुठिया।

हाथनोड़ (हि० पु०) कुशतीका एक पेच जिसमें जोड़का पंजा उलटा पकड़ कर मरोड़ते हैं और उसी मरोड़े हुए

हाथके ऊपरसे अपनी उसी बगलकी टांगे जोड़की टांगोंमें फंसा कर उसे चित करने हैं।

हाथधुलाई (हि० लो०) वह वस्त्रों रकम जो चमारोंका मरो हुए चापायोंके फेंकनेके लिये दी जाती है।

हाथधान (हि० पु०) हाथफूलके समान हथेलीकी पीठ पर पहननेका एक गहना जो पानके आकारका होता है और जंजीरोंके द्वारा अङ्गुठियों और कलाईमें लगा कर बंधा रहता है।

हाथफूल (हि० पु०) हथेलीकी पीठ पर पहननेका फूलके आकारका एक गहना जो सिकड़ियोंके द्वारा अङ्गुठियों और कलाईसे लगा कर बंधा जाता है।

हाथबांद (हि० लो०) बांद करनेका एक ढङ्ग।

हाथरस—१ युक्तप्रदेशके अलीगढ़ महम्मदकी दक्षिण-पश्चिम सीमा पर स्थित एक तहसील। यह अक्षा० २७° २६' से २७° ४७' उ० तथा देशा० ७७° ५२' से ७८° १३' पू० के बीच पड़ती है। इसमें दो परगने हैं—हाथरस तथा मुर्साना। भू-परिमाण २६० वर्गमील है जिसमें २४६ वर्गमीलमें खेतीवारी होती है। जनसंख्या २२५५७४ है। इस शहरमें ५ जहर और ३६३ गांव लगने हैं।

२ उक्त अलीगढ़ जिलेका शहर तथा हाथरस तहसीलका सदर। अक्षा० २७° ३६' उ० तथा देशा० ७८° ४' पू० अलीगढ़ तथा आगरा पथके प्रायः बीचोबीचमें यह शहर अवस्थित है। जनसंख्या ४२५५८ है। हाथरस शहर निर्मित तथा उत्तर-पश्चिम प्रदेशका एक वाणिज्यकेन्द्र है। इस शहरमें बहुतसे पत्थर और ईंटके बने घर हैं। १८वीं सदीके मध्यभागमें यह शहर जाटठाकुर दयारामके दखलमें था। उनके दुर्गका लण्डहर आज भी देखा जाता है। १८०३ ई०में जब यह दोआब ब्रिटिश राज्यमें मिलाया गया, तबसे ठाकुर लोग गवर्नमेंटके साथ बुरी तरह पेश आने लगे। १८१७ ई०में गवर्नमेंटने मेजर जेनरल मार्शलके अधीन एक दल सेना भेजी। दुर्ग यद्यपि सुरक्षित था तथापि अङ्गरेजी सेनाको दुर्ग अधिकार करने में ज़रा भी देर न लगी। दयाराम रातको दुर्गसे भाग गये तथा बाकी दुर्गरक्षक सेनाने अङ्गरेजोंकी अधीनता स्वीकार कर ली। कानपुरके बाद ही वाणिज्यके लिये दोआबके मध्य यह शहर मशहूर है।

हाथा (हि० पु०) १ किसी जीनार या हथियारका वह भाग जो मुहूर्तमें पकड़ा जाता है, दस्ता । २ दो तीन हाथ लम्बा लम्बा होता एक बीजार्थ जिसमें सि चाई करते समय स्वेतम थाया हुआ पानी उन्नीच कर नागे ओर पहुँचाते हैं । ३ पलकी छाप या बिहजो गोले पिसे चावल और हल्दी आदि पोन कर दानार पर छापनेसे बनाता है छापा ।

हाथा-छाटी (हि० स्त्री०) १ व्यग्रहारम कपट या बेहमानी खालीकी । २ चालबाजी या बेहमानीय रूपया पैसा उडाना, माल हजम करना ।

हाथाजोडा (हि० स्त्री०) १ एक पीया जो भीषणके काम में आता है । २ सरकडेकी वह नड जो दो मिले हुए पाँच भागारकी बन जाती है । इसका रचना लोग बहुत फलदायक मानते हैं ।

हाथापाई (हि० स्त्री०) ऐसी लड़ाई जिसमें हाथ पैर बलापे जाय, मुठमेक घोरघण्ट ।

हाथाबाही (हि० स्त्री०) हाथापाई ।

हाथी (हि० पु०) १ बहुत बड़ा स्तन्यपायी जन्तु जो सूँडके रूपमें बड़ी हुई पाँच कारण और सब जानवरोंमें विनक्षण दिखाई पड़ता है । हस्ती देखो ।

हाथीबागा (फा० पु०) वह घर जिसमें हाथी रखा जाय, फौजबाग ।

हाथीवर (हि० पु०) एक प्रकारका पीछा जो भीषणक काममें आता है ।

हाथीद्वान (हि० पु०) हाथीव सुदृक राजा छोरा पर डेट हाथ पाँजे हुए सफेद रंग जो कबल दिखायदा होत है । यह बहुत ठोस, मजबूत और चमकीला होता है और अधिः मृदु पर बिना । इससे अनेक प्रकारके सजावट सामान बनाते हैं ।

हाथीनाल (हि० स्त्री०) वह पुरानो ताय जिसमें हाथिया की पीठ पर रंग कर ली जाने हैं, कृष्णाल ।

हाथीपाय (हि० पु०) १ एक रोग जिसमें टांगे फूल कर हाथीव पैरकी तरह मोटी और बड़ी हो जाती हैं, फोल् पाय । २ एक प्रकारका बढिया रुफेद रचना ।

हाथीपीच (हि० पु०) एक प्रकारका हाथीचक जो आग

और रुमकी ओरसे आता है और भीषणक कामका होता है ।

हाथीवज (हि० स्त्री०) एक पीछा जिसकी तरकारी पाई जाती है ।

हाथीजान (हि० पु०) हाथाका इलाका और उसे चलाने के लिये नियुक्त पुरुष, फोल्जान, महाजन ।

हादसा (अ० पु०) दुघटना, बुरी घटना ।

हान—नोनक पवित्रे रागवज । २०६ ई०से २१८ ई० तक इन्होंने चोखा शासन किया । वे सभी प्रायः साहित्यकी वी यथोचित सम्बद्धना करत थे । मिह्रतिके राजत्व कालमें भारतय कि साथ चीनका यथेष्ट सन्धुभाव था । बहुत प्राचीन कालसे तथा विशेषतः सामान्य तामराज व शिपोंक समय (४वांम ७वीं सदी तक) बहुत मल भारत तथा पञ्जाब राजे चानम दून भेजते थे । हानपक्ष ने ही चानका पञ्जिनाम रखा । १५ ।

हान (स० स्त्री०) हाँक । १ हवाग । २ सावधशीन न अनुसर दुःखकी मर्यादत निवृत्ति हा हान है ।

हाल्यद्वज ३ शब्दमें विशेष विवरण देखो ।

हानि (स० स्त्री०) १ गहनेका भाग गाय, क्षय । २ क्षति, नुकसान । ३ अनिष्ट अपकार, घुरा । ४ स्वास्त्यमें बाधा, नुबदस्ती लरायो ।

हानिकर (स० स्त्री०) १ हानिकरनेवाला, जिससे नुकसान पहुँचे । २ अनिष्ट करनेवाला, बुरा परिणाम उपस्थित करनेवाला । ३ स्वास्त्यमें नुबिना बाधा पहुँचावेवाला, नुबदस्ती बिगाडनेवाला ।

हानिकारक (स० स्त्री०) हानिकर देखो ।

हानकारी (स० स्त्री०) हानिकर देखो ।

हानुफ (स० स्त्री०) १ धातुरु, दरवाजारी । २ क्षति कारक ।

हान्य (स० स्त्री०) मरण, मृत्यु ।

हान्य (स० पु०) जनपद ।

हान्तिन ओपेन—बुल्गाई लॉका प्रतिष्ठित चीनका विश्व विद्यालय । प्रायः ५०० वर्षसे हान्तिन ओपेनके शिक्षक लोग एक ही प्रकारसे शिक्षा चलाय आ रहे हैं । शायद यूरोप और काई भी विद्यालय इस विधिविद्यालयक समान स्थापत्यरहा नहीं है और सफा है । इस राज्यमें

उच्च पद पर जो नियुक्त होंगे' उन्हें इस विद्यालयकी परीक्षामें उत्तीर्ण होना ही पड़ेगा। प्रत्येक परीक्षामें दो हजार परीक्षार्थी सम्मिलित होते थे जिसमेंसे २० से ले कर ८० तक निर्धारित होनेसे उन्हें 'मिउतसाई' की उपाधि दी जाती थी। जो लोग सिउनसाई होते थे, प्रत्येक प्रदेशसे वैसे छात्रों का फिर सम्राट् नियुक्त परीक्षक के निकट उच्च परीक्षाके लिये उपस्थित होना पड़ता था। मिउतसाई शब्दका अर्थ है स्फुटनोन्मुख प्रतिभा। उनमेंसे कुछ 'मिउतसाई' 'कुजिन' उपाधि पाते थे। कुजिन उपाधिधारी हजार छात्रोंमेंसे जो उच्चतर कुजिन परीक्षामें उत्तीर्ण होने थे, वे लोग दूसरे वर्ग उच्चतर राजकर्म-के लिये पिकिनमें जाते थे। वहां जा कर सौभाग्यवशतः निम्न सि उपाधि पाते थे, उन्हें ही निम्न मन्त्रारिन्का पद मिलता था। जो मिहन्तसे और भी उच्चतर पदप्राप्ति होने थे, वे राजाकी महासभामें सम्म्य गिने जाते थे। किन्तु यदि सांसारिक पदोन्नति छांड विद्या द्वारा वे आत्म प्रतिष्ठा चाहते थे, तो बहु प्रतियोगितामें बायी २०० या ३०० विद्वान राजप्रासादमें सम्राट्के पास सजोरमें परीक्षित होते थे, उनमें योग्यताके हिसाबसे २० मनुष्योंमें अधिक निर्वाचन नहीं किया जाता था। उन लोगोंकी विद्या और लिखनेकी क्षमता श्रेष्ठ थी। वे लोग ही हानलिनके अतिश्रवरोज्जा आसन पाते थे। इन बीस मनुष्योंमेंसे फिर एक मनुष्यका देयाद् आयेंकी उपाधि मिलती थी। इनका साम्राज्यमें 'आयेंश विद्वान्' कह कर लोग सम्मान करते थे। यह विशिष्ट उपाधि किसीको दो जाने पर उसी क्षण राजदूत-गण उनके आत्मीयके घर जीव्रतासे जा कर उनके आत्मीयके सर्वश्रेष्ठ गौरवका सम्पाद दे आते थे। इस परिवारकी उस दिनसे लोग पवित्र समझते थे। उनके स्त्री-पुत्र और आत्मीय स्वजन साधारणकी नज़रमें सर्वश्रेष्ठ सम्मानके अधिकारी थे। हानलिनके सम्म्य लोग राजसभासदमें कवि ऐतिहासिकका गौरवजनक पद पाते थे। वे सब कद्दी तथा सोन गुद्देके राजत्वशालमें चीन-भाषामें महाविश्वकोप सम्पादित कर गये हैं। ५०२० खण्डमें यह दुर्लभ ग्रन्थ सम्पूर्ण हुआ।

आमिजात्यके लिये नहीं, चीनदेशमें सर्वोच्च राज-

कर्मचारी लोग विद्या और सामर्थ्यके लिये ही उच्च राज-पद पाते थे।

हानसी—पञ्जाबके हिसार जिलास्थान एक तहसील। यह अक्षा० २८° ५' से २६° २५' उ० तथा देशा० ७५° ५०' से ७६° २२' पू०में मध्य अवस्थित है। इस तहसीलका भू परिमाण ७६१ वर्ग मील है। यहां एक दीवानो और एक फौजदारी अदालत है।

हापन (स० झो०) मारण।

हापुतिका (स० खो०) पक्षिविशेष।

हापुती (सं० खो०) हापुतिका पक्षी।

हाफिज (ख० पु०) यह धार्मिक मुसलमान जिसे कुरान फण्ट ही।

हाफिज आदम—एक प्रसिद्ध मुसलमान ऐतिहासिक। इनकी उपाधि नूरउद्दीन धिन् लतफुल्ला थी। हिराटनगरमें इनका जन्म हुआ।

ये सम्राट् तैमूरगी मृत्युके बाद उनके पुत्र ज़ाहिरुल मोजाफे दरबारमें प्रतिष्ठित हुए। ज़ाहिरुलके पुत्र युवराज मोजा फैसलूम उनका खूब भक्ति करते थे। भक्त राजकुमारके व्यवहारमें श्रद्धान्वित हो इन्होंने ख-रबित इतिहास जुवदानुत्तु तवारिख फैसलूम युवराज-को भेंट किया। यह ग्रन्थ बहुत बड़ा है, उसमें १४२५ ई० तकके समस्त पृथिवीका इतिहास, विभिन्न देशवासी और इनके धर्म और जिज्ञाप्रणाली आदिक विवरण लिखा गया है। इससे अलावा इनका लिखा 'तवारिख हाफिज आदम' नामक एक और इतिहास मिलता है। १४३० ई० (८३४ हि०)में जनजान नगरमें इनकी मृत्यु हुई।

हाफिज आद—एक मुसलमान संन्यासी। वे शैख अल्लम सरहिन्दोके शिष्य थे। कालमाहात्म्यसे फकीरकी कोमलता उनके हृदयमें अन्तर्हित हुई तथा वे कठोर हृदय नरपिपासु ग़ाफ़न हो उठे। १६७३ ई०में वे मिनगुरु तेज बहादुरसे मिले, पीछे दलबलसंग्रह कर उन्होंने आम-पासके गांवोंको लूट और बहुत धन-दौलत इकट्ठी कर ली। अन्तमें उन्होंने अपनेको भारतका अधोश्वर कह कर घोषित कर दिया। मुगल सम्राट् आलमगीरको जब खबर लगी, तो वे आगबबूले

हा गये और पञ्चाद गद्देगरी यात्रा कर दी। मुगलसैन्य ने उन्हें सिन्धुके पार भगा दिया।

हाफिज उद्दीन अहमद मौलवी—एक मुसलमान मौलवी।

इन्होंने कलकत्ता फोर्ट ट्रिनिटीस कालेजके पाठार्थ १८०३ ई० में गिराज अफराज नामक उद्दमे एक ग्रंथ लिखा।

हाफिज उद्दीन दीन दिहोरासी एक मुसलमान कवि।

इन्होंने कविता रचनाके कारण 'शमस' उपाधि पाई थी।

१७६३ ई० में सन्नारट्ट महम्मद गहक समर्थन के कारण कालके मुकम पतित हुए। ये सुकवि गिराज उद्दीन अली या मानूक आत्मीय थे।

हाफिज खाना—इ गालमें हाफिज नामक मशहूर एक

पारसिक कवि। सादो और हाफिज इसनाम

की संसारक अद्वितीय कवि कहौंमें अत्युक्ति

न होगी। किन्तु सादोसे हाफिजकी कविता अच्छी

होती थी। उनका असल नाम था—यमना नामक

उद्दीन महम्मद हाफिज। ये १४थी सदीके शुक्र

फारसके शम्सगज सिराज नगरमें किसी सम्प्रदाय

में पैदा हुए। पिता माताकी कर्तव्य परावणतामें उद्दोने

उपयुक्त शिक्षा पाई तथा धर्मशास्त्रमें अच्छे मौलवी हुए।

काश्गलमें उनका एक चारो और फौल गया तथा ये

हाफिज या 'कुराक' उपाधिसे जनसाधारणमें मशहूर हो

गये। उनकी कविताएँ पद्यमें पवित्र सुकीर्तनकी

अभिप्रेक्षि और पोषकता भूलकती थी। वास्तवमें ये

सुकीर्तनक पृष्ठपोषक और प्रचारक थे।

इसमें जरा भी सन्देह नहीं कि हाफिज उस समय

पारसिक समाजमें एक गण्यमान्य कवि थे। एक दिन

हाफिज अपने बच्चा सादोफाक बगलमें बैठे हुए थे इसी

समय उद्दीन उद्दो सुकीर्तनपोषक एक श्लोक रचना

करत हुआ। सादोने इसी समय प्रथम चरण बाँधवा दी,

यह देख उद्दीन बाकी पूर्ण कर देना चाहा। सादोने जोर

आपत्ति ली और मनोज्ञकी ही उसकी पूंति करन

कहा। बादमें भाव बहास चल दिये। हाफिजक यह

कविता समाप्त करने पर सादो भाव और उम दल चम

त्वन हो उठे तथा भतीनेकी उद्दोने उस विषयमें एक

ग्रंथ लिखने कहा।

हाफिजके पड़ोसी मजल जैसा मूकाने रीति थी और

समूचा ग्रन्थ माधुर्यमया कवितामें जैसा सर्गाद्भुत

हो गया था, कि उसे देख उसके चचा सादो बड़े जठभुज

उठे और भतीनेकी अपनेमें अधिक् काश्गलाल देश

चमत्कृत हो गये। चचा भतीनेकी अद्भुत कविता शक्ति

देख विस्मय हुए सहो, पर उन्होंने भतीनेकी यह कह

कर भविस्यवात किया, कि यद्यपि तुझको कविता भूषा

रमपरिपूर्ण, आत्मशक्तिपूर्ण और परिष्कृत है तथापि पाठक

माल हो उस चमत्कृत प्रणय समर्थन में। स्वसुख ही

पर उसी समयमें हाफिजकी कविता सुमनमानसमाजमें

पैसी आदरणीय नहीं हुई। कुरानातिपाक मिया सम्प्र

दाय उन कविताको विधर्माकी उक्ति समर्थन थे।

हाफिज अन्तमें राजानुमदक। उपेक्षा कर निजान स्थान

में रहने थे तथा अपने हृदय निहित सुकीर्तनके मौलिक

तर्कोंमें मन ही मन चिन्ता करता अच्छा समर्थन थे।

याज्ञवल्क्य हाफिजकी कविता पर जिस प्रकार आकृष्ट

हुए थे, उद्दीन सामने पा कर ये इस प्रकार आनन्दका अनु

भव नहीं कर सक्त थे। उद्दीन हाफिजकी हृदयार्थ घटित

गूढ रममाण्यता करनेमें समर्थ न हो कर कविताका

उद्दीन जिहास श्रुतका स्वतन्त्र किया तथा अपने उद्देश्य

सिद्धि लिये उनक प्रति नाता प्रकरका असह्यव्यवहा

री किया था।

सिराज सिंहासनाधिकारी शाह सुजा (१३६३ ई० में

मृत्यु) के बगौर यमना किचामुद्दीन हाफिजकी अध्यक्ष

बना कर सिराज नगरा एक विश्वविद्यालय स्थापना

किया। ये इस विश्वविद्यालयमें धर्मशास्त्र और व्यवस्था

शास्त्रकी अध्यापना कराते थे। योगेश्वर शासनकर्ता

सुलतान उद्दीन जलायर (१३७८ ई० में मृत्यु) उद्दीन बड़े

आदरके साथ अपने यहाँ ले गये, किन्तु कुछ दिन बाद

उद्दीन अनादर किया, क्योंकि, कविने उद्दीन तीव्र उक्ति

तिरस्कार किया था।

अन्तर योगेश्वरके शासनकर्ता सुलतान अहमद

इल्लखानी (१४१० ई० में मृत्यु) हाफिजस सुप्रशस्ति पाने

* य शकवादी इ सिराजी (जन्म ११६५ मृत्यु १६२६ ई०) से मिले थे।

की प्रत्याशासे उन्हें बहुत धन रत्न देना स्वीकार किया, किन्तु वे इस प्रजापीडक राजाकी दान लेने को राजी न हुए। १३६२ ई०में तैमूरलङ्गने इराक और फार राज्यके अधिपति शाह मनसूरको मार कर सिराज राजधानी पर छपना डपल जमा लिया। इस समय हाफिजके साथ उनकी मुलाकात हुई। उन्होंने कविको समस्तान्द राजधानीके निन्दावादके कारण बहुत फटकारा। पीछे कवि-घरने मुगलपनिहो मोठो मोठा दानोंमें प्रमत्त कर छुटकारा पाया।

प्रवाद है, कि दक्षिणात्यक सयंगुणान्वित सुलतान महम्मदशाह बाल्खन गिल्ग और दलविद्याके उत्साहदाता थे। पारस्य और अरबवासी किसी कविके उन्हें अपनी वनाई एक कविता उपहारमें देने पर वे उन्हें सहज मुद्रा पारितोषिक तथा पीछे नाना प्रकारके उपहारके साथ बड़े सम्मानपूर्वक स्वदेश भेज देते थे। हाफिजने यह खबर पा एक बार उस उदार राजाको देखनेकी इच्छा की थी। जब मालूम हुआ, कि हाफिज अर्थाभाव वशतः राज-दरबारमें जाना नहीं चाहते तब राजाके वजीर मीर फजलुल्ला आवजने उन्हें रुपये भेज कर आनेके लिये अनुरोध किया।

हाफिजने यह निमन्त्रन स्वीकार कर लिया। इस रुपयेमेंसे कुछ अपने महाजनोंको, कुछ भाँजोंको दे कर और कुछ आप अपने साथ ले कर भारतवर्षके लिये खाना हुए। जब वे लाहौर तक पहुँचे, तब एक डकैतने उसी दोस्ती कर ली। पीछे वह कुछ रुपया धूर्तानासे ऐंठ कर चम्पत हो गया। अब हाफिजको आगे बढ़नेका साहस न हुआ और वे उसी जगह बैठ गये। इसी समय दो पारसिक वणिक, वहाँ आये। वे लोग पारस्य लांट रहे थे, हाफिजके दुःखसे दुःखित हो उन्होंने हाफिजको साथ ले लाना चाहा तथा वे उनका कुल कर्च वच देनेको भी राजी हुए।

इन वणिकोंके साथ हाफिज पारस्योपसागरके किनारे (हुरमुज) आ पहुँचे। दक्षिणात्यपति सुलतान महम्मदने उनके आनेके लिये पारस्योपसागरमें एक जहाज भेज रखा था। जहाज पर चढ़ते समय भारी तूफान आया। इसे देख कवि बड़े डर गये कि वहाँ

तूफानमें जान भी न चला जाय। अतः उन्होंने भारत-यात्राकी संकल्प मन ही मन परित्याग किया और अपनी वनाई एक कावता मीर फजलुल्लाको देनेके लिये किसी मित्रके हाथ दे दी तथा तूफान बंद होने पर 'आता हूँ' कह कर वे वहाँस वापस लौटे।

यथासमय हाफिजको न आये वेग जहाज भारत लौट आया। वजीर मीर फजलुल्लाको उक्त गजल पढ़ने से कुछ मालूम हो गया। पीछे उन्होंने सुलतानको यह सुन कर मसहद-निवासो मुन्ना महम्मद कासिलके हाथ सहज सुवर्ण मुद्रा भेज दी।

१३५७ ई०ग मुबारिज उद्योन् महम्मद मुजफ्फर सिराज के ग्रामनकर्त्ता शाह शेखने इसाकको मार डाला। तबसे उन पर दुःख का पड़ाइ पड़ पड़ा। १३५७ ई०में शाह मुन्नाने अपने पिता महम्मद मुजफ्फरको आँखें पन्नाइ कर उनका काम तमाम किया। वे भी सिराजके सिंहासन पर बैठ कर हाफिजके ऊपर नाना प्रकारका अत्याचार करने लगे। उनका विश्वास था, कि हाफिजको कविताएं पवित्र इस्लाममत-विरोधा हैं।

१३६६ ई०में बङ्गदेशाधिपति सुलतान गयासुद्दीन पुरवीने हाफिजके दर्शन करनेके अनुरोधसे उन्हें निमन्त्रण पत्र भेजा। हाफिज इस प्रदत्ताका एक सुललित कवितामें उल्लेख कर गये हैं।

हाफिजकी मृत्यु अब हुई, मालूम नहीं। उनके समाधि-पत्थर पर ६६१ (१३८८ ई०) मृत्युकाल लिखा है। हाफिजको रचित गजल दोबान-ए-हाफिज नामसे संगृहीत और मद्रुलिन है। उसकी भाषा और भाव अपूर्व और माधुर्यमय हैं। मूलमें शब्दविन्यासको अनु-प्रासच्छटा देखनेसे चमत्कृत होना पड़ता है। पारसी भाषा जाननेवाले सभी विद्वान उनकी कविताका आदर करते हैं।

हाफिज रहमत खाँ—एक प्रसिद्ध रोहिला सरदार। रोहिला लोगोंके अधिपति अली महम्मदखाँके शासन-कालमें वे राज्यके उच्च पद पर नियुक्त हुए थे। अली-महम्मदने उन्हें गिलिभेट और बरेला दे दिया। वे राज-कायमें जैसे दक्ष थे, सैन्य चालनामें भी उनकी वेशी ही असामान्य प्रतिभा थी। अली महम्मदके पुत्र सादुल्लाके

जमानेमें ये राज्यक सर्वेसर्वा हो गये थे । महाराष्ट्रके लूट पाटसे वधानिक णि साधुजानि अयोध्याक तबाब सुजाउडीलाने ४० लाख रुपया देना कबूत किया था, परन्तु हाकिम इस शत व अनुमार कार्य करनेको राजी नहीं हुए । इस कारण अन्तरेपी मोर नगरो सेनानि मिल कर १७७४ ई०में दारिद्र्यग्रस्त पर आक्रमण कर दिया था । उस युद्धमें हाकिम मारे गये ।

हाकु (सं० पु०) अहिमेत, अक्रोम ।

हाविस (हि० पु०) अज्ञानका ल ग उलझन या खींची क्रिया ।

हामा (हि० पु०) हाँ, करनेको क्रिया या भाव स्वीकृति, स्वीकार ।

हामि—मद्राजप्रदेशक घेवरी जिलातगत ॥ गभद्राक दार्दिन किनारे नगरस्थ एक बहुत पुराना बृहस्पति शहर । इसका लण्डहर ६२ मा० तक, फैला हुआ है । १३३६ ई०में बलालनगरीय दो भाई युक्त और हरिहरने इस शहर को प्रतिष्ठा की तथा १५६४ ई० तक उनक वंशजोंने यहां राज्य किया । पोते आमगुलदा, घेवदूर और चन्द्रगिरिमें उनकी राजधानी ठहरे लगी गई । दो सदी तक यह नगर विजयनगरक राजाओंक दलामें रहा । उन लोगोंने बहुतस मन्दिर और रातमासाद बनवा कर शहरको सुशोभित कर दिया था । प्रति वर्ष यहां मेला लगता है ।

हारारो (सं० स्त्री०) एक प्रकार की रागिणी ।

हाय (हि० प्रथ०) १ गोक मार दु प खिन्न करनेवाला एक शब्द, घोर दुःख या शोकमें सुहसे निकलनावाला एक शब्द, बाह । २ कष्ट और पीडा खेनन करनेवाली शब्द, शारारिक व्यपार समयमें इस निकलनेवाली आवाज (स्त्री०) ३ कष्ट, पाडा ।

हायतपुर—मालद्व द्वितीया एक शहर । यह अक्षा० २५ १६ २० उ० तथा देशा० ८७ ५४ २१ पू०क मध्य गङ्गा के बाप किनारे कालिन्दा और गङ्गाक सङ्गमस्थल पर अवस्थित है । मालद्व द्वितीया मध्य यहां नदीतोरवर्ती सबस बड़ा बाजार है । वाणिज्यक लिय यह स्थान विख्यात है ।

हावन (सं० पु० कृ०) १ बस्तर, मान । २ प्रादिभेद, एक प्रकारका मोटा धान जो लाज होता है । ३ अग्निनिवा ।

हावाक (सं० पु०) एक प्रकारका मोटा धान जो लाज होता है ।

हाय हाय (हि० अर्थ०) १ शोक दुःख या शारारिक कष्ट सूचक शब्द । हाय देतो । (स्त्री०) २ छप, दुःख । ३ व्याकुलता घबराहट ।

हावा—राजा दयालक भाई शिवरामदासको काव्योगाधि, मिर्जा अवदुल कादिर बोदल्क शिष्य । अंग्रेज एक सुदूर दीवानकी रचना की ।

हावि (सं० की०) सामभेद ।

हायेना (सं० पु०) व्याघ्रनातीय एक हि स्तन्यशु ।

हार (सं० स्त्री०) १ हरिमन्त्रश्रवण । २ हरणकला, चुराने वाला । ३ गाल, ले चानावा । ४ नाश करनेवाला । ५ मोहर सुन्दर । (पु०) ६ मुकामाग, स्त्रीने चादी या मोतियों आदिकी माला जो गर्लेमें पहना जाय । किसीके मनस इममें ६४ और किसीक मनमें १०८ दाने होने चाहिये । ७ अष्टगणितम भासक । ८ पिङ्गल या छन्दःशास्त्रम शुरु मन्त्र । ९ युक्त, लडा । १० हरण । हार (हि० स्त्री०) १ युद्ध, लडा, गतिद्वन्द्विता आदिमें शत्रुके सम्मुख असफलता, हार, खेज, बाजा या चढा ऊपरोंम जोड वा प्रतिद्वन्द्वके सम्मने न जीत सकनेका भाव । २ शिथिलता, थकावट । ३ क्षति, हानि । ४ विरह रियोग । ५ धन जङ्गल । ६ नावक बाहरी लपेटे । ७ चरनेका मैदान, चरागाड ।

हारक (सं० पु०) १ रितय, घूर्त्त । २ भीर चोर । ३ गणित में भासक । ४ गद्यभेद । ५ विज्ञानविशेष । ६ शास्त्राद गृह्य, मिहोरका पेड । ७ हार माता । ८ हरणकला, लेनेवाला । ९ वादक, ले जानेवाला । १० मन करनेवाला सुन्दर ।

हारमुद्रिका (सं० स्त्री०) हारकी मुद्रिया, माताक दानि । हारना (हि० क्ति०) १ युद्ध लडा, प्रतिद्वन्द्विता आदिमें शत्रुक सामा असफल होना, पराभूत होना शिकन जाना । २ व्यहार या कामयोगमें दूसर पक्षक सुफलिल-मंजनकाय ग होना मुफदमा ग जीतना । ३ लडाई, बाजी आदिकी सफलताके साथ न पूरा करना । ४ नष्ट करना गवाग । ५ छोड देना, नष्ट करना । ६ देना ।

हारफलक (सं० पु०) पाँच लडियोंका हार ।

हारवध = (सं० पु०) एक चित्रकाव्य जिसमें पद्य हारके आकारमें रखे जाते हैं ।

हारभृग (सं० स्त्री०) द्राक्षा, दाघ ।

हारमोनियम (अ० पु०) मन्दूकके आकारका एक अंग रेशा वाजा । इस पर उंगली रखनेसे अनेक प्रकारके स्वर निकलते हैं ।

हारयष्टि (सं० स्त्री०) हार वा मालाकी लड़ी ।

हारल (हि० पु०) एक प्रकारकी बिड़िया जो प्रायः अपने चंगुलमें कोई लकड़ी या तिनका लिये रहती है ।

हारघ (सं० पु०) नरकभेद ।

हारवर्ण—एक गाद्व्यूह राजा । इन्हींके उत्साहसे अभि नन्दने रामचरितकी रचना की ।

हारसिंगार (हि० पु०) हारसिंगारका पेड़ या फूल, पक-जाना ।

हारद्वारा (सं० स्त्री०) कपिलद्राक्षा ।

हारहण (सं० पु०) १ जनपद विशेष, सिन्धु और भेलम नदीका मध्यवर्ती भूभाग । २ उक्त देशके निवासी ।

हारहृग (सं० पु०) १ एक प्रकारका मद्य । २ द्राक्षा, दाघ ।

हारहूरा (सं० स्त्री०) एक प्रकारका अंगूर

हारहारिका (सं० स्त्री०) हारहूरा देखो ।

हारहीर (सं० पु०) १ एक प्राचीन देशका नाम । २ उक्त देशका निवासी ।

हारा (सं० स्त्री०) १ मद्य, शराब । (पु०) २ चौहान राजपूतोंकी एक शाखा । विशालदेवके वंशधर अज-मोरपति माणिकगणसे इस शाखाको उत्पत्ति हुई है । माणिकरायके वंशधर इष्टमालका गजनीके महारूढ़के साथ जो युद्ध हुआ उसमें वे बुरी तरह घायल हुए । उनके अंग प्रत्यङ्गकी दृष्टिसे जहां तहां गिर पड़ी थी कहने हैं, कि उनकी रानी सूरवाईने उन सब हाड़ों या दृष्टिर्घों-का संग्रह किया तथा देवीकी कृपासे मृत-सञ्जीवनीजल से इष्टमाल पुनर्जीवित हुए । इस 'हाड'से 'हाड़ा' या 'हारा' नाम हुआ है । हारा लोगोंका राज्य ही हारावनी कहलाता है ।

हागा (हि० प्रत्यय) १ एक पुराना प्रत्यय जो किसी शब्दके आगे लगा कर दर्शय्य धारण या संयोग आदि

सूचित करना है, वाला । (स्त्री०) २ दक्षिणपश्चिमके दिशेकी हवा ।

हारावली (सं० स्त्री०) १ हारश्रेणी, मुक्तावली । २ कोष विशेष । पुरुषोत्तमने यह कोष प्रणयन किया ।

हारि (सं० स्त्री०) १ पथिक समूह, कारवां । हार, परामव । (लि०) ३ रुचिकर, मनोज । ४ हरण करने-वाला ।

हारिकण्ठ (सं० पु०) १ कोकिल, कोयल । (लि०) २ हारयुक्त कण्ठ, जिसमें गलेमें हार हो ।

हारिकर्ण (सं० पु०) हरिकर्णका गोलापत्य ।

हारिण (सं० लि०) हरिणमश्वन्धीय ।

हारिणिक (सं० पु०) १ व्याघ्र, बाघ । २ हरिणघातक, हरिणको मारनेवाला ।

हारित (सं० पु०) १ पक्षिविशेष, नाता, सूआ । २ एक वर्णवृत्त जिसमें एक तगण और दो गुरु होते हैं । ३ हरि-कर्ण, हरा रंग । (पु०) ४ हारितके पुत्र राजा हरिश्चन्द्र-के पौत्र । (हरिवंश १२:१८)

(लि०) ५ हरण कराया हुआ । ६ लाया हुआ, जिसे लें आये हों । ७ छोटा हुआ । ८ खोया हुआ, गंवाया हुआ । ९ वञ्चिता १० हारा हुआ । ११ सुगंध, मोहित ।

हारितक (सं० स्त्री०) जान ।

हारितकात (सं० पु०) हरितकात्यके वंश ।

हारितयज्ञ (सं० लि०) हरितयज्ञसम्बन्धि ।

हारितायन (सं० पु०) हारितका गोलापत्य ।

हारिद्र (सं० लि०) १ हरिद्रागजिन, हल्दी रंगमें रंगा हुआ ।

(पु०) २ हरिद्रावर्ण, पीला रंग । ३ कदम्बवृक्ष । ४ विषभेद इसका पौधा हल्दीके समान होता है और यह हल्दीके चेतोम्रे हो उगता है । इसकी गांठ बहुत जहरीली होती है । ५ एक प्रकारका प्रमेह जिसमें हल्दीके समान पीला पेशाव आता है ।

हारिद्रक (सं० लि०) हारिद्र देखो ।

हारिद्रव (सं० पु०) १ हरितालद्रुम, हरितालवर्ण । २ हरिद्रका शिष्यसम्प्रदाय ।

हारिद्राचिक (सं० स्त्री०) हारिद्रविरचित ग्रन्थभेद ।

हारिद्रविन् (सं० पु०) हरिद्रकी शिष्यपरम्परा ।

हारिद्रसन्निपात (सं० पु०) सन्निपात उवरविशेष । यह

संविधान उक्त शीर्षक समुदाय द्वारा धारा १५३ के अन्तर्गत।
 संविधान (२०) (अ. ७४) के अन्तर्गत।

हार्दिक । हि० पु० । एक प्रभावशाली महिला जो प्रायः अपने
 समुदाय में नारी शक्ति का निराला छिपे रहता है । इसका
 रंग हरा है जो पौष्टिक और वैज्ञानिकता के समान ही होता है ।

भारिवध (त ० ह्यो०) माधमेद । (पञ्चा० ६।८।१०)

परिचय, म. ० पु. ०) में है।

हार्मिडि (य • पु •) हर्मिडिरा गीतापुष्प ।

नारिषेण्य (मृ. ०. ५०) नरिषेण्यः गोत्रादयः ।

शारी (स. वि.) १. एषः २. एषः, श्रीगणेशः । ३. ३

पानिधला ते म्म मन्त्रेणाम् । ३ सुगायत्री, दृष्टा
माता । ४ दृष्टा वर्यामाता, ह्यामाता ५ मन्त्र वर्या

धाम्ना, मा । वर धाता । ६ उगाहनधाम्ना । यमुज वरने
 धाम्ना । ७ ओगनेडाता । ८ मग रगाधाम्ना, मोहिन वरने

યાગા । ૬ ફાર પદ્મવેશાગા । (પુ, ૧૦ વક્ર વળાવત)
 જાગે પ્રલેખ સરખેલે વાગ નવાગ બીર કો મુલ દાગ ॥

हाम्रो (नं० पु०) ? पश्चिमिदिश । यो प्रजापति बभूव ।
इमं पक्षीनामांस्तमुल—इयं, उषा, रत्नविता और कक
तर्गा इत्येतेषां त्रयस्यैव तथा इत्यात्मस्य च ।

० पर आमुषेदना-रहा , गरम गिरा है , वह
मृने मरदान बरिदा मति मीमा धामुषेदना-रहा

उद्देश्यः । पाठे महाभारतं भद्रं भविष्यति ।
महाभारतं विना न भवति । महाभारतं विना न भवति ।

पर हठाद्वय्या का पुनस्तुत भगिने- मे नमः
परापर परात पादका भागुर्मेदगाजका जिन्ना ही।

જાણીતી ની પ્રણાલિ આજે પણ વપરાય છે. જાણીતી પ્રણાલિ આજે પણ વપરાય છે.

૯. ૩ પાંડ્યાનરજા જીવિગીરિ । ૪ ચોર તુટા ।
૫ જોશી તુટાવપા ।

१५५५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

हार्मिनि (म. १५०) ३३१।६ मो. लम्बाई।

दे मष्टा दूबोको तसः मिश्रणो को बहा चम्पा है । दे बरा
हः रोहको मिश्रणो से मेले चम्पा है ।

STRENGTH (FLA 700) - 100% (FLA 700)

२. तत् प्रमाणम् ।

नान्य भद्रमाद—सुविश्रान मुमत्ता । ममाद् व
परम लोका । य ममासद्यज्ञाव तथा भद्रमादये ।

ये । वडे माह भन् हान्ने मरन पर ये ३८६ ई
बोगदादर गिरामन गर धैटे । जिन सख र जाने

योगश्च विद्वानसो यत्कृतं विधाया उत
न तस्मीदं सद्यश्च मीरश्च न ज्ञातवान् ।

[illegible]

१। रत्नाय इति अत्र प्रसिद्धिः । गायत्री । ३।
अपि चरकान्तं वृक्षपुष्पोक्तौ तद्वद् भुजङ्गमाया मन्त्रा

[illegible]

इति नमः सुदुःखं यथापि रक्षितं भाग्यवतः
नमो नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं ॥

મગધ પ્રત્યુભાસા તપ થી, રમને ખરા શા સંદેશ
મુનિજીવ ધર્મ કરાખા ફો

सिरीया, पाणिनिप्रणय आर्य, गारम्य, अर्मेनिया, सिरीया मरिया वा सार्वभौम, बाबिलोनिया, भागिरि

विशु निमिषनाम, शुभासन, नादिमनाम, शुभ
१ शुभिमनाम मावाकनह नमान् मेरुमादिना, १५

। विद्या मुनिनामिदा भादि दत्त वा । इत्यादय माहो
मुन ये । रोम माहोप्य वागो अतमिदाये च ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ, ଜାତୀୟ ସାମ୍ବାଦିକତା ସମାଜ ୧୯୯୧ ମସିହା ଖ୍ରୀ :
 ୨୩ ମଇ ୧୯୯୧ ମସିହା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ସ୍ବର୍ଗତ୍ୟାଗ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ

गो म धा । ८०० १००० इत्यादि अङ्कानां वृत्तांशः
पुष्पाणि वाटि विधा । विशेष विधायां अङ्कानां वृत्तांशः

८०६ ई०पू। जमनी नदी में लगी है ।
यह नदी दक्षिण की ओर बहती है ।

विताफ प्रस्तावायुक्त ह (मह. मन्त्राधिकारी हय ।

अ १५ । मृगयमाना यः प्राप्ते भगिनः विद्यां तदपि

କୌଣସି ମାତ୍ର ଏ ଆଦି ଗାନ୍ଧୀ ଏ ବାଟେ ଅଭିନବ । ଏ
 ଆତ୍ମୋତ୍ସାହି ନାମ ବିଦ୍ୟାବଳୀର ମୂଳ ଶିଳ୍ପୀ ।

ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଉପର ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

कर दिया था। उन्हींके उद्योग और श्रमशायसे जो मध्य प्राच्यविद्या अरबमें लाई गई थी, वहीं पोले प्रतीच्य सम्प्रदायमें स्थानान्तरित हो सुदूर युरोपमें फैल गई।

हार्डीज़ (हि० पु० : एरवान देवी)

हाडिज़—भारतवर्षके पद बड़े लाट या गवर्नर जनरल।

इनका पूरा नाम हैनरी हाडिज़ लाइकाउण्ड था। १७८५ ई०का ३०वीं मार्चको इंग्लैण्डके नेण्टरवेजमें डरहम नामक स्थानमें इन्होंने जन्मग्रहण किया। निर्वाण पटन कालेजमें कुछ दिन पढ़ने के बाद १७९८ ई०में ये पताका-भारा कमसैन्त्यदलमें प्रविष्ट हुए। पेनिनसुला युद्धके समय इन्होंने कुछ समय वास्किटन सेनाविभागमें काम किया था। पोले मार्च के घेरेमकोर्ड के पक्षमें ये पुर्तगाल सेना दलमें क्राउटर नाटरल के पद पर नियुक्त हुए। १८०९ ई०में करुणाके युद्धमें बड़ी योग्यता और साहसिकता दिखानेके कारण इन्होंने थल्ला नाम कमया था। उस मदायुद्धमें हाडिज़ उपस्थित थे। अलवेरिया प्रदेशके भिमेरा और भिटरिया नामक स्थानमें जो गवसान युद्ध छिड़ा था, उसमें ये वृष्टि सम्मानकी रक्षा करनेमें बड़ी दुरी तरह योग्य हुए थे। इसके बाद १८१५ ई०में प्रिन्स-विजयी नेपोलियनके पलवासे भागनेके बाद फिर जब जातिभङ्ग हुआ, तब हाडिज़ पुनः असीम साहसमें कर्मा-क्षेत्र पर उतरे थे। इस बार इन्होंने विशेष सम्मानजनक प्रुनीय-सैन्त्यदलके कमिसारीविभागका कार्य ग्रहण किया। हाडिज़ जिन्म समय उक्त कार्य पर नियुक्त थे, उसी समय १८१५ ई०की १६वीं जूनको युद्धक्षेत्रमें इन्हें घडान् पद मीलो लगे जिसमें बाया हाथ कट गया। इस कारण उसके दो दिन बाद वे विख्यात नाटरलके युद्धमें उपस्थित न रह सके बाया हाथ नष्ट हो जानेसे गवर्मेण्डने इनको १०० पौण्ड वृत्ति स्थिर कर दी। उसी साल इन्हें ६० मी. थी, यह सम्मानजनक उपाधि मिली। १८२० और १८२६ ई०में डरहमवासियोंकी चेष्टासे हाडिज़ पार्लियामेण्टके सम्भवपद पर निर्वाचित हुए। १८२६ ई०में यामि ड्रुटनकी मन्त्रिसभामें इन्होंने युद्ध-सचिवका पद ग्रहण किया। १८४१ ई०से १८४३ ई० तक पिलके मन्त्रित्व कालमें इन्होंने उक्त पद ग्रहण कर बड़ी योग्यताके साथ कार्य चलाया था। १८३० और १८३४ ई०में ये आय-

लैण्डके चीफ मिनिस्टरी हुए। इसके बाद ही ये भारतवर्ष आये और १८४४ ई०में लाट पलेनबर्गके बाद भारतमें गवर्नर जनरलके पद पर अभिष्टित हुए। बड़े लाट हो कर कठिनसे कठिन कार्योंकी ओर इनका ध्यान होठा। इन्होंने पहले पहल देशा सेनाधोको साम्प्रत्यन्तिक अस्मत्पुष्टि निवारण और उसके साथ साथ उन्हें कठिन शोमन पाजगी आवद्ध रखनेका व्यवस्था की। शिक्षाविभागकी उन्नति तथा वाणीयगत और लैवतमेंसेस्थापनकी ओर भी इनका विशेष यत्न था। जिन्म समय ये इन मध्य देश-दिनकर कार्योंमें डलके हुए थे, उस समय पञ्जावदेशमें काले घटा उमड़ रही था। पञ्जावपति रणजित्सिंहके १८०६ ई०में मरने पर बड़ा गोलमाल मड़ा हो गया। उनके लड़के राउगमिन्द सिन्हासनासन पर बैठे। पिता-का एक भी गुण उनमें नहीं था। वे अपने पुत्र नरनेहाल-सिंहके अधीन नाम मात्रकी राजा थे। दुर्भाग्यजनक यह उन्नत युवक अपने पितामहको तरह वृष्टि गवर्मेण्ट-के साथ सद्भाव नहीं रख सया।

थोड़े ही समयमें नरनेहालकी मृत्यु और शेरसिंहकी सिंहासन प्राप्तिसे साथ राजनतिके परिवर्तन, विद्रोहित और अत्याचारका क्रोन लाहोरमें बढ़ने लगा। बड़े लाट हाडिज़ पहले होसे ताउ गये थे, इस कारण इससे बचनेके लिये भीतर हा भीतर कुल कारवाई कर रहे थे। १८४५ ई०की २१ीं दिसम्बरको वे पहले अम्बाला आये और यहाँसे ६३० दिसम्बरको लुधियाना चल दिये। १३वां दिसम्बरको उन्हें लखर मिली, कि मिमसेनादल जनद्रु पार कर अपने बाद किनारे वृष्टि अधिकारभुक्त पद स्थान पर छादनी डाले हुए है। उसी दिन बड़े लाट हाडिज़ने इस मर्म पर एक घोषणापत्र निकाला, कि सिलसेनाने बिना किसी कारणके वृष्टिशराउय पर आक्रमण कर दिया है, इस कारण भारतशासनकर्त्ता गवर्नर जनरलके वृष्टि अधिकाररक्षाने यथायोग्य उपाय अवलम्बन करने बाध्य कर रहे हैं।

यन्म फिर क्या था, दोनों पक्षों युद्ध छिड़ गया। इस समय बड़े लाट हाडिज़ स्वयं उपस्थित रह कर लेफ्टे नाटरल जनरल काम कर रहे थे। इस भीषण युद्धमें वृष्टि सेनाको अनेक बार विरहगत होना पड़ा था। प्रधान

अग्रेज सेवापतिने अपने ही मुखसे अनेक बार स्वीकार किया है, कि इस युद्धमें हाडिङ्गने वथैष्ट कारोदयनाका परिचय दिया है। उनके अद्भुत साहस और प्रयुक्तपन मतिरथके गुणमें प्रतिग मेना यह बार प्रिटुके लघने रक्षा पाइ है। ऐतिहासिकोका कहना है, कि भारतीय इतिहासमें घुटिंग सेनाको और कभी भी ऐसी योग्य युद्धका सामना नहीं करना पड़ा है और न किसी बड़े जाटको भी ऐसे दृढ़ साहसक साथ शत्रुटके हाथमें छुटकारा पा कर युद्धमें विजयी होने देखा गया है।

मेथराजन युद्धका पराजय स वाद जब लाहौर पर था तब मिला लेगा हुआ हो गये। जबकी आग्रा जिन्हा न देव उन लैमोन स विजय प्रस्ताव किया। गुलाब सिंह बड़ी धनुरनामे देना ही गयको आज तक स तुष्ट रहते आ रहे थे। अब ये उक्त आग्रासे उन्माहित हो गये नर जेतरल हाडिङ्गने साथ मिलने गये। उस समय हाडिङ्ग वयुमर रहने थे। १५वीं फरवरीका हाडिङ्ग साथ उरानी मे ट हुआ। हाडिङ्गने मतिरथका जो प्रस्ताव उठाया, उस पर गुलाबसिंह राजी हो गये। परन्तु एक विषय से वह मनमें उग्रस्थित हुआ। गुलाबसिंह न कदा न् घुटिंग सेनाका इसी स्थानमें छात्रमी डाल कर रहा होगा, राजधानीके नाम आना नहीं होगा। हाडिङ्गने इस मञ्जूर नहा किया। उ हने उनी दृढ़तासे कहा, कि यदि उम्हें स त्रिगल पर स्थापन करना तो मैं लाहौरमें बस कर हो करेगे। गुलाबसिंह वाच्य हो कर आलिर उमो पर सहमत हो गये। २२वीं फरवरीको घुटिंग सेनामें लाहौर अधिकार किया। परन्तु गुलाबसिंह के अतुरोधमें और पुनरागुनाका स्थानिसे हाडिङ्गने फल इतना ही किया, कि जंग रणविन्मिह एक परिवार रहने थे अथवा रामप्रसादाजी मोमामें घुटिंग सेवा नहीं रहगी।

१८४८, १० वीं १३वीं मन्काके अमृतमरम सन्धयत्र पर स्थापित किया गया। दुनापमिह महराज चुने गये, परन्तु प्रियाग और जलश्रुके मल्लयको राजस्थान देमाव घुटिंग नामनायेन रहा। गुलाबसिंह इतना।

इस प्रकार मिलयुद्ध सेव लेनिक बाद बाका मिलने समय नर हाडिङ्ग बड़े जाटके पर पर अधिष्ठित रहे।

उतरी योद्धे समयमें उम्होंने राजकीय साधारण कार्यकी उन्नतिके लिये भी वथैष्ट बुद्धिमत्ता और शक्तिका परिचय दिया था। एक विषयके लिये ये भारतके मृगान समग्र दायक निरुद्ध निरपरिचिन्त हो गये हैं। इनके पहले रथि-वारका जो सरकारो कामकाज बंद नही रहता था, परन्तु हाडिङ्गने उस बन्द कर दिया। शिक्षा सम्बन्धमें भी इन्होंने नई पद्धति चलाई थी। ये गुणके विशेष प्रशंसनीय थे। इनके समयमें राजकीयकारियोंको यह अच्छो तरफ मालूम हो गया था, कि केवल एक अनुमता के सिवा बगैरे अच्छे कामकाज वानेमें उम्हें और कोई अनुमति नहीं है। ऐसी समझिनाके कारण हाडिङ्गको अच्छा प्रमिद्धि हो गई थी। इसक पहले अफगान युद्धमें घुटिंग सरकार सहाय रूपसे लड़ाई लड़े गये थे। इस कारण अफगान सहाय भी गार्मेंटको विशेष प्रतिष्ठन होता गया था। हाडिङ्गने इस धनिका भी पूर्वी कर दी थी। उस समयकी रेलवे कम्पनीका भी इन्हीं बड़ा उपकार हुआ था। इस प्रकार राजकीय नीय मजबूत कर देने में राजस्थानी परिमाण भी पहलेंग कहा अधिक बढ़ गया था। इनके पहले राजमहाराज सन्धेखाचारितो ईवा और विद्वेष तमाम विराजता था। हाडिङ्गने यह उच्छृङ्खलता दूर कर शान्ति स्थापन कर दी थी। सगहमिहता वधान्यता और बहुदृष्टिता, इन तीनों ही गुणों से विभूषित थे। मिलयुद्ध सेव होने पर शान्तिस्थापनक बाद इन्होंने माहकाउण्टरी उपाधि पाइ तथा गवर्मेंटमें इन्हें तीन हजार रीण्ड पुरि मिने। १८५८ ई०में कङ्गरीन भी वार्षिक ५००० पीण्ड देती दस्तिया फरदा। १८५८ ई०में ये इङ्ग्लैण्ड लीडे तथा १८५० ई०में ट्यूक नाथ वेल्लुटार्के स्थाप पर घुटिंग सेनाके प्रधान अधिपत्यके पदको प्राप्त हुए। इनके सेवानायकत्व कालमें ही क्रिमियायुद्ध हुआ और आपस में झग करानाका भार भी इन्होंने लिया। १८५५ ई०में इन्होंने क्लिड मास्कोका उच्च पद पाया परन्तु इस समय इनका स्वास्थ्य बिगड़ जायेंगे थे १८५८ ई०में प्रधान सभापतिता पर छोड़ देती पाया हुए। उमो साठ-की १४वीं मिनबरकी वेल्स नामक प्रदेशके निरुद्धी ताम्रपीठ स्थानमें अग्रेजों के १८५८ ई०में दक्षिण हुआ।

हार्श (सं० क्री०) हर्षाका भाव या कर्म, हर्षाका कार्य, हरण।

हार्श (सं० पु०) हर्षाका गोत्रापत्य।

हार्द (सं० क्री०) १ हेम। २ स्नेह। ३ अभिप्राय। ४ हृदय-वेध। (हि०) ४ हृदयस्थ, हृदयका।

हार्दवत् (सं० लि०) प्रेमयुक्त, स्नेहविशिष्ट।

हार्दिक (सं० क्री०) हृदयमें अवस्थित रक्षण।

हार्दिक (सं० लि०) १ हृदय संबंधी, हृदयका। २ हृदय-में निकला हुआ, मज्जा।

हार्दिक्य (सं० पु०) मित्रभाव, मित्रता। २ हृदिकों को प्राप्त।

हार्दिन (सं० लि०) स्नेहयुक्त।

हार्दिन् (सं० लि०) हृदयप्रिय। (शुक्लयजु० ३५।१२)

हार्श (सं० पु०) १ विभीतक वृक्ष, बहेउंका पेड़। (लि०)

२ हरणीय, छीनने या लेने योग्य। ३ जो हरण किया जाने-वाला हो, जो लिया या छीना जानेवाला हो। ४ जो हिलाया या डधर उधर किया जानेवाला हो। ५ जिसका अमिनय किया जानेवाला हो। ६ हरणीयाङ्क, जो भाग दिया जानेवाला हो। ७ प्राह्य, स्वीकार करनेयोग्य।

८ त्याज्य, छोड़ने योग्य। ९ वहनीय, ले जाने योग्य। १० निवार्य, रोकने योग्य।

हार्शव (सं० पु०) हर्षवका गोत्रापत्य।

हार्श (सं० स्त्री०) एक प्रकारका चंदन।

हाल (सं० पु०) १ बलराम। २ शालिवाहनरूप। ३ हल, लाङ्गल। ४ अवस्था, हालत।

हाल (अ० पु०) १ परिस्थिति, मौजरा। २ संवाद, समा-चार। ३ अवस्था। ४ इतिवृत्त, व्यास, विवरण।

५ तथा, अस्थान। ६ ईश्वरके भक्तों या साधकोंकी वह अवस्था जिसमें वे अपनेको बिल्कुल भूल कर ईश्वरके प्रेममें लीन हो जाते हैं। (लि०) ७ वर्तमान, चलता। (अव्य०) ८ इस समय, अभी। ९ शीघ्र, तुरन्त। (हि० स्त्री०) १० लाइका वन्द जो पहिपके चारों ओर घेरेमें चढ़ाया जाता है। (अ० पु०) ११ बहुत बड़ा कमरा, खूब लम्बा चौड़ा कमरा।

हालक (सं० पु०) पीत हरितवर्ण अश्व, पोलापन लिये भूरे रंगका घोड़ा।

हालगोला (हि० पु०) गेंद।

हालडाल (हि० पु०) १ हिलनेकी क्रिया या भाव। २ कम्प। ३ हलकम्प, हलचल।

हालत (अ० स्त्री०) १ दशा, अवस्था। २ आर्थिक दशा, जीवन निर्वाहकी गति। ३ चारों ओरकी वस्तुओं और व्यापारोंकी स्थिति, संयोग।

हालरा (हि० पु०) १ घड़ोंको हाथमें ले कर हिलाना हुठाना। २ कोंका। ३ लहर, हिलोर।

हालहल (सं० क्री०) विपमेद।

हालहाल (सं० क्री०) विपमेद।

हालहल (हि० स्त्री०) १ हल्लागुली, गोर गुल। २ हल कम्प, हलचल।

हालांकि (फा० अव्य०) यद्यपि, जो कि।

हाला (सं० स्त्री०) हल-घञ् टाप्। मय, मदिरा, जराब।

हाला—१ बम्बई विभागके अधीन हैदराबाद जिलान्तर्गत एक उपविभाग। यह अक्षा० २५° ८' से २६° १५' उ० तथा देशा० ६८° १६' ३०' से ६९° ७७' पू०के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तरमें नोशहर महकमा, पूर्वमें धर आर पार्श्व, दक्षिणमें हैदराबाद तालुक और पश्चिममें सिन्धु है। भूपरिमाण २२२ वर्गमील है। इसमें ४ तालुक, २७६ ग्राम और ६ शहर लगते हैं।

२ उक्त उपविभागका एक तालुक। यह अक्षा० २५° २२' से २६° ६' उ० तथा देशा० ६८° १६' से ६८° ४३' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ५०३ वर्गमील और जन संख्या लाखके करीब है। इसमें हाला और सतियारी नामक २ शहर और १०३ ग्राम लगते हैं। बाजरा, तमाकू और कई यहाकी प्रधान उपज हैं।

३ हाला तालुकका एक शहर। यह अक्षा० २५° ४६' उ० तथा देशा० ६८° ४८' पू०के मध्य अवस्थित है। जन-संख्या ५ हजारके लगभग है। नया शहर १८०० ई०में अलीगञ्ज नहरके किनारे बसाया गया है। १८५६ ई०में यहां म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई है। शहरमें मिट्टीके अच्छे अच्छे बरतन बनते हैं। सुईस नामक पे.शा.फो कपड़ा यहांका प्रधान वाणिज्य द्रव्य है। शहरमें पोर महमदकी कब्र, एक अस्पताल, एक सब-जजकी अदालत और एक स्कूल है।

हालाना—हैदराबाद जिलान्तर्गत नोशहर महकमेके अन्तर्गत एक शहर। इसी शहरके पास तालपुरसेना

कलहोगके अन्तिम घण्टीकी परास्त किया था। युद्धमें जिनकी मृत्यु हुई थी उनकी कब्र आज भी युद्धक्षेत्रमें बची जाती है।

हाला (स० पु०) त्रिजगण घोटक, चीता घोड़ा।

हालाहल (स० पु० प्रो०) १ विषमेक अनि भयानक विष। जिस विषवशः फल द्राव्याके समान मुख्याकार पत्र तालपत्र मृदुल तथा जिमक तेजस्य आस पामक द्युग्धादि क्षय हो जात हैं उसे हाहाहल विष कहते हैं। यह विष किफिन्ना क्षिमात्रय, दाक्षिण समुद्रकी तीरभूमि तथा कोट्टणप्रदेशमें उत्पन्न होता है। २ कीटमेद, एक प्रकार का कीड़ा।

हालाहलधर (स० पु०) सर्प माप।

हालाहला (स० प्रो०) मृदु स्विट, छोटी चूड़िया।

हालाहली (स० प्रो०) मदिदा, जराव।

हातिफ (स० प्रो०) १ हल मश बो। (पु०) २ हफ, बिमान जेतिहर। ३ पर प्रफारका उन्द। ४ पशुभो का दण्ड करतहाला, कसाइ।

हातिङ्ग (स० पु०) हातिङ्ग के गोवापत्य।

हालिडे—बङ्गालक सर्वाप्रथम छोटे लाट। १८५४में १८५६ ई० तक वे लेविटनहट मगरिके पद पर अधिष्ठित थे। वे निष्पक्ष और कायकृपाउकह कर सर्वात्म समानित हुए।

हालिनी (स० प्रो०) स्फुरपत्नी, एक प्रकारकी छिःकला।

हालिम (हि० पु०) एक प्रकारका गोधा। इसके बीज औषधके काममें आते हैं। इसे धेनुग या दोले भी कहते हैं। यह सारे पक्षियोंमें लगाया जाता है। इसके बीजसे एक प्रकारका सुगन्धित तेल निकलता है। बीज बाजारमें बिकते हैं और पुष्ट माने जाते हैं। प्रदोषी और कशरीरोगमें भी इनका व्यवहार होता है।

हालिजगर या हलीनीगहर—नदिया और २४ परगनेके अन्तर्गत एक परगना और उसके अंदर एक प्राचीन गांव। गांवका दूसरा नाम कुमारहट्ट है। गहने यह एक बहुजनाकीर्ण नगर मिला जाता था। कुमारहट्ट देखो।

हाली (अ० प्रो०) ग्रीक जन्मो।

हालु (स० पु०) हल उण्। दन्त, दात।

हालूक (हि० प्रो०) एक प्रकारकी मेढ़। यह निम्नतम पुरानी गाममें होती और इनका ऊन बहुत अच्छा होता है। हाली (हि० पु०) हालिम वला।

हाल्ट (अ० पु०) दल या सेवाका चलन हुए ठहर जाना ठहरा। मार्च करता हुआ या चरता हुआ माका ठहराक जिये यह शब्द जोरमें बोला जाता है।

हाव (स० पु०) १ पाम जुलानकी क्रिया या माव, पुहार, जुलाहट। २ मयाग समयमें तापिकाकी सामाविक, चोपा जो पुकवका आकृति करती है। मास्तिपमें गारह हाव मिलाये गये हैं—लाला, जिलाम, जिन्जिसि, विस्म, किलकि बित, मोट्टायेन, जिन्जो, जिहण, कुट्ट मिन ललित और हठा। माव विधातमें दाव अनुमाव ही मातगन है।

हाउक (स० पु०) हवा या पक्ष बरानेवाला।

हाउडा—बङ्गालक वर्द्धमान विभागक हुगली जिलका एक छोटा जिला। यह प्रशा० २२ १३ स २२ ४७ उ० तथा दशा० ८७ ०१ से ८८ २० पू० के मध्य स्थित है। भू परिमाण ५१० वर्गमील है। इसके उत्तरमें हुगली जिला, पश्चिम कर्णारावण नदी और पूर्वमें हुगली नदी है।

इस जिलेमें २ शहर और १४५१ ग्राम लगते हैं। ग्राम कदा ८ जीजस उपर है। यहां ६० मिकण्डो, ८५० प्राइमरी और ६० स्वेगल स्कूल हैं। इनमें से शिव पुका निरिल इनप्रिनिपरिङ्ग कागज सभापान है। स्कूलक अलावा हावडा शहरमें एक बड़ा स्पाता और ७ चिकित्सालय हैं।

२ हावडा जिलका एक उपविभाग। यह प्रशा० २२ ३० स २२ ४२ उ० तथा दशा० ८८ २८ से ८८ २२ पू० के मध्य अवस्थित है। भू परिमाण १७३ वर्गमील और जनसंख्या ५ लाखक करीब है। इसमें हावडा और बाळी नामक २ शहर और ३३५ ग्राम लगते हैं।

३ हाउडा जिलका एक शहर। यह शता० २२ २५ उ० तथा दशा० ८८ २१ पू० के मध्य स्थित है। १८२५ सदीमें यह स्थान एक सामान्य ग्राम समझा जाता था। १८८५ ई०में लैमेट साहबन इसे दलन किया। पोट्टे उन्होंने बोर्ड ऑफ रेमेडियुको यह स्थान दे दिया। अनंतर कच्चेकी समृद्धि साथ ही साथ हवडाकी भाधा युद्ध हुई। अभी यहां एक स्मल-अग्निस्टेट और दीरानो अद्यतन है। शहरमें एक बड़ा महुनिस्पिटरी है। हावडा शहरक साथ जियपुर और रामहरणपुर उ० म्युनिस्पिटरीके अधीन है। यहां इष्ट इण्डिया और बङ्गाल गंगपुर रेलवेका एक बड़ा स्टेशन है। इसके मिया

बहुतसे कलकारखाने, हाट बाजार आदि भी हैं। कल-
कत्ते के तरह इस शहर की भी जनसंख्या और भी दिन-
पर दिन बढ़ती ही है।

हावनदस्ता (फा० पु०) खरल और बट्टा, खल लोढ़ा।

हावनोय (स० लि०) हवन कराने योग्य।

हावभाव (स० पु०) स्त्रियोंकी बड़ चेष्टा जिसमें पुरुषों
का चित्त आकृष्ट होता है, नाज नखरा।

हावर (हि० पु०) एक प्रकारका छोटो पेड़। यह अवध,
राजपूताने, मध्यप्रदेश और मद्रासमें बहुत होता है।
इसकी लकड़ी मजबूत, बजनी और भूरे रंगकी होती है
और खेतीके सामान (हल, पटे आदि) बनानेके काममें
आती है।

हावलक—बृटिश सैन्यदलमें तीन हावलक छोड़े कर्माचारी
थे। विन्डियम हावलकरामनगरमें सिखों पर आक्रमण
करने गये और वही मारे गये। विजयवियरमाउथमें
१७६५ ई०में हैनरी हावलकका जन्म हुआ। वे १८२३
ई०में भारतवर्ष पधारे। पहले वे डिपटी अडजुटान्ट
जेनरलका पद पा कर ब्रह्मयुद्धमें गये थे। ब्रह्मदेशमें
इन्होंने ज़ा कुछ देखा था उसे वे एक पुस्तकमें लिख गये
हैं। १८२६ ई०में रैसरेण्ट मार्शमनकी छोटी लड़की हाना
संपहार्डके साथ इनका विवाह हुआ। वे पूर्णिया
और महाराजपुरके युद्धमें उपस्थित थे। १८५७ ई०में
पारस्ययुद्धमें यह एक सैन्यदलके सेनापति पद पर
नियुक्त हुए। सिपाइविद्रोहके समय इन्होंने फतेपुर
और आडङ्ग-युद्धमें साथ दिया था उसी सालके सित
म्बर मासमें इन्होंने कानपुर युद्धमें सिपाहियोंको परास्त
कर कानपुर जीता था। लखनऊ जीतने पर इनकी
अच्छी प्रसिद्धि हो गई थी। उस युद्धमें इनके सहचर
थानल्ड असीम साहमसे शत्रुओंके साथ लड़ कर गोली-
के शिकार बने। हावलकने सिपाहीयुद्धमें अपनी वीरता-
का जो परिचय दिया था उससे ये बृटिश सरकारके बड़े
सम्मानभाजन हुए थे।

हावला वावला (हि० पु०) पागल, सनकी।

हाविर्धानि (स० पु०) हाविर्धानके गोत्रापत्य।

हाविष्कृत (स० क्लो०) सामंभद।

हावुरा—गङ्गा और यमुनाकी अन्तर्वेदीकी मध्यस्थलवासी
नीच जातिविशेष। चोरी करना ही इनका प्रधान उप
जीविका है। इसी उद्देशसे ये लोग नाना स्थानोंमें

भ्रमण किया करते हैं। इस जातिको उत्पत्तिके सम्बन्ध
में नाना प्रकारकी किंवदन्ती सुना जाती है। एक शास्त्रा-
की कहना है, कि इनके पूर्वपुरुषका नाम गिग था। वे
आखेटमें बाहर जा कर एक घरहंके गोछे दीड़े और एक
वनसे दूसरे वनमें घूमते घूमते आखिर उन्नी वनमें आ
पड़े जिसमें सोता जी निवासित हुई थी। शान्तिप्रिया
सोनाने जीवहिंसामें क्षुब्ध हो गिगको जाप दिया कि
बिना कारणके जिस प्रकार तुम घरहंको मारने कमर कसे
हो उसी प्रकार तुम्हारी वंशपरम्परा मृगयामें वन वन
घूम कर दिनपात करेगा।

पूर्व कालमें ये लोग अन्यान्य निकृष्ट जातियोंकी कन्या
हरण कर उनसे विवाह कर लेते थे। जयमें यह अवैध
अत्याचार रोकनेके गवर्मेण्टकी दृष्टि पड़ी, तबसे उन
लोगोंने इसे रोकनेको चेष्टा की, परन्तु इस चेष्टाके फलसे
भी वे लोग आज तक अन्यान्य निकृष्ट जातियोंकी परि-
त्यक्ता स्त्रीको अपने समाजमें ले कर उनसे विवाह करते
आ रहे हैं। विजनीरूप हावुरा समाजमें प्रकृत हावुरा
गर्भजात सन्तानकी अपेक्षा दूसरे समाजमें लो गई स्त्रीकी
सन्तान निकृष्ट समझी जाती है।

एक हावुरा कन्याके विवाहमें वरकर्ताको २५) ४०
कन्यापण देना होता है। इसके अलावा भोजका कुल
खर्चा भी वह देनेको बाध्य है। इनके समाजमें चरित-
हीनताका दोष अधिक देखा जाता है।

इनके स्वजातीय विचौलिया विवाहसम्बन्ध ठोक
करते हैं। वे लाग वरके पितासे दो रुपये ले कर कन्याके
पिताके पास जाने और विवाहकी बात छेड़ते हैं। कन्या-
का पिता राजा हो जाने पर वह रुपया ले लेता है और
उसीसे विवाहसम्बन्ध पक्का समझा जाता है। एटा जिलेमें
इन लोगोंकी विवाहपद्धति कुछ और प्रकार की है। वहां
वर और कन्यापक्षके आत्मीय कुटुम्बके एकत्र होने पर
एक आदमी अकस्मात् घोड़े पर चढ़ विवाहसभासे दूर
मैदानमें चला जाता है। उस समय सभी नर नारी
उसका पीछा करती हैं। केवल वर और कन्या वहां रह
जाते हैं। सबोंक चले जाने पर वर कन्याका हाथ एकड़
पास वाले पणकुटीरमें जा सोता है। यह सहवास हो
विवाहसम्बन्ध का प्रकृष्ट नियम है। अनन्तर आत्मीयवर्ग
लौट कर नाच गान और नाना आनन्दोत्सव करते हैं।
विधवाविवाहकी प्रथा अन्यान्य निकृष्ट जातिको तरह है।

इन लोगोकी स स्वेष्टपद्धति कुछ भा गही है। कभी लागकी जाते, कही जमीनमें गाड़ते और कही लाग में लाग रख कर अन्तिम स्पर्श करते हैं। बादकालमें अन्तिमयोगके पहले ये लोग प्रेतके उद्देशसे पिण्ड या पिण्ड चढ़ाते हैं। मृतादेव बाद प्रथम सोमवार या बुधस्वनिवारकी शोकास आत्मोय शौरकर्मा समाप्त कर शरवाहियोंकी सेवा देने हैं। छाद्गनाहमें ब्राह्मणोंका अपषय वस्तु खिला कर आत्मोय स्पर्शाके मोक्ष देने हैं। मोक्ष प्रतिष्ठा आश्विन मासमें पितृक्षम मृत व्यक्ति के उद्देशसे तर्पण और छाद्ग करने हैं तथा उसका नाम ले कर जमाग पर एक अष्टजलि जल फेंकते हैं।

ये लोग अपनेके हिन्दू बालाते हैं परन्तु किसी भी धर्मकार्यमें ब्राह्मणोंकी सहायता नहीं लेते। बालकों की वमर बारह वर्ष हा जाते पर पिता, पहले उर्ध्व योग धर्ममें दीक्षित करता है। घोले सौर धर्मका उपदेश देता है। जब बालक सुशिक्षित हो जाते हैं तब छाय दिवे जान हैं। ये लोग साधारणतः काली और महाभाकी पूजा करते हैं। आश्विन और चैत्रमासमें मयुराग हापुरा माय केला देवीकी पूजा करने दे तथा देवीके उद्देशसे बकरे, गैस आदिकों पलि चढाते हैं। साधारणतः घर के भागमें ही शक्ति होता है। गङ्गास्नान ये लोग पुण्यका समझते हैं। मयुराग हाउती मन्दिर इनका प्रधान पुण्यस्थान है। गायका ये लोग भगवती समझते हैं। इस कारण बाई भी गौर्मास नहीं छुता।

बीमार पढा पर ये लोग भीषण आदिना उना खेपन नहीं करते। इन समय देवी मन्त्रों अथवा जाहिर पारकी पूजा, उपवास आदिकी प्रवृत्ति की जाती है। उन साधिका विश्वास है कि पूर्वपुरुषोंकी प्रेत हमारे बिग होने से सब रोग हाते हैं।

निम्न श्रेणीके हापुरा हमेशा चारो दुईनी किया करते हैं। इस समय जब पुलिस उर्दे पकड़नकी पाणिज करी है, तब य भारतमाहाकी चेष्टाके सिवा और किसी प्रकारका अत्याचार नहीं करते। किसीके पकड़े जान पर वह कभी भा सपा साधका नाम नहीं मालता। दुःख लोग उसके परिवारका प्रतिपालन करता है जब बाई गिरौ व्यक्ति पकड़ा जाता है, तब देवा व्यक्ति ही उसके परिवारका पालन करके लिये बाध्य है

चारो राती समय ये लोग कुछ सांकेतिक भाषाका व्यवहार करते हैं।

हावेरा—बम्बई प्रदेशके धारवाड जिल्लागत एक शहर। यह सन् १४ ४३ उ० तथा देशां ७५ २८ पू०के मध्य स्थित है। जनसंख्या ८ हजारक लगभग है। यहां सार मन्दिर और एक धर्मशाला है। १८७६ ई०में म्युनिस्पैलिटी स्थापित हुई है। शहरमें एक सवजनकी सहायता, अस्वताल म्युनिसिपल मिडिल स्कूल और चार दुमरे दुमरे स्कूल हैं। इस यहांका प्रधान वाणिज्य द्रव्य है हास (स० पु०) हम घन्ना। १ दसोई किया या भाय हमी। २ परिहास, दिहणो, मत्ताक। ३ निम्नाका माय लिये ह्य हमी, उपहास। (त्रि०) ४ श्रेय दर्जा उडावल।

हासक (स० पु०) दसनेवाला।

हासकर (स० त्रि०) हमारीयात, जिसमें हमी आवे।

हासक (स० पु०) १ हमीया। २ दसनेवाला।

हासक (स० पु०) शिरो या शीर्षका साथी।

हासवी (स० त्रि०) तागित्र शीर्षों पर देवी।

हामशोल (स० त्रि०) हमीवाला, हसीडा।

हासत् (स० पु०) चन्द्रमा।

हासिका (स० त्रि०) हास्य। (इग)

हासिद् (स० त्रि०) हमद् करनेवाला, डाद करीवाला।

हासिन (स० त्रि०) १ हमनेवाला। (पु०) २ श्रेय, सफेद।

हामिनी (स० त्रि०) मत्सरा। (भारत)

हामिन् (स० त्रि०) १ प्राप्त, पावो हुआ। (पु०) २ गणित

करनेमें किसी संख्याका यह भाग या अंक जो शेष भाग नहीं रहते जाते पर बच रह। ३ उपज, पैदावार। ४ लाभ, गफा। ५ अमा, लगान, वस्तु। ६ गणितकी शिखाका फल।

हामिन्पुर—मध्य भारतके १ शेर राज्यगत हामिन्पुर परगनेका एक शहर। यह मानपुरमें ५ मा. उत्तर पश्चिम में स्थित है। यहां पागल मनो मूढ दोनों हैं, दूसरे दूसरे देवीमें इसकी रचना होती है। आनन अकबरीन हामिन्पुर परगनाका उत्पत्ति है।

हासुसा—गया जिलेका एक शहर। यह सन् १४ ५० उ० तथा देशां ८५ ५५ मध्य तिलियाक दाहिने किनारे मय स्थित है। जनसंख्या ३ हजारक करीब है। साउग विहार

रेलवेका यहाँ एक स्टेशन है। तिथीके अच्छे अच्छे वरतन वननेके कारण शहर मजहूर है।

हास्य (स० हि०) हस्य-सम्बन्धी, ।

हारिक (स० क्री०) १ हरितसमूह, हाथीका झुंड।

२ उस्त्यारीह, हाथी पर चढ़ना।

हास्यवस्तु (स० हि०) हास्यवस्तु-सम्बन्धी, हाथी दांतका।

हारितनाथि (स० पु०) हस्तिनाथके गोदापत्य।

हास्यिन (स० क्री०) १ हस्तिनापुर। (शिका०) हस्तीप्रमाण-

मन्थ। २ गज भर। (हि०) २ हस्त या हस्ति-सम्बन्धी।

हास्यिनपुर (स० क्री०) हरितनापुर। (भारत १।३।१६)

हास्यिनाथन (स० पु०) हस्तीक गोदापत्य।

हास्य (स० क्री०) हस-ण्यन्। १ हँसनेकी क्रिया या

भाव, हँसी। २ नौ रथायो भावों और रसोंमें से एक।

कौतुक द्वारा इस रसका उद्भव होता है।

विकृतः आकार, वाक्य, वेश और हाव भावसे हास्य रसका उद्भव हुआ करता है अर्थात् नट जब वाक्य, वेश और आकृति आदिकी विकृति कर जब अभिनय करता है तब इस हास्यरसको उत्पत्ति होती है। हास्यरसका हास स्थायिभाव है, वर्ण शुभ्र है और देवना प्रथम है। ज्येष्ठके स्मित और हसित मध्यके विहासित और अवहसित तथा ताक्षके अपहसित और अतिहासित यही छः प्रकार के भेद हास्यके कहे गये हैं।

हास्यरसका साक्षात् रूपसे वर्णन नहीं किया जाता, विभावादि सामर्थ्य द्वारा इसकी उपलब्धि हुआ करती है।

“अमेनेन विभावादिः साधारण्यात् प्रतीयते।

सामाजिकैस्ततो हास्यरसोऽप्यनुभूयते ॥”

मयानक और करुणरसके साथ हास्यरसका विरोध है। उक्त दोनों रसोंका वर्णन करनेमें हास्यरसका वर्णन नहीं करना होता है। विरोधी रसका वर्णन करनेसे रस भङ्ग होता है। (साहित्यद० ३।२४२)

गण्डपुराणमें लिखा है, कि अरुण्य अर्थात् जिस हँसीसे शिरःशम्पादि नहीं होता वह श्रेष्ठ तथा मिलितार्थ अर्थात् दोनों आँखें मिला कर जो हँसी होती है वह पापनाशक और बार बारकी हँसी निन्दित है।

कुललनाओंके होठमें हँसी रहती है, पर बाहरके

लोग उसे जान नहीं सकते। यही हास्य श्रेष्ठ है। अट्ट-हासको विशेष निन्दित कहा है। मृदु और मधुर हास्य ही श्रेष्ठ और हास्यके उपयुक्त है।

३ उपहास, निन्दापूर्ण हँसी। ४ ठट्ठा, मजाक। (हि०)

५ हँसने योग्य, जिस पर लोग हँसे। ६ उपहासके योग्य।

हास्यकथा (स० हि०) हास्यकर देखो।

हास्यकर (स० हि०) हँसानेवाला, जिसमें हँसी आने।

हास्यकार (स० हि०) हास्यकर देखो।

हास्यकान् (स० हि०) हास्यकार, हँसानेवाला।

हास्यरस (स० पु०) काव्यकी हास्यात्मक रस। हास्य देखो।

हास्यवदन (स० हि०) १ हास्ययुक्त मुखविशिष्ट। (क्री०)

२ हास्ययुक्त मुख।

हास्यास्यद (स० पु०) १ हास्यका स्थान या विषय, वह

जिससे देन कर लोग हँसे। २ उपहासकी विषय, वह

जिसके वेदनेपन पर लोग हँसी उड़ावे।

हास्योत्पादक (स० हि०) जिससे लोगोंको हँसी आवे,

उपहासके योग्य।

हाहस् (स० पु०) देवगन्धर्वविशेष।

हाहंत (स० अर्थ०) अत्यन्त शोकसूचक शब्द।

हाहा (स० पु०) देवगन्धर्वविशेष। हाहा, हह और

तुम्बुरु जव्य देवगन्धर्वपदवाच्य हैं। (अर्थ०) २ विस्मय

और शोकवाचक शब्द। हाहा इस शब्दका प्रयोग करने-

से शोक और विस्मय साम्प्रदायिक जाता है। ३ सम्भ्रम

सूचक शब्द, शोकध्वनि।

हाहा (हि० पु०) १ हँसनेका शब्द, वह आवाज जो जोर

से हँसने पर आदमीके मुँहसे निकलती है। २ गिह-

गिड़ानेका शब्द, अनुनय विनयका शब्द।

हाहाकार (स० पु०) १ भयके कारण बहुत आदमियोंके

मुँहसे निकला हुआ हाहा शब्द, घबराहटकी गिलाहट।

शोकध्वनि, कुहराम। ३ युद्धकलरव, लड़ाईमें शोरगुल।

४ अश्वादि प्रेरणध्वनि, घोड़े आदिके दौड़नेकी आवाज।

हाहाठीठी (हि० क्री०) विनोद क्रीड़ा, हँसी ठट्ठा।

हाहाल (स० क्री०) विष, जहर।

हाह्वेर (हि० पु०) जंगली चेर, झड़वेगी।

